4. En caso de no cumplir con las condiciones establecidas en el manual de convivencia se tomará esto como una de las causales de rechazo.

Autorizo de manera expresa y voluntaria a la Alcaldía de La Candelaria y al área de prensa correspondiente, para que tomen fotografías, videos y cualquier otro tipo de material audiovisual durante el festival de puertas abiertas. Acepto que dichos materiales sean utilizados para fines promocionales, informativos o cualquier otro propósito relacionado con las actividades de la Alcaldía, sin que ello implique compensación económica alguna.

2601

~~310~~

REYES MAGOS 2025

HIP HOP

KLOUSE MÚSICA URBANA



3012960168

EGIPTO |

K53MUSICA@GMAIL.COM

K53 MUSICA
BOGOTA

2601

317

REYES MAGOS 2025

HIP HOP

PROPUESTA MUSICAL

MICHEL ALFONSO



EGIPTO |

K53MUSICA@GMAIL.COM

K53 MUSICA
BOGOTA

REYES MAGOS 2025

HIP HOP

PROPUESTA MUSICAL

CRISTIAN MALDONADO



EGIPTO |

K53MUSICA@GMAIL.COM

K53 MUSICA
BOGOTA

2603

321

REYES MAGOS 2025

HIP HOP

PROPUESTA MUSICAL

DJ DONZAND



EGIPTO

K53MUSICA@GMAIL.COM

K53 MUSICA
BOGOTA

2604

REYES MAGOS 2025

HIP HOP

PROPUESTA MUSICAL

EGIPTO |

K53MUSICA@GMAIL.COM

K53 MUSICA
BOGOTA

2605

~~323~~



Propuesta Musical: "Reyes Magos en Barrio Egipto"

Artista Principal: Klouse (Artista Urbano)

Colaboradores:

- **Bajista** (Creando un groove único, combinando elementos de reggae, funk,hip hop y música tradicional).
- **DJ** (Usando beats electrónicos modernos, samples de música local y sonidos urbanos, integrando la tradición de la celebración con el estilo contemporáneo).

---

1. Concepto General de la Propuesta:

Esta propuesta musical fusiona los elementos tradicionales de la celebración de la Epifanía y los Reyes Magos con el vibrante ritmo urbano del Barrio Egipto. El tema central será la magia y la tradición de la llegada de los Reyes Magos, interpretado a través de los ojos de un joven del barrio. La música reflejará tanto la admiración por la tradición como la autenticidad y el sabor del barrio.

2. Géneros Musicales:

2606

~~324~~

- **hip hop / Trap**: Con una base fuerte que represente la energía y la vibra de la juventud urbana.
- **Funk / Soul**: El bajista aportará un toque orgánico y cálido, fusionando sonidos clásicos con la modernidad del barrio.
- **Música Electrónica (DJ)**: Incorporación de beats electrónicos para darle una capa moderna, pero con un uso creativo de samples de música tradicional, como coros o voces que rememoren la llegada de los Reyes Magos.

3. Estilo Visual y Sonoro:

- **Visual:** Imágenes que reflejan el Barrio Egipto: calles llenas de vida, niños jugando, murales de arte urbano, luces de las festividades, y la mezcla de la tradición con lo moderno. Los colores predominantes serían los dorados, azules y morados, haciendo referencia a los tres Reyes Magos, y un toque de modernidad con luces y sombras urbanas.
- **Sonido:** Una mezcla orgánica de instrumentos en vivo (bajo), con beats electrónicos dinámicos y voces que fusionan lo tradicional con lo moderno. La melodía se debe mezclar con efectos de DJ como scratches y filtros.

4. Estructura de la Canción:

- **Intro (0:00 - 0:30):** Comienza con un sample instrumental de música tradicional (puede ser un instrumento local como un tambor o un acordeón) que se va transformando gradualmente en una base electrónica moderna. El bajista entra con un groove suave y profundo.
- **Verso 1 (0:30 - 1:00):** Klouse canta sobre la vida en el Barrio la esperanza y la espera de los Reyes Magos. La voz debe sonar emotiva pero con un tono urbano. La letra debe mezclar lo espiritual de la festividad con las vivencias del barrio.
- **Coro (1:00 - 1:30):** Un coro que habla de la magia de los Reyes Magos y la unión del barrio. Esta mezcla de voces que se unen, dando un tono festivo y colectivo. Puede ser acompañado de algunos frases típicas del barrio, como "¡Que vengan los Reyes al barrio!" o "Con los Reyes, el Egipto brilla".
- **Verso 2 (1:30 - 2:00):** La historia continúa, con referencias a las costumbres locales del barrio durante la festividad de los Reyes Magos. Aquí es donde el DJ juega con efectos de sonido, como el ritmo de un tambor, haciendo una transición hacia algo más movido y bailable.
- **Puente (2:00 - 2:30):** Un breakdown en donde el bajo toma protagonismo, con una variación que da paso a un ambiente más íntimo y reflexivo. Las voces se mezclan con el beat electrónico, creando una atmósfera un poco más introspectiva, para luego volver a la celebración.
- **Coro Final (2:30 - 3:00):** Repite el coro con más energía, agregando armonías vocales y efectos de DJ para darle más impacto. El bajo se intensifica, haciendo la transición hacia el final.
- **Outro (3:00 - 3:30):** La canción termina con un fade-out de los sonidos del barrio, con voces que susurran frases como "Reyes Magos, Egipto brilla", y el DJ introduce efectos de transición para cerrar la pieza de manera suave.

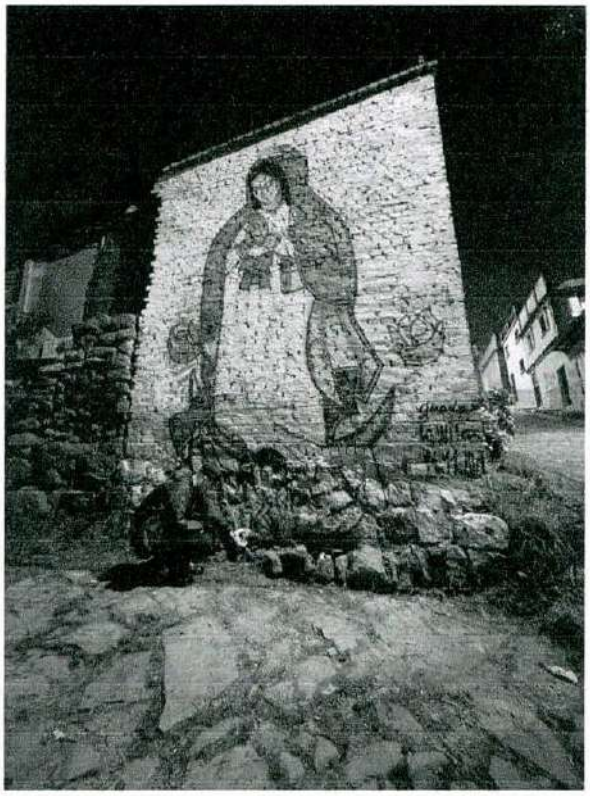
---

5. Elementos Clave:

- **Letras**: Celebración de la llegada de los Reyes Magos, pero con un enfoque personal desde el punto de vista de los habitantes del Barrio Egipto, sus sueños, esperanzas y su cotidianidad. Un balance entre lo festivo y lo reflexivo.
- **Instrumentación**: La base del rap o trap con el bajo como eje, acompañado de los sonidos electrónicos del DJ. La música debe mantener un ritmo bailable, pero también emotivo en algunos momentos.
- **Voces**: Un estilo vocal de Klouse que sea auténtico, claro y poderoso, pero también capaz de transmitir el calor y la esencia del barrio.

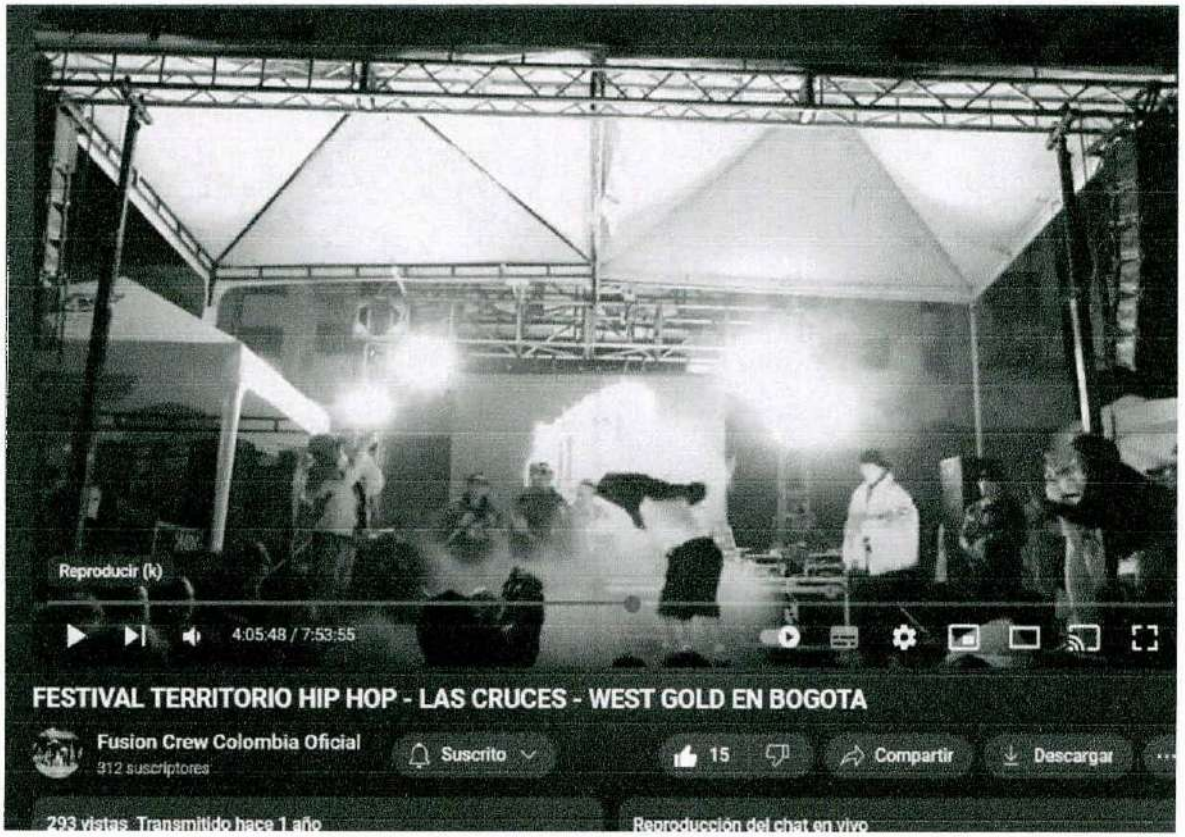
6. Impacto Esperado:

- **Conexión Local**: La gente del Barrio Egipto se verá reflejada en la canción, pues celebrará su identidad a través de los sonidos urbanos y de la festividad que une a la comunidad.
- **Expansión Cultural**: Para quienes no conozcan la tradición de los Reyes Magos en el contexto del barrio, la propuesta permitirá explorar la magia de la festividad desde una perspectiva fresca y moderna.
- **Fusión de Géneros**: A través de esta propuesta, logre fusionar lo tradicional y lo moderno, cree una pieza única que puede resonar con diferentes públicos.



2608

326



ENLACE VIDEO EN VIVO

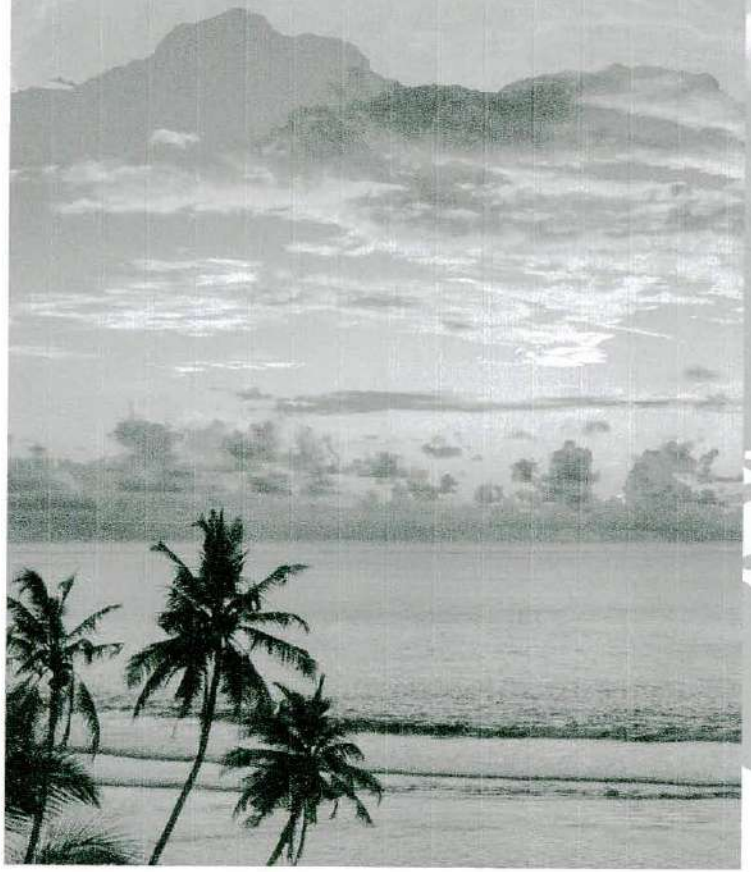
4 05 VIDEO EN VIVO

2609

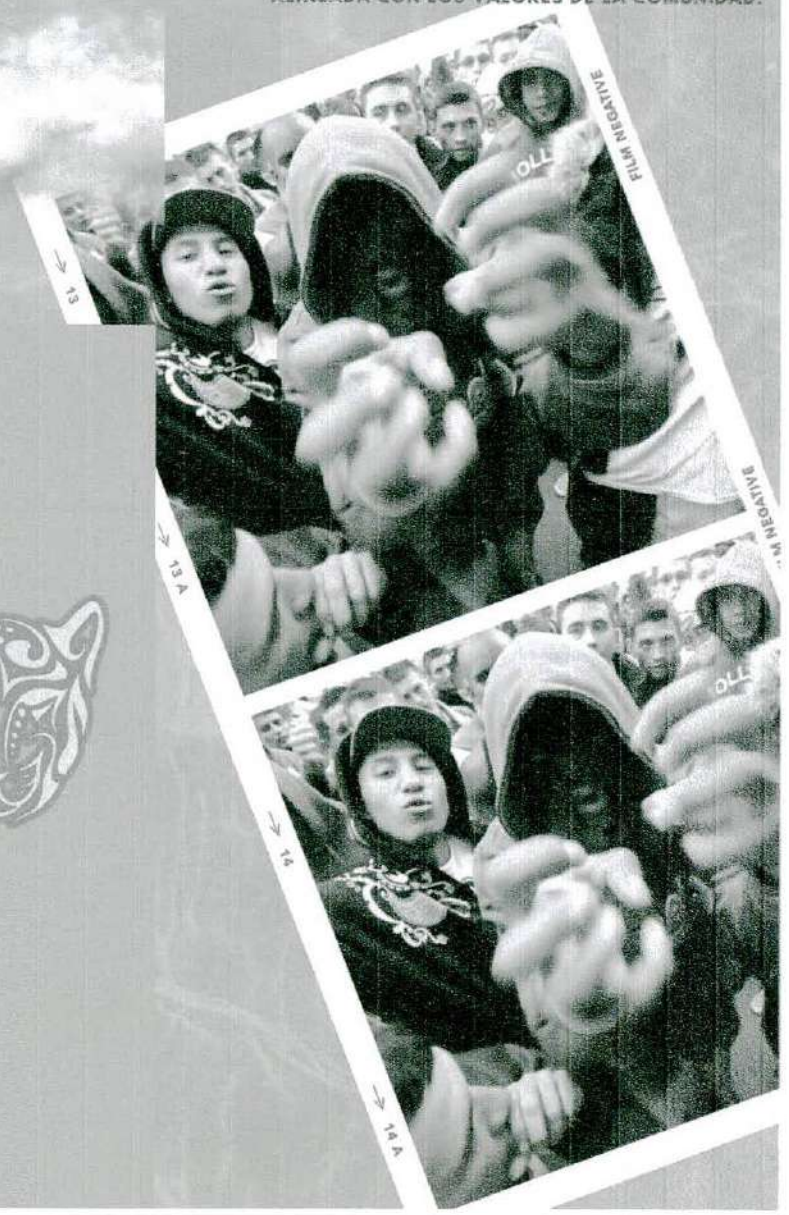
327

KLOUSE

EN MI MÙSICA, creemos en el poder de las comunidades para transformar su entorno. Por eso, trabajamos hombro a hombro con los habitantes del barrio Egipto, creando soluciones creativas, sostenibles y culturalmente significativas."



CREAR UNA IDENTIDAD MUSICAL SÓLIDA, COHERENTE ALINEADA CON LOS VALORES DE LA COMUNIDAD.



2016

KLOUSE

REYES MAGOS 2025 EN REPRESENTACIÒN DEL BARRIO





2611

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **1.010.188.925**

ALVAREZ ALAGUNA

APELLIDOS

IVAN DARIO

NOMBRES

FIRMA



Powered by CamScar



FECHA DE NACIMIENTO **21-FEB-1990**

BOGOTA D.C
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.63	**A+**	**M**
ESTATURA	G.S. RH	SEXO

25-FEB-2008 BOGOTA D.C
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIO
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TOR

INDICE DERECHO

A-1500150-00352224-M-1010188925-20111223 **0028**780267A 2 116165008(

2615

Powered by CamScar

ALCALDÍA LOCAL DE LA CANDELARIA | BOGOTÁ

FIESTA DE REYES MAGOS Y EPIFANIA

FORMATO DE INSCRIPCIÓN ARTISTAS LOCALES

Ciudad	Bogota
Fecha	18-Diciembre-2024
Nombre de la agrupación, y/o artista	NEVANAWI
Dirección de residencia	Carrera 19#6f-10
Nombre del representante de la agrupación y/o nombre natural del artista	Wilder Pena
Teléfono fijo y celular del representante	3134974166
Correo electrónico	WilderPena1@gmail.com
Genero musical	Popular - Urbano
Requerimientos técnicos adicionales	3 Microfonos | 3 tripodes
Los documentos requeridos para la inscripción fiesta de reyes magos y epifanía	1. Diligenciar formato de inscripción
	2. Reseña artística impresa que incluya historial y recursos audiovisuales (videos, fotografías en un CD o USB
	3. Enviar nombre y duración de las canciones a interpretar
	4. Enviar video de la puesta en escena
	5. Certificado de residencia estudio y/o trabajo en la localidad de los participantes en la propuesta
	6. descripción de la propuesta artística (videos, storyboards, catálogos, entre otros)

CAUSALES DE RECHAZO

1. En caso de presentarse dos veces en la inscripción una misma persona, colectivo, agrupación y demás será causal de rechazo de la inscripción completa del grupo y de los participantes del mismo.

2. En caso de encontrar incongruencias con la información suministrada y/o soportada, dicha actuación dará causal al rechazo de la propuesta.

3. En caso de subirse a escena otro integrante que no esté en la propuesta, y no saber nada al respecto por parte del contratista y la supervisión del contrato será una causal de rechazo de la inscripción del grupo.

2614

332

4. En caso de no cumplir con las condiciones establecidas en el manual de convivencia se tomará esto como una de las causales de rechazo.

Autorizo de manera expresa y voluntaria a la Alcaldía de La Candelaria y al área de prensa correspondiente, para que tomen fotografías, videos y cualquier otro tipo de material audiovisual durante el festival de puertas abiertas. Acepto que dichos materiales sean utilizados para fines promocionales, informativos o cualquier otro propósito relacionado con las actividades de la Alcaldía, sin que ello implique compensación económica alguna.

2615
~~353~~

Hoja de vida

Nombre del grupo: Grupo Artístico Mevanawi

Fecha de Inicio: 14-Noviembre-2015

La agrupación artística MEVANAWI es un cálido grupo de danza y canto que se une para transformar sus cualidades y llevarlas a cabo con esfuerzo y profesionalismo, se crea el grupo desde hace 8 años con canto de padre e hija y se empiezan a integrar nuevos talentos con diferentes cualidades para aportar en el proyecto artístico del grupo.

MEVANAWI BIENVENIDOS SIEMPRE

ENSAYOS:

DIAS: LUNES Y SABADOS HORA: 3:00 PM A 6:30 PM LUGAR: CASA ZIPA – Cl 9 #3-57

CONFORMADOS

Por bailarines, cantantes, coreógrafos y coordinadores donde se lleva a cabo sus experiencias artísticas para crear diferentes formas de danza y enseñanza para nuestros jóvenes.

WILDER HEXMAILY PEÑA VILLAMIL

DIRECTOR

E-MAIL: mevanawi@gmail.com

Instagram: MEVANAWI – 3134974166 - 3204285824

2616

384



Nombre del grupo: Grupo Artístico Mevanawi

Representante legal: Wilder Hexmaily Peña Villamil

Dirección: Carrera 1a # 6f-10

Teléfono: 3134974166-3204285824

Correo Electrónico: wilderpena1@gmail.com

Perfil del grupo:

Nuestra bella misión es creer en el talento o cualidad que tenga cada integrante que este en nuestro grupo que con cada paso que se da sea un avance a nivel personal, avanzamos ya que el esfuerzo y empeño que le ponemos a nuestros ensayos y presentaciones es para poder lograr y obtener un éxito grupal.

Trabajamos en esta localidad apoyando eventos y participando en cada actividad que realiza la Alcaldía, esto hace que cada vez nos demos a reconocer como un grupo de la localidad y vecinos del barrio belén, siempre están abiertas las puertas a los niños y jóvenes que quieran participar para seguir creciendo como grupo.

2617
355




MEVANAW
GRUPO ARTÍSTICO




MEVANAW
GRUPO ARTÍSTICO









PROPUESTA ARTISTICA

01. CANTO

- Matemos las ganas (Wilder Peña)
- Vivir lo nuestro (Dúo)
- Salud por el (Melissa Peña)

02. COREOGRAFÍAS

- Dinastia

Coreografía de urbano

El grupo artístico Mevanawi fue creado con el fin de difundir y proyectar el arte en todos sus aspectos a través de nuestros bailes y cantos realizando montajes y trabajos basados en las diferentes danzas urbanas, contemporáneas y diferentes géneros de canto, Así mismo nos enfocamos en la formación artística y proyectamos a cada uno de nuestros integrantes para que se enriquezcan con el conocimiento grupal, nuestro grupo no sólo ofrece la oportunidad de aprender y expresar sentimientos a través del baile, sino que también fomentamos el compañerismo, respeto y la colaboración de cada uno de nosotros.

MEVANAWI

GRUPO ARTÍSTICO MEVANAWI



En estas imágenes se puede visualizar un poco mejor en lo que se enfoca nuestro grupo, y también en la propuesta que estamos enviando para el evento.







Imagenes :

ASOCIACIÓN DE COPROPIETARIOS DEL EDIFICIO ANDES
PROPIEDAD HORIZONTAL
NIT.860.041.026-7

La Asociación de Copropietarios del Edificio Andes, NIT 860.041.026-7 Propiedad Horizontal con domicilio en Bogotá, ubicado en la carrera 8 # 12 C 35, representado legalmente por la señora MONICA MARIA DIAZ, identificada con Cedula de Ciudadanía No. 39.574.199 de Girardot, en ejercicio de sus funciones legales reglamentarias.

CERTIFICA

Que el señor WILDER HEXMAILY PEÑA VILLAMIL, Identificado con cedula de ciudadanía No.1023.878.156 de Bogotá, quien labora en esta entidad desde junio de 2015 y actualmente se encuentra desempeñando el cargo de TODERO.

La presente certificación se expide el 17 día del mes de diciembre de 2024 en la ciudad de Bogotá D.C.

Cordialmente,

COPROPIEDAD EDIFICIO ANDES

MÓNICA MARIA DIAZ
Representante Legal

ASOCIACIÓN DE COPROPIETARIOS DEL EDIFICIO ANDES PROPIEDAD HORIZONTAL
Correos: secretaria.edificioandes@gmail.com edificioandesph@gmail.com
Dirección: Cra.8 No.12C–35
Teléfono: 3203247100
Bogotá D.C.

2623
340

PROFAMICOL
PRO FAMILIAS COLOMBIANAS

NIT.900365494-6

CERTIFICA

Que el **GRUPO ARTÍSTICO MEVANAWI**, ha crecido como grupo artístico en nuestra localidad la Candelaria, sus integrantes nos han acompañado en diferentes eventos sociales y actividades familiares, con muestras artísticas de baile y canto, con la interpretación de géneros musicales urbano, popular, gimnasia artística y danza contemporánea.

Se expide en Bogotá D.C., a solicitud de la persona interesada; a los dieciocho (18) días del mes de diciembre del dos mil veinticuatro (2024).

Cordialmente,

FIDELINA PORRAS GARCÍA
Secretaria

Carrera 5 # 10-87 Piso 2
Teléfono Celular 3115697491
profamiliascolombianas@gmail.com - Bogotá, D.C. Colombia

2624
341

ALCALDÍA LOCAL DE LA CANDELARIA | BOGOTÁ

FIESTA DE REYES MAGOS Y EPIFANIA

FORMATO DE INSCRIPCIÓN ARTISTAS LOCALES

Ciudad	Bogotá
Fecha	18 diciembre.
Nombre de la agrupación, y/o artista	Sweet tumbao.
Dirección de residencia	calle 20 # 5-30 9fe.
Nombre del representante de la agrupación y/o nombre natural del artista	Ingrid Bonilla Rodriguez
Teléfono fijo y celular del representante	3222925242
Correo electrónico	sweettumbaoeventos@gmail.com
Genero musical	Electronica- Urbano.
Requerimientos técnicos adicionales	extension de conexion con tres entradas / espacio. 6x6. mts / camerino.
Los documentos requeridos para la inscripción fiesta de reyes magos y epifanía	1. Diligenciar formato de inscripción
	2. Reseña artística impresa que incluya historial y recursos audiovisuales (videos, fotografías en un CD o USB
	3. Enviar nombre y duración de las canciones a interpretar
	4. Enviar video de la puesta en escena
	5. Certificado de residencia estudio y/o trabajo en la localidad de los participantes en la propuesta
	6. descripción de la propuesta artística (videos, storyboards, catálogos, entre otros)

CAUSALES DE RECHAZO

1. En caso de presentarse dos veces en la inscripción una misma persona, colectivo, agrupación y demás será causal de rechazo de la inscripción completa del grupo y de los participantes del mismo.

2. En caso de encontrar incongruencias con la información suministrada y/o soportada, dicha actuación dará causal al rechazo de la propuesta.

3. En caso de subirse a escena otro integrante que no esté en la propuesta, y no saber nada al respecto por parte del contratista y la supervisión del contrato será una causal de rechazo de la inscripción del grupo.

2625

342

4. En caso de no cumplir con las condiciones establecidas en el manual de convivencia se tomará esto como una de las causales de rechazo.

Autorizo de manera expresa y voluntaria a la Alcaldía de La Candelaria y al área de prensa correspondiente, para que tomen fotografías, videos y cualquier otro tipo de material audiovisual durante el festival de puertas abiertas. Acepto que dichos materiales sean utilizados para fines promocionales, informativos o cualquier otro propósito relacionado con las actividades de la Alcaldía, sin que ello implique compensación económica alguna.

Nombre Agrupación Sweet Tumbao

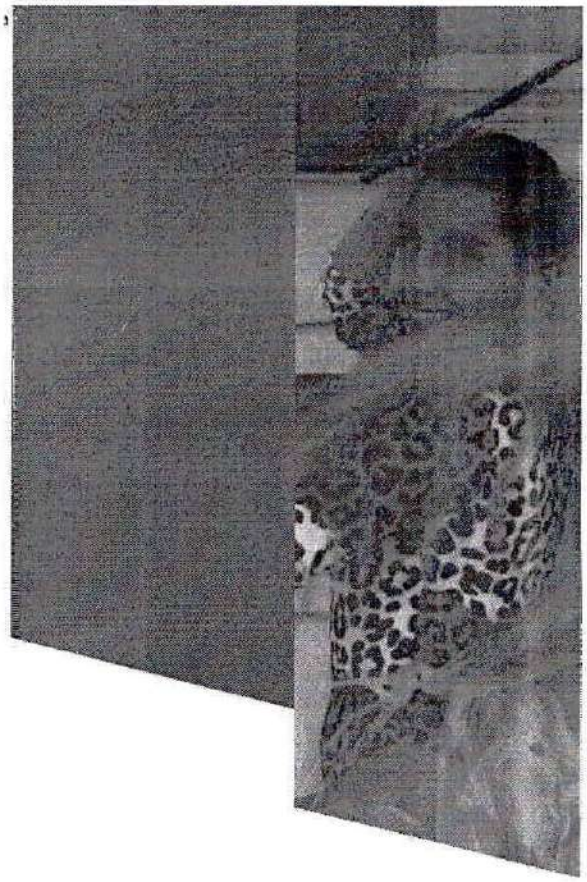
Dirección Carrera 1 # 6d 46

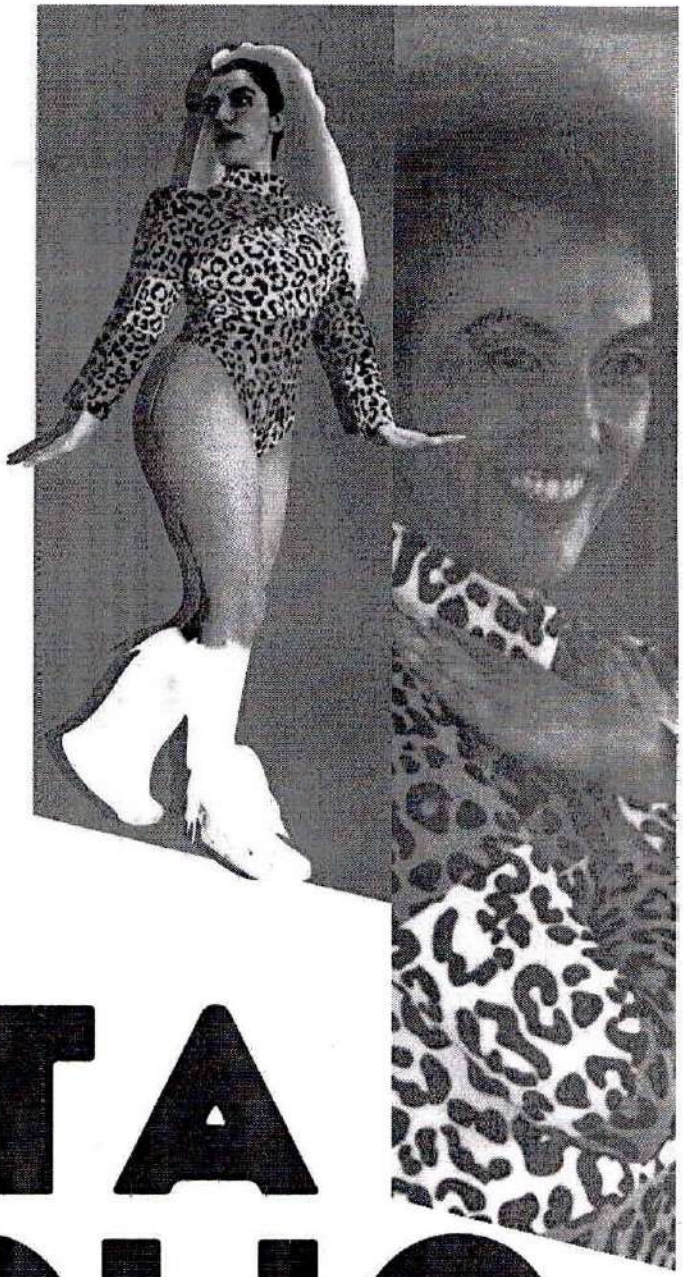
Representante: Niyired Caicedo - Ingrid Bonilla Rodríguez

Teléfono: 3108057372 / 3222825242

Correo: sweettumbaoeventos@gmail.com

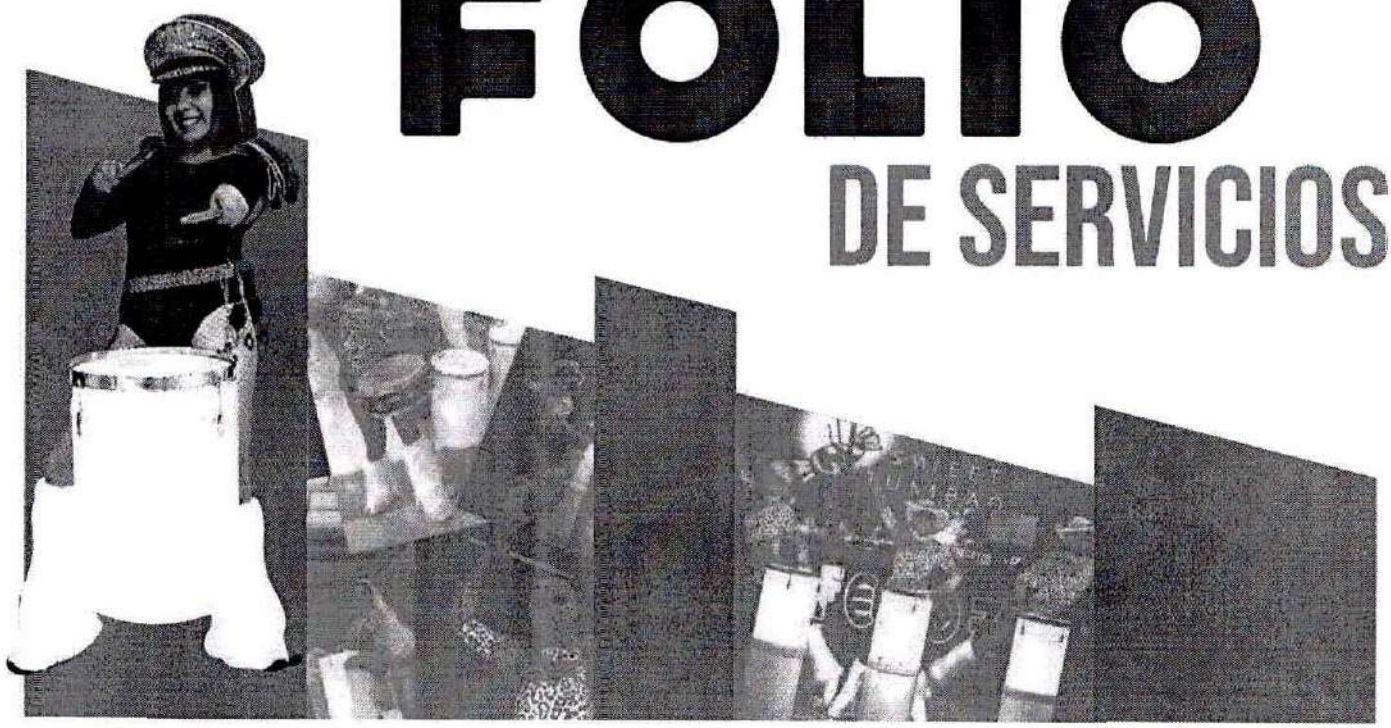
2626



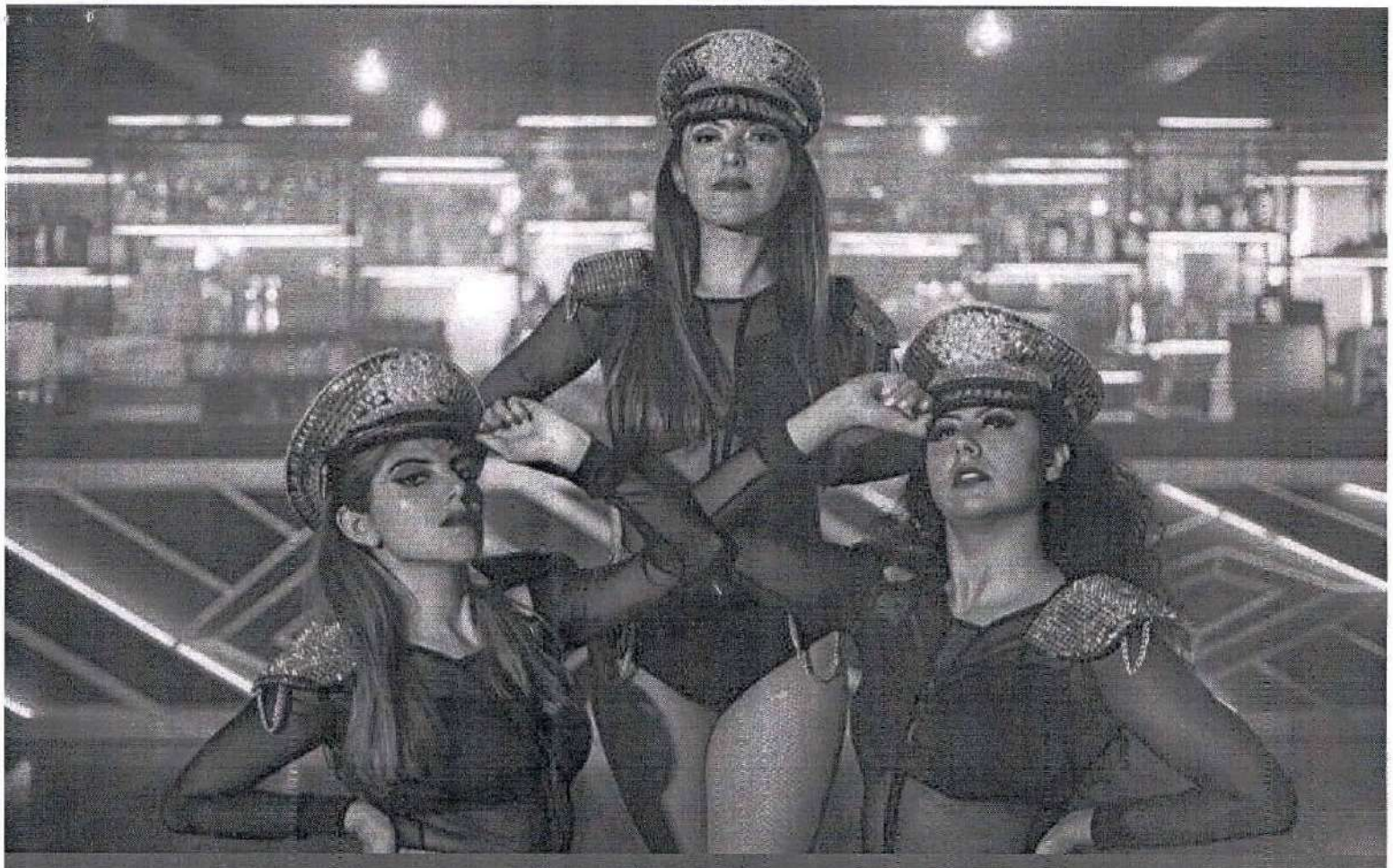


PORTA FOLIO

DE SERVICIOS



2627



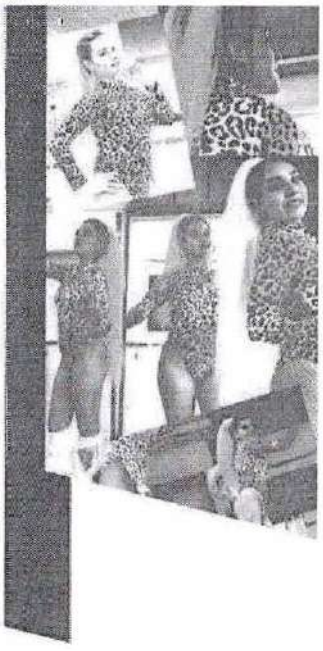
¿QUIÉNES SOMOS?

Somos una agrupación femenina que se dedica a la creación de shows artísticos multidisciplinares como la danza, la música, la percusión, el circo entre otros. Nuestro objetivo es brindar a nuestro público las mejores experiencias sensitivas para que disfruten de cada momento del show.

Nos enfocamos en el mercado del arte y el entretenimiento, llevando nuestros montajes en espacios a nivel nacional y distrital, en festivales, fiestas y grandes escenarios con diferentes empresas.

https://www.instagram.com/sweettumbaoeventos/

2628
344



ESPECTÁCULO

Sweet party

Este espectáculo cuenta con tres mujeres en escena en que los tambores son el elemento principal para animar la fiesta neón, sus trajes con llamativos colores permiten al espectador contagiarse y ser parte del show, alimentando su presencia con unos sombreros gigantes con luces led que le da mucha viveza a lo que se quiere mostrar.



La interpretación de los tambores va acompañada de sonidos electrónicos, batucada, sonidos de raíz africana y brasilera, junto con coreografías de género urbano y músicas que conectan al público, todo esto acompañado de disparos de pistola criojet, con luces neón y globos gigantes fluorescentes para la diversión y la interacción con el público.



2629
345

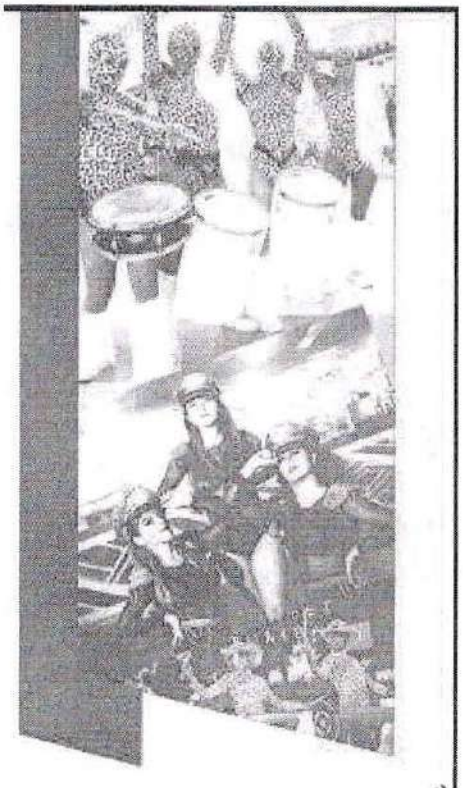






Duración del espectáculo

40 minutos



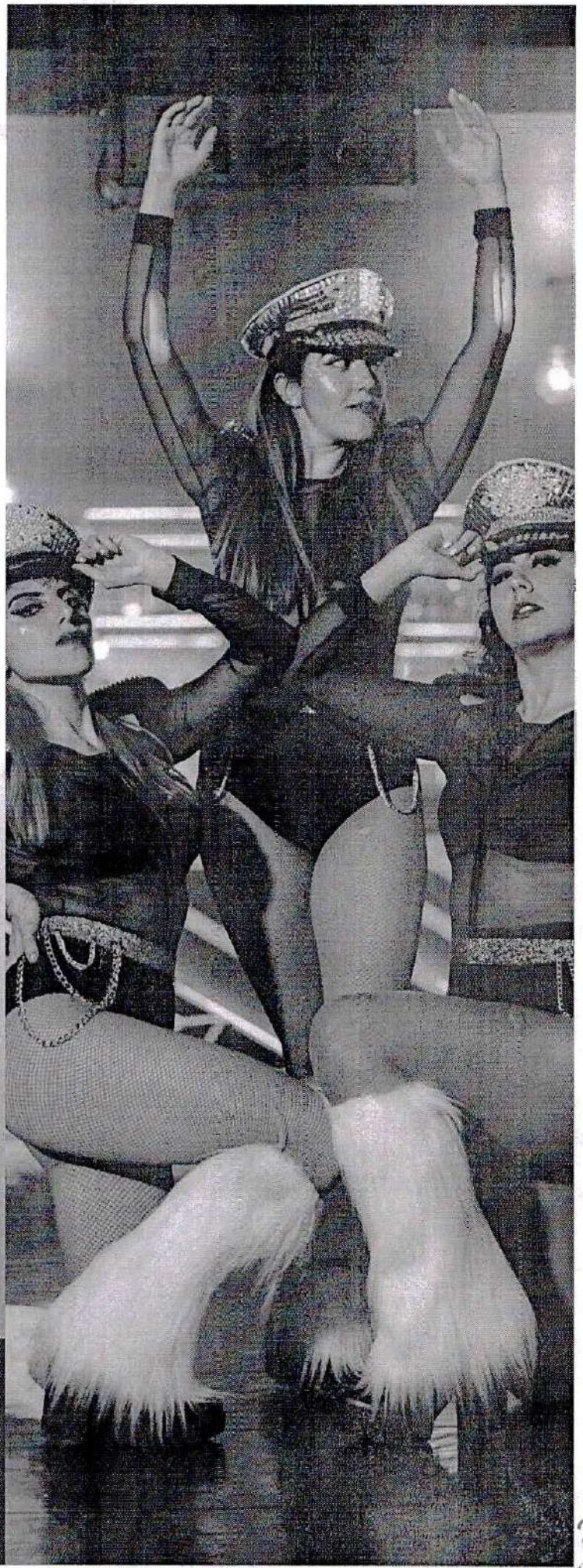
CONTACTO 1

Canta

Sonrie

Baila

Vive



NIYIRETH CAICEDO CASTELLANOS
Directora General
WPP: +573108057372
e-mail: sweettumbaoeventos@gmail.com

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Fondo de Desarrollo Local de la Candelaria

Certifica a:

INGRID BONILLA RODRIGUEZ
D.I. 1.010.215.655

Que participó en el taller de Música para el Festival de la Juventud de la Candelaria, dentro del proceso CPS-110-2016 con una intensidad de 128 horas del 22 de marzo al 21 de julio del 2017

Luis Carlos Serpa Zambrano
Representante legal Funciteg

Geesborm Esteeven Niño Duran
Docente de Música

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

GOBIERNO
ALCALDÍA LOCAL DE LA CANDELARIA

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

SECRETARÍA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL

SUBDIRECCIÓN PARA LA JUVENTUD

DA CONSTANCIA:

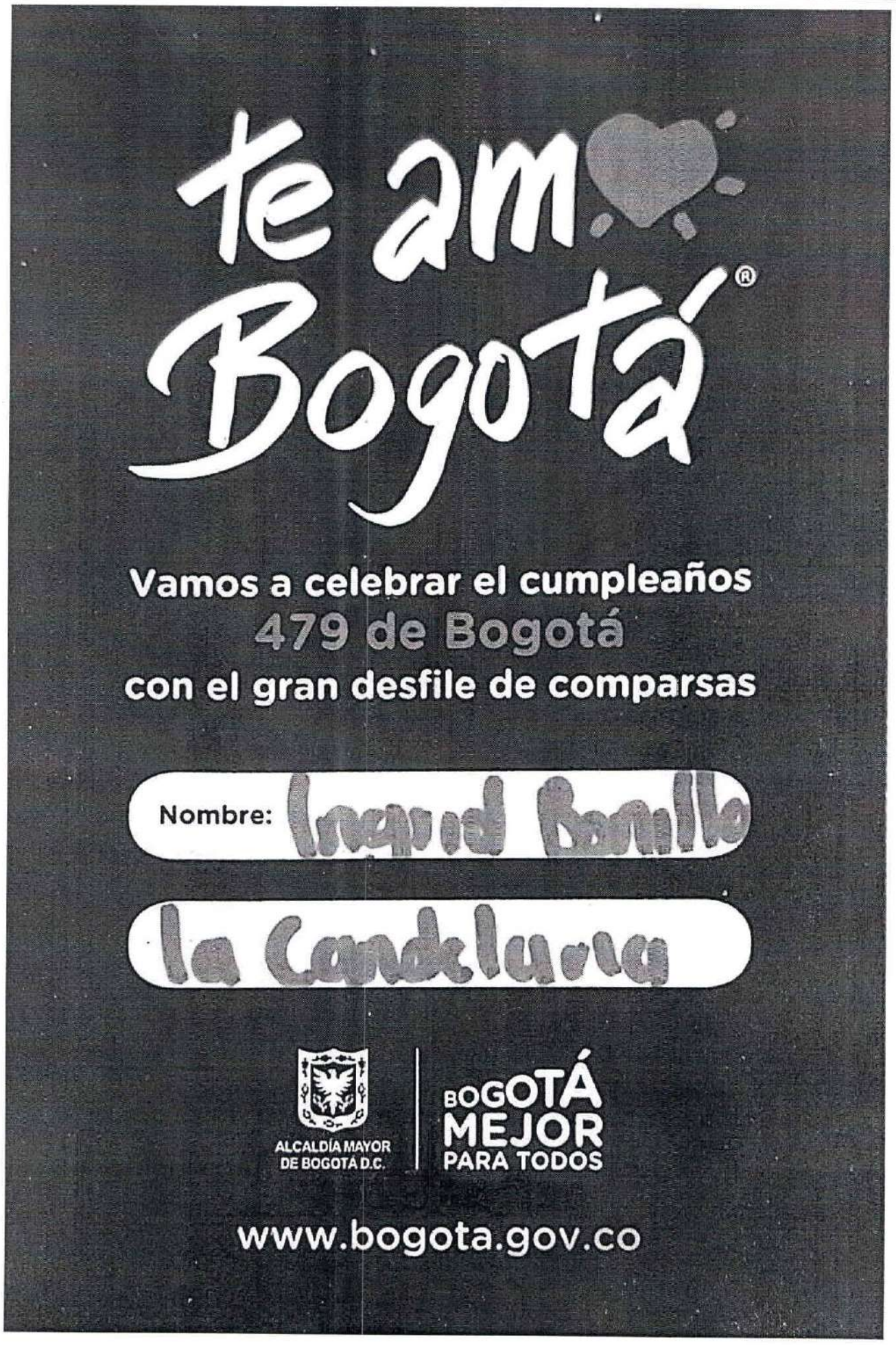
Que **INGRID BONILLA RODRÍGUEZ**, identificada con cédula ciudadanía No. 1.010.215.655 ha participado en sesiones del Comité Operativo Local de Juventud y eventos desarrollados en la localidad de Candelaria a través de la Agrupación Juvenil "Grupo Juvenil Femenino de Danza Identidad Latina" desde hace un año.

La presente se expide a solicitud del interesado, y no genera ningún tipo de vinculación contractual con la Secretaria Distrital de Integración Social.

En constancia se expide y se firma a los diecinueve (19) días del mes marzo de dos mil diecinueve (2019).

Hady Eduardo Villegas Cure
Subdirector para la Juventud
Secretaría Distrital de Integración Social

Elaboró: Javier Gonzalez JK
Ajustó: Livia Lozano ll
Revisó: José David Tarazona JP



Scanned with CamScanner

2635
351

SEMILLERO BORDERS

FERIA DE EMPRENDIMIENTO

INCUBADORA DE SUEÑOS

Nombre

INGRID BONILLA

Cargo

ORGANIZADOR

BREAKING BORDERS 10 MA

Media Naranja

BOGOTÁ GRAFFITI TOUR

ALCALDÍA MAYOR

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

BOGOTÁ

Scanned with CamScanner

2636

352

FUNDACIÓN CULTURAL PARA EL DESARROLLO DE LAS ARTES
ARANEUS
Tejiendo red con sentido humano

A QUIEN INTERESE:

La Fundación Cultural Araneus con Nit No. 900125258-5 y con domicilio en la ciudad de Bogotá.

CERTIFICA QUE:

La joven Ingrid Bonilla Rodríguez identificada con C.C. 1010215655 labora en nuestra fundación como Gestora Cultural y docente de danza, interviniendo en las funciones artísticas ofrecidas por la fundación desde el 20 de enero del año 2016, Cabe notar que Ingrid es una persona responsable, cumplidora de sus labores artísticas y lo ha demostrado desde la vinculación a nuestra fundación aportando sus conocimientos a nuestra labor artística cultural.

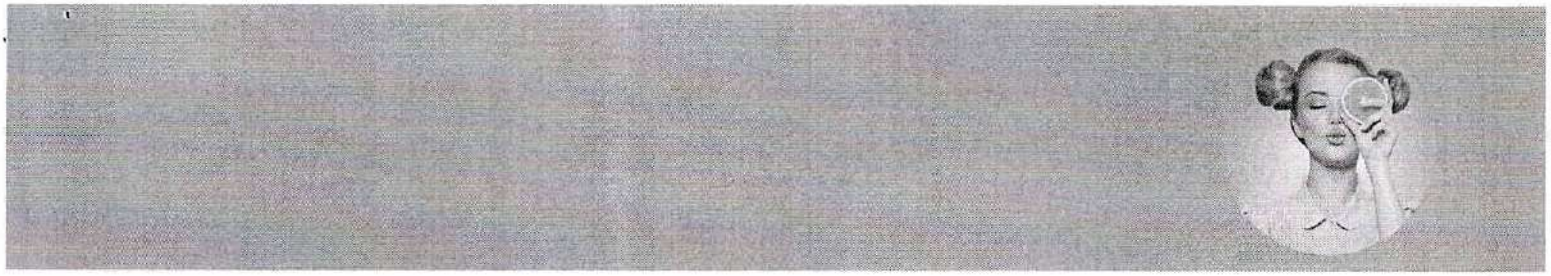
Atentamente

Cordialmente,

JUAN PABLO RAMIREZ
Representante legal

Fundación Cultural Para el Desarrollo de las Artes
"ARANEUS"
Nit. 900 125 258 – 5
Tel: 4453682 Cel. 310 680 39 95 Dir. Cra. 2ª Nº 6A – 71 E-mail:
fundacionaraneus@gmail.com

2637
~~303~~



Bogotá
Abril 9 del 2021

CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN

La Fundación Media Naranja, con sede en la ciudad de Bogotá y NIT número 901268588-8 certifica que la señorita **INGRID BONILLA** trabajó en el proyecto **ROMPIENDO FRONTERAS: SEMILLERO DE LÍDERES PARA LA CREACIÓN** como asistente de producción entre el 14 de octubre y el 14 noviembre del 2020.

Este certificado se expide por petición de INGRID BONILLA el 9 de ABRIL del 2021.

Cordialmente,

María Fernanda Cuervo Alarcón
Directora
Media Naranja

2638
~~334~~

DECLARACIÓN LUGAR DE RESIDENCIA BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO

En la ciudad de Bogotá D.C., Colombia, siendo los trece (13) días del mes de diciembre del año dos mil veinticuatro (2024) yo, Ingrid Bonilla Rodríguez identificado(a) con C.C. 1010215655 de Bogotá, en mi calidad de postulante para participar en las Invitaciones Culturales 2024, manifiesto BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO que, mi lugar de residencia se encuentra ubicado en la siguiente dirección: **carrera 1 # 6D 46** en la localidad de **Candelaria** _ nomenclatura urbana de la ciudad de Bogotá, D.C.

Esta declaración la realizo bajo la gravedad de juramento y en conocimiento de las implicaciones legales que me acarrea jurar en falso de conformidad con el Artículo 442 del Código Penal Colombiano que determina que:

> *"El que, en actuación judicial o administrativa, bajo la gravedad del juramento ante autoridad competente, falte a la verdad o la calle total o parcialmente, incurrirá en prisión de seis (6) a doce (12) años".*

Así mismo manifiesto que no me encuentro incurso en ningún conflicto de interés o causal de impedimento para rendir esta declaración la cual realizó bajo mi única y entera responsabilidad.

Firma,



C.C.. 1010215655

2639

ALCALDÍA LOCAL DE LA CANDELARIA | BOGOTÁ

FIESTA DE REYES MAGOS Y EPIFANIA

FORMATO DE INSCRIPCIÓN ARTISTAS LOCALES

Ciudad	Bogotá
Fecha	18 Diciembre. 2024.
Nombre de la agrupación, y/o artista	Urban Fuego.
Dirección de residencia	Cra 4g # 9B-51
Nombre del representante de la agrupación y/o nombre natural del artista	Ana Paola Corredor Rodriguez.
Teléfono fijo y celular del representante	311 4629931
Correo electrónico	Paoladance01@gmail.com Urbanfuego@yma-
Genero musical	Danza.
Requerimientos técnicos adicionales	
Los documentos requeridos para la inscripción fiesta de reyes magos y epifanía	1. Diligenciar formato de inscripción
	2. Reseña artística impresa que incluya historial y recursos audiovisuales (videos, fotografías en un CD o USB
	3. Enviar nombre y duración de las canciones a interpretar
	4. Enviar video de la puesta en escena
	5. Certificado de residencia estudio y/o trabajo en la localidad de los participantes en la propuesta
	6. descripción de la propuesta artística (videos, storyboards, catálogos, entre otros)

CAUSALES DE RECHAZO

1. En caso de presentarse dos veces en la inscripción una misma persona, colectivo, agrupación y demás será causal de rechazo de la inscripción completa del grupo y de los participantes del mismo.

2. En caso de encontrar incongruencias con la información suministrada y/o soportada, dicha actuación dará causal al rechazo de la propuesta.

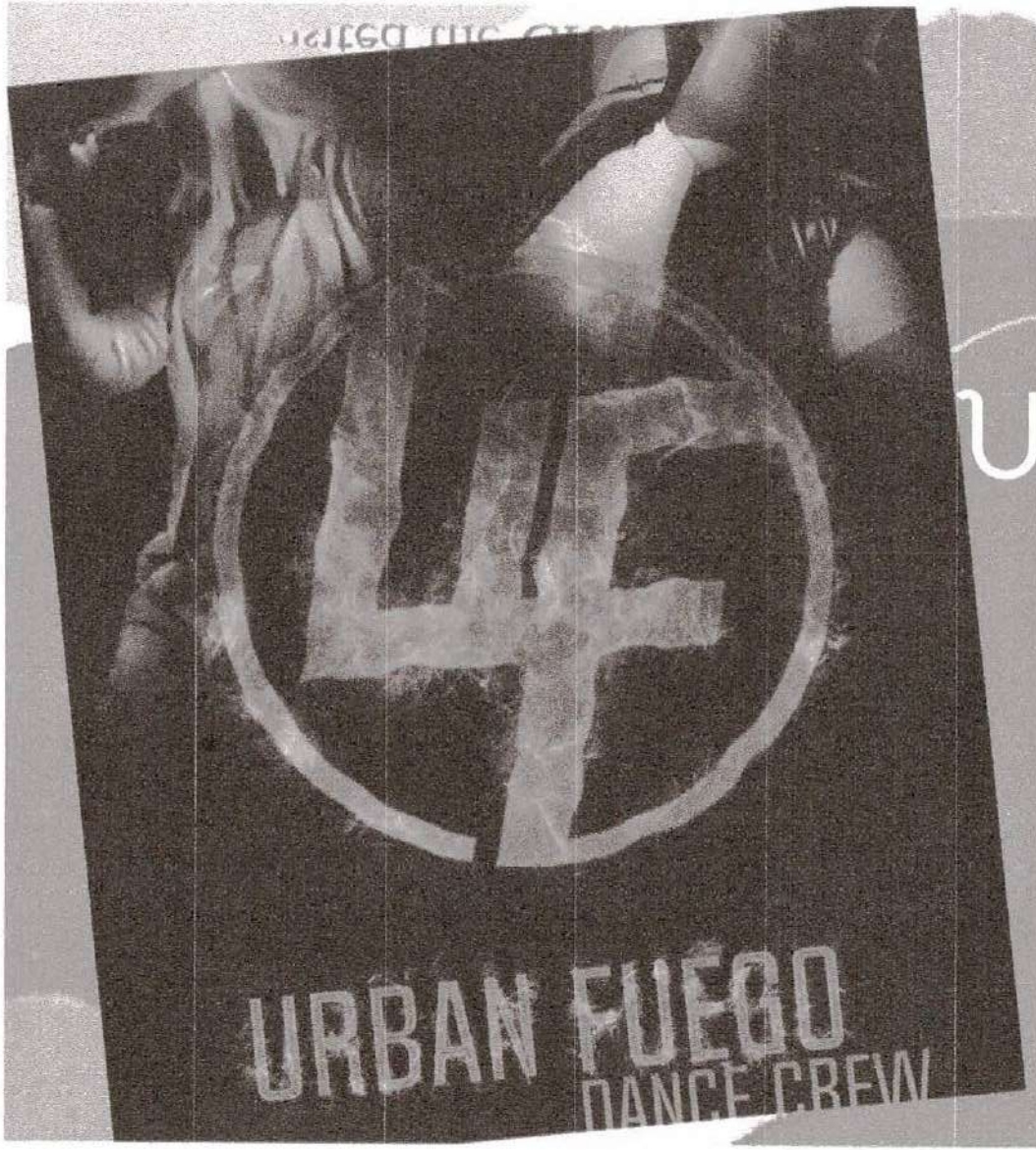
3. En caso de subirse a escena otro integrante que no esté en la propuesta, y no saber nada al respecto por parte del contratista y la supervisión del contrato será una causal de rechazo de la inscripción del grupo.

2640
356

4. En caso de no cumplir con las condiciones establecidas en el manual de convivencia se tomará esto como una de las causales de rechazo.

Autorizo de manera expresa y voluntaria a la Alcaldía de La Candelaria y al área de prensa correspondiente, para que tomen fotografías, videos y cualquier otro tipo de material audiovisual durante el festival de puertas abiertas. Acepto que dichos materiales sean utilizados para fines promocionales, informativos o cualquier otro propósito relacionado con las actividades de la Alcaldía, sin que ello implique compensación económica alguna.

2641



URBAN FUEGO

AGRUPACION CULTURAL Y
ARTISTICA

2642



QUIENES SOMOS

Somos un agrupacion artistica y cultural de una experiencia nacida y fortalecida en el barrio Egipto, la cual nace de la necesidad de creación de un proceso de formación artística en danza urbana, la cual busca vincular jóvenes, profesionales y artistas que quieran aprender y ser parte de la agrupación.

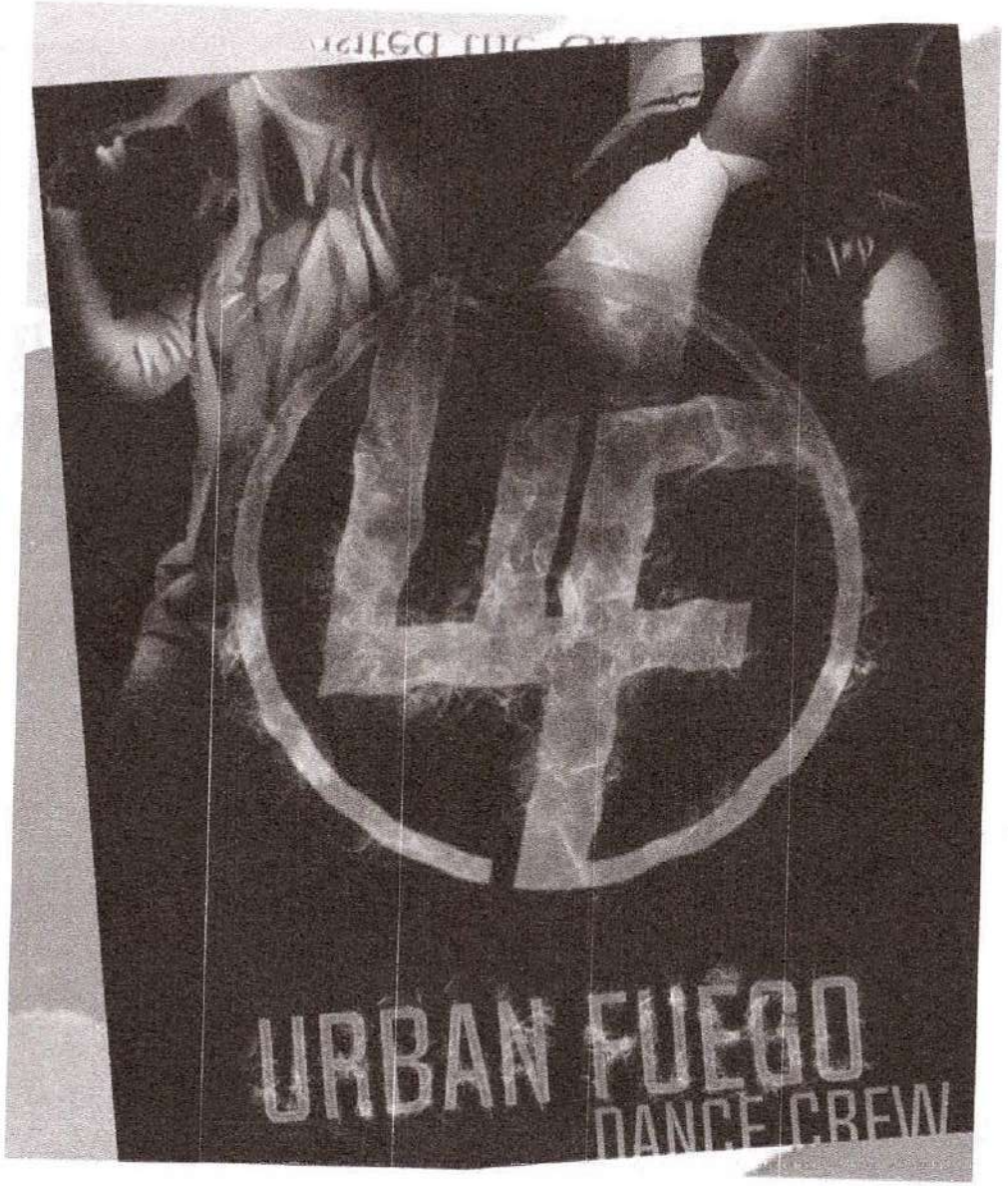
teniendo como objetivo el fortalecimiento de las experiencias de vida de los participantes y formación personal con enfoque en derechos humanos, generando una transformación social y personal en quienes hacen parte del proceso.

2644

01 FORMACION EN DANZA

Para los talleres en formacion en danza se cuenta con una persona que conozca muy bien la teoria y la practica para el buen manejo de los talleres cuando realizamos talleres de danza nos regimos por una base que da el director junto con otro profesional que comparte su experienca con los jovenes. Por otro lado los talleres de danza urbana se realizan con un formador profesional junto con el director de la agrupacion dejando siempre una buena enseñanza en lo teorico y practico




URBAN FUEGO
DANCE CREW

02 FORMACION EN TEATRO

para los talleres en formacion en teatro se cuenta con una persona que conozca muy bien la teoria y la practica para el buen manejo de los talleres cuando realizamos talleres de teatro nos regimos por una base que da el director junto con otro profesional que comparte su experienca con los jovenes. Por otro lado los talleres de de formacion en teatro se realizan con un formador profesional junto con el director de la agrupacion dejando siempre una buena enseñanza en lo teorico y practico



OBRAS

TIME TRAVEL



Un viaje en el tiempo nos cuenta la historia de Jimmy quien sus padres lo dejan solo en casa y este con la máquina del tiempo de su padre, así que por curiosidad se transporta por varias épocas donde tiene que salir de cada una de ellas

EPOCAS DORADAS DEL HIP HOP



Una puesta en escena rescatando los ritmos, géneros y las canciones que marcaron historia en el Hip Hop Dance desde los 70 hasta la actualidad Urban Fuego Tributo

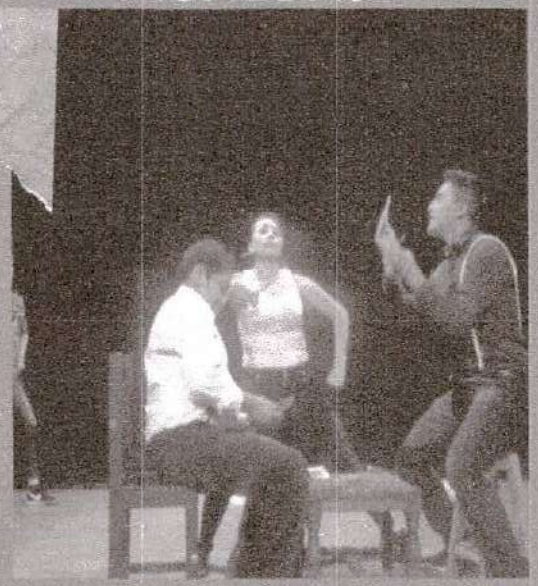
VIDEO DANCE OR PLAY



Rescatando la importancia de vieojuegos que marcaron hist revieven a traves de la puesta escena , Mario Bross un perso importante que reccorre vari mundos para llegar a la meta

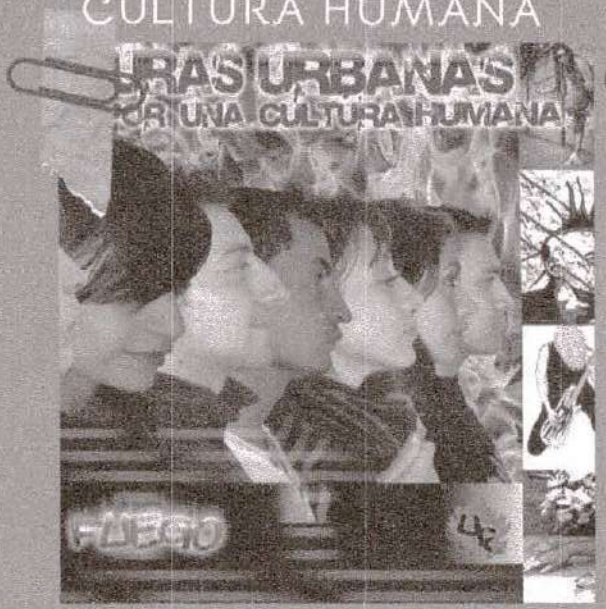
OBRAS

CASINO SIN MONEDAS



En el viejo casino donde se evidencia día a día la noción por apostar y ganar resalta la ambición por jugar obtener premios especialmente monedas, pero en este casino un día llegó la ira y la codicia de un hombre que dice ser el sheriff. Grata sorpesa para poder salir de esta traicion

10 CULTURAS URBANAS POR UN CULTURA HUMANA

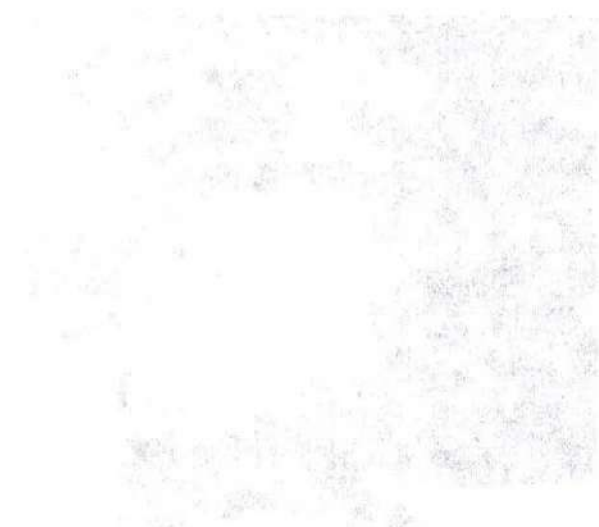


Andy tiene una misión de llevar lo imposible a la academia para ser aceptada se une al gran reto de conocer las tribus urbanas. En este viaje se topa con encuentros, obstáculos y pruebas para llevar su misión a cabo

DELITO Y FINAL



2 ladrones entran a la casa antig
vieja Candelaria para así mismo
sus ámbitos por lo ajeno, pero e
sorprendidos por cosas sobrena
espíritus que aun así perduran e
Aun así corren el riesgo para rea
deseos.



PRESENTACIONES

NACIONALES

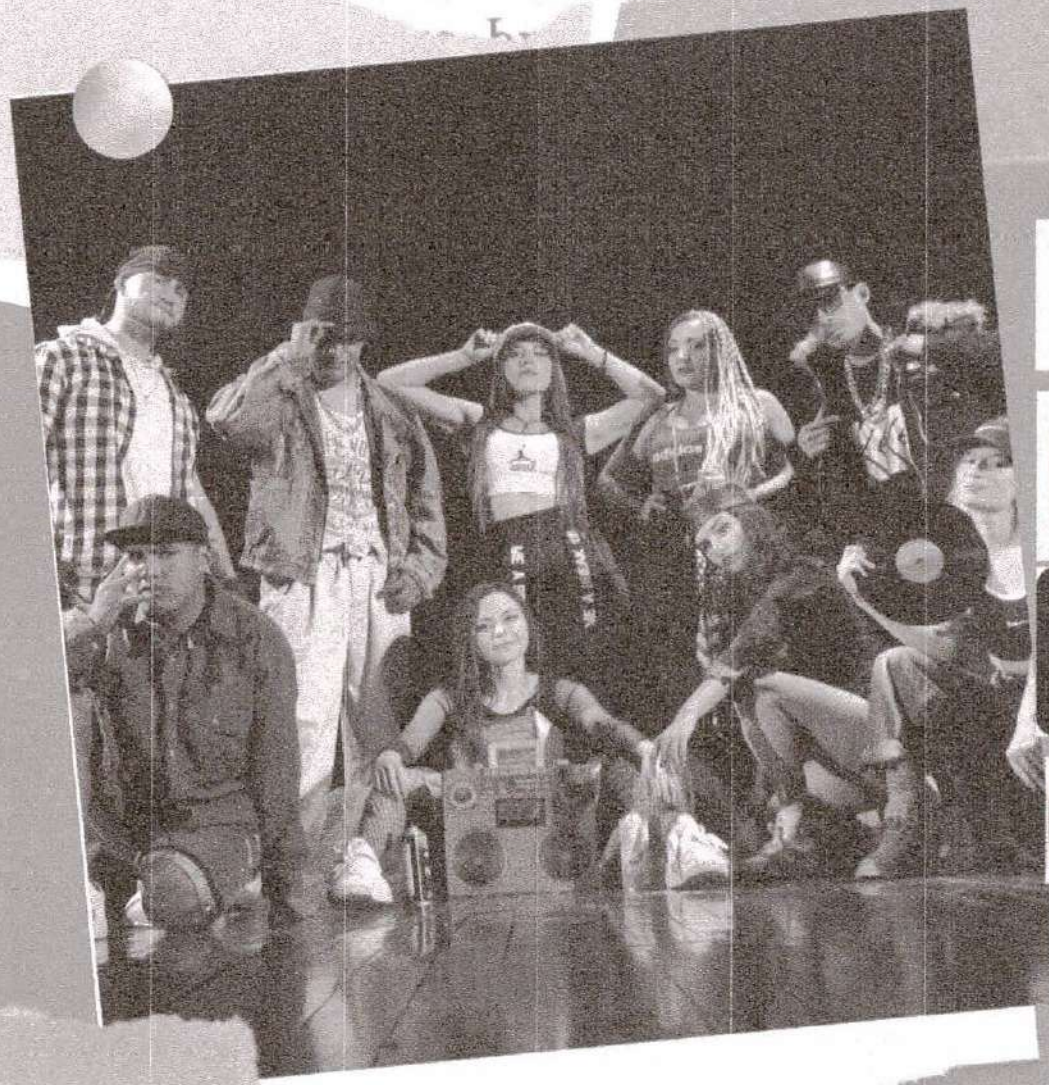
- Encuentro de danzas Guapi Pacifico
- Reto danza 24 horas Funza
- Navidad militar- Santander
- Club Militares- Tolima
- Navidad Militar- Huila
- Navidad en la Guerra- Meta

DISTRITALES

- Constelaciones Navidad
- Canal Discovery Chanel
- Periodico Publimetro
- Canal City Tv
- Camparsas cumpleaños de bogota
- Batallon Fundacion Colombia
- Semana distrital de la Juventud
- Gira de colegios distritales
- Teatro al Aire Libre La Media Torta

LOCALES

- 3 Festivals de Hip Hop La Candelaria
- 2 Festivales de Hip Hop Santa Fe
- 2 Fiesta de Reyes Magos
- 10 Colegios Localidad Santa fe
- Teatro Lourdes
- Taetro Tercer Acto
- Media Torta Barrio Girardot



CONTACTANOS

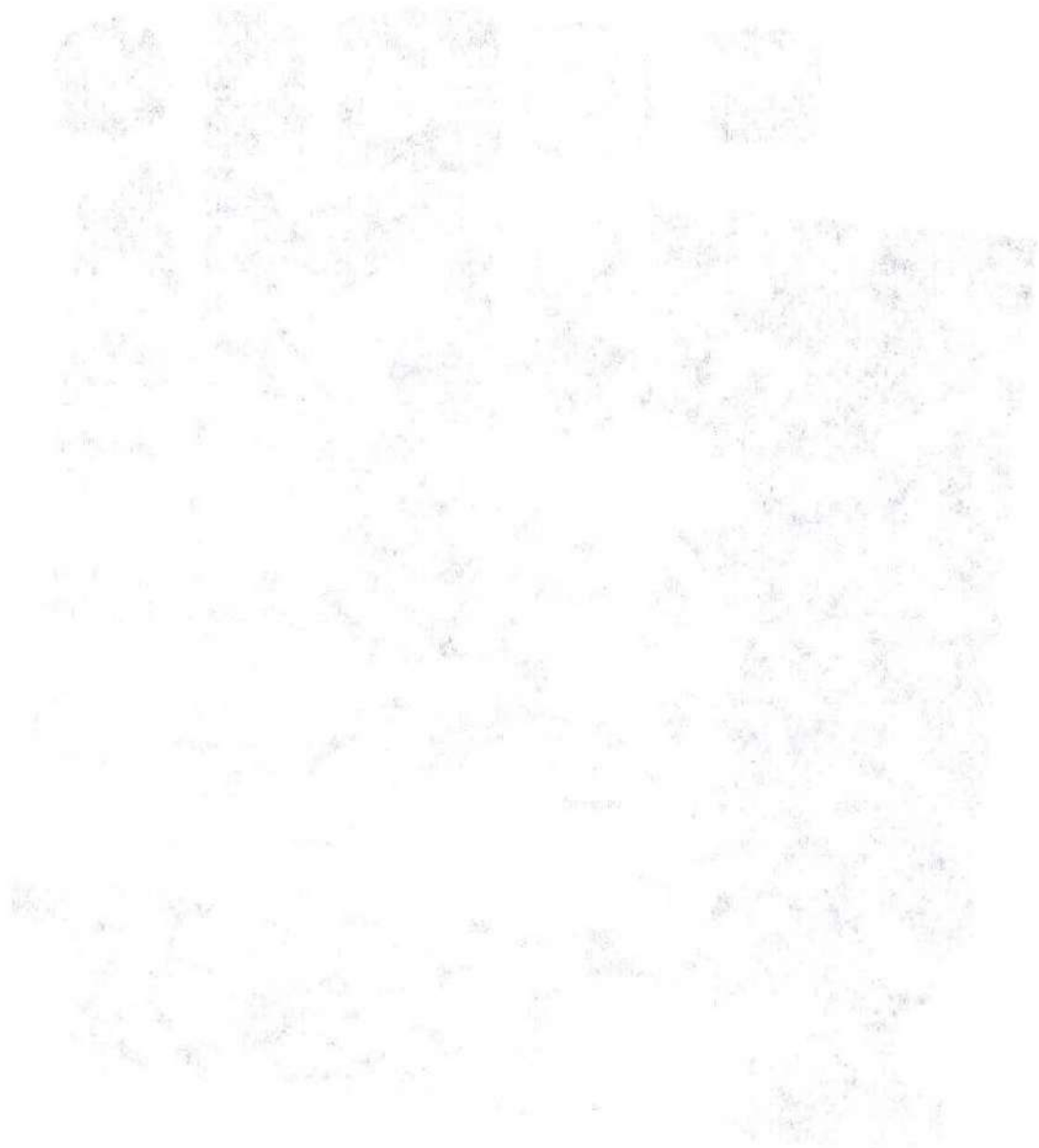
Urban Fuego Dance Crew

@urbanfuegodance

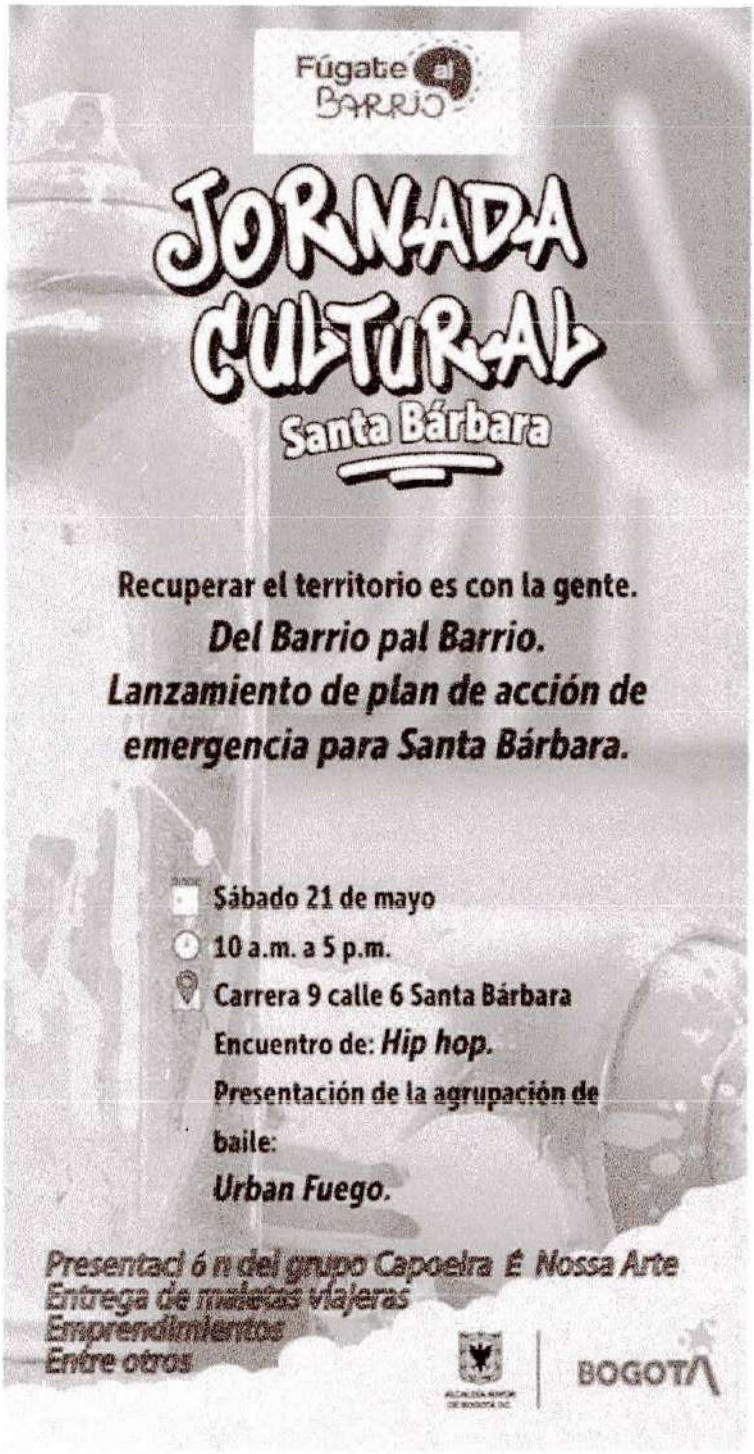
Urban Fuego

Urban Fuego Dance

313 2444082 311 4629831

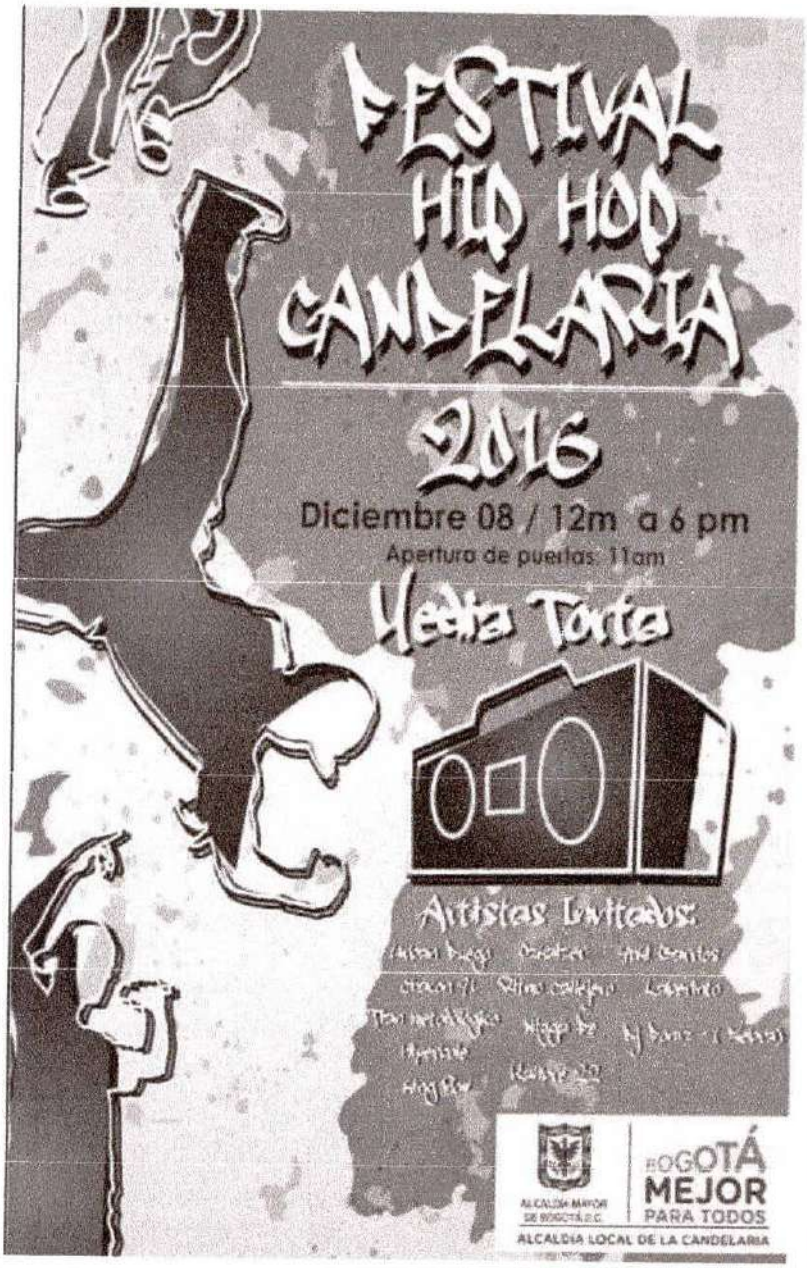


TRAYECTORIA EN LA LOCALIDAD





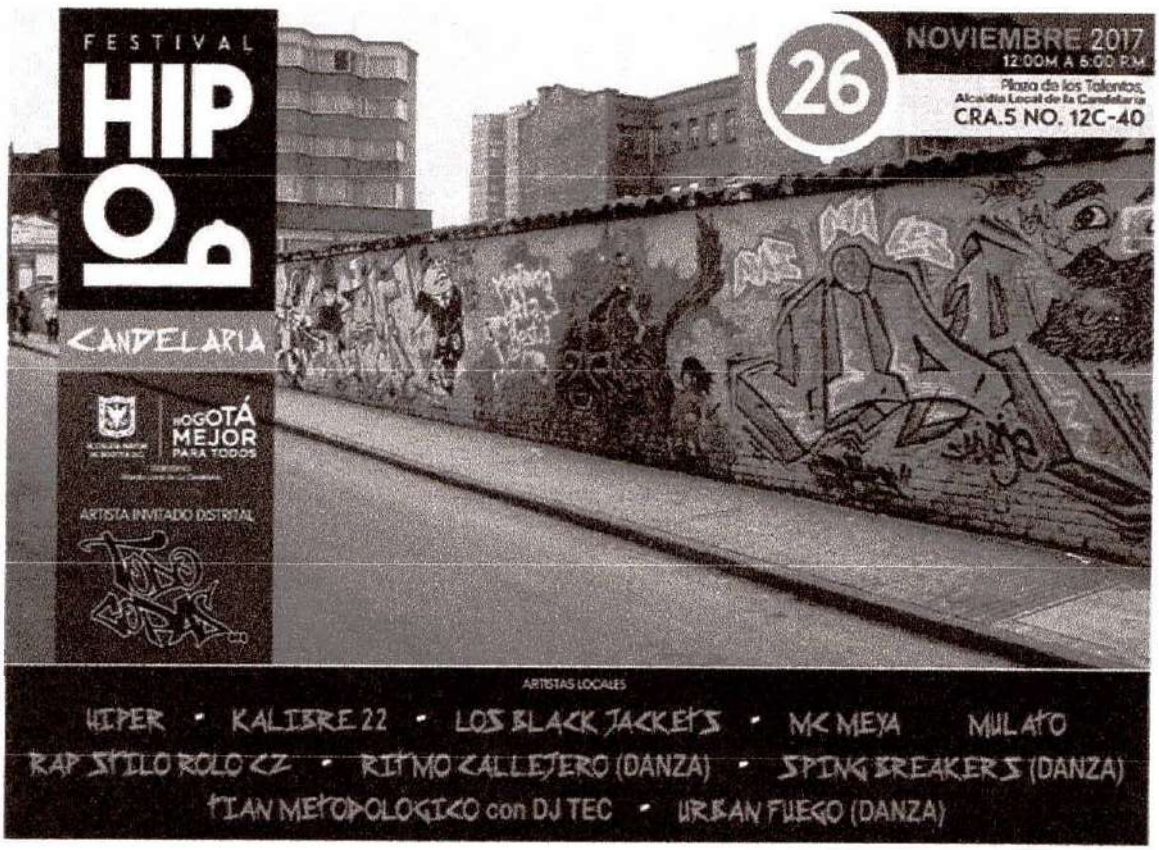
2650


FESTIVAL HIP HOP CANDELARIA
2016
Diciembre 08 / 12m a 6 pm
Apertura de puertas 11am
Hecha Torta
Artistas Invitados:
BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS
ALCALDÍA LOCAL DE LA CANDELARIA


INSCRIPCIONES 2018
Urban Fuego
Academy
Aprende el arte de la danza!
RUMBA (SALSA-BACHATA)
BREAK DANCE-DANCEHALL
HIPHOP-LOCKING
HOUSE-KRUMP
VIERNES 16
FEBRERO
Casa juventud jaime garzon
Carrera 3 Este –Av. Circunvalar- No. 9 – 58, barrio Egipto.
HORA: 5 pm - 8 pm
Llevar hidratacion y snack
Mas informacion:
3132444082

2651


PLATAFORMA CANDELARIA JOVEN EN SOFA 2017
DISTRITO Joven
Bembé
BAGATELA
SOFA


FESTIVAL
HIP HOP
CANDELARIA
26
NOVIEMBRE 2017
12:00M A 5:00 P.M
Plaza de los Talentos,
Alcaldía Local de la Candelaria
CRA.5 NO. 12C-40
BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS
ARTISTA INVITADO DISTRITAL
ARTISTAS LOCALES
HIPER • KALIBRE 22 • LOS BLACK JACKETS • MC MEYA MULATO
RAP STILO ROLO CZ • RITMO CALLEJERO (DANZA) • SPING BREAKERS (DANZA)
TIAN METODOLOGICO con DJ TEC • URBAN FUEGO (DANZA)

2652
~~384~~

CPS No. 110 /2016

GRAN CIERRE DE FESTIVAL

Festival de la Juventud de la Candelaria.



DÍA 22 DE JULIO DE 2017
ALCALDÍA LOCAL CRA. 5 No. 12 C - 40 (Plaza de Talentos)

HORARIO: 11:00 a.m a 5:00 p.m
Presentación de una Puesta en Escena Artística (Teatro), Acompañada de Grupos Locales:
Urban fuego, Trazo, Dreaming Big, Yandro Rivera, Batucada Bembe, Casa B - Skeiter y Danza.
ENTRADA LIBRE ¡TE ESPERAMOS!

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FESTIVAL DE CULTURA HIP HOP

S.A. CLAN

10 DE DICIEMBRE DE 2017
POLIDEPORTIVO BARRIO EGIPTO
CALLE 6ª - CRA 2ª
12:00 M A 7:00 P.M.



Grupos de Danza Invitados:
Ritmo Callejero
Urban Fuego

DJ CAMILO

Grupos Ganadores:
Most Ralf N'Lark
Arte Ilícito
JK Banda
Kalibre 95
Mc Meya
Tian Metodológico con DJ Tec

Zona de Emprendimiento Camisetas, cd's, entre otros

Invitado Distrital
Kontent Thug

Invitado Local
S.A. CLAN

Zona de Graffiti
Mesa Local de Graffiti
G.A.C.

Presentadores
Jeina - Mulato

Foro Conversatorio
Opera Rap
Invitados: Gotas De Rap
02 de diciembre de 2017
4:00p.m. a 6:00 p.m.

Aliados:

Organiza:

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

2653

INVITA MESA LOCAL DE HIP HOP LA CANDELARIA



28 AGOSTO

Trasmisión invitados:

MC JAG
CHACON 91
ELEMENTO CALLEJERO
POETA OSCURO
RITMO CALLEJERO
URBAN FUEGO
CALIGULA MC
STREET BOY

Participación como publico asistente enviar Nombre, documento al email: yagaflowgmail.com

Lanzamiento punto local de Hip Hop

Lugar: casa comunitaria y cultural barrio Egipto

20 DE AGOSTO
Trasmisión emisión #126 - Hora 3 a 5pm
Fundacion Gilberto Alzate Avendaño cra 3 #10-27

27 DE AGOSTO
Trasmisión emisión #127 - Hora 4pm
Calle 10 #4A-43 este Barrio Egipto

ELEMENTO DJ
DJ AVIL
MC MALA GANA
DJ MISMO PERRO

ELEMENTO GRAFITTI
JAGKO NATIVOS
AxL

6 FESTIVAL DE HIP HOP S.A CLAN

LUGAR:
FUNDACION GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
CALLE 10 # 3 - 16 LA CANDELARIA
CENTRO HISTORICO.
APERTURA 11 AM HASTA LAS 5 PM.

SABADO 9 OCTUBRE 2021

ARTISTAS LOCALES
CALIGULA
POETA OSCURO
AKA LUNA
STREET BOY
CHACON 91
RITMO CALLEJERO[DANZA]
URBAN FUEGO[DANZA]

ARTISTAS DISTRITALES
MALY XIOZA
FAURA RELAX
TIAN AKA PIPO RAP

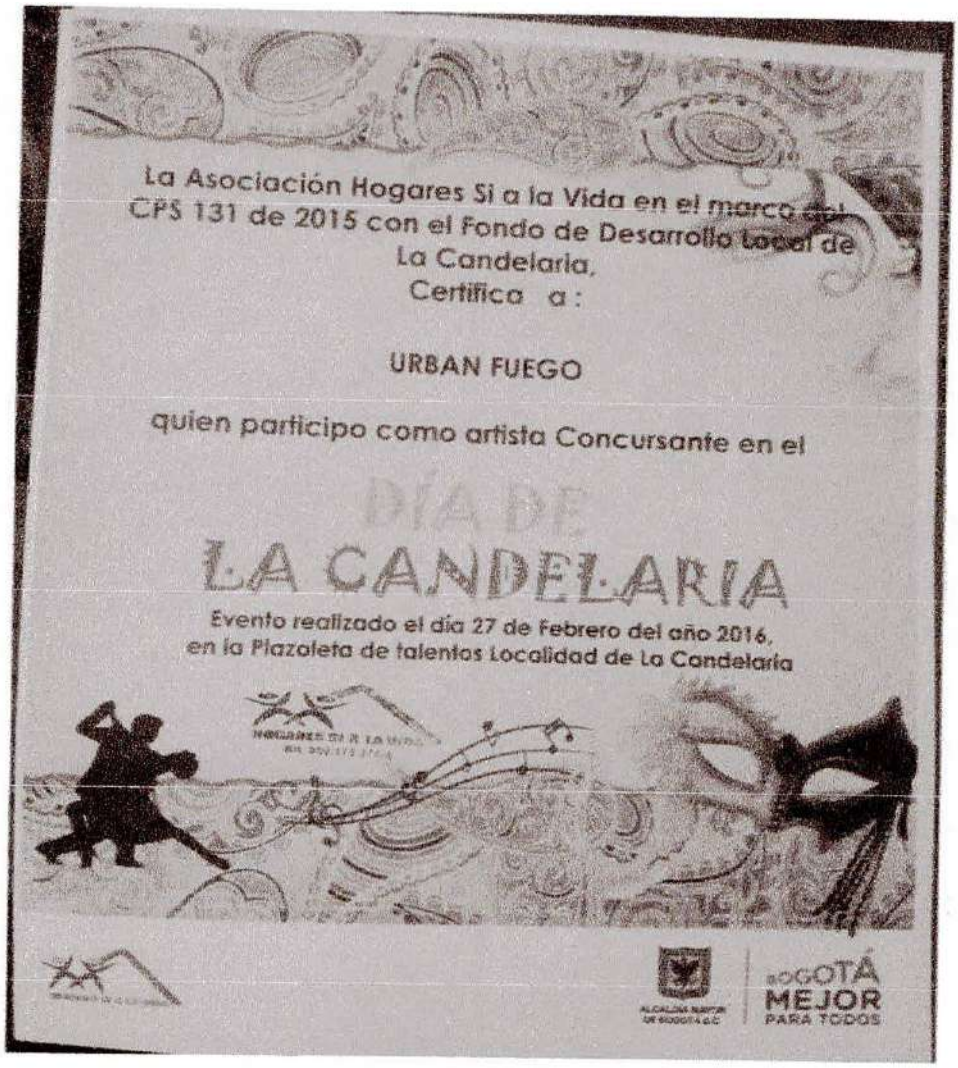
ARTISTAS NACIONALES
IBAGUETO RIMA CREW[IBAGUÉ]
OLD GUNS[MEDELLÍN]
LEXUS EL ESLABON [CALI]

EMPRENDIMIENTO
ECONOMIA HIP HOP CDS / CALCAS

TRASMISIÓN POR FACE PAGE : PROGRAMA Z 17 HIP HOP CULTURA

ORGANIZA MESA LOCAL DE LA CANDELARIA

2654



La Asociación Hogares Si a la Vida en el marco del
CPS 131 de 2015 con el Fondo de Desarrollo Local de
La Candelaria,
Certifica a :

URBAN FUEGO

quien participo como artista Concursante en el

DÍA DE
LA CANDELARIA

Evento realizado el día 27 de Febrero del año 2016,
en la Plazoleta de talentos Localidad de La Candelaria

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

Conozca el desafío de la prevención
Santa fe / Candelaria
LA RED SINTRABAS

CERTIFICA QUE

Participó del evento interlocal Maratón Aeróbica, el día 3 de octubre de 2008

Felicitaciones por su aporte social a las localidades

María Helena Ledesma
Universidad Autónoma de Colombia

Luz Stella Sabogal Báez
SDIS, Subdirección para la Juventud

RED SINTRABAS NORTE CENTRO

2655

372

COOSALUD
En Pos de tu bienestar

COOSALUD ENTIDAD PROMOTORA DE SALUD S.A
NIT 900.226.715 - 3

CERTIFICA:

El suscrito afliado relacionado a continuación se encuentra o ha estado registrado en la EPS, con los siguientes datos:

Tipo y No. de documento:	CC-1034277565
Nombres:	DAYAN ALEJANDRA
Apellidos:	PUIN GARCIA
No. de Carnet:	DE514F975769AD69EAD2FAA5AC785C35
Tipo de afiliado:	CABEZA DE FAMILIA
Fecha de afiliación:	
Estado de afiliación:	Activo
Régimen:	Subsidiado
IPS:	
Departamento - Municipio:	BOGOTA D.C.-BOGOTA D.C.
Nivel Sisben:	1

OBSERVACIONES:

ESTA CERTIFICACIÓN NO APLICA PARA SERVICIOS MÉDICOS NO VALIDO PARA TRASLADO A OTRA EPS.

La anterior certifcación se expide y firma el Wednesday, December 18, 2024, a solicitud del interesado y es válida hasta el Saturday, January 18, 2025

CARLOS TORRES SALAZAR
SUBDIRECTOR DE ASEGURAMIENTO NACIONAL

VIGILADO SUPERSALUD

CamScanner

EPS Sanitas

Nuestro compromiso es contigo

CE-006 - 0000000100 – 2024

CERTIFICA

Que la(s) persona(s) relacionada(s) a continuación está(n) o ha(n) estado afiliada(s) a

TIPO Y NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	CC 1015429910
NOMBRES Y APELLIDOS	Sierra Gutierrez,Martin Adrian
TIPO DE AFILIADO	Beneficiario
TIPO DE TRABAJADOR	N/A
FECHA DE AFILIACIÓN AL REGIMEN	01/01/2024
ESTADO DE AFILIACIÓN	Vigente
ESTADO DE SERVICIO	Habilitado
REGIMEN	Contributivo

La presente se expide a nombre de Caro Prieto,Jineth Lorena, a los 19 días del mes de febrero del año 2024.

NOTA: Esta certificación no constituye aprobación de traslado, ni es documento válido para solicitar servicios médicos.

Banny Sarmiento

Banny Yeritza Sarmiento Vanegas
Coordinador Gestión de la Afiliación

2657

~~374~~

establece el término de la afiliación a la entidad de acuerdo con la fecha de la novedad que haya presentado la EPS o EOC. A su vez se aclara que la fecha de 31/12/2999 determina que el afiliado se encuentra vinculado con la entidad que genera la consulta.

La responsabilidad por la calidad de los datos y la información reportada a la Base de Datos Única de Afiliados - BDUA, junto con el reporte oportuno de las novedades para actualizar la base de datos, corresponde directamente a su fuente de información; en este caso de las EPS, EOC y EPS-S.

Esta información se debe utilizar por parte de las EPS y los prestadores de servicios de salud, como complemento al marco legal y técnico definido y nunca como motivo para denegar la prestación de los servicios de salud a los usuarios.

Si necesita retirarse, trasladarse, modificar sus datos o su estado de afiliación en el Sistema General de Seguridad Social en Salud, se aclara que estas actualizaciones dependen netamente de las EPS y no de la ADRES, por lo cual la solicitud de actualización debe ser escalada a la EPS donde se presenta la afiliación.

IMPRIMIR CERRAR VENTANA

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

ADRES Salud

ADMINISTRADORA DE LOS RECURSOS DEL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL EN SALUD - ADRES

Información de afiliación en la Base de Datos Única de Afiliados – BDUA en el Sistema General de Seguridad Social en Salud

Resultados de la consulta

Información Básica del Afiliado :

COLUMNAS	DATOS
TIPO DE IDENTIFICACIÓN	CC
NÚMERO DE IDENTIFICACION	1000000756
NOMBRES	CHRISTOPHER SANTIAGO
APELLIDOS	RINCON NEVA
FECHA DE NACIMIENTO	**/**/**
DEPARTAMENTO	BOGOTA D.C.
MUNICIPIO	BOGOTA D.C.

Datos de afiliación :

ESTADO	ENTIDAD	REGIMEN	FECHA DE AFILIACIÓN EFECTIVA	FECHA DE FINALIZACIÓN DE AFILIACIÓN	TIPO DE AFILIADO
ACTIVO	CAPITAL SALUD ENTIDAD PROMOTORA DE SALUD DEL RÉGIMEN SUBSIDIADO SAS "CAPITAL SALUD EPS-S S.A.S."	SUBSIDIADO	17/11/2011	31/12/2999	CABEZA DE FAMILIA

Fecha de Impresión:	12/17/2024 23:33:09	Estación de origen:	192.168.70.220

La información registrada en esta página es reflejo de lo reportado por las entidades del Régimen Subsidiado y el Régimen Contributivo, en cumplimiento de la Resolución 1133 de 2021 del Ministerio de Salud y Protección Social y las Resoluciones 2153 de 2021 y 762 de 2023 de la ADRES, normativa por la cual se adopta el anexo técnico, los lineamientos y especificaciones técnicas y operativas para el reporte y actualización de las bases de datos de afiliación que opera la

2658

3~~4~~5

de la afiliación a la entidad de acuerdo con la fecha de la novedad que haya presentado la EPS o EOC. A su vez se aclara que la fecha de 31/12/2999 determina que el afiliado se encuentra vinculado con la entidad que genera la consulta.

La responsabilidad por la calidad de los datos y la información reportada a la Base de Datos Única de Afiliados - BDUA, junto con el reporte oportuno de las novedades para actualizar la base de datos, corresponde directamente a su fuente de información; en este caso de las EPS, EOC y EPS-S.

Esta información se debe utilizar por parte de las EPS y los prestadores de servicios de salud, como complemento al marco legal y técnico definido y nunca como motivo para denegar la prestación de los servicios de salud a los usuarios.

Si necesita retirarse, trasladarse, modificar sus datos o su estado de afiliación en el Sistema General de Seguridad Social en Salud, se aclara que estas actualizaciones dependen netamente de las EPS y no de la ADRES, por lo cual la solicitud de actualización debe ser escalada a la EPS donde se presenta la afiliación.


IMPRIMIR CERRAR VENTANA

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

ADRES Salud

ADMINISTRADORA DE LOS RECURSOS DEL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL EN SALUD - ADRES

Información de afiliación en la Base de Datos Única de Afiliados – BDUA en el Sistema General de Seguridad Social en Salud

Resultados de la consulta

Información Básica del Afiliado :

COLUMNAS	DATOS
TIPO DE IDENTIFICACIÓN	CC
NÚMERO DE IDENTIFICACION	1021673974
NOMBRES	INGRID VANESSA
APELLIDOS	PETRO ALVIS
FECHA DE NACIMIENTO	**/**/**
DEPARTAMENTO	BOGOTA D.C.
MUNICIPIO	BOGOTA D.C.

Datos de afiliación :

ESTADO	ENTIDAD	REGIMEN	FECHA DE AFILIACIÓN EFECTIVA	FECHA DE FINALIZACIÓN DE AFILIACIÓN	TIPO DE AFILIADO
ACTIVO	EPS FAMISANAR S.A.S. -CM	SUBSIDIADO	27/02/2019	31/12/2999	BENEFICIARIO

Fecha de Impresión:	12/17/2024 23:24:39	**Estación de origen:**	192.168.70.220

La información registrada en esta página es reflejo de lo reportado por las entidades del Régimen Subsidiado y el Régimen Contributivo, en cumplimiento de la Resolución 1133 de 2021 del Ministerio de Salud y Protección Social y las Resoluciones 2153 de 2021 y 762 de 2023 de la ADRES, normativa por la cual se adopta el anexo técnico, los lineamientos y especificaciones técnicas y operativas para el reporte y actualización de las bases de datos de afiliación que opera la Administradora de los Recursos del Sistema General de Seguridad Social en Salud - ADRES".

Respecto a las fechas de afiliación contenidas en esta consulta, se aclara que la **Fecha de Afiliación Efectiva** hace referencia a la fecha en la cual inicia la afiliación para el usuario, la cual fue reportada por la EPS o EOC, sin importar que haya estado en el Régimen Contributivo o en el Régimen Subsidiado en dicha entidad. Ahora bien, la **Fecha de Finalización de Afiliación**, establece el término

2659

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

ADRES Salud

ADMINISTRADORA DE LOS RECURSOS DEL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL EN SALUD - ADRES

Información de afiliación en la Base de Datos Única de Afiliados – BDUA en el Sistema General de Seguridad Social en Salud

Resultados de la consulta

Información Básica del Afiliado :

COLUMNAS	DATOS
TIPO DE IDENTIFICACIÓN	CC
NÚMERO DE IDENTIFICACION	1026268340
NOMBRES	ANA PAOLA
APELLIDOS	CORREDOR RODRIGUEZ
FECHA DE NACIMIENTO	**/**/**
DEPARTAMENTO	BOGOTA D.C.
MUNICIPIO	BOGOTA D.C.

Datos de afiliación :

ESTADO	ENTIDAD	REGIMEN	FECHA DE AFILIACIÓN EFECTIVA	FECHA DE FINALIZACIÓN DE AFILIACIÓN	TIPO DE AFILIADO
ACTIVO	CAJA DE COMPENSACIÓN FAMILIAR COMPENSAR	CONTRIBUTIVO	01/10/2020	31/12/2999	COTIZANTE

Fecha de Impresión:	12/18/2024 07:20:14	**Estación de origen:**	2801:12:c800:2070::1

La información registrada en esta página es reflejo de lo reportado por las entidades del Régimen Subsidiado y el Régimen Contributivo, en cumplimiento de la Resolución 1133 de 2021 del Ministerio de Salud y Protección Social y las Resoluciones 2153 de 2021 y 762 de 2023 de la ADRES, normativa por la cual se adopta el anexo técnico, los lineamientos y especificaciones técnicas y operativas para el reporte y actualización de las bases de datos de afiliación que opera la Administradora de los Recursos del Sistema General de Seguridad Social en Salud - ADRES".

Respecto a las fechas de afiliación contenidas en esta consulta, se aclara que la **Fecha de Afiliación Efectiva** hace referencia a la fecha en la cual inicia la afiliación para el usuario, la cual fue reportada por la EPS o EOC, sin importar que haya estado en el Régimen Contributivo o en el

2666

CERTIFICA

Que el usuario NORLES MICHAEL JONIER MOSQUERA GOMEZ con tipo de documento Cédula de Ciudadanía No.1010245145 se encuentra activo(a) en nuestra base de datos del Régimen subsidiado en la ciudad de Bogota, ficha sisben 3774052, desde 31 de octubre de 2020, sin ninguna discapacidad.

Se expide el día 18 de diciembre de 2024a solicitud del interesado.

Información sujeta a verificación por parte de CAPITAL SALUUD EPS-S cualquier informacion adicional será atendida con gusto en nuestra línea de atención al usuario 01 8000 122219.

Cordialmente,
CAPITAL SALUD EPS-S
Proyectó: COORDINACION DE OPERACIONES

2661

compensar | salud eps

EL PROGRAMA DE EPS DE LA CAJA DE COMPENSACIÓN FAMILIAR COMPENSAR
NIT 860.066.942-7

CERTIFICA QUE

Que el(la) señor(a) NATALIA CELY BUITRAGO identificado(a) con Cedula Ciudadania 1233695182, se encuentra Activo en el Plan de Beneficios de Salud PBS, de la EPS Compensar por la Empresa 'IMAGE QUALITY OUTSOURCING S.A. IQ OUTSOURCING S.A.' NIT 830039329, en calidad de Dependiente según información contenida a la fecha en nuestra base de datos.

Fecha Afiliación	Fecha Retiro
20240101	No Registrada

El presente certificado se expide a solicitud del (la) interesado(a), a los 5 días del mes de Noviembre de 2.024

Observaciones:

Con destino a:
A QUIÉN CORRESPONDA

Información sujeta a verificación por parte de COMPENSAR EPS, cualquier aclaración con gusto será atendida en la línea (601) 4441234 - Documento no válido como autorización de traslado ni aclaración de multiafiliación en el SGSSS..

Cordialmente,
COMPENSAR EPS.

Elaboró: PORTAL CORPORATIVO CER-AFI
26586251

2662

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

ADRES Salud

)MINISTRADORA DE LOS RECURSOS DEL SISTEMA GENERAL)E SEGURIDAD SOCIAL EN SALUD - ADRES

ormación de afiliación en la Base de .tos Única de Afiliados – BDUA en el :ema General de Seguridad Social en Salud

Resultados de la consulta

)rmación Básica del Afiliado :

COLUMNAS	DATOS
TIPO DE IDENTIFICACIÓN	CC
NÚMERO DE IDENTIFICACION	1014477263
NOMBRES	LAURA SOFIA
APELLIDOS	FRANCO
FECHA DE NACIMIENTO	**/**/**
DEPARTAMENTO	BOGOTA D.C.
MUNICIPIO	BOGOTA D.C.

os de afiliación :

	ENTIDAD	REGIMEN	FECHA DE AFILIACIÓN EFECTIVA	FECHA DE PRESENTACIÓN DE AFILIACIÓN	TIPO DE AFILIADO
o	CAPITAL SALUD ENTIDAD PROMOTORA DE SALUD DEL REGIMEN SUBSIDIADO SAS "CAPITAL SALUD EPS-S S.A.S."	SUBSIDIADO	05/11/2012	31/12/2999	CABEZA DE FAMILIA

2663

BOGOTÁ | SECRETARÍA GOBIERNO

Radicado No. 20246730138561
Fecha: 18/12/2024 2:11:12 p. m.

ALCALDIA LOCAL DE CANDELARIA
DESPACHO ALCALDE LOCAL

Bogotá D.C.,
EL SUSCRITO ALCALDE LOCAL DE CANDELARIA

CERTIFICA:

Que el (la) señor (a) ANA PAOLA CORREDOR RODRIGUEZ, identificado (a) con CÉDULA DE CIUDADANÍA, No. 1026268340, tiene su domicilio en KR4AESTE#9B-51 IN 2, de Bogotá (Colombia) como consta en los documentos anexos a la solicitud, dirección que corresponde a la jurisdicción de esta localidad. Esta certificación se expide de conformidad con el postulado de la buena fé consignado en el Art. 83 de la Constitución Política y con base en las facultades delegadas a los Alcaldes Locales por el Alcalde Mayor mediante Decreto No. 854 de 2001 Art. 49.

Dada en Bogotá D.C., el día 18 del mes Diciembre del año 2024, a solicitud del interesado (a), para Proyectos locales. Que mediante Decreto No. 2150 de 1995, Articulo 11, SUPRESIÓN DE SELLOS.

En el desarrollo de las actuaciones de la Administración Pública, intervengan o no los particulares, queda prohibido el uso de sellos, cualquiera sea la modalidad o Técnica utilizada, en el otorgamiento o tramite de documentos, distinto de los Títulos Valores. La firma y denominación del cargo serán información suficiente para la expedición del documento respectivo. Prohíbase a los Servidores Públicos el riesgo notarial de cualquier sello elaborado para el uso por la Administración Pública. Que la firma mecánica plasmada en el presente documento tiene plena validez para efectos legales de conformidad con la Resolución No 447 del 20 de junio de 2011, y dando cumplimiento a la ley anti trámites Decreto-Ley 19 de 2012.

Este Certificado podrá ser expedido en línea a través de la página web de la Secretaría Distrital de Gobierno www.gobiernobogota.gov.co, ingresando por las siguientes opciones: 'portafolio de trámites y servicios' > 'Certificado de Residencia' > 'Servicio en Línea

ANGELICA ANGARITA

ANGÉLICA MARÍA ANGARITA SERRANO
ALCALDE LOCAL DE CANDELARIA
La presente constancia se expide en Bogotá D.C. el 12/18/2024

ALCALDÍA LOCAL DE LA CANDELARIA | BOGOTÁ

FIESTA DE REYES MAGOS Y EPIFANIA

FORMATO DE INSCRIPCIÓN ARTISTAS LOCALES

Ciudad	Bogota
Fecha	18-DIC-2024
Nombre de la agrupación, y/o artista	Yandio Rivera
Dirección de residencia	Cra 4A ESTE #9B 51
Nombre del representante de la agrupación y/o nombre natural del artista	Alejandro Rivera
Teléfono fijo y celular del representante	313 2494082
Correo electrónico	alejorivera13@hotmail.com
Genero musical	Urbano
Requerimientos técnicos adicionales	Microfono Inalambrico - entrada Audio USB
Los documentos requeridos para la inscripción fiesta de reyes magos y epifanía	1. Diligenciar formato de inscripción
	2. Reseña artística impresa que incluya historial y recursos audiovisuales (videos, fotografías en un CD o USB
	3. Enviar nombre y duración de las canciones a interpretar
	4. Enviar video de la puesta en escena
	5. Certificado de residencia estudio y/o trabajo en la localidad de los participantes en la propuesta
	6. descripción de la propuesta artística (videos, storyboards, catálogos, entre otros)

CAUSALES DE RECHAZO

1. En caso de presentarse dos veces en la inscripción una misma persona, colectivo, agrupación y demás será causal de rechazo de la inscripción completa del grupo y de los participantes del mismo.

2. En caso de encontrar incongruencias con la información suministrada y/o soportada, dicha actuación dará causal al rechazo de la propuesta.

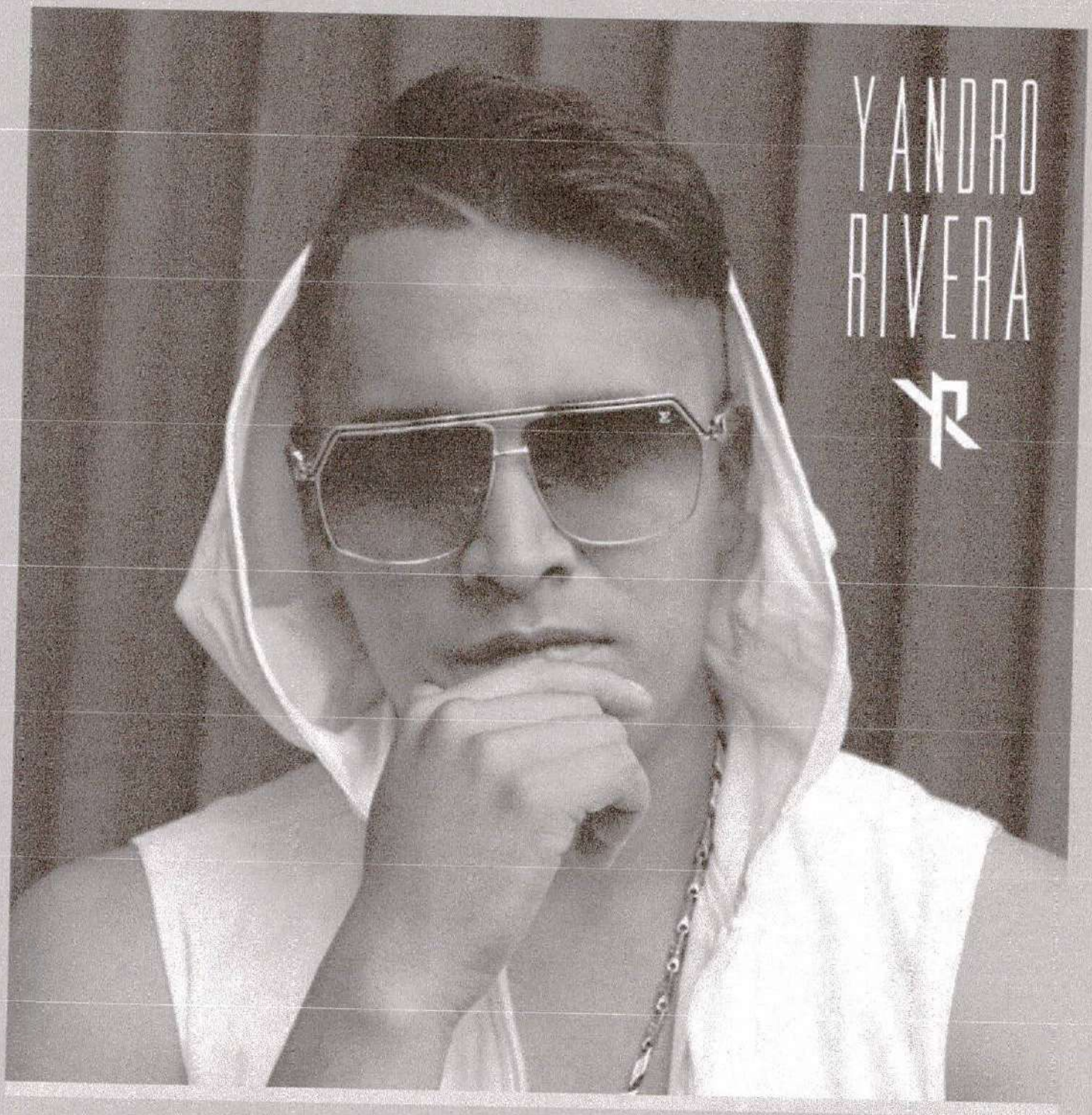
3. En caso de subirse a escena otro integrante que no esté en la propuesta, y no saber nada al respecto por parte del contratista y la supervisión del contrato será una causal de rechazo de la inscripción del grupo.

2666
383

4. En caso de no cumplir con las condiciones establecidas en el manual de convivencia se tomará esto como una de las causales de rechazo.

Autorizo de manera expresa y voluntaria a la Alcaldía de La Candelaria y al área de prensa correspondiente, para que tomen fotografías, videos y cualquier otro tipo de material audiovisual durante el festival de puertas abiertas. Acepto que dichos materiales sean utilizados para fines promocionales, informativos o cualquier otro propósito relacionado con las actividades de la Alcaldía, sin que ello implique compensación económica alguna.

2667
~~384~~



Yandro Rivera

Yandroriveramusic

Yandro Rivera

(+57) 313 2444082

2666

385

YANDRO RIVERA



La tendencia musical YANDRO RIVERA cuyo nombre de pila es Alejandro Rivera, es un cantante y compositor en la música urbana, con reconocida trayectoria, primero en el dúo Yandro & Yeyo que se formo en el año 2008 donde tuvo mayor pauta y reconocimiento en el mundo de la música urbana compartiendo con artistas del medio. Ahora en su carrera como solista, en los últimos cinco años se ha mantenido como unos de los artistas con reconocimiento a nivel local, distrital y nacional.

Trabajando por mucho tiempo y la aplicación en sus presentaciones son muy bien recibida por la fusión de géneros musicales ya que esto lo convierte en una admiración, su música es para toda clase de público, satisfaciendo en si por el manejo de un repertorio aleatorio a géneros musicales, por eso lo disfrutan niños jóvenes y adultos una buena calidad musical cualquier persona satisfecha.

Yandro Rivera es un artista del género urbano enfocado con sus ritmos electro y caribeños con base al reggaeton, LA NUEVA FIRMA DEL GÉNERO URBANO.

Yandro tiene un staff de bailarinas profesionales con la visión y misión de mostrar un show a los espectadores de versatilidad junto con la calidad de música que interpreta. Su objetivo es mover masas no solo en Colombia si no en el exterior, con humildad y profesionalismo, Yandro Rivera la nueva firma del género urbano, siempre activado con la música y el aprendizaje que día a día lo fortalece como artista integral y el amor por el arte.

2669

yandroriveramusic



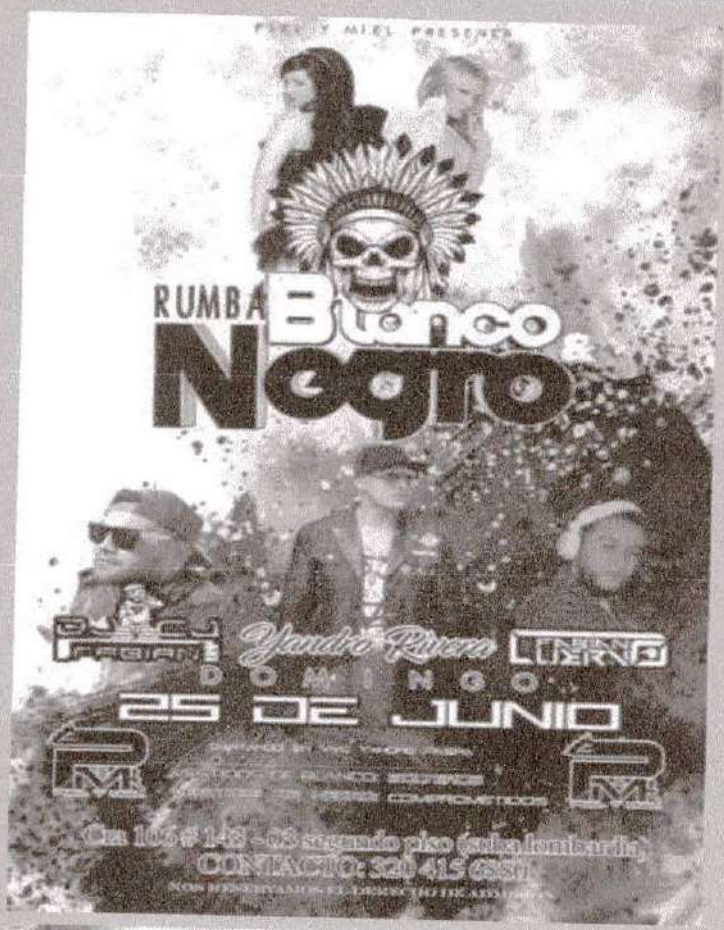




2670

389

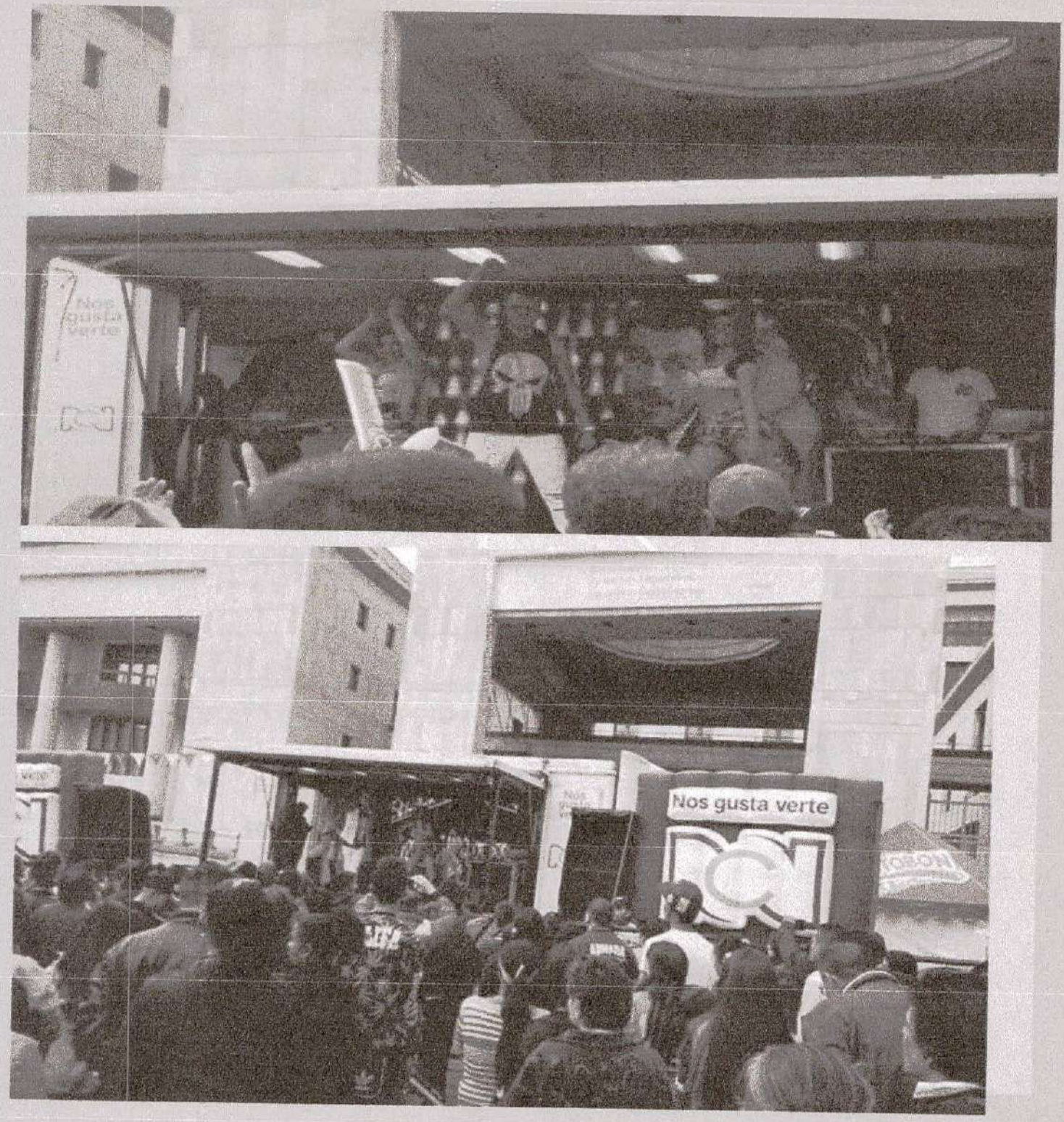

SHOWCAR RCN
EN VIVO
DREAMING BIG
TRAZO HISPANO
YANDRO RIVERA
05 PLAZA DE BOLIVAR 2 PM


RUMBA
Blanco & Negro
Yandro Rivera
DOMINGO
25 DE JUNIO


GOLDEN MIC
GOLDEN MIC MUSIC AWARDS 2022
NOMINADO
YANDRO RIVERA
Artista Revelacione urbano

2671

SHOWS LIVE



Yandro Rivera

Yandroriveramusic

Yandro Rivera

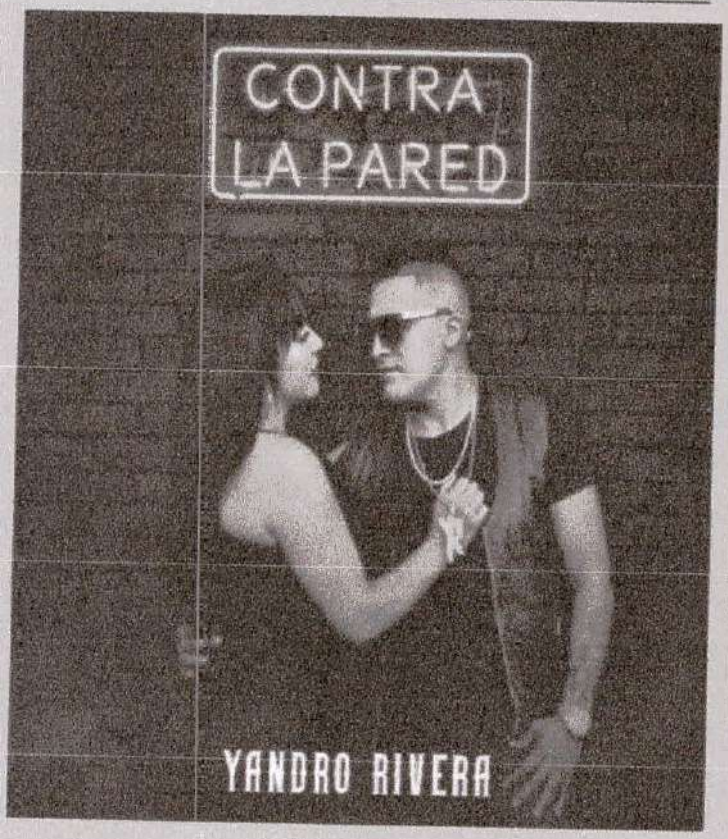
WhatsApp (+57) 313 2444082

2672

389

VIDEOS MUSICALES

https://www.youtube.com/watch?v=MsP1fW3UtRA



https://www.youtube.com/watch?v=geOLRBwJIzU



https://www.youtube.com/watch?v=EqxD3hnYiYY



Yandro Rivera | Yandroriveramusic | Yandro Rivera | WhatsApp (+57) 313 2444082

2673

MOMENTOS IMPORTANTES COMO DUO YANDRO & YEYO CONCIERTO INTERCULTURAL DE LAMÚSICA





Yandro Rivera Yandroriveramusic Yandro Rivera (+57) 313 2444082

2644

391

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA

ADRES Salud

ADMINISTRADORA DE LOS RECURSOS DEL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL EN SALUD - ADRES

Información de afiliación en la Base de Datos Única de Afiliados – BDUA en el Sistema General de Seguridad Social en Salud

Resultados de la consulta

Información Básica del Afiliado :

COLUMNAS	DATOS
TIPO DE IDENTIFICACIÓN	CC
NÚMERO DE IDENTIFICACION	1010180905
NOMBRES	EDWIN ALEJANDRO
APELLIDOS	RIVERA ALFONSO
FECHA DE NACIMIENTO	**/**/**
DEPARTAMENTO	BOGOTA D.C.
MUNICIPIO	BOGOTA D.C.

Datos de afiliación :

ESTADO	ENTIDAD	REGIMEN	FECHA DE AFILIACIÓN EFECTIVA	FECHA DE FINALIZACIÓN DE AFILIACIÓN	TIPO DE AFILIADO
RETIRADO	CAJA DE COMPENSACIÓN FAMILIAR COMPENSAR	CONTRIBUTIVO	01/07/2020	11/03/2024	COTIZANTE

Fecha de Impresión:	12/18/2024 07:17:06	**Estación de origen:**	2801:12:c800:2070::1

La información registrada en esta página es reflejo de lo reportado por las entidades del Régimen Subsidiado y el Régimen Contributivo, en cumplimiento de la Resolución 1133 de 2021 del Ministerio de Salud y Protección Social y las Resoluciones 2153 de 2021 y 762 de 2023 de la ADRES, normativa por la cual se adopta el anexo técnico, los lineamientos y especificaciones técnicas y operativas para el reporte y actualización de las bases de datos de afiliación que opera la Administradora de los Recursos del Sistema General de Seguridad Social en Salud - ADRES".

Respecto a las fechas de afiliación contenidas en esta consulta, se aclara que la **Fecha de Afiliación Efectiva** hace referencia a la fecha en la cual inicia la afiliación para el usuario, la cual fue reportada por la EPS o EOC, sin importar que haya estado en el Régimen Contributivo o en el Régimen Subsidiado en dicha entidad. Ahora bien, la **Fecha de Finalización de Afiliación**,

265
392

BOGOTÁ | SECRETARÍA GOBIERNO

Radicado No. 20246730138621
Fecha: 18/12/2024 3:04:33 p. m.

ALCALDIA LOCAL DE CANDELARIA
DESPACHO ALCALDE LOCAL

Bogotá D.C.,
EL SUSCRITO ALCALDE LOCAL DE CANDELARIA

CERTIFICA:

Que el (la) señor (a) EDWIN ALEJANDRO RIVERA ALFONSO, identificado (a) con CÉDULA DE CIUDADANÍA, No. 1010180905, tiene su domicilio en KR4AESTE#9B- 51, de Bogotá (Colombia) como consta en los documentos anexos a la solicitud, dirección que corresponde a la jurisdicción de esta localidad. Esta certificación se expide de conformidad con el postulado de la buena fé consignado en el Art. 83 de la Constitución Política y con base en las facultades delegadas a los Alcaldes Locales por el Alcalde Mayor mediante Decreto No. 854 de 2001 Art. 49.

Dada en Bogotá D.C., el día 18 del mes Diciembre del año 2024, a solicitud del interesado (a), para Proyectos locales. Que mediante Decreto No. 2150 de 1995, Articulo 11, SUPRESIÓN DE SELLOS.

En el desarrollo de las actuaciones de la Administración Pública, intervengan o no los particulares, queda prohibido el uso de sellos, cualquiera sea la modalidad o Técnica utilizada, en el otorgamiento o tramite de documentos, distinto de los Títulos Valores. La firma y denominación del cargo serán información suficiente para la expedición del documento respectivo. Prohíbase a los Servidores Públicos el riesgo notarial de cualquier sello elaborado para el uso por la Administración Pública. Que la firma mecánica plasmada en el presente documento tiene plena validez para efectos legales de conformidad con la Resolución No 447 del 20 de junio de 2011, y dando cumplimiento a la ley anti trámites Decreto-Ley 19 de 2012.

Este Certificado podrá ser expedido en línea a través de la página web de la Secretaría Distrital de Gobierno www.gobiernobogota.gov.co, ingresando por las siguientes opciones: 'portafolio de trámites y servicios' > 'Certificado de Residencia' > 'Servicio en Línea

ANGELICA ANGARITA

ANGÉLICA MARÍA ANGARITA SERRANO
ALCALDE LOCAL DE CANDELARIA
La presente constancia se expide en Bogotá D.C. el 12/18/2024

ALCALDÍA LOCAL DE LA CANDELARIA | BOGOTÁ

FIESTA DE REYES MAGOS Y EPIFANIA

FORMATO DE INSCRIPCIÓN ARTISTAS LOCALES

Ciudad	Bogota
Fecha	19/12/12
Nombre de la agrupación, y/o artista	Angola fl,R
Dirección de residencia	Cll 13c #1-40
Nombre del representante de la agrupación y/o nombre natural del artista	Eduardo Angola León
Teléfono fijo y celular del representante	3013263631
Correo electrónico	Yescobar161@gmail.com
Genero musical	Cubano
Requerimientos técnicos adicionales	
Los documentos requeridos para la inscripción fiesta de reyes magos y epifanía	1. Diligenciar formato de inscripción
	2. Reseña artística impresa que incluya historial y recursos audiovisuales (videos, fotografías en un CD o USB
	3. Enviar nombre y duración de las canciones a interpretar
	4. Enviar video de la puesta en escena
	5. Certificado de residencia estudio y/o trabajo en la localidad de los participantes en la propuesta
	6. descripción de la propuesta artística (videos, storyboards, catálogos, entre otros)

CAUSALES DE RECHAZO

1. En caso de presentarse dos veces en la inscripción una misma persona, colectivo, agrupación y demás será causal de rechazo de la inscripción completa del grupo y de los participantes del mismo.

2. En caso de encontrar incongruencias con la información suministrada y/o soportada, dicha actuación dará causal al rechazo de la propuesta.

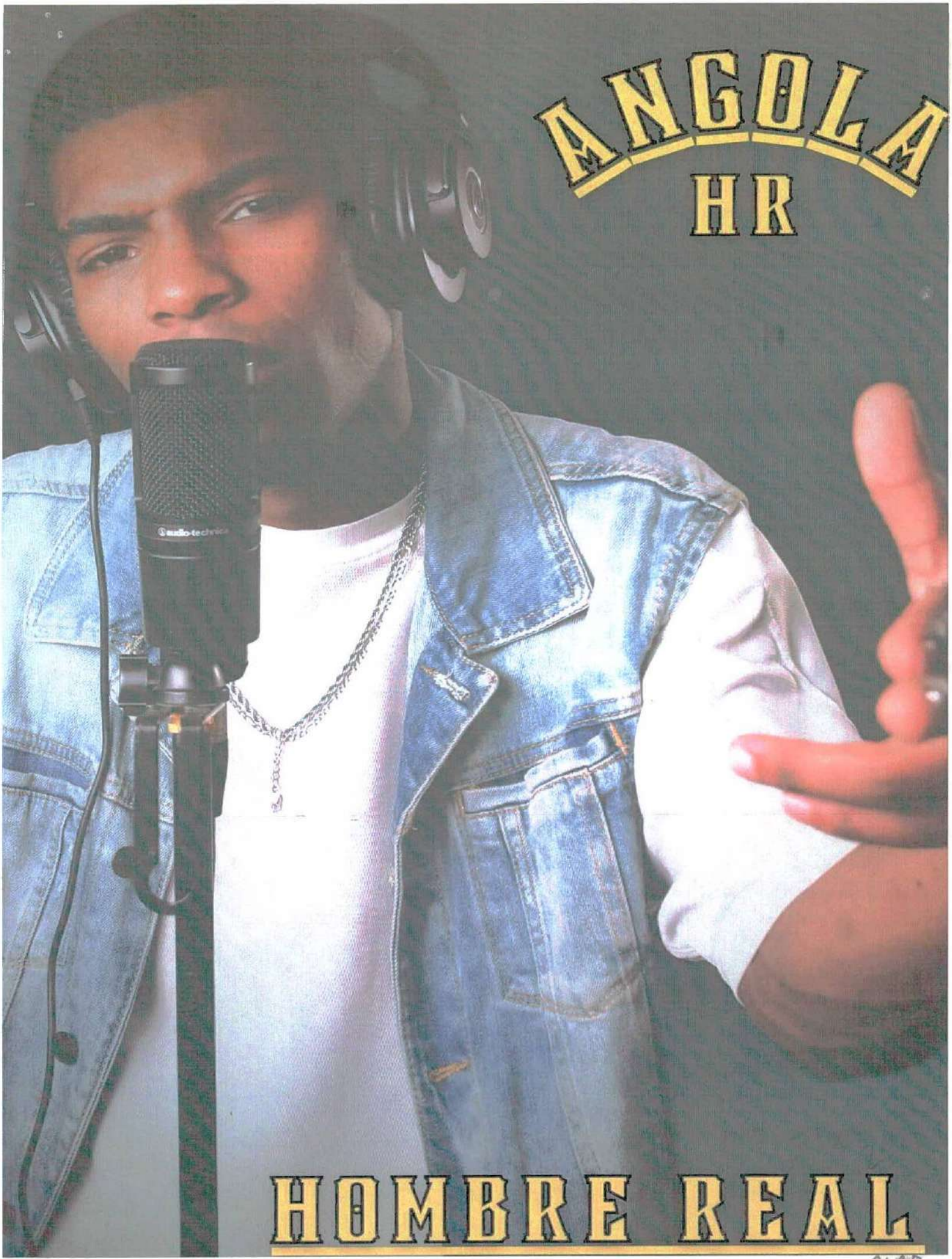
3. En caso de subirse a escena otro integrante que no esté en la propuesta, y no saber nada al respecto por parte del contratista y la supervisión del contrato será una causal de rechazo de la inscripción del grupo.

2696

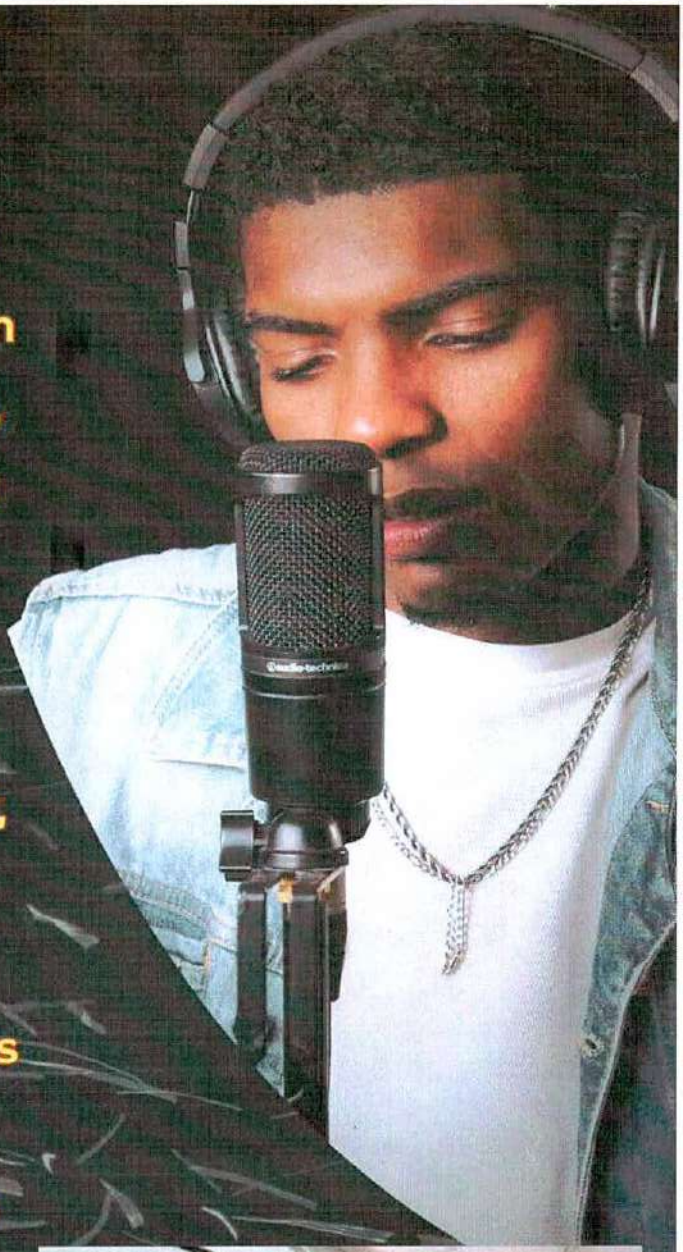
4. En caso de no cumplir con las condiciones establecidas en el manual de convivencia se tomará esto como una de las causales de rechazo.

Autorizo de manera expresa y voluntaria a la Alcaldía de La Candelaria y al área de prensa correspondiente, para que tomen fotografías, videos y cualquier otro tipo de material audiovisual durante el festival de puertas abiertas. Acepto que dichos materiales sean utilizados para fines promocionales, informativos o cualquier otro propósito relacionado con las actividades de la Alcaldía, sin que ello implique compensación económica alguna.

2679


ANGOLA
HR
audio-technica
HOMBRE REAL

Angola HR



José Eduardo Angola león más conocido por su nombre artístico (Angola HR), Es un rapero cantante, compositor colombiano, Que nació el 14 de diciembre de 1997, en la ciudad de Bogotá

Es un artista independiente que marca por su compromiso y disciplina al trabajar, cuenta con habilidades únicas para realizar varias acciones musicales.
Se especializa en la cultura Hip hop en sus ramas como Rap, Trap latino, Reggae y Dancehall. Su música va enfocada en las vivencias personales de la gente, las canciones que compone son conocidas, locales, Distrital, e internacionalmente.



Su destreza y puesta en escena lo han llevado a estar en grandes eventos de la ciudad. Hoy en día sigue aumentando su trayectoria, e independientemente continúa sacando al mercado su producto músical.

PEQUEÑA BIOGRAFÍA

Nació en Bogotá, Colombia, donde tendría su inicio en la música. Fue allí que desde muy joven que desarrollaría el interés por el mundo de la música. Su contenido lírico fuerte y explícito vino de experiencias y vivencias en su barrio. Cuando tenía 16 años fue presentado por primera vez en el escenario del barrio donde vivía, momento en que descubrió su talento para la música.





DISCOGRAFÍA

2018 Mix Tape: Humil Récords: Es el **Mix tape** debut del cantante **Angola HR**, donde están todas sus canciones de sus inicios este **Mix tepa** fue lanzado **el 10 de Marzo de 2018** por la compañía **Humil Records** conto con las colaboraciones de artistas como, **Mc Sol, Mc Sambony y Mc Noah**

https://www.youtube.com/watch?v=o1JJm31JVWE&list=PL19GfozJir_BHCyXEzAG_1_ObDQD0i4jO



2020 Álbum: Operación Hip Hop: Es el primer **álbum** de estudio del artista **Angola HR** lo trabajo en colaboración de **Mc Sambony y Álvaro Velásquez** fue lanzado el **3 de octubre del 2020** por la compañía **Humil Records,** con 8 excelentes temas de Rap latino

https://www.youtube.com/watch?v=my9WWYBgIQI&list=PL19GfozJir_DRbv3fngFG-igVzMN-Gh7a



2021 EP, Laborioso: Es el Primer **Ep** de estudio del artista **Angola HR** contando con **5 temas de Rap latino** fue lanzado el **26 de Noviembre de 2021** por la compañía independiente **Humil Records** conto con las colaboraciones de productores como: **Álvaro Velásquez, Mr Jaal, Greep Beat**

https://www.youtube.com/watch?v=Qd-jx1FsxvY&list=PL19GfozJir_CAJrMm24x0o4bnMmKzZAK1



2023 EP, Contra Pronóstico Segundo Ep de estudio del artista, Contando con buena aceptación local y distritalmente, son **3 tema de rap latino** en colaboración de variedad de artistas y productores, fue lanzado el **5 de febrero de 2023** bajo el sello independiente **Humil Records**

https://youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_kFH_zfFAqc6FBSzAqmt7uOgRel_HQOkew



2024 Álbum, Nuevo Episodio Es el Primer álbum de estudio como solista independiente, contando con 7 excelentes temas de TRAP LATINO. Fue producido por FATMAN SMITH, TK JUAN y la compañía 572-RECORDS. Salió al mercado el 17 de noviembre de 2024 distribuido por su nueva marca y sello discográfico **HR MUSIC**

https://www.youtube.com/watch?v=zi80sRJ5BEc&list=PLtoJ1SHtQIs5z_WMh3vvk7DILP1MhvZCF

REDES SOCIALES

BOOKING: 3013263631 – yescobar161@gmail.com - mcsartistas@gmail.com

https://www.facebook.com/angola.hr

https://www.instagram.com/angola.hr/

https://www.youtube.com/channel/UCf-rwcVLMIfoMsqnZAeSaig

https://www.youtube.com/channel/UCCPbh-dnrhR_7FpoYQE9rEA

https://soundcloud.com/user-949705504

https://open.spotify.com/artist/0DAEvMfkzP4tqVgNb3NgaN?si=SuifmarQSpSoVYyreFqbRg&utm_source=copy-link

https://vm.tiktok.com/ZMLjkkmVy/

REPÚBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACIÓN PERSONAL
CÉDULA DE CIUDADANÍA

NÚMERO **1.136.911.454**

ANGOLA LEON
APELLIDOS

JOSE EDUARDO
NOMBRES

Eduardo Angola
FIRMA





INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **14-DIC-1997**
BOGOTA D.C
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.73 ESTATURA | **O+** G.S. RH | **M** SEXO

17-MAR-2016 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICIÓN

REGISTRADOR NACIONAL
JUAN CARLOS GALINDO VÁCHA

P-1500150-00905494-M-1136911454-20170515 0055434470A 1 9910000853

2684

Bogotá 17 de diciembre 2024

A QUIEN INTERESE

Señores

Alcaldía local de candelaria

Que el señor **EDUARDO ANGOLA LEON** identificado con cedula de ciudadanía **1136911454** de Bogotá, se encuentra laborando dos años aproximadamente con doña **CARMEN ROSA SEGURA** identificada con cedula de ciudadanía **41593770 y ANDREA MARTINEZ** en el puesto de frutas y verduras como domiciliario, ubicado en la plaza de mercado **LA CORCORDIA (calle 12c # 1-40)**

Atentamente

Andrea Martinez

Celular 3115402494

404

ALCALDÍA LOCAL DE LA CANDELARIA | BOGOTÁ

FIESTA DE REYES MAGOS Y EPIFANIA

FORMATO DE INSCRIPCIÓN ARTISTAS LOCALES

Ciudad	Bogota		
Fecha	18/12/2024		
Nombre de la agrupación, y/o artista	S.A. clan		
Dirección de residencia	Calle 10-4-80E		
Nombre del representante de la agrupación y/o nombre natural del artista	Nombre artista: Rita 444 La Realidad ~~Yaga flow~~ - Jean Ricardo		
Teléfono fijo y celular del representante	~~3229250788~~ - 3138051924		
Correo electrónico	Jeanpicardocaicedovelazco4444@gmail.com		
Genero musical	hip hop		
Requerimientos técnicos adicionales	microfono	2 Retornos	donde colocar USB
Los documentos requeridos para la inscripción fiesta de reyes magos y epifanía	1. Diligenciar formato de inscripción		
	2. Reseña artística impresa que incluya historial y recursos audiovisuales (videos, fotografías en un CD o USB		
	3. Enviar nombre y duración de las canciones a interpretar		
	4. Enviar video de la puesta en escena		
	5. Certificado de residencia estudio y/o trabajo en la localidad de los participantes en la propuesta		
	6. descripción de la propuesta artística (videos, storyboards, catálogos, entre otros)		

CAUSALES DE RECHAZO

1. En caso de presentarse dos veces en la inscripción una misma persona, colectivo, agrupación y demás será causal de rechazo de la inscripción completa del grupo y de los participantes del mismo.

2. En caso de encontrar incongruencias con la información suministrada y/o soportada, dicha actuación dará causal al rechazo de la propuesta.

3. En caso de subirse a escena otro integrante que no esté en la propuesta, y no saber nada al respecto por parte del contratista y la supervisión del contrato será una causal de rechazo de la inscripción del grupo.

4. En caso de no cumplir con las condiciones establecidas en el manual de convivencia se tomará esto como una de las causales de rechazo.

Autorizo de manera expresa y voluntaria a la Alcaldía de La Candelaria y al área de prensa correspondiente, para que tomen fotografías, videos y cualquier otro tipo de material audiovisual durante el festival de puertas abiertas. Acepto que dichos materiales sean utilizados para fines promocionales, informativos o cualquier otro propósito relacionado con las actividades de la Alcaldía, sin que ello implique compensación económica alguna.

Rila 444 la realidad

Dirección: calle 10#4ª-80 este-barrio Egipto

Celular:3138051929

Email:juanricardocaicedovelazco4444@gmail.com

Reseña artística

En 2017 empiezo mi trayectoria como cantante de rap del barrio Egipto, con la canción el día del Halloween, luego trabajo con el artista Nigga,después con la fundación buena semilla, y a la par de nuevo retomo mi proceso de formación para seguir proyectando mi carrera ingresando ala S.A clan, donde ya tengo un repertorio, ya he logrado tener contacto con otros conocimientos, actualmente me encuentro participando en el proyecto musical para el barrio canción llamada **Egipto guardián y creador de historias**, donde se escribe de la cultura ciudadana y los aspectos positivos de nuestro territorio, con su respectiva grabación y producción del video clip.

Anexo imágenes

Descripción de la propuesta:

Mi propuesta es una presentación cargada de energía con temáticas de la realidad y con un mensaje de conciencia, donde es interpretado por un rap enfocado en las problemáticas sociales observadas con esperanza de que mi música ponga a pensar un poco a la sociedad, acompañado de pistas de música rap con colores escogidos especialmente para cada canción, show apto para todo público.

Anexo certificado de residencia

Propuesta formato digital en Facebook

Grabar un video de las dos canciones subir a la página destierro y copiar y coloquar el link de la grabación

https://www.facebook.com/Corporacions.a.clan/videos/642211441462978/?mibextid=rS40aB7S9Ucbxw6v

2686

406

Notificación de aprobación solicitud certificado de residencia

1 mensaje

<tramites.sdg@gobiernobogota.gov.co> lun, 16 dic 2024 a la hora 4:04 p. m.
Para: juanricardocaicedovelazco4444@gmail.com

Estimado (a) ciudadano (a)

Su solicitud de Certificado de Residencia ha sido **APROBADA,** el documento se encuentra adjunto en este correo, igualmente lo puede descargar a través del siguiente enlace http://www.gobiernobogota.gov.co/ ingresando con su usuario y contraseña.

ENCUESTA DE PERCEPCIÓN CIUDADANA

Lo invitamos a diligenciar la presente encuesta, cuyos resultados permitirán mejorar de manera continua nuestro desempeño y la calidad de los trámites y servicios ofertados en línea por parte de la Secretaría Distrital de Gobierno. Este correo es de tipo informativo; por favor no responda a este mensaje. Para contactarnos puede hacerlo a través de la página de la Secretaría Distrital de Gobierno: http://www.gobiernobogota.gov.co

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ Secretaría Distrital de Gobierno

Tramites y Servicios Secretaría Distrital de Gobierno

Secretaría Distrital de Gobierno
Edificio Liévano, Calle 11 No. 8-17
Tel: (571) 3820660 - 3387000
www.gobiernobogota.gov.co

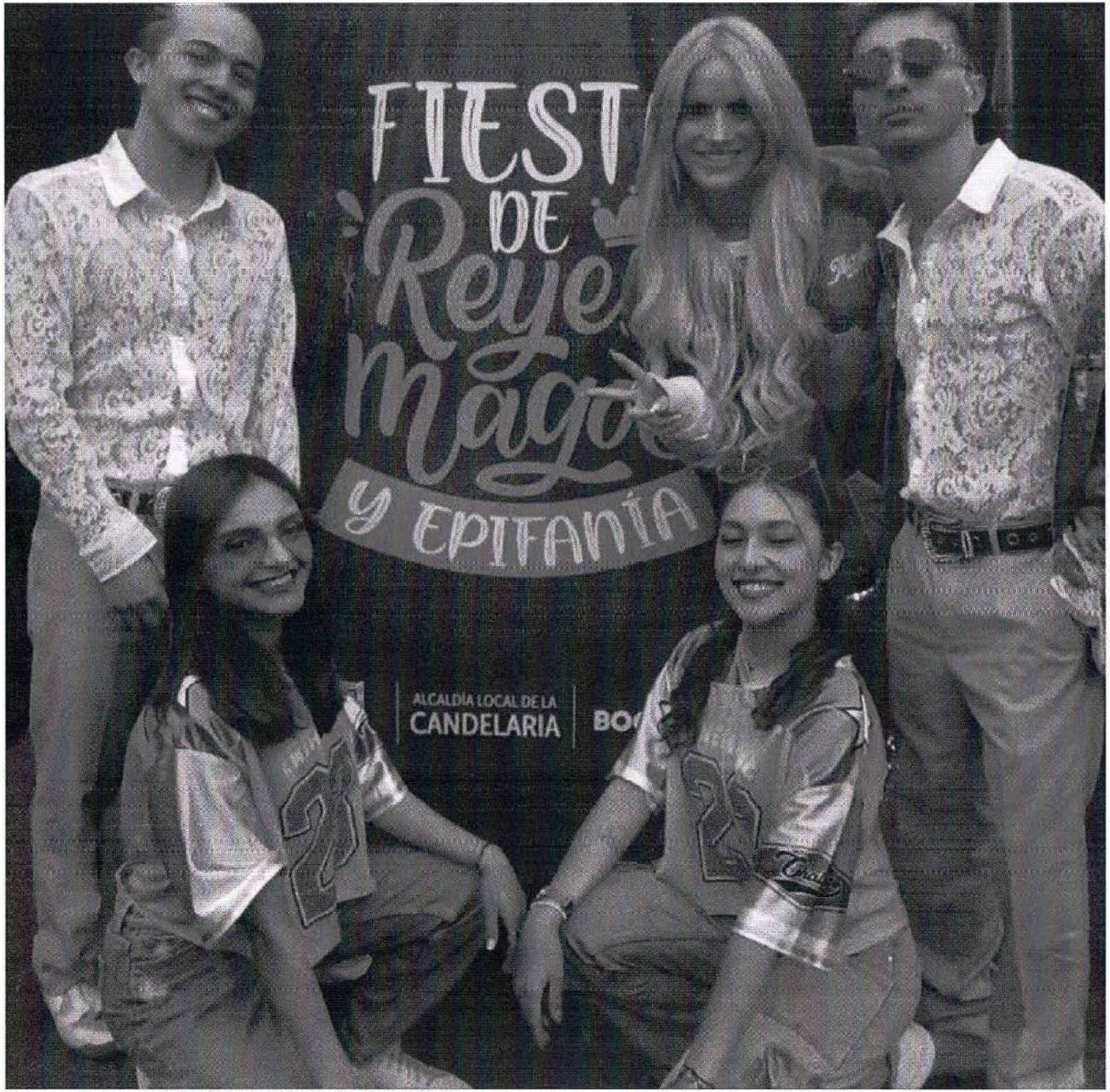
No me imprimas si no es necesario. Protejamos el medio ambiente

2687
407

FOTOGRAFIAS ARTISTAS

2688
~~408~~




FIESTA DE
Reyes Magos
Y EPIFANÍA
ALCALDÍA LOCAL DE LA
CANDELARIA

2690
410


BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA
FIESTA
DE
Reyes
Magos
Y EPIFANÍA
ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
ALCALDÍA LOCAL DE LA
CANDELARIA
BOGOTÁ

2691


FIESTA
DE
Reyes
Magos
Y EPIFANÍA
ALCALDÍA LOCAL DE LA
CANDELARIA
BOGOTÁ


FIESTA
DE
Reyes
Vagos
EPIFANIA
ALCALDÍA LOCAL DE LA
CANDELARIA
BOGOTÁ


FIESTA
DE
Reye
mag
Y EPIF
ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
ALCALDÍA LOCAL DE LA
CANDELARIA


FIESTA
DE
Reyes Magos
Y EPIFANÍA
ALCALDÍA LOCAL DE LA
CANDELARIA
BOGOTÁ


FIESTA
DE
Reyes
Magos
Y EPIFANIA
ALCALDÍA LOCAL DE LA
CANDELARIA
BOGOTÁ


FIESTA
DE
Reyes
Magos
Y EPIFANÍA
ALCALDÍA LOCAL DE LA
CANDELARIA
BOGOTÁ


FIESTA
DE
Reyes
Mago
y EPIFAN
ALCALDIA LOCAL DE LA
CANDELARIA
BO


FIESTA
DE
Reyes
Magos
EPIFANÍA
ALCALDÍA LOCAL DE LA
CANDELARIA

2699


FIESTA
DE
Reyes
Magos
Y EPITAN
BOGOTÁ
ALCALDÍA LOCAL DE LA
CANDELARIA

2700


FIESTA
DE
Reyes
Magos
ALCALDÍA LOCAL DE LA
CANDELARIA
BOGO



2902


BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA
FIESTA
DE
Reyes
Magos
Y EPIFANÍA
ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
ALCALDÍA LOCAL DE LA
CANDELARIA
BOGOTÁ

2703

AFICHES

2204
425

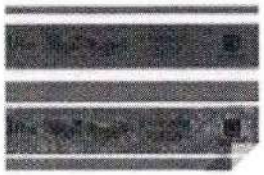
Editado 11:11 a.m.

fueron aprobadas las piezas y las manillas 11:12 a.m.

Les comparto el código: 11:12 a.m.

Angélica Blanco Candelaria

3 archivos adjuntos · Analizado por Gmail ⓘ







c creativos.sdg

Buenos días.

Las piezas comunicativas sobre la fiesta de reyes magos se encuentran aprobadas con el siguiente código:

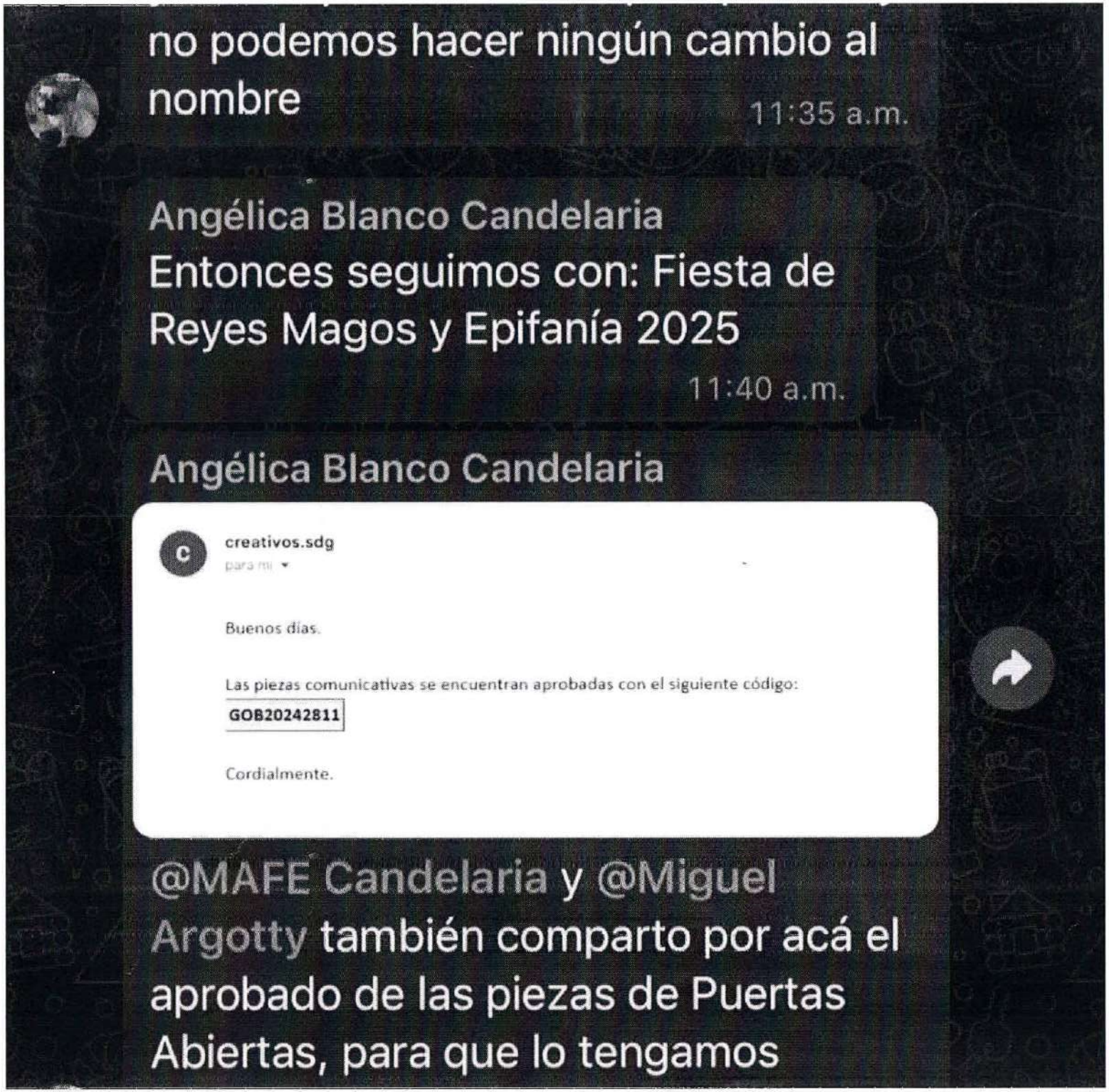
GOB20242811

Cordialmente.

Código de aprobación: GOB20242811 11:12 a.m.

@MAFE Candelaria @Miguel Argotty

2405

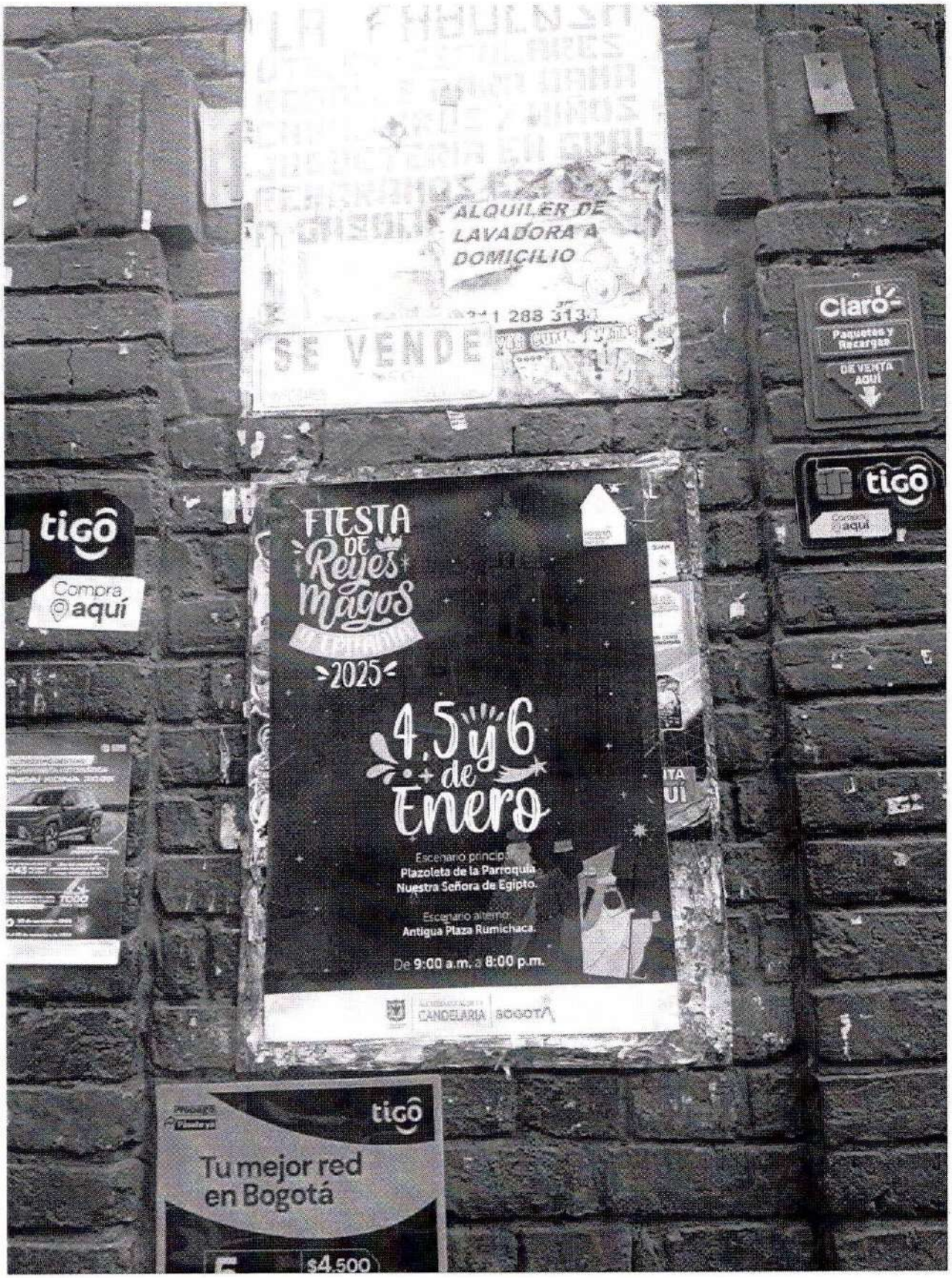

no podemos hacer ningún cambio al nombre
11:35 a.m.
Angélica Blanco Candelaria
Entonces seguimos con: Fiesta de Reyes Magos y Epifanía 2025
11:40 a.m.
Angélica Blanco Candelaria
creativos.sdg
Buenos días.
Las piezas comunicativas se encuentran aprobadas con el siguiente código:
GOB20242811
Cordialmente.
@MAFE Candelaria y @Miguel Argotty también comparto por acá el aprobado de las piezas de Puertas Abiertas, para que lo tengamos

2706



2702
428

Ángel Fuego
Ángel Fuego


ALQUILER DE LAVADORA A DOMICILIO
SE VENDE
Claro
Paquetes y Recargas
DE VENTA AQUÍ
tigo
Compra aquí
FIESTA DE Reyes Magos
2025
4, 5 y 6 de Enero
Escenario principal:
Plazoleta de la Parroquia Nuestra Señora de Egipto.
Escenario alterno:
Antigua Plaza Rumichaca.
De 9:00 a.m. a 8:00 p.m.
CANDELARIA | BOGOTÁ
tigo
Tu mejor red en Bogotá
$4.500

2939

430


$3.000
Coca-Cola
Precio sugerido
FIESTA DE Reyes Magos
2025
4, 5 y 6 de Enero
Plazoleta de la Parroquia Nuestra Señora de Egipto
Antigua Plaza Rumichaca
De 9:00 a.m. a 8:00 p.m.
CANDELARIA
BOGOTÁ

2210

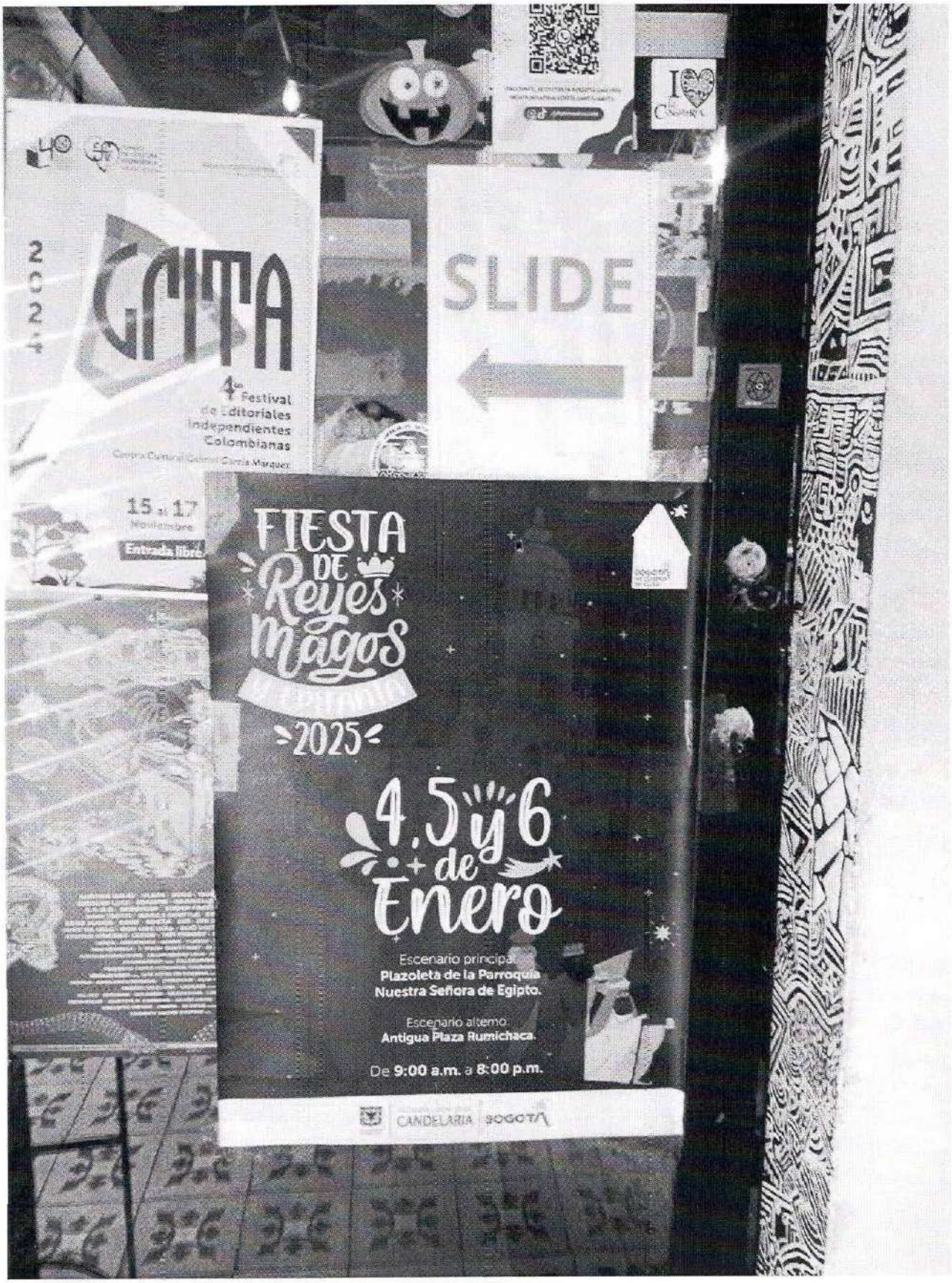
43L


Fiesta de Reyes Magos
4, 5 y 6 de Enero


CASA COMUNITARIA
BARRIO BELEN
1997
FIESTA DE Reyes Magos
2025
4, 5 y 6 de Enero
Escenario principal:
Plazoleta de la Parroquia
Nuestra Señora de Egipto.
Escenario alterno:
Antigua Plaza Rumichaca.
De 9:00 a.m. a 8:00 p.m.
CANDELARIA BOGOTÁ

2912

783


GRITA
4to Festival de Editoriales Independientes Colombianas
15 al 17 Noviembre
Entrada libre
SLIDE
FIESTA DE Reyes Magos
2025
4, 5 y 6 de Enero
Escenario principal:
Plazoleta de la Parroquia Nuestra Señora de Egipto.
Escenario alterno:
Antigua Plaza Rumichaca.
De 9:00 a.m. a 8:00 p.m.
CANDELARIA BOGOTÁ


Alcaldía Local de La Candelaria anuncia
RESTRICCIONES
para la Fiesta de Reyes Magos y Epifanía
Reyes Magos
2025
• Es recomendable no ingresar cinturones de chapa y hebilla, sombrillas, bicicletas o cualquier medio de transporte a
(el parqueo de estos, podrá hacerlo en los parqueaderos disponibles que existen en la localidad
• No estar bajo el efecto de sustancias alucinógenas o en estado de embriaguez.
• Se restringe el ingreso de coches para bebés después de las 4 p.m.
• Los animales de compañía deberán ingresar al evento con traílla, correa y bozal.
• Estará prohibido el ingreso o venta de juegos pirotécnicos de cualquier tipo. Policía, pendiente.
• No podrás ingresar sustancias psicoactivas y/o bebidas embriagantes, ni para el consumo, ni para la venta en espacio público.
• Te recomendamos prohibido el ingreso de juegos de animación activados por combustible líquido o gas.
• Estarán prohibidos los elementos de pólvora, petardos, cohetes, globos, pólvora, petardos.
• No podrás ingresar botellas, latas, botellas de vidrio, botellas de cualquier tipo.
Todo aquel elemento que, a juicio de la policía nacional, o la empresa de vigilancia
pueda atentar contra el normal desarrollo del evento y la
integridad física y personal de los asistentes de este.
Alcaldía de
CANDELARIA
BOGOTÁ

JURADOS

2915
436

BOGOTÁ | SECRETARÍA DE GOBIERNO

EVIDENCIA DE REUNIÓN

Código: GDI-GPD-F029
Versión: 6
Vigencia: 21 de agosto de 2024
Caso HOLA: 70103

Objeto de la reunión:	**Revision hojas de vida jurados calificadores**		
Fecha:	**27/12/2024**	**Hora de inicio:** ____6.00 pm___	**Modalidad:** Presencial / x Virtual / Telefónica / Mixta
Lugar:	**Alcaldia Local de La Candelaria**	**Hora de finalización:** __8:00 pm___	
Dependencia:	**Cultura**	**Nombre del Responsable: Maria Fernanda Rojas Guzman**	

TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS (Jurídico o legal)	NOMBRE IDENTITARIO	ENTIDAD Y DEPENDENCIA	CARGO: ASESOR	CARGO: DIRECTIVO	CARGO: PROFESIONAL	CARGO: TÉCNICO/ TECNÓLOGO	CARGO: AUXILIAR	TIPO DE VINCULACIÓN: CARRERA	TIPO DE VINCULACIÓN: PROVISIONAL	TIPO DE VINCULACIÓN: LIBRE NOMB.	TIPO DE VINCULACIÓN: CONTRATISTA	CORREO ELECTRÓNICO - TELÉFONO DE CONTACTO	FIRMA
CC	52151739	MARIA FERNANDA ROJAS	MAFE	ALCALDÍA LOCAL DE LA CANDELARIA - CULTURA										MARIA.ROJAS@GOBIERNOBOGOTA.GOV.CO	Mafe Rojas
CC	1022931764	JOHN TIQUE	JOHN	COORDINADOR UNLOFT										ALCALDIACANDELARIA@UNLOFT.CO	John Tique.

CONSENTIMIENTO: Quien registra sus datos, conforme a la Ley 1581 de 2012 y demás normas reglamentarias aplicables, declara que conoce y acepta la Política de Tratamiento y Protección de Datos Personales de la Secretaría Distrital de Gobierno, y que la información proporcionada es veraz, completa, exacta, actualizada y verificable. Reconoce y acepta que cualquier consulta o reclamación relacionada con el tratamiento de sus datos personales podrá ser elevada verbalmente o por escrito ante la Secretaría Distrital de Gobierno – Oficina de Atención al Ciudadano, como responsable del tratamiento; cuya página web es www.gobiernobogota.gov.co y su teléfono de atención es 3387000. Manifiesta que con los datos proporcionados tiene el derecho de conocer, actualizar y rectificar los datos personales, a solicitar prueba de este consentimiento, a solicitar información sobre el uso que se le ha dado a los datos personales, a presentar quejas ante la Superintendencia de Industria y Comercio por el uso indebido de los datos personales, a revocar esta autorización o solicitar la supresión de los datos personales suministrados y a acceder de forma gratuita a los mismos. De igual manera entiende que los datos aquí consignados serán usados para temas estadísticos, de caracterización poblacional y en determinados casos para el acceso a la oferta institucional de la Secretaría Distrital de Gobierno.

* Ver SAC-M002 Manual de Atención Diferencial y Preferencial para personas con discapacidad, disponible en https://gaia.gobiernobogota.gov.co/content/sistema-integrado-de-gestion-sdg

2916

DESARROLLO Y CONCLUSIONES DE LA REUNIÓN: Se reune de manera viltual el comité tecnico de la Fiesta de Reyes Magos y Epifania 2025, con el objetivo de seleccionar las hojas de vida, de los jurados que realizaran el proceso de calificacion de las propuestas de las propuestas artisticas recolectadas en el proceso de convocatoria de las agrupaciones artisticas de la localidad, los jurados escogidos seran los encargados de realizar el acta de seleccion de ganadores en la jornada de audiciones a realizar el dia 28 de diciembre de 2024 en las instalaciones del Muelle de La Fundacion Gilberto Alzate Avendaño. Así las cosas se procede con lo siguiente:

Por parte del operador se presentan las siguientes hojas de vida:
Christian de La Espriella (Musico)
Juan Carlos Urrea Veloza (Artes Escenicas)
Gabriela Martinez (Danzas-Bailarina)
Juan David Lacorzza (Musico)
Carlos Lopez (Artes Plasticas)

una vez revisada la idoneidad de cada uno de los perfiles, y por aporbacion de los mimebros del comité tecnico de la fiesta se escogieron los siguientes perfiles encargados de hacer la selección de los artistas locales de la fiesta:

Gabriela Martinez (Danzas-Bailarina)
Juan David Lacorzza (Musico)

COMPROMISOS DE LA REUNIÓN:

No.	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA DE ENTREGA

NOTA 1: En caso de ser una reunión virtual se puede anexar el reporte de asistencia generado por las plataformas de reuniones o plataformas que generen formularios.
NOTA 2: Agregue o elimine las filas que sean necesarias para registrar los asistentes y los compromisos de la reunión.

#MagiaQueConecta 4G 2:09 p.m. 51 %

< 1 **Comité Fiestas Reyes M...**
Alfonso Cañon , Angelica Alcalde...

pdf HV Juan David Lacorazza.pdf
2 páginas · 37 KB · pdf

HV Juan David Lacorazza.pdf
7:17 p.m.

~ Yaga Flow +57 322 9250788

Tú
Juan Carlos Urrea Veloza (Hoja de Vida 2024 con anexos)_compressed.pdf · 25 págin...



Esta hoja de vida esta interesante para el jurado con experiencia en musica ya revisó las otras 7:22 p.m.

MAFE Candelaria

0:01 7:25 p.m.

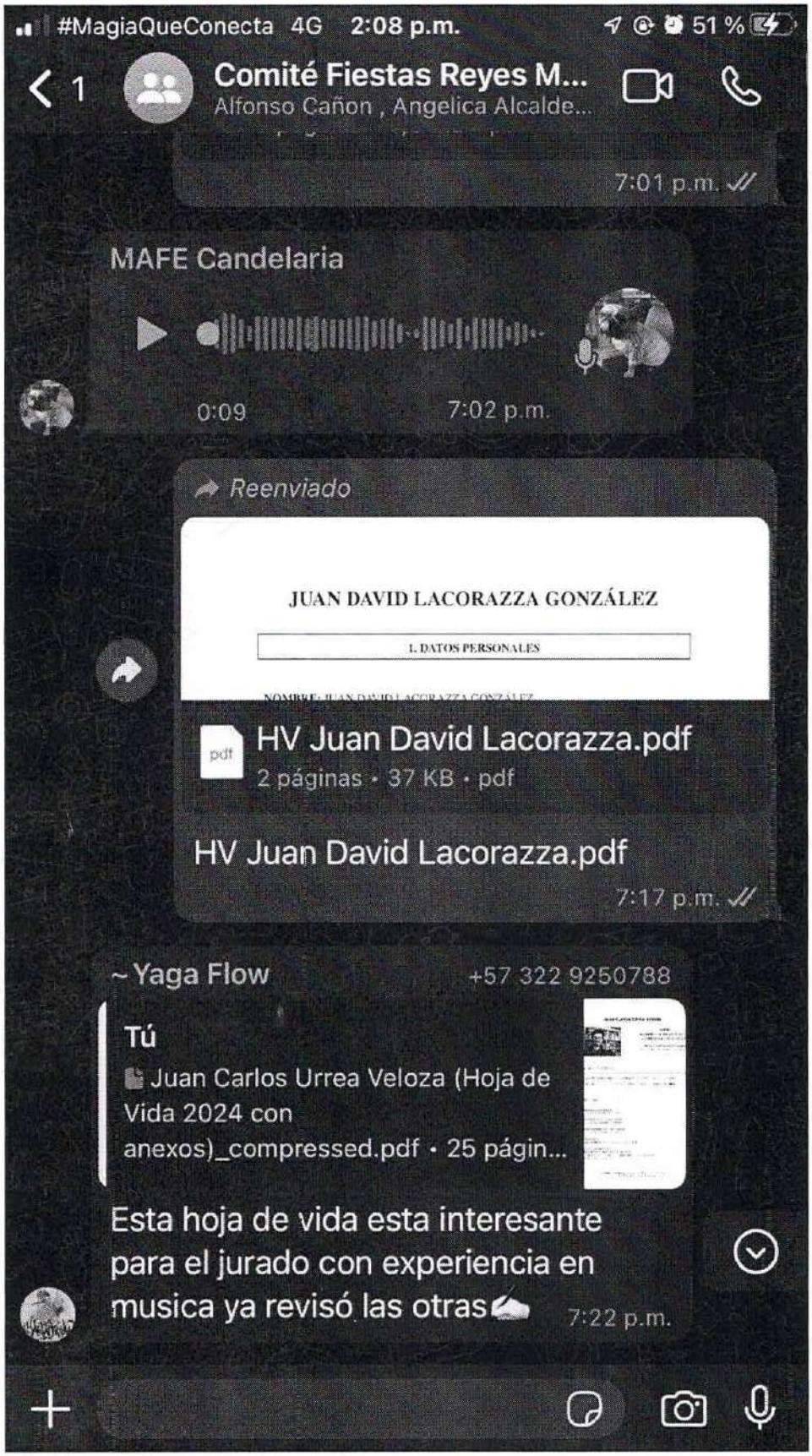
~ Yaga Flow +57 322 9250788

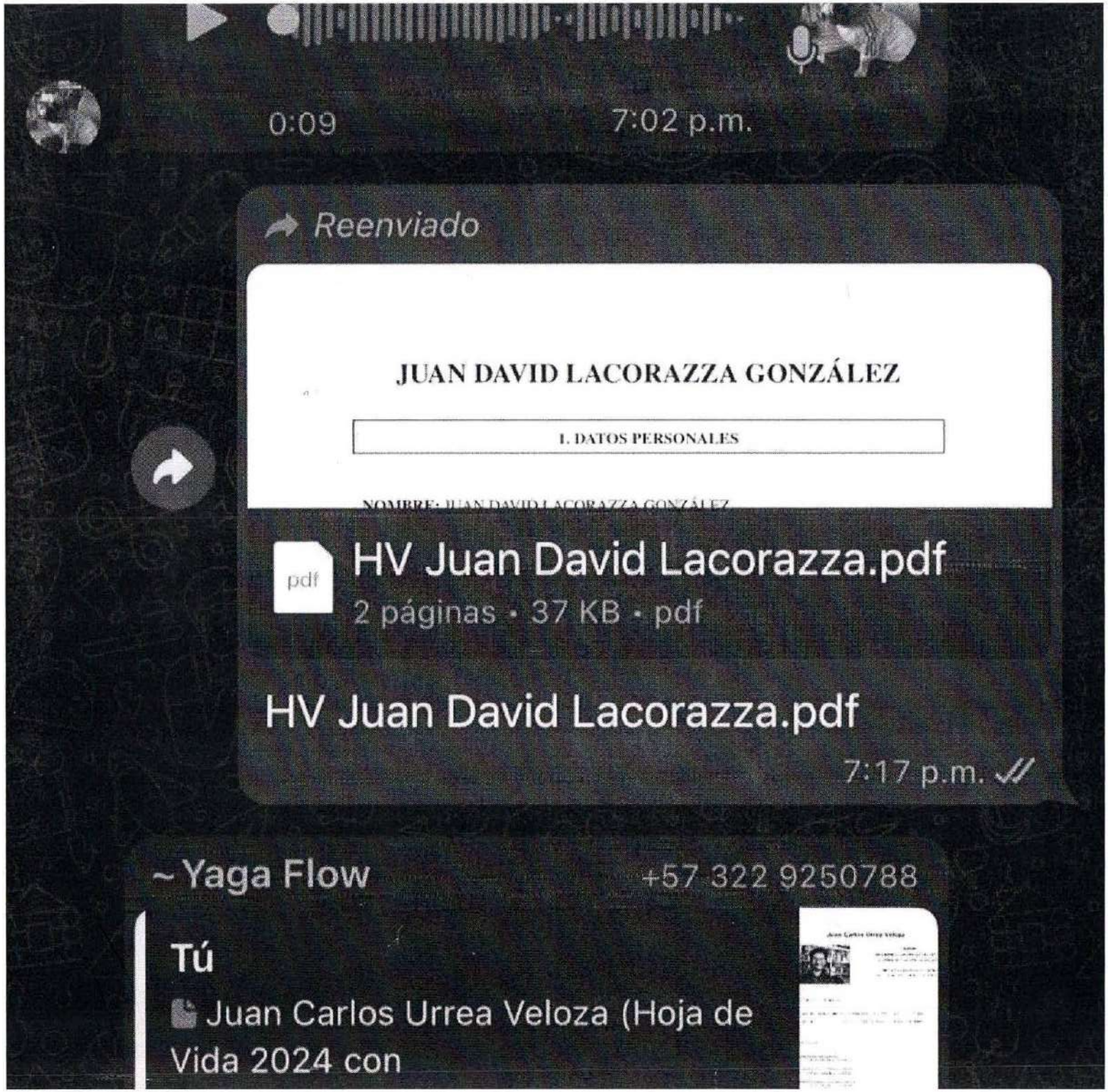
Tú
HOJA DE VIDA ARTÍSTICA GABRIELA MARTÍNEZ .pdf · 2 páginas



Esta hoja de vida teniendo encuenta que habra teatro y temas danzarios podria ser la jurado #2 7:27 p.m.

2713
~~408~~


#MagiaQueConecta 4G 2:08 p.m. 51 %
1
Comité Fiestas Reyes M...
Alfonso Cañon , Angelica Alcalde...
7:01 p.m.
MAFE Candelaria
0:09
7:02 p.m.
Reenviado
JUAN DAVID LACORAZZA GONZÁLEZ
I. DATOS PERSONALES
HV Juan David Lacorazza.pdf
2 páginas • 37 KB • pdf
HV Juan David Lacorazza.pdf
7:17 p.m.
~ Yaga Flow
+57 322 9250788
Tú
Juan Carlos Urrea Veloza (Hoja de Vida 2024 con anexos)_compressed.pdf • 25 págin...
Esta hoja de vida esta interesante para el jurado con experiencia en musica ya revisó las otras
7:22 p.m.


0:09
7:02 p.m.
Reenviado
JUAN DAVID LACORAZZA GONZÁLEZ
1. DATOS PERSONALES
NOMBRE: JUAN DAVID LACORAZZA GONZÁLEZ
pdf
HV Juan David Lacorazza.pdf
2 páginas • 37 KB • pdf
HV Juan David Lacorazza.pdf
7:17 p.m.
~Yaga Flow
+57 322 9250788
Tú
Juan Carlos Urrea Veloza (Hoja de Vida 2024 con

~ Yaga Flow +57 322 9250788



Tú

Juan Carlos Urrea Veloza (Hoja de Vida 2024 con anexos)_compressed.pdf • 25 págin...

Esta hoja de vida esta interesante para el jurado con experiencia en musica ya revisó las otras✍️ 7:22 p.m.

MAFE Candelaria



0:01 7:25 p.m.

~ Yaga Flow +57 322 9250788



Tú

HOJA DE VIDA ARTÍSTICA

2719





Gaby Martínez

Bailarina profesional
Streetdance y Danza Contemporánea

BAILARINA

24 AÑOS

CONTACTO

☎ 350 884 7982

gabymartinezdnc@gmail.com

@gabymartinezdnc

HERRAMIENTAS

- Entrenadora
- Coreógrafa
- Intérprete

IDIOMAS

- Español
- Inglés B2

EXPERIENCIA LABORAL

PROFESORA, ENTRENADORA

- Academia de danza We Dance (profesora y entrenadora)
- Proyecto Urban Dance (profesora)
- Danceholic Proyect (profesora)
- D-thre3 (profesora)
- The Game Dance Studio (profesora)
- Orocrux (profesora)
- Stage K-pop Dance Academy (profesora y entrenadora)
- Hapki Dance (profesora y entrenadora)
- Grand Ballet (profesora)
- Grupo Soul (Entrenadora)
- Grupo Essence (Entrenadora)
- Grupo Black Diamonds (Entrenadora)
- Grupo Insomnia (Entrenadora)

COREÓGRAFA

- Grupo Soul 2023
- Grupo Essence FINAL STAGE 2023
- Grupo Estilos Urbanos Stage Kpop Dance Academy 2023
- Grupo competencia Stage 2024. Primer Lugar The Industry. México.

TALLERISTA

- Orocrux. Mosquera, 25 de Marzo 2023
- K-up. Barrancabermeja, 30 de Abril 2023
- We love dancehall Duitama, 15 y 16 de Julio 2023
- NC dance academy. Bogotá, 27 de Abril 2024
- Taller Swaggasquad. Bogotá, 2021

INTÉRPRETE

CANTANTES

- Fanny Lu (Cuerpo de bailarinas 2011)
- Choquibtown Show en vivo Movistar Arena 2018
- Juancho Style
- Delfina Dib (Cuerpo de bailarinas 2024/actualidad)

OBRAS DE TEATRO

- Garza / Vozotras (Dirigido por Valentina García)
- Pulcinella / Orbitantes (Asociado con Idartes)
- Intro / Agrupación Anvar (Lockombia 2023)
- Transitando / Agrupación Anvar (Media Torta, celebración día de la danza 2024)

FORMACIÓN

- Proyecto Urban Dance (PUD), Director Richi Sanchez. Bogotá, 2017
- Danceholic Proyect. Director Jason Chaverra. Bogotá, 2018
- Corporación Universitaria CENDA, Estudiante de Danza y Dirección coreográfica. Bogotá, 2019-atualidad
- D-thre3. Director Mancho Osorio. Bogotá, 2019
- Agrupación Anvar/ENTONHUS. Dirigido por Andres Vargas. Bogotá, 2023-actualidad.

LOGROS, PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- Primer Lugar D-thre3 Dunkan Dance Fest (DDF) Categorpia Megacrew, 2021
- Segundo Lugar Dinastia D-thre3 Dunkan Dance Fest (DDF) Categortia Profesional, 2021
- Primer Lugar Dunkan Dance Fest (DDF) Categoria Amateur. Bogotá, 2019
- Primer Lugar Dunkan Dance Fest (DDF) Categoria Megacrew. Bogotá, 2019
- Representante de Colombia Hip Hop International Phoenix AZ, 2018
- Primer Lugar Most Valuable Crew. Categoria Varsity. Guadalajara (México), 2018
- Segundo Lugar Most Valuable Crew. Categoria Megacrew. Guadalajara (México), 2018
- Primer lugar competencia Libraf Colombia Copa Fitness Style Categoria Danza Urbana Varsity. Bogotá, 2018
- Primer lugar competencia Libraf Colombia Copa Fitness Style Categoria Danza Urbana Megacrew. Bogotá, 2018
- Primer Lugar II Concurso Danza Urbana Livity Dance Categoria Varsity. La Mesa, 2017 • Segundo Lugar Hip Hop International Colombia Categoria Varsity. Bogotá, 2017
- Primer lugar competencia Cheer Happy Dance Free categoria Danza Urbana Varsity. Bogotá, 2016
- Ganadora de Beca a Empire of Dreams en Madrid España. Bogotá, Colombia 2021
- Ganadora de Media Beca a Groove with it en Cali, Colombia 2023
- Finalista Top 5 Class Killer Groove with it en Cali, Colombia 2023



REFERENCIAS

- **Amanda Muñoz**
  - Cantante y vocal coach
  - 3118431852
  - @amandamunozcantante
- **Edison Martínez "Eddy"**
  - Bailarín e Instructor personal
  - 3293976543
  - @eddy_marty_
- **Germán "Mancho" Osorio**
  - Bailarín, coreógrafo y director de D-thre3
  - 3045880489
  - @manchoosorio
- **Andrés Vargas "Anvar"**
  - Bailarín, coreógrafo y director de Agrupación Anvar
  - 3026651905
  - @andresanvar

REPÚBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACIÓN PERSONAL
CÉDULA DE CIUDADANÍA

1.192.900.020

NÚMERO

MARTINEZ MUÑOZ

APELLIDOS

GABRIELA

NOMBRES

FIRMA





INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **25-MAY-2000**

BOGOTA D.C
(CUNDINAMARCA)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.52	**A+**	**F**
ESTATURA	G.S. RH	SEXO

05-JUN-2018 BOGOTA D.C.

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICIÓN

REGISTRADOR NACIONAL
JUAN CARLOS GALINDO VÁCHA

P-1500150-01020567-F-1192900020-20180706 **0061**835433A 1 50401491

2933
444

SOY CULTURA

REGISTRO ÚNICO NACIONAL DE AGENTES CULTURALES

Bogotá, 10 de Mayo de 2022

Su registro ha sido exitoso. Se encontró en la base de datos de **Soy Cultura** una cuenta a nombre de GABRIELA MARTINEZ MUÑOZ con cédula de ciudadanía 1192900020 asociada al correo gabymartinezdnc@gmail.com. La cuenta se encuentra activa y el estado de su registro es completo.

¡Gracias por participar en Soy Cultura!

La cultura es de todos | Mincultura

Calle 9 No. 8 - 31
Bogotá D.C., Colombia

Teléfono: (601) 3424100
soycultura.mincultura.gov.co

RA-28581, Fecha Registro: 10 de Mayo de 2022
CIUD: B2CD0D7F-C4E4-4A94-B8F4-48D0CF75499A

CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN Y CLASIFICACIÓN DUNKAN DANCE FEST 2022



DUNKAN DANCE STUDIO PRESENTA:

DUNKAN DANCE FEST 2022

DDF

DANCE COMPETITION

CERTIFICA QUE

Gabry y Laura Dre.

Participó en el XVI DUNKAN DANCE FEST COMPETITION 2022, obteniendo el CUPO CLASIFICATORIO para representar a Colombia en la Competencia DUNKAN DANCE WORLD ACAPULCO 2023, evento que se llevará a cabo del 21 al 25 de Junio del 2023.

DIRECTOR GENERAL DDF 2022

DIRECTOR DUNKAN DANCE STUDIO

DDF

DUNKAN DANCE COMPETITION

HOJA DE VIDA ARTÍSTICA 2021

2925

GABRIELA MARTÍNEZ

Bailarina





Bailarina profesional con 9 años de experiencia en danza urbana y 3 años en danza contemporánea. Excelente capacidad pedagógica, gran disposición para trabajar en grupo y alto nivel creativo, comunicativo y conceptual. Gran capacidad de liderazgo.

C.C: 1192900020

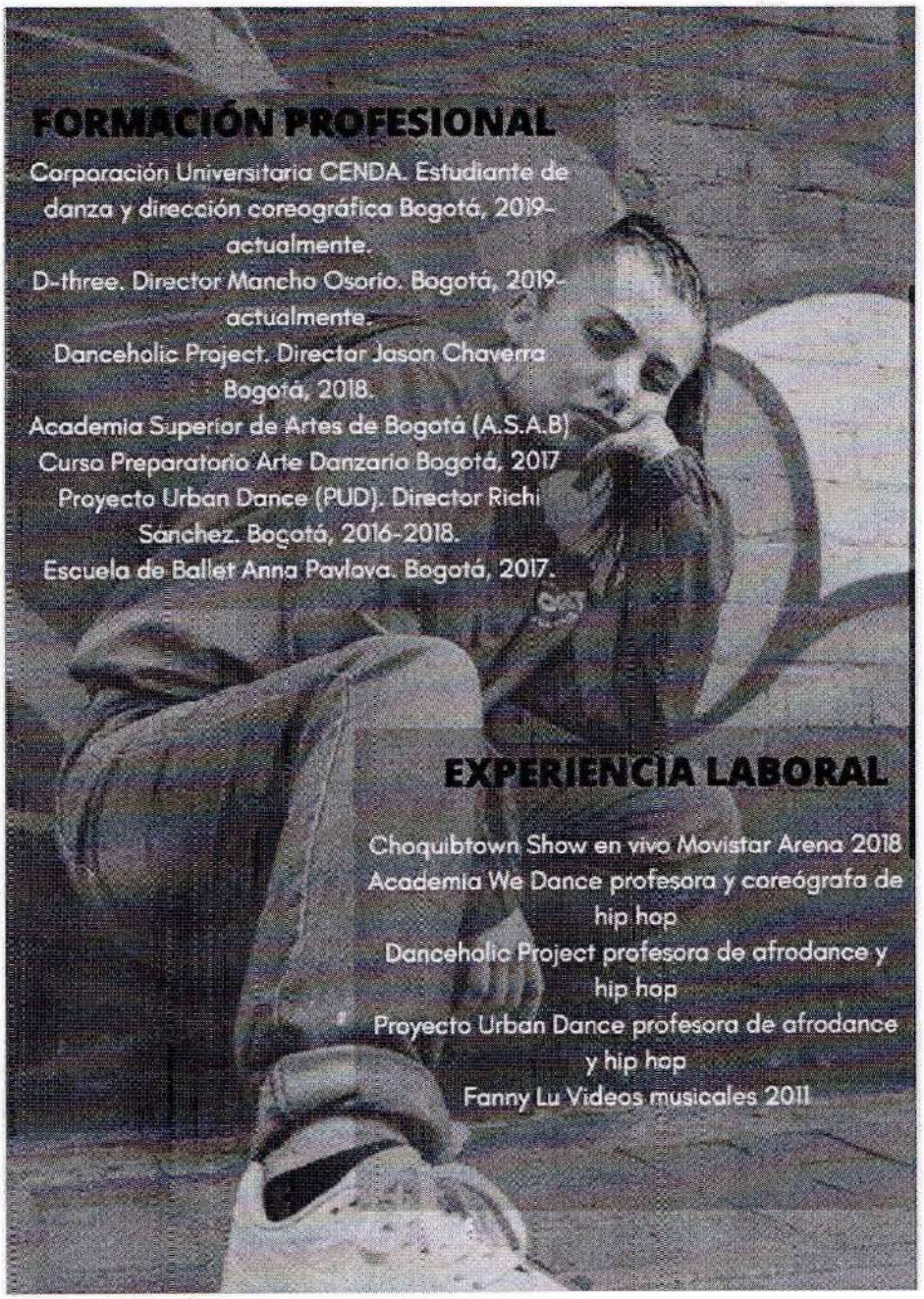
Correo electrónico:
gabymartinezdnc@gmail.com

Edad: 20 años

Estarura: 1,57

(+57) 3508847982

@gabymartinezdnc


FORMACIÓN PROFESIONAL
Corporación Universitaria CENDA. Estudiante de danza y dirección coreográfica Bogotá, 2019-actualmente.
D-three. Director Mancho Osorio. Bogotá, 2019-actualmente.
Danceholic Project. Director Jason Chaverra Bogotá, 2018.
Academia Superior de Artes de Bogotá (A.S.A.B) Curso Preparatorio Arte Danzario Bogotá, 2017
Proyecto Urban Dance (PUD). Director Richi Sánchez. Bogotá, 2016-2018.
Escuela de Ballet Anna Pavlova. Bogotá, 2017.
EXPERIENCIA LABORAL
Choquibtown Show en vivo Movistar Arena 2018
Academia We Dance profesora y coreógrafa de hip hop
Danceholic Project profesora de afrodance y hip hop
Proyecto Urban Dance profesora de afrodance y hip hop
Fanny Lu Videos musicales 2011

2978
948



LOGROS, PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

• Primer Lugar Dunkan Dance Fest (DDF) Categoría Amateur. Bogotá, 2019

• Primer Lugar Dunkan Dance Fest (DDF) Categoría Megacrew. Bogotá, 2019

• Representante de Colombia Hip Hop International Phoenix AZ, 2018

• Primer Lugar Most Valuable Crew, Categoría Varsity. Guadalajara (México), 2018

• Segundo Lugar Most Valuable Crew, Categoría Megacrew. Guadalajara (México), 2018

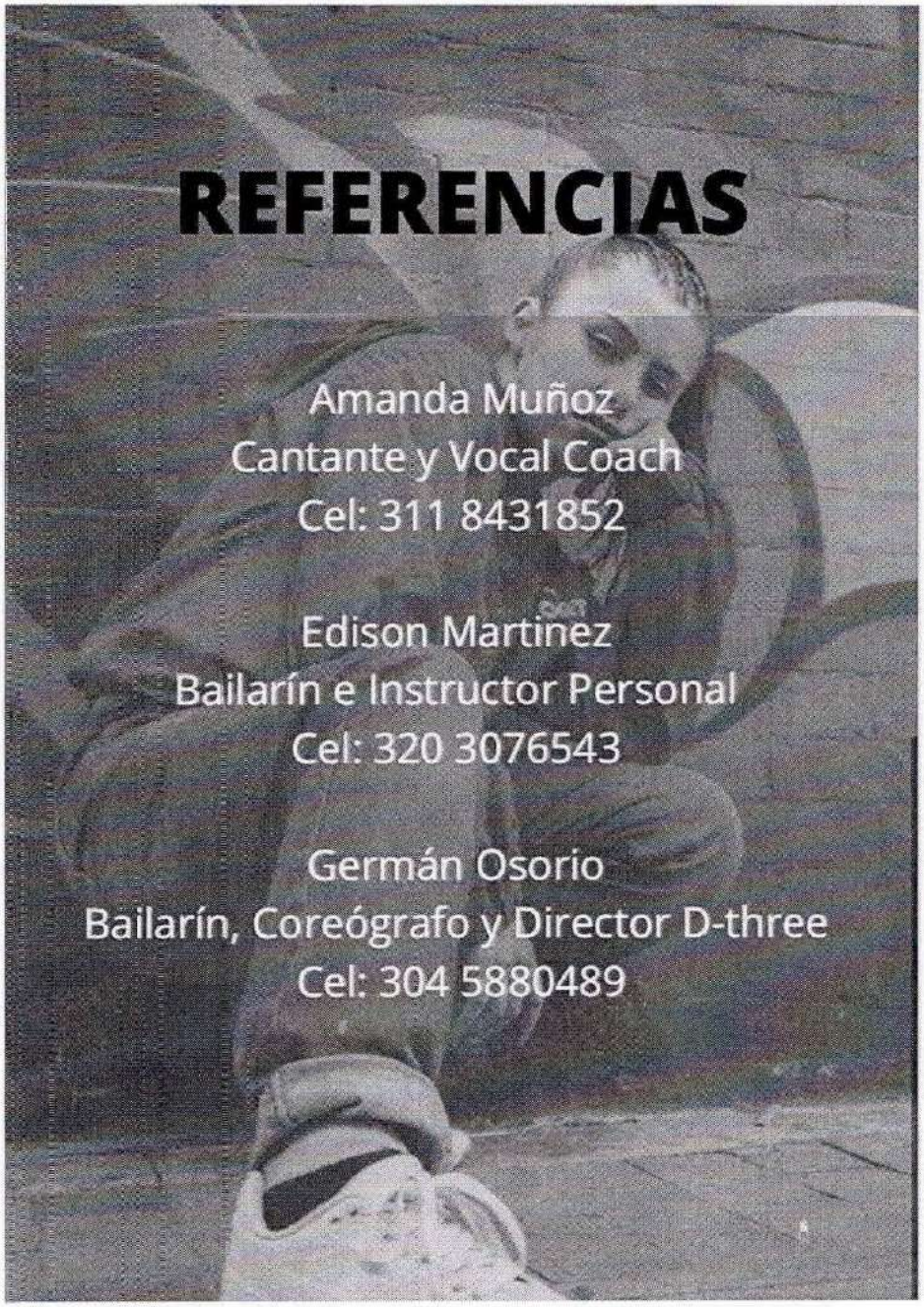
• Primer lugar competencia Libraf Colombia Copa Fitness Style Categoría Danza Urbana Varsity. Bogotá, 2018

• Primer lugar competencia Libraf Colombia Copa Fitness Style Categoría Danza Urbana Megacrew. Bogotá, 2018

• Primer Lugar II Concurso Danza Urbana Livity Dance Categoría Varsity. La Mesa, 2017

• Segundo Lugar Hip Hop International Colombia Categoría Varsity. Bogotá, 2017

• Primer lugar competencia Cheer Happy Dance Free categoría Danza Urbana Varsity. Bogotá, 2016



CARTA DE PARTICIPACIÓN HIP HOP INTERNATIONAL, PHOENIX ARIZONA 2018

2929

May 2, 2018

United States Embassy
American Consulate General
Colombia

To Whom It May Concern:

Hip Hop International proudly extends an official invitation to the delegation of hip hop and street dancers representing Colombia who have qualified to participate at the 17th World Hip Hop Dance Championship and World Breaking, Popping, All Styles and Locking Battles, August 5 – August 11, 2018 in Phoenix, Arizona. Over three thousand dancers from more than 50 nations have qualified to represent their nations at these World Championships for a chance at winning the world title. International press will cover the event for print media and television.

We respectfully request your consent to grant a visa to the following participant who will be traveling from Colombia to participate in the 2018 World Hip Hop Dance Championship and World Battles. Their full name, date of birth, passport number and appointment are listed below.

Full Name	Date of Birth	Passport	Embassy Appointment
Gabriela Martinez Muñoz	May 25, 2000	AU722423	May 17 at 7:15AM

The delegation from Colombia are expected to arrive in Phoenix by Saturday, August 4. The headquarters for all associated events is the Arizona Grand Resort & Spa in Phoenix, Arizona. Please contact me personally at Hip Hop International in Los Angeles at 323.850.3777 or email: Howard@hiphopinternational.com if further information or documentation is needed.

For contact information within Colombia, please refer questions to Hip Hop International Colombia Director: **Yesid Rodriguez** at lightspaorg@gmail.com.

Thank you for your consideration.

Respectfully,

Howard Schwartz
President, Hip Hop International

8033 Sunset Boulevard • 920 • Los Angeles • California 90046 • Tel: 323.850.3777 • Fax: 323.850.7795
E-mail: info@hiphopinternational.com Website: www.hiphopinternational.com

2929
451

SOY CULTURA
REGISTRO ÚNICO DE AGENTES CULTURALES

Bogotá, 2 de Junio de 2024

Su registro ha sido exitoso. Se encontró en la base de datos de **Soy Cultura** una cuenta a nombre de GABRIELA MARTINEZ MUÑOZ con cédula de ciudadanía 1192900020 asociada al correo gabymartinezdnc@gmail.com. La cuenta se encuentra activa y el estado de su registro es completo.

¡Gracias por participar en Soy Cultura!

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA Culturas

Calle 9 No. 8 - 31
Bogotá D.C., Colombia

Teléfono: (601) 3424100
soycultura.mincultura.gov.co

RA-288002, Fecha Registro: 10 de Mayo de 2022
CIUD: B2CD0D7F-C4E4-4A94-B8F4-48D0CF75499A

2930

JUAN DAVID LACORAZZA GONZÁLEZ

1. DATOS PERSONALES

NOMBRE: JUAN DAVID LACORAZZA GONZÁLEZ.

DOCUMENTO DE IDENTIDAD: 1.020.749.706 de Bogotá

FECHA DE NACIMIENTO: Febrero 16 de 1990.

DIRECCIÓN: Cll. 62 # 7 – 33 Apto. 807.

CELULAR: (313) 3134994910

E-MAIL: jdlacorazza@gmail.com

2. FORMACIÓN ACADÉMICA

BACHILLER

Colegio Liceo Cervantes "Norte"

Febrero 1995 - Julio 1999. Bogotá

Colegio Gimnasio Campestre

Agosto 1999 - Junio 2007. Bogotá

ESTUDIOS MUSICALES

Universidad del Bosque

Agosto 2007 - Noviembre 2007. Bogotá

Academia EMMAT

Enero 2008 - Junio 2008. Bogotá

Universidad de los Andes

Agosto 2009 – Mayo 2015. Bogotá

2731
433

3. EXPERIENCIA LABORAL

NETBANGERS

Edición de videos institucionales.

Julio 2008 - Septiembre 2008 Bogotá

Composición, desarrollo y grabación de música y diseño sonoro.

Abril 2009 – hasta la fecha. Bogotá

LA TROMBA BACALAO

Guitarrista, Compositor y Arreglista

Mayo 2013 – Mayo 2021. Bogotá

LA SONORA MAZURÉN

Guitarrista, Compositor y Arreglista

Enero 2015 – hasta la fecha. Bogotá

JUAN DAVID LACORAZZA GONZÁLEZ
C.C. 1020749706

Diciembre 2024

2732

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

BOGOTÁ D.C.
REPÚBLICA DE COLOMBIA

El Consejo Superior y el Rector de la Universidad de los Andes
con las debidas autorizaciones legales y teniendo en cuenta que

Juan David Lacorazza González

C. C. 1.020.749.706

ha cumplido con los requisitos académicos exigidos por la Universidad, le otorgan, con los derechos y obligaciones correspondientes, el diploma de

Músico con Enfasis en Producción de Audio

El Presidente del Consejo Superior

El Rector

El Decano de la Facultad

La Secretaria General

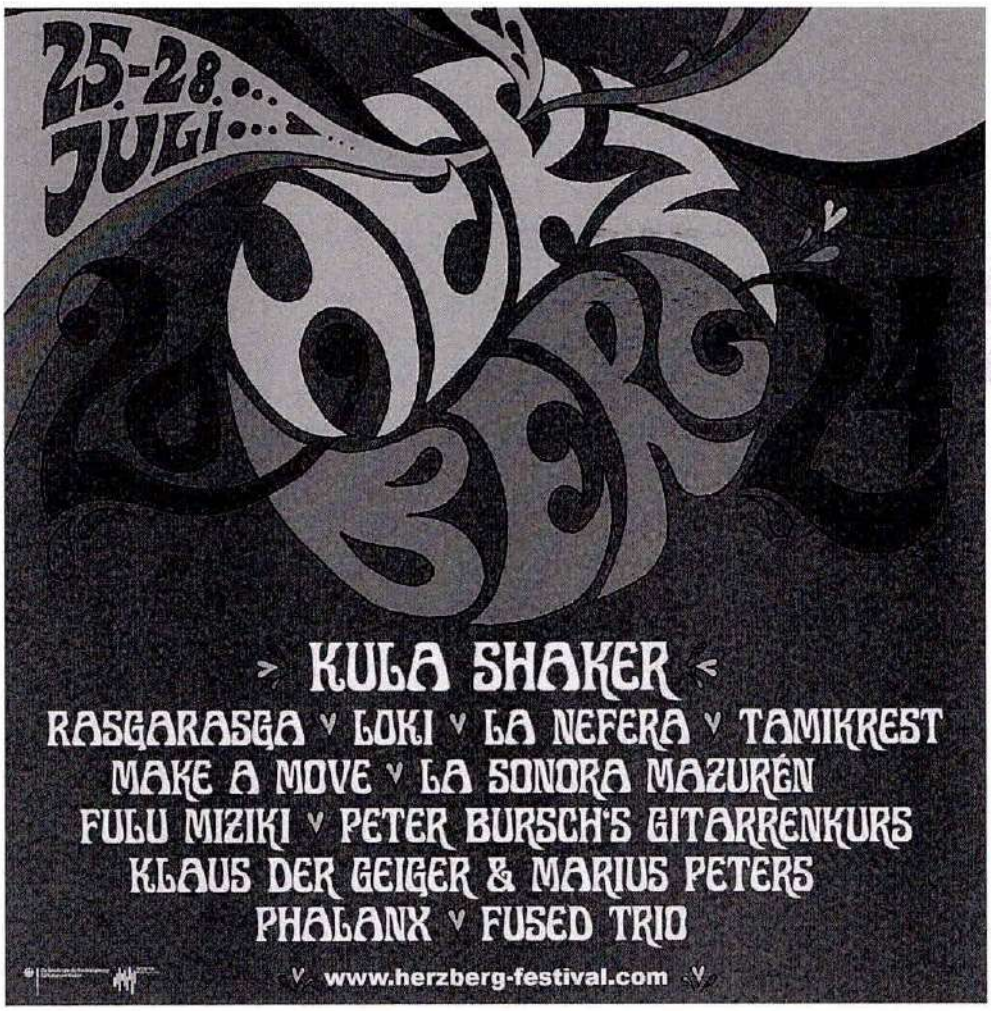
Bogotá D.C., 28 de septiembre de 2018
REGISTRADO: LIBRO 16 FOLIO 80

85331

Universidad de los Andes | Vigilada Mineducación.
Reconocimiento como Universidad: Decreto 1297 del 30 de mayo 1964.
Reconocimiento personería jurídica: Resolución 28 del 23 de febrero de 1949 Minjusticia.

EXPERIENCIA

Herzberg Festival, Fulda - Germany
July 27, 2024



https://herzberg-festival.com/lineup/la-sonora-mazuren

2934



Water and Sound Festival, Augsburg - Germany
July 26, 2024



https://waterandsound.de/la_sonora_mazuren/

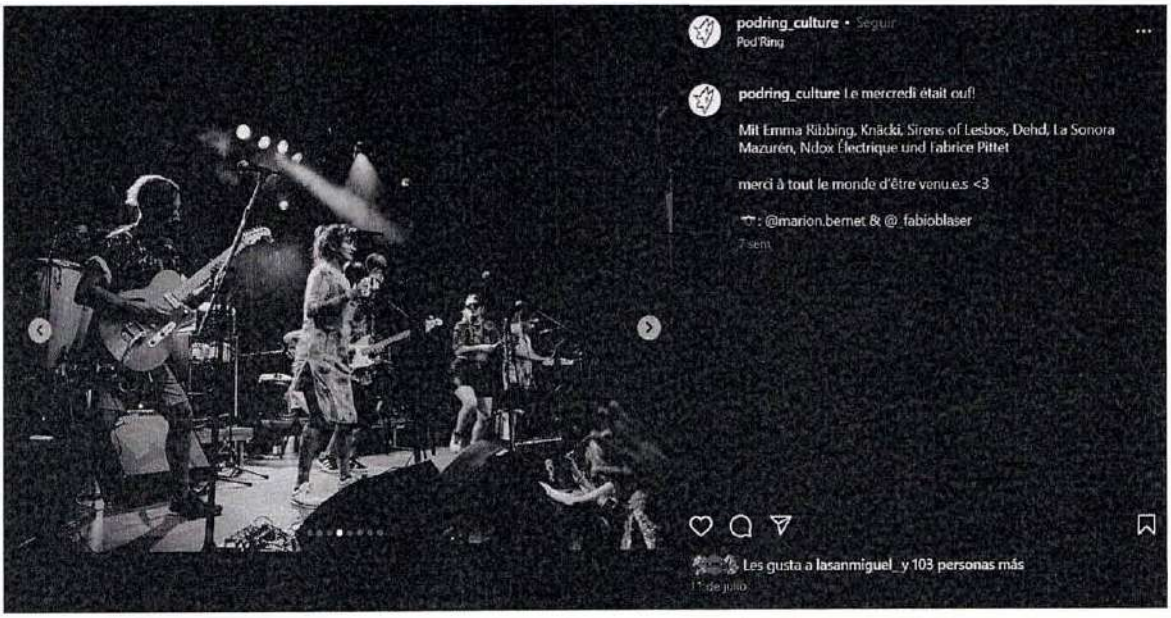
Relache Festival, Bordeaux - France
July 12, 2024



https://relache.fr/programmation/programmation-2024/

2736
4/20

Pod'ring Festival, Biel - Switzerland
July 10, 2024



https://www.podring.ch/archiv/

Down The Rabbit Hole Festival, Beuningen - Netherlands
July 7, 2024



2937
159

https://downtherabbithole.nl/programma/la-sonora-mazuren

Festival de la Cité, Lausanne - Switzerland

July 6, 2024



https://festivalcite.ch/fr/p/la-sonora-mazuren/

2938
460

Grin Festival, Roveredo - Switzerland
July 5, 2024



https://www.grinfestival.ch/en/the-grin/band-friday

2939
961

Clandestino Festival, Gotenburg - Sweden

July 4, 2024



2940
962

Saanafest, Holen - Norway
June 29, 2024



https://www.saanafest.com/la-sonora-mazuren

2941

Gresille en Fete, Dijon - France
June 28, 2024

Vendredi 28 juin à 18h30
Parc Grésilles (repli salle Camille Claudel en cas de mauvais temps)

LA MAIN SUR LA PEAU

Durée : 20 minutes

Les participants des ateliers percussions de l'Espace socioculturel, "La main sur la peau", souhaitent partager leur sens du rythme et leur bonne humeur musicale avec les festivaliers. Cet ensemble évolue et devient une Batucada "non déambulatoire".

ⓘ ESPACE SOCIOCULTUREL ACODÈGE : 03 80 51 41 26
ESPACE SOCIOCULTUREL ACODÈGE • EMOHD

Vendredi 28 juin à 19h
Parc Grésilles (repli salle Camille Claudel en cas de mauvais temps)

KONGÔ BLUE

Durée : 45 minutes

Kongô Blue, c'est le blues originel dont s'inspirent le reggae, la soul... Influencé par les grands noms du genre (The Wailers, The Gladiators, Stealpulse...), Kongô Blue arbore un répertoire de chansons originales, dans la plus pure tradition du reggae roots des années 70. C'est un groove jamaïcain simple et efficace, teinté de blues africain et orné d'une solide section vocale.

ⓘ ZUTIQUE PRODUCTIONS : contact@zutique.com
ZUTIQUE PRODUCTIONS



Vendredi 28 juin à 20h30
Parc Grésilles (repli salle Camille Claudel en cas de mauvais temps)

SONORA MAZURÉN

Durée : 1h30

Dernier né des doux délires psyché-tropicaux, ce septuor colombien a tout pour faire valser les étiquettes et transer de pied en cap jusqu'à pas d'heure !

Dans un élan tropsychedelia expérimental, Sonora Mazurén panache avec talent les rythmes et les sonorités de la côte caraïbe et des plateaux andins comme la cumbia, la chicha, la champeta ou le currulao, le sanjuanitos et autres genres populaires en Équateur ou au Pérou.

En Colombie, la salsa est reine sur les pistes de danse, Sonora Mazurén en réinvente les codes à sa sauce en conservant la rythmique quasi frénétique du genre, tout en mêlant synthés psychés et guitares électriques aux côtés de l'indispensable accordéon vallenato.

ⓘ ZUTIQUE PRODUCTIONS : contact@zutique.com
ZUTIQUE PRODUCTIONS

2742
~~764~~

Festival des 7Collines, St. Etienne - France
June 27, 2024



https://www.festivaldes7collines.com/fr/spectacle/la-sonora-mazuren/#spectacle

Showcase Circulart, Music Market in Medellín, Colombia
November 10th, 2023



https://circulart.org/2024/circulart-2023-ya-tiene-los-seleccionados-de-su-edicion-xiv/

2744
968

Showcase WOMEX, Coruña, Spain
October 26th, 2023



https://www.womex.com/virtual/piranha_arts_1/event/la_sonora_mazuren

2745
~~769~~

Festival Banlieues Bleues - Paris, France, April 2nd, 2023

Banlieues Bleues 40e festival	Dimanche 2 avril	Pôle Musical d'Orgemont Épinay-sur-Seine

La Sonora Mazurén

inédit

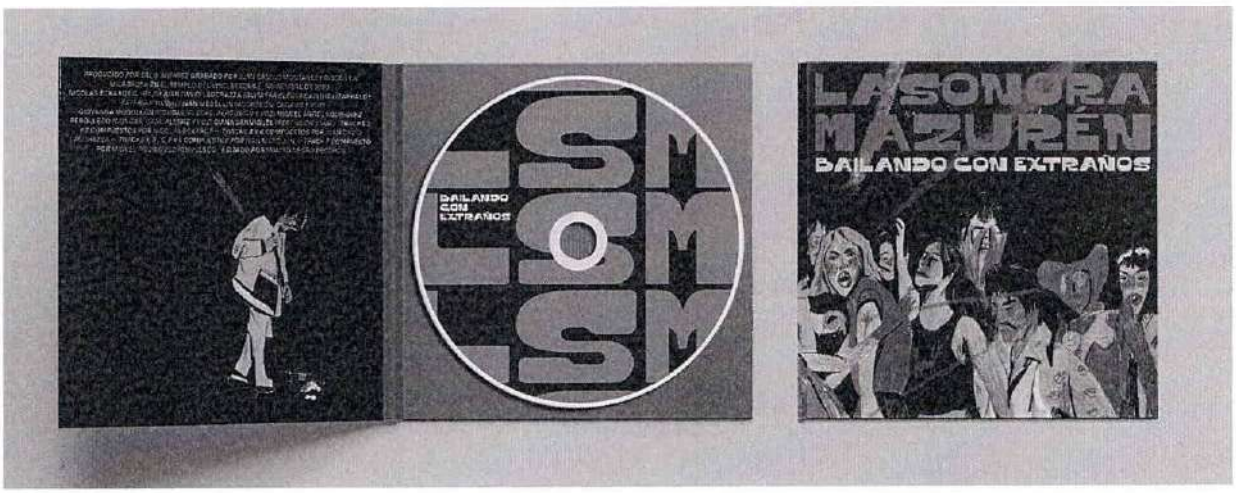


https://www.banlieuesbleues.org/festival/evenement/4198/2023-04-02-1700-festival-la-sonora-mazuren/

2746

ALBUM RELEASE: "BAILANDO CON EXTRAÑOS" - BARBÈS RÉCORDS

March 31st, 2023





https://barbes.bandcamp.com/album/bailando-con-extra-os

2947
9809

JAZZ TROPICANTE FESTIVAL, Bogotá, March 18th, 2023



12748
4990

FESTIVAL COLOMBIA AL PARQUE, Bogota, Colombia, February 25th, 2022

La Sonora Mazurén es un conjunto colombiano que combina los sabores de las músicas populares latinoamericanas con las sonoridades tropicales de Bogotá, que no tiene más pretensiones que poner a la gente a bailar. Compuesto por siete integrantes, tiene un formato eléctrico, con órgano, guitarra y acordeón está cargado de percusión y ha sido convocado para presentarse en todo tipo de escenarios en Colombia compartiendo tarima con agrupaciones como Los Pirañas, Mariachi Flor de Toloache, La Perla, Sidestepper y Ghetto Kumbé, entre otros.

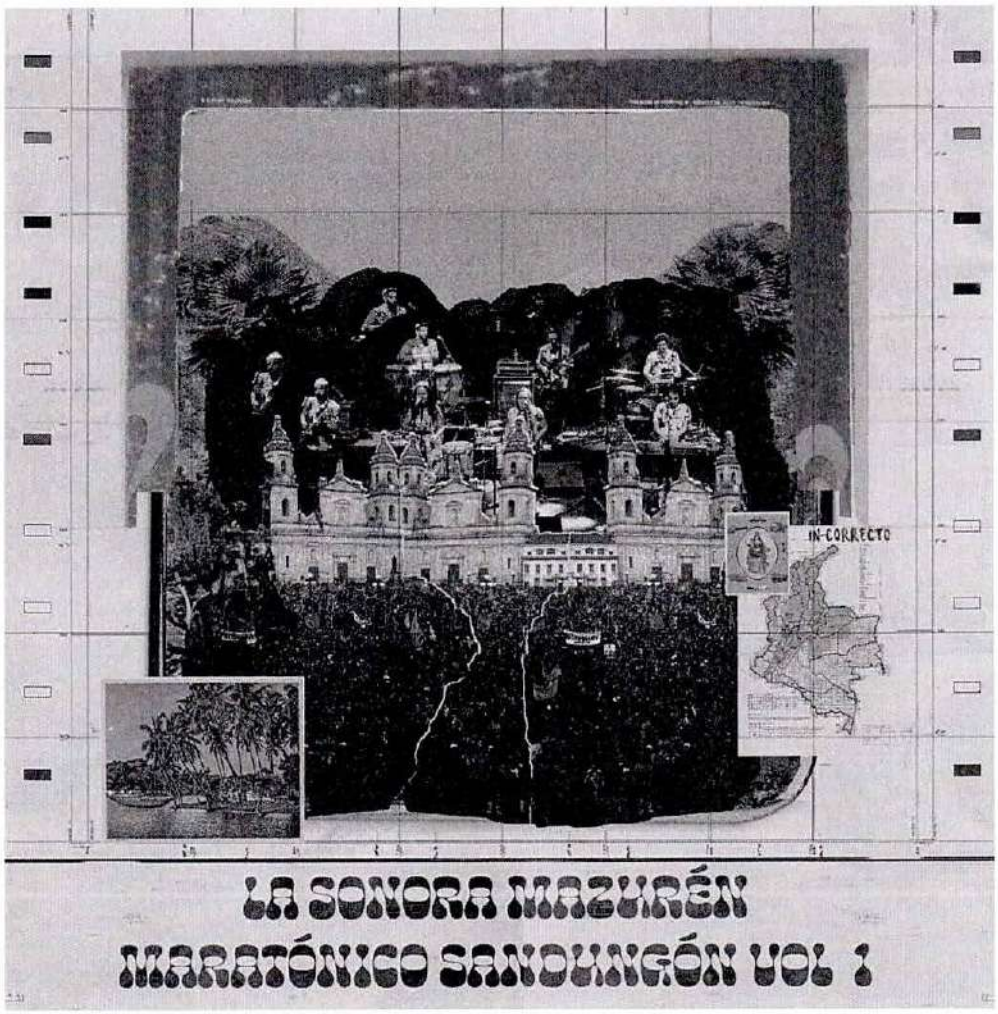


https://colombiaalparque.gov.co/2022/artistas/la-sonora-mazuren

1949

0562

ALBUM RELEASE: "MARATÓNICO SANDUNGÓN", SELLO IN-CORRECTO, JULY 23rd, 2020. LIVE

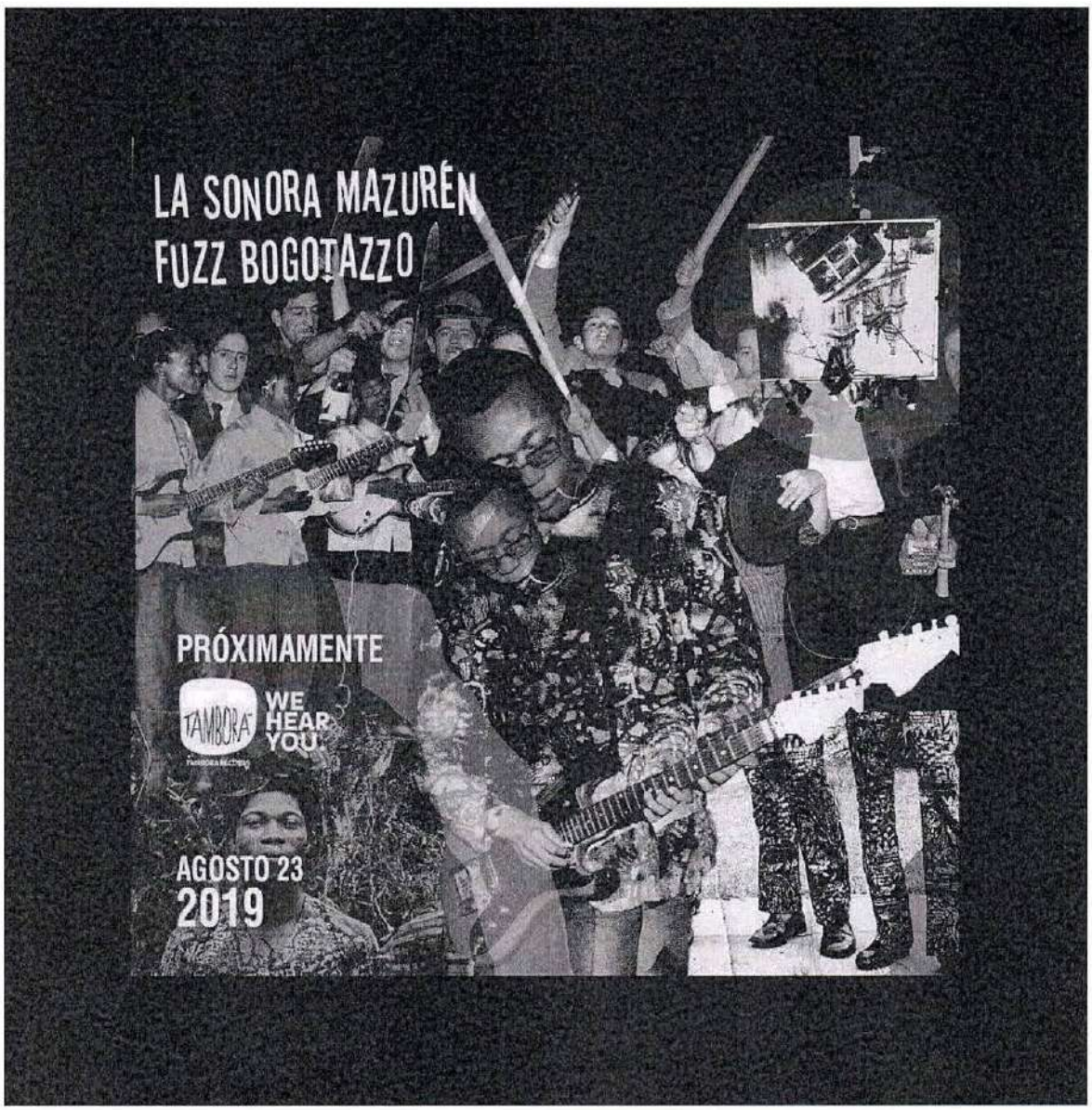


https://lasonoramazuren.bandcamp.com/album/marat-nico-sandung-n-vol-1

1562

ALBUM RELEASE: "FUZZ BOGOTAZO", TAMBORA RECORDS

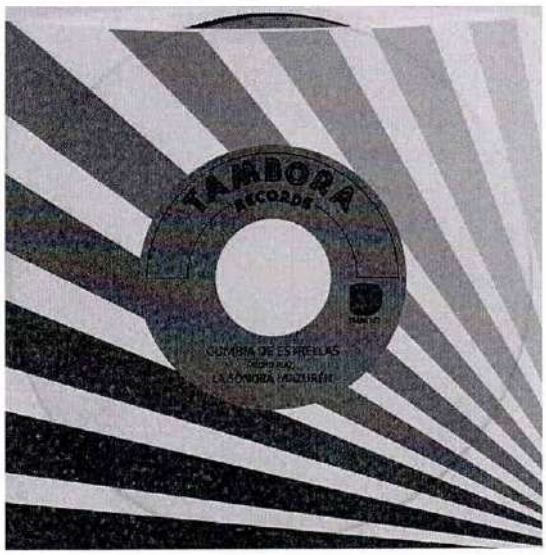
August 23rd, 2019



https://lasonoramazuren.bandcamp.com/album/fuzz-bogotazo

473

ALBUM RELEASE: "CUMBIA DE ESTRELLAS, BIEN BAILADITO, CEFERINO EN SALSA, LINDA YOLITA"
TAMBORA RECORDS, 2018



Cumbia de estrellas. December 2018
https://lasonoramazuren.bandcamp.com/track/cumbia-de-estrellas



Ceferino en salsa. June, 2018
https://lasonoramazuren.bandcamp.com/track/ceferino-en-salsa



Bien bailadito. April 2018

https://lasonoramazuren.bandcamp.com/track/bien-bailadito



Linda Yolita. December 2017

https://lasonoramazuren.bandcamp.com/track/linda-yolita

HSEC

PRESS NOTES

- **Embassy of Colombia in Austria, Vienna, November 14th, 2023**

https://austria.embajada.gov.co/newsroom/news/la-agrupacion-colombiana-sonora-mazuren-se-presento-en-austria

Viena (10 de noviembre de 2023). La Embajada de Colombia en Austria en el marco del Plan de Promoción de Colombia en el Exterior llevó a cabo una serie de actividades con la agrupación bogotana La Sonora Mazurén entre el 30 de octubre y el 6 de noviembre de 2023 en Viena, Austria. Este septeto cautivó a Viena con su propuesta musical que reinterpreta ritmos tradicionales del Caribe colombiano con múltiples influencias contemporáneas. Su llegada a Viena se da después de su exitosa presentación en el prestigioso festival WOMEX.

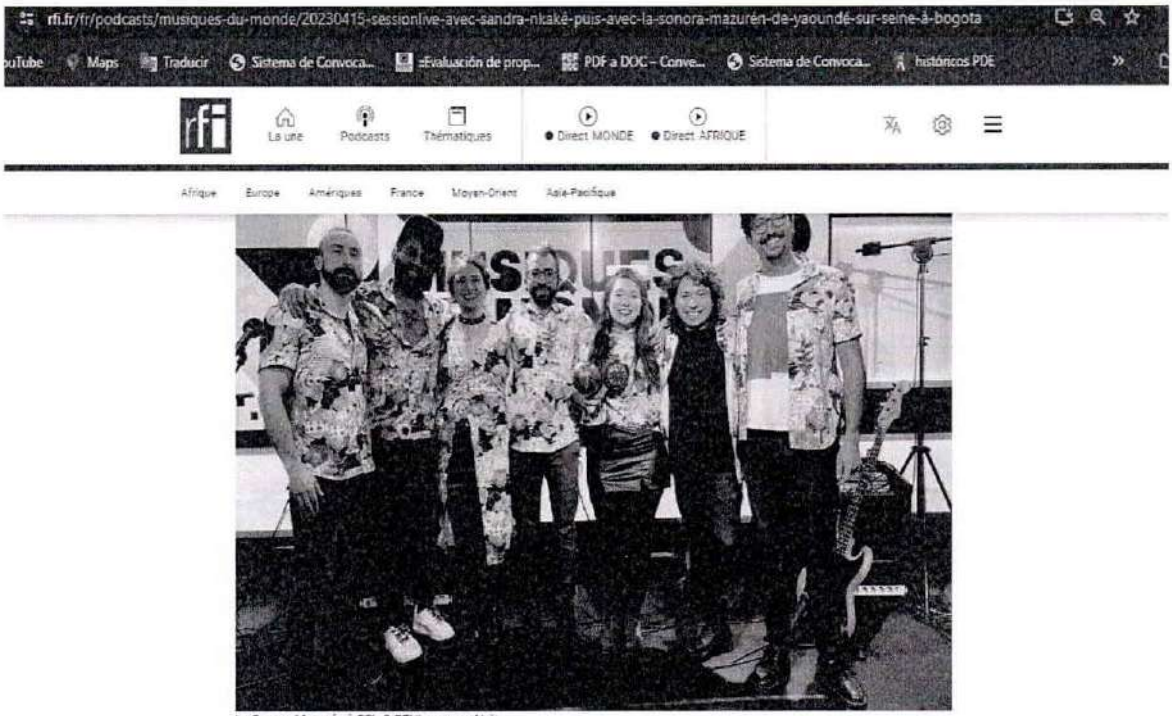


- **RFI - Paris, France, April 15th, 2023**

https://www.rfi.fr/fr/podcasts/musiques-du-monde/20230415-sessionlive-avec-sandra-nkak%C3%A9-puis-avec-la-sonora-mazur%C3%A9n-de-yaound%C3%A9-sur-seine-%C3%A0-bogota

#SessionLive avec Sandra Nkaké puis avec La Sonora Mazurén, de Yaoundé sur Seine à Bogota

La Sonora Mazurén *est le dernier représentant en date de la nouvelle scène tropicale alternative de Bogota. Le septet brasse les rythmes et les sonorités de la côte caraïbe et des plateaux andins - cumbia, chicha, champeta, currulao, Sanjuanitos et autres genres populaires surtout en Équateur, Pérou et Colombie - mais loin d'être des folkloristes épris d'authenticité, les musiciens de la Sonora Mazuren s'inspirent du Tropicalia brésilien et du rétro-futurisme tropical et utilisent synthés et guitares électriques aux côtés de l'accordéon vallenato et des percussions plus traditionnelles.*



La Sonora Mazurén à RFI. © RFI/Laurence Aloir

Line Up : Nicolás Eckardt G. – Bajo, **Juan David Lacorazza** - Guitarra Eléctrica, **Luis Lizarralde** - Batterie et Timbale, **Iván Medellín P.** - Orgue, Acordeón, Voz, **Giovanna Mogollón (Roberta Leono)** - Percussions et voix, **Miguel Ángel Rodriguez Rebolledo** - Percussions et voix et **Diana Sanmiguel** - Percussion et voix.

- **RADIÓNICA - Bogotá, Colombia, April 3rd, 2023**

https://www.radionica.rocks/musica/musica-colombiana/la-sonora-mazuren-nos-invita-bailar-con-extranos

En la pista de baile de baile todo puede pasar. Sobre todo si la Sonora Mazurén está tocando y los bailarines están entregados a la psicodelia tropical de este grupo bogotano; que entre las luces, el sudor y el sonido nos invita a bailar con la persona que esté a nuestro lado sin importar quién sea. Precisamente esa es la esencia de Bailando con extraños, su nuevo álbum de estudio.



'Bailando con extraños' de La Sonora Mazurén.

< / MÚSICA COLOMBIANA

La Sonora Mazurén nos invita a bailar con extraños

Este grupo bogotano presentó su nuevo álbum que es pura sabrosura psicológica tropical.

Lunes, 3 Abril, 2023 - 11:41

- **QUE TAL PARIS ? France, March 7th, 2023**

https://www.quetalparis.com/rencontre-avec-la-sonora-mazuren/?amp

Venue tout droit de Bogotá, La Sonora Mazurén s'annonce déjà comme le nouvel Objet Sonore Non Identifié d'un pays qui a vu naître des groupes aussi défricheurs que Meridian Brothers, Frente Cumbiero, Ondatrópica, Los Piranas ou La-33. Avant leur tout premier concert en France le 2 avril à Banlieues Bleues et la mise en orbite de leur album à la fin du mois, les membres de cet explosif combo qui place la danse au cœur du débat ont eu la gentillesse de répondre à quelques-unes de nos questions.



La Sonora Mazurén © Juan Diego Rivas

- **RADIO FRANCE, France, February 22th, 2023**

Le septet de Bogota sort son premier album "Bailando con Extraños", une oeuvre jubilatoire mêlant dans un cocktail tropical psyché la salsa, la cumbia et les échos afro-funk.

https://www.radiofrance.fr/fip/la-sonora-mazuren-electrise-la-salsa-tropicadelique-colombienne-5841102



fip Podcasts Titres diffusés Sélection Fip Album Jazz de la semaine

MUSIQUES DU MONDE

La Sonora Mazuren électrise la salsa tropicadélique colombienne

Par Guillaume Schnee

Publié le mercredi 22 février 2023 à 14h38 | 2 min | PARTAGER

- **RADIO NACIONAL DE COLOMBIA, Colombia, July 31st, 2022**

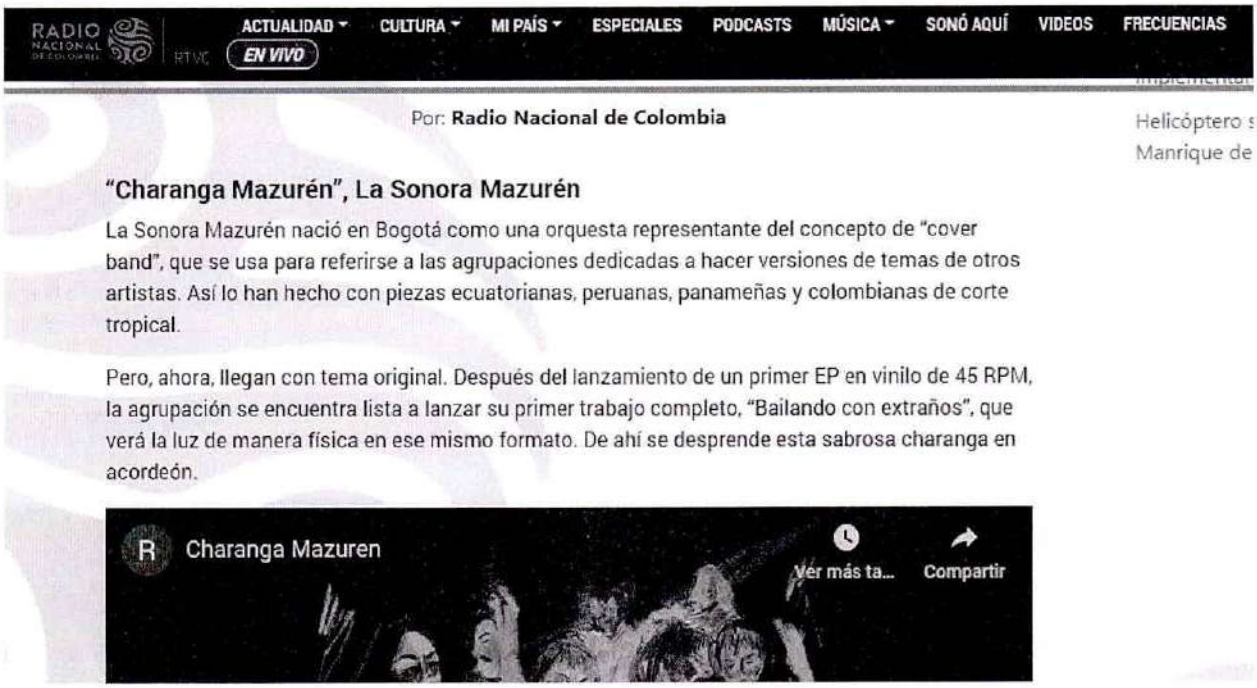
https://www.radionacional.co/musica/novedades/estrenos-musicales-la-sonora-mazuren-majo-insuasti-y-moya-y-los-rompehielos

Majo Insuasti y Moya, La Sonora Mazurén y Los Rompehielos en Estrenos de la Semana

"Charanga Mazurén", La Sonora Mazurén

La Sonora Mazurén nació en Bogotá como una orquesta representante del concepto de "cover band", que se usa para referirse a las agrupaciones dedicadas a hacer versiones de temas de otros artistas. Así lo han hecho con piezas ecuatorianas, peruanas, panameñas y colombianas de corte tropical.

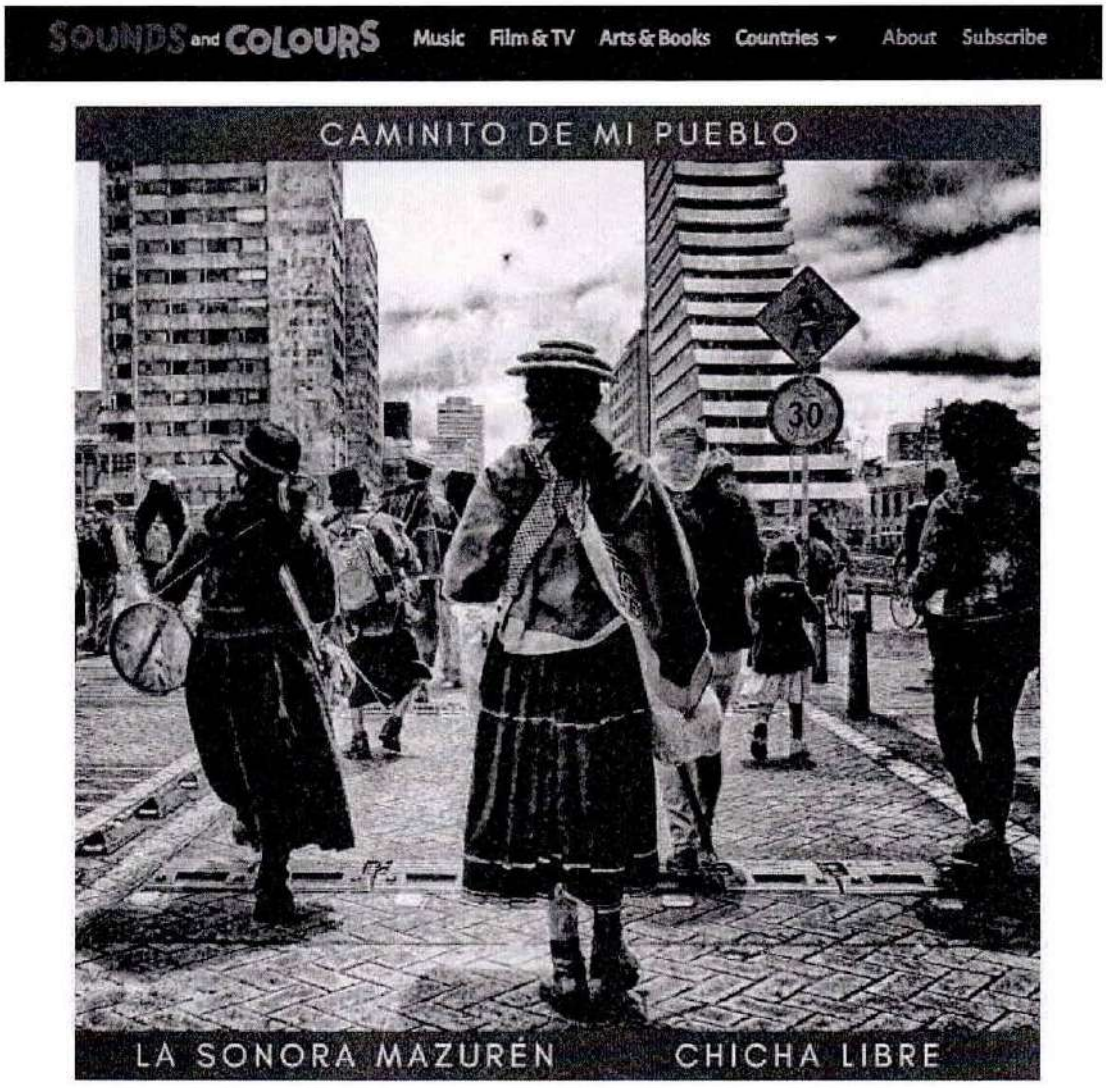
Pero, ahora, llegan con tema original. Después del lanzamiento de un primer EP en vinilo de 45 RPM, la agrupación se encuentra lista a lanzar su primer trabajo completo, "Bailando con extraños", que verá la luz de manera física en ese mismo formato. De ahí se desprende esta sabrosa charanga en acordeón.



- **SOUNDS AND COLOURS MAGAZINE (UK), October 21st, 2020**

https://soundsandcolours.com/articles/colombia/premiere-chicha-libre-and-la-sonora-mazuren-join-forces-in-memory-of-assassinated-indigenous-leader-55656/

NYC chicha revivalists Chicha Libre have teamed up with Colombia's La Sonora Mazurén for a spirited cover of "Caminito de mi Pueblo" (Little Paths of My Town"), a song originally recorded by Ecuador's Polibio Mayorga on his 1976 La Minga album.



https://lasonoramazuren.bandcamp.com/track/caminito-de-mi-pueblo

- **RADIO GLADYS PALMERA, Spain, July 23rd, 2020**

1983

https://gladyspalmera.com/actualidad/las-maratones-de-la-sonora-mazuren/

Ahora, tras años de reinar en la noche tropical alternativa bogotana, lanzan su primer álbum en vivo que compila grabaciones de sus presentaciones más icónicas en Latino Power, la discoteca indie por excelencia del tradicional barrio de Chapinero: Maratónico Sandungón Vol 1. Según ellos, versiones explosivas de diversas cumbias inter-continental y otros sonidos bailables de la época de oro de la tropicalia. O sea, cumbias de mochila "para mover el esqueleto".



- **SOUNDS AND COLOURS MAGAZINE (UK), July 22nd, 2020**

https://soundsandcolours.com/articles/colombia/la-sonora-mazuren-release-debut-album-and-los-rulos-get-psychedelic-in-latest-edition-of-ungovernable-cumbia-52731/

Colombian powerhouse La Sonora Mazurén release their live-recorded debut album, and all-female music lovers Los Rulos Vinyl Club head out on a lysergic trip for their latest mixtape in your weekly dose of cumbia.

*This first album by **La Sonora Mazurén, Maratónico Sandunguero Vol. 1**, is literally a marathon of energy, an explosion of joy and a call to dance so much pandemic lockdown out. The marathon begins its journey in Bogotá, at Latino Power, where an exalted audience prepares to go through tropical-urban arrangements of some classics from the golden age of psychedelic cumbia. Just like the last single "Tiro al Blanco," this album promises to be an inter-selvatic experience: a dialogue between the chicha of the Amazon jungle and the rebellion of the Bogotá cement-jungle.*



La Sonora Mazurén Release Debut Album and Los Rulos Get Psychedelic in Latest Edition of Ungovernable Cumbia

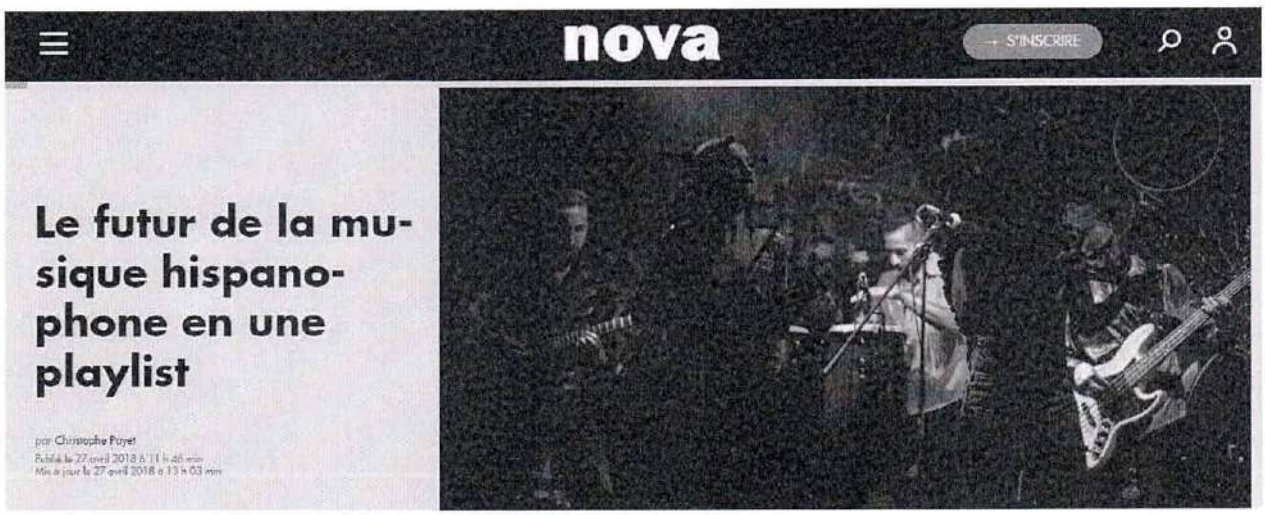
By Amanda H. Chartier Chamorro 22 July, 2020

Colombian powerhouse La Sonora Mazurén release their live-recorded debut album, and all-female music lovers Los Rulos Vinyl Club head out on a lysergic trip for their latest mixtape in your weekly dose of cumbia.

- **RADIO NOVA, France, April 27th, 2018**

https://www.nova.fr/news/la-futur-de-la-musique-hispanophone-en-une-playlist-19785-27-04-2018/

Chez Radio Gladys Palmera nous sommes magnétisés par les artistes qui sortent des sentiers battus, et plus encore, par ceux qui marchent dans les déserts âpres ne figurant même pas sur les cartes. Ces artistes-là, et surtout, le public qui décide de les suivre dans ce périple, savent qu'ils ne tomberont pas toujours sur la perle rare. Pourtant, chaque petite trouvaille sur leur chemin provoque une émotion particulière pour l'artiste et pour le public qui a décidé de sortir de sa zone de confort. Voici une sélection de nouveautés plus ou moins connues, réalisée par la rédaction de Radio Gladys Palmera. Musique nouvelle, différente, pas toujours évidente et absolument pas domestiquée: La Sonora Mazurén.



h982

Calle 98 No. 7A - 49 PBX (571) 7043837 Bogotá D.C., Colombia
www.netbangers.com

NETBANGERS SAS
NIT. 900.134.757-7

Con la presente certifico que **JUAN DAVID LACORAZZA GONZALEZ** identificado con cédula de ciudadanía No. 1.020.749.706 de Bogotá, Labora en esta compañía como **DIRECTOR DE AUDIO Y VIDEO** desde Abril de 2009 mediante contrato a término indefinido, devengando Tres Millones Cuatrocientos Mil Pesos ($3.400.000) mensuales.

Cualquier información adicional por favor contactarse al Tel.7043952 ó al correo lady@netbangers.com

Dada en Bogotá D.C. a solicitud del interesado a los Nueve (09) días del mes de Agosto del año dos mil veintitrés (2023).

Atentamente,

DANIEL ANDRES LACORAZZA G.
Representante Legal

986

5987

ALCALDÍA LOCAL LA CANDELARIA
Alcaldía Mayor de Bogotá D.C.

Inicio Quienes Somos Transparencia Mi Localidad Participa Atención al Ciudadano

Artista de La Candelaria: sé parte d Fiesta de Reyes Magos y Epifanía 2025



Si eres artista de la localidad, el Comité de Reyes Magos y Epifanía 2025 y la Alcaldía Local de La Candelaria te invitan a participar de esta convocatoria abierta, para que deslumbres, con tu talento, a quienes asistirán a una de las fiestas más tradicionales de Bogotá: la histórica Fiesta de Reyes Magos y Epifanía 2025 que llega a una nueva versión el próximo 4, 5 y 6 de enero.

Esta es una conmemoración tradicional (que se realiza desde 1914), en el Barrio Egipto, incluirá:
- **Actividades litúrgicas:** con misa y representaciones religiosas como el famoso 'Auto Sacramental' resaltarán el significado de los Reyes Magos en la tradición cristiana.
- **Desfiles culturales:** con carrozas decoradas, comparsas y bandas musicales que llenarán de vida las calles del barrio.
- **Muestra gastronómica:** los platos típicos que reflejarán la riqueza culinaria de la región.
- **Actividades recreativas:** espacios creados para niños y niñas, con juegos y talleres que promueven el aprendizaje y la diversión.
- **Presentación de artistas:** como cada año, en el 2025 se presentarán talentos musicales nacionales, distritales y por supuesto, locales.

¿Dónde, cuándo y a qué hora inscribirse?
- Parroquia Nuestra Señora de Egipto
- 17, 18 y 19 de diciembre del 2024
- 9:00 a.m., a 12:00 m.
- 2:00 p. m., a 5:00 p.m.

¿Qué debes llevar?
En un sobre incluye los siguientes documentos:

- Nombre de la agrupación o del artista.
- Dirección de contacto.
- Teléfono fijo y/o móvil.
- Correo electrónico.
- Reseña artística impresa que incluya historial y recursos audiovisuales (videos, fotografías en un CD o USB)
- Descripción de la propuesta artística (puedes usar videos, storyboards, catálogos, entre otros).
- Certificación de vínculo con la localidad (residencia, estudio o trabajo).

9962

- Incluir la propuesta en formato digital, accesible en cualquier dispositivo.

Además, ten en cuenta las siguientes restricciones de participación.

No podrán participar:

- Servidores públicos del Distrito relacionados con la propuesta.
- Personas con contrato de prestación de servicios vinculados al proceso.
- Personas con parentesco (primer grado de consanguinidad) con los miembros del jurado o equipo organizador.

Nota: la inhabilidad se extiende a todos los miembros de las agrupaciones y directivos de personas jurídicas. En caso de detectarse alguna incompatibilidad, el participante podrá ser retirado del proceso.

Criterios de selección

En la fase de audiciones, los artistas serán evaluados según los siguientes criterios:

Para artes musicales:
- Interpretación: 20%
- Afinación: 20%
- Ensamble: 20%
- Puesta en escena: 20%
- Arreglo instrumental/composición: 15%
- Otros: 5%

Para arte y danza:
- Coreografía: 30%
- Calidad interpretativa: 30%
- Relación música y danza: 20%
- Manejo de vestuario: 10%
- Elementos escénicos: 5%
- Otros: 5%

Importante: la proporción de artistas seleccionados será calculada para asegurar una representación equitativa y diversa de los grupos locales. Queremos que esta fiesta refleje la riqueza cultural y la identidad de La Candelaria y su gente.

¡Pronto compartiremos más información sobre el proceso de inscripción! Les invitamos a estar atentos y atentas para que puedan hacer parte de esta gran celebración.

6962

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
Portal Bogotá

ENTIDADES DE CONTROL
Procuraduría General de la Nación
Contraloría General de la República
Concejo de Bogotá

VÍNCULOS DE INTERÉS
Observatorio Ambiental de Bogotá
Observatorio Fiscal de Bogotá
Sistema Distrital de Quejas y Soluciones
Sinalef
Correo Institucional
Portal Web Amarilo

GOBIERNO EN LÍNEA
Presidencia de la República
Vive.gov
Gobierno en Línea

8182



https://web.whatsapp.com

6962


2:15
LTE 62
ALCALDIADELACANDELARIA
Publicaciones
10 Me gusta
alcaldiadelacandelaria Atención, amantes de los animales
La jornada de vacunación antirrábica inicialmente... más
24 de diciembre de 2024
alcaldiadelacandelaria y jalcandelaria
Pastor López · La Cumbia
CONVOCATORIA DE ARTISTAS
Reyes Magos
EPIFANÍA
2025
Conoce a los treinta (30) artistas locales seleccionados
que audicionarán el 28 de diciembre
en la Fundación Gilberto Alzate Avendaño.
LUZ Y TANYA
TRECH
ANGOLA HR
PSIQUE RAP AND GROVE STATION
PARRANDEROS SWING
LAURA VALDERRAMA VERGARA
CHACON 91
MEVAWANI
NAZARI SOUND
S.A. CLAN
SWEET TUMBAO
GRUPO VOCAL LEGATO
SONORA SENSACIONE
GRUPO ARIES SANTAFEREÑOS
URBAN FUEGO
YANDRO RIVERA
DELICE
KING OF THE STREET
STIF URBAN
NOENCY MOSQUERA
YALARE ORQUESTA
BATUCADA SKY CLIMB
LUCHO GARCIA
COLECTIVO SHALLO CASA FU
ANDY STYLA & ANDRES CASAS
AGRUPACION IDENTIDAD PACIFICA
LATIN BLOOD MUSIC
LA GRAN NOVA
ALTERNAL NOX
KLOUSE
Detalles de las audiciones
Fecha: Sábado, 28 de diciembre de 2024.
Lugar: Auditorio de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño.
Horarios: Los artistas recibirán su horario individual para audicionar.
CANDELARIA BOGOTÁ
Les gusta a estefania_cc23 y 26 más
alcaldiadelacandelaria La @alcaldiadelacandelaria y el Comité de Reyes Magos y Epifanía 2025, anuncian que después de un riguroso proceso de convocatoria, 30 propuestas... más
24 de diciembre de 2024

491
1/1


Franja
ConMemoria
Enrai Muelle

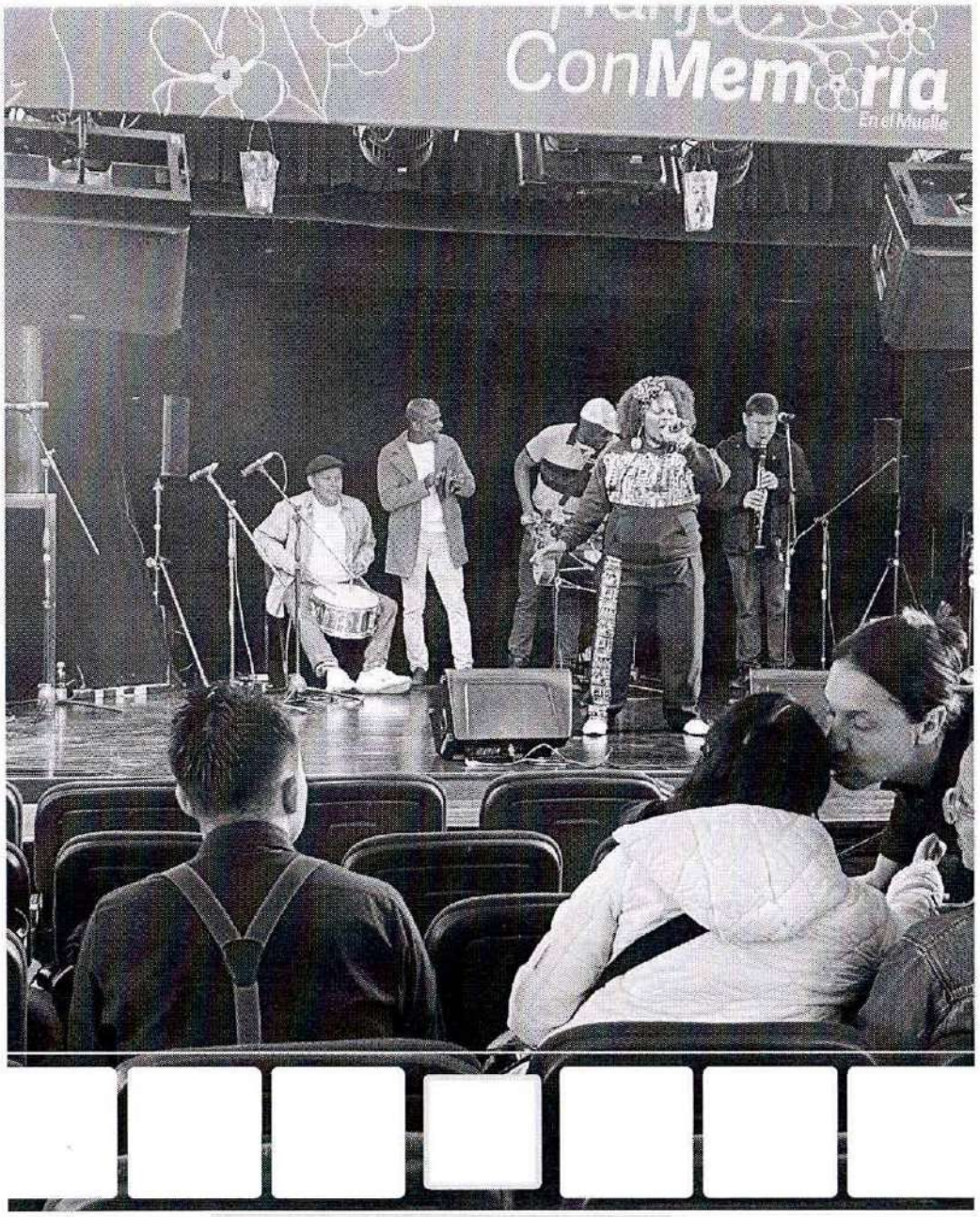

Franja
ConMemoria
En el Muelle

Hoy a la(s) 12:59 p. m.



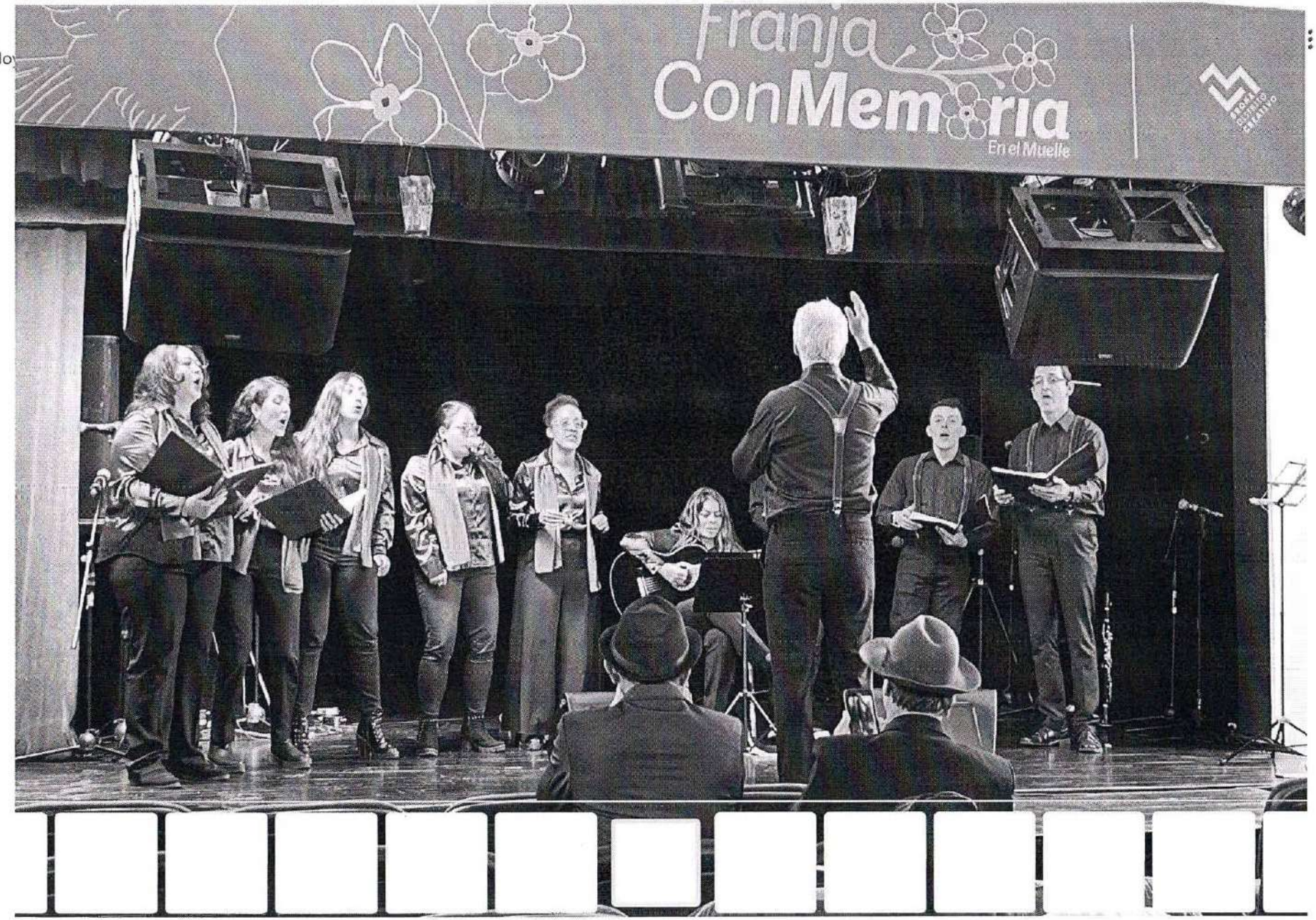
.

Hoy a la(s) 12:59 p. m.

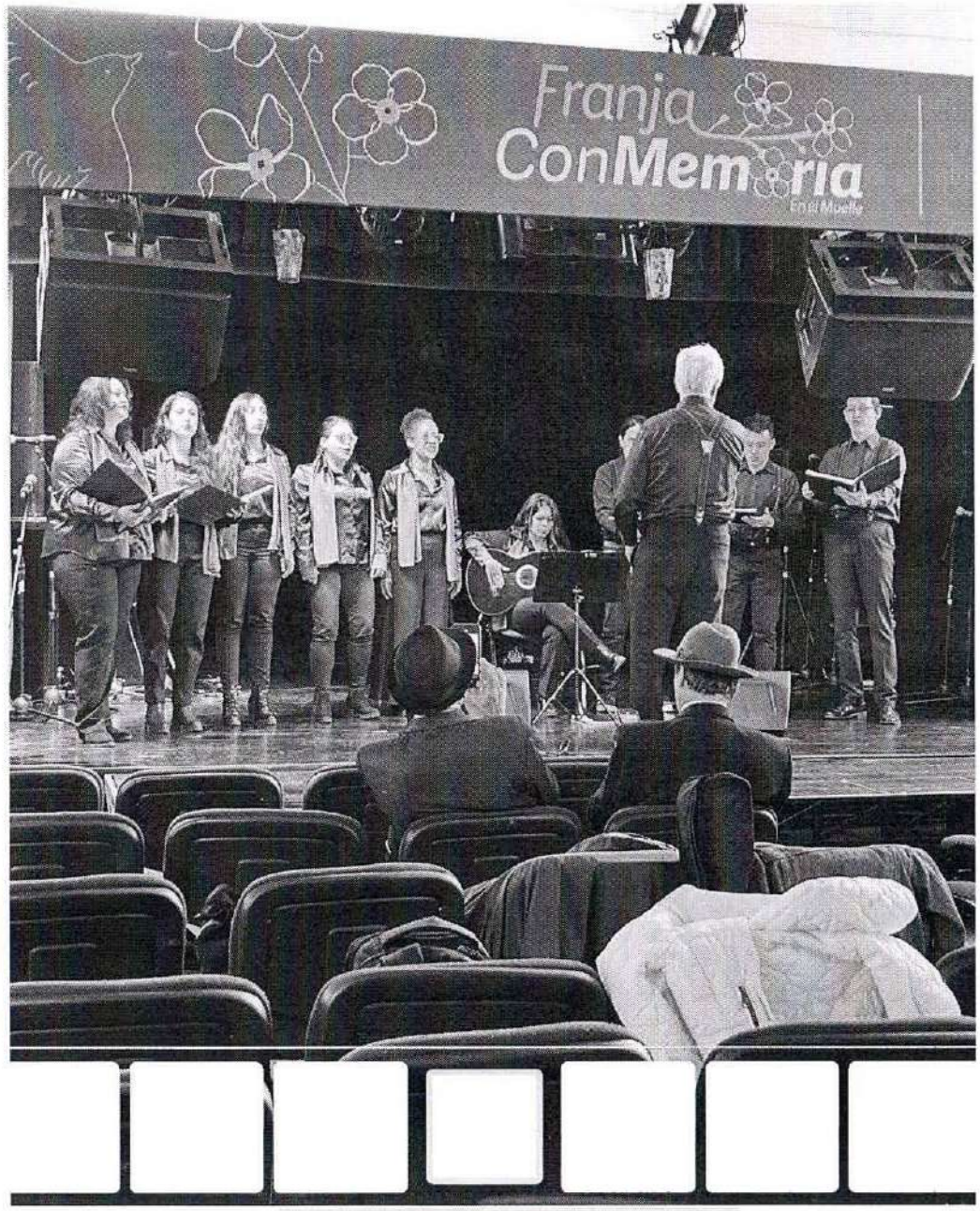


2993

Hoy



Hoy a la(s) 1:00 p. m.



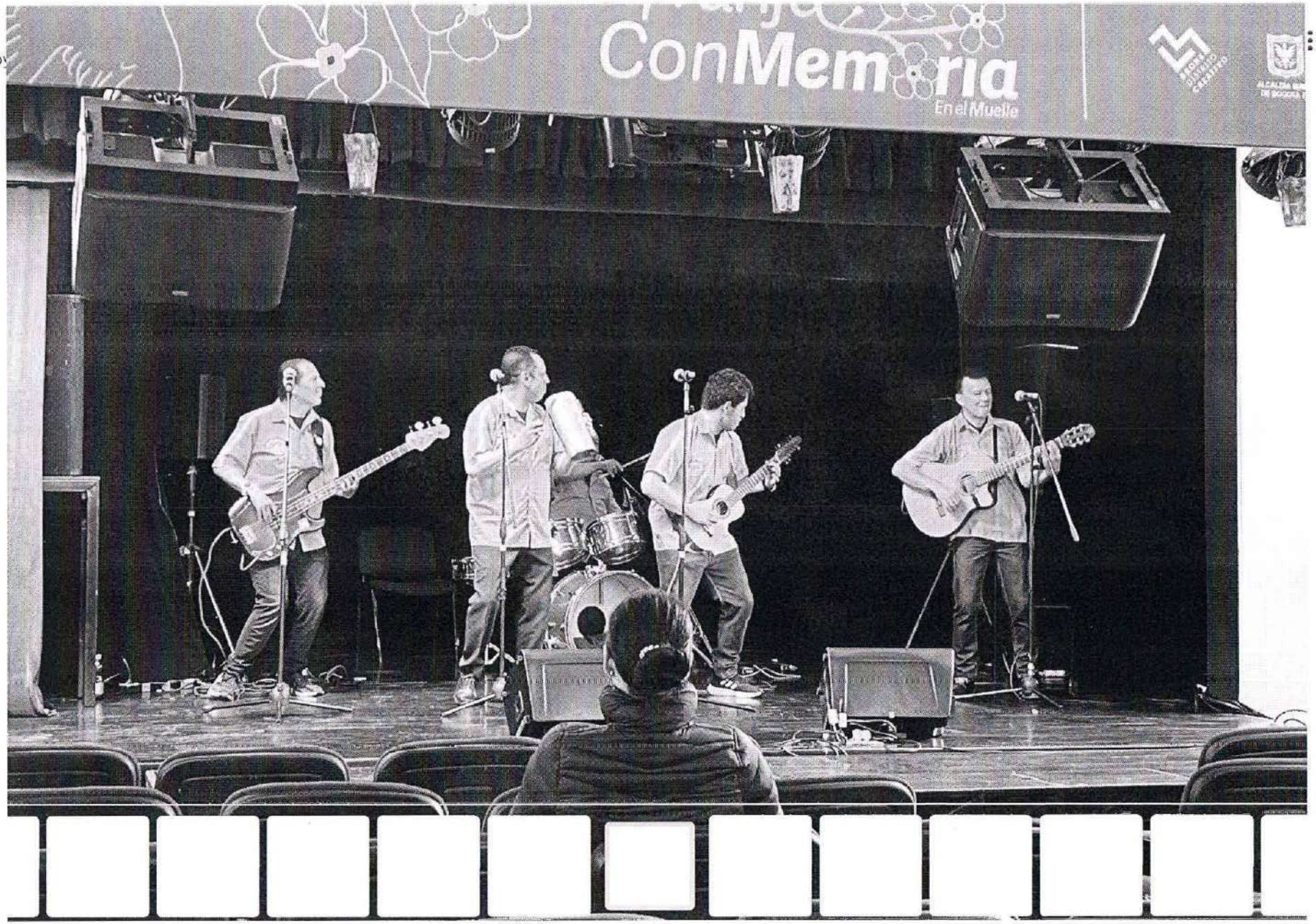
Hoy



Hoy a la(s) 1:00 p. m.

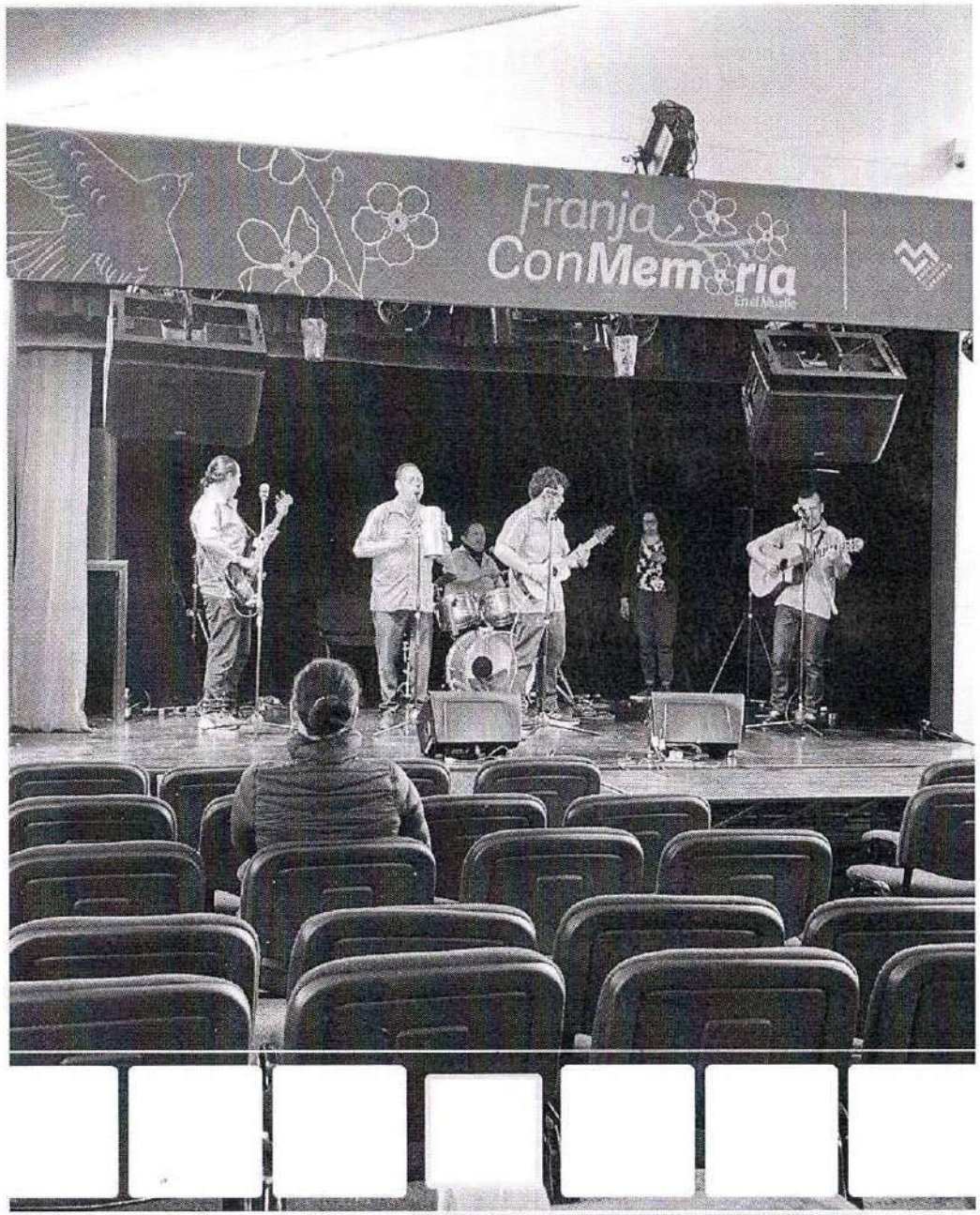


2000


ConMemoria
En el Muelle

.

Hoy a la(s) 1:00 p. m.



Hoy



2986



2981

.

Hoy a la(s) 1:00 p. m.



1982


Franja
ConMemoria
EnelMuelle
MALIBU

.

Hoy a la(s) 1:00 p. m.



1984

.

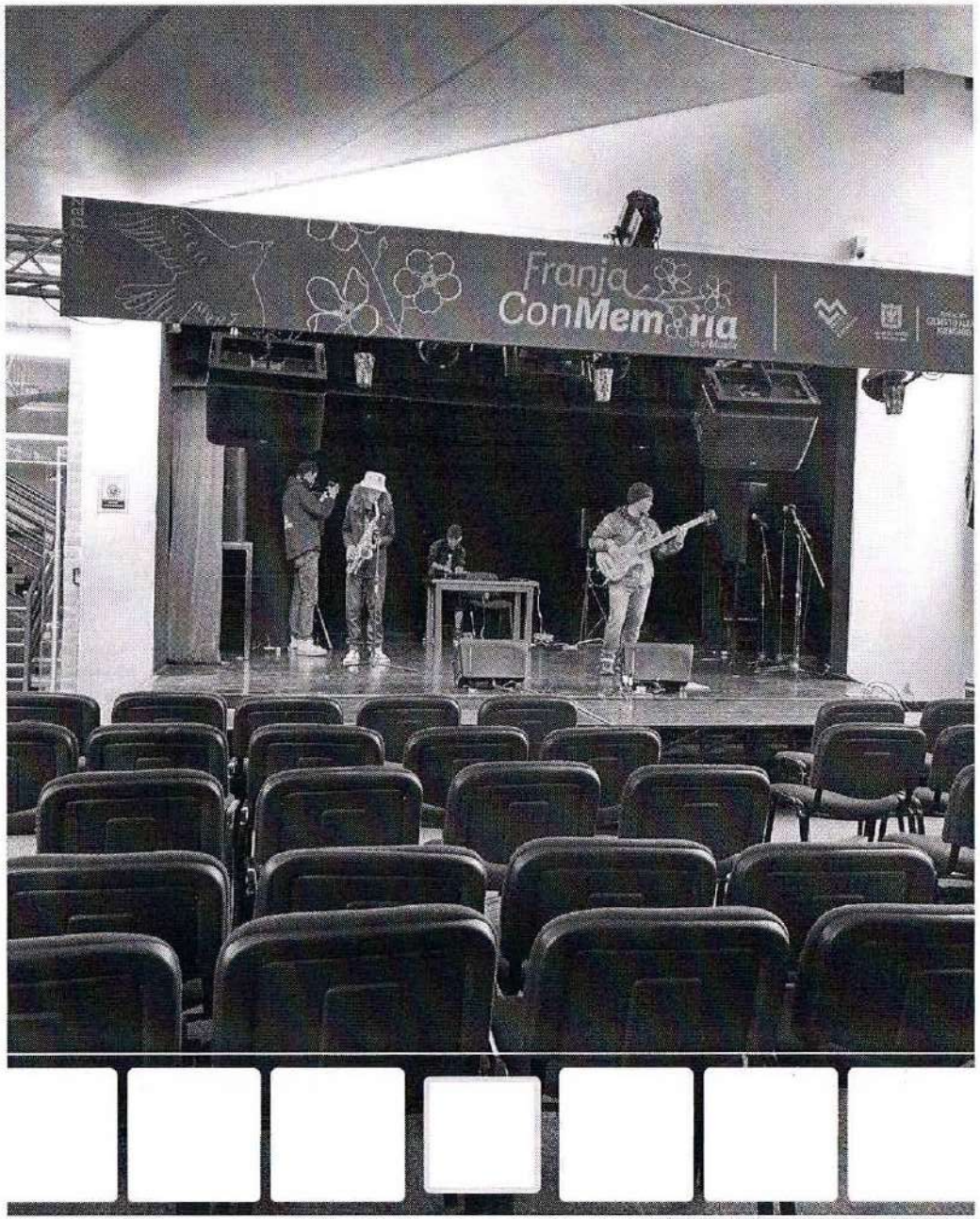
Hoy a la(s) 1:00 p. m.



2785

.

Hoy a la(s) 1:00 p. m.



2976

Hoy



.

Hoy a la(s) 1:00 p. m.



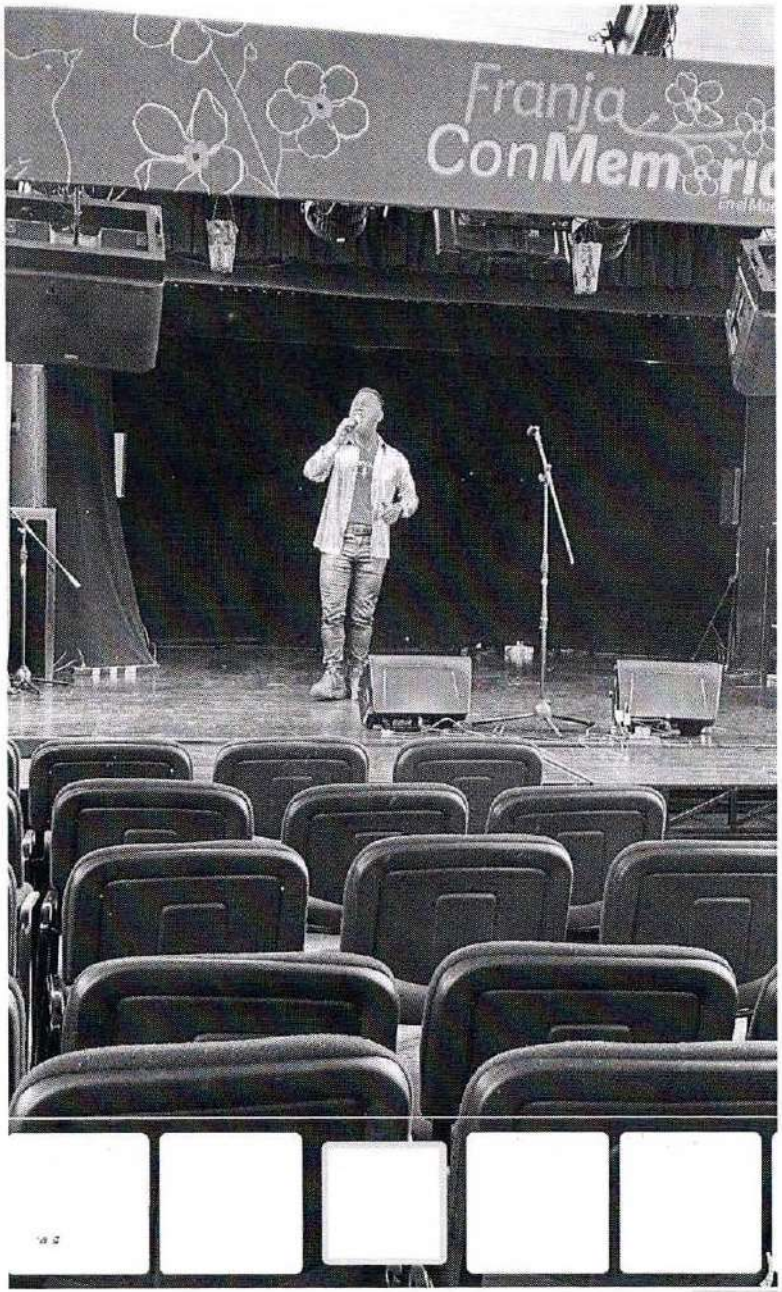
Hoy

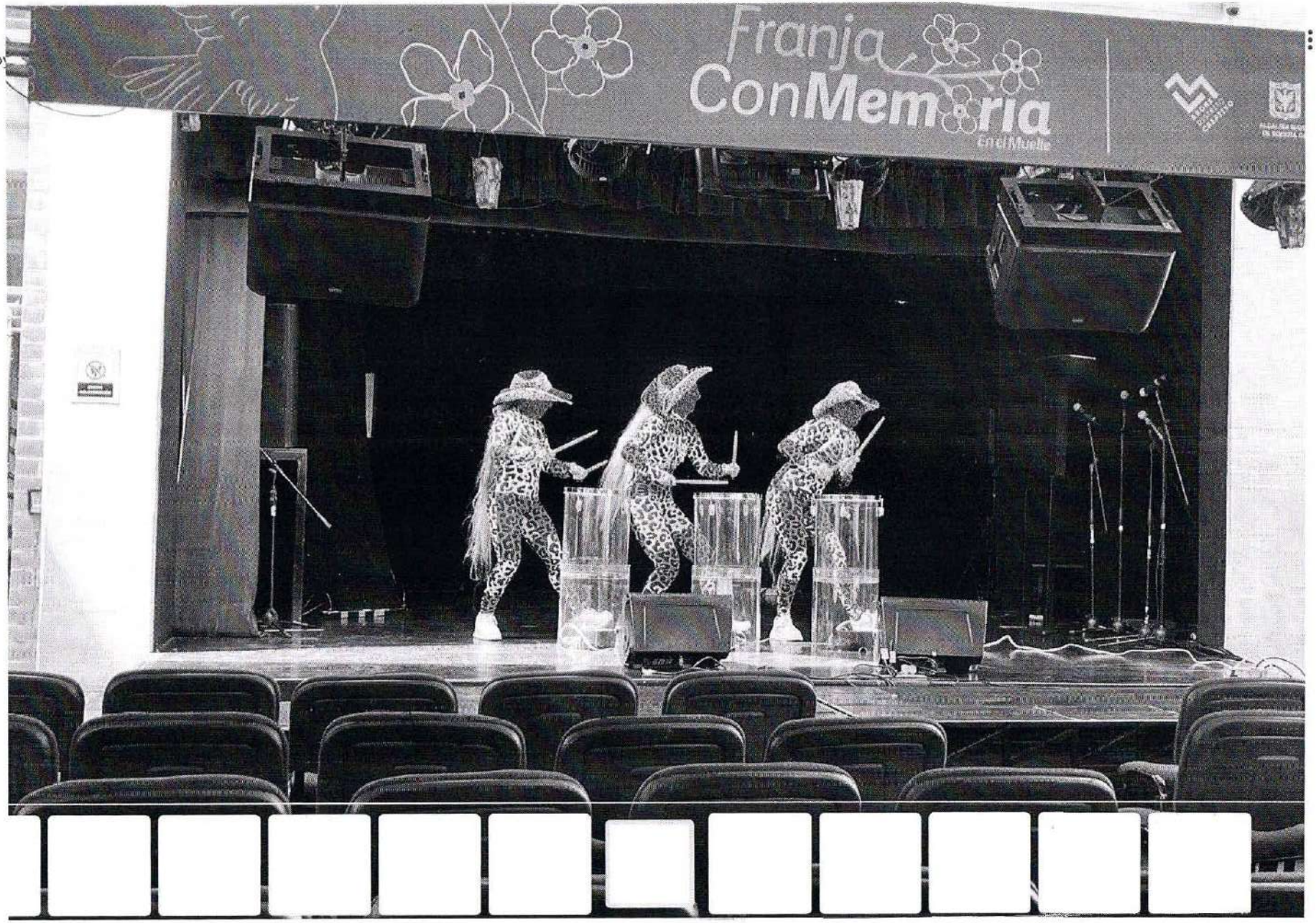


1969

.

Hoy a la(s) 1:00 p. m.




Franja
ConMemoria
En el Muelle

.

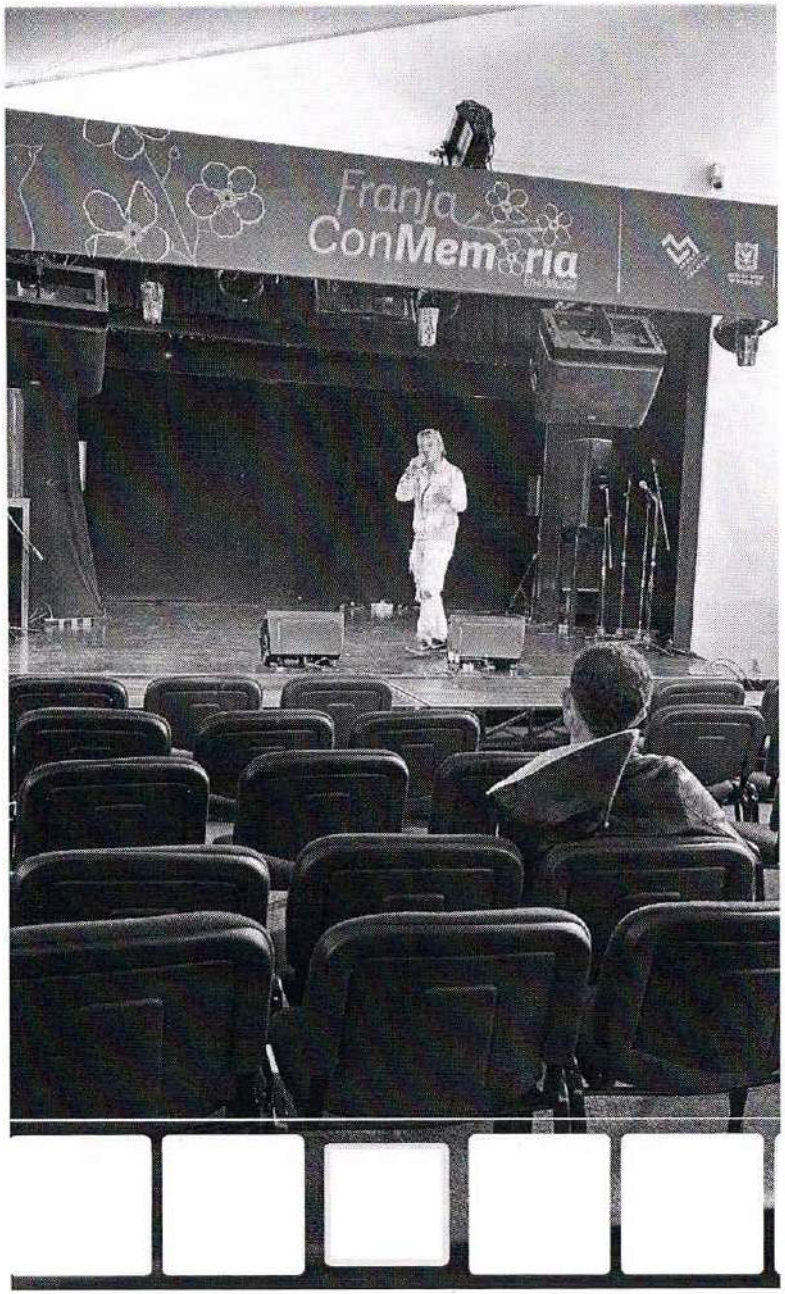
Hoy a la(s) 1:00 p. m.



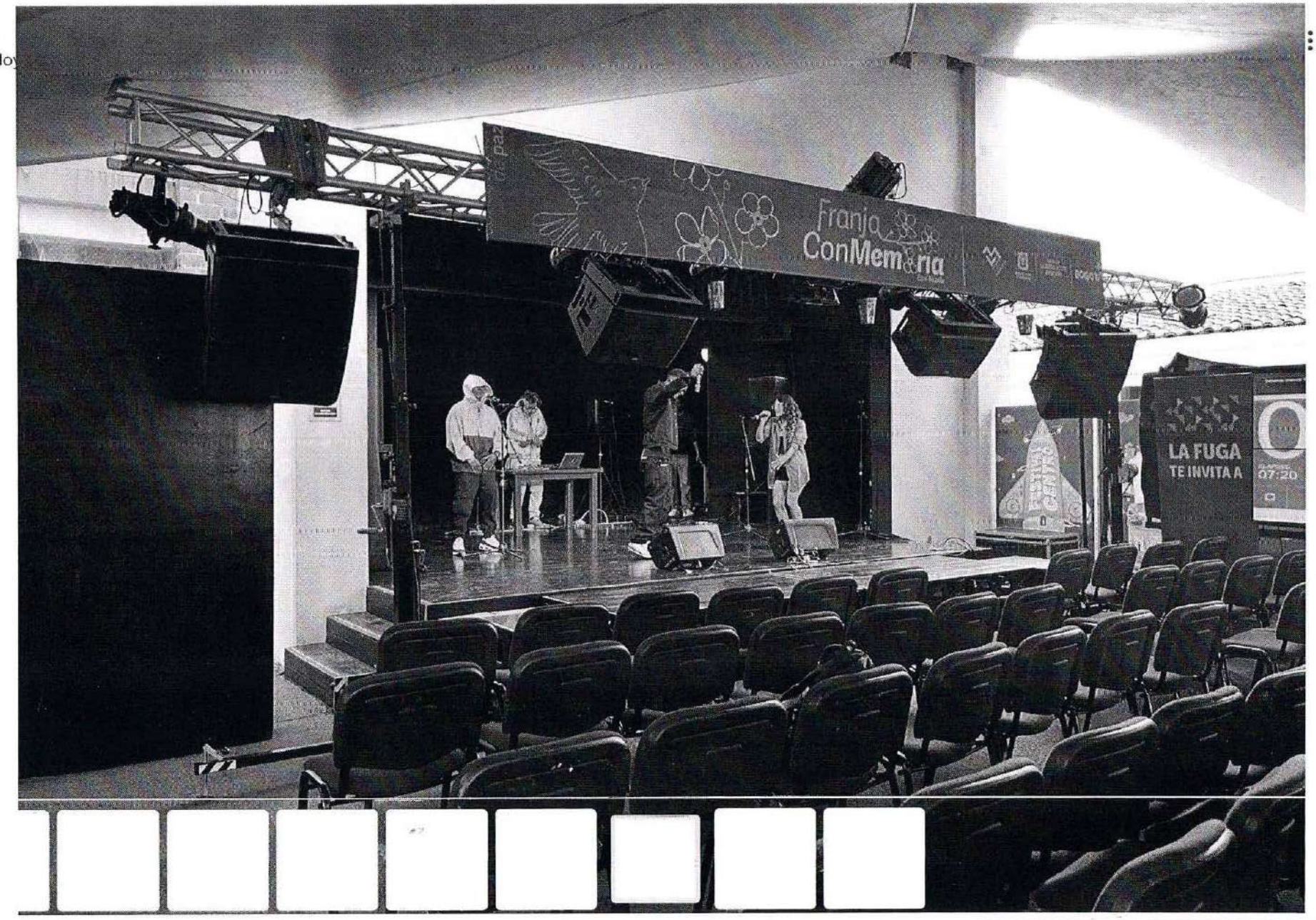
262

.

Hoy a la(s) 1:00 p. m.



Hoy



Hoy a la(s) 1:00 p. m.



.

Hoy a la(s) 1:00 p. m.



50/50

ALCALDÍA LOCAL DE LA CANDELARIA | BOGOTÁ

FORMATO DE EVALUACIÓN FESTIVAL REYES MAGOS Y EPIFANÍA

FECHA	NOMBRE	LOCALIDAD
28/12/2024	La Gran Nave	

Los jurados externos seleccionaran:

AGRUPACIONES ARTE Y DANZA.

CRITERIOS DE SELECCIÓN PARA ARTES Y DANZA:		PUNTAJE
Coreografía: 30%	Interpretacion 20%	10
Calidad Interpretativa 30%	Afinacion 20%	8
Relación música y danza 20%	Ensamble 20%	10
Manejo de vestuario 10%	Puesta en Escena 20%	18
Elementos escénicos 5%	Composicion 15%	5
Otros: 5 %		2
Observaciones		

de acuerdo con el número de artistas admitidos para la presentación, se calculará el porcentaje de artistas por género, garantizando que este porcentaje sea proporcional a la representación de los grupos locales inscritos. este enfoque busca asegurar una representación diversa y equilibrada en el evento.

50/50

ALCALDÍA LOCAL DE LA CANDELARIA | BOGOTÁ

FORMATO DE EVALUACIÓN FESTIVAL REYES MAGOS Y EPIFANÍA

FECHA	NOMBRE	LOCALIDAD
28/12/2024	Yandro Rivera	

Los jurados externos seleccionaran:

AGRUPACIONES ARTE Y DANZA.

CRITERIOS DE SELECCIÓN PARA ARTES Y DANZA:		PUNTAJE
Coreografía: 30%	Interpretación 20%	10
Calidad Interpretativa 30%	Afinación 20%	5
Relación música y danza 20%	Ensamble 20%	10
Manejo de vestuario 10%	Puesta en Escena 20%	18
Elementos escénicos 5%	Composición 15%	5
Otros: 5 %		
Observaciones		

de acuerdo con el número de artistas admitidos para la presentación, se calculará el porcentaje de artistas por género, garantizando que este porcentaje sea proporcional a la representación de los grupos locales inscritos. este enfoque busca asegurar una representación diversa y equilibrada en el evento.

50/50

ALCALDÍA LOCAL DE LA CANDELARIA | BOGOTÁ

FORMATO DE EVALUACIÓN FESTIVAL REYES MAGOS Y EPIFANÍA

FECHA	NOMBRE	LOCALIDAD
28/12/2024	Laura Valderrama	

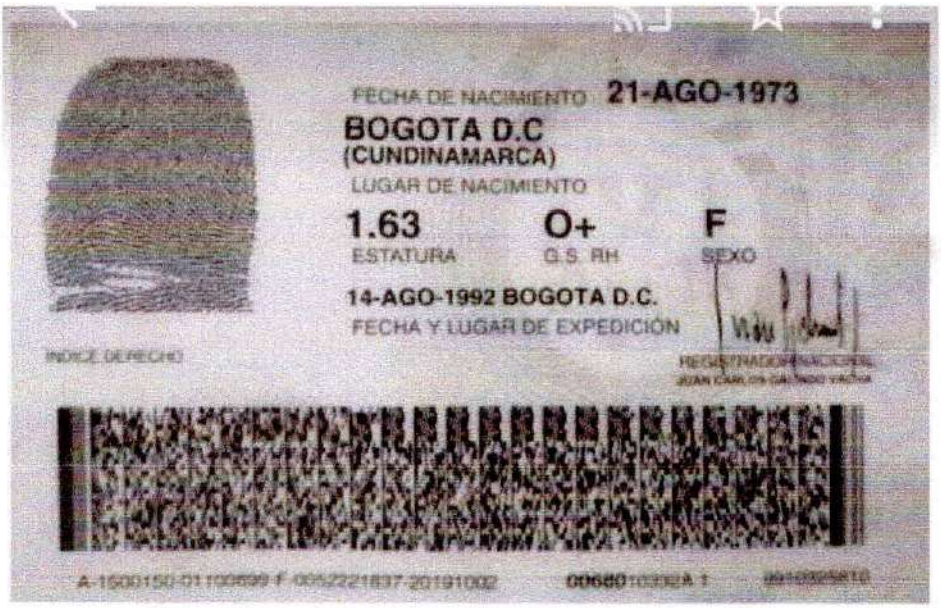
Los jurados externos seleccionaran:

AGRUPACIONES DE MÚSICA

CRITERIOS DE SELECCIÓN PARA ARTES MUSICALES:	PUNTAJE
Interpretación 20% (Tono de la voz)	18
Afinación 20% (Vocalización)	15
Ensamble 20% (Personaje) Expresión Corporal	15
Puesta en Escena 20% (Presentación Personal)	15
Arreglo instrumental o composición 15% (Guión)	5
Otros: 5 %	0
Observaciones	

de acuerdo con el número de artistas admitidos para la presentación, se calculará el porcentaje de artistas por género, garantizando que este porcentaje sea proporcional a la representación de los grupos locales inscritos. este enfoque busca asegurar una representación diversa y equilibrada en el evento.

18 Hoja 2



FECHA DE NACIMIENTO 21-AGO-1973

BOGOTA D.C
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.63 ESTATURA

O+ G.S. RH

F SEXO

14-AGO-1992 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICIÓN

INDICE DERECHO

REGISTRADOR NACIONAL
JUAN CARLOS GALINDO VACHA

A-1500150-01100699-F-0052221837-20191002 00660



REPÚBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACIÓN PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 52.221.837

VIDALES MELO

APELLIDOS

DEYANIRA

NOMBRES

Deyanira Vidales M