

20192200245163
Fecha: 2019-12-18 12:32
Asunto: Acta 30 Comité De Fomento 18-12-2019
Contacto: María Claudia Lopez Sorzano
Dependencia: 220-Dirección de Fomento
Por: | Anexos: -

Comité de Fomento
Acta N.º 30

Fecha: Diciembre 18 de 2019

Hora: Desde las 11:30am hasta las 12:30pm

Lugar: Secretaría de Cultura Recreación y Deporte

Asistentes:

María Claudia López Sorzano	Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte
Yaneth Suárez Acero	Subsecretaria de Gobernanza
Sandra Meluk	Directora de la OFB
Juliana Restrepo	Directora de Idartes
Francy Morales Acosta	Directora de Fomento

Invitados:

Margarita Castañeda	Subdirectora IDPC
Liliana Pamplona	Contratista IDPC
Nathalia Contreras	Gerente de arte dramático Idartes
Eva Díaz	Contratista Idartes

Orden del día:

1. Verificación del Quórum.
2. Revisión de la convocatoria de salas concertadas 2020.
3. Presentación resultados de evaluación y aprobación de la lista de elegibles de las convocatorias abierta y proyectos metropolitanos 2020 del PDAC
4. Aprobación del acta No 30

Desarrollo:

1. Verificación del Quórum

De acuerdo a lo indicado en el artículo séptimo del reglamento se establece: Habrá quórum para deliberar en las reuniones del Comité con la asistencia de cuatro (4) de sus miembros permanentes. Cada miembro del Comité tendrá derecho a un (1) voto. Las decisiones del Comité se adoptarán con el voto favorable de la mitad más uno de los miembros permanentes asistentes a la reunión. Se procede a la verificación del quórum y se establece que existe quórum suficiente para deliberar y decidir.

2. Revisión de la convocatoria de salas concertadas 2020.

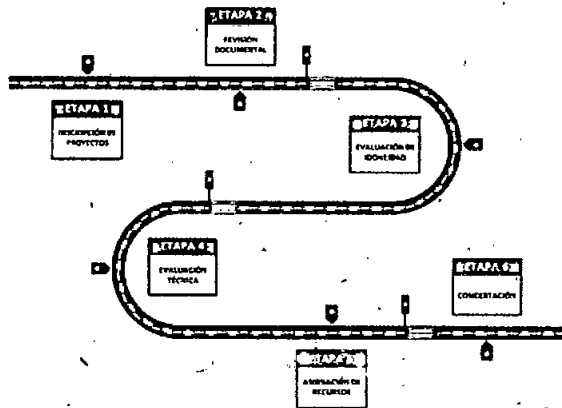
La gerencia de arte dramático de Idartes presenta ante el comité los resultados de la primera y segunda convocatoria realizada para la asignación de los recursos correspondientes al Programa de Salas Concertadas y presenta la propuesta para la convocatoria 2020, así:

CONSIDERACIONES GENERALES

Es una estrategia para el fomento de las prácticas artísticas dirigida al fortalecimiento de los espacios teatrales de la capital, a través del apoyo a las salas de teatro de entidades sin ánimo de lucro.

Busca fortalecer el sector del arte dramático mediante el fomento al desarrollo de proyectos teatrales, artísticos, culturales y de gestión de las salas de teatro en las diferentes dimensiones del campo de las artes, garantizando a los bogotanos el acceso a una oferta continua en las distintas expresiones del arte dramático, con enfoque territorial de impacto local y distrital.

CONVOCATORIA PÚBLICA PARA EL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2018-2019



Alcaldía de Bogotá

CONVOCATORIA PÚBLICA PARA EL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS

RESULTADO ETAPAS 2018	RESULTADO ETAPAS 2019
INSCRIPCIÓN DE PROYECTOS • 39 PROYECTOS INSCRITOS	INSCRIPCIÓN DE PROYECTOS 38 PROYECTOS INSCRITOS
REVISIÓN DOCUMENTAL • 38 PROYECTOS REVISADOS	REVISIÓN DOCUMENTAL 38 PROYECTOS REVISADOS
EVALUACIÓN DE IDONEIDAD • 35 PROYECTOS EVALUADOS	EVALUACIÓN DE IDONEIDAD 33 PROYECTOS REVISADOS
EVALUACIÓN TÉCNICA • 35 PROYECTOS EVALUADOS	EVALUACIÓN TÉCNICA 33 PROYECTOS EVALUADOS
ASIGNACIÓN DE RECURSOS • 28 PROYECTOS CON ASIGNACIÓN DE RECURSOS	ASIGNACIÓN DE RECURSOS 33 PROYECTOS CON ASIGNACIÓN DE RECURSOS
CONCERTACIÓN • 28 PROYECTOS CONCERTADOS	CONCERTACIÓN 33 PROYECTOS CONCERTADOS

Alcaldía de Bogotá

RESULTADOS 2019

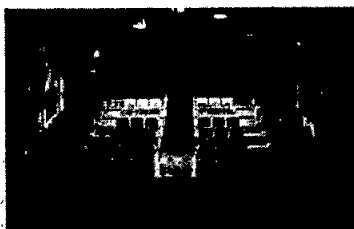
Se invirtió la totalidad de la bolsa destinada a la convocatoria, \$1.600'000.000 (Mil seiscientos millones de pesos).

Se apoyaron 33 proyectos, 5 más que en el año 2018.

5 salas apoyadas ingresaron al programa el año anterior mediante la convocatoria 2018 y una es apoyada por primera vez.

La programación de las salas apoyadas se realizará en 8 localidades.

Dentro de la oferta artística y cultural programada en las salas, se destaca la realización de una función especial en honor al cumpleaños de Bogotá.



Alcaldía de Bogotá

CONVOCATORIA PÚBLICA PARA EL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2020

Recursos: Bolsa concursable de MIL SEISCIENTOS MILLONES DE PESOS (\$1.600'000.000) / **Meta PDD:** Incrementar en un 5% anual el presupuesto asignado al programa Salas Concertadas.

Apoyos a otorgar:

Se apoyará hasta el 70% del valor total de cada proyecto.

Se otorgará por proyecto máximo el 5% del valor total de la bolsa concursable, es decir, ochenta y cuatro millones de pesos (\$84.000.000)

Dirigido a: Personas jurídicas sin ánimo de lucro y de derecho privado, con domicilio en Bogotá, que dentro de su objeto social incluyan actividades de carácter artístico y cultural y que cuenten con una sala dedicada a la programación de actividades de artes escénicas abiertas al público, bien sea como propietarios, en comodato, arrendamiento o concesión

Alcaldía de Bogotá

CONVOCATORIA PÚBLICA PARA EL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2020

Requisitos

- * Ser Personas jurídicas sin ánimo de lucro y de derecho privado, con domicilio en Bogotá, mínimo un (1) año de constitución legal.
- * Que dentro de su objeto social incluyan actividades de carácter artístico y cultural.
- * Que cuenten con una sala dedicada a la programación de actividades de artes escénicas abiertas al público.
- * Acreditar mínimo un (1) año de funcionamiento como espacio de circulación de las artes escénicas abierto al público.
- * Contar con un proyecto artístico que respalda su quehacer como sala.
- * Cumplir con los documentos administrativos o formales que pide la convocatoria (Decreto 092 de 2017).
- * Presentar los documentos técnicos solicitados en la convocatoria.

Alcaldía de Bogotá

CONVOCATORIA PÚBLICA PARA EL PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS

Actividad	Fecha
Fecha de apertura	7 de febrero
Fecha de cierre	13 de marzo
Publicación listado de propuestas habilitadas, rechazadas y con documentos por subsanar	31 de marzo
Subsanación de documentos	Hasta el 8 de abril
Publicación del listado definitivo de propuestas habilitadas y rechazadas	4 de mayo
Evaluación de propuestas	Hasta el 3 de junio
Publicación de resultados propuestas elegibles y listado de asignación de recursos	18 de junio
Ejecución de proyectos	A partir del 31 de julio (previa suscripción y perfeccionamiento de contratos) y hasta el 30 de noviembre

Alcaldía de Bogotá

El comité aprueba la apertura de la convocatoria de salas concertadas para el año 2020.

3. Presentación resultados de evaluación y aprobación de la lista de elegibles de las convocatorias abierta y proyectos metropolitanos 2020 del PDAC

Atendiendo lo establecido en el documento denominado, Condiciones de participación PDAC 2020- Proyectos Metropolitanos, así:

"Una vez finalizado el proceso de evaluación, se conformará la lista de proyectos elegibles que estará integrada por aquellos que hayan obtenido un puntaje igual o superior a setenta y cinco (75).

Nota: El resultado final del proceso de evaluación realizado por la entidad designada para tal fin y aprobado por el Comité de Fomento es inapelable y contra él no procede recurso por vía gubernativa."

La Universidad Nacional envió los resultados de evaluación, según se muestra en el anexo 1.

La lista de elegibles presentada por la Universidad en la convocatoria abierta del PDAC después de concluido el proceso de evaluación es la siguiente:

Línea	Participante	Proyecto	Puntaje Ev.tecnica	Puntaje sustentación	Puntaje supervisión 2019	Total
Formación para la transformación del ser	FUNDACIÓN TEATRO DE LA MEMORIA CENTRO DE INVESTIGACIÓN	CUERPO PRESENTE - LABORATORIO INTEGRAL PARA LAS ARTES ESCENICAS	72	15	10	97
La ciudad un escenario cultural para todos	SUEÑOS FILMS COLOMBIA	13º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y VÍDEO ALTERNATIVO Y COMUNITARIO "OJO AL SANCOCHO", 03 AL 10 OCTUBRE 2020, BOGOTÁ, COLOMBIA.	73	15	7,3	95,3
Formación para la transformación del ser	ASOCIACIÓN IL NIDO DEL GUFO: BIBLIOTECA, LUDOTECA Y CENTRO CULTURAL	COLOMBIA UN PASEO LITERARIO: "POR EL RECONOCIMIENTO Y REENCUENTRO CON MIS RAICES"	70	25	N/A	95
La ciudad un escenario cultural para todos	FUNDACIÓN PARCELA CULTURAL CAMPESINA	CAMPESINADO SUMAPACEÑO TRANSFORMADO TERRITORIO	70	15	9,5	94,5
Dinamización de espacios culturales	ASOCIACION PARA EL DESARROLLO SOCIAL CULTURAL- RECREODEPORTIVO Y COMUNITARIO - AMAYTA	PROGRAMATE EN CASA VIVA 2020	71	15	8,4	94,4



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

Formación para la transformación del ser	FUNDACIÓN PARA LA CULTURA Y EL DESARROLLO HUMANO - EL CLAN DESTINO	ESCUELAS DE ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	71	15	8,1	94,1
Formación para la transformación del ser	CORPORACIÓN CONCUERPOS DANZA CONTEMPORÁNEA INTEGRADA EN COLOMBIA	DANZA PARA LA DIVERSIDAD 2020	69	25	N/A	94
La ciudad un escenario cultural para todos	FUNDACIÓN FRANCISCA RADKE PARA EL DESARROLLO DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	LABORARTORIO DE NARRACIÓN ORAL. ÁGORA 2020.	68	25	N/A	93
La ciudad un escenario cultural para todos	FUNDACIÓN SOCIAL SEMBRANDO CAMINO	FESTIVAL RAÍCES BOGOTÁ ANDINA	69	15	8,4	92,4
Ciudad intercultural	FUNDACIÓN FAHRENHEIT 451	SIN BARRERAS	67	25	N/A	92
Ciudad intercultural	FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO EXPERIMENTAL FONTIBON - TEF	TEF 40 AÑOS DE VIAJE POR EL TEATRO	67	25	N/A	92
Formación para la transformación del ser	ASOCIACIÓN JUVENIL DE ARTE SOCIAL VÍDEOS Y ROLLOS	BOSA INTERCULTURAL, CAPAZ Y COMPETITIVA	67	15	10	92
La ciudad un escenario cultural para todos	CORPORACIÓN CULTURAL DE DANZA Y TEATRO SUEÑO MESTIZO	XI MUESTRA INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS MOVIMIENTO CONTINUO 2020	67	15	9,8	91,8
Formación para la transformación del ser	FUNDACIÓN SOCIAL SEMBRANDO CAMINO	RAÍCES - ESCUELA DE FORMACIÓN MUSICAL	68	15	8,4	91,4
Formación para la transformación del ser	FUNDACIÓN L'EXPLOSE	SEMINARIO CUERPO Y ESCENA - ESCENARIO DE CREACIÓN	66	15	10	91



La ciudad un escenario cultural para todos	FUNDACIÓN EL CRIOLLO PRODUCCIONES	PUERTO CONTEMPORÁNEO / FESTIVAL ESTACIÓN SONORA EXPERIMENTAL	66	25	N/A	91
Formación para la transformación del ser	FUNDACION LA ESPIRAL	FORMACION A FORMADORES EN PEDAGOGIA DE LA DANZA	68	15	7,7	90,7
Dinamización de espacios culturales	FUNDACIÓN TEATRO ODEÓN	PROGRAMA ESPACIO ODEÓN 2020	68	13	9,4	90,4
Gestión del conocimiento	CORPORACIÓN DE TEATRO Y CULTURA ACTO LATINO	INICIO DRAMÁTICO DE MILENIO	65	25	N/A	90
Formación para la transformación del ser	CORPORACION CULTURA RAZON Y REALIDAD - CORPOCURARE	ESCUELA DE FORMACIÓN HIP HOP CORPOCURARE	65	15	9,2	89,2
Gestión del conocimiento	FUNDACIÓN PÚRPURA	WWW.KIOSKOTEATRAL.COM "LA TEATROTECA BOGOTANA"	64	15	10	89
La ciudad un escenario cultural para todos	CORPORACIÓN FESTIVAL DE CINE E INFANCIA Y ADOLESCENCIA	XI FESTIVAL DE CINE: INFANCIA Y ADOLESCENCIA - 2020	64	15	9,6	88,6
Dinamización de espacios culturales	ASOCIACIÓN CULTURAL VUELO	"CASA VUELO ESPACO PERMANENTE DE CIRCULACIÓN ARTISTICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ Y DICVERSIDAD"	64	15	8,5	87,5
La ciudad un escenario cultural para todos	CORPORACIÓN IN VITRO VISUAL	18° BOGOTÁ SHORT FILM FESTIVAL / FESTIVAL DE CORTOS DE BOGOTÁ - BOGOSHORTS	65	15	7,4	87,4
La ciudad un escenario cultural para todos	ASOCIACIÓN FRATERNIDAD INTERNACIONAL DE JÓVENES DE COLOMBIA - IYF COLOMBIA	FESTIVAL CULTURAL PARA LA FAMILIA	65	22	N/A	87



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

Formación para la transformación del ser	FUNDACIÓN TEATRO VARASANTA CENTRO PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL ACTOR	EMPRENDIMIENTO GUANÁBANA: INCUBADORA DE	62	25	N/A	87
Dinamización de espacios culturales	FUNDACIÓN ARTNEXUS	REVITALIZACIÓN DE LA ZONA CENTRO BOGOTÁ POR MEDIO DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA E EL ESPACIO ARTNEXUS	66	15	5,6	86,6
La ciudad un escenario cultural para todos	CORPORACIÓN LLANO Y JOROPO	VII ENCUENTRO INTERNACIONAL MAESTROS DEL ARPÁ 2020	62	15	9,4	86,4
Formación para la transformación del ser	FUNDACION COMPANIA COLOMBIANA DE DANZA	SEMILLERO TALENTOS EN DANZA, BECAS 2020.	65	12	9,1	86,1
Ciudad intercultural	FUNDACIÓN TEATRAL BARAJAS	COMUNICACIÓN ALTERNATIVA EN COLEGIOS PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	61	25	N/A	86
Dinamización de espacios culturales	CORPORACIÓN CULTURAL KONTRABÍA	ARTE Y CULTURA PARA TODOS: CONCHA ACÚSTICA DE SAN AGUSTÍN, UN TEATRO AL AIRE LIBRE AL SUR ORIENTE DE BOGOTÁ. FASE 2	61	15	10	86
Formación para la transformación del ser	FUNDACION FORMARTE DANZA Y MUSICA	DANZA CONTEXTO	64	21	N/A	85
Formación para la transformación del ser	FUNDACIÓN CULTURAL BALLET FOLCLÓRICO TIERRA COLOMBIANA	TALENTOS DE LA ACADEMIA BTC - BALLET TIERRA COLOMBIANA	63	22	N/A	85

Formación para la transformación del ser	TEATRO R 101	ZOOM AL TERRITORIO 2.0: ENCUENTROS PEDAGÓGICOS PARA LA IDENTIFICACIÓN, FORMACIÓN Y CUALIFICACIÓN DE GESTORES Y EMPRENDEDORES EN ARTE DRAMÁTICO CON ÉNFASIS EN INNOVACIÓN SOCIAL	63	12	10	85
Gestión del conocimiento	FUNDACION BANDOLITIS	ESTUDIO SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE SOSTENIBILIDAD DE ORGANIZACIONES CULTURALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE BOGOTÁ	62	23	N/A	85
La ciudad un escenario cultural para todos	FUNDACIÓN TEATRO COMUNIDAD	"ARTE PARA LA PRIMERA INFANCIA" CAMPAÑA DE NUTRICIÓN PARA EL ALMA"	61	23	N/A	84
La ciudad un escenario cultural para todos	FUNDACION CULTURAL GUAYATA	IX CONGRESO MUNDIAL DE SALSA - BOGOTA EN SU SALSA	59	25	N/A	84
La ciudad un escenario cultural para todos	CORPORACIÓN ATS ACCIÓN TÉCNICA SOCIAL	6° FESTIVAL DE CORTOS PSICOACTIVOS ECHELE CABEZA 2020	61	15	8	84
Formación para la transformación del ser	FUNDACIÓN CULTURAL CAYENA	XX COLOMBIA GINGA - PROGRAMA DE FORMACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CAPOEIRA ANGOLA Y LA DANZA AFROBRASILEÑA	60	15	8,3	83,3
Formación para la transformación del ser	ASOCIACIÓN CULTURAL MI COMPAÑÍA TEATRO	LOS RECHAZADOS-TALLER GRATUITO DE FORMACIÓN DE ACTORES. V EDICIÓN	65	13	5,1	83,1
Ciudad intercultural	CORPORACION CULTURAL TERCER ACTO	NOVENO FESTIVAL DE LA DIVERSIDAD "EL ARTE NOS REÚNE"	63	20	N/A	83



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

Formación para la transformación del ser	CORPORACIÓN CULTURAL KONTRABÍA	ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL: UN PASAPORTE PARA VIVIR Y REVIVIR NUESTRA HISTORIA E IDENTIDAD LOCAL, FASE 2	58	15	10	83
La ciudad un escenario cultural para todos	FUNDACIÓN ARTÍSTICA AFROCOLOMBIANA YAMBAMBÓ	XXVII FESTIVAL DE CULTURA NEGRA DE BOGOTÁ. "HOMENAJE AL PACÍFICO SUR"	62	20	N/A	82
Dinamización de espacios culturales	CORPORACIÓN CULTURAL DE DANZA Y TEATRO SUEÑO MESTIZO	DILUVIO EMERGENTE EN LA QUINTA PORRA	57	15	9,8	81,8
Formación para la transformación del ser	CORPORACIÓN CCCREATIVAS	BOGOTÁ: UN ECOSISTEMA PARA CREAR Y CRECER II	58	15	8,5	81,5
Gestión del conocimiento	FUNDACIÓN ARTEFICIAL	PERIFONEO	58	15	8,2	81,2
Gestión del conocimiento	CORPORACIÓN PARA LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA MISI	ELLA ES COLOMBIA - LA ÚLTIMA GRAN OBRA DE MARIA ISABEL MURILLO (MISI)	58	23	N/A	81
Ciudad intercultural	CORPORACION CULTURAL MUSEO DEL VIDRIO DE BOGOTA	PRÁCTICAS CULTURALES + ACCESIBLES. MODELOS PARA LA INTERVENCIÓN	58	13	9,6	80,6
Ciudad intercultural	CORPORACIÓN PLANETA AFRO	VI FESTIVAL DE TEATRO ÉTNICO	58	22	N/A	80
La ciudad un escenario cultural para todos	FUNDACION CULTURAL WAJA	III ENCUENTRO DE PERFORMANCE: CUERPO Y CIUDAD	55	25	N/A	80
La ciudad un escenario cultural para todos	FUNDACION CULTURAL EL CONTRABAJO	XIV FESTIVAL DE LAS ARTES CONVIDARTE DE LA LOCALIDAD DE TUNJUELITO	55	15	10	80
Formación para la transformación del ser	FUNDACIÓN ESPACIOS DE VIDA	ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA TALENTOS	55	15	9,9	79,9

La ciudad un escenario cultural para todos	FUNDACIÓN ESCUELA CULTURAL COMÚN & ARTE - FUCCA	XV CARNAVAL DE PATIO BONITO	55	15	9,1	79,1
Formación para la transformación del ser	FUNDACION PASTORAL SOCIAL MANOS UNIDAS	EL AR-TE TRANSFORMA	57	13	9	79
La ciudad un escenario cultural para todos	FUNDACIÓN DE TÍTERES Y TEATRO LIBÉLULA DORADA	XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES MANUELUCHO	55	15	8,8	78,8
La ciudad un escenario cultural para todos	FUNDACIÓN ARTEFICIAL	DIVERCIUDAD SONORA 2020	58	12	8,2	78,2
Cultura ciudadana para la convivencia.	CORPORACION ESCENICA DC ARTE	TEATRO Y CULTURA CIUDADANA "LA CIGARRA LLEGÓ AL SUR Y SE TOPO AL COPETÓN"	64	14	N/A	78
Formación para la transformación del ser	FUNDACION CIRCO PARA TODOS	FORMACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL SER, A TRAVÉS DE CAPACITACIÓN BÁSICA Y ESPECIALIZADA EN LAS ARTES CIRCENSES PARA JÓVENES RESIDENTES EN BOGOTÁ	55	23	N/A	78
La ciudad un escenario cultural para todos	FUNDACIÓN LA MALDITA VANIDAD, TEATRO	CUARTA EDICIÓN CICLO NUEVOS CREADORES ESCÉNICOS 2020	55	23	N/A	78
Formación para la transformación del ser	CORPORACIÓN DC ARTE	PENSAR Y HACER LA FIESTA EN BOGOTÁ	55	22	N/A	77
Formación para la transformación del ser	FUNDACION CULTURAL Y ARTISTICA CREAR	DANZA PARA TODOS 2020	55	13	8,7	76,7



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

Formación para la transformación del ser	FUNDACIÓN PARA LA CULTURA Y EL DESARROLLO HUMANO - EL CLAN DESTINO	OFAN 2020 ARMONIA JOVÉN DE BOGOTÁ	61	15	N/A	76
Formación para la transformación del ser	ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JÓVENES DE BOGOTÁ Y CUNDINAMARCA ACJ-YMCA	PROYECTO DE DANZAS FOLKLÓRICAS PARA NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES "LOS NIÑOS Y JÓVENES DANZAN A COLOMBIA"	56	20	N/A	76
Formación para la transformación del ser	ASOCIACIÓN TALLER ARTÍCOLA	UN LUGAR PARA SOÑAR	56	20	N/A	76
Formación para la transformación del ser	FUNDACION CIAES CENTRO DE INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS	DIPLOMADO EN COMPETENCIAS Y SABERES PARA LA CIRCULACIÓN DE PROCESOS CREATIVOS ESCOLARES.	55	20	N/A	75
La ciudad un escenario cultural para todos	ASOCIACIÓN CULTURAL ENSAMBLAJE TEATRO COMUNIDAD	FESTIVAL LA FLOR DEL ACTOR-2020	55	20	N/A	75
Patrimonio vivo y dinámico	FUNDACION TRENZA	TEJIENDO ENTORNO, "PATRIMONIO EN LAS VENAS"	55	20	N/A	75
Formación para la transformación del ser	ASOCIACION DE VECINOS GRANJAS DE SAN PABLO	CULTURARTE, ACCIONES QUE CAMBIAN EL MUNDO	57	No asistió	N/A	57

La lista de elegibles presentada por la Universidad en la convocatoria metropolitana del PDAC después de concluido el proceso de evaluación es la siguiente:

Participante	Proyecto	Puntaje Ev. técnica	Puntaje Supervisión 2019	Total
FUNDACIÓN CASA DE POESÍA SILVA	LA POESÍA, CIUDAD EN EL TIEMPO	94	N/A	94

FOTOMUSEO MUSEO NACIONAL DE LA FOTOGRAFÍA DE COLOMBIA	IX FOTOMARATON 2019 - BOGOTÁ, TERRITORIO DE TODOS	84	8,7	92,7
FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA	FORTALECIMIENTO DE LOS CENTROS MUSICALES DE BOGOTÁ DE LA FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA	82	8,2	90,2
FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN CINEMATOGRAFICA PROIMÁGENES COLOMBIA	BOGOTA AUDIOVISUAL MARKET - BAM 2020	78	7,8	85,8
MUSEO DE ARTE MODERNO DE BOGOTA	PROYECTO EXPOSITIVO Y EDUCATIVO MAMBO 2020	75	9,4	84,4
CORPORACION COLOMBIANA DE TEATRO	FESTIVAL DE TEATRO ALTERNATIVO FESTA 2020	75	7,7	82,7
FUNDACION TCHYMINIGAGUA	XXXII FAICP FESTIVAL ARTISTICO INTERNACIONAL INVASION DE CULTURA POPULAR " CARNAVAL DE LA ALEGRIA, 32 AÑOS "	75	6,9	81,9
FUNDACION CULTURAL COLOMBIA NEGRA	PRE-PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DEL ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN NEGRA 2020	75	6,4	81,4
CAMARA DE COMERCIO DE BOGOTA	BOGOTÁ MUSIC MARKET - BOMM	73	8,4	81,4
FUNDACIÓN PATRIMONIO FÍLMICO COLOMBIANO	BOGOTA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - BIFF 2020	71	10	81
ASOCIACIÓN AMIGOS DEL PARQUE 93	FESTIVAL DEL LIBRO PARQUE 93	67	10	77
FUNDACIÓN INDIEBO	FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE BOGOTÁ - INDIEBO 2020	70	5,9	75,9



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

CÁMARA DE COMERCIO DE BOGOTÁ	PROGRAMA ARTBO - ARTBO FIN DE SEMANA	67	8,4	75,4
CORPORACIÓN CULTURAL INTERCOLOMBIA	9NO FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA SACRA DE BOGOTÁ 2020	50	N/A	50

Una vez finalizada la presentación el comité aprueba la lista de elegibles

4. Aprobación del acta No 30

Una vez terminada la agenda a ser tratados y siendo las 12:30pm se aprueba el acta y se levanta la sesión.

María Claudia López Sorzano

Secretaria de Despacho

Presidente

Francy Morales Acosta

Directora de Fomento

Secretaria Técnica