PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Quibdó, Junio 2020

Señor (a)
HARRY EDUVAR MARTINEZ ASPRILLA
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. (CO1.PCCNTR.1405768)
Dependencia : Complementaria
Centro de Recursos Naturales Industria y Biodiversidad
Ciudad: QUIBDÓ - CHOCÓ

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual mes junio del año 2020

Referencia: No (CO1.PCCNTR.1405768) del año (2020)

YUDY CLARITZA MENA RENTERIA, identificado con la cédula de ciudadanía No. 29.360.993 de Cali, en mi calidad de Contratista del SENA, en COMPLEMENTARIA, en cumplimiento del Contrato de No (CO1.PCCNTR.1405768) del año (2020) de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas del 01 al 30 junio de 2020 objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: el valor del presente contrato asciende a la suma de VEINTITRES MILLONES OCHOCIENTOS NOVENTA Y SEIS MIL PESOS ($23.896.000) M/CT incluidos iva (de conformidad con el régimen tributario a que pertenezca el futuro contratista)..
esta suma serán pagados por el Sena al contratista de la siguiente manera a) un primer pago correspondiente a (28) dias del mes de marzo de 2020 por valor de dos millones setecientos ochenta y siete mil ochocientos sesenta y siete pesos ($2.787.867) M/CT b) (7) pagos iguales correspondiente a los meses de abril a octubre por valor de dos millones novecientos ochenta y siete mil pesos ($2.987.000) M/CT c) un último pago correspondiente a (2) días del mes de noviembre del 2020 por valor de ciento noventa y nueve mil ciento treinta y tres pesos ($199.133) M/CT. cada uno de los honorarios serán pagado por el Sena al contratista de acuerdo al cronograma definido por la dirección administrativa y financiera de la dirección general, en la Cuenta de Ahorro N° **3068146099** de **BANCOLOMBIA**, cuyo titular es (el) la contratista.

PARAGRAFO PRIMERO, Él valor del contrato incluye todo los gastos derechos, impuestos, tasas, contribución y demás emolumentos relacionada con el objeto contractual.
PARAGRAFO SEGUNDO, el cambio de la cuenta por parte del contratista deberán ser informada al supervisor del contrato con el fin de surtir los trámites pertinentes. PARAGRAFO TERSERO Para que el SENA pueda adelantar los trámites administrativos para el pago el (la) Contratista debe presntar la certificación expedida por el supervisor del contrato de cumplimiento y la

certificación de pago de aporte al sistema general de salud pension y riesgos laborales haci como el informe de ejecución la planilla de pago y los demás documentos necesarios para el pago.

Plazo: el plazo para la ejecución del contrato es de 2 dias, 8 mes del 2020 Sin exceder de la presente vigencia presupuestal y empezará a contarse a partir del cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución indicados en este contrato.

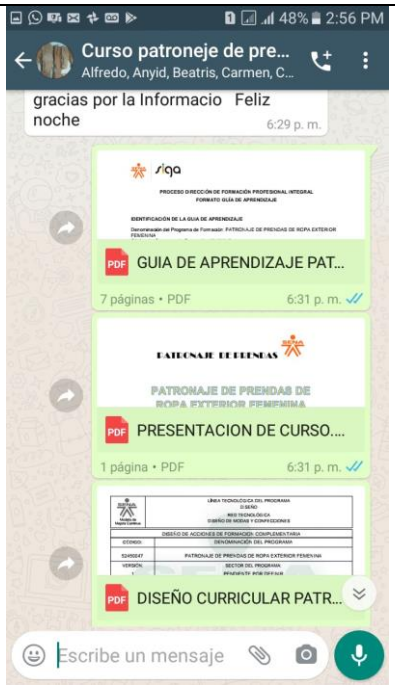
OBJETO: CONTRATAR LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE CARÁCTER TEMPORAL DE UN (1) INSTRUCTOR PARA ATENDER PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA MODALIDAD COMPLEMENTARIA EN EL ÁREA DE CONFECCIONES EN EL CENTRO DE RECURSOS NATURALES DE INDUSTRIA Y BIODIVERSIDAD EN LA VIGENCIA 2020.

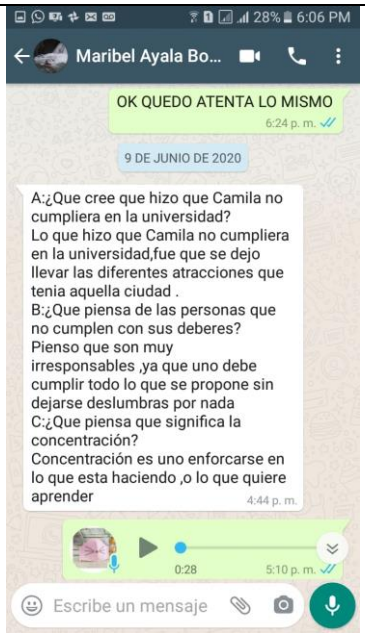
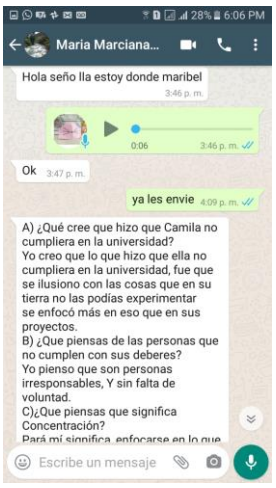
CLAUSULA CUARTA:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS

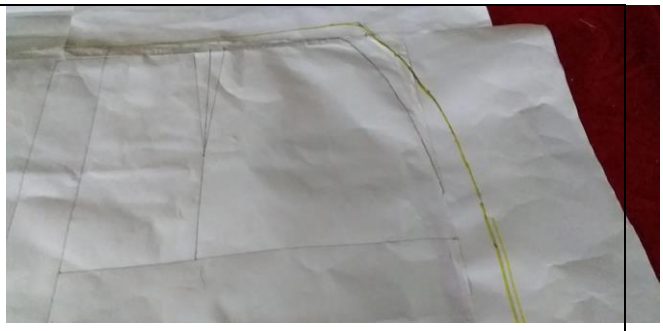
No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Seleccionar estrategias de enseñanza-aprendizaje-evaluación según el programa de formación profesional y el enfoque metodológico adoptado.	Para este mes son se realizaron dos cursos uno de BORDADO EN TELA y otro de PATRONAJE DE PRENDAS DE ROPA EXTERIOR FEMENINA. Con codigo de programa de formación 86120067 de bordado y 52450047 de patronaje de prendas los cuales tienen una duración de 40 horas. Se recibió documentación para inscripción de aprendices y verificación de registro a sofia plus Se inscribieron y matricularon 15 aprendices por ficha **(2132070 patronaje prendas - 2132075 bordado en tela).** Se realizaron las actividades de las guías de aprendizajes por medios de WhatsApp y correo electrónico. Los dos cursos tiene un	**Ver documentos en el drive de diseño curricular para impartir la formacion y anexos del informe**

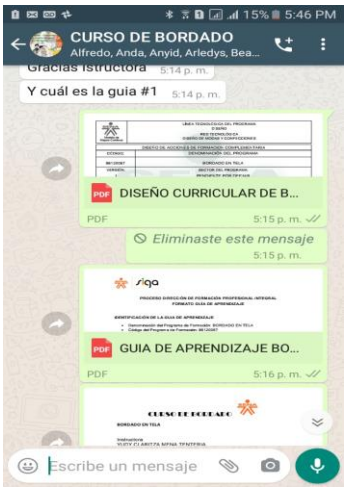
		total de 80 horas para completar las horas faltantes se hara un curso de 96 horas de las cuales para este mes trabajaremos 48. Las 32 horas restante las trabajaremos en diseño curricular sobre los cursos que vamos a impartir, como son videos y documentos de formación (ver en el drive). El curso es DESARROLLO DE HABILIDADES PARA EL DESEMPEÑO DEL INSTRUCTOR SENA al cual ya me encuentro inscrita y realizandolo.	
2	Seleccionar ambientes de aprendizaje con base en los resultados propuestos y en las características y requerimientos de los aprendices.	N/A	N/A
3	Orientar los procesos de aprendizaje, según las necesidades detectadas en los procesos de evaluación, metodologías de aprendizajes y programas	Para impartir la formcion realizaremos las siguientes actividades en el curso de boraddo: • Actividad de reflexión,antes de realizar el desarrollo de la competencia. • Selección de materiales de	ver en drive e imágenes envio de información del programa de formación

	curriculares vigentes.	formación, donde aprenderán cuales son los materiales e insumo que se utilizan para bordar • Técnicas y procesos para bordar, donde se explicara las diferentes técnicas,procesos, para bordar de acuerdo al diseño escogido Para impartir la formcion en el curso de patronaje de prendas realizaremos las siguientes: • Actividad de reflexión,antes de realizar el desarrollo de la competencia. • Reconocimientos de materiales y herramientas para patronaje de prendas de vestir. • Toma de medidas para prendas de acuerdo al patron a realizar, Manejo de tabla de medida de acuerdo al patrón y para escalar moldes. • Elaboracion de moldes básicos de falda, blusa, y vestido de prendas femeninas	 **Presentación de curso y actividad número 1** 

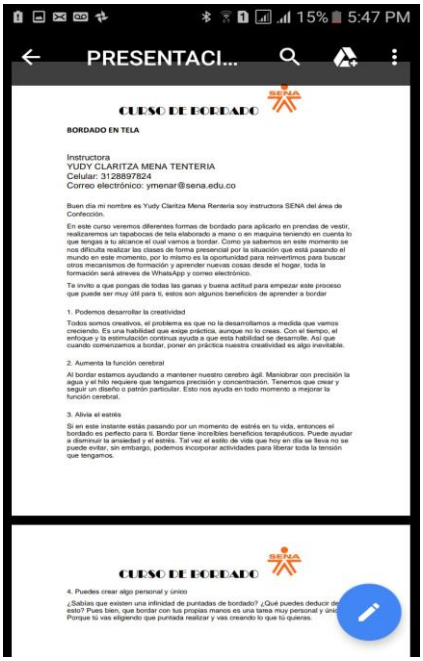
		• Interpretación, desarrollo de diseño y escaldo de moldes. Hay que tener en cuenta que toda la formación se esta haciendo a distancia por lo mismo se enviara la documentación requerida para la realización de las actividades por los diferentes medios dichos anterior mente para esta formación que son documentos en Word,Pdf,y Videos, y de esa misma forma los aprendices enviaran sus evidencias de aprendizaje.	  **Toma de medidas**

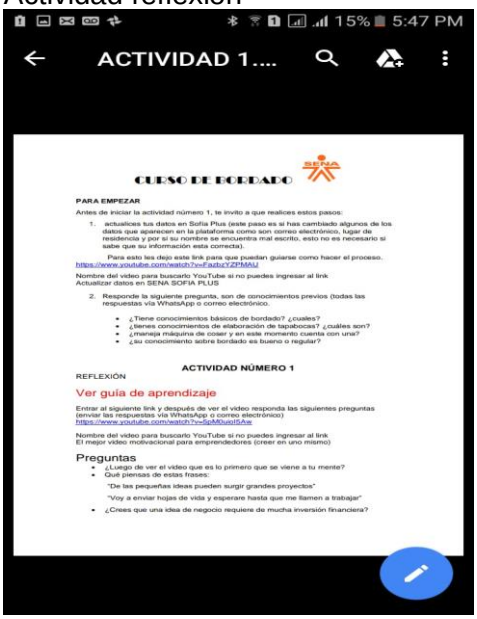
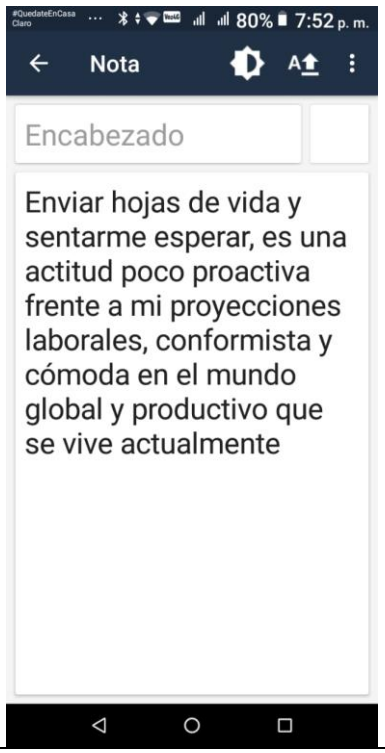
			 **Elaboración de patrón de falda** 

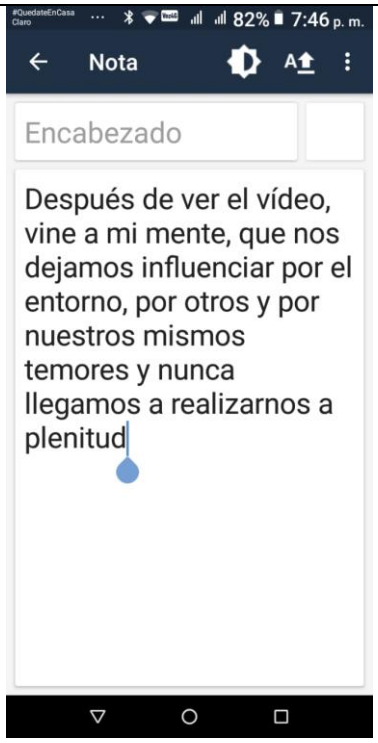




Presentación de curso



			Actividad reflexion  



Patrón tapa bocas



			Trazo y corte de tapabocas   **Confeccion manual tapabocas (antes de confeccionarlo se bordo)**

			 
	Llevar el registro	VER EL DRIVE	VER DRIVE

4	de evidencias de la actividad enseñanza aprendizaje en el portafolio personal para cuando sea requerido.		
5	Reportar información académica y administrativa según las responsabilidades institucionales asignadas	Presentación de Informe mensual de actividades.	. informe
6	Apoyar charlas informáticas con especificaciones de los programas así como el proceso de inducción de los aprendices.	N/A	N/A
7	Reportar 160 horas mes de labores en la formación complementaria.	Reporte de horas sofia plus	Ver drive
8	Aplicar el proceso de certificación de competencia, según la norma que aplican a la función del instructor.	N/A	N/A
9	Capacitarse en el idioma ingles y aplicar a la certificación como mínimo nivel A2	N/A	N/A

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las

actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.
Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: documentos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados, y el No de la planilla de pago de aportes a salud, pensiones y ARL, (43245402) expedido por mi planilla correspondiente al mes de Mayo del año 2020.
Según . (Decreto Ley 2106 de 2019)

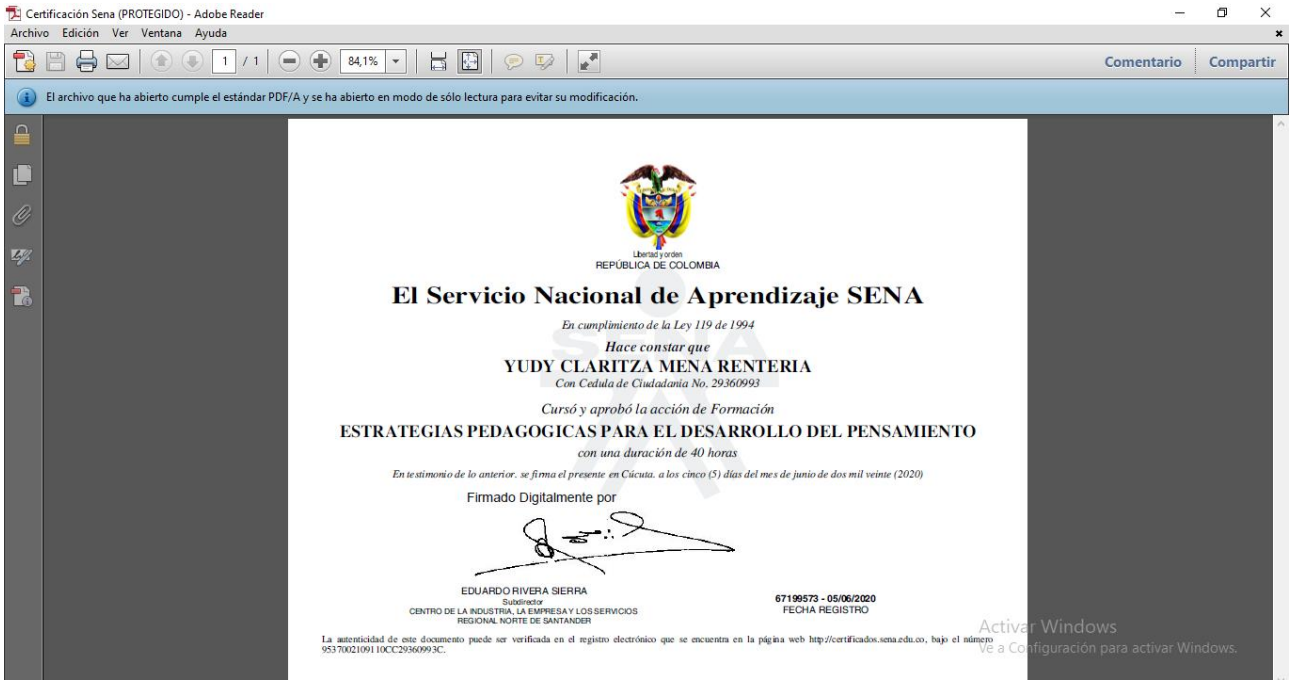
Evidencias en ( ) folios
Cordialmente,
Firma
Contratista

YUDY CLARITZA MENA RENTERIA
Contratista
C.C. No. 29.360.993 de Cali

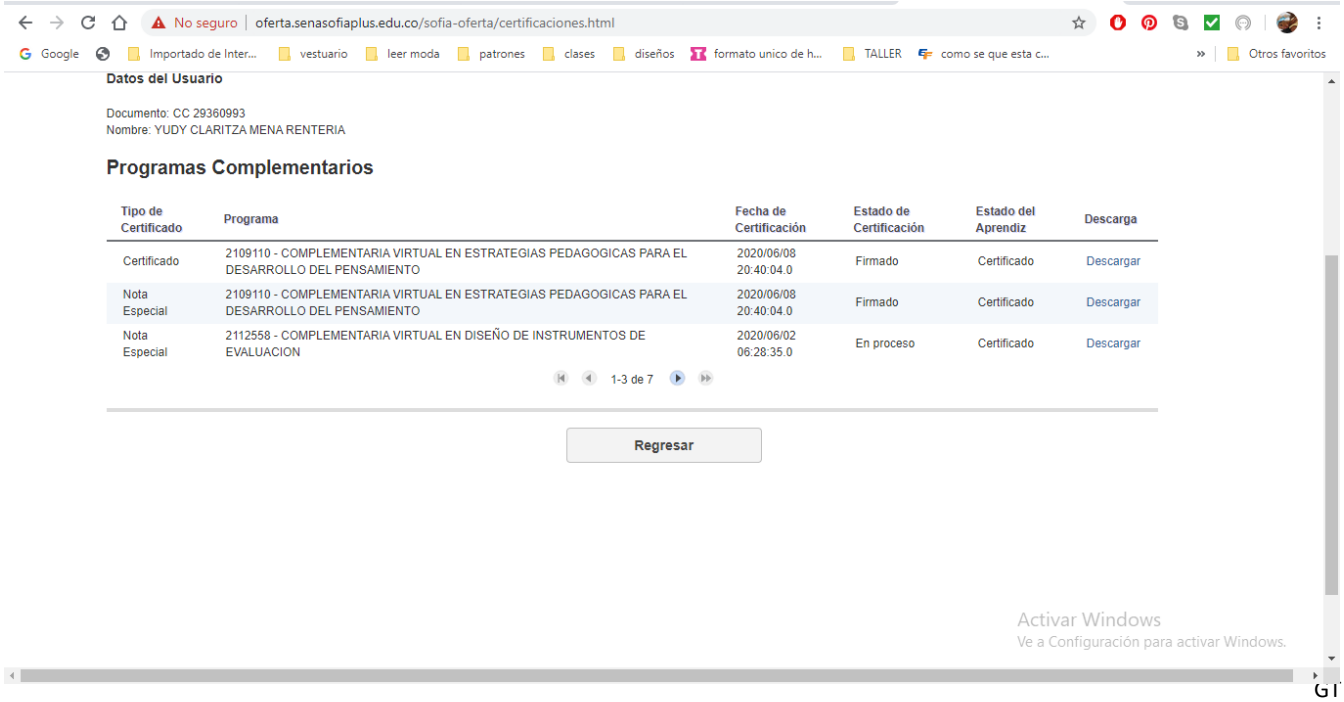
Recibí a satisfacción:

Firma
HARRY EDUVAR MARTINEZ ASPRILLA
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. (CO1.PCCNTR.1405768)

Certificado Cursos De Abril

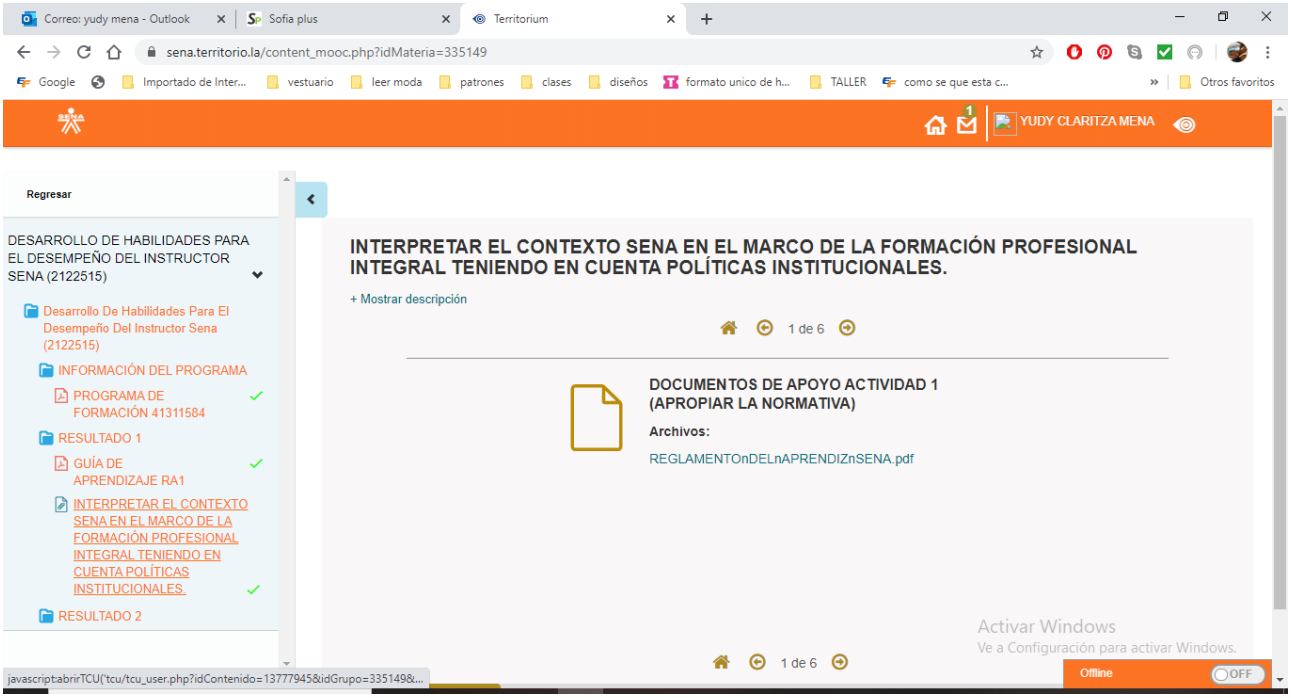


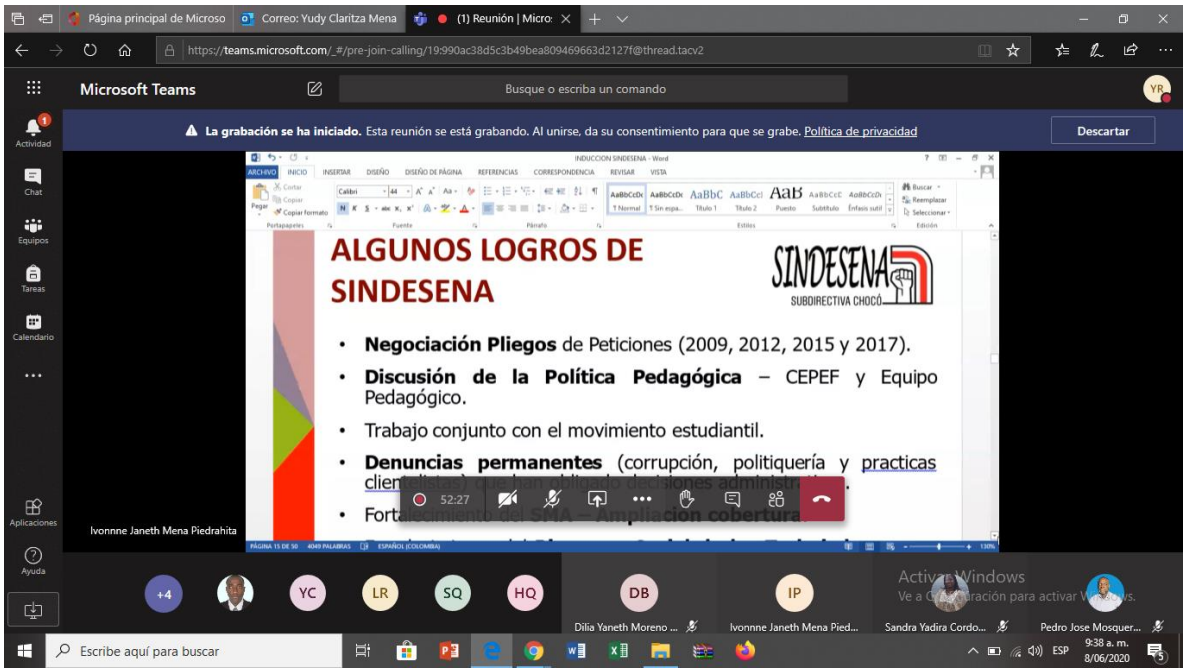
El Otro Certificado Esta En Proceso



Procesos del curso en formacion

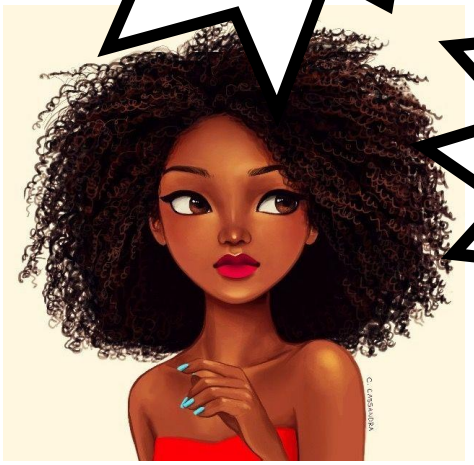
DESARROLLO DE HABILIDADES PARA EL DESEMPEÑO DEL INSTRUCTOR





MI CÓMIC SENA

Hola. cuéntame como ha sido tu experiencia en el SENA



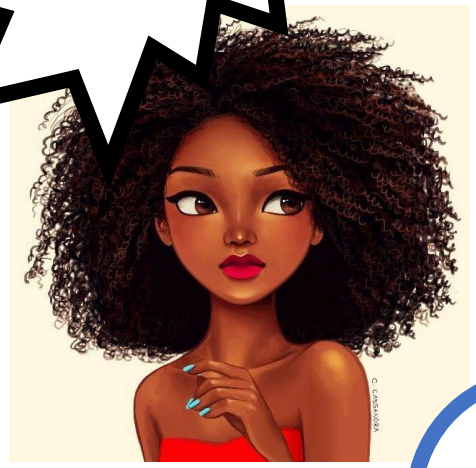
¿Y cómo te fue?

mmm no pase, pero después me llamaron porque había otra vacante, y desde esa fecha estoy trabajando en la institución

Todo comenzó a finales del mes de agosto del 2009 me postule a una vacante que había en el área de confección

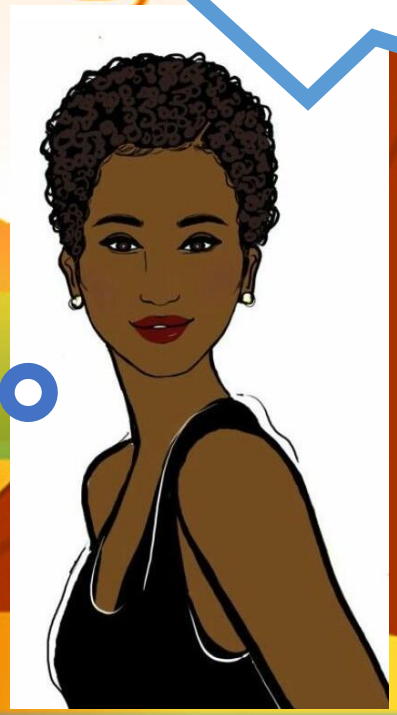


Cuéntame. ¿ Como ha cambiado tu vida desde tu vinculación?



Han sido muchos años de aprendizaje a nivel personal y laboral al principio todo era un poco difícil . el interactuar con muchas personas de diferentes carácter y educación. eso me ha ayudado saber manejar mis emociones y comprender más las personas.

Sabes en lo laborar me he tenido que reinventar cada rato. cada que estas con un grupo nuevo te das cuenta que cada persona tiene una forma diferente de aprender y eso me ha ayudado a mejorara los procesos de formación ha sido muy gratificante



¡Qué bien!



¿Qué es lo que más amas hacer ? Y cuéntame una anécdota que te haya pasado

Sabes, cuando me preguntas que es lo que más amas hacer, es muy complejo responderte son muchas cosas, me da mucha alegría cuando hago una explicación o entrego un documento que hago con mucho esmero pero que creo que debo explicarlo mucho y los alumnos me sorprende con el producto o trabajo terminado je je je, siento que es posible todo je je je

Te voy a contar una súper anécdota, un día estaba en clases y dos aprendices se estaban peleando se ibas a ir a las manos uno queda como PLOP

Pero después puede hablar con cada una las escuchas entiendes el porque de sus actitudes, entra uno como a ser un psicólogo y se pudo solucionar muy bien todo y hasta ahora cada ves que me veo con ellas nos acordamos del momento y nos reímos.



¿ y cuales son tus sueños ahora?



Tengo muchos sueños personales y laborales, por ahora me siento feliz donde estoy y con lo que estoy haciendo, porque cada cosa que hago no esta alejado de donde quiero llegar

Cuéntame que aspectos positivos has aprendido siendo instructor

Te voy a contar 3

1._ Es gratificante darte cuenta que puedes cambiar aunque sea una sola vida impartiendo una formación.

2._ Otra es como conocer tantas personas diferentes a ti que te enseñan y te hacen cuestionar.

3._Conocer diferentes lugares del departamento que si no estuviera trabajando en el SENA no hubiera conocido nunca



He tratado de dar lo mejor de mi para hacer quedar bien la institución donde he estado representándola o impartiendo formación

El SENA me aportado mucho en mi vida personal y laboral, en lo personal me ha ayudado a crecer mucho a mejorar y conocer aspectos en mi que no conocía, en lo laboral me he vuelto un poco más exigente en algunos aspectos que antes no les prestaba tanta atención.

Espero haya sido útil todo lo que te he dicho



¡Wow!

Dime y que le has aportado al SENA y viceversa



¡Gracias!

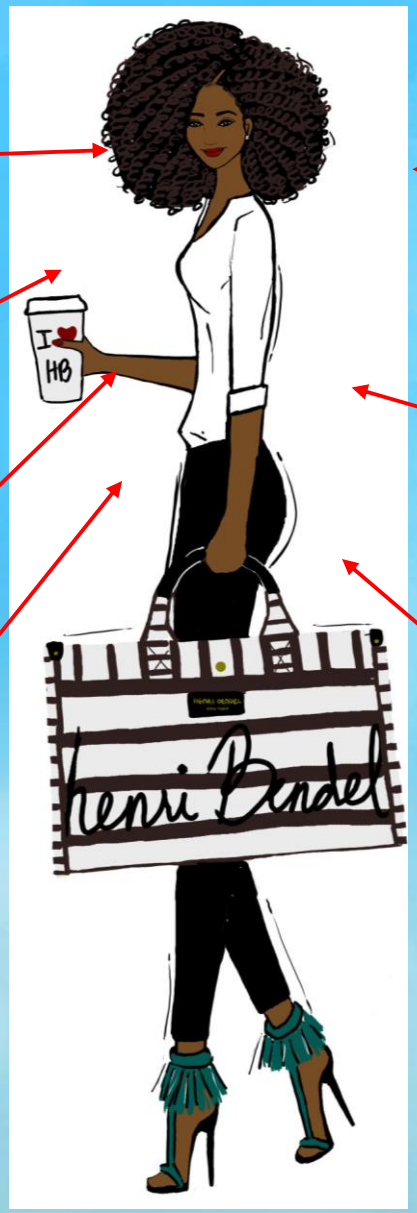
CARACTERISTICAS DE UN INSTRUCTOR SENA

RESPETO
Se debe ser respetuoso, amable, estar abierto al dialogo y respetar las personas sin importar su condición raza y creencia entre otros aspectos tratar a las personas como nos gustaría que nos trataran a nosotros

COMPROMISO
Amar lo que se hace es la manera en que más se puede comprometer una persona con una labor

JUSTICIA
ser lo más imparcial que se pueda teniendo en cuenta los derechos y deberes de cada aprendiz y los del instructor

DILIGENCIA
En lo posible cumplir con los deberes académicos y las obligaciones contractuales de nuestras obligaciones como instructor



HONESTIDAD
Ser lo más sincero posible conmigo, los aprendices y superiores siendo fiel a mis principio y valores

LEALTAD
Cumplir con la misión del SENA ser fiel a mis principios respetar la institución y comentar cualquier informalidad con mis superiores y compañeros sin generar conflicto

SOLIDADRIDAD
Estar atento a cada uno de los aprendices que con los que estamos en formación, para colaborar de cualquier manera que esté en nuestras manos tanto en formación como en lo personal

PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

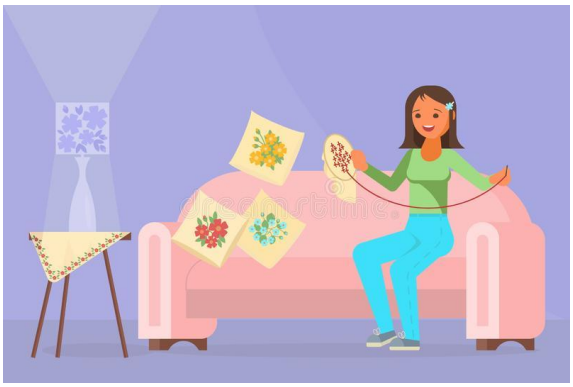
IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: BORDADO EN TELA
- Código del Programa de Formación: 86120067
- Competencia: ELABORAR BORDADO ARTESANAL, SEGÚN DISEÑO Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:

  - seleccionar materiales para la elaboración del producto de aplicando criterios técnicos y normas de producción. - identificar que el producto realizado cumpla las técnicas según orden de producción. - verificar que los elementos utilizados en el diseño de la decoración de prendas son los requeridos por orden de producción. - confirmar si la técnica utilizada en el diseño de la decoración cumple con las características y herramientas

- Duración de la Guía: 40

2. PRESENTACIÓN



La Decoraciòn de Prendas es una de las técnicas del área de confección y diseño más sencillas de trabajar, no requiere de máquinas ni patrones, todo el trabajo está centrado en las labores manuales.

Las labores como coser y bordar tienen un gran valor pedagógico integral, es decir, forman al ser humano de forma global -cabeza, corazón y manos-.

La práctica de las manualidades y labores tienen gran beneficio para las personas que hacen uso de ellas:

- Refuerzan el desarrollo de habilidades importantes como la psicomotricidad fina y la lateralidad y la orientación espacial.

- Desarrollan la imaginación.
- Favorecen la atención.
- Son un pasatiempo.

Además de todo lo anterior, los boradados manuales son una fuente de ingresos a mediano y corto plazo, decorando prendas que ya estén confeccionadas, dándoles un nuevo diseño a las mismas y un toque personalizado si el cliente lo requiere.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividad No. 1: Actividad inicial

- Para comenzar el desarrollo de la competencia es muy importante el compromiso individual de cada aprendiz con el proceso de formación que vamos a iniciar.
- OBSERVACION: Por motivo de la emergencia sanitaria debes de enviar esta actividad via whasApp y en la próxima video llamada se hablra sobre el tema, cualquier inquietud consultar al instructor.

Observe este video que podrá encontrar en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=5pM0uioI5Aw , luego participe en un debate donde de manera individual responderemos las siguientes preguntas:

a). ¿Luego de ver el video que es lo primero que se viene a tu mente?

b). ¿Qué piensas de estas frases:

“De las pequeñas ideas pueden surgir grandes proyectos”

“Voy a enviar hojas de vida y esperare hasta que me llamen a trabajar”?

c). ¿Crees que una idea de negocio requiere de mucha inversión financiera?

- Ambiente Requerido: Aula de clases
- Materiales: papel bon, equipos (video beam y computador)

Evidencia de participación: participación en el debate

Duración: 2 horas

Actividad No. 2: Selección de materiales

Para esta actividad, la instructora hará una presentación magistral sobre los diferentes materiales, insumos y herramientas que se utilizan en la elaboración de un bordado.

Después de recibir la información de los materiales, insumos, y herramientas para la elaboración de un bordado, en el taller escrito que la instructora les proporcionara identifique los materiales requerido para elaborar un bordado de acuerdo al requerimiento del diseño.

- Ambiente Requerido: Aula de clases
- Materiales: Equipos (video beam y computador), cuaderno de notas, lápiz, papel mantequilla, papel carbón, hojas de bon, prendas de vestir, retales de telas.

Evidencia de participación: taller diligenciado grupal y/o individual.

Duración de 10 horas.

Actividad No. 3 Técnicas y procesos para bordar

La instructora enseñará de manera práctica, las diferentes técnicas y procesos para bordar y decorar de acuerdo con el diseño escogido. Al mismo tiempo va aclarando las dudas que los aprendices tengan. Un punto importante dentro de las técnicas de bordado es la calidad en la terminación de los mismos.

Luego de la presentación de la instructora, repartir el grupo en equipos de tres personas, esto con el fin de que los aprendices puedan compartir los materiales.

Procedimiento:

- Escoger un diseño y transferirlo a las prendas.

- Identificar los materiales y herramientas necesarias para el diseño escogido.

- Comenzar a bordar las prendas teniendo en cuenta las diferentes técnicas practicadas anteriormente, no olvidar guiarse con los procesos teóricos que le entregó la instructora.

Nota: No olvidar que todos los trabajos manuales requieren de mucha concentración y entrega, tenga en cuenta si va a bordar con piedras y lentejuelas en telas elásticas que debe usar hilo nylon porque tiene buena elongación.

- Ambiente Requerido: Aula de clases
- Materiales: Equipos (video beam y computador), cuaderno de notas, lápiz, papel mantequilla, papel carbón, hojas de bond, prendas de vestir, retales de telas, hilos para bordar, agujas para bordar y pedrería, piedras, mostacillas, lentejuelas tijeras.

Evidencia de participación: trabajos indivduales y/o en equipo en clase

Duración de 22 horas.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento:	➢ Identifica los diferentes materiales para la elaboración de un bordado de prendas de acuerdo lo requiera el diseño.	Cuestionario de preguntas orales y/o escritas
Evidencias de Desempeño:	➢ Realiza la trasferencia de dibujos en telas y prendas correctamente de acuerdo al diseño y ubicación del mismo. ➢ Utiliza los insumos y materiales adecuados de acuerdo al requerimiento del diseño.	Lista de chequeo para verificación del uso de materiales y los procesos de bordado
Evidencias de Producto:	➢ Elabora bordados de acuerdo al diseño con los materiales indicados y utilizando las técnicas y procesos para bordar teniendo en cuenta telas, prendas, e insumos de acuerdo a los parámetros de	Lista de chequeo para revisión de producto terminado

	formación con buenos acabados.	

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Abalorios: la definición de este vocablo es una pequeña bola de vidrio, madera,concha,arcilla,metal,piedra,arcilla o plástico que se encuentra perforada en el medio y que enhebrada sirve como labor de adorno**.**

Bordado: el bordado es un arte que conciste en la ornomentacion de una superficie flexible, generalmente una tela por medio de hebras textiles**.**

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

www.google.com

https://es.wikipedia.org/wiki/Bordado

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**YUDY CLARITZA MENA**	**INSTRUCTORA**	**FORMACION COMPLEMENTARIA** **CENTRO DE RECURSOS NATURALES, INDUSTRIA Y BIODIVERSIDAD**	**14/04/2020**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio

Autor (es)					

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE	Instrumentos de Evaluación Lista de Chequeo

1. INFORMACIÓN GENERAL

Regional:	Chocó		Centro de Formación:	CRNIB
Denominación del Programa de Formación	Bordado en Tela		Código de programa de formación	86120067
Datos del Aprendiz	Nombre:			
	Identificación:			
Evidencia de Conocimiento	Competencia	Elaborar Bordado Artesanal, Según Diseño y Orden de Producción.		
	Resultado (s) de aprendizaje	Seleccionar materiales para la elaboración del producto de aplicando criterios técnicos y normas de producción. - identificar que el producto realizado cumpla las técnicas según orden de producción. - verificar que los elementos utilizados en el diseño de la decoración de prendas son los requeridos por orden de producción. - confirmar si la técnica utilizada en el diseño de la decoración cumple con las características y herramientas		
	Duración horas	2 horas		
	Número de ficha			
	Instructor	Yudy Claritza Mena Renteria		

Instrucciones para diligenciamiento

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE	Instrumentos de Evaluación Lista de Chequeo

Aprendiz en formación

Este instrumento es con el fin de recoger evidencia de desempeño relacionado con DECORACIÓN DE PRENDAS, con una lista de chequeo verificaremos los procesos y producto que estuvo realizando durante el curso, tenga en cuenta que todo lo que se evaluará es de acuerdo a las actividades de la guía de aprendizaje.

DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN			Observación
	Si cumple	No cumple	Por mejorar	
Cumple con las entregas de sus obligaciones como aprendiz en las fechas pactada.				
Maneja y hace buen uso de las herramientas de trabajo				
Sigue los parámetros establecido a la hora de transferir los dibujos a las prendas				
Utiliza los insumos y materiales de acuerdo al diseño				
Hace uso de todas las técnicas de bordado según requerimiento del diseño.				

_____ _____ _____

Firma del instructor **Firma del Aprendiz** **Fecha**

2. INFORMACIÓN GENERAL

Regional:	Chocó	Centro de Formación:	CRNIB

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE	Instrumentos de Evaluación Lista de Chequeo

Denominación del Programa de Formación	Decoración de Prendas	Código de programa de formación	52440056

Datos del Aprendiz	Nombre:	
	Identificación:	
Evidencia de Producto	Competencia	Elaborar Bordado Artesanal, Según Diseño y Orden de Producción.
	Resultado (s) de aprendizaje	Seleccionar materiales para la elaboración del producto de aplicando criterios técnicos y normas de producción. - identificar que el producto realizado cumpla las técnicas según orden de producción. - verificar que los elementos utilizados en el diseño de la decoración de prendas son los requeridos por orden de producción. - confirmar si la técnica utilizada en el diseño de la decoración cumple con las características y herramientas
	Duración horas	2 horas
	Número de ficha	
	Instructor	Yudy Claritza Mena Renteria

Instrucciones para diligenciamiento

Aprendiz en formación

Este instrumento es con el fin de recoger evidencia de producto relacionado con DECORACIÓN DE PRENDAS, con una lista de chequeo verificaremos los procesos del producto que estuvo realizando durante el curso, tenga en cuenta que todo lo que se evaluará es de acuerdo a las actividades de la guía de aprendizaje.

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE	Instrumentos de Evaluación Lista de Chequeo

DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN			Observación
	Si cumple	No cumple	Por mejorar	
El producto final cumple con todas las especificaciones técnicas de diseño, elaboración e insumos requeridos de acuerdo a los parámetros establecidos.				
El bordado fue elaborado con la técnica propuesta				
El bordado está bien ubicado				
El bordado está bien terminado, no tiene hebras sueltas.				

_____ _____ _____

Firma del instructor **Firma del Aprendiz** **Fecha**

PLAN DE TRABAJO BORDADO

Actividad de Aprendizaje	Resultado de Aprendizaje	Activida a Realizar	Duracion de Activida Horas
Actividades Previas		Recoleccion, revicion y registro en plataforma de documentos de identidad Actualizacion de datos personales en Sofia Plus	6 horas
		Actualizacion de datos personales en Sofia Plus	
		Sondeo de conocimientos previos	
Actividad 1		Realizacion de la actividad inicial de reflexion sobre emprendimiento	8 horas
		Taller sobre actividad de reflexion	
		Elaboracion de molde para elaborar tapabocas	
Actividad 2	Seleccionar materiales para la elaboración del producto de aplicando criterios técnicos y normas de producción.	Reconocimientos de materiales e insumo para bordar prendas	6 horas
		Herramientas para bordar	
	Verificar que los elementos utilizados en el diseño de la decoración de prendas son los requeridos por orden de producción.	Manejo de materiales y herramienta de acuerdo al bordao de la prenda	
		Taller escrito de materiales e insumos de acuerdo al diseño	
	Confirmar si la técnica utilizada en el diseño de la decoración cumple con las características y herramientas	Diferentes puntadas de acuerdo al diseño	
		Tecnicas y procesos de bordado	

Actividad 3	herramientas	Transferencia de diseños de bordados a prendas	20 horas
	Identificar que el producto realizado cumpla las técnicas según orden de producción.	Bordado de prendas según requerimiento del diseño	
		Elaboracion manual de tapabocas bordado	
		Evaluacion del producto terminado	

YUDY MENA

INSTRUCTORA SENA REGIONAL CHOCÓ

PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

Denominación del Programa de Formación: PATRONAJE DE PRENDAS DE ROPA EXTERIOR FEMENINA
Código del Programa de Formación: 52450047

Competencia: ELABORAR PATRONES DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.

Resultados de Aprendizaje Alcanzar:

- Escalar patrón prototipo según los parámetros de tallaje de la empresa o el cliente
- Desarrollar patrones de acuerdo con el diseño de la prenda y las especificaciones de la ficha técnica, según requerimientos del cliente

Duración de la Guía: 40

2. PRESENTACIÓN



Apreciado (a) aprendiz, durante este proceso de formación, usted contará con el apoyo y orientación necesaria para cumplir a cabalidad con los objetivos fijados para este curso. El principal propósito de formación será permitirle, identificar todos los pasos que se requieren para la elaboración y escala de patrones, un molde bien realizado permite llevar a cabo un buen trazo, corte y confección de las prendas de allí su importancia, para el proceso debemos tener en cuenta todas la técnicas de diseño, tomas de medidas, instrumentos y materiales para elaboración de moldes.

Dedique mucha atención a cada una de las indicaciones pregunte las dudas y sumérjase en el mundo del patronaje de prendas de vestir.

El logro de los resultados propuestos dependerá del compromiso e interés que usted deposite en cada una de sus tareas, en todo el proceso el instructor estará disponible para orientarlo, ten en cuenta que el estudio no se considera como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividad No. 1: Actividad inicial

Para comenzar el desarrollo de la competencia es muy importante el compromiso individual de cada aprendiz con el proceso de formación que vamos a iniciar.

Hagamos una pequeña reflexión

Camila es una joven de 16 años que acaba de terminar el colegio en una zona rural con notas sobresalientes, su familia la inscribió en la mejor universidad de la ciudad por las notas tan altas tenían mucha expectativa de cómo le iba a ir en la universidad, ella le gustaba arquitectura y por eso se matriculó en esa carrera, al llegar a la universidad se deslumbró por la belleza de las instalaciones y por la cantidad de compañeros de todas las regiones que se encontraban en el salón de clases, por su forma de ser hizo muchos amigos, salía a fiesta compartía con ellos fue a cine por primera vez no lo conocía en su ciudad no había, así fue conociendo muchas cosas más y se fue llevando por un mundo que no estaba acostumbrada, al final del semestre Camila no tenía las notas que estaba acostumbrada, preocupada llamó a su madre y le contó todo la mamá muy sabia le dijo “te desenfocaste de lo que ibas hacer, te dejaste deslumbrar por todo lo que viste concéntrate en lo que quisiste estudiar puedes disfrutar de todos esos momentos pero no olvidar hasta dónde quieres llegar”.

Luego de leer esta reflexión hagamos un conversatorio teniendo en cuenta

a). ¿Qué cree que hizo que Camila no cumpliera en la universidad?

b). ¿Qué piensas de las personas que no cumplen con sus deberes?

c). ¿Qué piensas que significa la concentración?

- Ambiente Requerido: Aula de clases
- Materiales: papel bond, lápiz

Evidencia de participación: lista de asistencia.

Duración: 2 horas

Actividad No. 2: Herramientas y medidas para patronaje.

- La instructora enseñará las diferentes herramientas que se utilizan para el patronaje y escalado de moldes, así mismo enseñará la forma correcta de tomar las medidas y las características de cada una de ellas.
  Después de escuchar a la instructora realice un resumen de las herramientas que se requieren en el escalado de las prendas.

- Luego de conocer las medidas requeridas para la elaboración de un molde asignado, guíate por el documento entregado de toma de medidas y con uno de los compañero práctica toma de medidas, realice un cuadro donde ubique las medias completas (diferenciar las horizontales y las verticales es muy importante), las divisiones por cuarta o mitad de acuerdo al molde asignado (no olvide que todas las medidas no se dividen).

Nombre de Medias	Medida Completa	Medida por Cuarta	Medidas por mitad

- La instructora facilitará una tabla de medidas estándar, explicará su manejo para realizar moldes, y el incremento de medidas entre cada talla para el escalado de moldes, en este caso no se van hacer prendas sobre medida, trabajamos con tablas de medidas para que no haya congestión con medidas diferentes de cada aprendiz y facilitar los ejercicios en clase.

- Ambiente Requerido: Aula de clases
- Materiales: cuaderno de apuntes, lápiz, cinta métrica, escuadras, tijeras, reglas para modisteria, calculadoras.

Evidencia de participación: elaborar un resumen sobre el tema (herramientas para patronaje, toma de medidas,y manejo de tabla de medidas para escalar patrones)

Duración de 12 horas.

Actividad No. 3: Elaboración de patrón base

La instructora entregará un documento con el paso a paso para la elaboración de un molde de falda y blusa básica. En el tablero la instructora irá desarrollando el molde y los aprendices también lo harán en su cuaderno de notas.

Designar una talla para que cada aprendiz desarrolle su propio molde (puede escoger cual de los dos moldes básicos le va a realizar desarrollo de diseño), el instructor pasará por cada puesto de

trabajo para despejar las dudas que el aprendiz tenga sobre la elaboración del molde de falda y blusa.

- Ambiente Requerido: Aula de clases
- Materiales: cuaderno de apuntes, lápiz, cinta métrica, escuadras, borrador, reglas para modisteria, tijeras papel periódico, cartulina.

Evidencia de participación: moldes elaborados por cada aprendiz

Duración de 12 horas.

Actividad N° 4 Desarrollo de diseño y escalado de moldes

En esta actividad se realizarán unos talleres de interpretación de diseños del molde básico de su preferencia, para lo cual podemos tomar información de revistas, internet o el medio que se le facilite al aprendiz, todo con el acompañamiento de la instructora.

- Para el desarrollo de estos diseños debemos tener los patrones básicos desarrollados en sesiones anteriores, elaborados en talla 8, para poder comenzar a modificarlos con base en el diseño escogido.
- Después de tener el desarrollo del patrón pasamos a determinar los incrementos de costura y a realizar la marcación del patrón.
- Ya con los moldes debidamente marcados comenzamos el proceso de escalado, para esto es importante tener en cuenta la dirección y el incremento que se le da a las prendas en cada punto importante del escalado.

- Ambiente Requerido: Aula de clases
- Materiales: cuaderno de apuntes, lápiz, cinta métrica, escuadras, borrador, reglas para modistería, tijeras papel periódico, cartulina, calculadora.

Evidencia de participación: moldes elaborados por cada aprendiz con las especificaciones requeridas

Duración de 14 horas.

Nota: el patronaje es principio de toda la cadena de una prenda de él depende en un 60% el resultado del producto final por esto les recomiendo que a la hora de empezar cada proceso te concentres lo más que puedas una sola medida que este mal daña todo el resultado.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación

Evidencias de Conocimiento:	RECONOCE EN QUÉ PUNTOS SE APLICAN LAS MEDIDAS DIMENSIONALES EN PATRONES PROTOTIPOS DE ACUERDO CON LA PRENDAS DE VESTIR. COMPRUEBA QUE LA PROPORCIÓN DEL OBJETO O PRODUCTO SEA ACORDE A LAS DIMENSIONES HECHAS EN EL GRÁFICO. INTERPRETA EL CUADRO DE TALLA DE ACUERDO CON LA PRENDA DE VESTIR. COMPRUEBA SI LAS PROPORCIONES DADAS EN LOS CONCEPTOS DE MODA VIGENTE, ESTÁN ACORDES AL CUADRO DE TALLAS. RECONOCE LOS DIFERENTES SISTEMAS DE ESCALADO Y LOS INCREMENTOS A APLICAR EN LAS PRENDAS. SEÑALIZA CADA UNA DE LAS PIEZAS QUE CONFORMAN LA MOLDERÍA DE UNA PRENDA DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS E INDUSTRIALES.	Cuestionario de preguntas orales y/o escritas sobre herramientas y medidas
Evidencias de Desempeño:	REALIZA EL ESCALADO DE LOS PATRONES BASE APLICANDO AUMENTOS O DISMINUCIÓN DE ACUERDO A LOS CUADROS DE TALLAS.	Lista de chequeo para verificar el uso de las herramientas

Evidencias de Producto:	VERIFICA LA INTERPRETACIÓN DE UN DISEÑO SOBRE UN PATRÓN BASE, CONSERVANDO LAS PROPORCIONES DADAS EN LA REVISTA, CATÁLOGO, MUESTRA FÍSICA, BOCETO O FIGURÍN	Lista de chequeo para revisión de molde

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Escuadra: Otra regla fundamental para el patronaje. Como su nombre indica sirve para trazar líneas escuadradas, es decir que forman un ángulo de 90º entre ellas.

Patrón: un patrón o molde en el ámbito del corte y confección es una plantilla realizada en papel para ser copiada en las telas y fabricar una prenda de vestir.

Escalar: Escalado es el nombre que recibe el proceso de crear diferentes tallas del mismo vestido. ... Sobre esa idea habitualmente se desarrollan todas las tallas, haciendo crecer el patrón en los puntos precisos (generalmente las costuras

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

www.google.com

https://es.wikipedia.org/wiki/Patr%C3%B3n_(costura)

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**YUDY CLARITZA MENA**	**INSTRUCTORA**	**CENTRO DE RECURSOS NATURALES, INDUSTRIA Y BIODIVERSIDAD**	**14/04/2020**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

	Instrumentos de Evaluación Lista de Chequeo

1. INFORMACIÓN GENERAL

Regional:	Chocó	Centro de Formación:	CRNIB	
Denominación del Programa de Formación	Patronaje de Prendas de Ropa Exterior Femenina		Código de programa de formación	52450047

Datos del Aprendiz	Nombre:	
	Identificación:	
Evidencia de Conocimiento	Competencia	Elaborar Patrones de Acuerdo con las Especificaciones Técnicas.
	Resultado (s) de aprendizaje	Escalar patrón prototipo según los parámetros de tallaje de la empresa o el cliente Desarrollar patrones de acuerdo con el diseño de la prenda y las especificaciones de la ficha técnica, según requerimientos del cliente
	Duración horas	2 horas
	Número de ficha	
	Instructor	Yudy Claritza Mena Renteria

Instrucciones para diligenciamiento

Aprendiz en formación

Este instrumento es con el fin de recoger evidencia de los conocimientos relacionados con PATRONAJE DE PRENDAS DE ROPA EXTERIOR FEMENINA, con una lista de chequeo verificaremos los procesos que estuvo realizando durante el curso, tenga en cuenta que todo lo que se evaluará es de acuerdo a las actividades de la guía de aprendizaje.

DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN		Observación

SENA	Instrumentos de Evaluación Lista de Chequeo

	Si cumple	No cumple	Por mejorar	
Cumple con las entregas de sus obligaciones como aprendiz en las fechas pactada.				
Maneja y hace buen uso de las herramientas para realizar patrones				
Toma de medidas correctamente de acuerdo al diseño				
Identifica las medidas que se deben dividir de acuerdo para hacer un molde				
Realiza buen uso de tabla de medidas identificando cada medida con relación a su talla				
Utiliza bien las herramientas de trabajo al realizar los moldes				
Interpreta los diferentes corte en los diseños de las prendas				
Identifica la diferencia entre cada talla para realizar escalado de patrón.				

_____ _____ _____

Firma del instructor **Firma del Aprendiz** **fecha**

1. INFORMACIÓN GENERAL

	Instrumentos de Evaluación Lista de Chequeo

Regional:	Chocó	Centro de Formación:	CRNIB	
Denominación del Programa de Formación	Patronaje de Prendas de Ropa Exterior Femenina		Código de programa de formación	52450047

Datos del Aprendiz	Nombre:	
	Identificación:	
Evidencia de evaluación Producto	Competencia	Elaborar Patrones de Acuerdo con las Especificaciones Técnicas.
	Resultado (s) de aprendizaje	Escalar patrón prototipo según los parámetros de tallaje de la empresa o el cliente Desarrollar patrones de acuerdo con el diseño de la prenda y las especificaciones de la ficha técnica, según requerimientos del cliente
	Duración horas	2 horas
	Número de ficha	
	Instructor	Yudy Claritza Mena Renteria

Instrucciones para diligenciamiento

	Instrumentos de Evaluación Lista de Chequeo

Aprendiz en formación

Este instrumento es con el fin de evaluar los productos realizados en el proceso de formación en PATRONAJE DE PRENDAS DE ROPA EXTERIOR FEMENINA, con una lista de chequeo verificaremos el producto final entregado durante el curso, tenga en cuenta que todo lo que se evaluará es de acuerdo a las actividades de la guía de aprendizaje.

DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN			Observación
	Si cumple	No cumple	Por mejorar	
Los moldes básicos cumplen con todas las características técnicas para rediseñarlos si es necesario.				
Rediseña molde básico de acuerdo a los requerimientos técnicos de la prenda				
Todos los moldes tienen nomenclaturas				
Todos los moldes tienen las ventajas de costura				
Los moldes cumplen con la forma de entrega				
Los moldes están limpios y sin arrugas				

_____ _____ _____

Firma del instructor **Firma del Aprendiz** **Fecha**

PLAN DE TRABAJO PATRONAJE

Actividad de Aprendizaje	Resultado de Aprendizaje	Activida a Realizar	Duracion de Activida Horas
Actividades Previas		Recoleccion, revicion y registro en plataforma de documentos de identidad Actualizacion de datos personales en Sofia Plus Sondeo de conocimientos previos	4 horas
		Actualizacion de datos personales en Sofia Plus	
		Sondeo de conocimientos previos	
Actividad 1		Realizacion de la actividad inicial de reflexion sobre emprendimiento	2 horas
		Taller sobre actividad de reflexion	
Actividad 2	● Desarrollar patrones de acuerdo con el diseño de la prenda y las especificaciones de la ficha técnica, según requerimientos del cliente	Reconocimientos de materiales y herramientas para patronaje de prendas de vestir.	8 horas
		Toma de medidas para prendas de acuerdo al patron a realizar	
		Manejo de tabla de medida de acuerdo al patron	
		Manejo de tabla de medidas para escalar patrones	
Actividad 3	● Desarrollar patrones de acuerdo con el diseño de la prenda y las especificaciones de la ficha técnica, según requerimientos del cliente	Elaboracion de moldes básicos de falda, blusa, y vestido de prendas femeninas	12 horas

Actividad 4	● Escalar patrón prototipo según los parámetros de tallaje de la empresa o el cliente	Interpretacion de diseño	14
		Desarrollo de diseño	
		Escalado de moldes	

YUDY MENA

INSTRUCTORA SENA REGIONAL CHOCÓ

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: YUDY CLARITZA MENA RENTERIA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE RECURSOS NATURALES, INDUSTRIA Y BIODIVERSIDAD

FECHA INICIAL: 01/06/2020 00:00:00

FECHA FINAL: 30/06/2020 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2132075 - BORDADO EN TELA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ELABORAR BORDADO ARTESANAL, SEGÚN DISEÑO Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- SELECCIONAR MATERIALES PARA LA ELABORACIÓN DEL PRODUCTO DE APLICANDO CRITERIOS TÉCNICOS Y NORMAS DE PRODUCCIÓN.- IDENTIFICAR QUE EL PRODUCTO REALIZADO CUMPLA LAS TÉCNICAS SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN.- VERIFICAR QUE LOS ELEMENTOS UTILIZADOS EN EL DISEÑO DE LA DECORACIÓN DE PRENDAS SON LOS REQUERIDOS POR ORDEN DE PRODUCCIÓN.- CONFIRMAR SI LAS TÉCNICAS UTILIZADAS EN EL DISEÑO DE LA DECORACIÓN CUMPLE CON LAS CARACTERÍSTICAS Y HERRAMIENTAS UTILIZADAS PARA LA DECORACIÓN.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 39,70

FICHA DE APRENDIZAJE: 2120576 - BORDADO EN TELA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ELABORAR BORDADO ARTESANAL, SEGÚN DISEÑO Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- SELECCIONAR MATERIALES PARA LA ELABORACIÓN DEL PRODUCTO DE APLICANDO CRITERIOS TÉCNICOS Y NORMAS DE PRODUCCIÓN.- IDENTIFICAR QUE EL PRODUCTO REALIZADO CUMPLA LAS TÉCNICAS SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN.- VERIFICAR QUE LOS ELEMENTOS UTILIZADOS EN EL DISEÑO DE LA DECORACIÓN DE PRENDAS SON LOS REQUERIDOS POR ORDEN DE PRODUCCIÓN.- CONFIRMAR SI LAS TÉCNICAS UTILIZADAS EN EL DISEÑO DE LA DECORACIÓN CUMPLE CON LAS CARACTERÍSTICAS Y HERRAMIENTAS UTILIZADAS PARA LA DECORACIÓN.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 4,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2132070 - PATRONAJE DE PRENDAS DE ROPA EXTERIOR FEMENINA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ELABORAR PATRONES DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DESARROLLAR PATRONES DE ACUERDO CON EL DISEÑO DE LA PRENDA Y LAS ESPECIFICACIONES DE LA FICHA TÉCNICA, SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL CLIENTE

ESCALAR PATRÓN PROTOTIPO SEGÚN LOS PARÁMETROS DE TALLAJE DE LA EMPRESA O EL CLIENTE.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 39,70

FICHA DE APRENDIZAJE: 2120560 - BORDADO EN TELA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ELABORAR BORDADO ARTESANAL, SEGÚN DISEÑO Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- SELECCIONAR MATERIALES PARA LA ELABORACIÓN DEL PRODUCTO DE APLICANDO CRITERIOS TÉCNICOS Y NORMAS DE PRODUCCIÓN.- IDENTIFICAR QUE EL PRODUCTO REALIZADO CUMPLA LAS TÉCNICAS SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN.- VERIFICAR QUE LOS ELEMENTOS UTILIZADOS EN EL DISEÑO DE LA DECORACIÓN DE PRENDAS SON LOS REQUERIDOS POR ORDEN DE PRODUCCIÓN.- CONFIRMAR SI LAS TÉCNICAS UTILIZADAS EN EL DISEÑO DE LA DECORACIÓN CUMPLE CON LAS CARACTERÍSTICAS Y HERRAMIENTAS UTILIZADAS PARA LA DECORACIÓN.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 4,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 87,40

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS
01/06/2020	12/06/2020	DISEÑO CURRICULAR	73,00

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 73,00

INSTRUCTOR: YUDY CLARITZA MENA RENTERIA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE RECURSOS NATURALES, INDUSTRIA Y BIODIVERSIDAD