DISTRITO DE SANTIAGO DE CALI – SECRETARIA DE CULTURA

PROYECTO: CONTRATO No. 4148.010.26.1.0905-2024

OBJETO: El Distrito Santiago de Cali – Secretaria de Cultura requiere contratar EL MANTENIMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA FÍSICA PATRIMONIAL PARA LA PROTECCIÓN DE LOS BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL DISTRITO DE SANTIAGO DE CALI, en el marco del proyecto BP-26002865 denominado "PROTECCIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA PATRIMONIAL DE CALI", del proyecto BP-26003841 denominado "CONSERVACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA PATRIMONIAL DE SANTIAGO DE CALI" y del proyecto BP-26002811 denominado "CONSERVACIÓN PATRIMONIAL DEL CENTRO CULTURAL DE CALI".

INFORME MENSUAL DE INTERVENTORIA No. 3

Periodo: Del 04 de noviembre al 01 de diciembre del 2024.

CONTRATANTE: SANTIAGO DE CALI DISTRITO ESPECIAL – SECRETARÍA DE CULTURA

CONTRATISTA: GENERAL SERVICIOS S&G S.A.S

INTERVENTORIA: ALEX FERNANDO BOTERO TAQUES.

Santiago de Cali, Diciembre 01 de 2024.

1. INTRODUCCION.

El Distrito de Santiago de Cali - Departamento de Valle del Cauca a través de la Secretaría de Cultura, adelantó el proceso de selección abreviada de menor cuantía No. 4148.010.32.1.0867-2024, el ordenador del gasto de la Secretaría de Cultura, adjudicó el proceso al oferente **GENERAL SERVICIOS S&G S.A.S** con NIT 901302556-8 y representado legalmente por **ARMANDO BARROS ARAGON**, identificado con cédula de ciudadanía No. 5.162.872, por un valor de DOSCIENTOS SESENTA Y UN MILLONES QUINIENTOS CUARENTA Y UN MIL QUINIENTOS NOVENTA Y DOS PESOS M/CTE (**$261.541.592)**, para lo cual, el día 28 de Agosto de 2024 se firmó y se aprobó en el secop II el respectivo contrato de obra pública No. 4148.010.26.1.0905-2024, celebrado entre el **DISTRITO DE SANTIAGO DE CALI - SECRETARÍA DE CULTURA** y el oferente **GENERAL SERVICIOS S&G S.A.S** y cuyo objeto corresponde a: El Distrito Santiago de Cali – Secretaria de Cultura requiere contratar EL MANTENIMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA FÍSICA PATRIMONIAL PARA LA PROTECCIÓN DE LOS BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL DISTRITO DE SANTIAGO DE CALI, en el marco del proyecto BP-26002865 denominado "PROTECCIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA PATRIMONIAL DE CALI", del proyecto BP-26003841 denominado "CONSERVACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA PATRIMONIAL DE SANTIAGO DE CALI" y del proyecto BP-26002811 denominado "CONSERVACIÓN PATRIMONIAL DEL CENTRO CULTURAL DE CALI"

De igual forma el Distrito de Santiago de Cali - Secretaría de Cultura, previo el cumplimiento del procedimiento establecido para el proceso de selección de invitación pública de mínima cuantía No. **4148.010.26.1.0913-2024**, aceptó la oferta presentada por el señor **ALEX FERNANDO BOTERO TAQUES** identificado con la cédula de ciudadanía No. 76.311.876, para lo cual el día 29 de Agosto de 2024 se firmó y aprobó en el secop II el respectivo contrato de consultoría **No. 4148.010.26.1.0903-2024** celebrado entre el **DISTRITO DE SANTIAGO DE CALI – SECRETARIA DE CULTURA** y el oferente **ALEX FERNANDO BOTERO TAQUES,** en consecuencia el valor destinado para la interventoría del contrato de obra en mención corresponde a Veintidós Millones Seis mil Trecientos sesenta Pesos (**$22.006.360,00)** y su objeto corresponde a: "El Distrito Santiago de Cali – secretaria de Cultura requiere contratar "INTERVENTORÍA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA, JURÍDICA Y CONTABLE PARA LAS OBRAS DE MANTENIMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA FÍSICA PATRIMONIAL PARA LA PROTECCIÓN DE LOS BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL DISTRITO DE SANTIAGO DE CALI", del proyecto BP 26002865 denominado "PROTECCIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA PATRIMONIAL DE CALI" y BP-26003841 denominado "CONSERVACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA PATRIMONIAL DE SANTIAGO DE CALI".

El presente informe de interventoría procurará anunciar todos los aspectos técnicos, administrativos, jurídicos y financieros relacionados con el desarrollo del contrato de obra y en general el estado, control y seguimiento de la obra, así como la gestión realizada acerca de las labores propias de Interventoría.

2. DESCRIPCION DEL PROYECTO.

2.1. Localización.

Se comprende realizar reparaciones locativas y manteamientos a la infraestructura para conservación de cuatro (4) bienes Patrimoniales y de interés cultural, los cuales son: TEATRO JORGE ISAACS, PARQUE LOMA DE CRUZ, BIBLIOTECA PATRIMONIAL CENTENARIO DE CALI y el Mantenimiento y adecuación a la INFRAESTRUCTURA CULTURAL DEL CENTRO CULTURAL DE CALI.

	TEATRO JORGE ISAACS Carrera 3 #12-28
	PARQUE ARTESANAL LOMA DE LA CRUZ Calle 5 entre carreras 14 y 16
	BIBLIOTECA PATRIMONIAL CENTENARIO DE CALI Cl. 4 Oe. # 1-16
	SECRETARIA DE CULTURA Carrera 5 # 6-05,

2.2. Consideraciones.

Los bienes patrimoniales y de interés cultural de Santiago de Cali, se encuentran en su mayoría ubicados en el casco del Centro urbano de la ciudad, algunos con más de 90 años construidos por lo que se debe procurar conservar su construcción y elementos que los componen.
Es por esto que la Secretaría de Cultura de Cali tiene como misión intervenir los bienes materiales de interés cultural, esto se aplica a los inmuebles que deben ser conservados íntegramente por su carácter singular y monumental y por razones histórico-artísticas y protegiendo todas sus características arquitectónicas. Las intervenciones a estos bienes patrimoniales están dirigidas a mantener los inmuebles en buenas condiciones de funcionamiento, higiene y estabilidad, detener y neutralizar el deterioro del mismo, bajo el criterio de preservar sus rasgos propios, sin afectar distribución interior, estructura, ni alterar en forma alguna las características tipológicas internas y externas como vanos, materiales, colores, ornamentación.
Por ello es vital e importante intervenir estos bienes de interés cultural para preservar en la memoria de todos los habitantes de Santiago de Cali y no causar un deterioro que a lo largo de los años la inversión para su recuperación sea mucho más costosa.
Cada año el área de Infraestructura de la Secretaría de Cultura realiza intervenciones a estos bienes de acuerdo a un listado de las necesidades más urgentes, para seguir prestando un buen servicio a la comunidad, actualmente se observan ya algunos signos de deterioro atribuibles al tiempo de existencia de las edificaciones y las inclemencias ambientales.

2.3. Características técnicas del proyecto.

El proyecto contempla realizar obras de infraestructura para cuatro (4) bienes Patrimoniales y de interés cultural, Las actividades generales más representativas para desarrollar en el contrato son las siguientes:

BIENES PATRIMONIALES Y DE INTERÉS CULTURAL	ACTIVIDADES GENERALES
TEATRO JORGE ISAACS	MANTENIMIENTO Y RECUPERACION DE PUERTAS Y VENTANAS DE MADERA EXISTENTE, PINTURA DE ACABADO SIMILAR AL EXISTENTE, CAMBIO DE PIEZAS DE MADERA DETERIORADAS, ACCESORIOS FALTANTES Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTO FUNCIONAMIENTO.

PARQUE ARTESANAL LOMA DE LA CRUZ	ALISTAMIENTO E IMPERMEABILIZACION DE CUBIERTA, PINTURA SOBRE MUROS INTERNOS Y EXTERNOS, DEMOLICIÓNES VARIAS, EXCAVACIONES, RESTITUCIÓN DE MURO NUEVO EN CONCRETO CICLÓPEO, SUMINISTRO E INSTALACION DE PUERTAS METALICAS, CONSTRUCCION DE ANDENES Y CANAL DE PISO PARA AGUAS LLUVIAS, MURO EN LADRILLO EN LOCAL Y CAMBIO DE TABLETAS DE GRES.
BIBLIOTECA PATRIMONIAL CENTENARIO DE CALI	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE PISO EN PORCELANATO, MANTENIMIENTO Y RECUPERACION DE PISO PATRIMONIAL DE GRES MULTICOLOR, PINTURA SOBRE MUROS INTERNOS Y EXTERNOS.
SECRETARIA DE CULTURA	MANTENIMIENTO Y RECUPERACION DE PISO DE MADERA EXISTENTE, INCLUYE PELAR, LIJAR, LIMPIEZA, INMUNIZACION, SELLADOR, BARNIZ, PINTURA DE ACABADO SIMILAR AL EXISTENTE Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTO FUNCIONAMIENTO.

3. INFORMACION GENERAL DEL CONTRATO DE OBRA.

Contrato No.: **4148.010.26.1.0905-2024**
Contratante: **DISTRITO SANTIAGO DE CALI - SECRETARÍA DE CULTURA.**
Contratista: **GENERAL SERVICIOS S&G S.A.S**
Objeto: El Distrito Santiago de Cali – Secretaria de Cultura requiere contratar EL MANTENIMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA FÍSICA PATRIMONIAL PARA LA PROTECCIÓN DE LOS BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL DISTRITO DE SANTIAGO DE CALI, en el marco del proyecto BP-26002865 denominado “PROTECCIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA PATRIMONIAL DE CALI”, del proyecto BP-26003841 denominado “CONSERVACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA PATRIMONIAL DE SANTIAGO DE CALI” y del proyecto BP-26002811 denominado “CONSERVACIÓN PATRIMONIAL DEL CENTRO CULTURAL DE CALI”.

Valor Contrato:	**Inicial: $ 261.541.592**		**Adicional: $ 0.00**
	Final: $ 258.912.934. Modificación No. 1		
Plazo Contractual:	**Inicial: 15 de Diciembre de 2024.**		**Ampliación:**
	Final: 15 de Diciembre de 2024.		
Fecha inicio:	**SEPT 13 de 2024**	**F. Suspensión:**	**-**
F. Reinicio:	**-**	**Fecha vencimiento:**	**Diciembre 15 de 2024**

Pólizas:	Cumplimiento No:	14-44-101218032-Anexo 0	Amparo, cumplimiento, pago de salarios y prestaciones sociales y calidad del servicio.
	Responsabilidad Civil No:	14-40-101067053-Anexo 0.	Amparo responsabilidad civil extracontractual.
El contrato tiene los amparos vigentes.			

4. Descripción resumida de las actividades generales ejecutadas hasta la fecha.

En general se han ejecutado hasta la fecha un acumulado de las siguientes obras o actividades:

BIENES PATRIMONIALES Y DE INTERÉS CULTURAL	ACTIVIDADES GENERALES EJECUTADAS HASTA LA FECHA
TEATRO JORGE ISAACS	• Se realizó visita de reconocimiento entre contratista e interventoría y verificación de cantidades a ejecutar. • Mantenimiento y recuperación parcial de puertas y ventanas de madera existentes, incluye desmontes, pelar, lijar, limpieza, inmunización, sellador, barniz, pintura de acabado similar al existente, cambio de piezas de madera deterioradas, accesorios faltantes y todo lo necesario para su correcto funcionamiento.
PARQUE ARTESANAL LOMA DE LA CRUZ	• Se realizó visita de reconocimiento entre contratista e interventoría y verificación de cantidades a ejecutar. • Alistamiento e impermeabilización de cubierta en último bloque de locales artesanales nivel inferior, construcción de muro de contención en concreto de h=1.0 mt para estabilizar talud de local artesanal nivel superior, demoliciones varias, excavaciones, rellenos con material de excavación, construcción de anden en concretó y canal de piso en el sector posterior del bloque de locales artesanales nivel inferior.
BIBLIOTECA PATRIMONIAL CENTENARIO DE CALI	• Se realizó visita de reconocimiento entre contratista e interventoría y verificación de cantidades a ejecutar. • Demolición de piso pvc, suministro e instalación de piso porcelanato en el sector cafebrería, resane y pintura de muros interiores y exteriores en fachadas. Mantenimiento y recuperación de piso patrimonial de gres multicolor, incluye cambio de fichas en mal estado por igual o similar a la existente, limpieza, pulida y brillada.
SECRETARIA DE CULTURA	• Se realizó visita de reconocimiento entre contratista e interventoría y verificación de cantidades a ejecutar. • Mantenimiento y recuperación del piso de madera existente en oficina Sub-Secretaría de artes, pasillo y sala de juntas, en el salón madera piso 3, en las oficinas de apoyo a la gestión piso 3 e igualmente en la oficina del Despacho de la Secretaría de Cultura Piso 3, sala de juntas y pasillos colindantes. Incluye pelar, lijar, inmunización, sellador, barniz y pintura similar al existente.

- Se realizó visitas de reconocimiento a los bienes de interés cultural por parte del contratista y la interventoría y se realiza la verificación de cantidades.
- En conjunto contratista e interventoría revisaron la documentación contractual, pliegos de condiciones, especificaciones técnicas, propuesta económica y contrato firmado.
- La interventoría realizó las respectivas visitas técnicas con el contratista y la supervisión, con el fin de aclarar las dudas e inquietudes técnicas.
- Mediante oficio se solicitó la documentación al contratista de acuerdo a las exigencias de la entidad, el contrato y los pliegos de condiciones.
- Se realiza la verificación y chequeo de cantidades a ejecutar en los sitios.
- Se realizó el balance presupuestal del contrato de acuerdo a las cantidades chequeadas y los bienes a intervenir**.**
- Se realiza registro fotográfico.

5. RESUMEN GENERAL DE EJECUCION E INVERSION.

Durante el presente periodo el contratista enfocó su ejecución en los 4 bienes de interés cultural, resumida en las siguientes actividades:

- En el Centro Cultural de Santiago de Cali se realizó el mantenimiento y recuperación del piso de madera existente en la oficina del Despacho de la Secretaría de Cultura Piso 3, sala de juntas y pasillos colindantes.
- En la biblioteca centenario se realizó demolición de piso pvc, suministro e instalación de piso porcelanato en el sector cafebrería, resane y pintura de muros interiores y exteriores en fachadas y mantenimiento y recuperación de piso patrimonial de gres multicolor.
- En la Loma de la Cruz se realizó alistamiento e impermeabilización de cubierta en último bloque de locales artesanales nivel inferior, construcción de muro de contención en concreto de h=1.0 mt para estabilizar talud de local artesanal nivel superior, demoliciones varias, excavaciones, rellenos con material de excavación, construcción de anden en concretó y canal de piso en el sector posterior del bloque de locales artesanales nivel inferior.
- En el teatro Jorge Isaacs se realizó mantenimiento y recuperación parcial de puertas y ventanas de madera existentes, incluye desmontes, pelar, lijar, limpieza, inmunización, sellador, barniz, pintura de acabado similar al existente, cambio de piezas de madera deterioradas, accesorios faltantes y todo lo necesario para su correcto funcionamiento.

Las actividades ejecutadas del presente periodo y las acumuladas hasta la fecha se anuncian en el siguiente cuadro:

CONDICIONES INICIALES				EJECUCION PRESENTE PERIODO		EJECUCION ACUMULADA	
No.	ACTIVIDADES DETALLADAS DEL PROYECTO	UND	VR. UNITARIO	CANT	VR. TOTAL	CANT	VALOR TOTAL
	REALIZAR INTERVENCIÓN PARA EL TEATRO JORGE ISAACS						
NP1	MANTENIMIENTO Y RECUPERACION DE PUERTAS Y VENTANAS DE MADERA EXISTENTE, INCLUYE DESMONTES, PELAR, LIJAR, LIMPIEZA, INMUNIZACION, SELLADOR, BARNIZ, PINTURA DE ACABADO SIMILAR AL EXISTENTE, CAMBIO DE PIEZAS DE MADERA DETERIORADAS, ACCESORIOS FALTANTES Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTO FUNCIONAMIENTO.	M2	152.814	81,53	$ 12.458.620	81,53	$ 12.458.620
NP2	ALQUILER DE ANDAMIOS TUBOLARES PARA INTERIORES, CERTIFICADOS PARA FACHADAS O COLGANTES	CPO/DIA	15.000	144,00	$ 2.160.000	144,00	$ 2.160.000
	REALIZAR INTERVENCION AL PARQUE ARTESANAL LOMA DE LA CRUZ						
9	ALISTAMIENTO DE CUBIERTA (INCLUYE PICADA, LIJADA Y DEJARLA LISTA PARA LA APLICACIÓN DE POLIURIA)	M2	7.245	93,83	$ 679.798	93,83	$ 679.798
10	IMPERMEABILIZACION POLIUERA PINTABLE TRANSITABLE	M2	259.792	93,83	$ 24.376.283	93,83	$ 24.376.283
17	DEMOLICIÓN Y RESTITUCIÓN DE MURO NUEVO EN CICLÓPEO EN PIEDRA PARA LA PROTECCIÓN DE MÓDULOS EXISTENTES, INCLUYE REFORZAMIENTO Y TODO LO QUE INCLUYA TODO LO SE REQUIERA PARA SU CONSTRUCCIÓN	M3	601.365	2,26	$ 1.359.085	2,26	$ 1.359.085
NP5	DEMOLICION DE MURO DE CONCRETO EXISTENTE	M3	262.000	0,39	$ 102.180	0,39	$ 102.180
NP6	EXCAVACION A MANO MATERIAL COMUN	M3	38.200	5,35	$ 204.370	5,35	$ 204.370
NP7	CONSTRUCCION DE ANDEN EN CONCRETO DE 3000 PSI E=12 CM	M2	81.000	10,72	$ 868.320	10,72	$ 868.320
NP8	CANAL CONCRETO PISO (25x15x8) CM, CONCRETO DE 3000 PSI, INCLUYE MALLA ELECTROSOLDADA.	ML	72.579	14,40	$ 1.045.138	14,40	$ 1.045.138
NP9	SIFON PVC DE 4", INCLUYE CONEXIÓN A CAJA Y REJILLA DE 4"	UND	90.563	1,00	$ 90.563	1,00	$ 90.563
NP10	RELLENO MANUAL CON MATERIAL DE EXCAVACION	M3	36.800	1,85	$ 68.080	1,85	$ 68.080
	REALIZAR INTERVENCIÓN PARA LA BIBLIOTECA PATRIMONIAL CENTENARIO						
18	DEMOL.PISO ENCHAPE-BALDOSA+MORTERO EN TERRAZA	M2	9.149	45,89	$ 419.848	45,89	$ 419.848
19	DEMOL. PISO EN PVC LAMINADO DE 17,8 X 121 CM INCLUYE LIMPIEZA POSTERIOR DE MORTERO EXISTENTE.	M2	10.535	45,89	$ 483.451	45,89	$ 483.451
20	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE PISO EN PORCELANATO CHARLESTÓN ARENA 24X120 INCLUYE INSTALACIÓN, MANO DE OBRA Y TODO LOS MATERIALES Y HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA SU CORRECTA INSTALACIÓN	M2	145.706	45,89	$ 6.686.448	45,89	$ 6.686.448
21	RESTAURACIÓN DE PISO PATRIMONIAL DE GRES MULTICOLOR INCLUYE CAMBIO DE FICHAS EN MAL ESTADO POR IGUAL O SIMILAR A LA EXISTENTE, FRAGUADO, PULIDA, BRILLADA Y TODOS LOS MATERIALES Y HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA SU CORRECTA RECUPERACIÓN	M2	78.128	454,34	$ 35.496.676	454,34	$ 35.496.676
NP18	PINTURA SOBRE MUROS INTERNOS COLOR BLANCO Y EXTERNOS COLOR CAFÉ VINILO TIPO 1 A 3 MANOS INCLUYE LIJADA Y RESANE, TODOS INSUMOS Y EQUIPOS NECESARIOS PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	19.925	884,39	$ 17.621.371	884,39	$ 17.621.371
	REALIZAR MANTENIMIENTO Y ADECUACION A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL						
22	DESMONTE DE PISO EN MADERA EN MAL ESTADO	M2	208.291	0,00	$ -	3,00	$ 624.873
23	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE PISO EN MADERA IGUAL AL EXISTENTE INCLUYE INMUNIZACIÓN, PINTURA DE ACABADO VITRIFICADO IGUAL AL EXISTENTE Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA INSTALACIÓN.	M2	112.892	0,00	$ -	3,00	$ 338.676
NP27	MANTENIMIENTO Y RECUPERACION DE PISO DE MADERA EXISTENTE, INCLUYE PELAR, LIJAR, LIMPIEZA, INMUNIZACION, SELLADOR, BARNIZ, PINTURA DE ACABADO SIMILAR AL EXISTENTE Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTO FUNCIONAMIENTO.	M2	67.003	88,97	$ 5.961.257	587,20	$ 39.344.162
	VALOR TOTAL COSTOS DIRECTOS				**$ 110.081.488**		**$ 144.427.942**
	ADMINISTRACION		**24,00%**		**$ 26.419.557**		**$ 34.662.706**
	UTILIDAD		**7,00%**		**$ 7.705.704**		**$ 10.109.956**
	IVA SOBRE UTILIDAD		**19,00%**				**$ -**
	VALOR TOTAL EJECUTADO ANTES DE IVA				**$ 144.206.749**		**$ 189.200.604**

6. AVANCE DE EJECUCIÓN FÍSICA ACUMULADA DEL CONTRATO. resumen:

VALOR FINAL DEL CONTRATO	**$ 258.912.934**
VALOR INVERSION EJECUTADA EN EL PERIODO	**$ 144.206.749**
VALOR INVERSION EJECUTADA ACUMULADA	**$ 189.200.604**
% DEL CONTRATO EJECUTADO EN EL PERIODO	**55,70%**
% DEL CONTRATO EJECUTADO ACUMULADO	**73,07%**

7. Actas de comité realizadas:

- Se realizó el comité técnico No. 4148.010.26.1.0905-2024-1, fecha 17 de Septiembre 2024, lugar SECRETARIA DE CULTURA CALI. El contratista envío como delegado encargado al residente de obra.
- Se realizó el comité técnico No. 4148.010.26.1.0905-2024-2, fecha 10 de Octubre 2024, lugar SECRETARIA DE CULTURA CALI. El contratista envío como delegado encargado al residente de obra.
- Se realizó el comité técnico No. 4148.010.26.1.0905-2024-3, fecha 18 de Octubre 2024, lugar SECRETARIA DE CULTURA CALI. El contratista envío como delegado encargado al residente de obra.
- Se realizó el comité técnico No. 4148.010.26.1.0905-2024-4, fecha 07 de noviembre 2024, lugar SECRETARIA DE CULTURA CALI. El contratista envío como delegado encargado al residente de obra.
- Se realizó el comité técnico No. 4148.010.26.1.0905-2024-4, fecha 22 de noviembre 2024, lugar SECRETARIA DE CULTURA CALI. El contratista envío como delegado encargado al residente de obra.

8. <u>Equipo del contratista de obra.</u> En resumen, se utilizó el siguiente equipo:

- Herramientas menor y dotación de seguridad Industrial

9. <u>Personal del contratista de obra.</u>

El contratista contó con el personal idóneo y equipo necesario para realizar las Actividades antes descritas.

10. <u>Información financiera de actas del contrato de obra.</u>

En el presente periodo si hubo ejecución de obra, pero hasta la fecha no se ha tramitado ningún acta parcial. En el siguiente cuadro se anuncia la ejecución realizada.

Mes/ Año	Costo Directo	AU	Valor Total	Valor Total Ejecutado Acumulado	Saldo Financiero del Contrato
13 al 30 de Septiembre de 2024	$ 2.759.854	$ 855.555	$ 3.615.409	$ 3.615.409	$ 255.297.525
01 de OCT al 03 de NOV de 2024	$ 31.586.600	$ 9.791.846	$ 41.378.446	$ 44.993.855	$ 213.919.079
04 de NOV al 01 de DIC de 2024	$ 110.081.488	$ 34.125.261	$ 144.206.749	$ 189.200.604	$ 69.712.330
TOTALES	**$ 144.427.942**	**$ 44.772.662**	**$ 189.200.604**	**$ 189.200.604**	**$ 69.712.330**

11. Estado general del tiempo.

En este periodo predominó el tiempo seco y lluvias moderadas.

12. Informe de Inversión y buen manejo del anticipo y/o pago anticipado.

Valor Anticipo y/o Pago anticipado (0%):	$ 0
Total Amortización anticipo en actas parciales:	$ 0
Saldo por amortizar del Anticipo:	$ 0
En el presente contrato no se canceló anticipo, por tal razón no habrá amortización de anticipo.	

13. Revisión y verificación de pago de aportes a la seguridad social y parafiscal del contratista de obra.

La empresa contratista por motivos de disponibilidad de personal calificado y obrero, solicitó aprobación de un subcontrato para la ejecución de mano de obra, en comité técnico No. 4148.010.26.1.0905-2024-2 el contratista entregó el respectivo contrato con la empresa HEALTHCARE NETWORK S.A.S con NIT. 900508464-0 para la ejecución de la mano de obra, la solicitud fue aprobada en el comité por la supervisión y la interventoría, ya que se debe cumplir con mano de obra calificada y disponer de personal obrero para cumplir con el objeto del contrato, por consiguiente, el personal obrero y las respectivas planillas de seguridad social están a nombre de la empresa HEALTHCARE NETWORK S.A.S.

14. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

- El contrato No. 4148.010.26.1.0905-2024, se encuentra en ejecución y su objeto corresponde a: El Distrito Santiago de Cali – Secretaría de Cultura requiere contratar EL MANTENIMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA FÍSICA PATRIMONIAL PARA LA PROTECCIÓN DE LOS BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL DISTRITO DE SANTIAGO DE CALI, en el marco del proyecto BP-26002865 denominado "PROTECCIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA PATRIMONIAL DE CALI", del proyecto BP-26003841 denominado "CONSERVACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA PATRIMONIAL DE SANTIAGO DE CALI" y del proyecto BP-26002811 denominado "CONSERVACIÓN PATRIMONIAL DEL CENTRO.
- El contratista firmó y legalizó el contrato de obra, entregó las respectivas pólizas exigidas y firmó acta de inicio. El contrato tiene las pólizas vigentes y está amparado.
- El presente periodo de ejecución comprende del 04 de noviembre al 01 de diciembre de 2024.
- Durante el presente periodo el contratista enfocó su ejecución en los 4 bienes de interés cultural, resumida en las siguientes actividades:
  - En el Centro Cultural de Santiago de Cali se realizó el mantenimiento y recuperación del piso de madera existente en la oficina del Despacho de la Secretaría de Cultura Piso 3, sala de juntas y pasillos colindantes.
  - En la biblioteca centenario se realizó demolición de piso pvc, suministro e instalación de piso porcelanato en el sector cafebrería, resane y pintura de muros interiores y exteriores en fachadas y mantenimiento y recuperación de piso patrimonial de gres multicolor.
  - En la Loma de la Cruz se realizó alistamiento e impermeabilización de cubierta en último bloque de locales artesanales nivel inferior, construcción de muro de contención en concreto de h=1.0 mt para estabilizar talud de local artesanal nivel superior, demoliciones varias, excavaciones, rellenos con material de excavación, construcción de anden en concretó y canal de piso en el sector posterior del bloque de locales artesanales nivel inferior.
  - En el teatro Jorge Isaacs se realizó mantenimiento y recuperación parcial de puertas y ventanas de madera existentes, incluye desmontes, pelar, lijar, limpieza, inmunización, sellador, barniz, pintura de acabado similar al existente, cambio de piezas de madera deterioradas, accesorios faltantes y todo lo necesario para su correcto funcionamiento.
- Se le informó al contratista mediante oficio que se deben cumplir las obligaciones contractuales generales y especificas anunciadas en los pliegos de condiciones y en el respectivo contrato de obra, las cuales contemplan aspectos jurídicos, administrativos, técnicos, ambientales, de seguridad industrial, salud ocupacional y salud en el trabajo.
- Se le informó al contratista mediante oficio los requerimientos de seguridad industrial, salud ocupacional y seguridad en el trabajo que deben cumplir en la ejecución del presente contrato, igualmente se le solicitó un personal idóneo para tal fin.
- El interventor le reiteró al contratista en comité o acta de reunión que si hay subcontratistas se debe informar antes a la entidad y a la interventoría y se debe enviar el contrato firmado para soportar las planillas de seguridad social del personal a cargo del subcontratista, igualmente se debe entregar las respectivas planillas pagadas.

- La empresa contratista por motivos de disponibilidad de personal calificado y obrero, solicitó aprobación de un subcontrato para la ejecución de mano de obra, en comité técnico No. 4148.010.26.1.0905-2024-2 el contratista entregó el respectivo contrato con la empresa HEALTHCARE NETWORK S.A.S con NIT. 900508464-0 para la ejecución de la mano de obra, la solicitud fue aprobada en el comité por la supervisión y la interventoría, ya que se debe cumplir con mano de obra calificada y disponer de personal obrero para cumplir con el objeto del contrato, por consiguiente, el personal obrero y las respectivas planillas de seguridad social están a nombre de la empresa HEALTHCARE NETWORK S.A.S.
- Se informa que desde el 21 de octubre hasta el 01 de Noviembre se realizó la COP 16, evento realizado en la ciudad de Cali, durante estas dos semanas no se pudo ejecutar obras ni intervenir los bienes de interes cultural Biblioteca Centenario, Loma de La Cruz y el teatro Jorge Issacc debido a la visita alta de turistas a estos bienes culturales, por tal razón no se permitió por los funcionarios encargados de estos bienes la intervención hasta que el evento finalizará.
- La interventoría reiteró al contratista de las obras, que para cumplir con el tiempo y las obras programadas debe generar varios frentes de trabajo.
- La interventoría informó en comité técnico o acta de reunión que jurídicamente no se pudo realizar la adición de recursos para la adecuación eléctrica en la biblioteca Centenario, prevista para mejorar la infraestructura eléctrica del lugar e independizar a futuro el consumo de energía en el sector de la cafebrería, por tal razón la interventoría revisó el balance presupuestal, se balanceo las mayores y menores cantidades a ejecutar y se incluyó en el balance esta adecuación eléctrica en la biblioteca Centenario como obras complementarias y/o ítems no previstos.
- El contratista en este periodo trabajó en los 4 bines de interés cultural, en el teatro Jorge Isaacs, en el parque artesanal Loma de la Cruz, en la biblioteca centenario y en el Centro Cultural de Cali, realizando un avance de ejecución bastante considerable.
- Se evidenció por parte de la entidad y la interventoría que en la presentación de la propuesta económica, el contratista oferto con IVA sobre la utilidad, de acuerdo al artículo 100 de la ley 21 de 1992: “Los contratos de Obras Públicas que celebren las personas naturales o jurídicas con las Entidades Territoriales y/o Entidades Descentralizadas del Orden Departamental y Municipal estarán excluidos del IVA. Por lo anterior se hizo necesario ajustar el valor del contrato de obra por la suma de $258.912.934, excluyendo así los $2.628.658 de IVA del valor total. De acuerdo a lo anterior se realizó Modificación No. 1 al contrato de obra, en donde se modificó la cláusula tercera del contrato, excluyendo el valor del IVA del contrato y fijando el valor final de contrato por la suma de $258.912.934.
- Se realizó la verificación de cantidades en cada sitio a intervenir y el balance presupuestal de obra con su respectiva memoria de cantidades.
- La interventoría presentó en comité técnico el balance presupuestal de obra, la supervisión aprobó el balance con sus respectivas modificaciones en mayores y menores cantidades a ejecutar y la inclusión de ítems no previstos y obras complementarias.
- El contratista contó con el personal idóneo y equipo necesario para ejecutar las obras de mantenimiento y recuperación en cada bien de interés cultural.

- En el periodo de análisis predomino el tiempo seco y lluvias moderadas.
- La inversión ejecutada en el presente periodo y acumulada corresponde a lo siguiente:

VALOR FINAL DEL CONTRATO	**$ 258.912.934**
VALOR INVERSION EJECUTADA EN EL PERIODO	**$ 144.206.749**
VALOR INVERSION EJECUTADA ACUMULADA	**$ 189.200.604**
% DEL CONTRATO EJECUTADO EN EL PERIODO	**55,70%**
% DEL CONTRATO EJECUTADO ACUMULADO	**73,07%**

- A la fecha la ejecución acumulada corresponde al **73,07%** y las obras están en ejecución.



ING. ALEX FERNANDO BOTERO TAQUES
INTERVENTOR DE LA OBRA

15. REGISTRO FOTOGRAFICO.

PARQUE ARTESANAL LOMA DE LA CRUZ.




Alistamiento e impermeabillización de cubierta en último bloque de locales artesanales nivel inferior.




Alistamiento e impermeabillización de cubierta en último bloque de locales artesanales nivel inferior.

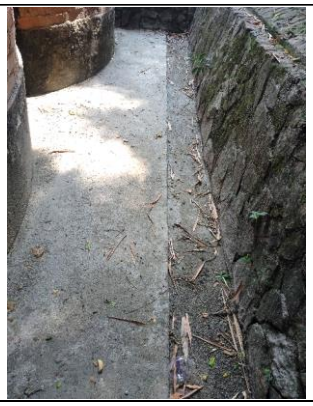



Alistamiento e impermeabillización de cubierta en último bloque de locales artesanales nivel inferior.

PARQUE ARTESANAL LOMA DE LA CRUZ.




Construcción de anden en concretro en el sector posterior del bloque de locales artesanales nivel inferior.


Construcción de anden en concreto y canal de piso en el sector posterior del bloque de locales artesanales nivel inferior.

Construcción de muro de contención en concreto de h=1.0 mt para estabilizar talud de local artesanal nivel superior



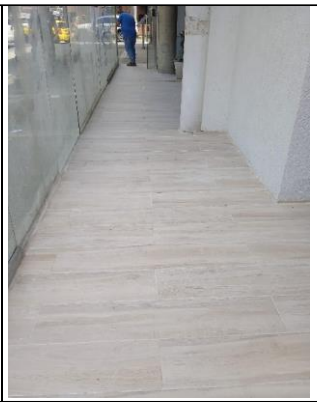


Construcción de muro de contención en concreto de h=1.0 mt para estabilizar talud de local artesanal nivel superior

BIBLIOTECA CENTENARIO.




Suministro e instalación de piso porcelanato en el sector cafebrería

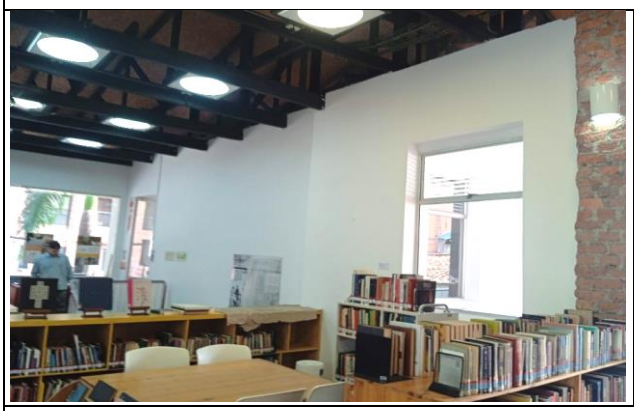




Suministro e instalación de piso porcelanato en el sector cafebrería

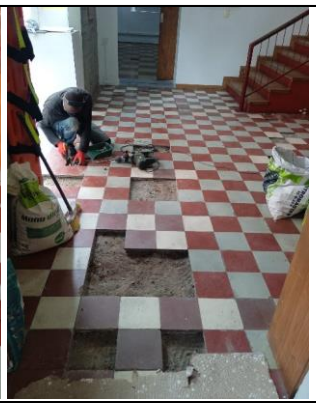



Suministro e instalación de piso porcelanato en el sector cafebrería

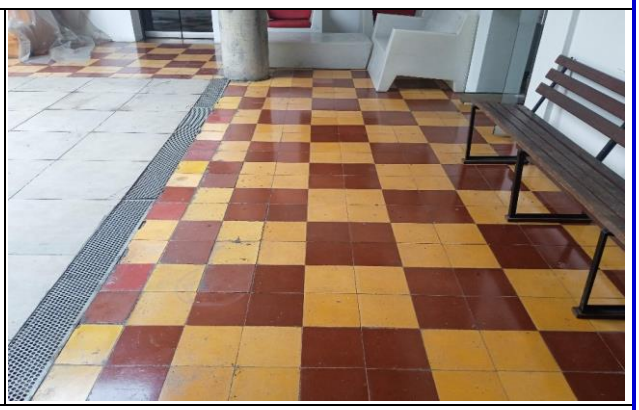
BIBLIOTECA CENTENARIO.

<table>
<tr><td>
</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Resane y Pintura de muros interiores</td><td>Resane y Pintura de muros exteriores - Fachadas</td></tr>
<tr><td>
</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="3">Resane y Pintura de muros interiores</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="3">Resane y Pintura de muros interiores</td></tr>
</table>

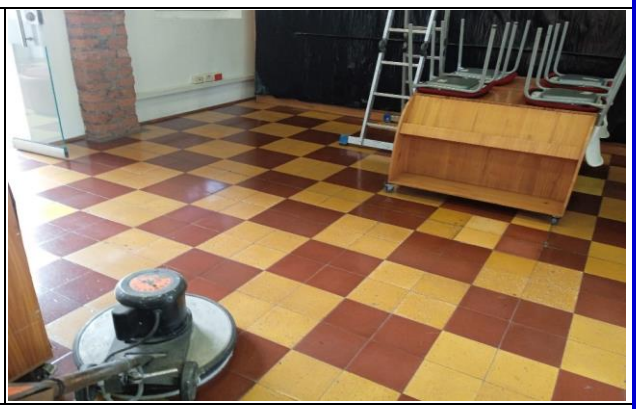
BIBLIOTECA CENTENARIO.


Mantenimiento y recuperación de piso patrimonial de gres multicolor, incluye cambio de fichas en mal estado por igual o similar a la existente, limpieza, pulida y brillada.

Mantenimiento y recuperación de piso patrimonial de gres multicolor, incluye cambio de fichas en mal estado por igual o similar a la existente, limpieza, pulida y brillada.

Mantenimiento y recuperación de piso patrimonial de gres multicolor, incluye cambio de fichas en mal estado por igual o similar a la existente, limpieza, pulida y brillada.

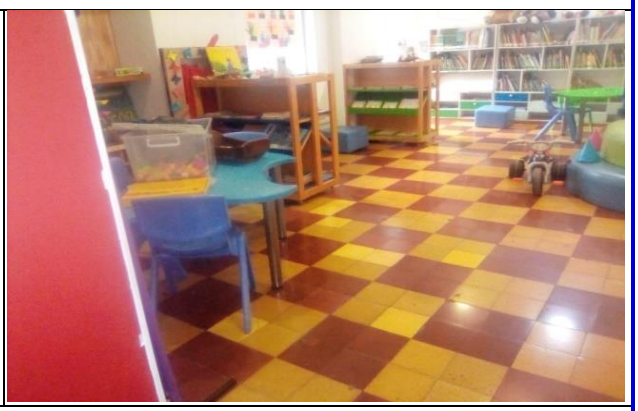
BIBLIOTECA CENTENARIO.




Mantenimiento y recuperación de piso patrimonial de gres multicolor, incluye cambio de fichas en mal estado por igual o similar a la existente, limpieza, pulida y brillada.

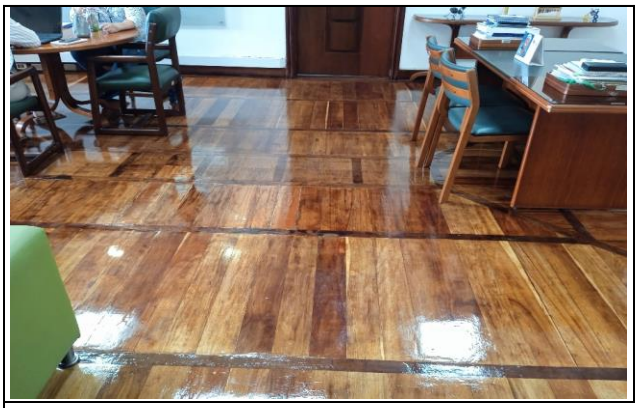



Mantenimiento y recuperación de piso patrimonial de gres multicolor, incluye cambio de fichas en mal estado por igual o similar a la existente, limpieza, pulida y brillada.

Mantenimiento y recuperación de piso patrimonial de gres multicolor, incluye cambio de fichas en mal estado por igual o similar a la existente, limpieza, pulida y brillada.

CENTRO CULTURAL DE CALI

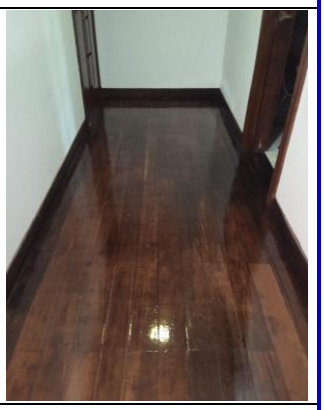



Mantenimiento y recuperación del piso de madera existente en la oficina del Despacho de la Secretaría de Cultura Piso 3, sala de juntas y pasillos colindantes. Incluye pelar, lijar, inmunización, sellador, barniz y pintura similar al existente.




Mantenimiento y recuperación del piso de madera existente en la oficina del Despacho de la Secretaría de Cultura Piso 3, sala de juntas y pasillos colindantes. Incluye pelar, lijar, inmunización, sellador, barniz y pintura similar al existente.





Mantenimiento y recuperación del piso de madera existente en la oficina del Despacho de la Secretaría de Cultura Piso 3, sala de juntas y pasillos colindantes. Incluye pelar, lijar, inmunización, sellador, barniz y pintura similar al existente.

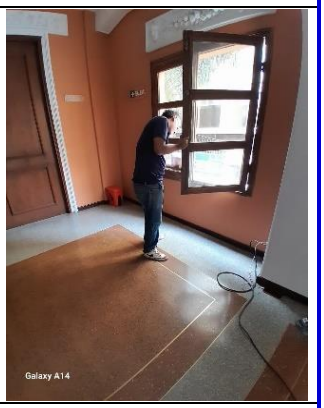
TEATRO JORGE ISAACS






Mantenimiento y recuperacion parcial de puertas y ventanas de madera existentes, incluye desmontes, pelar, lijar, limpieza, inmunizacion, sellador, barniz, pintura de acabado similar al existente, cambio de piezas de madera deterioradas.



Mantenimiento y recuperacion parcial de puertas y ventanas de madera existentes, incluye desmontes, pelar, lijar, limpieza, inmunizacion, sellador, barniz, pintura de acabado similar al existente, cambio de piezas de madera deterioradas.






Mantenimiento y recuperacion parcial de puertas y ventanas de madera existentes, incluye desmontes, pelar, lijar, limpieza, inmunizacion, sellador, barniz, pintura de acabado similar al existente, cambio de piezas de madera deterioradas.