INFORME DE SUPERVISIÓN	**Contrato __ / Convenio X N° 202400162 del 29 de Agosto de 2024.**
Informe Parcial X / Informe Final ___	No. del Informe: 01
Período del Informe:	Del 29-08-2024 al 28-09-2024
Fecha en la que se presenta el informe:	02-12-2024

1. INFORMACION DEL CONTRATO / CONVENIO	
Contratista	FUNDACIÓN PARA EL NIÑO SORDO ICAL R/L. JULIÁN EDUARDO FALLA ARREDONDO.
NIT / C.C.	NIT. 830.021.072-0 CC. 80´815.718 DE BOGOTÁ
Objeto del Contrato	CONVENIO DE ASOCIACIÓN ENTRE EL MUNICIPIO DE TABIO y UNA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO DE RECONOCIDA IDONEIDAD PARA AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS y FINANCIEROS PARA LA ATENCIÓN EN EDUCACIÓN INTEGRAL INCLUSIVA CON EQUIDAD A NIÑOS, NIÑAS y JÓVENES CON LIMITACIONES AUDITIVA Y COGNITIVA.
Fecha de Suscripción de Contrato	Agosto 29 de 2024.
Fecha de Inicio del Contrato	Agosto 29 de 2024.
Fecha de terminación del Contrato	Diciembre 28 de 2024.
Certificado de Disponibilidad Presupuestal	No.2024000693 del 15/08/2024
Registro Presupuestal	No.2024000955 del 29/08/2024.
Valor Inicial del Contrato	$10´000.000
Adición No. 1	N/A
Valor Total del Contrato	$10´000.000
Plazo de Ejecución Inicial	Cuatro (04) meses.
Prorroga No. 1	N/A
Plazo de Ejecución Final	Diciembre 28 de 2024.
Suspensión	N/A
Fecha de suspensión	N/A
Fecha de reinicio	N/A
Cesión / Terminación Anticipada	N/A
Supervisor	MARIA ELVIRA MORALES MALAVER
Cargo	SECRETARIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

2. GARANTÍAS			
Número de la Póliza	11-44-101233681- Anexo 0	SEGUROS DEL ESTADO	
Amparo	Póliza de Cumplimiento	Cumplimiento del Contrato	
Desde	2024-08-29	Hasta	2025-04-29
Número de la Póliza	11-40-101067237 Anexo 0	SEGUROS DEL ESTADO	
Amparo	Póliza de Responsabilidad Civil Extracontractual.	Calidad del Servicio	
Desde	2024-08-29	Hasta	2025-04-29

3. DESCRIPCIÓN DE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO / CONVENIO

De conformidad con las obligaciones establecidas en el Convenio Interadministrativo al que se refiere el presente informe, a continuación, se relacionan las actividades desarrolladas durante el período comprendido entre del 29-08-2024 al 28-09-2024, correspondiente al Primer Trimestre, por el (la) contratista, conforme con el informe de actividades presentado:

ASPECTOS TÉCNICOS

No.	Obligaciones del Contratista / Entidad	Estado de Avance de la Obligación
1	Llevar a cabo las actividades, tamizaje, diagnóstico y las demás descritas especificaciones técnicas especiales.	% de avance: 25% Descripción del avance: Se inicia la prestación del servicio acorde a las obligaciones contractuales y para tal efecto se desarrollan las siguientes actividades generales: 1. Actividades desde cada asignatura académica acorde al grado y a los planes de estudio. 2. Implementación de la metodología logodactica acorde al nivel de manejo del español escrito. 3. Trabajo de proyecto de vida acorde a la edad de cada beneficiario. 4. Adquisición y/o fortalecimiento de la lengua de señas en los usuarios de esta forma de comunicación. 5. Fortalecimiento del proceso de comunicación oral con ampliación de vocabulario propio de cada enfoque. Teniendo en cuenta que el énfasis de la Fundación es ambiental y acorde al calendario ambiental se celebró el día de la agricultura con los siguientes propósitos de aprendizaje: Para básica primaria: 1. Realizar un ejercicio de siembra en torno a la celebración del dio de la agricultura 2. Establecer los cuidados de la planta sembrada. Se llevaron a cabo las siguientes actividades: a. Realizar una contextualización del día de la agricultura junto con los estudiantes b. Realizar actividad ‘’mi vecino el agricultor’’ los estudiantes realizan casas para sus respectivos contenedores de semillas. c. Cierre: se realiza un cierre con la importancia de la agricultura en el contexto local y colombiano. Para básica secundaria con quienes se celebró el día del calentamiento global y cambio climático se desarrollaron las siguientes actividades: 1. Contextualización: se abre un espacio indicando los objetivos de la actividad ambiental, enunciando la temática del calentamiento global y el cambio climático en el contexto mundial. Los estudiantes elaboran un cortometraje ambiental (contenido audiovisual) con respecto a las problemáticas del cambio climático en el contexto local. Soporte/Evidencia: Evidencia fotográfica de la participación de los beneficiarios en las diferentes actividades. Guía ambiental del mes de septiembre
2	Ofrecer un cupo académico para el estudiante en condición de discapacidad auditiva y cognitiva.	% de avance: 25% Descripción del avance: Los cinco (5) beneficiarios continúan su año escolar 2024 participando de todas las actividades académicas programadas para ellos acorde al grado escolar en el que se encuentran, así: 1.David Urrego Jiménez……Tercero 2.Juliana Cárdenas Rodríguez... Formación para la vida productiva 3.María Adamaris Gil González…. Formación para la vida productiva 4.María Jimena Moreno Sánchez… Formación para la vida productiva 5.Gineth Natalia Gutiérrez García…. Formación para la vida productiva. Para este periodo se trabajó motivando a los estudiantes a procesos de investigación a través de los semilleros de talentos o semillero de investigación alrededor del mes de la persona sorda, de la semana internacional de la comunidad sorda y del día internacional de la lengua de señas colombiana. Los grupos investigaron y fueron construyendo con diferentes estrategias y formas de arte la exposición final de su semillero. Para los estudiantes de básica primaria se organizó el trabajo por subgrupos y se plantearon objetivos y actividades así: **Para el grupo más pequeño:** Crear un espacio de investigación sobre la importancia del deporte en la comunidad sorda y sus representantes famosos. Reconocer las habilidades deportivas de los estudiantes sordos y oyentes. Fomentar la participación e inclusión de los estudiantes en actividades deportivas. **Introducción:** La actividad brindara espacios de investigación sobre la historia del deporte y la importancia e influencia del deporte en la comunidad sorda, además de conocer a sus representantes más famosos. Se fomentará la inclusión y participación en actividades recreativas, deportivas y culturales por medio de la estrategia de un show de talentos, en el cual se podrá evidenciar las habilidades deportivas de los estudiantes del grupo VTA, además de otros talentos en los demás grupos de la institución.

		Para el grupo Bilingüe A: Actividad: Festival de talentos (creación artística/ pinturas) **Objetivo:** Reconocer la historia del arte y las influencias de las Personas Sordas en dichas épocas. **Introducción:** La creatividad artística se manifiesta a través de los planos múltiples en las artes plásticas, visuales y decorativas, integrando conceptos aprendidos. Estas actividades humanas de naturaleza creativa, comunicativa y subjetiva buscan una finalidad estética especialmente en el ámbito educativo, enriqueciendo la experiencia visual y creativa de los niños. En muchas ocasiones, se resalta el arte de las personas oyentes, pero poco se habla de los sordos y cómo estos expresan su percepción en el mundo y realidad, todo lo anterior, por medio de la nueva tecnología, el dibujo, la pintura, la escultura, la arcilla, entre otras formas. Además, la creatividad incentiva la búsqueda de alternativas frente a un problema y estimula la relación entre imágenes y conceptos, y hace de la imaginación una fuente de contenido en sí misma **Para el grupo VTB** **Actividad:** Presentación de Charles Chaplin en "Times Modern" **Objetivo:** Fomentar la sensibilización y comprensión hacia la experiencia de las personas sordas, utilizando la presentación de Charles Chaplin en "Times Modern" como vehículo para explorar la importancia de la comunicación no verbal y el arte como medio inclusivo. **Introducción:** En conmemoración al Día de la Persona Sorda, se realizará una actividad que busca no solo informar, sino principalmente reconocer y celebrar los talentos y habilidades excepcionales que poseen las personas sordas. La esencia de esta actividad se centra en resaltar la importancia de la inclusión y la comprensión hacia la comunidad sorda. Como parte central de esta actividad, realizaremos una presentación en la que exploraremos la genialidad de Charles Chaplin, el icónico actor y cineasta. Enfocándonos en su famosa presentación "Times Modern", destacaremos su habilidad única para comunicar emociones sin palabras, utilizando la Comunicación No Verbal como un medio expresivo y universal. A partir de la presentación de Chaplin, pretendemos destacar la destreza única para comunicar emociones sin palabras. Los niños tendrán la oportunidad de experimentar la expresión de emociones y la comprensión mutua sin necesidad de hablar, promoviendo así un entendimiento más profundo de la riqueza de la comunicación no verbal. **Para el grupo Bilingüe B Actividad:** Festival de talentos. (Literatura) **Objetivo:** Reconocer personajes influyentes en la comunidad Sorda por medio de la literatura. **Introducción:** El reconocimiento de personas Sordas parte de la indagación y participación activa en la comunidad, si bien hay pocas personas Sordas reconocidas por sus logros en la literatura, es importante que no solo se reconozcan personas Sordas famosas sino brindar la oportunidad que reconocimiento sea ya sea a nivel familiar, escolar o personajes influyentes a nivel nacional-mundial. Al abordar el término “Influyente” no solo debe aislarse a logros reconocidos en contextos macro, los estudiantes podrá escoger aquella persona Sorda que sea influyente en sus vidas y a su vez escribir un poema, cuento, historieta, narración, etc. Por otra parte, se escogerá al autor Paddy Ladd como una persona Sorda influyente en el campo de la investigación, con este autor se hará un plotter y se abordarán acciones importantes en beneficio a la comunidad Sorda. Los y las estudiantes escogerán la forma de presentar su apartado literario y a su vez podrán personificar el personaje o vestir de ropa elegante. Con relación al párrafo anterior se realizará una galería de fotos las cuales estarán acompañadas de un texto corto sobre el impacto que tuvo esa persona en la vida del estudiante. En esta actividad no solo se reconocerán personas Sordas sino aquellas personas que han aportado no solo a nivel educativo sino han sido influyentes para el estudiante. **Para el grupo FDA: Actividad** "Festival del talento" (musidrama) **Objetivo:** Generar un ambiente artístico musical que permita representar músicos sordos influyentes en el mundo. **Introducción:** En la actividad " Festival del talento" se busca descubrir diversos talentos, entre ellos musicales; reconociendo bandas, personas, que en condición de persona sorda han aportado éxito a festivales " SUPERANDO BARRERAS" y han dejado la huella cultural de los sordos como importante experiencia de comunicación que atrae audiencias con o sin impedimentos auditivos. Con esta investigación, el grupo FDA aporta la importante misión de representar a cada uno de los músicos y/o bandas de personas sordas; su vestuario, sus instrumentos musicales y otros recursos musicales pertinentes a las

		consultas, por medio de, un escenario festivo en el que habrá una audiencia que ve, escucha y disfruta de los talentos musicales de la persona sorda. **Para el grupo DFB: Actividad:** Festival de talentos (Cine/ actores) **Objetivo:** Identificar a los actores y actrices Sordos que han sido influyentes en el cine nacional e internacional. **Introducción:** A lo largo de la historia las personas Sordas han participado en diversas formas artísticas y de expresión, sin embargo, pocas veces de les da el espacio para visibilizar sus habilidades, capacidades y talentos. Por esta razón, FD-B expresará de forma dramática y lúdica algunos representantes de la comunidad que han aportado al arte del cine; actores y actrices que de una u otra forma hacen valer su derecho a la participación, trabajo, igualdad, dignidad y autodeterminación. Los estudiantes de secundaria trabajaron de acuerdo al semillero seleccionado, así: **En el semillero Histórico.** Identidad de la cultura sorda que se trabajó a través de entrevistas y biografías de líderes sordos que han pasado por la Fundación ICAL. **El semillero Matemático:** Ayudas auditivas, su funcionamiento y el aporte a la comunicación de personas sordas con el entorno oyente. **En el semillero de ciencia y tecnología**: Se investigó sobre avances tecnológicos en las ayudas auditivas y herramientas de comunicación tecnológica que usan las personas sordas. **Semillero de Arte y Literatura:** Se investigó sobre formas de comunicación enfatizando en la lengua de señas colombiana, analizando su difusión y la importancia de esta para garantizar los procesos de inclusión de las personas sordas.
		Soporte/Evidencia: Evidencia fotográfica de la participación de los beneficiarios en las diferentes actividades. Guía ambiental del mes de septiembre
3	Implementar el PEI inclusivo y/o los programas de desarrollo de habilidades comunicativas que maneja en función del máximo desarrollo en cada uno de los usuarios.	% de avance: 25%
		Descripción del avance: En este periodo se implementaron todas las actividades académicas, formativas y comunicativas planeada, siempre mediadas por el PEI inclusivo y especialmente por nuestro currículo flexible que garantizan una participación en equidad y el éxito en los procesos de aprendizaje. Teniendo en cuenta que en nuestra población la necesidad más importante es precisamente la comunicación trabajamos desde diferentes enfoques comunicativos para responder a la forma que utiliza cada niño(a) lo que significa que quienes son usuarios de la lengua de señas además de comunicarse y aprender a través de ella la fortalecen y amplían vocabulario en sus clases de lengua de señas colombiana y quienes son usuarios del español oral de la misma forma aprenden a través de él y estimulan y fortalecen su uso en las sesiones de verbotonal como metodología usada por el equipo de fonoaudiología.
		Soporte/Evidencia: Evidencia fotográfica de las actividades comunicativas que se implementan desde el enfoque oralista (verbotonal) y bilingüe bicultural (lengua de señas colombiana)
4	Favorecer la adquisición de la lengua de señas (para los usuarios de lsc) mediante estrategias grupales con modelos lingüísticos (personas sordas adultas CERTIFICADAS).	% de avance: 25%
		Descripción del avance: Para éste periodo que corresponde precisamente a la celebración mundial de la lengua de señas colombiana como lengua usada y natural de las comunidades sordas se enfocó el trabajo de todos los grupos en el reconocimiento de la lengua de señas como la lengua propia de las personas sordas y en la sensibilización hacia la comunidad oyente frente al aprendizaje e interés por comunicarse con personas sordas. Se abordaron las siguientes temáticas en la asignatura: 1. Qué es y quienes usan la lengua de señas colombiana 2. Legislación frente al uso de la lengua de señas colombiana 3. Historia de la lengua de señas colombiana 4. ¿Qué es y quienes forman parte de la comunidad sorda? 5. Asociaciones de sordos a nivel internacional 6. Asociaciones de sordos a nivel Nacional 7. Asociaciones de sordos a nivel regional 8. Celebración de la semana internacional de la persona sorda: Cuando se creó., qué se celebra. 9. Símbolos de la comunidad sorda, su historia y significado (bandera, logos etc) Cómo participamos en comunidades de sordos y cómo podemos pertenecer a ellas?
		Soporte/Evidencia: Evidencia fotográfica de las clases de lengua de señas colombiana
5	Desarrollar competencias y habilidades personales y sociales facilitando procesos de autonomía, autorregulación e independencia, ofreciendo un ambiente donde el joven implemente el ejercicio de ser	% de avance: 25%
		Descripción del avance: En el periodo se refuerza el trabajo realizado con la solicitud de documentos de identificación, acordes a ciclos de vida que permitan a los aprendices manejar por sí mismos los documentos y entender la importancia de ellos en la vida independiente, en ambientes laborales y

	un adulto productivo para lograr a futuro su inclusión en el ámbito familiar y social.	sociales. De igual manera se trabaja la independencia en actividades de la vida practica relacionadas con ámbitos productivos, familiares y sociales se enfrenta a los aprendices a presentarse con su hoja de vida explicando sus habilidades, intereses y las posibilidades laborales que tienen.
		Soporte/Evidencia: Evidencia fotográfica del trabajo realizado sobre documentos e información de identificación personal.
6	Desarrollar competencias comunicativas y académicas en el marco de la formación prevocacional a través de la implementación de talleres.	% de avance: 25%
		Descripción del avance: El trabajo sobre el área de comunicación se centró en éste periodo en mejorar la expresión, organizando las ideas, manejando el tiempo y la velocidad al comunicar. En las áreas académicas básicas específicamente matemáticas el trabajo se orientó a ofrecer aquellos conceptos que se requieren en el desarrollo de actividades para su taller, es el caso de operaciones con dinero, medidas de longitud y peso. En el área de español se abordaron los términos necesarios para plasmar de forma escrita la información de identificación y datos personales
		Soporte/Evidencia: Evidencias del trabajo desarrollado por los aprendices en las áreas académicas y comunicativa.
7	Realizar las adecuaciones y flexibilización del currículo para que los estudiantes con discapacidad cognitiva o en alguna condición en especial puedan participar en los procesos académicos y obtener éxito.	% de avance: 25%
		Descripción del Avance: Durante el periodo, desde el momento de la planeación y claramente en la ejecución de actividades se realizan adecuaciones en contenido, estrategia y evaluación a los estudiantes que lo requieren como es el caso de los cinco beneficiarios del convenio. Las adecuaciones permiten la participación efectiva y el logro de metas dado que las actividades se desarrollan en los ambientes y con los apoyos adecuados. El canal o código de comunicación que cada beneficiario maneja: español oral o lengua de señas colombiana, estimulación visual permanente, apoyos visuales y gráficos y un proceso permanente de valoración que facilita la medición de proceso y no solo de resultado.
		Soporte/Evidencia: Evidencia fotográfica de las diferentes actividades que demuestran las adecuaciones que se manejan a nivel formativo.
8	Favorecer la adquisición de la lengua oral (español) con trabajo de estrategias grupales.	% de avance: 25%
		Descripción del Avance: Para este periodo y a través de la metodología verbotonal y de las estrategias de ritmo corporal y estimulación musical se trabajaron los siguientes objetivos: **Nivel básico:** Discriminar auditivamente el nombre, onomatopeyas, palabras conocidas y preparadas. Mantener la producción espontanea de juego vocálico y estimular la producción por imitación y ante demanda. Realizar imitación rítmica de juego motriz asociados a las producciones. Producir por imitación cancioncillas irracionales y semiracionales. **Nivel Medio:** Discriminar auditivamente el nombre, onomatopeyas, palabras y frases cortas conocidas y preparadas. Estimular el uso espontaneo de su voz. Mantener la producción espontanea de juego vocálico y estimular la producción por imitación. Mantener la producción espontanea de la producción por imitación de diptongos. Favorecer la lectura, memoria y discriminación rítmica. Diferenciar voz cantada y voz hablada en cancioncilla semiracionales, con acompañamiento de instrumentos. **Nivel Avanzado:** Estimular la memoria rítmica en cancioncilla racional. diferenciar tonalidades altas, medias y bajas. Producir por imitación y ante demanda cambios de entonación, ritmo, duración e intensidad en cancioncilla y lenguaje. Diferenciar entre voz cantada y voz hablada. Estimar la producción y discriminación auditiva de fonemas de tonalidad medio /t/, /d/ y alta /ch/, /s/. Estimular la coordinación rítmica con canto e instrumento.
		Soporte/Evidencia: Evidencia fotográfica del trabajo desde el manejo del español oral.
9	Acompañar a las familias en el proceso de sus hijos y fortalecimiento particular y familiar.	% de avance: 25%
		Descripción del Avance: Para este periodo y con el objetivo de acompañar a las familias en el proceso de fortalecimiento de la construcción de proyectos de vida productivos se hizo visita domiciliaria a cuatro de los beneficiarios, que por edad ya están próximos a iniciar su vida productiva. En la visita se analizó el contexto, las oportunidades que el entorno y la familia ofrecen al joven y las posibilidades de emprendimiento. Desde educación y trabajo social se dieron estrategias para mejorar procesos de independencia y autonomía y se acordaron tareas para iniciar emprendimientos.

		Soporte/Evidencia: fotográfica de las visitas domiciliarias hechas a los beneficiarios del convenio.
10	Realizar actividades lúdicas artísticas, motricidad fina y gruesa, competencia sana y deportiva, además de los procesos productivos	% de avance: 25%
		Descripción del Avance: Para este periodo se implementó la jornada deportiva con el objetivo de motivar a los estudiantes hacia la práctica de un deporte o de ejercicio como parte de nuestras rutinas. Se presentó a los beneficiarios el deporte Voleibol y se implementaron las siguientes actividades: **A. Contexto teórico:** El Voleibol Competitivo: Estrategias y Preparación • El voleibol es un deporte dinámico y emocionante que combina habilidades individuales y trabajo en equipo. En un entorno competitivo, la preparación y la estrategia juegan un papel crucial para alcanzar el éxito. A continuación, se detallan algunos aspectos clave para competir en voleibol. **1. Comunicación y Trabajo en Equipo** La comunicación efectiva en la cancha es vital para el éxito en el voleibol competitivo. Los jugadores deben estar sincronizados y ser capaces de anticipar las acciones de sus compañeros. La confianza y el entendimiento mutuo permiten que el equipo funcione como una unidad cohesiva, lo que es fundamental en situaciones de alta presión. B. **Competencia deportiva**: entre los diferentes grupos de estudiantes se organizó un campeonato pequeño de Voleibol a través del cual se presentaron reglas, estrategias de juego y competencia sana. Los estudiantes integrados en sus grados escolares recibieron la clase de educación física y/o motricidad gruesa semanal en intensidad entre una y tres horas. A través de ella se ejercitó a los estudiantes estimulando el desarrollo de habilidades motrices y aprendiendo a usarlas para mantener un cuerpo sano.
		Soporte/Evidencia: Evidencia fotográfica de la participación de los beneficiarios en las clases de educación física. Guía deportiva del mes de septiembre - Evidencia fotográfica de la jornada deportiva del mes de septiembre: “Voleibol”.
11	Implementar el programa de Escuela de padres para darles herramientas que les permitan apoyar los procesos formativos de sus hijos (as) y los fortalezcan en la protección de sus derechos y construcción de sus proyectos de vida.	% de avance: 25%
		Descripción del Avance: Con el objetivo de dar a conocerla educación como tarea fundamental de la familia, su valor en el momento actual y la necesidad de dedicar el tiempo necesario para capacitarse en la maravillosa tarea de ser educadores de sus hijos se trabajó con las familias la temática: “Familia y Educación”. Se implementaron en la sesión o taller las siguientes actividades: **ACTIVIDAD METODOLOGIA – Bienvenida e introducción** Se hace la presentación del taller y socialización de objetivos **Ambientación** Dinámica: El lazarillo. El grupo se divide por parejas, una de las personas se venda los ojos y actúa como ciego, la otra será su lazarillo. Cuando todos estén preparados, esperando la señal del orientador, el lazarillo se desplaza por el salón guiando al ciego por unos minutos, luego se invierten los papeles. Terminada la experiencia se hace una retroalimentación a partir de estas preguntas: ¿Cómo se sintieron interpretando al ciego? ¿Cómo se sintieron en el papel de lazarillos? ¿En qué ocasiones ¿Los padres son ciegos y lazarillos respecto a sus hijos? **Presentación del tema.** 1.Entrega individual de test. "¿está preparado para ser educador de sus hijos?". 2. De acuerdo con la mayoría de "SI" respondidos pueden compartir su puntaje obtenido y determinar en qué nivel se encuentran. **Reflexión** 1. ¿Es adecuado nuestro concepto de educación? 2. ¿Qué aportan los padres a la educación? 3. ¿Cómo podemos ayudar a nuestros hijos? **Plenaria** Los participantes que quieran hablar pueden exponer las conclusiones de las preguntas de reflexión y también del test. **Compromiso** ¿Qué cosas me comprometo a realizar esta semana para capacitarme como educador natural de mis hijos? **Autoevaluación** ¿Qué aprendí? ¿Cómo me he sentido el día de hoy con el tema?
		Soporte/Evidencia: Invitación al taller de padres: “Familia y educación” - Evidencia fotográfica de la participación de los padres en el taller.
12	Conformar los cursos de lengua de señas para padres y familiares que garanticen la comunicación con sus hijos y el apoyo a los procesos educativos	% de avance: 25%
		Descripción del Avance: En este periodo que coincide con la celebración internacional y nacional de la persona sorda y de la lengua de señas colombiana se trabajó con las familias precisamente sobre la comunidad sorda abordando los

		siguientes objetivos: 1. Comunidad sorda, comunidad lingüística minoritaria. 2. La lengua de señas colombiana es el idioma en que mi hijo(a) se comunica. 3. Cultura sorda y Asociaciones de sordos. Por otro lado, y atendiendo a los actos de celebración de la semana internacional de la persona sorda que los niños tenían preparado para el cierre del mes se trabajó con las madres vocabulario relacionado con la historia de la comunidad, personajes importantes, avances y legislación para que las familias puedan apoyar a los niños y niñas en su celebración.
		Soporte/Evidencia: Evidencia fotográfica de las clases de lengua de señas presencial y virtual para padres y/o familias.
13	Brindar apoyo en el área psicosocial y demás que sean pertinentes según la necesidad para los estudiantes y familias que lo necesiten para su inclusión educativa y social.	% de avance: 25% Descripción del Avance: Con el objetivo de promover una comprensión activa sobre la importancia de la reparación de los daños en sus entornos cercanos y la vida cotidiana, a través de actividades que fomenten la justicia restaurativa, el reconocimiento de las consecuencias de sus acciones y el desarrollo de habilidades para resolver conflictos de manera pacífica y constructiva y de responder a los lineamientos dados por el M.E.N se trabajaron como tema de ciudadanía para este periodo con todos los estudiantes las guías propuestas por el Ministerio y denominadas: “la Educación abraza la justicia y la restauración”, teniendo en cuenta la planeación de temáticas, así: Para nuestros estudiantes de la básica primaria el trabajo se orientó con las guías, pero se hicieron algunas adecuaciones y para desarrollar las actividades se contó con el apoyo de cada director de grupo de primaria, a quienes se les dieron unas actividades específicas para realizar y ser presentadas en la fecha acordada en la guía de trabajo. A continuación, las actividades a realizar: **ACTIVIDAD # 1** **CN – VTA – BLA – DF-A** **Descripción**: Los estudiantes deben identificar situaciones en su entorno cercano donde haya habido algún daño, ya sea físico o emocional (conflictos entre amigos, desorden en el aula, etc.). Se les proporciona un espacio para dialogar sobre cómo ese daño afecta a las personas involucradas y qué acciones se pueden tomar para repararlo. **Dinámica**: En equipos pequeños, los estudiantes dibujan o escriben situaciones donde creen que haya daños en su entorno cercano. Luego, se hace una discusión grupal para proponer soluciones reparadoras. Evidencia fotográfica de la participación de los beneficiarios en la actividad de ciudadanía del mes de septiembre. **Juguemos a la Justicia Restaurativa** **Descripción**: Los estudiantes participan en un juego de roles donde deben resolver un conflicto cotidiano (romper un jarrón) En lugar de castigos tradicionales, deben proponer formas de reparar el daño hecho, por ejemplo, reparando el jarrón o ayudando a la otra persona con alguna tarea. **Dinámica**: El maestro describe el conflicto y los niños, en pequeños grupos, escogen una solución restaurativa. Luego, lo dramatizan frente al grupo. **ACTIVIDAD # 2** **VTB – BLB – DF-B** **Identificando los Daños** **Descripción**: Los estudiantes deben identificar situaciones en su entorno cercano donde haya habido algún daño, ya sea físico o emocional (conflictos entre amigos, desorden en el aula, etc.). Se les proporciona un espacio para dialogar sobre cómo ese daño afecta a las personas involucradas y qué acciones se pueden tomar para repararlo. **Dinámica**: En equipos pequeños, los estudiantes dibujan o escriben situaciones donde creen que haya daños en su entorno cercano. Luego, se hace una discusión grupal para proponer soluciones reparadoras. **Proyecto "Reparadores de la Paz"** **Descripción**: Los estudiantes realizan el mapa del colegio donde dibujan cada área de su entorno patio escolar, vecindario, aula, baños, restaurante etc. que necesita reparación (física o social). A través de un plan, deciden cómo pueden mejorar esa situación, ya sea limpiando un área, resolviendo un conflicto entre compañeros o proponiendo un nuevo código de convivencia. **Dinámica**: Forman grupos de trabajo y presentan su proyecto final ante el colegio. También pueden tomar fotos o hacer un video mostrando el antes y después de su acción. Los estudiantes de la básica y la media implementaron en

		compañía de sus docentes, intérpretes y bajo la orientación del docente de sociales cada una de las actividades descritas en las guías del M.E.N.
		Soporte/Evidencia: Guía de ciudadanía del mes de septiembre. Evidencia fotográfica de la participación de los beneficiarios en la actividad de ciudadanía del mes de septiembre.-
14	Favorecer la participación con equidad en eventos dentro y fuera del colegio.	% de avance: 25% Descripción del Avance: Para este periodo y con motivo de la celebración del mes de la persona sorda, de la semana internacional de la persona sorda y del día internacional de la lengua de señas colombiana se realizó una jornada de socialización a la que denominamos: Festival, Show y feria de Talentos bajo la temática de la comunidad sorda. Para los estudiantes de la preescolar y de la básica primaria se trabajó con el objetivo de: □ Crear un espacio de investigación sobre la importancia del deporte en la comunidad sorda y sus representantes famosos. □ Reconocer las habilidades deportivas de los estudiantes sordos y oyentes. □ Fomentar la participación e inclusión de los estudiantes en actividades deportivas. **Introducción:** La actividad brindara espacios de investigación sobre la historia del deporte y la importancia e Evidencia fotográfica de la participación de los niños, niñas y jóvenes en el Festival, show y Feria de Talentos. influencia del deporte en la comunidad sorda, además de conocer a sus representantes más famosos. Se fomentará la inclusión y participación en actividades recreativas, deportivas y culturales por medio de la estrategia de un show de talentos, en el cual se podrá evidenciar las habilidades deportivas de los estudiantes del grupo VTA, además de otros talentos en los demás grupos de la institución. **Contenidos:** □ Historia del deporte en la comunidad sorda □ Representantes famosos sordos en el deporte □ Habilidades deportivas de los estudiantes **Grupo:** Bilingüe A **Actividad:** Festival de talentos (creación artística/ pinturas) **Objetivo:** Reconocer la historia del arte y las influencias de las Personas Sordas en dichas épocas. **Introducción:** La creatividad artística se manifiesta a través de los planos múltiples en las artes plásticas, visuales y decorativas, integrando conceptos aprendidos. Estas actividades humanas de naturaleza creativa, comunicativa y subjetiva buscan una finalidad estética especialmente en el ámbito educativo, enriqueciendo la experiencia visual y creativa de los niños. En muchas ocasiones, se resalta el arte de las personas oyentes, pero poco se habla de los sordos y cómo estos expresan su percepción en el mundo y realidad, todo lo anterior, por medio de la nueva tecnología, el dibujo, la pintura, la escultura, la arcilla, entre otras formas. Además, la creatividad incentiva la búsqueda de alternativas frente a un problema y estimula la relación entre imágenes y conceptos, y hace de la imaginación una fuente de contenido en sí misma. **Contenidos:** □ ¿Qué es el arte? □ Historia del arte □ ¿Qué tipos de arte existen? □ ¿Qué personas sordas han influido en el arte visual? □ ¿Qué personas sordas estas activas en la creación del arte? **Grupo:** VTB **Actividad:** Presentación de Charles Chaplin en "Times Modern" **Objetivo:** Fomentar la sensibilización y comprensión hacia la experiencia de las personas sordas, utilizando la presentación de Charles Chaplin en "Times Modern" como vehículo para explorar la importancia de la comunicación no verbal y el arte como medio inclusivo. **Introducción:** En conmemoración al Día de la Persona Sorda, se realizará una actividad que busca no solo informar, sino principalmente reconocer y celebrar los talentos y habilidades excepcionales que poseen las personas sordas. La esencia de esta actividad se centra en resaltar la importancia de la inclusión y la comprensión hacia la comunidad sorda. Como parte central de esta actividad, realizaremos una presentación en la que exploraremos la genialidad de Charles Chaplin, el icónico actor y cineasta. Enfocándonos en su famosa presentación "Times Modern", destacaremos su habilidad única para comunicar emociones sin palabras, utilizando la Comunicación No Verbal

		como un medio expresivo y universal. A partir de la presentación de Chaplin, pretendemos destacar la destreza única para comunicar emociones sin palabras. Los niños tendrán la oportunidad de experimentar la expresión de emociones y la comprensión mutua sin necesidad de hablar, promoviendo así un entendimiento más profundo de la riqueza de la comunicación no verbal. **Contenidos:** □ Celebración del Día de la Persona Sorda □ Comunicación no verbal □ Presentación sobre Charles Chaplin **Grupo:** bilingüe B **Actividad:** Festival de talentos. (Literatura) **Objetivo:** Reconocer personajes influyentes en la comunidad Sorda por medio de la literatura. **Introducción:** El reconocimiento de personas Sordas parte de la indagación y participación activa en la comunidad, si bien hay pocas personas Sordas reconocidas por sus logros en la literatura, es importante que no solo se reconozcan personas Sordas famosas sino brindar la oportunidad que reconocimiento sea ya sea a nivel familiar, escolar o personajes influyentes a nivel nacional-mundial. Al abordar el término “Influyente” no solo debe aislarse a logros reconocidos en contextos macro, los estudiantes podrá escoger aquella persona Sorda que sea influyente en sus vidas y a su vez escribir un poema, cuento, historieta, narración, etc. Por otra parte, se escogerá al autor Paddy Ladd como una persona Sorda influyente en el campo de la investigación, con este autor se hará un plotter y se abordarán acciones importantes en beneficio a la comunidad Sorda. Los y las estudiantes escogerán la forma de presentar su apartado literario y a su vez podrán personificar el personaje o vestir de ropa elegante. Con relación al párrafo anterior se realizará una galería de fotos las cuales estarán acompañadas de un texto corto sobre el impacto que tuvo esa persona en la vida del estudiante. En esta actividad no solo se reconocerán personas Sordas sino aquellas personas que han aportado no solo a nivel educativo sino han sido influyentes para el estudiante. **Grupo:** FDA **Actividad** "Festival del talento" (musidrama) **Objetivo:** Generar un ambiente artístico musical que permita representar músicos sordos influyentes en el mundo. **Introducción:** En la actividad " Festival del talento" se busca descubrir diversos talentos, entre ellos musicales; reconociendo bandas, personas, que en condición de persona sorda han aportado éxito a festivales " SUPERANDO BARRERAS" y han dejado la huella cultural de los sordos como importante experiencia de comunicación que atrae audiencias con o sin impedimentos auditivos. Con esta investigación, el grupo FDA aporta la importante misión de representar a cada uno de los músicos y/o bandas de personas sordas; su vestuario, sus instrumentos musicales y otros recursos musicales pertinentes a las consultas, por medio de, un escenario festivo en el que habrá una audiencia que ve, escucha y disfruta de los talentos musicales de la persona sorda. **Contenidos:** □ Expresiones artísticas □ Géneros musicales □ Personajes sordos músicos □ Instrumentos musicales **Grupo:** FD-B: **Actividad:** Festival de talentos (Cine/ actores) **Objetivo:** Identificar a los actores y actrices Sordos que han sido influyentes en el cine nacional e internacional. **Introducción:** A lo largo de la historia las personas Sordas han participado en diversas formas artísticas y de expresión, sin embargo, pocas veces de les da el espacio para visibilizar sus habilidades, capacidades y talentos. Por esta razón, FD-B expresará de forma dramática y lúdica algunos representantes de la comunidad que han aportado al arte del cine; actores y actrices que de una u otra forma hacen valer su derecho a la participación, trabajo, igualdad, dignidad y autodeterminación. **Contenidos:** □ ¿Qué Personas Sordas han influido en el arte del cine? □ ¿Cuáles son las películas más representativas para la comunidad Sorda? ¿Por qué es importante visibilizar a los representantes de la comunidad? Con los semilleros que corresponden a la básica secundaria y media se trabajó:

		1. Desde el semillero Histórico: "Tejiendo Identidades" Resaltar la identidad de la cultura sorda, por medio de la construcción de las historias de superación y liderazgo en el colegio". 2. En el semillero matemático: "el sonido y sus ondas", todo visualizado hacia el sonido y las ondas que emite, haciendo énfasis en IC y visualizando los sonidos por medio de láser. 3. Los estudiantes del semillero de tecnología hicieron la exposición frente a cómo la tecnología ha ayudado a las personas Sordas y como su evolución ha garantizado que las personas Sordas puedan tener mayor accesibilidad a la información y comunicación. 4. Desde el semillero de arte y literatura se trabajaron y expusieron las formas de comunicación, tecnología, vocabulario básico sobre LSC (Letras, pronombres, números, verbos, colores), medios de comunicación con personas Sordas sobresalientes (artistas mundiales) mediante un folleto informativo. 5. Por ultimo desde el semillero ambiental se hizo la socialización de la comisión de diferentes organismos invertebrados enfatizando la diversidad comunicativa y haciendo la similitud con otras formas de comunicación.
		Soporte/Evidencia: Evidencia fotográfica de la participación de los niños, niñas y jóvenes en el Festival, show y Feria de Talentos.
15	Presentar informes mensuales de los avances de los niños, niñas y adolescentes inscritos en el programa.	% de avance: 25%
		Descripción del Avance: El equipo docente liderado por la coordinación académica elabora un informe del desempeño de cada beneficiario durante el periodo.
		Soporte/Evidencia: Informes de seguimiento del periodo.
16	Contar con el personal necesario para ofrecer una alta calidad, nivel científico desde la perspectiva de derechos.	% de avance: 25%
		Descripción del Avance: La fundación para el Niño sordo ICAL para implementar el trabajo con los niños y niñas acorde a su propuesta de atención, a la misión que posee y a lo ofrecido en las obligaciones contractuales contrata de manera directa a los diferentes profesionales que le permiten implementarla y garantizar el derecho a una formación adecuada a la población que maneja. Anexamos como parte de las obligaciones a este informe la planilla de seguridad social integral donde se evidencia la responsabilidad mensual que ICAL cumple frente a la seguridad, afiliaciones, salud, riesgos profesionales del personal que laboran para el convenio.
		Soporte/Evidencia: Planilla de Seguridad Social integral.
17	Prestar el servicio de atención a los menores durante 8 horas al día.	% de avance: 25%
		Descripción del Avance: La jornada escolar está organizada de 7 de la mañana a 2 de la tarde con el transporte que trae de Tabio a nuestra sede, ubicada en Chía, a los beneficiarios y los devuelve a sus lugares de vivienda. En esta jornada se manejan horarios que incluyen áreas académicas, comunicativas, de formación emocional, social y proyecto de vida.
		Soporte/Evidencia: N/A
18	Informar a la Secretaría de Integración social de posibles beneficiarios del programa cuando a esto haya lugar.	% de avance: 25%
		Descripción del Avance: No se ha solicitado valoración de posibles nuevos beneficiarios.
		Soporte/Evidencia: N/A
19	Informar a la Secretaría de Integración social de manera inmediata si detecta alguna vulneración de derechos de los menores del municipio pertenecientes al programa.	% de avance: 25%
		Descripción del Avance: No se evidencio durante el periodo situación de vulneración en alguno de los beneficiarios. Se continua el apoyo desde psicología a Juliana Cárdenas.
		Soporte/Evidencia: N/A
20	Informar de manera oportuna cambios en los cupos y uso de los mismos por las razones a los que a ello hubiera lugar.	% de avance: 25%
		Descripción del Avance: Para este periodo, al igual que el anterior, se prestó el servicio a los cinco estudiantes, a saber: 1.David Urrego Jiménez 2.Juliana Cárdenas Rodríguez 3.María Adamaris Gil González 4.María Jimena Moreno Sánchez y 5.Gineth Natalia Gutiérrez García. Durante todo el periodo los cinco beneficiarios han hecho. uso del cupo de forma permanente.
		Soporte/Evidencia: N/A
21		% de avance: 25%

	Programar un plan de trabajo ajustado al plazo de ejecución del Contrato.	Descripción del Avance: En este periodo se desarrollaron las actividades que forman parte de la planeación del servicio formativo y/o académico y adicional actividades de participación ciudadanía, ambientales y recreativas, a saber: : 29 de agosto Preparación Pruebas Saber 10° y 11° (Lectura Crítica – Ciencias Sociales y Ciudadanas). Reunión Comité Escolar de Convivencia. Dirección de Grupo. Actividad Mensual Salud (formación diferencial AYB, formación para la vida productiva AYB). 30 de agosto Reunión con Padres de Familia "Segunda entrega de informes académicos". Cronograma de actividades del periodo. 02 de septiembre Actividad Institucional - Planeación de docentes mes de septiembre (planeación de clases en la plataforma de Cibercolegios). 04 de septiembre Celebración "Día Mundial de la Salud Sexual". Actividad Mensual Deportiva. 05 de septiembre Celebración "Día Mundial del Hermano". Profundización Temática 10° y 11° (Matemáticas – Ciencias Naturales). 06 de septiembre Clase de Lengua de Señas Colombiana (LSC) para familias. Escuela de Padres (Preescolar - Primaria - Bachillerato). Celebración "Día de la Fonoaudióloga". 09 de septiembre Actividad Mensual Ambiental. Celebración "Día Mundial de la Agricultura". 10 de septiembre Celebración "Día Mundial para la Prevención del Suicidio". 12 de septiembre Profundización Temática 10° y 11° (Lectura Crítica - Inglés). 13 de septiembre Clase de Lengua de Señas Colombiana (LSC) para familias. Escuela de Padres (Formación Diferencial y Formación para la Vida Productiva) Dirección de Grupo – Celebración del día del Amor y la Amistad - Celebración de Cumpleaños correspondiente al III trimestre del año. Actividad Mensual de Plan Lector para Primaria. 17 de septiembre Actividad Mensual Olimpiadas Matemáticas. 19 al 25 de septiembre Celebración "Semana Internacional de la persona Sorda". 19 de septiembre Profundización Temática 10° y 11° (Lectura Crítica - Ciencias Sociales y Ciudadanas). 20 de septiembre Clase de Lengua de Señas Colombiana (LSC) para familias. Actividad Mensual Competencias Ciudadanas. 21 de septiembre Celebración "Día Internacional de la Paz". 23 al 27 de septiembre Envío de Planes de Refuerzo a estudiantes con Bajo Rendimiento Académico. 23 de septiembre Celebración "Día Internacional de las Lenguas de Señas". 24 de septiembre Actividad Mensual Salud (primaria y bachillerato). 25 de septiembre Presentación Semilleros de Talentos, de Investigación y Artísticas frente a la Semana Internacional de la Persona Sorda. 26 de septiembre Profundización Temática 10° y 11° (Matemáticas – Ciencias Naturales). Actividad Mensual Salud (formación diferencial AYB, formación para la vida productiva AYB). 27 de septiembre Clase de Lengua de Señas Colombiana (LSC) para familias. 28 de septiembre Celebración "Día Internacional de la Sordera".
		Soporte/Evidencia: Cronograma de actividades del periodo.

ASPECTOS FINANCIEROS

Balance General

Concepto	Valor
Valor inicial	$10´000.000
Valor Adiciones	0
Valor Total	$10´000.000
Valor Pagado	$0
Valor Ejecutado	$ 2´500.000
Valor por Ejecutar	$ 7´500.000

Pagos realizados al Contratista/Entidad

Concepto	Fecha(dd/mm/aaaa)	Valor ($)	Porcentaje (%)
Pago #1	02/12/2024		25%
Pago #2			
Pago #3			
Pago #4			
TOTAL			**25%**

El pago correspondiente al periodo ejecutado corresponde al 25% del valor total del contrato.

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

El contratista presentó el informe de avance del contrato en debida forma y con los siguientes anexos.

Anexo	Descripción	No. Planilla	Mes de Cotización	Valor ($)
Soporte Pago Seguridad Social	Plantilla de pago correspondiente al período de cotización.	9474233185	SEPTIEMBRE	$34´689.300
Informe y Soportes	Informe diligenciado y soportes de la ejecución del contrato en medio físico.			

El contratista ha cumplido con las obligaciones del contrato estipuladas en la cláusula Cuarta.

1. RECOMENDACIONES Y OBSERVACIONES

(En este espacio los supervisores podrán dejar constancia entre otras cosas, del avance de ejecución del contrato, dificultades o falencias evidenciadas, recomendaciones, sugerencias, seguimiento, etc.)

2. ANEXOS

INFORME DE ACTIVIDADES #1- CERTIFICACIÓN DE PARAFISCALES MES SEPTIEMBRE - INFORME DE SUPERVISIÓN #01 – CERTIFICACION DE CUMPLIMIENTO #01.

(En este espacio se podrán relacionar los anexos que se adjuntan al presente informe de supervisión, que no se hayan relacionado en los aspectos técnicos (soporte/evidencia) o en los aspectos administrativos).

Para constancia de lo anterior, se firma el presente documento a los Dos (02) días del mes de Diciembre del año Dos Mil Veinticuatro (2024).

_____

SUPERVISOR
MARIA ELVIRA MORALES MALAVER
SECRETARIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Nota: Todos los informes originales presentados por los supervisores e interventores deberán reposar en la carpeta contractual respectiva.

Elaboró: Ligia Elena Laverde Gutiérrez/Auxiliar Administrativo /Vo. Bo.
Revisó: Angela Yolima Lozano López/Coordinadora Desarrollo Social/Vo. Bo.
Aprobó: María Elvira Morales Malaver/Secretaria Integración Social/Vo. Bo.