Barranquilla,14 de enero de 2025

Doctor:
NELSON PATRÓN PÉREZ
Secretaria distrital de Gobierno.
Alcaldía Distrital de Barranquilla

ASUNTO UN PRIMER INFORME DE GESTIÓN AL MES DE NOVIEMBRE DE 2024

Cordial saludo.

A continuación, le presento el Informe de Gestión en mi condición de profesional para la Secretaría Distrital de Gobierno, bajo las siguientes obligaciones contractuales:

1. Promover mediante proyectos culturales la integración de NNA en las comunidades de acogida.
2. Brindar formación musical para las personas que asistan al Centro articulando dicha oferta con la de otras dependencias de la alcaldía y entidades aliadas.
3. Fortalecer los espacios de diálogo y trabajo con las organizaciones defensoras de las personas migrantes y retornadas.
4. Sensibilizar a la comunidad y socializar los servicios y estrategias del Centro Intégrate

Las actividades realizadas incluyen:

- Se realizó un diagnóstico inicial en los barrios Ciudadela de Paz, La Loma y Bendición de Dios, con el acompañamiento del centro intégrate, para identificar los intereses musicales de los participantes y las habilidades existentes en la comunidad. A partir de esto, se estructuró un plan formativo de niveles básico e intermedio para el desarrollo de talleres musicales que concluyan en una puesta en escena con los niños, niñas y adolescentes (NNA) participantes.

Talleres culturales para la integración de NNA en comunidades de acogida:

Se llevaron a cabo una serie de dos (2) talleres musicales, dirigidos a niños, niñas y adolescentes (NNA) en comunidades de acogida en los barrios Ciudadela de Paz, La Loma y Bendición de Dios, con el acompañamiento del centro intégrate. Estas actividades permitieron que los participantes compartieran experiencias y construyen vínculos con otros miembros de la comunidad, promoviendo la integración cultural y social.

- Desarrollo de un taller de interpretación de la cumbia en los instrumentos de percusión del formato tradicional del caribe colombiano,en los barrios Ciudadela de Paz, La Loma y Bendición de Dios, con el acompañamiento del centro intégrate. En este se enseñó la diferencia entre los instrumentos del formato y el uso correcto de los mismos, así como la diferencia entre los golpes y acentuaciones. Se llevó a cabo un juego de ritmo corporal para que los participantes comprendieran la diferencia entre tiempo y contratiempo.

- Se realizó un taller práctico en los barrios Ciudadela de Paz, La Loma y Bendición de Dios, con el acompañamiento del centro intégrate, enfocado en la interpretación del bullerengue, explorando los instrumentos de percusión característicos del formato tradicional de este ritmo caribeño: tambor alegre, tambor llamador y tambora, además de las maracas y palmas como elementos complementarios. Finalmente, se realizó una práctica en conjunto donde los participantes interpretaron una pieza tradicional de bullerengue, combinando los instrumentos y el ritmo corporal aprendido, promoviendo así el trabajo en equipo y el disfrute de esta tradición musical.



MARLON JOSÉ PEROZA MARTÍNEZ

C.C. 72357134 de Barranquilla