Bogotá D.C, martes 21 de enero de 2025

PARA: Heidy Yobanna Moreno
Jefe Oficina Asesora Jurídica

DE: Paula Silva
Gerente de Escenarios

ASUNTO: Actas de comité en el marco del convenio de Asociación 3132-2024

Respetada Heidy,

Por medio de la presente, remito actas generadas en el marco del desarrollo del convenio de Asociación 3132-2024 suscrito con la Fundación Arteria, para que sean publicadas en la plataforma transaccional Secop II y para fines pertinentes.

Atentamente,

Documento 20252000030323 firmado electrónicamente por:

PAULA MARIA SILVA DIAZ, Gerente de Escenarios, Gerencia de Escenarios, Fecha firma: 23-01-2025 16:13:45

Revisó: YINNETH MILENA LADINO GUEVARA - Contratista - Subdirección de Equipamientos Culturales

Anexos: 1 folios

44158498e46476afa8221db6daf6aff005b5c2ffe70354211da94401b029b048
Codigo de Verificación CV: 390ea Comprobar desde:

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	**GESTIÓN JURÍDICA**	Código: GJU-F-13
		Fecha: 04/07/2018
	ACTA DE COMITE TÉNICO DE SEGUIMIENTO	Versión: 1

ACTA No. 1	**SITIO DE REUNIÓN**	SESIÓN PRESENCIAL SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	**FECHA: 27.09.2024**	**HORA: 4:30pm**

No CONVENIO	**3132-2024**	**NOMBRE DE LA ENTIDAD**	FUNDACIÓN ARTERIA

ORDEN DEL DIA
1) VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM - PRESENTACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL COMITÉ TÉCNICO E INVITADOS
2) DETERMINACIÓN DE LA FRECUENCIA Y SITIO DE REUNIONES
3) CONCERTACIÓN PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO PARA LA EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES DEL CONVENIO
4) REVISIÓN Y APROBACIÓN DE PRODUCTOS ESTABLECIDOS PARA EL PRIMER DESEMBOLSO
5) REVISIÓN Y APROBACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN PROPUESTA EN EL MARCO DEL PROYECTO
6) PROPOSICIONES Y VARIOS

DESARROLLO DE LA REUNIÓN
1) En atención a lo establecido en las condiciones adicionales del Convenio de Asociación 3132 de 2024, así como en la resolución 081 de 2018 que regula el funcionamiento de los Comités Técnicos para el desarrollo de los Convenios de Asociación en el IDARTES, se reúnen de manera presencial el día 27 de septiembre de 2024, previa convocatoria en la plataforma virtual Google Meets del IDARTES, los miembros del Comité Técnico del Convenio 3132 de 2024, con la asistencia de las siguientes personas: POR PARTE DEL IDARTES: Sylvia Ospina, en calidad de Subdirectora de Equipamientos Culturales y ordenadora del gasto, Paula Silva Díaz, Gerente de Escenarios y supervisora del Convenio; POR PARTE DEL ASOCIADO: Nelly Peñaranda, Representante Legal de la entidad sin ánimo de lucro Fundación Arteria y Coordinadora General del Proyecto. Como Invitados POR PARTE DEL IDARTES: Milena Ladino, Adriana Villar; contratistas profesionales de apoyo a la supervisión y Luis Gabriel Loaiza, Profesional Especializado, a quien el comité designa como Secretario técnico . POR PARTE DEL ASOCIADO:Sebastían Ángulo Apoyo administrativo para el desarrollo del proyecto y Vanesa Cárdenas. Se verifica así el Quórum establecido para la reunión.

Dado que este es el primer encuentro del comité técnico, se procede a presentar a cada uno de los miembros e invitados. A continuación, se lee el orden del día y, acto seguido, se revisan las funciones del comité descritas en el artículo 2 de la resolución 081 de 2018: *1. Actuar como instancia responsable de la coordinación de la ejecución del convenio, definiendo el tipo de actividades a desarrollar en cumplimiento del convenio y comunicarlas a la parte encargada de su realización o contratación. 2. Definir y aprobar la ejecución de los recursos en actividades propias del convenio como los insumos técnicos, logísticos, artísticos, administrativos y demás insumos. 3. Definir la programación de actividades para la ejecución de los recursos en el marco del Convenio, así como las necesidades y condiciones específicas de la contratación para el desarrollo del objeto del mismo. 4. Realizar el seguimiento al desarrollo y ejecución del Convenio, tanto de los recursos aportados por el IDARTES como por el ASOCIADO. 5. Controlar que los gastos no superen los recursos destinados a la ejecución del Convenio y que se ajusten al cronograma y presupuesto que hacen parte integral del proyecto presentado por el Asociado. 6. Verificar que en la ejecución del Convenio sean atendidos los contenidos del Decreto 092 de 2017, de acuerdo con los anexos que integran el proyecto presentado por el Asociado. 7. Aprobar los ajustes que se efectúen al presupuesto del proyecto, siempre y cuando no haya variación de ítems y correspondan al proyecto aprobado por el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, teniendo en cuenta que el presupuesto del proyecto esté desglosado por productos, actividades, costos, fuente de financiación y flujo financiero. 8. Servir como instancia de discusión y aclaración de las situaciones propias de la ejecución del convenio y como instancia inicial de solución de conflictos que se puedan presentar en desarrollo de la ejecución del mismo. PARÁGRAFO PRIMERO: En ningún caso los procesos y procedimientos de contratación que adelante el Asociado para la ejecución del Convenio, serán competencia del Comité Técnico, más allá de las funciones que se definen en el artículo que antecede.*
2) Con respecto a la frecuencia y sitio de reuniones del Comité, se aprueba realizar mínimo una reunión mensual de seguimiento a la ejecución del convenio, dichas sesiones podrán desarrollarse a través de la platafaroma virtual de Google Meets del IDARTES y/o de manera presencial, en las instalaciones de la Subdirección de Equipamientos Culturales. Éstas se convocarán por parte de la Subdirección de Equipamientos y /o Gerencia de Escenarios con la debida antelación, a través de la Secretaria Técnica del Convenio. Se decide igualmente que en casos excepcionales se podrá convocar reuniones extraordinarias según lo establecido en la Resolución 081 de 2018, de lo cual quedará igualmente la debida constancia.

Al realizar letura del extracto de condiciones del Convenio, el comité evidencia un error de digitación en los compromisos del asociado con cargo a recursos Idartes, por lo tanto se aprueba solicitar la aclaración ante la oficina de la OAJ, de acuerdo al estudio de conveniencia enviado para la solicitud de elaboración del convenio, el cual cita los siguientes compromisos por parte del asociado, los cuales corresponden a la realidad del Convenio y al proceso contracutal relacionado: *1. Desarrollar el proyecto en los términos en que se ha formulado y el presupuesto que hace parte integral del mismo. 2. Realizar la programación para circular diversas producciones de trayectoria y artistas emergentes, permitiendo acercar dicha oferta cultural a los territorios garantizando el ejercicio de los derechos culturales en la ciudad, de acuerdo con lo aprobado por el Comité Técnico de seguimiento del Convenio, acorde con el presupuesto definido y con estricta sujeción a la matriz de gastos aceptables de la entidad. 3. Abrir una cuenta bancaria o una cartera fiduciaria exclusivamente para el manejo de los recursos públicos aportados al convenio por parte del IDARTES. Los costos financieros asociados, así como las contribuciones correspondientes, serán responsabilidad exclusiva del asociado. 4. Establecer contactos y relaciones con artistas, compañías, mesas locales, y colectivos artísticos que pertenezcan a los territorios de influencia de los escenarios del nodo territorial, con el objetivo de ampliar el repertorio de talento artístico disponible, asegurando el cumplimiento de las regulaciones actuales en cuanto a la protección de datos personales. 5. Establecer articulaciones con centros culturales, casas de la cultura, fundaciones, gestores culturales y alcaldías locales para fortalecer la difusión de los eventos programados en los escenarios del Nodo Territorial, asegurando el cumplimiento de las regulaciones actuales en cuanto a la protección de datos personales. 6. Realizar un plan de inversión que incluya todos los aspectos del presupuesto del convenio, así como las actividades planificadas para su ejecución, teniendo en cuenta las aprobaciones del comité técnico de seguimiento. 7. Garantizar la realización de un mínimo de 63 actividades dentro de los componentes de circulación y apropiación artística para circular diversas producciones de trayectoria y artistas emergentes en Nodo Territorial de la Subdirección de Equipamientos Culturales, de acuerdo a lo definido en el comité técnico de seguimiento. 8. Contribuir en la ejecución de estrategias de comunicación destinadas a promocionar las actividades del proyecto, reforzando la divulgación y difusión de la programación artística, permitiendo acercar dicha oferta cultural a los territorios garantizando el ejercicio de los derechos culturales en la ciudad en el Nodo Territorial de la Subdirección de Equipamientos Culturales, siguiendo las directrices de comunicación establecidas por el IDARTES y la Alcaldía Mayor de Bogotá. 9. Garantizar todos los aspectos técnicos y logísticos requeridos para garantizar la correcta ejecución de las actividades previstas durante la vigencia del convenio. 10. Garantizar que los recursos obtenidos a través de la gestión de alianzas u otros medios, ya sea por parte del IDARTES o de terceros participantes en el proceso, se destinen exclusivamente al fortalecimiento y promoción de los componentes del Nodo Territorial de la Subdirección de Equipamientos Culturales, en concordancia con los objetivos establecidos en el convenio. 11. Administrar y ejecutar de manera eficiente los contratos, asegurando el cumplimiento puntual de los pagos correspondientes a los honorarios y servicios acordados con los contratistas y subcontratistas, de acuerdo con lo establecido para la realización de las actividades planificadas. 12. Garantizar el equipo humano calificado para la coordinación de las actividades relacionadas con los procesos de circulación, apropiación, producción y divulgación del convenio. 13. Entregar los informes de gestión, seguimiento de la ejecución e informes financieros en los formatos suministrados por el IDARTES atendiendo los lineamientos de la entidad. 14. Elaborar y presentar un informe final financiero y de gestión, que incluya certificación firmada por el Revisor Fiscal en caso de ser necesario y/o el Representante Legal, relacionando los gastos realizados con los fondos proporcionados por el IDARTES, así como los aportes adquiridos por gestión de recursos, donaciones o patrocinios. Se adjuntarán los documentos de respaldo pertinentes, como comprobantes de egreso, y se proporcionará una descripción de cada gasto, indicando el beneficiario correspondiente y el valor desembolsado. 15. Cumplir con todas las obligaciones tributarias establecidas por la ley, tales como el pago de impuestos, tasas y contribuciones, y presentar al IDARTES la documentación necesaria que justifique dichos pagos. 16. Articular con la Subdirección de Equipamientos Culturales, el desarrollo de los lineamientos en cuanto al procedimiento de la programación artística de los escenarios, permitiendo acercar dicha oferta cultural a los territorios en el desarrollo del Convenio. 17. Coordinar con la Subdirección de Equipamientos la implementación de acciones de mejora señaladas en el desarrollo de los Comités técnicos de seguimiento, con el fin de mejorar la ejecución del*

3) Una vez revisada la propuesta de procedimiento para la ejecución presentado por el asociado, se reitera que la competencia administrativa para la correcta ejecución del Convenio le compete al Asociado - Fundación Arteria, quien debe ajustarse estrictamente a la aprobación de las actividades y contrataciones por parte del Comité Técnico, así como a la matriz de gastos aceptables del Idartes. Se enfatiza que tanto el Comité como la Supervisión del Convenio deben llevar a cabo un seguimiento adecuado de las actividades desarrolladas dentro del proyecto. Para ello, el Asociado deberá, tras la aprobación del Comité, enviar invitaciones formales a los artistas y proveedores que participarán en el proyecto, mediante una comunicación escrita que incluya todos los datos validados por el Comité, lo cual permitirá el inicio del proceso contractual. En los Comités correspondientes, se establecerán y se dará seguimiento a la programación, así como a los montos y rubros aprobados para cada componente y para cada artista o proveedor contratado, siempre respetando el presupuesto y las actividades del proyecto, y de ésto quedará igualmente la debida constancia. Asimismo, se acuerda mantener una comunicación continua con la Supervisión del Convenio. El Asociado socializa la Propuesta de procedimientos administrativos y herramientas de control para la ejecución de las actividades del Convenio, la cual describe los procesos de contratación, tanto de personas naturales como jurídicas, que serán revisados para ser anexados al primer desembolso. Se da lectura al extracto de condiciones, al valor total del convenio, la forma de pago y los productos a entregar, y se reitera la importancia para aclarar el error evidenciado de redacción en los compromisos específicos del asociado con cargo a los recursos de Idartes, por lo que el Comité aprueba la solicitud de aclaración ante la Oficina Asesora Jurídica.

4) Con respecto a los productos planteados para el primer desembolso, se da lectura de dichos productos según lo registrado en el extracto de condiciones adicionales del Convenio, los cuales son 1) Propuesta de planeación y ejecución de la estrategia de programación del presente Convenio, 2) Propuesta de procedimientos administrativos y herramientas de control para la ejecución de las actividades del Convenio, 3) Plan de inversión por componentes desagregado por cada escenario y programa, de conformidad con la programación propuesta para el desarrollo del Convenio, 4) Propuesta metodológica para desarrollar la programación artística a ejecutar en el convenio con listado de artistitas propuestos para cada componente. 5) Propuesta de las acciones de apoyo a la comunicación y difusión de la programación a desarrollarse dentro del Convenio. Se aprueba consolidar una Herramienta de seguimiento en tiempo real denominada Flujo de Caja para realizar el control del plan de inversiones del Convenio, y se retroalimenta por parte de la Subdirección de Equipamientos la propuesta de programación y comunicación, frente a lo cual se revisará la propuesta final y se anexarán estos productos para el primer desembolso.

5) En cuanto a la programación de los Escenarios que componene el nodo Territorial (Teatro El Ensueño, los Escenarios Móviles y Pilona 10 - Centro Cultural Compartir en Sumapaz)se reitera que la aprobación en detalle del presupuesto y en general de los gastos asociados al desarrollo de la programación de los escenarios, se hacen con base en la propuesta metodológica y el presupuesto presentado por el asociado, en contraste con las proyecciones de las necesidades y apuestas programáticas descritas a continuación, según el objeto del convenio y el proyecto presentado: “PROGRAMACIÓN, CIRCULACIÓN Y APROPIACIÓN PARA NODO TERRITORIAL 2024. RED ACTIVA DE ESCENARIOS PARA LA GENTE”. Se determina que cualquier modificación deberá contar con la aprobación del Comité Técnico, y su validación detallada se llevará a cabo mensualmente, conforme a la propuesta de ejecución y seguimiento de la programación artística dentro del marco del proyecto. En ese sentido, el Comité revisa la propuesta inicial de agrupaciones, actividades y artistas para los escenarios vinculados al proyecto, y retroalimenta y aprueba la siguiente de programación de acuerdo a las lineas programáticas definidas para fortalecer la circulación en algunos componentes del proyecto, determinando así la realización de algunos ajustes presupuestales sin modificar los items generales del presupuesto y sin variar el alcance al proyecto presentado, toda vez que se garantizan las actividades de circulación y apropiación previstas a través de los componentes de programación en los Escenarios del nodo territorial, en consonancia con los objetivos, metodología y componentes del proyecto. En efecto, se revisa la variedad, diversidad e importancia de las actividades planteadas, destacando la presencia de agrupaciones y artistas nacionales y distritales de gran reconocimiento como la compañia de danza El Colegio del Cuerpo, la gestión con el Bogotá International Film Festtival para la realización de un cineconcierto en El Ensueño, la alianza con mesas reconocidades del enterno local como la mesa de circo y música para realización de actividades en el Ensueño y en el Centro Cultural Compartir en Sumapaz, la presencia de agrupaciones importantes como Los Diablitos, El Combo de las Estrellas y Banda Fiesta que congregan públicos al teatro desde la música tradicional y popular, así como alianzas con entornos cercanos como el Centro Comercial El Ensueño para posicionar la oferta presentada. Tambien para los Escenarios Móviles, se reitera la importancia de las alianzas con los Festivales al Parque, para circular actividades relacionadas en sectores descentralizados y acercar a territorios diversos con oferta artística de alítsima calidad para la ciudad. También se observa una apuesta importante de música urbana en torno a la celebración de la diversidad, diferentes actividades de artes escénicas como comedia, teatro, improvisación y danza para también acercar la diversidad de la oferta a los territorios, y por supuesto las celebraciones tradicionales de la temporada navideña que se convierten en una importante oportunidad para visibilizar el accionar del proyecto en lugares que no cuentan con una oferta artística de alta calidad.

Ese sentido, y ante la necesidad de promover estas importantes actividades para la ciudad, se aprueban los ajustes presupeustales descritos en el anexo a la presente acta, y se aprueba en consonancia la siguiente programación en detalle por cada componente:

5.1) COMPONENTE PROGRAMACIÓN Teatro el Ensueño

Fecha	Actividad	Artista / Proveedor	Descripción	Valor (hasta por)
29 de septiembre	Colegio del Cuerpo: "La Consagración"	Alvaro Restrepo Hernandez	Servicios artísticos de la agrupación de danza El Colegio del cuerpo, para la actividad “La Consagración”	$ 20,000,000

19 de octubre	Micro - evento: Tributo a Rolling Stones”	Juan Manuel Ucrós	Prestar servicios artísticos para la actividad “Micro - evento: Tributo a Rolling Stones” el día 19 de octubre de 2024, en el Centro Comercial El Ensueño, aledaño al teatro, como estrategia para posicionar la programación del proyecto.	$ 1,800,000
19 de octubre	“BIFF - Cine Concierto”	ASOCIACION COLOMBIANA DE COMPOSITORES DE MUSICA PARA CINE	Experiencia cinematográfica y musical excepcional en el marco del décimo aniversario del Bogotá International Film Festival - BIFF. En este evento, titulado BIFF - Cine Concierto,	$ 20,000,000
27 de octubre	El Circo De Rodari	Lucho Guzman	La obra "El Circo De Rodari", presentada por la compañía Pasos de Payaso, narra la historia de una tropa itinerante compuesta por una bailarina elástica, un payaso de pueblo, dos hermanos acróbatas y dos músicos finos y afinados.	$ 10,000,000
1 de noviembre	Noches de Comedia: Andrés Torres, Estefanía Moya, Juanchi Robles, Oscar Suarez	Varios artistas	Franja dedicada a ofrecer una experiencia única de humor y relajación. Artistas Andrés Torres, Estefanía Moya, Juanchi Robles, Oscar Suarez.	$ 12,000,000
9 de noviembre	De Mar y Río - Noche de Marimbas	Felipe Amu	Homenaje a la historia musical del Pacífico, presentando un variado repertorio de jugas, arrullos, bambucos viejos, rumbas, pasillos y otros temas tradicionales interpretados por maestros y maestras mayores.	$ 20,000,000
16 de noviembre	De puertas para afuera	por confirmar	Actividad que hace parte de la franja dedicada a disponer de una oferta artística para el consumo exterior de los escenarios, orientada a valorar el trabajo artístico y posicionar propuestas locales y distritales en entornos territoriales.	$ 1,800,000
23 de noviembre	El Combo De Las Estrellas	Daisy Acero	El Combo de las Estrellas es una orquesta, que ha recorrido más de 4 décadas de trayectoria musical. Con un catálogo de grandes obras como "El Amor Que Te Doy", "En Silencio Te Amare" y "Te Conquistare", han sido nominados a un premio Grammy gracias a su álbum "Somos La Esencia", con una misión de contribuir a la garantía del folclor colombiano y los derechos culturales de los habitantes en Colombia y el exterior.	$ 37,100,000
30 de noviembre	Los Diablitos	Daisy Acero	Agrupación emblemática que representa el estilo del maestro Omar Geles	$ 37,100,000
6 de diciembre	Noches de Comedia: Primo Rojas "De cómo un pobre entierra a la mamá	Primo Rojas	Presentación artística del reconocido comediante Primo Rojas	$ 10,800,000

14 de diciembre	Banda Fiesta	Daisy Acero	Presentación artística de la agrupación de música Tropical Banda Fiesta, rewconocida agrupación de múisca decembrina	$ 21,200,000
20 de diciembre	De puertas para afuera	por confirmar	Actividad que hace parte de la franja dedicada a disponer de una oferta artística para el consumo exterior de los escenarios, orientada a valorar el trabajo artístico y posicionar propuestas locales y distritales en entornos territoriales.	$ 4,000,000
5.2) COMPONENTE PROGRAMACIÓN Escenarios Móviles: Armando de la Torre y María Mercedes Carranza				
4 de octubre	Diversidad étnica y cultural	Varios artistas	Evento cultural con tres talentosos grupos artísticos, de música y expresiones culturales que destacan la rica herencia de nuestro país. Participación de Los Gaiteros de San Jacinto cuarta Generacion, Achemi grupo de tambores y Runa Taky.	$ 11,000,000
11 de octubre	Salsa al parque llega a tu barrio	Varios artistas	Apuesta de los Escenarios Móviles que junto con la Gerencia de Musica del IDARTES, buscan darle circulación a los artistas que participaron en las convocatorias para los festivales al Parque y no tuvieron la oportunidad de participar. Artistas La chapinero all star y Luna llena salsa band	$ 8,200,000
12 de octubre	Urban Town: Sonidos de barrio en movimiento	Varios artistas	Presentaciones artísticas de exponentes de diferentes géneros urbanos, con la particiáción de artistas como El Kalvo, El Gamín, además del Power femenino de la mano de Lil Keren, Queen's Tafary, Delfina Dib, también contará con la compañía de DJ Lolita y DJ Juangui, una mezcla de géneros que incluyen rap, reggae, dance hall, trap, y Funk	$ 36,000,000
19 de octubre	Del Teatro Lambe a la Impro	Varios artistas	"Explorando la Ciudad" es uno de los recursos que Escenarios Móviles tienen a la hora de buscar propuestas de las diferentes ramas de las artes en la capital. Con esta estrategia se busca darle circulación a los y las artistas que habitan la ciudad, fomentando espacios de arte, cultura y comunión. Artistas Improbando y Teatro Lambe	$ 12,000,000
20 de octubre	Matiné Familiar Halloween	Varios artistas	Como parte de su franja infantil, Los Escenarios Móviles llegan a distintos parques con su evento “Matiné Familiar”, un evento que reúne propuestas artísticas dirigidas a público infantil y familiar con espectáculos que involucran Teatro, Marionetas y Clown. Artistas, Teatro independiente, con su obra Egofilms y La compañía de Teatro del Barrio con su obra Pinocho.	$ 5,500,000

2 de noviembre	Rock al parque llega a tu barrio	Varios artistas	Los al parque llegan a tu barrio es una apuesta de los Escenarios Móviles que junto con la Gerencia de Musica del IDARTES, buscan darle circulación a los artistas que participaron en las convocatorias para los festivales al Parque y no tuvieron la oportunidad de participar. De esta manera se activa desde otros espacios el publico para el Festival y al mismo tiempo se descentraliza la oferta cultural y el impacto del los Festivales en la Capital. En esta oportunidad se presentaran SYRACUSÆ, Las Poker, Espantosas X	$ 7,500,000
3 de noviembre	Sinergia del movimiento	Varios artistas	Explorando la Ciudad es uno de los recursos que Escenarios Móviles tienen a la hora de buscar propuestas de las diferentes ramas de las artes de la capital, con esta estrategia se busca darle circulación a los artistas que habitan la ciudad, fomentando espacios de arte, cultura y comunión en diferentes espacios de la ciudad. En esta oportunidad llegamos a la localidad de Tunjuelito, con inicio de presentaciones desde las 1:00 pm hasta las 3:00 pm, nos acompañaran compañías de danza contemporánea, tradicional y urbana: Concuerpos, 3cuartos danza y G de danza.	$ 6,000,000
9 al 17 de noviembre	Caleidoscopio Sonoro	Varios artistas	Franja especial de los Escenarios Móviles que durante varios días realizará una franja de homenaje y apropiación de músicas tradicionales, empezando el 9 de noviembre en la plazoleta externa de Gran Estación con una propuesta musical diversa, con la presencia del cantautor Leonardo La Croix, el maestro de la cumbia Yeison Landero, como homenaje de ciudad a este género tradicional colombiano. Además, la agrupación Cachicamo, ganadores de la invitación pública Súmate a la Programación y Desarme Rock Social, agrupación también ganadora de la invitación cultural para artistas a participar en los diferentes Distritos Creativos.	$ 53,000,000
10 de noviembre	Varíeté de Clown y Circo	Varios artistas	"Explorando la Ciudad" es uno de los recursos que Escenarios Móviles tienen a la hora de buscar propuestas de las diferentes ramas de las artes en la capital. Con esta estrategia se busca darle circulación a los artistas que habitan la ciudad, fomentando espacios de arte, cultura y comunión en diferentes espacios de Bogotá, en esta ocasión con 3 artistas de diferentes ramas del circo y Clown	$ 6,000,000
24 de noviembre	Matiné Familiar	Varios artistas	Como parte de su franja infantil, Los Escenarios Móviles llegan a distintos parques con su evento “Matiné Familiar”, un evento que reúne propuestas artísticas dirigidas a público infantil y familiar con espectáculos que involucran títeres, música, teatro y circo. Artistas, Agarrapatas y Roberto Camargo	$ 6,000,000

7 de diciembre	Electrovelitas	Varios artistas	Evento insignia de los Escenarios Móviles en torno a la Navidad, en el Parque de los Periodistas, localidad de Candelaria. Talentosos artistas se presentarán, combinando la magia de la música electrónica con el espíritu festivo de la temporada.	$ 30,000,000
19 de diciembre	Navidad Móvil	Varios artistas	La primer Navidad Móvil del año 2024, llena de de arte a través del teatro y la música.	$ 8,000,000
20 de diciembre	Música Popular	Varios artistas	Evento especial en el Escenario Móvil, llevará un poco de la música popular que aviva, acompaña a y conmemora las festividades navideñas.	$ 8,000,000
22 de diciembre	Matiné Navideño	Varios artistas	Evento especial. En el Escenario Móvil María Mercedes Carranza, junto a la magia del teatro y el movimiento de la música llenaran alegría navideña	$ 8,000,000
5.3) COMPONENTE PROGRAMACIÓN Pilona 10- Centro Cultural Compartir Sumapaz				
Fecha	Actividad	Artista / Proveedor	Descripción	Valor (hasta por)
5 de octubre	“Múltiples Géneros, Un Gran Territorio”,	FUNDACION MUSICAL Y CULTURAL LA ROKA	Servicios artísticos para la actividad “Múltiples Géneros, Un Gran Territorio”, los días 5 de octubre, 26 de octubre, 2 de noviembre, 9 de noviembre, 16 de noviembre y 23 de noviembre, 6 actividades enfocadas en público infantil para el CCC en Sumapaz (Pilona 10)	$ 8,000,000
13 de octubre	Jardín De Amor	Dantexco	Presentación artística de la obra jardín de amor, donde los niños aprenderán que el amor es la fuente y esencia de la vida.	$ 2,500,000
27 de octubre	El Terror De Mochuelo - La Basura No Es Una Historia De Terror	Compañía Faro Del Sur	Presentación artística del colectivo Faro del sur, el cual orienta la intervención comunitaria desde las artes escénicas, promoviendo la participación ciudadana, la apropiación de los derechos humanos y el fortalecimiento del territorio, principalmente en Ciudad Bolívar	$ 3,200,000
3 de noviembre	Ratós, el tejido del tiempo	El Baúl De La Fantasía	Ratós, el tejido del tiempo es una obra del Baúl de la Fantasía que nos lleva a un viaje por los retazos de la memoria, explorando los miedos y aciertos de Ratós, un pequeño ratón, desde su nacimiento hasta su envejecimiento.	$ 4,000,000
10 de noviembre	Pinocho	Teatro Del Barrio	Presentación artística de la reconocida agrupación distrital Teatro del Barrio, de la obra de marionetas Pinocho	$ 4,500,000

17 de noviembre	Lagrimas de agua dulce Otium Teatro	Otium Teatro	Presentación artistica de la obra "Lágrimas de Agua Dulce" interpretaeda por el grupo OTIUM TEATRO, el cuial hace parte de la escena teatral independiente en Bogotá	$ 3,500,000
1 de diciembre	No Quiero Crecer	Compañía creativa Cúrcuma	Propuesta escénico-musical dirigida a un público infantil y familiar, que utiliza la fantasía, la ficción, la lúdica, la metáfora y la imaginación para ofrecer una alternativa al significado de crecer.	$ 3,200,000
8 de diciembre	Nana en Navidad	Fundación EOS	Presentación artística de obra navideña dirigida a público familiar	$ 2,120,000
15 de diciembre	Una Navidad vuelta a contar	La Esfinge Teatro de Ilusiones	Presentación artística de obra navideña dirigida a público familiar	$ 2,120,000
21 de diciembre	Novena de aguinaldos	Son del Mundo Infantil	Presentación artística de obra navideña dirigida a público familiar	$ 2,120,000
22 de diciembre	Navidad de una Niña en la Ciudad de los hombres sin tiempo	Dantexco	Presentación artística de obra navideña dirigida a público familiar	$ 2,120,000
23 de diciembre	Historia de la navidad	Juguetes Cómicos	Presentación artística de obra navideña dirigida a público familiar	$ 2,120,000

PROPOSICIONES Y VARIOS

Se realizó uan revisión de la proyeccion inicial de la programación para los escenarios Teatro el Ensueño, Escenarios Móviles, y el centro Cultural Compartir Sumapaz - Pilona 10. Se destacó la relevancia de utilizar una herramienta de seguimiento para la contratación y el presupuesto, que será compartida entre todos los miembros del Comité y gestionada de manera conjunta por los responsables administrativos de cada parte. En caso de surgir propuestas de modificación, se emitirán las alertas necesarias, y cualquier cambio en la programación solo podrá realizarse en el marco de una reunión del Comité. Asimismo, se reiteró la importancia de mantener una comunicación constante entre todos los actores involucrados en el proyecto. También se acordó programar reuniones periódicas de seguimiento, ajustadas a las necesidades que vayan surgiendo en el desarrollo del Convenio.

Se precisa que los aportes del Asociado, se establecen de acuerdo a la propuesta presentada, Una (1) Estrategia de divulgación y comunicaciones, Cinco (5) videos de Memoria social, Cinco (5) Fortalecimientos de agrupaciones artísticas y Encuentro de cultura y emprendimiento digital, y se solicita se programe una reunión especifica para detallar los productos, fechas y actividades en las cuales se mateiralizarán estos aportes, en concordancia con el proyecto y en coordinación con la supervisión del convenio

ACUERDOS GENERALES	FECHA DE CUMPLIMIENTO
1.Generar la versión de los productos definitivos del primer desembolso.	octubre
2.Consolidar la herramientas e instrumentos de seguimiento al convenio.	octubre

3. Realizar las acciones pertinentes para desarrollar la programación aprobada	octubre
4. Realizar las acciones pertinentes para solicitar la aclaración del extracto de condiciones ante la OAJ	octubre

Firman los miembros del Comité Técnico de Seguimiento:

SYLVIA OSPINA
Subdirectora de Equipamientos Culturales
Ordenadora del Gasto
IDARTES

PAULA SILVA DÍAZ
Gerente de Escenarios
Supervisora
IDARTES

NELLY PEÑARANDA
Representante Legal
ESAL
CORPORACIÓN TOPOFILIA

LUIS GABRIEL LOAIZA
Secretario(a) Técnico
Delegado por el Gerente de Área

FRANJA	COMPONENTE	ACTIVIDAD / ITEM	Cantidad mínima de actividades	Valor inicial del Componente	(-)	(+)	Valor final del componente aprobado
FRANJA DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL NODO TERRITORIAL	PROGRAMACIÓN Teatro el Ensueño	Realización de actividades artísticas de GRAN FORMATO.	6	$ 165.767.400			$ 165.767.400
FRANJA DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL NODO TERRITORIAL	PROGRAMACIÓN Teatro el Ensueño	Realización de actividades artísticas de MEDIANO FORMATO.	10	$ 90.850.000			$ 90.850.000
FRANJA DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL NODO TERRITORIAL	PROGRAMACIÓN Teatro el Ensueño	Realización de actividades artísticas de PEQUEÑO FORMATO.	15	$ 30.189.000			$ 30.189.000
FRANJA DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL NODO TERRITORIAL	PROGRAMACIÓN Escenarios Móviles: Armando de la Torre y María Mercedes Carranza	Realización de actividades artísticas de MEDIANO FORMATO	11	$ 89.787.500		$ 68.712.500	$ 158.500.000
FRANJA DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL NODO TERRITORIAL	PROGRAMACIÓN Escenarios Móviles: Armando de la Torre y María Mercedes Carranza	Realización de actividades artísticas de PEQUEÑO FORMATO	12	$ 32.561.400		$ 11.138.600	$ 43.700.000
FRANJA DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL NODO TERRITORIAL	PROGRAMACIÓN Pilona 10 - Centro Cultural Compartir Sumapaz	Realización de actividades artísticas de PEQUEÑO FORMATO	9	$ 20.025.000		$ 7.000.000	$ 27.025.000
GASTOS ACEPTABLES	GASTOS OCASIONALES	Actividades relacionadas con la atención de requerimientos técnicos y logísticos, elementos, actividades y recursos para el adecuado desarrollo artístico de las actividades del proyecto.	1	$ 87.336.500	$ 36.851.100		$ 50.485.400
GASTOS ACEPTABLES	GASTOS OCASIONALES	Actividades relacionadas con la difusión y divulgación de espectáculos en diferentes escenarios a cargo del Idartes: Impresos, pauta, dinamizaciones, activaciones, entre otros necesarios para la adecuada divulgación del proyecto y en lo que refiera a licencias o permisos.	1	$ 62.867.400	$ 50.000.000		$ 12.867.400
Equipo humano coordinación de actividades artísticas y de producción del proyecto.	Equipo humano coordinación de actividades artísticas y de producción del proyecto.	Coordinador general del proyecto: Persona con al menos 4 años de experiencia relacionada con la dirección de proyectos de artes escénicas.	1	$ 44.416.600			$ 44.416.600
Equipo humano coordinación de actividades artísticas y de producción del proyecto.	Equipo humano coordinación de actividades artísticas y de producción del proyecto.	Asistente administrativo: Persona con al menos 2 años de experiencia relacionada con la asistencia de proyectos de artes escénicas.	1	$ 27.791.600			$ 27.791.600
GASTOS ADMINISTRATIV OS ASOCIADOS AL PROYECTO	Actividades administrativas inherentes para el desarrollo del proyecto.	Gastos administrativos asociados al proyecto, en referencia a Convenios de Asociación	1	$ 58.643.316			$ 58.643.316
VALOR TOTAL APORTE IDARTES				$ 710.235.716	$ 86.851.100	$ 86.851.100	$ 710.235.716

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA	Código: GJU-F-13
		Fecha: 04/07/2018
	ACTA DE COMITE TÉNICO DE SEGUIMIENTO	Versión: 1

ACTA No. 2	SITIO DE REUNIÓN	SESIÓN PRESENCIAL SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	FECHA: 14.11.2024	HORA: 12:00 M

No CONVENIO	3132-2024	NOMBRE DE LA ENTIDAD	FUNDACIÓN ARTERIA

ORDEN DEL DIA

1) VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM - PRESENTACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL COMITÉ TÉCNICO E INVITADOS

2) REVISIÓN EJECUCIÓN Y APROBACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN PROPUESTA EN EL MARCO DEL PROYECTO

3) PROPOSICIONES Y VARIOS

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1) En atención a lo establecido en las condiciones adicionales del Convenio de Asociación 3132 de 2024, así como en la resolución 081 de 2018 que regula el funcionamiento de los Comités Técnicos para el desarrollo de los Convenios de Asociación en el IDARTES, se reúnen de manera presencial el día 14 de noviembre de 2024, previa convocatoria en la plataforma virtual Google Meets del IDARTES, los miembros del Comité Técnico del Convenio 3132 de 2024, con la asistencia de las siguientes personas: POR PARTE DEL IDARTES: Sylvia Ospina, en calidad de Subdirectora de Equipamientos Culturales y ordenadora del gasto, Paula Silva Díaz, Gerente de Escenarios y supervisora del Convenio; POR PARTE DEL ASOCIADO: Nelly Peñaranda, Representante Legal de la entidad sin ánimo de lucro Fundación Arteria y Coordinadora General del Proyecto. Como Invitados POR PARTE DEL IDARTES: Milena Ladino, Adriana Villar; contratistas profesionales de apoyo a la supervisión y Luis Gabriel Loaiza, Profesional universitario, como Secretario técnico. POR PARTE DEL ASOCIADO:Sebastían Ángulo Apoyo administrativo para el desarrollo del proyecto y Vanesa Cárdenas. Se verifica así el Quórum establecido para la reunión.

2) Al respecto de la ejecución de la programación hasta la fecha, se informa que se han adelantado los procedimientos y protocolos establecidos para la realización de las actividades previstas en el Convenio, realizando hasta la fecha 39 actividades de las 74 actividades aprobadas previamente, entendiéndose un 53% de avance, lo cual se encuentra ajustado al cronograma para el desarrollo del proyecto, teniendo en cuenta el incremento de las actividades según las consideraciones del Comité anterior que fortalece las actividades territoriales en los escenarios móviles y en el centro compartir en sumapaz como estrateiga de aumentar el alcance y el impacto del proyecto según lo planeado.

Se verifica que a la fecha está comprometido un valor total de $576.351.516 para la realización de estas 74 actividades, y que a la fecha se ha realizado 1 desembolso de los recursos con cargo a Idartes, por valor total de $284.094.286. De este valor, el asociado informa que a la fecha ha pagado a los terceros participantes del proyecto, un valor total de $183.851.600, segun los procedimientos para realización de las actividades, verificación de informes y lo relacionado con los protocolos administrativos, financieros y contables.

Se reitera que esta ejecución se realiza en el marco de la propuesta metodológica y el plan financiero aprobado por el Comité, recalcando que los valores dados inicialmente en la propuesta se toman como valor de referencia, ya que las dinámicas del sector cultural y de las negociaciones de los artistas a contratar para la realización de las actividades implican la variación del presupuesto según las aprobaciones del Comité, según su competencia. En ese sentido, se reitera que las actividades de los diversos formatos corresponden a la clasificación que por su valor, aforo o impacto según la trayectoria escénica y artística de cada espectáculo para la ciudad, realiza el Comité. Al respecto, se reitera que el presupuesto destinado y aprobado por el Comité para la ejecución de las 74 actividades artísticas previamente aprobadas según los componentes del proyecto, se evidencia en el flujo de caja anexo al presente, revisadas y aprobadas por el Comité las modificaciones entre componentes y actividades que se realizan por los ajustes que se requieren para garantizar el buen desarrollo del proyecto, según las dinámicas del sector y de la necesaria concertación con los diversos territorios para lograr los trámites de permisos requeridos y el alcance esperado según el proyecto.

3) Una vez revisadas en conjunto las propuestas para continuar ejecutando de manera satisfactoria el proyecto, el Comité aprueba el fortalecimiento de los componentes de presentaciones artísticas en cuanto a la programación de los Escenarios que componene el nodo Territorial (Teatro El Ensueño, los Escenarios Móviles y Pilona 10 - Centro Cultural Compartir en Sumapaz) según la información a cotninuación y al detalle del flujo de caja anexo, y retroalimenta y aprueba la siguiente de programación de acuerdo a las lineas programáticas definidas para fortalecer la circulación en algunos componentes del proyecto, reiterando que se encuentran en negociación algunas actividades para fortalecer las celebraciones navideñas en el Teatro El Ensueño, así como para fortalecer las estrategias de ampliación de impacto y alcance del proyecto. Se evidencia esta buena gestión para maximizar el uso de los recursos del convenio, toda vez que con esta aprobación se determina un número de 80 actividades aprobadas a realizar en el proyecto, superando el mnúmero mínimo establecido que era de 63, evidenciándose la buena gestión de las partes involucradas en el Convenio. Se describen a continuación éstas actividades y se detallan iguamlente en flujo de caja según el procedimiento establecido.

3.1) COMPONENTE PROGRAMACIÓN Teatro el Ensueño

Fecha	Actividad	Artista / Proveedor	Descripción	Valor (hasta por)
8 de diciembre	Stand Up Comedy: La mala educación	BIOMA AGENCIA DE ARTISTAS S.A.S	Prestar servicios artísticos para la actividad “Stand up comedy: la mala educación” con participación de 4 comediantes, el día 8 de diciembre de 2024, en el Teatro El Ensueño, como estrategia para fortalecer la programación del proyecto.	$ 3.000.000
14 de diciembre	El Vallenato desde el Formato Vinilo Acetato	A&C Producciones y Eventos	Prestar servicios artísticos para la actividad “El vallenato desde el formato Vinilo y acetato” el día 14 de diciembre de 2024, en el Teatro El Ensueño, como una sesión especial de selectores musicales, DJs y coleccionistas de vinilos, quienes deleitarán al público con una selección exclusiva de música vallenata y tropical colombiana.	$ 1.284.000
3.2) COMPONENTE PROGRAMACIÓN Escenarios Móviles: Armando de la Torre y María Mercedes Carranza				
15 de diciembre	Matiné familiar Navideño	Títeres Agarrapata	Servicios artísticos de la agrupación de Títeres Agarrapata en la actividad Matine Familiar Navideño, en los escenarios móviles, el día 15 de diciembre como parte de la celebración de la navidad en familia.	$ 11.000.000
3.3) COMPONENTE Actividades relacionadas con la atención de requerimientos técnicos y logísticos, elementos, actividades y recursos para el adecuado desarrollo artístico de las actividades del proyecto.				
7 y 8 de diciembre	Servicio de Alquiler de mobilario ELECTROVELITAS; Escenario móvil	Rent and Style SAS	Servicio de alquiler de Mobiliario para el evento Electro Velitas, el cual se realizará el día sábado 07 de noviembre del año 2024 en el Parque de los hippies por los Escenarios Móviles	$ 1.742.160

PROPOSICIONES Y VARIOS
Se realiza una revisión del consolidado de inversión hasta la fecha de acuerdo con la programación de actividades aprobadas en el flujo de caja del proyecto, anexo a la presente acta, y se revisa el funcionamiento del procedimiento administrativo y se menciona que las actividades previstas se han realizado satisfactoriamente. Se insta a continuar garantizando la buena comunicación por parte de los involucrados del proyecto, y desarrollar las actividades previstas acorde a los procedimientos establecidos, comunicando las alertas que hagan falta para asegurar que se desarrolle de la mejor manera el proyecto.

ACUERDOS GENERALES	FECHA DE CUMPLIMIENTO
1. Realizar las acciones pertinentes para desarrollar la programación aprobada.	Inmediato
2. Fortalecer y poner en marcha las acciones referentes a los aportes del asociado.	Inmediato

Firman los miembros del Comité Técnico de Seguimiento:

SYLVIA OSPINA
Subdirectora de Equipamientos Culturales
Ordenadora del Gasto
IDARTES

PAULA SILVA DÍAZ
Gerente de Escenarios
Supervisora
IDARTES

NELLY PEÑARANDA
Representante Legal
ESAL
CORPORACIÓN TOPOFILIA

LUIS GABRIEL LOAIZA
Secretario(a) Técnico
Delegado por el Gerente de Área

FRANJA	COMPONENTE	ACTIVIDAD/ITEM	CANTIDAD	VALOR DE LA ACTIVIDAD APROBADO POR COMITÉ	# ACTIVIDADES	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	NOMBRE DEL CONTRATISTA /DATOS DE CONTACTO	DESCRIPCIÓN	FECHA DE LA FUNCIÓN	VALOR CONTRATO
FRANJA DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL NODO TERRITORIAL	PROGRAMACIÓN Teatro El Ensueño	Actividades artísticas de GRAN FORMATO - Puede ser presencial y/o virtual.	6	$ 165.767.400	1	COLEGIO DEL CUERPO: LA CONSAGRACIÓN	Alvaro Restrepo Hernandez ECDC@ELCOLEGIODELCUERPO.ORG	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación de danza El Colegio del cuerpo, para la actividad "La Consagración" que tendrá lugar el 29 de septiembre de 2024 en el Teatro El Ensueño a las 7:00 pm.	29 de septiembre	$20.000.000
					1	BOGOTÁ INTERNATIONAL FILM FESTIVAL BIFF - CINECONCIERTO	ASOCIACION COLOMBIANA DE COMPOSITORES DE MUSICA PARA CINE mucine2016@gmail.com	Servicios artísticos para el desarrollo de una experiencia cinematográfica y musical excepcional en el marco del décimo aniversario del Bogotá International Film Festival - BIFF, en el Teatro El Ensueño, el día 19 de octubre	19 de octubre	$20.000.000
					1	DE MAR Y RÍO: NOCHE DE MARIMBAS	CORPORACION DE MAR Y RIO agrupaciondemaryrio@gmail.com Felipe Amu 3103531053	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "De mar y río", para la actividad "Noche de marimbas" que tendrá lugar el 9 de noviembre de 2024 en el Teatro El Ensueño a las 7:00 pm. Homenaje a la historia musical del Pacífico, presentando un variado repertorio de jugas, arrullos, bambucos viejos, rumbas, pasillos y otros temas tradicionales interpretados por maestros y maestras mayores.	9 de noviembre	$20.000.000
					1	EL COMBO DE LAS ESTRELLAS	BOOKINGROUP SAS Deivy Sanabria bookingroup2@gmail.co	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "El Combo de las Estrellas" el 23 de noviembre de 2024 en el Teatro El Ensueño a las 7:00 pm. Orquesta que ha recorrido más de 4 décadas de trayectoria musical, con un catálogo de grandes obras como "El Amor Que Te Doy", "En Silencio Te Amare" y "Te Conquistare", han sido nominados a un premio Grammy gracias a su álbum "Somos La Esencia", con una misión de contribuir a la garantía del folclor colombiano y los derechos culturales de los habitantes en Colombia y el exterior.	23 de noviembre	$37.100.000
					1	LOS DIABLITOS	BOOKINGROUP SAS Deivy Sanabria bookingroup2@gmail.co	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación"Los Diablitos" el 30 de noviembre de 2024 en el Teatro El Ensueño a las 7:00 pm. Agrupación emblemática del ritmo vallenato que representa el estilo del maestro Omar Geles	30 de noviembre	$37.100.000
					1	BANDA FIESTA	BOOKINGROUP SAS Deivy Sanabria bookingroup2@gmail.co	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación"Banda Fiesta" el 14 de diciembre de 2024 en el Teatro El Ensueño a las 7:00 pm. Agrupación emblemátic de música decembrina	14 de diciembre	$21.200.000
TOTAL					6			TOTAL		$155.400.000
FRANJA DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL NODO TERRITORIAL	PROGRAMACIÓN Teatro el Ensueño	Realización de actividades artísticas de MEDIANO FORMATO.	10	$ 50.000.000	1	EL CIRCO DE RODARI	CORPORACION CULTURAL LA CIGARRA casadelacigarra.mesitas@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la obra "El Circo De Rodari" en el Teatro El Ensueño el día 27 de octubre., por la compañía Pasos de Payaso. Narra la historia de una tropa itinerante compuesta por una bailarina elástica, un payaso de pueblo, dos hermanos acróbatas y dos músicos finos y afinados.	27 de octubre	$10.000.000
					4	Noches de Comedia: Andrés Torres, Estefanía Moya, Juanchi Robles, Oscar Suarez	BIOMA AGENCIA DE ARTISTAS S.A.S Alejandro Lopez Zamora BIOMA.INFORMACION@GMAIL.COM	Servicios artísticos para la presentación de los comediantes Andrés Torres, Estefanía Moya, Juanchi Robles, Oscar Suarez en el Teatro El Ensueño, el día 1 de noviembre. Franja dedicada a ofrecer una experiencia única de humor y relajación.	1 de noviembre	$12.000.000
					1	Noches de Comedia: Primo Rojas "De cómo un pobre entierra a la mamá	BUGSBUNI EDITORES SAS Sandra lara sandrapatricialara@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación del reconocido comediante Primo Rojas en el Teatro El Ensueño el 6 de diciembre de 2024	6 de diciembre	$10.800.000
					1	De puertas para afuera / Micro - evento: Coroncoro Ensamble Vocal	Ana Paulina Alvarez Sandoval anapaulinaa@gmail.com	servicios artísticos para la actividad "Micro - evento: Coroncoro Ensamble Vocal", Actividad que hace parte de la franja dedicada a disponer de una oferta artística para el consumo exterior de los escenarios, orientada a valorar el trabajo artístico y posicionar propuestas locales y distritales en entornos territoriales.	20 de diciembre	$4.000.000
						En negociación	por concertar	Actividades en negociación fin de año 2024		
TOTAL					7			TOTAL		$36.800.000
FRANJA DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL NODO TERRITORIAL	PROGRAMACIÓN Teatro el Ensueño	Realización de actividades artísticas de PEQUEÑO FORMATO.	15	$30.189.000	1	MICRO EVENTO: TRIBUTO A ROLLING STONES	Juan Manuel Ucros Aldana jmcrescendo@gmail.com	Prestar servicios artísticos para la actividad "Micro - evento: Tributo a Rolling Stones" el día 19 de octubre de 2024, en el Centro Comercial El Ensueño, aledaño al teatro, como estrategia para posicionar la programación del proyecto.	19 de octubre	$1.800.000
					1	De puertas para afuera "Navidad de una Niña en la Ciudad de los hombres sin tiempo"	DANTEXCO SAS dantexcolombia@gmail.com	Prestar servicios artísticos para la actividad "Micro - evento: Tributo a Rolling Stones" el día 19 de octubre de 2024, en el Centro Comercial El Ensueño, aledaño al teatro, como estrategia para posicionar la programación del proyecto.	16 de noviembre	$1.800.000
					4	Stand Up Comedy: La mala educación	BIOMA AGENCIA DE ARTISTAS S.A.S BIOMA.INFORMACION@GMAIL.COM	Prestar servicios artísticos para la actividad "Stand up comedy: la mala educación" con participación de 4 comediantes, el día 8 de diciembre de 2024, en el Teatro El Ensueño, como estrategia para fortalecer la programación del proyecto.	8 de diciembre	$3.000.000
					1	El Vallenato desde el Formato Vinilo Acetato	José Orlando Pinilla Cuevas A&C Producciones y Eventos / Azure Eventos	Prestar servicios artísticos para la actividad "El vallenato desde el formato Vinilo y acetato" el día 14 de diciembre de 2024, en el Teatro El Ensueño, como una sesión especial de selectores musicales, DJs y coleccionistas de vinilos, quienes deleitarán al público con una selección exclusiva de música vallenata y tropical colombiana.	14 de diciembre	$1.284.000
						En negociación	por concertar	Actividades en negociación fin de año 2024		
TOTAL					7			TOTAL		$7.884.000
FRANJA DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL NODO TERRITORIAL	PROGRAMACIÓN Escenarios Móviles: Armando de la Torre y María Mercedes Carranza	Realización de actividades artísticas de MEDIANO FORMATO	11	$158.500.000	1	Urban Town: Sonidos de barrio en movimiento - El Kalvo	Pop up Art S.A.S gestionpopupart@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "El kalvo" en la actividad Urban Town: Sonidos de barrio en movimiento, en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 12 de octubre de 2024.	12 de octubre	$10.000.000
					1	Urban Town: Sonidos de barrio en movimiento -Delfina Dib	DELFINA DIB delfinalafinaa@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Delfina Dib" en la actividad Urban Town: Sonidos de barrio en movimiento, en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 12 de octubre de 2024.	12 de octubre	$10.000.000
					1	Urban Town: Sonidos de barrio en movimiento / Lil Keren	Keren Daniela Martinez Díaz lilkerenmusic7@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Lil Keren" en la actividad Urban Town: Sonidos de barrio en movimiento, en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 12 de octubre de 2024.	12 de octubre	$5.000.000
					1	Noches de Comedia / del teatro Lambe Lambe a la Impro	Improbando SAS Improbando.oficial@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Improbando" en el evento "Explorando la Ciudad" de los Escenarios Móviles. el día 19 de octubre. Con esta estrategia se busca darle circulación a los y las artistas que habitan la ciudad, fomentando espacios de arte, cultura y comunión.	19 de octubre	$7.000.000
					3	Caleidoscopio Sonoro Vol.2	FUNDACIÓN LANDERO VIVE fundacionlanderovive@gmail.com 300 7128040	Servicios artísticos para tres presentaciones de la agrupación del reconocido artista "Yeison Landero" en el evento "Caleidoscopio Sonoro" de los Escenarios Móviles. los días 15, 16 y 23 de noviembre, Franja especial de los Escenarios Móviles que durante varios días realizará una franja de homenaje y apropiación de músicas tradicionales particularmente de la Cumbia y sus grandes exponentes.	15, 16 y 23 de noviembre	$50.000.000
					1	ElectroVelitas / Mitu	PRINGAMO SAS saspringamo@gmail.com <mitubooking@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Mitú" en la actividad "Electrovelitas", en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 7 de diciembre de 2024.	7 de diciembre	$16.000.000
					1	ElectroVelitas / Cerrero y la Marea	FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO GESTIÓN Y DIFUSIÓN CULTURAL LLORONA administracion@lloronarecords.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Cerrero y la marea" en la actividad "Electrovelitas", en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 7 de diciembre de 2024.	7 de diciembre	$6.000.000
					1	ElectroVelitas / Ancestral Beats	Nicolas Alejandro Cantor Gonzales alejocantor1@gmail.com ancestral.beats.music@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Ancestral Beats" en la actividad "Electrovelitas", en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 7 de diciembre de 2024.	7 de diciembre	$5.000.000

					1	Navidad móvil / los cachaquitos	Valentina Martinez Ferrero cachaquitoscol@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Los Cachaquitos" en la actividad "Navidad Móvil", en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 19 de diciembre de 2024.	19 de diciembre	$6.000.000
TOTAL					11			TOTAL		$115.000.000
FRANJA DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL NODO TERRITORIAL	PROGRAMACIÓN Escenarios Móviles: Armando de la Torre y María Mercedes Carranza	Realización de actividades artísticas de PEQUEÑO FORMATO	12	$97.200.000	1	Día de la Diversidad Étnica y Cultura / ACHEMY	María Luzmila Barreiro achemimusica@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación Achemi rueda de tambores en la actividad Dia de la Diversidad Étnica y Cultural en en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 4 de octubre de 2024.	4 de octubre	$3.500.000
					1	Día de la Diversidad Étnica y Cultura / Runa Taky	Erik Javier Pilpud Rosero Runatakymusic@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación Runa Takay en la actividad Dia de la Diversidad Étnica y Cultural en en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 4 de octubre de 2024.	4 de octubre	$3.500.000
					1	Día de la Diversidad Étnica y Cultura / Gaiteros de San Jacinto	Martha Lucía Zorro Rodriguez zorromarthalu1968@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación Los Gaiteros de San Jacinto cuarta generación en la actividad Dia de la Diversidad Étnica y Cultural en en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 4 de octubre de 2024.	4 de octubre	$4.000.000
					1	Salsa al Parque llega a tu barrio/ La Chapinero All Star	La Chapinero All Star INFORMACIÓN DE BOLSILLO SAS lucrecia@infodebolsillo.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación ""La Chapinero All Star" en la actividad Salsa al parque llega a tu barrio en en los escenarios móviles el día 11 de octubre de 2024.	11 de octubre	$4.200.000
					1	Salsa al Parque llega a tu barrio/Luna Llena Salsa Band	Julio César Pacheco lunallenasalsa@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Luna Llena Salsa Band" en la actividad Salsa al parque llega a tu barrio en en los escenarios móviles el día 11 de octubre de 2024.	11 de octubre	$4.000.000
					1	Urban Town: Sonidos de barrio en movimiento / Queen´s Tafari	MAGFLY MUSIC SAS info@magflymusic.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Queen's Tafari" en la actividad Urban Town: Sonidos de barrio en movimiento, en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 12 de octubre de 2024.	12 de octubre	$4.000.000
					1	Urban Town: Sonidos de barrio en movimiento / El gamín	Juan Carlos Valencia Echeverría elcostaldelagamba@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "El Gamín" en la actividad Urban Town: Sonidos de barrio en movimiento, en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 12 de octubre de 2024.	12 de octubre	$4.000.000
					1	Urban Town: Sonidos de barrio en movimiento / Dj Juangui Funk	Juan Guillermo Herrera juanguifunk@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "DJ Juangui Funk" en la actividad Urban Town: Sonidos de barrio en movimiento, en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 12 de octubre de 2024.	12 de octubre	$1.000.000
					1	Urban Town: Sonidos de barrio en movimiento / Dj Lolita	Cindy Bello Gonzales deejaylolita@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "DJ Lolita" en la actividad Urban Town: Sonidos de barrio en movimiento, en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 12 de octubre de 2024.	12 de octubre	$2.000.000
					1	Noches de Comedia / del teatro Lambe Lambe a la Impro	"CORPORACION PARA LA CREACIÓN RECREACIÓN INVESTIGACIÓN Y ACTIVIDADES ARTÍSTICAS info.espiritrompa@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Cria Espiritrompa" en el evento "Explorando la Ciudad" de los Escenarios Móviles. el día 19 de octubre. Con esta estrategia se busca darle circulación a los y las artistas que habitan la ciudad, fomentando espacios de arte, cultura y comunión.	19 de octubre	$3.000.000
					1	Matiné Familiar / Hallowen	Teatro Independiente Jhoann Sebastian Roldan Aguilar teatroindependientec@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Teatro independiente" con su obra "Egofilms" en el evento "Matiné Familiar" de los Escenarios Móviles, el día 20 de octubre, como parte de su franja infantil, que reúne propuestas artísticas dirigidas a público infantil y familiar con espectáculos que involucran Teatro, Marionetas y Clown.	20 de octubre	$2.500.000
					1	Matiné Familiar / Hallowen	FUNDACIÓN TEATRO DEL BARRIO fundacionteatrodelbarrio@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Teatro del barrio" con su obra "Pinocho" en el evento "Matiné Familiar" de los Escenarios Móviles, el día 20 de octubre, como parte de su franja infantil, que reúne propuestas artísticas dirigidas a público infantil y familiar con espectáculos que involucran Teatro, Marionetas y Clown.	20 de octubre	$3.000.000
					1	Rock al parque llega a tu barrio / agrupación Syracusae	SYRACUSAE SAS syracusaeband@gmail.com Con copia a: monocaribe@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Syracusae" en la actividad Rock al parque llega a tu barrio en en los escenarios móviles el día 2 de noviembre de 2024.	2 de noviembre	$4.000.000
					1	Rock al parque llega a tu barrio / Las Poker	Luz Karine Silva Ballesteros laspokercolombia@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Las Póker" en la actividad Rock al parque llega a tu barrio en en los escenarios móviles el día 2 de noviembre de 2024.	2 de noviembre	$3.500.000
					1	Sinergia del movimiento / Movedizo	Azud Valentina Romero Tocarruncho movedizodanza@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Movedizo Danza" en el evento "Explorando la Ciudad" de los Escenarios Móviles. el día 3 de noviembre. Con esta estrategia se busca darle circulación a los y las artistas que habitan la ciudad, fomentando espacios de arte, cultura y comunión.	3 de noviembre	$3.000.000
					1	Sinergia del movimiento / Tres Cuartos Danza	TRES CUARTOS DANZA trescuartosdanzaA@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Tres Cuartos Danza" en el evento "Explorando la Ciudad" de los Escenarios Móviles. el día 3 de noviembre. Con esta estrategia se busca darle circulación a los y las artistas que habitan la ciudad, fomentando espacios de arte, cultura y comunión.	3 de noviembre	$3.000.000
					1	Sinergia del movimiento / Contraindustria	Sergio Ivan Santana Enrique admin@contraindustria.co	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Contraidustria" en el evento "Explorando la Ciudad" de los Escenarios Móviles. el día 3 de noviembre. Con esta estrategia se busca darle circulación a los y las artistas que habitan la ciudad, fomentando espacios de arte, cultura y comunión.	3 de noviembre	$2.000.000
					1	Variete, Circo y Clown	Pop Up Art vaneseverino@gmail.com gestionpopupart@gmail.com	Prestar los servicios artísticos de la Big Bang Clown en la actividad Varieté de clown y circo a realizarse el día 10 de noviembre del año 2024 en la Ciudad de Bogotá.	10 de noviembre	$3.800.000
					1	Caleidoscopio Sonoro Vol.2	Miguel Leonardo Quintero Riaño Leonardolatoficial@gmail.com	Servicios artísticos para tres presentaciones de la agrupación del artista "Leonardo La Croix" en el evento "Caleidoscopio Sonoro" de los Escenarios Móviles, el día 23 de noviembre, una franja de homenaje y apropiación de músicas tradicionales particularmente de la Cumbia y sus grandes exponentes.	23 de noviembre	$2.200.000
					1	Matiné Familiar / obra Bosqueconcierto	ROBERTO CARLOS CAMARGO BARROS mariavictoria@robertocamargo.com roberto@robertocamargo.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Roberto Camargo" con su obra "Bosqueconcierto" en el evento "Matiné Familiar" de los Escenarios Móviles, el día 24 de noviembre, como parte de su franja infantil, que reúne propuestas artísticas dirigidas a público infantil y familiar con espectáculos que involucran Teatro, Marionetas y Clown.	24 de noviembre	$3.000.000
					1	Matiné Familiar / Paula Malik	Pop Up Art vaneseverino@gmail.com gestionpopupart@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación de "Paula Malik" en el evento "Matiné Familiar" de los Escenarios Móviles, el día 24 de noviembre, como parte de su franja infantil, que reúne propuestas artísticas dirigidas a público infantil y familiar con espectáculos que involucran Teatro, Marionetas y Clown.	24 de noviembre	$3.000.000
					1	Matiné Familiar /El taller de la Música	ANGELA PAOLA TAPIERO eltallerdelamusica3@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "El taller de la música" en el evento "Matiné Familiar" de los Escenarios Móviles, el día 24 de noviembre, como parte de su franja infantil, que reúne propuestas artísticas dirigidas a público infantil y familiar con espectáculos que involucran Teatro, Marionetas y Clown.	24 de noviembre	$3.000.000
					1	ElectroVelitas / Womandbass	ZONA 57 SAS direccion@zona57.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Womandbass" en la actividad "Electrovelitas", en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 7 de diciembre de 2024.	7 de diciembre	$2.000.000
					1	ElectroVelitas /Bleepolar	Luis Felipe Herrera Hernandez luisfelipe1990@hotmail.com bleepolar@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Bleepolar" en la actividad "Electrovelitas", en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 7 de diciembre de 2024.	7 de diciembre	$3.000.000
					1	Matiné familiar Navideño	Titeres Agarrapata Edgar Fernando Cardenas Angel titeresagarrapata@gmail.com	Servicios artísticos de la agrupación de Titeres Agarrapata en la actividad Matine Familiar Navideño, en los escenarios móviles, el día 15 de diciembre como parte de la celebración de la navidad en familia.	15 de diciembre	$3.000.000

					1	Navidad móvil / laura Otero	Laura Otero Estrada lauraoteromusic@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Laura Otero" en la actividad "Navidad Móvil", en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 19 de diciembre de 2024.	19 de diciembre	$3.500.000
					1	Música popular / Ángela Ramos	Tropical world music manager@tropicalworld.co	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Ángela Ramos" en la actividad "Música Popular", en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 21 de diciembre de 2024.	21 de diciembre	$4.000.000
					1	Música popular / Juan del Sol	Juan del Sol management@juandelsol.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Juan del Sol" en la actividad "Música Popular", en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 21 de diciembre de 2024.	21 de diciembre	$3.000.000
					1	Música popular / Isabel Zapata	Magda Isabel Segura Zapata maisaseg@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Isabel Zapata" en la actividad "Música Popular", en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 21 de diciembre de 2024.	21 de diciembre	$2.500.000
					1	Matiné Navideño /Faltan 5 Pa` las 12 - Átomos teatro	ÁTOMOS TEATRO atomosteatro@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Átomos Teatro" en la actividad "Matiné Navideño", en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 22 de diciembre de 2024.	22 de diciembre	$3.500.000
					1	Matiné Navideño /Síndrome Clown	Juan Diego Marin Valencia tengosindromedeclown@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Síndrome de Clown" en la actividad "Matiné Navideño", en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 22 de diciembre de 2024.	22 de diciembre	$3.500.000
TOTAL					31	TOTAL				$97.200.000
FRANJA DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL NODO TERRITORIAL	PROGRAMACIÓN Pilona 10 - Centro Cultural Compartir Sumapaz	Realización de actividades artísticas de PEQUEÑO FORMATO	9	$40.500.000	6	Múltiples Géneros, Un Gran Territorio (Mesa Local de Música de Ciudad Bolivar)	FUNDACION MUSICAL Y CULTURAL LA ROKA fundacionmyclaroka@gmail.com mesalocalmusicacb@gmail.com	Servicios artísticos para la actividad "Múltiples Géneros, Un Gran Territorio", los días 5 de octubre, 26 de octubre, 2 de noviembre, 9 de noviembre, 16 de noviembre y 23 de noviembre, 6 actividades enfocadas en público infantil para el CCC en Sumapaz (Pilona 10)	5 de octubre, 26 de octubre, 2 de noviembre, 9 de noviembre, 16 de noviembre y 23 de noviembre	$8.000.000
					1	Jardín De Amor (Dantexco)	DANTEXCO SAS Melissa Ruiz dantexcolombia@gmail.com	Servicios para la presentación artística de la agrupación Dantexco con su obra "Jardín de Amor" en el Centro Cultural Compartir en Sumapaz el día 13 de octubre de 2024	13 de octubre	$2.500.000
					1	El Terror De Mochuelo - La Basura No Es Una Historia De Terror (Compañía Faro Del Sur)	Edna Brigite vargas Trujillo truguer@gmail.com	Servicios para la presentación artística del colectivo Faro del sur con su obra "El terror de mochuelo" en el Centro Cultural Compartir en Sumapaz el día 27 de octubre, el cual orienta la intervención comunitaria desde las artes escénicas, promoviendo la participación ciudadana, la apropiación de los derechos humanos y el fortalecimiento del territorio, principalmente en Ciudad Bolívar	27 de octubre	$3.200.000
					2	Ratos, el tejido del tiempo y Ratos en Navidad (monólogo) (El Baul de La Fantasía)	Magdalena Rodríguez Castellanos baulfantasia@yahoo.com	Servicios para dos presentaciones artísticas de la agrupación El Baúl de la Fantasía con su obra "Ratos, el tejido del tiempo" en el Centro Cultural Compartir en Sumapaz los días 3 de noviembre y 7 de diciembre de 2024	3 de noviembre, 7 de diciembre	$5.000.000
					1	Pinocho (Teatro Del Barrio)	FUNDACIÓN TEATRO DEL BARRIO fundacionteatrodelbarrio@gmail.com	Servicios para la presentación artística de la Fundación Teatro del Barrio con su obra de marionetas "Pinocho" en el Centro Cultural Compartir en Sumapaz el día 10 de noviembre de 2024	10 de noviembre	$4.500.000
					1	Lagrimas de agua dulce (Otium Teatro)	CORPORACIÓN OTIUM TEATRO otiumteatro@hotmail.com Camilo Andres Casadiego Guzmán	Servicios para la presentación artística de la Corporación Otium Teatro con su obra "Lágrimas de agua dulce" en el Centro Cultural Compartir en Sumapaz el día 17 de noviembre de 2024	17 de noviembre	$3.500.000
					1	No Quiero Crecer	ROSA ANGELICA GARCIA AVENDAÑO angelica.garciaavendano@gmail.com curcumacreativa@gmail.com	Servicios para la presentación artística de la agrupación Cúrcuma Creativa con su obra "No quiero crecer" en el Centro Cultural Compartir en Sumapaz el día 1 de diciembre de 2024	1 de diciembre	$3.200.000
					1	Nana en Navidad	Carlos Eduardo Prieto Vera teatroinfancia@gmail.com Fundación EOS	Servicios para la presentación artística de la Fundación EOS con su obra "Nana en Navidad" en el Centro Cultural Compartir en Sumapaz el día 8 de diciembre de 2024	8 de diciembre	$2.120.000
					1	Colombia, un cuento de navidad (Compañía de Muñecos Lagarto Azul)	Carlos Eduardo Prieto Vera teatroinfancia@gmail.com Compañía de Muñecos Lagarto Azul	Servicios para la presentación artística de la Compañía de muñecos Lagarto Azul con su obra "Colombia, un cuento de navidad" en el Centro Cultural Compartir en Sumapaz el día 15 de diciembre de 2024	15 de diciembre	$2.120.000
					1	Novena de aguinaldos	Carlos Eduardo Prieto Vera teatroinfancia@gmail.com Son un mundo infantil	Servicios para la presentación artística de la agrupación Son del mundo infantil con su obra "Novena de aguinaldos" en el Centro Cultural Compartir en Sumapaz el día 21 de diciembre de 2024	21 de diciembre	$2.120.000
					1	Navidad de una niña en la ciudad de los hombres sin tiempo	Carlos Eduardo Prieto Vera teatroinfancia@gmail.com Dantexco	Servicios para la presentación artística de la agrupación Dantexco con su obra "Navidad de una niña en la ciudad de los hombres sin tiempo" en el Centro Cultural Compartir en Sumapaz el día 22 de diciembre de 2024	22 de diciembre	$2.120.000
					1	Historia de la navidad	Carlos Eduardo Prieto Vera teatroinfancia@gmail.com juguetes cósmicos	Servicios para la presentación artística de la agrupación Juguetes Cósmicos con su obra "Historia de la navidad" en el Centro Cultural Compartir en Sumapaz el día 23 de diciembre de 2024	23 de diciembre	$2.120.000
TOTAL					18	TOTAL				$40.500.000
GASTOS ACEPTABLES	GASTOS OCASIONALES	Actividades relacionadas con la atención de requerimientos técnicos y logísticos, elementos, actividades y recursos para el adecuado desarrollo artístico de las actividades del proyecto.	N/A	$24.360.400	N/A	Alquiler Mobiliario	Rent and Style SAS facturacion@rentandstyle.com.co	Servicio de alquiler de Mobiliario para el evento Electro Velitas, el cual se realizará el día sábado 07 de noviembre del año 2024 en el Parque de los hippies por los Escenarios Móviles	7 y 8 de diciembre	$1.742.160
GASTOS ACEPTABLES	GASTOS OCASIONALES	Actividades relacionadas con la difusión y divulgación de espectáculos en diferentes escenarios a cargo del Idartes	N/A	$12.867.400				Actividad en revisión		$0
Equipo humano coordinación de actividades artísticas y de producción del proyecto.	Equipo humano coordinación de actividades artísticas y de producción del proyecto.	Coordinador general del proyecto: Persona con al menos 4 años de experiencia relacionada con la dirección de proyectos de artes escénicas.	N/A	$44.416.600		Coordinador General	Nelly Peñaranda	Servicios como coordinadora general del proyecto	Vigenia del convenio	$44.416.600
Equipo humano coordinación de actividades artísticas y de producción del proyecto.	Equipo humano coordinación de actividades artísticas y de producción del proyecto.	Asistente administrativo: Persona con al menos 2 años de experiencia relacionada con la asistencia de proyectos de artes escénicas.	N/A	$27.791.600		Auxiliar Administrativo	Juan Sebastián Angulo	Servicios como asistente administrativo para la ejecución del proyecto	Vigenia del convenio	$27.791.600
GASTOS ADMINISTRATIV OS ASOCIADOS AL PROYECTO	Actividades administrativas inherentes para el desarrollo del proyecto.	Gastos administrativos asociados al proyecto, en referencia a Convenios de Asociación	N/A	$58.643.316		RECURSO HUMANO PARA EL APOYO DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO		Apoyo en procesos administrativos, jurídicos, contables, técnicos y operativos que permiten desarrollar el proyecto a cabalidad.	Vigenia del convenio	$58.643.316
TOTAL APORTE IDARTES			**63**	**$710.235.716**	**80**	**TOTAL**				**$585.377.676**

APORTES ESAL						SOPORTE / EVIDENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	ESTADO

Ofrecimiento del proponente con cargo a sus propios recursos - Especie-		Pertinencia de acciones de registro y apoyo en estrategias efectivas para la divulgación, la difusión, el marketing y pauta para las actividades y eventos, con cargo a los recursos del asociado.	1	$25.000.000		Una (1) Estrategia de divulgación y comunicaciones.	20 carteles tamaño tabloide impresos a full color con la programación de los eventos a desarrollarse en el teatro El Ensueño durante el mes de diciembre, como parte de las acciones del ofrecimiento de la contrapartida.	En ejecución
			1	$32.500.000		Cinco (5) videos de Memoria social	Memoria social La Fundación Arteria realizará la edición de 5 videos de memoria de presentaciones de los escenarios móviles, concertados con la Subdirección de Equipamientos, con una duración máxima de 3 minutos, para circulación en las redes sociales del Idartes y de la Fundación Arteria. Los videos contarán con subtítulos y hasta 2 procesos de revisión y ajustes.	En ejecución
		Acciones de fortalecimiento, formación y gestión de públicos, atendiendo la misionalidad de los esacenarios del Nodo Territorial (Teatro El Ensueño, los Escenarios Móviles, y Pilona 10 - Centro Cultural Compartir en Sumapaz)	1	$27.500.000		Cinco (5) Fortalecimientos de agrupaciones artísticas	La Fundación Arteria, desarrollará asesorías integrales a 5 agrupaciones escogidas de común acuerdo con la Subdirección de equipamientos del Idartes, estas asesorías contemplan acompañamiento en diseño gráfico y multimedia, edición de textos, traducción en inglés de los mismos, y manejo de redes sociales, página WEB y portafolio de las agrupaciones.	En ejecución
		"Acciones de fortalecimiento e iniciativas que trabajan en torno a propuestas innovadoras para la inclusión, diversidad y experiencia cultural para el desarrollo del proyecto "Escenarios del Nodo Territorial (Teatro El Ensueño, los Escenarios Móviles y Pilona 10 - Centro Cultural Compartir en Sumapaz) para circular diversas producciones de trayectoria y artistas emergentes""	1	$22.000.000		Encuentro de cultura y emprendimiento digital	Cómo tejer una red. Para comunidad alrededor de los escenarios Ensueño y La Pilona Se propone un talle en el cual se impartirán conocimientos acerca de procesos conceptuales y técnicos para abordar distintas redes sociales como creador de contenido. Sería ideal que a este taller asistieran personas de distintas edades Lo que se dictará: -Presentación de asistentes. 30 minutos -Para qué quiero crear contenido en una red. 30 minutos -Para qué sirven Facebook, Instagram, Tik-tok, X y sus características. 2 horas -Cómo crear contenidos con un móvil. 2 horas -El texto la imagen. 1 hora -Aspectos técnicos de cada una: cómo abrir una cuenta, como gestionarla. 2 horas Taller de comunicaciones para agrupaciones de artes escénicas Para qué comunicar Qué comunicar y por qué Cómo comunicar: creación de estilo propio (¿marca?) A quiénes comunicar Boletines de prensa Como crear y mantener un grupo de seguidores de la agrupación en redes Para: encargados de comunicaciones de las agrupaciones Requisitos: Conocimientos previos en redes Dirigido a personas encargadas de comunicaciones de las agrupaciones Llevar material para revisión	En ejecución
				$107.000.000				

Desembolso N1	$284.094.286	40%
Desembolso N2	$213.070.715	30%
Desembolso N3	$177.558.929	25%
Desembolso N4	$35.511.786	5%
	$710.235.716	

VALOR TOTAL DEL CONVENIO **$817.235.716**
APORTES IDARTES **$710.235.716**
APORTES ASOCIADO **$107.000.000**

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA	Código: GJU-F-13
		Fecha: 04/07/2018
	ACTA DE COMITE TÉNICO DE SEGUIMIENTO	Versión: 1

ACTA No. 3	SITIO DE REUNIÓN	SESIÓN PRESENCIAL SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	FECHA: 19.12.2024	HORA: 2:30 PM

No CONVENIO	3132-2024	NOMBRE DE LA ENTIDAD	FUNDACIÓN ARTERIA

ORDEN DEL DIA

1) VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM - PRESENTACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL COMITÉ TÉCNICO E INVITADOS

2) REVISIÓN EJECUCIÓN Y APROBACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN PROPUESTA EN EL MARCO DEL PROYECTO

3) PROPOSICIONES Y VARIOS

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1) En atención a lo establecido en las condiciones adicionales del Convenio de Asociación 3132 de 2024, así como en la resolución 081 de 2018 que regula el funcionamiento de los Comités Técnicos para el desarrollo de los Convenios de Asociación en el IDARTES, se reúnen de manera presencial el día 19 de diciembre de 2024, previa convocatoria en la plataforma virtual Google Meets del IDARTES, los miembros del Comité Técnico del Convenio 3132 de 2024, con la asistencia de las siguientes personas: POR PARTE DEL IDARTES: Sylvia Ospina, en calidad de Subdirectora de Equipamientos Culturales y ordenadora del gasto, Paula Silva Díaz, Gerente de Escenarios y supervisora del Convenio; POR PARTE DEL ASOCIADO: Nelly Peñaranda, Representante Legal de la entidad sin ánimo de lucro Fundación Arteria y Coordinadora General del Proyecto. Como Invitados POR PARTE DEL IDARTES: Milena Ladino, Adriana Villar; contratistas profesionales de apoyo a la supervisión y Luis Gabrie l Loaiza, Profesional universitario, como Secretario técnico. POR PARTE DEL ASOCIADO:Sebastían Ángulo Apoyo administrativo para el desarrollo del proyecto y Vanesa Cárdenas. Se verifica así el Quórum establecido para la reunión.

2) Al respecto de la ejecución de la programación hasta la fecha, se informa que se han adelantado los procedimientos y protocolos establecidos para la realización de las actividades previstas en el Convenio, realizando hasta la fecha 69 actividades de las 80 actividades aprobadas previamente, entendiéndose un 86% de avance, lo cual se encuentra ajustado al cronograma para el desarrollo del proyecto, teniendo en cuenta el incremento de las actividades según las consideraciones del Comité anterior que fortalece las actividades territoriales en los escenarios móviles y en el centro compartir en sumapaz como estrategla para aumentar el alcance y el impacto del proyecto según lo planeado.

Se verifica que a la fecha está comprometido un valor total de $585.377.676, para la realización de estas 80 actividades, y que a la fecha se ha realizado 2 desembolsos de los recursos con cargo a Idartes, por valor total de $497.165.001. De este valor, el asociado informa que a la fecha ha pagado a los terceros participantes del proyecto, un valor total de $328.961.600, segun los procedimientos para realización de las actividades, verificación de informes y lo relacionado con los protocolos administrativos, financieros y contables.

Se reitera que esta ejecución se realiza en el marco de la propuesta metodológica y el plan financiero aprobado por el Comité, recalcando que los valores dados inicialmente en la propuesta se toman como valor de referencia, ya que las dinámicas del sector cultural y de las negociaciones de los artistas a contratar para la realización de las actividades implican la variación del presupuesto según las aprobaciones del Comité, según su competencia. En ese sentido, se reitera que las actividades de los diversos formatos corresponden a la clasificación que por su valor, aforo o impacto según la trayectoria escénica y artística de cada espectáculo para la ciudad, realiza el Comité. Al respecto, se reitera que el presupuesto destinado y aprobado por el Comité para la ejecución de las 80 actividades artísticas previamente aprobadas según los componentes del proyecto, se evidencia en el flujo de caja anexo al presente, revisadas y aprobadas por el Comité las modificaciones entre componentes y actividades que se realizan por los ajustes que se requieren para garantizar el buen desarrollo del proyecto, según las dinámicas del sector y de la necesaria concertación con los diversos territorios para lograr los trámites de permisos requeridos y el alcance esperado según el proyecto.

3) En ese contexto, el Comité revisa la propuesta para fortalecer a través del proyecto la programación de los Escenarios que componen el Nodo Territorial (Teatro El Ensueño, los Escenarios Móviles y Pilona 10 - Centro Cultural Compartir en Sumapaz) en el contexto de la temporada vacacional y el inicio del año 2025, con el fin de lograr un mayor alcance del proyecto e incrementar el número de las actividades a ejecutar en el marco del Convenio, generando un mayor reconocimiento de éstos escenarios y de su programación para la ciudad. En ese sentido, se propone y aprueba, en consideración a este incremento de actividades, una adición para incrementar estas actividades y prorrogar durante el primer trimestre de 2025 la vigencia del proyecto, el cual permitirá fortalecer sus componentes, incluyendo nuevas actividades que resalten la riqueza cultural de las actividades descentralizadas para la ciudad, fomentando la participación activa de públicos diversos, fortaleciendo el tejido social y la apropiación cultural que se proponen para dinamizar la sostenibilidad económica, social y cultural de estos escenarios.

Así las cosas, el Comité revisa y aprueba la programación adicional que se describe a continuación, reiterando la aprobación de la propuesta para fortalecer la programación del proyecto durante el primer trimestre del 2025, toda vez que se revisa la posibilidad de ampliar el alcance del proyecto con 33 actividades adicionales, las cuales se encuentran en detalle también en el flujo de caja anexo. En ese sentido, se aclara que a la programación previamente revisada se integran nuevas actividades que se realizarán durante la temporada vacacional de inicio de año, así como para la dinamización de actividades y posicionamiento de la programación, las cuales se informa se encuentran en negociación y se detallarán en un siguiente comité una vez se concreten los acuerdos y las posibilidades con los artistas que se están contactando por parte de los miembros del comité.

Igualmente se aclara que, según lo informado por las oficinas de producción y comunicaciones del Idartes, se requerirá la disponibilidad de recursos en los respectivos componentes de los gastos ocasionales previstos en el proyecto, para asegurar la realización en correctas condiciones de producción y con la debida divulgación, por lo que el Comité igualmente reitera el fortalecimiento de estos componentes según el presupuesto anexo. Según la propuesta, una vez se concreten los artistas que participarán durante el tiempo de prórroga solicitado, se detallarán según las necesidades a satisfacer, en un siguiente Comité.

Así, se detalla a continuación el incremento en 33 actividades artisticas adicionales, con las cuales se espera continuar consolidando a los escenarios del Nodo Territorial como referentes cultural y social para la ciudadanía, apoyando la descentralización de la oferta según la propuesta que se detalla a continuación y en el respectivo anexo del flujo de caja:

3.1) COMPONENTE PROGRAMACIÓN Teatro el Ensueño

Fecha	Actividad	Artista / Proveedor	Descripción	Valor (hasta por)

1er trimestre 2025	ACTIVIDADES PROGRAMACIÓN 2025	En negociación	15 Actividades en negociación para el primer trimestre de 2025	$ 75.000.000
3.2) COMPONENTE PROGRAMACIÓN Escenarios Móviles: Armando de la Torre y María Mercedes Carranza				
1er trimestre 2025	ACTIVIDADES PROGRAMACIÓN 2025	En negociación	13 Actividades en negociación para el primer trimestre de 2025	$ 50.000.000
3.3) COMPONENTE PROGRAMACIÓN Pilona 10- Centro Cultural Compartir Sumapaz				
1er trimestre 2025	ACTIVIDADES PROGRAMACIÓN 2025	En negociación	5 Actividades en negociación para el primer trimestre de 2025	$ 13.000.000
3.4) COMPONENTE Actividades administrativas inherentes para el desarrollo del proyecto.				
1er trimestre 2025	RECURSO HUMANO PARA EL APOYO DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO	R.R.H.H.	Apoyo en procesos administrativos, jurídicos, contables, técnicos y operativos que permiten desarrollar el proyecto a cabalidad.	$ 12.000.000

3.6) Seguimiento de los aportes con cargo a los recursos del asociado: El asociado informa que a la se han adelantado diversas acciones de ejecución según la propuesta presentada y los avances reportados en cada informe presentado y, en ciertos espacios, se ha realizado acompañamiento con el propósito de alcanzar las metas y objetivos del convenio, en coordinación con la supervisión del Convenio, de lo cual se realiza un resumen de los avances en el flujo de caja anexo.

PROPOSICIONES Y VARIOS

4) En virtud de las consideraciones anteriores, el comité reitera la aprobación de la solicitud de prórroga del Convenio hasta el 31 de marzo de 2025 y la adición por la suma de CIENTO SETENTA Y DOS MILLONES QUINIENTOS NOVENTA Y OCHO MIL CIENTO TREINTA Y UN PESOS M/Cte $ 172.598.131, de los cuales Idartes aportará la suma de CIENTO CINCUENTA MILLONES DE PESOS M/Cte $150.000.000, y el Asociado la suma de VEINTIDOS MILLONES QUINIENTOS NOVENTA Y OCHO MIL CIENTO TREINTA Y UN PESOS M/Cte $22.598.131 en especie, representados en el fortalecimiento de las acciones y los productos presentados por el asociado en el marco del proyecto, que se encuentran en ejecución, garantizando la continuidad de estas acciones durante la vigencia de la prórroga solicitada. Se aclara que con la adición se incrementa en 33 actividades el número de acciones previstas según los objetivos del convenio y el fortalecimiento del reconocimiento de los escenarios durante el primer trimestre de 2025, y se retera que el detalle se encuentra en el flujo de caja anexo.

Adicionalmente se solicita la modificación de la forma de desembolso del convenio así:

• Un cuarto desembolso por la suma de CIENTO CINCUENTA MILLONES DE PESOS M/cte $150.000.000, previa presentación de informe para pago aprobado por Supervisor del Convenio certificando la entrega de los siguientes productos: 1) Consolidado del gasto y la inversión a la fecha verificado por el comité técnico de seguimiento del Convenio. 2) Informe financiero con todos los soportes de pagos realizados por cada evento. 3) Informe de actividades desarrolladas en el proyecto firmado por el Representante Legal de la entidad y el Revisor Fiscal (cuando aplique revisor). 4) Informe para pago y certificación de cumplimiento expedido por la persona designada para realizar actividades de supervisión del Convenio.

• Un quinto y último desembolso por valor de TREINTA Y CINCO MILLONES QUINIENTOS ONCE MIL SETECIENTOS OCHENTA Y SEIS PESOS M/Cte. $35.511.786, previa presentación de informe para pago aprobado por Supervisor del Convenio certificando la entrega de los siguientes productos: 1) Consolidado del gasto y la inversión final verificado por el comité técnico de seguimiento del Convenio. 2) Informe final de ejecución financiera con sus soportes respectivos, de conformidad con el presupuesto presentado y aprobado por EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES, que incluya soportes de cuentas por pagar y discriminación general de los aportes propios utilizados para desarrollo del proyecto, el cual deberá estar firmado por el Representante Legal de la entidad y el Revisor Fiscal. 3) Informe final de actividades desarrolladas en el proyecto y los soportes correspondientes (material fotográfico, audiovisual, textos, informes de entidades participantes, etc.), deberá contener cifras totales de eventos realizados durante el proyecto y número de asistentes a cada uno, evaluación de indicadores de gestión y cobertura e impacto, además deberá estar firmado por el Representante Legal de la entidad y el Revisor Fiscal, 4) Informe para pago y certificación de cumplimiento expedido por la persona designada para realizar actividades de supervisión del Convenio.

ACUERDOS GENERALES	FECHA DE CUMPLIMIENTO
1. Realizar las acciones pertinentes para desarrollar la programación aprobada.	Inmediato
2. Fortalecer y poner en marcha las acciones referentes a los aportes del asociado.	Inmediato

Firman los miembros del Comité Técnico de Seguimiento:

SYLVIA OSPINA
Subdirectora de Equipamientos Culturales
Ordenadora del Gasto
IDARTES

Paula Silva Diaz

PAULA SILVA DÍAZ
Gerente de Escenarios
Supervisora
IDARTES

NELLY PEÑARANDA
Representante Legal
ESAL
CORPORACIÓN TOPOFILIA

LUIS GABRIEL LOAIZA
Secretario(a) Técnico
Delegado por el Gerente de Área

FRANJA	COMPONENTE	ACTIVIDAD/ITEM	CANTIDAD	VALOR DE LA ACTIVIDAD APROBADO POR COMITÉ	# ACTIVIDADES	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	NOMBRE DEL CONTRATISTA /DATOS DE CONTACTO	DESCRIPCIÓN	FECHA DE LA FUNCIÓN	VALOR CONTRATO RECURSOS INICIALES	VALOR CONTRATO RECURSOS ADICIÓN
FRANJA DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL NODO TERRITORIAL	PROGRAMACIÓN Teatro El Ensueño	Actividades artísticas de GRAN FORMATO - Puede ser presencial y/o virtual.	6	$ 195.767.400	1	COLEGIO DEL CUERPO: LA CONSAGRACIÓN	Alvaro Restrepo Hernandez ECDC@ELCOLEGIODELCUERPO.ORG	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación de danza El Colegio del cuerpo, para la actividad "La Consagración" que tendrá lugar el 29 de septiembre de 2024 en el Teatro El Ensueño a las 7:00 pm.	29 de septiembre	$20.000.000	
					1	BOGOTÁ INTERNATIONAL FILM FESTIVAL BIFF - CINECONCIERTO	ASOCIACION COLOMBIANA DE COMPOSITORES DE MUSICA PARA CINE mucine2016@gmail.com	Servicios artísticos para el desarrollo de una experiencia cinematográfica y musical excepcional en el marco del décimo aniversario del Bogotá International Film Festival - BIFF, en el Teatro El Ensueño, el día 19 de octubre	19 de octubre	$20.000.000	
					1	DE MAR Y RÍO: NOCHE DE MARIMBAS	CORPORACION DE MAR Y RIO agrupaciondemaryrio@gmail.com Felipe Amu 3103531053	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "De mar y río", para la actividad "Noche de marimbas" que tendrá lugar el 9 de noviembre de 2024 en el Teatro El Ensueño a las 7:00 pm. Homenaje a la historia musical del Pacífico, presentando un variado repertorio de jugas, arrullos, bambucos viejos, rumbas, pasillos y otros temas tradicionales interpretados por maestros y maestras mayores.	9 de noviembre	$20.000.000	
					1	EL COMBO DE LAS ESTRELLAS	BOOKINGROUP SAS Deivy Sanabria bookingroup2@gmail.co	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "El Combo de las Estrellas" el 23 de noviembre de 2024 en el Teatro El Ensueño a las 7:00 pm. Orquesta que ha recorrido más de 4 décadas de trayectoria musical, con un catálogo de grandes obras como "El Amor Que Te Doy", "En Silencio Te Amare" y "Te Conquistare", han sido nominados a un premio Grammy gracias a su álbum "Somos La Esencia", con una misión de contribuir a la garantía del folclor colombiano y los derechos culturales de los habitantes en Colombia y el exterior.	23 de noviembre	$37.100.000	
					1	LOS DIABLITOS	BOOKINGROUP SAS Deivy Sanabria bookingroup2@gmail.co	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Los Diablitos" el 30 de noviembre de 2024 en el Teatro El Ensueño a las 7:00 pm. Agrupación emblemática del ritmo vallenato que representa el estilo del maestro Omar Geles	30 de noviembre	$37.100.000	
					1	BANDA FIESTA	BOOKINGROUP SAS Deivy Sanabria bookingroup2@gmail.co	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Banda Fiesta" el 14 de diciembre de 2024 en el Teatro El Ensueño a las 7:00 pm. Agrupación emblemátic de música decembrina	14 de diciembre	$21.200.000	
					2	ACTIVIDADES PROGRAMACIÓN 2025	En negociación	Actividades en negociación para el primer trimestre de 2025	1er trimestre 2025	$10.367.400	$30.000.000
TOTAL					8			TOTAL		$165.767.400	$30.000.000
FRANJA DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL NODO TERRITORIAL	PROGRAMACIÓN Teatro el Ensueño	Realización de actividades artísticas de MEDIANO FORMATO.	10	$ 75.000.000	1	EL CIRCO DE RODARI	CORPORACION CULTURAL LA CIGARRA casadelacigarra.mesitas@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la obra "El Circo De Rodari" en el Teatro El Ensueño el día 27 de octubre., por la compañía Pasos de Payaso. Narra la historia de una tropa itinerante compuesta por una bailarina elástica, un payaso de pueblo, dos hermanos acróbatas y dos músicos finos y afinados.	27 de octubre	$10.000.000	
					4	Noches de Comedia: Andrés Torres, Estefanía Moya, Juanchi Robles, Oscar Suarez	BIOMA AGENCIA DE ARTISTAS S.A.S Alejandro Lopez Zamora BIOMA.INFORMACION@GMAIL.COM	Servicios artísticos para la presentación de los comediantes Andrés Torres, Estefanía Moya, Juanchi Robles, Oscar Suarez en el Teatro El Ensueño, el día 1 de noviembre. Franja dedicada a ofrecer una experiencia única de humor y relajación.	1 de noviembre	$12.000.000	
					1	Noches de Comedia: Primo Rojas "De cómo un pobre entierra a la mamá	BUGSBUNI EDITORES SAS Sandra lara sandrapatricialara@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación del reconocido comediante Primo Rojas en el Teatro El Ensueño el 6 de diciembre de 2024	6 de diciembre	$10.800.000	
					1	De puertas para afuera / Micro - evento: Coroncoro Ensamble Vocal	Ana Paulina Alvarez Sandoval anapaulinaa@gmail.com	servicios artísticos para la actividad "Micro - evento: Coroncoro Ensamble Vocal", Actividad que hace parte de la franja dedicada a disponer de una oferta artística para el consumo exterior de los escenarios, orientada a valorar el trabajo artístico y posicionar propuestas locales y distritales en entornos territoriales.	20 de diciembre	$4.000.000	
					3	ACTIVIDADES PROGRAMACIÓN 2025	En negociación	Actividades en negociación para el primer trimestre de 2025	1er trimestre 2025	$13.200.000	$25.000.000
TOTAL					10			TOTAL		$50.000.000	$25.000.000
FRANJA DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL NODO TERRITORIAL	PROGRAMACIÓN Teatro el Ensueño	Realización de actividades artísticas de PEQUEÑO FORMATO.	15	$27.884.000	1	MICRO EVENTO: TRIBUTO A ROLLING STONES	Juan Manuel Ucros Aldana jmcrescendo@gmail.com	Prestar servicios artísticos para la actividad "Micro - evento: Tributo a Rolling Stones" el día 19 de octubre de 2024, en el Centro Comercial El Ensueño, aledaño al teatro, como estrategia para posicionar la programación del proyecto.	19 de octubre	$1.800.000	
					1	De puertas para afuera "Navidad de una Niña en la Ciudad de los hombres sin tiempo"	DANTEXCO SAS dantexcolombia@gmail.com	Prestar servicios artísticos para la actividad "Micro - evento: Tributo a Rolling Stones" el día 19 de octubre de 2024, en el Centro Comercial El Ensueño, aledaño al teatro, como estrategia para posicionar la programación del proyecto.	16 de noviembre	$1.800.000	
					4	Stand Up Comedy: La mala educación	BIOMA AGENCIA DE ARTISTAS S.A.S BIOMA.INFORMACION@GMAIL.COM	Prestar servicios artísticos para la actividad "Stand up comedy: la mala educación" con participación de 4 comediantes, el día 8 de diciembre de 2024, en el Teatro El Ensueño, como estrategia para fortalecer la programación del proyecto.	8 de diciembre	$3.000.000	
					1	El Vallenato desde el Formato Vinilo Acetato	José Orlando Pinilla Cuevas A&C Producciones y Eventos / Azure Eventos	Prestar servicios artísticos para la actividad "El vallenato desde el formato Vinilo y acetato" el día 14 de diciembre de 2024, en el Teatro El Ensueño, como una sesión especial de selectores musicales, DJs y coleccionistas de vinilos, quienes deleitarán al público con una selección exclusiva de música vallenata y tropical colombiana.	14 de diciembre	$1.284.000	
					10	ACTIVIDADES PROGRAMACIÓN 2025	En negociación	Actividades en negociación para el primer trimestre de 2025	1er trimestre 2025		$20.000.000
TOTAL					17			TOTAL		$7.884.000	$20.000.000
FRANJA DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL NODO TERRITORIAL	PROGRAMACIÓN Escenarios Móviles: Armando de la Torre y María Mercedes Carranza	Realización de actividades artísticas de MEDIANO FORMATO	11	$141.290.640	1	Urban Town: Sonidos de barrio en movimiento - El Kalvo	Pop up Art S.A.S gestionpopupart@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "El kalvo" en la actividad Urban Town: Sonidos de barrio en movimiento, en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 12 de octubre de 2024.	12 de octubre	$10.000.000	
					1	Urban Town: Sonidos de barrio en movimiento -Delfina Dib	DELFINA DIB delfinalafinaa@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Delfina Dib" en la actividad Urban Town: Sonidos de barrio en movimiento, en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 12 de octubre de 2024.	12 de octubre	$10.000.000	
					1	Urban Town: Sonidos de barrio en movimiento / Lil Keren	Keren Daniela Martinez Díaz lilkerenmusic7@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Lil Keren" en la actividad Urban Town: Sonidos de barrio en movimiento, en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 12 de octubre de 2024.	12 de octubre	$5.000.000	
					1	Noches de Comedia / del teatro Lambe Lambe a la Impro	Improbando SAS Improbando.oficial@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Improbando" en el evento "Explorando la Ciudad" de los Escenarios Móviles. el día 19 de octubre. Con esta estrategia se busca darle circulación a los y las artistas que habitan la ciudad, fomentando espacios de arte, cultura y comunión.	19 de octubre	$7.000.000	
					3	Caleidoscopio Sonoro Vol.2	FUNDACIÓN LANDERO VIVE fundacionlanderovive@gmail.com 300 7128040	Servicios artísticos para tres presentaciones de la agrupación del reconocido artista "Yeison Landero" en el evento "Caleidoscopio Sonoro" de los Escenarios Móviles. los días 15, 16 y 23 de noviembre, Franja especial de los Escenarios Móviles que durante varios días realizará una franja de homenaje y apropiación de músicas tradicionales particularmente de la Cumbia y sus grandes exponentes.	15, 16 y 23 de noviembre	$50.000.000	
					1	ElectroVelitas / Mitu	PRINGAMO SAS saspringamo@gmail.com <mitubooking@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Mitú" en la actividad "Electrovelitas", en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 7 de diciembre de 2024.	7 de diciembre	$16.000.000	

					1	ElectroVelitas / Cerrero y la Marea	FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO GESTIÓN Y DIFUSIÓN CULTURAL LLORONA administracion@lloronarecords.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Cerrero y la marea" en la actividad "Electrovelitas", en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 7 de diciembre de 2024.	7 de diciembre	$6.000.000	
					1	ElectroVelitas / Ancestral Beats	Nicolas Alejandro Cantor Gonzales alejocantor1@gmail.com ancestral.beats.music@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Ancestral Beats" en la actividad "Electrovelitas", en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 7 de diciembre de 2024.	7 de diciembre	$5.000.000	
					1	Navidad móvil / los cachaquitos	Valentina Martinez Ferrero cachaquitoscol@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Los Cachaquitos" en la actividad "Navidad Móvil", en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 19 de diciembre de 2024.	19 de diciembre	$6.000.000	
					3	ACTIVIDADES PROGRAMACIÓN 2025	En negociación	Actividades en negociación para el primer trimestre de 2025	1er trimestre 2025	$11.290.640	$15.000.000
TOTAL					14			TOTAL		$126.290.640	$15.000.000
FRANJA DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL NODO TERRITORIAL	PROGRAMACIÓN Escenarios Móviles: Armando de la Torre y María Mercedes Carranza	Realización de actividades artísticas de PEQUEÑO FORMATO	12	$132.200.000	1	Día de la Diversidad Étnica y Cultura / ACHEMY	María Luzmila Barreiro achemimusica@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación Achemi rueda de tambores en la actividad Dia de la Diversidad Étnica y Cultural en en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 4 de octubre de 2024.	4 de octubre	$3.500.000	
					1	Día de la Diversidad Étnica y Cultura / Runa Taky	Erik Javier Pilpud Rosero Runatakymusic@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación Runa Takay en la actividad Dia de la Diversidad Étnica y Cultural en en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 4 de octubre de 2024.	4 de octubre	$3.500.000	
					1	Día de la Diversidad Étnica y Cultura / Gaiteros de San Jacinto	Martha Lucía Zorro Rodriguez zorromarthalu1968@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación Los Gaiteros de San Jacinto cuarta generación en la actividad Dia de la Diversidad Étnica y Cultural en en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 4 de octubre de 2024.	4 de octubre	$4.000.000	
					1	Salsa al Parque llega a tu barrio/ La Chapinero All Star	La Chapinero All Star INFORMACIÓN DE BOLSILLO SAS lucrecia@infodebolsillo.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación ""La Chapinero All Star" en la actividad Salsa al parque llega a tu barrio en en los escenarios móviles el día 11 de octubre de 2024.	11 de octubre	$4.200.000	
					1	Salsa al Parque llega a tu barrio/Luna Llena Salsa Band	Julio César Pacheco lunallenasalsa@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Luna Llena Salsa Band" en la actividad Salsa al parque llega a tu barrio en en los escenarios móviles el día 11 de octubre de 2024.	11 de octubre	$4.000.000	
					1	Urban Town: Sonidos de barrio en movimiento / Queen´s Tafari	MAGFLY MUSIC SAS info@magflymusic.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Queen's Tafari" en la actividad Urban Town: Sonidos de barrio en movimiento, en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 12 de octubre de 2024.	12 de octubre	$4.000.000	
					1	Urban Town: Sonidos de barrio en movimiento / El gamín	Juan Carlos Valencia Echeverría elcostaldelagamba@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "El Gamín" en la actividad Urban Town: Sonidos de barrio en movimiento, en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 12 de octubre de 2024.	12 de octubre	$4.000.000	
					1	Urban Town: Sonidos de barrio en movimiento / Dj Juangui Funk	Juan Guillermo Herrera juanguifunk@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "DJ Juangui Funk" en la actividad Urban Town: Sonidos de barrio en movimiento, en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 12 de octubre de 2024.	12 de octubre	$1.000.000	
					1	Urban Town: Sonidos de barrio en movimiento / Dj Lolita	Cindy Bello Gonzales deejaylolita@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "DJ Lolita" en la actividad Urban Town: Sonidos de barrio en movimiento, en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 12 de octubre de 2024.	12 de octubre	$2.000.000	
					1	Noches de Comedia / del teatro Lambe Lambe a la Impro	"CORPORACION PARA LA CREACIÓN RECREACIÓN INVESTIGACIÓN Y ACTIVIDADES ARTÍSTICAS info.espiritrompa@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Cria Espiritrompa" en el evento "Explorando la Ciudad" de los Escenarios Móviles. el día 19 de octubre. Con esta estrategia se busca darle circulación a los y las artistas que habitan la ciudad, fomentando espacios de arte, cultura y comunión.	19 de octubre	$3.000.000	
					1	Matiné Familiar / Hallowen	Teatro Independiente Jhoann Sebastian Roldan Aguilar teatroindependientec@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Teatro independiente" con su obra "Egofilms" en el evento "Matiné Familiar" de los Escenarios Móviles, el día 20 de octubre, como parte de su franja infantil, que reúne propuestas artísticas dirigidas a público infantil y familiar con espectáculos que involucran Teatro, Marionetas y Clown.	20 de octubre	$2.500.000	
					1	Matiné Familiar / Hallowen	FUNDACIÓN TEATRO DEL BARRIO fundacionteatrodelbarrio@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Teatro del barrio" con su obra "Pinocho" en el evento "Matiné Familiar" de los Escenarios Móviles, el día 20 de octubre, como parte de su franja infantil, que reúne propuestas artísticas dirigidas a público infantil y familiar con espectáculos que involucran Teatro, Marionetas y Clown.	20 de octubre	$3.000.000	
					1	Rock al parque llega a tu barrio / agrupación Syracusae	SYRACUSAE SAS syracusaeband@gmail.com Con copia a: monocaribe@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Syracusae" en la actividad Rock al parque llega a tu barrio en en los escenarios móviles el día 2 de noviembre de 2024.	2 de noviembre	$4.000.000	
					1	Rock al parque llega a tu barrio / Las Poker	Luz Karine Silva Ballesteros laspokercolombia@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Las Póker" en la actividad Rock al parque llega a tu barrio en en los escenarios móviles el día 2 de noviembre de 2024.	2 de noviembre	$3.500.000	
					1	Sinergia del movimiento / Movedizo	Azud Valentina Romero Tocarruncho movedizodanza@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Movedizo Danza" en el evento "Explorando la Ciudad" de los Escenarios Móviles. el día 3 de noviembre. Con esta estrategia se busca darle circulación a los y las artistas que habitan la ciudad, fomentando espacios de arte, cultura y comunión.	3 de noviembre	$3.000.000	
					1	Sinergia del movimiento / Tres Cuartos Danza	TRES CUARTOS DANZA trescuartosdanzaA@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Tres Cuartos Danza" en el evento "Explorando la Ciudad" de los Escenarios Móviles. el día 3 de noviembre. Con esta estrategia se busca darle circulación a los y las artistas que habitan la ciudad, fomentando espacios de arte, cultura y comunión.	3 de noviembre	$3.000.000	
					1	Sinergia del movimiento / Contraindustria	Sergio Ivan Santana Enrique admin@contraindustria.co	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Contraidustria" en el evento "Explorando la Ciudad" de los Escenarios Móviles. el día 3 de noviembre. Con esta estrategia se busca darle circulación a los y las artistas que habitan la ciudad, fomentando espacios de arte, cultura y comunión.	3 de noviembre	$2.000.000	
					1	Variete, Circo y Clown	Pop Up Art vaneseverino@gmail.com gestionpopupart@gmail.com	Prestar los servicios artísticos de la Big Bang Clown en la actividad Varieté de clown y circo a realizarse el día 10 de noviembre del año 2024 en la Ciudad de Bogotá.	10 de noviembre	$3.800.000	
					1	Caleidoscopio Sonoro Vol.2	Miguel Leonardo Quintero Riaño Leonardolatoficial@gmail.com	Servicios artísticos para tres presentaciones de la agrupación del artista "Leonardo La Croix" en el evento "Caleidoscopio Sonoro" de los Escenarios Móviles, el día 23 de noviembre, una franja de homenaje y apropiación de músicas tradicionales particularmente de la Cumbia y sus grandes exponentes.	23 de noviembre	$2.200.000	
					1	Matiné Familiar / obra Bosqueconcierto	ROBERTO CARLOS CAMARGO BARROS mariavictoria@robertocamargo.com roberto@robertocamargo.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Roberto Camargo" con su obra "Bosqueconcierto" en el evento "Matiné Familiar" de los Escenarios Móviles, el día 24 de noviembre, como parte de su franja infantil, que reúne propuestas artísticas dirigidas a público infantil y familiar con espectáculos que involucran Teatro, Marionetas y Clown.	24 de noviembre	$3.000.000	
					1	Matiné Familiar / Paula Malik	Pop Up Art vaneseverino@gmail.com gestionpopupart@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación de "Paula Malik" en el evento "Matiné Familiar" de los Escenarios Móviles, el día 24 de noviembre, como parte de su franja infantil, que reúne propuestas artísticas dirigidas a público infantil y familiar con espectáculos que involucran Teatro, Marionetas y Clown.	24 de noviembre	$3.000.000	

					1	Matiné Familiar /El taller de la Música	ANGELA PAOLA TAPIERO eltallerdelamusica3@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "El taller de la música" en el evento "Matiné Familiar" de los Escenarios Móviles, el día 24 de noviembre, como parte de su franja infantil, que reúne propuestas artísticas dirigidas a público infantil y familiar con espectáculos que involucran Teatro, Marionetas y Clown.	24 de noviembre	$3.000.000	
					1	ElectroVelitas / Womandbass	ZONA 57 SAS direccion@zona57.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Womandbass" en la actividad "Electrovelitas", en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 7 de diciembre de 2024.	7 de diciembre	$2.000.000	
					1	ElectroVelitas /Bleepolar	Luis Felipe Herrera Hernandez luisfelipe1990@hotmail.com bleepolar@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Bleepolar" en la actividad "Electrovelitas", en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 7 de diciembre de 2024.	7 de diciembre	$3.000.000	
					1	Matiné familiar Navideño	Títeres Agarrapata Edgar Fernando Cardenas Angel titeresagarrapata@gmail.com	Servicios artísticos de la agrupación de Títeres Agarrapata en la actividad Matine Familiar Navideño, en los escenarios móviles, el día 15 de diciembre como parte de la celebración de la navidad en familia.	15 de diciembre	$3.000.000	
					1	Navidad móvil / laura Otero	Laura Otero Estrada lauraoteromusic@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Laura Otero" en la actividad "Navidad Móvil", en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 19 de diciembre de 2024.	19 de diciembre	$3.500.000	
					1	Música popular / Ángela Ramos	Tropical world music manager@tropicalworld.co	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Ángela Ramos" en la actividad "Música Popular", en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 21 de diciembre de 2024.	21 de diciembre	$4.000.000	
					1	Música popular / Juan del Sol	Juan del Sol management@juandelsol.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Juan del Sol" en la actividad "Música Popular", en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 21 de diciembre de 2024.	21 de diciembre	$3.000.000	
					1	Música popular / Isabel Zapata	Magda Isabel Segura Zapata maisaseg@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Isabel Zapata" en la actividad "Música Popular", en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 21 de diciembre de 2024.	21 de diciembre	$2.500.000	
					1	Matiné Navideño /Faltan 5 Pa` las 12 - Átomos teatro	ÁTOMOS TEATRO atomosteatro@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Átomos Teatro" en la actividad "Matiné Navideño", en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 22 de diciembre de 2024.	22 de diciembre	$3.500.000	
					1	Matiné Navideño /Síndrome Clown	Juan Diego Marin Valencia tengosindromedeclown@gmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación "Síndrome de Clown" en la actividad "Matiné Navideño", en el Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza el día 22 de diciembre de 2024.	22 de diciembre	$3.500.000	
					10	ACTIVIDADES PROGRAMACIÓN 2025	En negociación	Actividades en negociación para el primer trimestre de 2025	1er trimestre 2025		$35.000.000
TOTAL					41	TOTAL				$97.200.000	$35.000.000
FRANJA DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL NODO TERRITORIAL	PROGRAMACIÓN Pilona 10 - Centro Cultural Compartir Sumapaz	Realización de actividades artísticas de PEQUEÑO FORMATO	9	$53.500.000	6	Múltiples Géneros, Un Gran Territorio (Mesa Local de Música de Ciudad Bolivar)	FUNDACION MUSICAL Y CULTURAL LA ROKA fundacionmyclaroka@gmail.com mesalocalmusicacb@gmail.com	Servicios artísticos para la actividad "Múltiples Géneros, Un Gran Territorio", los días 5 de octubre, 26 de octubre, 2 de noviembre, 9 de noviembre, 16 de noviembre y 23 de noviembre, 6 actividades enfocadas en público infantil para el CCC en Sumapaz (Pilona 10)	5 de octubre, 26 de octubre, 2 de noviembre, 9 de noviembre, 16 de noviembre y 23 de noviembre	$8.000.000	
					1	Jardín De Amor (Dantexco)	DANTEXCO SAS Melissa Ruiz dantexcolombia@gmail.com	Servicios para la presentación artística de la agrupación Dantexco con su obra "Jardín de Amor" en el Centro Cultural Compartir en Sumapaz el día 13 de octubre de 2024	13 de octubre	$2.500.000	
					1	El Terror De Mochuelo - La Basura No Es Una Historia De Terror (Compañía Faro Del Sur)	Edna Brigite vargas Trujillo truguer@gmail.com	Servicios para la presentación artística del colectivo Faro del sur con su obra "El terror de mochuelo" en el Centro Cultural Compartir en Sumapaz el día 27 de octubre, el cual orienta la intervención comunitaria desde las artes escénicas, promoviendo la participación ciudadana, la apropiación de los derechos humanos y el fortalecimiento del territorio, principalmente en Ciudad Bolívar	27 de octubre	$3.200.000	
					2	Ratos, el tejido del tiempo y Ratos en Navidad (monólogo) (El Baul de La Fantasía)	Magdalena Rodríguez Castellanos baulfantasia@yahoo.com	Servicios para dos presentaciones artísticas de la agrupación El Baúl de la Fantasía con su obra "Ratos, el tejido del tiempo" en el Centro Cultural Compartir en Sumapaz los días 3 de noviembre y 7 de diciembre de 2024	3 de noviembre, 7 de diciembre	$5.000.000	
					1	Pinocho (Teatro Del Barrio)	FUNDACIÓN TEATRO DEL BARRIO fundacionteatrodelbarrio@gmail.com	Servicios para la presentación artística de la Fundación Teatro del Barrio con su obra de marionetas "Pinocho" en el Centro Cultural Compartir en Sumapaz el día 10 de noviembre de 2024	10 de noviembre	$4.500.000	
					1	Lagrimas de agua dulce (Otium Teatro)	CORPORACIÓN OTIUM TEATRO otiumteatro@hotmail.com Camilo Andres Casadiego Guzmán	Servicios para la presentación artística de la Corporación Otium Teatro con su obra "Lágrimas de agua dulce" en el Centro Cultural Compartir en Sumapaz el día 17 de noviembre de 2024	17 de noviembre	$3.500.000	
					1	No Quiero Crecer	ROSA ANGELICA GARCIA AVENDAÑO angelica.garciaavendano@gmail.com curcumacreativa@gmail.com	Servicios para la presentación artística de la agrupación Cúrcuma Creativa con su obra "No quiero crecer" en el Centro Cultural Compartir en Sumapaz el día 1 de diciembre de 2024	1 de diciembre	$3.200.000	
					1	Nana en Navidad	Carlos Eduardo Prieto Vera teatroinfancia@gmail.com Fundación EOS	Servicios para la presentación artística de la Fundación EOS con su obra "Nana en Navidad" en el Centro Cultural Compartir en Sumapaz el día 8 de diciembre de 2024	8 de diciembre	$2.120.000	
					1	Colombia, un cuento de navidad (Compañía de Muñecos Lagarto Azul)	Carlos Eduardo Prieto Vera teatroinfancia@gmail.com Compañía de Muñecos Lagarto Azul	Servicios para la presentación artística de la Compañía de muñecos Lagarto Azul con su obra "Colombia, un cuento de navidad" en el Centro Cultural Compartir en Sumapaz el día 15 de diciembre de 2024	15 de diciembre	$2.120.000	
					1	Novena de aguinaldos	Carlos Eduardo Prieto Vera teatroinfancia@gmail.com Son un mundo infantil	Servicios para la presentación artística de la agrupación Son del mundo infantil con su obra "Novena de aguinaldos" en el Centro Cultural Compartir en Sumapaz el día 21 de diciembre de 2024	21 de diciembre	$2.120.000	
					1	Navidad de una niña en la ciudad de los hombres sin tiempo	Carlos Eduardo Prieto Vera teatroinfancia@gmail.com Dantexco	Servicios para la presentación artística de la agrupación Dantexco con su obra "Navidad de una niña en la ciudad de los hombres sin tiempo" en el Centro Cultural Compartir en Sumapaz el día 22 de diciembre de 2024	22 de diciembre	$2.120.000	
					1	Historia de la navidad	Carlos Eduardo Prieto Vera teatroinfancia@gmail.com juguetes cósmicos	Servicios para la presentación artística de la agrupación Juguetes Cósmicos con su obra "Historia de la navidad" en el Centro Cultural Compartir en Sumapaz el día 23 de diciembre de 2024	23 de diciembre	$2.120.000	
					5	ACTIVIDADES PROGRAMACIÓN 2025	En negociación	Actividades en negociación para el primer trimestre de 2025	1er trimestre 2025		$13.000.000
TOTAL					23	TOTAL				$40.500.000	$13.000.000
GASTOS ACEPTABLES	GASTOS OCASIONALES	Actividades relacionadas con la atención de requerimientos técnicos y logísticos, elementos, actividades y recursos para el adecuado desarrollo artístico de las actividades del proyecto.	N/A	$61.742.160	N/A	Alquiler Mobiliario	Rent and Style SAS facturacion@rentandstyle.com.co	Servicio de alquiler de Mobiliario para el evento Electro Velitas, el cual se realizará el día sábado 07 de noviembre del año 2024 en el Parque de los hippies por los Escenarios Móviles	7 y 8 de diciembre	$1.742.160	
						ACTIVIDADES PROGRAMACIÓN 2025	por definir	Se requiere disponibilidad de recursos para garantizar actividades de producción técnica y logística de las actividades previstas durante el primer trimestre de 2025	por definir	$60.000.000	

GASTOS ACEPTABLES	GASTOS OCASIONALES	Actividades relacionadas con la difusión y divulgación de espectáculos en diferentes escenarios a cargo del Idartes	N/A	$30.000.000		ACTIVIDADES PROGRAMACIÓN 2025	por definir	Se requiere disponibilidad de recursos para garantizar actividades de difusión y divulgación de las actividades previstas durante el primer trimestre de 2025	por definir	$30.000.000	
Equipo humano coordinación de actividades artísticas y de producción del proyecto.	Equipo humano coordinación de actividades artísticas y de producción del proyecto.	Coordinador general del proyecto: Persona con al menos 4 años de experiencia relacionada con la dirección de proyectos de artes escénicas.	N/A	$44.416.600		Coordinador General	Nelly Peñaranda	Servicios como coordinadora general del proyecto	Vigenia del convenio	$44.416.600	
Equipo humano coordinación de actividades artísticas y de producción del proyecto.	Equipo humano coordinación de actividades artísticas y de producción del proyecto.	Asistente administrativo: Persona con al menos 2 años de experiencia relacionada con la asistencia de proyectos de artes escénicas.	N/A	$27.791.600		Auxiliar Administrativo	Juan Sebastián Angulo	Servicios como asistente administrativo para la ejecución del proyecto	Vigenia del convenio	$27.791.600	
GASTOS ADMINISTRATIV OS ASOCIADOS AL PROYECTO	Actividades administrativas inherentes para el desarrollo del proyecto.	Gastos administrativos asociados al proyecto, en referencia a Convenios de Asociación	N/A	$70.643.316		RECURSO HUMANO PARA EL APOYO DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO		Apoyo en procesos administrativos, jurídicos, contables, técnicos y operativos que permiten desarrollar el proyecto a cabalidad.	Vigenia del convenio	$58.643.316	$12.000.000
TOTAL APORTE IDARTES			**63**	**$860.235.716**	**113**	**TOTAL**				**$710.235.716**	**$150.000.000**

APORTES ESAL						SOPORTE / EVIDENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	ESTADO		
Ofrecimiento del proponente con cargo a sus propios recursos - Especie-		Pertinencia de acciones de registro y apoyo en estrategias efectivas para la divulgación, la difusión, el marketing y pauta para las actividades y eventos, con cargo a los recursos del asociado.	1	$35.000.000		Una (1) Estrategia de divulgación y comunicaciones.	20 carteles tamaño tabloide impresos a full color con la programación de los eventos a desarrollarse en el teatro El Ensueño durante el mes de diciembre, como parte de las acciones del ofrecimiento de la contrapartida.	En ejecución	$25.000.000	$10.000.000
			1	$34.500.000		Cinco (5) videos de Memoria social	Memoria social La Fundación Arteria realizará la edición de 5 videos de memoria de presentaciones de los escenarios móviles, concertados con la Subdirección de Equipamientos, con una duración máxima de 3 minutos, para circulación en las redes sociales del Idartes y de la Fundación Arteria. Los videos contarán con subtítulos y hasta 2 procesos de revisión y ajustes.	En ejecución	$32.500.000	$2.000.000
		Acciones de fortalecimiento, formación y gestión de públicos, atendiendo la misionalidad de los esacenarios del Nodo Territorial (Teatro El Ensueño, los Escenarios Móviles, y Pilona 10 - Centro Cultural Compartir en Sumapaz)	1	$30.098.131		Cinco (5) Fortalecimientos de agrupaciones artísticas	La Fundación Arteria, desarrollará asesorías integrales a 5 agrupaciones escogidas de común acuerdo con la Subdirección de equipamientos del Idartes, estas asesorías contemplan acompañamiento en diseño gráfico y multimedia, edición de textos, traducción en inglés de los mismos, y manejo de redes sociales, página WEB y portafolio de las agrupaciones.	En ejecución	$27.500.000	$2.598.131
		"Acciones de fortalecimiento e iniciativas que trabajan en torno a propuestas innovadoras para la inclusión, diversidad y experiencia cultural para el desarrollo del proyecto "Escenarios del Nodo Territorial (Teatro El Ensueño, los Escenarios Móviles y Pilona 10 - Centro Cultural Compartir en Sumapaz) para circular diversas producciones de trayectoria y artistas emergentes""	1	$30.000.000		Encuentro de cultura y emprendimiento digital	Cómo tejer una red. Para comunidad alrededor de los escenarios Ensueño y La Pilona Se propone un talle en el cual se impartirán conocimientos acerca de procesos conceptuales y técnicos para abordar distintas redes sociales como creador de contenido. Sería ideal que a este taller asistieran personas de distintas edades Lo que se dictará: -Presentación de asistentes. 30 minutos -Para qué quiero crear contenido en una red. 30 minutos -Para qué sirven Facebook, Instagram, Tik-tok, X y sus características. 2 horas -Cómo crear contenidos con un móvil. 2 horas -El texto la imagen. 1 hora -Aspectos técnicos de cada una: cómo abrir una cuenta, como gestionarla. 2 horas Taller de comunicaciones para agrupaciones de artes escénicas Para qué comunicar Qué comunicar y por qué Cómo comunicar: creación de estilo propio (¿marca?) A quiénes comunicar Boletines de prensa Como crear y mantener un grupo de seguidores de la agrupación en redes Para: encargados de comunicaciones de las agrupaciones Requisitos: Conocimientos previos en redes Dirigido a personas encargadas de comunicaciones de las agrupaciones Llevar material para revisión	En ejecución	$22.000.000	$8.000.000
				$129.598.131					$107.000.000	$22.598.131

VALOR TOTAL DEL CONVENIO **$989.833.847**
APORTES IDARTES **$860.235.716**
APORTES ASOCIADO **$129.598.131**