ANEXO No. 3
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS MÍNIMAS

SAMC 04-2020

OBJETO: Realizar, producir, emitir y divulgar a través de espacios televisivos y plataformas de difusión cápsulas informativas, respecto a la misionalidad de la Autoridad Nacional de Acuicultura y Pesca - AUNAP, referente a medidas de administración, fomento, control y vigilancia de la pesca y la acuicultura, en pro del crecimiento sostenible del sector en el territorio colombiano.

Las especificaciones técnicas contemplan la descripción del bien y/o servicio a contratar, por lo cual a continuación se discriminan esos aspectos técnicos que se deben cumplir en el marco del objeto contractual:

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LAS CÁPSULAS INFORMATIVAS	
CANTIDAD:	Se requiere la producción y emisión de **seis (6) Cápsulas Informativas.**
TEMAS:	Los temas serán entregados por parte de la AUNAP, para que el equipo dispuesto por el contratista elabore los guiones a trabajar en el tiempo de preproducción y disponga de los recursos necesarios, según la necesidad del contratante para cada cápsula, durante la producción de los contenidos, para así, entregar los productos del servicio con alta calidad para divulgación nacional.
ESTRUCTURA DE LAS CÁPSULAS:	Las cápsulas tendrán que ser grabadas en formatos HD (High defintion) y su contenido se editará utilizando recursos profesionales del contratista, como grabación, edición, animación, musicalización, y demás que sean necesarios para la elaboración del mismo, acorde a la línea gráfica del gobierno nacional y el Ministerio de Agricultura.
FORMATO DE ENTREGA:	Las cápsulas se entregarán finalizadas en FULL HD (Full High defintion) e igualmente en sus formatos originales en los formatos de edición para que la entidad disponga de ellos con fines misionales. La información se entregará en un back up físico **-tipo DISCO DURO PORTATIL DE 5 TERAS.-** y de igual forma en la nube a los correos dispuestos por el contratante.
DURACIÓN DE CADA CÁPSULA:	Cada cápsula debe tener una duración de **dos (2) minutos** incluyendo el tiempo de la sabana de cierre del Ministerio de Agricultura, los cuales serán entregados por la AUNAP al contratista.
HORARIO DE TRANSMISIÓN:	**Mañana (ENTRE 8:00 AM Y 12:00 PM) y tarde (ENTRE 2:00 PM Y 6:00PM)** teniendo en cuenta que son seis (6) cápsulas cada una requiere dos emisiones por día, los días de transmisión de las mismas se establecerán en el cronograma de emisiones y de igual forma se afirmarán en el plan de trabajo diseñado por el contratista.
TIPO DE TRANSMISIÓN:	Transmisión en señal abierta (Analógica y/o TDT), y/o a través de cable operador con alcance en los lugares que requiere la AUNAP.
NÚMERO DE EMISIONES:	**12 emisiones:** Las emisiones estarán sujetas al cronograma AUNAP, según la importancia del recurso en la vigencia 2020 según lo acordado con el supervisor del contrato.
MEDIO DE COMUNICACIÓN:	Televisión pública y/o privada **con cobertura en los lugares que requiere la AUNAP.**

CESIÓN DE DERECHOS	Todos los costos de cesión de derechos de uso comercial, cesión de derechos de uso de imagen, producción, realización de piezas, coordinación, negociación y pago de pauta publicitaria deberán ser asumidos y gestionados por el contratista seleccionado.
IMPUESTOS	Todos los costos legales (IVA, y demás a que haya lugar) que se generen en el marco de la realización, producción, emisión y divulgación de la cápsulas a través de espacios televisivos deberán ser asumidos y gestionados por el contratista seleccionado.

PERSONAL MÍNIMO REQUERIDO

El proponente deberá contar con el personal mínimo requerido para la ejecución del contrato, según los perfiles requeridos por la Entidad. Para tal efecto, con la suscripción del **presente Anexo** se entiende que el proponente cuenta con el personal mínimo requerido y en consecuencia en caso de resultar adjudicatario, deberá allegar los soportes respectivos dentro de los cinco días siguientes a la suscripción del contrato.

El personal aquí solicitado es mínimo, por lo tanto, el proponente al momento de la ejecución del contrato está en libertad de establecer un número mayor de personas que utilizará para cumplir cabalmente con el desarrollo del objeto contractual de acuerdo con la organización que dé a los mismos; El personal deberá contar con la pericia, idoneidad y conocimiento técnico suficiente.

EL PERSONAL MÍNIMO REQUERIDO ES EL SIGUIENTE:

DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO				
ITEM	**CARGO**	**PERFIL PROFESIONAL**	**EXPERIENCIA**	**OBLIGACIONES**
1	DIRECTOR Y PRODUCTOR	PROFESIONAL EN CINE, TELEVISIÓN Y VIDEO O AFINES	5 AÑOS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL	Coordinar el proyecto "Capsulas informativas AUNAP" en el territorio Nacional, dirigiendo las etapas de pre-producción, producción y post-producción de todos los contenidos. Apoyar en la preproducción de los contenidos, elaboración de guiones, la producción, grabación o rodaje del mismo y la postproducción edición No Lineal, graficación, animación, musicalización y demás. Coordinar el personal del proyecto en la realización de cada una de sus funciones.
2	CAMAROGRAFO	TÉCNICO PROFESIONAL EN PROYECTOS AUDIOVISUALES, CAMARÓGRAFO O AFINES.	2 AÑOS DE EXPERIENCIA RELACIONADA	Grabar y realizar la fotografía de todo el material audiovisual en campo. Entrega de todo el material original grabado al equipo de postproducción para su manejo. Entrega de todo el material original a la Entidad.
3	PRESENTADOR	COMUNICADORA SOCIAL O PERIODISTA O AFINES	2 AÑOS DE EXPERIENCIA RELACIONADA	Realizar las veces de Presentador y comunicador (a) de los contenidos en las fases de preproducción y producción de las diversas cápsulas. Apoyar con la grabación de "voz en off" para las diversas cápsulas cuando se requiera. Apoyar en la preproducción de los contenidos para la realización de los guiones requeridos.

4	CHEF	CHEF, TÉCNICO LABORAL POR COMPETENCIAS EN COCINA Y PASTELERÍA O AFINES.	2 AÑOS DE EXPERIENCIA RELACIONADA	Realizar y elaborar las recetas en el periodo de producción para el espacio dedicado al incentivo para el consumo de pescado en las cápsulas informativas. Apoyar en la preproducción de los contenidos para la elaboración de guiones requeridos.
5	EDITOR CONCEPTUAL	PROFESIONAL EN MEDIOS AUDIOVISUALES, PRODUCTOR Y EDITOR MULTIMEDIA O AFINES.	2 AÑOS DE EXPERIENCIA RELACIONADA	Editar las diferentes piezas en el periodo de post-producción revisando efectos, colores, transiciones y demás recursos a que haya lugar en el marco de la edición de las cápsulas. Entrega de todo el material original en los formatos de edición para la entidad.
6	GRAFICADOR O ANIMADOR	TÉCNICO PROFESIONAL EN DISEÑO GRÁFICO, DISEÑADOR GRÁFICO O AFINES.	2 AÑOS DE EXPERIENCIA RELACIONADA	Graficar y animar los recursos necesarios en el periodo de post-producción, para darle estética a los diferentes contenidos planteados, obedeciendo a las líneas gráficas emitidas por Presidencia de la República. Entrega de todo el material original en los formatos de edición para la entidad.
7	PRODUCTOR DE SONIDO	PROFESIONAL EN MÚSICA, PRODUCCIÓN DE SONIDO O AFINES.	2 AÑOS DE EXPERIENCIA RELACIONADA	Musicalizar los diferentes contenidos planteados en el periodo de post-producción, obedeciendo que se cumplan los derechos de autor y demás que tenga lugar. Realizar música original para crear identidad en la realización de las cápsulas. Entrega de todo el material original en los formatos de edición para la entidad.

DOCUMENTACIÓN PERSONAL MÍNIMO REQUERIDO:

La verificación del personal mínimo requerido se realizará únicamente al proponente adjudicatario el cual deberá entregar dentro de los primeros cinco (5) días contados a partir de la suscripción de la orden de inicio, las hojas de vida del personal mínimo requerido que utilizará el contratista para la realización de las cápsulas informativas, acompañadas de los siguientes documentos:

- Copia de la tarjeta o matricula profesional vigente según aplique.
- Certificaciones en las cuales se acredite la experiencia requerida, las certificaciones presentadas deberán cumplir los siguientes requisitos:

1. Empresa en la que laboró o a la que prestó el servicio (Dirección y Teléfono)
2. Objeto del contrato o funciones del cargo
3. Fecha de inicio
4. Fecha de terminación

CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN

DESCRIPCIÓN	MES 1 SEPTIEMBRE	MES 2 OCTUBRE	MES 3 NOVIEMBRE	MES 4 DICIEMBRE
preproducción	3 cápsulas	3 cápsulas	0 cápsulas	0 cápsulas
producción	2 cápsulas	2 cápsulas	2 cápsulas	0 cápsulas
posproducción	2 cápsulas	2 cápsulas	2 cápsulas	0 cápsulas

emisión	1 cápsulas	2 cápsulas	2 cápsulas	1 cápsulas

OFERTA POR COBERTURA Y NECESIDADES ESPECÍFICAS DE LAS CÁPSULAS

Las cápsulas producidas deberán tener la siguiente cobertura en televisión para los siguientes lugares:

PRODUCTO	POBLACIÓN DE DESTINO	NECESIDADES PARA PRODUCCIÓN	FECHA ESTIMADA DE EMISIÓN (CRONOGRAMA AUNAP)
CÁPSULA INFORMATIVA 1: **TEMA:** Programa nacional de extensionismo en acuicultura – PNEA en Colombia y proyecto de formación de capacidades en pequeños acuicultores para la elaboración de alimentos para sus cultivos piscícolas.	Productores de acuicultura de los departamentos de Meta, Antioquia, Santander, Córdoba y Amazonas y todos los territorios en general.	VIAJE O CORRESPONSAL PARA REALIZAR ENTREVISTA EN EL MUNICIPIO DE LEJANÍAS DEPARTAMENTO DEL META, Y TOMAR MATERIAL E IMÁGENES DE APOYO.	15 DE NOVIEMBRE
CÁPSULA INFORMATIVA 2: **TEMA**: Ordenación	Cuenca de la Orinoquia y sus territorios aledaños	VIAJE O CORRESPONSAL PARA REALIZAR ENTREVISTA EN PUERTO INÍRIDA Y TOMAR MATERIAL E IMÁGENES DE APOYO.	15 DE OCTUBRE
CÁPSULA INFORMATIVA 3: **TEMA**: ESTACIONES PISCÍCOLAS AUNAP	Productores de acuicultura en el departamento del Huila y todos los territorios en general.	VIAJE O CORRESPONSAL PARA REALIZAR ENTREVISTAS EN GIGANTE HUILA Y TOMAR MATERIAL E IMÁGENES DE APOYO.	1 DE NOVIEMBRE
CÁPSULA INFORMATIVA 4: **TEMA:** PREVEDA DEL CAMARÓN	todos los departamentos del pacífico Colombiano y todos los territorios en general.	VIAJE O CORRESPONSAL PARA REALIZAR ENTREVISTAS EN EL PACÍFICO Y TOMAR MATERIAL E IMÁGENES DE APOYO..	10 DE DICIEMBRE
CÁPSULA INFORMATIVA 5: **TEMA:** VEDA DEL BAGRE RAYADO	Pescadores y consumidores de la cuenca del Magdalena medio con gran importancia en los departamentos de Santander, Boyacá, Cundinamarca, Caldas, Tolima, y Huila.	VIAJE O CORRESPONSAL PARA REALIZAR ENTREVISTAS A HONDA Y TOMAR MATERIAL DE APOYO.	15 DE SEPTIEMBRE
CÁPSULA INFORMATIVA 6: **TEMA:** PESCA ILEGAL	Todos los territorios en general.	-TRANSPORTE PARA ENTREVISTAS A PERSONAL EN BOGOTÁ EN LAS INSTALACIONES DE LA AUNAP.	1 DE OCTUBRE

BACK UP DE LAS CÁPSULAS		DISCO DURO PORTATIL DE 5 TERAS	N/A

OFERTA

La oferta del proponente deberá contemplar los valores individuales de cada uno de los conceptos y actividades principales, así como el valor total del proyecto, siendo ello un criterio de optimización y racionalización de los recursos, en la medida que durante la ejecución del contrato solo se pagarán los ítems o actividades que resulten de las necesidades propias de la estrategia diseñada.

La Gestión de estudio, monitoreo, negociación y pauta de piezas de comunicación se enfocará en medios televisivos de carácter nacional y regional: EL CONTRATISTA DEBERÁ HACER USO DE LOS CANALES PÚBLICOS DE TELEVISIÓN DE NATURALEZA REGIONAL Y NACIONAL ASÍ COMO DE TODOS AQUELLOS DEL SECTOR PRIVADO QUE APUNTEN A LA POBLACIÓN OBJETO DEL CONTRATO.

Nombre del Proponente	
Nombre del Representante	
NIT	
Teléfono	
Dirección y Ciudad	
Fax	
Correo Electrónico	

Atentamente:

FIRMA DEL PROPONENTE O REPRESENTANTE LEGAL O APODERADO
C. Nº _____