



PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO
FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Yopal, 31 de julio de 2024

Señora
MÓNICA LUCÍA MANCIPE RIVERA
SUPERVISORA CONTRATO No. CO1.PCCNTR.5756809 del 18 de enero de 2024
Coordinadora Académica.
Formación Profesional Integral- CAFEC.
Yopal.

Asunto: Informe mensual de ejecución
contractual mes de julio del año 2024

Referencia: No CO1.PCCNTR.5756809 del 18 de enero de 2024

ARTURO MORENO PEREZ, identificado con la cédula de ciudadanía No. 11383402 de Fusagasugá, en mi calidad de Contratista del SENA, en Formación Profesional Integral - CAFEC en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes de julio del 2024 objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: El valor total del presente contrato asciende a la suma de CUARENTA Y TRES MILLONES SETECIENTOS OCHENTA Y CINCO MIL 300 PESOS M/CTE. (\$43.785.300) incluido IVA de conformidad con el régimen tributario a que pertenezca el futuro contratista. Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera:
a). Un primer y último pago proporcional a la ejecución del mismo, que se cancelará en el mes correspondiente. b). Los demás pagos por valor de CUATRO MILLONES TRESCIENTOS SETENTA Y OCHO MIL QUINIENTOS TREINTA PESOS M/CTE. (\$4.378.530) MES, incluido IVA.

Plazo: Será hasta el día. 21 de noviembre de 2024



OBJETO:

85_9519_084 Prestar servicios personales de carácter temporal como instructor para orientar la formación profesional integral presencial que el Centro programe en su sede principal, subsedes o en los municipios del área de influencia, de acuerdo con los lineamientos estipulados por el Sena, para la red de conocimiento Cultura

Obligaciones Específicas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1.	Impartir 160 horas al mes, o proporcional a la ejecución del contrato (según fecha de inicio y finalización del contrato), según programación de Coordinación Académica, atendiendo la formación de aprendices en el área del programa, en las competencias, resultados de aprendizaje y actividades de los proyectos de formación programados dentro de los tiempos, que para cada acción se determine por el centro de formación.	Cumplí con la intensidad proporcional a la ejecución del contrato de 160 horas, en el mes de julio de 2024 según programación de Coordinación Académica, atendiendo la formación a las fichas 2998313 – del técnico en expresión para las artes escénicas y 3012390 – 3024148 de los programas complementarios	Portafolio del instructor Plataforma Sena sofia plus
2	La formación será de manera presencial y/o a través de medios	El seguimiento a etapa productiva se realizó de manera virtual y la formación presencial	Sofia Plus.



	digitales según lo requiera la programación asignada por la Coordinación Académica.		
3	Establecer la ruta de aprendizaje en Sofía Plus de acuerdo con la programación e intensidad horaria dada a conocer por Coordinación Académica.	Se establecieron las rutas de las fichas 2998313 – del técnico en expresión para las artes escénicas y 3012390 – 3024148 de programas complementarios	Sofía Plus.
4	Asociar aprendices en el aplicativo institucional dispuesto para ello.	Se asociaron aprendices a las fichas correspondientes - 2998313 – del técnico en expresión para las artes escénicas y 3012390 – 3024148 de programas complementarios	Sofía Plus.
5	Planear y ejecutar las actividades relacionadas en la guía de aprendizaje.	Planeé y ejecuté las actividades relacionadas con las guías de aprendizaje:	Plataforma Sena sofía plus
6	Cumplir con los productos asociados al proyecto en actividades de formación del programa asignado.	Cumplí con los productos asociados al proyecto:	Sena sofía plus y portafolio de instructor



7	Aplicar el modelo pedagógico establecido por el SENA y el Procedimiento de Ejecución de la Formación Profesional Integral, aplicando los formatos establecidos	Apliqué el modelo pedagógico establecido por el SENA al técnico en expresión para las artes escénicas ficha 2998313 –y 3012390 – 3024148 de programas complementarios	Portafolio del instructor Ficha 2675327 Yopal y 2998313 – 3012390 – 3024148
---	--	---	---



	por el SIGA y elaborar el portafolio del instructor.		
8	Mantener actualizado mes a mes el portafolio del instructor según modelo pedagógico establecido por el SENA y el Procedimiento de Ejecución de la Formación Profesional Integral.	Mantengo Actualizado mes a mes, el portafolio del instructor, según modelo pedagógico establecido por el SENA y el procedimiento de ejecución de la formación profesional integral.	I Portafolio del instructor Ficha 2675327 Yopal
9	Participar oportunamente en las reuniones de inducción y reintucción programadas para instructores.	Participé Y asistí oportunamente A las reuniones De inducción y reintucción programadas para instructores.	Asistencia a la reunión inducción para instructores
10	Fortalecer la inducción para los aprendices enfatizando en el reglamento del aprendiz, concretando la opción de etapa práctica para los aprendices para que una vez terminen la etapa lectiva ya tengan definida la opción de etapa productiva.	Se realizo la inducción del programa de formación técnico en expresión para las artes escénicas	I Portafolio del instructor Ficha 2675327 Yopal
11	Asistir a todas las reuniones que sean programadas para fijar y monitorear los lineamientos, cobertura y productos indicados, socializaciones y capacitaciones relacionadas con la	Asistí a todas las reuniones que fueron programadas para fijar y monitorear los lineamientos, cobertura y productos indicados, socializaciones y capacitaciones relacionadas con la	Reunión inducción para instructores y a las demás reuniones programadas listas de asistencias



	ejecución de la formación, participar y asistir a las sesiones programadas en los grupos de trabajo cuando el equipo de desarrollo curricular del área del programa asignado o la entidad así lo requiera entre otras citadas por el supervisor del contrato.	ejecución de la formación, participé y asistí a las sesiones programadas en los grupos de trabajo cuando el equipo de desarrollo curricular del área del programa asignado o la entidad así lo requiera entre otras citadas por el supervisor del contrato.	
12	Conocer a la suscripción del contrato y durante su ejecución, los lineamientos sobre programas, reglamento, guías y material pedagógico adoptado por el SENA para ejecutar el programa asignado con el fin de adoptarlo y así garantizar el buen desarrollo de los cursos.	Conozco lo relacionado a la suscripción del contrato y durante su ejecución, los lineamientos sobre programas, reglamento, guías y material pedagógico adoptado por el SENA para ejecutar el programa asignado con el fin de adoptarlo y así garantizar el buen desarrollo de los cursos.	Portafolio del instructor Ficha 2675327 Yopal y 2998313 3012390 – 3024148
13	Planear oportuna y adecuadamente la ejecución de la formación consultando todo el material de diseño y desarrollo curricular en especial el proyecto formativo con la Coordinación Académica y con el equipo de ejecución	Planeé oportuna y adecuadamente la ejecución de la formación consultando todo el material de diseño y desarrollo curricular en especial el proyecto formativo con la Coordinación y aplicando estrictamente el modelo pedagógico del SENA.	Plata forma Sena sofia plus Portafolio del instructor Ficha 2675327 Yopal



	para el programa de formación asignado ciñéndose a los procedimientos de ejecución de la formación, guías y demás documentos pertinentes y aplicando estrictamente el modelo pedagógico del SENA.		
14	Mantenerse al tanto de los procesos de actualización y formación que requiere para el cumplimiento de las obligaciones contractuales.	Me mantengo al tanto de los procesos de actualización y formación que requiere para el cumplimiento de las obligaciones contractuales.	Plataformas sí, contratista, Siga, Sofia Plus, SENA CAFEC
15	Usar las herramientas disponibles en el ambiente virtual de aprendizaje para fortalecer la formación y lograr el cumplimiento de los lineamientos, cobertura y productos indicados.	Uso de herramientas TIC disponibles y ambientes virtuales de aprendizaje para fortalecer la formación y lograr cumplimiento de los. Lineamientos, cobertura y productos indicados.	Aplicaciones: Telegram. Plataforma YouTube, videotutoriales,
16	Generar y ejecutar una estrategia que permitiera la permanencia de los aprendices durante el tiempo total del programa de formación y/o curso.	Género y ejecuto estrategias. Que permiten la permanencia de los aprendices durante el tiempo total del programa de formación y/o curso.	Portafolio del instructor Ficha 2675327 Yopal 2998313 – del técnico en expresión para las artes escénicas y 3012390 – 3024148 de programas complementarios
17	Realizar el seguimiento de cada aprendiz	Realizo el seguimiento de cada aprendiz	



	mediante la orientación y acompañamiento a las actividades de aprendizaje y reportar avances o dificultades de manera oportuna a la Coordinación Académica en los formatos y tiempos que se dispongan para ellos y teniendo en cuenta el reglamento del aprendiz.	mediante la orientación y acompañamiento a las actividades de aprendizaje y reportar avances o dificultades de manera oportuna a la Coordinación Académica en los formatos y tiempos que se dispongan para ellos y teniendo en cuenta el reglamento del aprendiz.	Portafolio del instructor Ficha 2675327 Yopal
18	Promover que los procesos comunicativos donde se da la capacitación sean asertivos.	Promuevo que los procesos comunicativos donde se da la capacitación sean asertivos.	Portafolio del instructor Ficha 2675327 Yopal y 2998313 – del técnico en expresión para las artes escénicas y 3012390 – 3024148 de programas complementarios
19	Manejar herramientas informáticas asociadas al área objeto de la formación.	Manejar herramientas informáticas asociadas al área objeto de la formación.	Virtuales escénicas, escenográficas, técnicas Portafolio del instructor Ficha 2675327 Yopal



20	Atender oportunamente los requerimientos que haga el supervisor del contrato y presentar los informes mensuales de la ejecución del contrato o los productos que se le requiera, además del informe mensual de actividades según la fase en que se encuentre la formación (planear, ejecutar y evaluar) durante el desarrollo del	Atiendo oportunamente los requerimientos que haga el supervisor del contrato y presento los informes mensuales de la ejecución del contrato o los productos que se le requiera, además del informe mensual de actividades según la fase en que se encuentre la formación (planear, ejecutar y evaluar) durante el desarrollo del proceso de aprendizaje y de las actividades en general	coordinacafe@sena.edu.co Sofia Plus sí contratista
----	---	---	--



	proceso de aprendizaje y de las actividades en general con sus respectivos anexos.	con sus respectivos anexos.	
21	Desarrollar o apoyar las actividades de investigación aplicada que el Centro Agroindustrial y Fortalecimiento Empresarial de Casanare inicie o esté desarrollando en el área del programa en acreditación asignada.	N./ A	N/A
22	Participar en Actividades de investigación y desarrollo tecnológico, ocupacional y social, que contribuya a la actualización y mejoramiento de la formación profesional integral y la formación para el trabajo del área del programa en acreditación asignada.	Durante este periodo no participe en las actividades de investigación	! N/A
23	Acatar los lineamientos y disposiciones institucionales en materia de política editoriales establecidos.	Acato los lineamientos y disposiciones institucionales en materia de política editorial establecidos.	Portafolio del instructor Ficha 2675327 Yopal
24	El contratista podrá prestar apoyo técnico a	Estoy dispuesto a prestar apoyo técnico a	!



	la supervisión de contratos, así mismo podrá colaborar con elementos técnicos en los estudios previos.	la supervisión de contratos, así mismo a colaborar con elementos técnicos en los estudios previos.	Portafolio del instructor Ficha 2675327 Yopal y 2998313 – del técnico en expresión para las artes escénicas y 3012390 – 3024148 de programas complementarios
25	El contratista podrá hacer parte de los comités evaluadores según designación del director o subdirector.	En este mes no se integraron comités evaluadores según designación del director o subdirector.	N/A
26	Programar actividades de enseñanza – Aprendizaje- Evaluación de conformidad con los módulos de formación y el calendario institucional y el manual de procedimientos para la ejecución de acciones de Formación Profesional.	Programe actividades de enseñanza – Aprendizaje- Evaluación de conformidad con los módulos de formación y el calendario institucional y el manual de procedimientos para la ejecución de acciones de Formación Profesional.	Portafolio del instructor Ficha 2675327 Yopal y 2998313 – del técnico en expresión para las artes escénicas y 3012390 – 3024148 de programas complementarios
27	Reportar en el Sistema institucional dispuesto para ello, en un máximo de tres días, todas las actividades que de acuerdo con los procesos que sean de su responsabilidad, garantizando la calidad de la información y su coherencia con el proceso formativo, tales como Registro de los juicios evaluativos,	Reportar en el Sistema institucional Sofia Plus, oportunamente, todas las actividades que de acuerdo con los procesos que son de mi responsabilidad, garantizando la calidad de la información y su coherencia con el proceso formativo,	Sofia Plus



	creación de rutas y asociación de aprendices, Registro de juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, comunicar al Coordinador Académico oportunamente anomalías, inconsistencias, novedades de aprendices, y hallazgos en el Registro de la información.		
28	Realizar el requerimiento oportuno de materiales de formación.	En el mes se hicieron requerimientos de materiales de formación.	Coordinación
29	Realizar seguimiento a las acciones de formación en etapa lectiva y productiva, teniendo en cuenta las directrices de la Coordinación de Formación, garantizar y gestionar la realización de las competencias, transversales de forma oportuna para las formaciones tituladas a su cargo.	Realizo el seguimiento a las acciones de formación en etapa lectiva y productiva, teniendo en cuenta las directrices de la Coordinación de Formación, garantizar y gestionar la realización de las competencias, transversales de forma oportuna para las formaciones tituladas a su cargo.	Seguimiento, y evaluación aprendices en proyecto productivo fase de etapa practica bitácora. Portafolio y Sena Sofia plus
30	Se deberá cumplir con la ejecución de 160 horas según mes según	Cumplí con la ejecución de 160 horas mes según programación, como	Sofia Plus



	programación, en caso de no cumplirse se pagará en forma proporcional a las horas ejecutadas de acuerdo con el honorario establecido como instructor de Formación Profesional Integral, para el caso de instructores contratados por horas, se pagará un máximo de 160 horas al mes ejecutadas.	instructor de Formación Profesional Integral.	
31	En el caso de apoyar formación para el programa de doble titulación, prestar acompañamiento técnico pedagógico en las instituciones educativas articuladas en la educación media técnica, aplicando el modelo pedagógico establecido por el SENA y el procedimiento de ejecución de la FPI, aplicando los formatos establecidos por SIGA y elaboración del portafolio del instructor, previa programación del Coordinador Académico	N/A	N/A



	en el área de influencia del Centro Agroindustrial y Fortalecimiento Empresarial de Casanare, para efectos de pagos se tendrá en cuenta el calendario académico institucional.		
32	Cumplir con los lineamientos de orientación del desempeño del instructor en ambientes virtuales de aprendizaje, los cuales se encuentran en validación a nivel nacional.	los lineamientos de orientación del desempeño del instructor en ambientes virtuales de aprendizaje, los cuales se encuentran en validación a nivel nacional.	Se encuentran en validación a nivel nacional.
33	Los instructores contratistas que se asignen con horas de dedicación a proyectos de investigación, innovación y desarrollo tecnológico, hasta un máximo de 80 horas mensuales (equivalente al 50 % del máximo), siempre y cuando le hayan sido aprobados proyectos para la vigencia, y en el plan de trabajo del grupo de investigación, el instructor registre	En este periodo no se asignaron horas de dedicación a proyectos de investigación, innovación y desarrollo tecnológico,	N/A



	productos concretos en fechas precisas, según las líneas programáticas de SENNOVA, y que correspondan con las exigencias de las condiciones de calidad, para los registros calificados de los programas de formación que están en ejecución y los programas de formación que tienen proyectados para la vigencia.		
34	Para los instructores asignados a programas de formación de educación superior, desarrollar actividades relacionadas con investigación, desarrollo tecnológico e innovación con su correspondiente registro en el CVLAC de los productos, los cuales deben cumplir con la tipología Colciencias.	no fui asignado a programas de formación de educación superior, ni a desarrollar actividades relacionadas con investigación, desarrollo tecnológico e innovación CVLAC	N/A
35	Obligación adicional para Instructores Virtuales. Para los instructores de formación virtual en todos los niveles,	N/A	N/A



	deberán cumplir con lo establecido en la Guía Orientación Formación ambientes virtuales de aprendizaje – GFPI-G-014 publicada en la plataforma Compromiso.		
36	Para los instructores asignados a seguimiento de etapa productiva, deberán realizar al mes seguimiento a mínimo 80 aprendices, llevará a cabo 1 visita de seguimiento por semana evidenciada en acta, desarrollará charlas de sensibilización destinada a los aprendices que inician etapa productiva; el instructor debe establecer horarios de atención presencial y virtual de acuerdo con los formatos asignados por coordinación académica. El seguimiento realizado por el instructor debe ser entregado trimestralmente a Coordinación	En este periodo se hizo seguimiento a la ficha: 2675327 del programa expresión para las artes escénicas y las fichas 3012262 – 3012389 – 3012390 del programa lengua corporal@teatral	plataforma Senasofia.



	Académica como evidencia del resultado de su asignación y del portafolio de evidencias de cada aprendiz.		
37	El contratista deberá presentar cuenta de cobro de manera mensual con los correspondientes soportes (pago de parafiscales, informe de actividades y planilla de pago), en la forma y condiciones establecidas en la forma de pago del contrato. El incumplimiento de esta obligación dará lugar a que se impongan multas al contratista, las cuales serán descontadas del pago a realizar de conformidad con lo dispuesto el parágrafo del artículo 17 de la Ley 1150 de 2007. La fórmula será la establecida en la cláusula de multas del presente negocio jurídico de acuerdo a la cláusula sexta del anexo del contrato.	Presente cuenta de cobro de manera mensual con los correspondientes soportes (pago de parafiscales, informe de actividades y planilla de pago), en la forma y condiciones establecidas en la forma de pago del contrato. Dando cumplimiento a la obligación contractual.	Coordinaccafec@sena.edu.co  "CUENTA DE COBRO JULIO_2024" Informe GF Y Informe GC



38	38) El contratista deberá informar, en un término no inferior a 15 días hábiles, sobre la inconveniencia, debidamente justificada y probada (caso fortuito o fuerza mayor), para continuar con la ejecución del contrato, de tal manera que el Centro de Formación, adelante las acciones necesarias para suplir esa necesidad, evitando la demora o reprogramación del proceso formativo. El incumplimiento de esta obligación dará lugar a que se impongan multas al contratista o se haga efectiva la cláusula penal, las cuales serán descontadas del pago a realizar. La fórmula será la establecida en la cláusula de multas del presente negocio jurídico de acuerdo a la cláusula sexta del anexo del contrato.	N/A	N/A
----	---	-----	-----

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.



Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL
1.				
2.				

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y Aportes en Nueva EPS (Planilla SOI), Planilla No. **4563197335** correspondiente al mes de JUNIO 2024 (Decreto Ley 2106 de 2019 – “Decreto Ley Anti-trámites”).

Evidencias en (3) folios

Cordialmente,

ARTURO MORENO PEREZ

Contratista

C.C. No. 11.383.402 de Fusagasugá

Recibí a satisfacción:

MÓNICA LUCÍA MANCIPE RIVERA

SUPERVISORA CONTRATO No. CO1.PCCNTR.5756809 del 18 de enero de 2024

Coordinadora Académica

Formación Profesional Integral- CAFEC.

EVIDENCIAS MES DE JULIO FICHA 2998313
TÉCNICO EN EXPRESIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS
TEMA INDUCCION



EVIDENCIAS MES DE JUNIO FICHA 3012390

PROGRAMA LENGUAJE CORPORAL
LA IMAGEN COMO LENGUAJE NO VERBAL



EVIDENCIAS MES DE JUNIO FICHA 3024148

PROGRAMA TECNICAS DE IMPROVISACION
la seguridad verbal y corporal en el escenario



TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: ARTURO MORENO PEREZ

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROINDUSTRIAL Y FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL DE CASANARE

FECHA INICIAL: 01/07/2024 00:00:00

FECHA FINAL: 31/07/2024 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 3012390 - LENGUAJE CORPORAL TEATRAL

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DISPONER EL CUERPO Y LA MENTE DE ACUERDO CON EL LENGUAJE ESCÉNICO.

IDENTIFICAR EL VALOR EXPRESIVO Y COMUNICATIVO DEL CUERPO DE ACUERDO CON EL MANEJO ESPACIAL.

INTERPRETAR LA OBRA EN EL ESPACIO ESCÉNICO DE ACUERDO CON LAS INSTRUCCIONES DEL DIRECTOR

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 17,90

FICHA DE APRENDIZAJE: 3024148 - TECNICAS PARA LA IMPROVISACION TEATRAL

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** EJECUTAR NUMEROS, ACTOS O CUADROS CIRCENSES DE ACUERDO CON LAS CARACTERISTICAS DEL ESPECTACULO SELECCIONADO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DESARROLLAR CAPACIDADES DE LA IMPROVISACIÓN EN ESCENA

REALIZAR UNA PUESTA EN ESCENA DE IMPROVISACIÓN, INTERACTUANDO CON EL PÚBLICO.

RECONOCER EL VALOR EXPRESIVO Y COMUNICATIVO DE NUESTRO CUERPO.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	59,80
--------------------------------------	--------------

FICHA 2998313 - EXPRESION PARA LAS ARTES ESCENICAS.

DE APRENDIZAJE:

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Montar dramaturgia de acuerdo con técnicas de actuación y proyecto escénico

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. RECONOCER LA HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS TENIENDO EN CUENTA REFERENTES CONCEPTUALES
02. ANALIZAR EL TEXTO DRAMÁTICO SEGÚN EL LENGUAJE VERBAL
03. INTERPRETAR EL TEXTO DRAMÁTICO SEGÚN EL LENGUAJE VERBAL
04. VERIFICAR EL DOMINIO DEL TEXTO DRAMÁTICO Y SU ESTRUCTURA TENIENDO EN CUENTA EL LENGUAJE ESCÉNICO

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Representar personajes de acuerdo con técnicas de expresión
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Resultado de Aprendizaje de la Inducción.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. APROPIAR LA DINÁMICA INSTITUCIONAL DEL SENA SEGÚN LA MISIÓN, OBJETIVOS Y FUNCIONES
02. ANALIZAR CARACTERÍSTICAS, COMPONENTES TÉCNICOS, TECNOLÓGICOS Y METODOLÓGICOS DEL SENA, EN EL MARCO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL.
03. INCORPORAR EN EL PROYECTO DE VIDA LOS PRINCIPIOS Y VALORES INSTITUCIONALES DE ACUERDO CON LOS FUNDAMENTOS DE LA FPI

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	100,00
-------------------------------	--------

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:	177,70
-------------------------------------	--------

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT's

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS
TOTAL TIEMPO EDT's:				0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

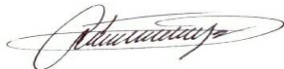
FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS
TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:			0,00

INSTRUCTOR: ARTURO MORENO PEREZ

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROINDUSTRIAL Y FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL DE CASANARE

		REPORTE DE HORAS MENSUALES																																									
REGIONAL		CASANARE					CENTRO					CENTRO AGROINDUSTRIAL Y FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL															MES: JULIO																
INSTRUCTOR:		ARTURO MORENO PEREZ															CC					11.383.402					TELEFONO:					3132753889											
N° FICHA DE CARACTERIZACION	NOMBRE PROGRAMA DE FORMACIÓN	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	FECHA		HORARIO DE CLASE (24 horas)																																				
					INICIO	FINALIZA	INICIO	FINALIZA	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M				
										1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	178		
2998313	EXPRESION PARA LAS ARTES ESCENICAS	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	01. APROPIAR LA DINÁMICA INSTITUCIONAL DEL SENA SEGÚN LA MISIÓN, OBJETIVOS Y FUNCIONES 02. ANALIZAR CARACTERÍSTICAS, IDENTIFICAR EL VALOR EXPRESIVO Y COMUNICATIVO DEL CUERPO DE ACUERDO CON EL	Identificar la misión, visión historia, misión, visión, estructura, objetivos y funciones de la entidad SENA	8/07/2024	31/07/2024	18.00	23.00									5	5	5	5	5	5			5	5	5	5	5		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	100
3012390	LENGUAJE CORPORAL TEATRAL	DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL	DESARROLLAR EL VALOR EXPRESIVO Y COMUNICATIVO DEL CUERPO DE ACUERDO CON EL	desarrollar las capacidades motrices y movimientos	1/07/2024	3/07/2024	6.00 am	12.00 m	6	6	6																															18	
3024148	TECNICAS PARA LA IMPROVISACION TEATRAL	NUMEROS, ACTOS O CUADROS CIRCENSES DE ACUERDO CON LAS CARACTERISTICAS	DESARROLLAR CAPACIDADES DE LA IMPROVISACIÓN EN ESCENA	realización de puestas escénicas utilizando la creatividad y la improvisación	8/07/2024	18/07/2024	6.00 am	12.00 m								6	6	6	6	6	6			6	6	6	6														60		
																																									0		
																																									0		
																																									0		
																																									0		
																																									0		
																																									0		
																																									0		
OBSERVACIONES:																																											

FIRMA INSTRUCTOR



FIRMA COORDINADOR ACADEMICO