Documento Metodológico para Actividades de Mediación y Promoción de la Lectura en Escenarios No Convencionales

Elaborado por: Equipo Biblioteca Piloto del Carie * Corp. Luis Eduardo Nieto Arteta
Lugar: Antigua Aduana de Barranquilla**.**
Alianza: Alcaldía Distrital de Barranquilla – Secretaria de cultura y patrimonio.

Objetivo General

Despertar, fomentar y fortalecer el hábito de la lectura en niños y niñas de la localidad Riomar mediante actividades de mediación y promoción de la lectura en al menos cuatro (4) escenarios no convencionales.

Marco del Proyecto

El proyecto se enmarca en la colaboración con la Secretaría Distrital de Cultura y Patrimonio para apoyar la gestión y evaluar la implementación de una estrategia de fortalecimiento del servicio público de bibliotecas, planes locales de lectura, escritura y oralidad, así como la promoción y extensión bibliotecaria artística y cultural en espacios no convencionales. Este proyecto también busca la formación de diversos actores del ecosistema del libro, con un enfoque poblacional territorial en las localidades Riomar y Norte Centro Histórico.

Contexto población impactada.

La localidad Norte Centro Histórico de Barranquilla es una de las cinco localidades en las que se divide administrativamente la ciudad. Tiene una población aproximada de **320,000 habitantes**. Esta localidad es conocida por su rica historia y su importancia cultural, albergando numerosos sitios de interés como el Teatro Amira de la Rosa, la Catedral Metropolitana María Reina, y el Zoológico de Barranquilla1.

En cuanto a la niñez, Norte Centro Histórico cuenta con varias instituciones educativas y programas comunitarios que buscan mejorar la calidad de vida y la educación de los niños. La comunidad se ha enfocado en la creación de espacios seguros y enriquecedores para los jóvenes, promoviendo actividades culturales y educativas que fomentan el desarrollo integral de los niños.

El corregimiento La Playa, ubicado a 5 km al noroccidente de Barranquilla, tiene una población aproximada de **21,400 habitantes**. La población está compuesta principalmente por estratos 1, 2 y desplazados. La economía local se basa en la pesca, la agricultura y el corte de leña, aunque estas actividades han disminuido debido a la contaminación y la deforestación.

En cuanto a la niñez, La Playa cuenta con varias instituciones educativas, incluyendo el megacolegio "Pies Descalzos" inaugurado por la cantante Shakira en 2009. Además, se han implementado estrategias de prevención contra la explotación y la trata infantil, especialmente durante eventos como el Carnaval de Barranquilla. La comunidad también se ha enfocado en mejorar la calidad educativa y la infraestructura escolar para garantizar un futuro mejor para los niños.

Escenarios No Convencionales Seleccionados

1. **Parques Públicos**: Utilización de áreas verdes y espacios recreativos accesibles para actividades al aire libre.
2. **Centros Comunales**: Aprovechamiento de espacios comunes y áreas de descanso para atraer a las familias que ven en estos lugares espacios de encuentro.
3. **Plazas y Plazoletas**: Espacios abiertos que facilitan la congregación de la comunidad y permiten la realización de actividades grupales.
4. **Colegios e instituciones educativas publicas**

Metodología

1. **Planificación de Actividades**
    - **Identificación de Escenarios**: Selección de los cuatro escenarios no convencionales y coordinación con las autoridades locales y la administración de los espacios.
    - **Diseño del Cronograma**: Elaboración de un calendario detallado de actividades, incluyendo fechas, horarios y recursos necesarios.
    - **Asignación de Recursos**: Determinación de los materiales, personal y presupuesto requeridos para la implementación de las actividades.

2. **Desarrollo de Actividades**
    - **Sesiones de Lectura en Voz Alta**: Realización de lecturas de cuentos y libros infantiles atractivos, fomentando la participación activa de los niños y niñas.
    - **Talleres Creativos**: Actividades de manualidades y arte relacionadas con las historias leídas, permitiendo a los participantes expresar su creatividad.
    - **Cuentacuentos Teatrales**: Representaciones teatrales de las historias, utilizando disfraces y escenarios para capturar la imaginación de los niños.
    - **Juegos y Dinámicas de Lectura**: Actividades lúdicas que involucren la lectura, comprensión y discusión de textos, incentivando la interacción y el aprendizaje colaborativo.

3. **Mediación y Acompañamiento**
    - **Formación de Mediadores de Lectura**: Capacitación de voluntarios y profesionales para guiar y motivar a los niños durante las actividades de lectura.
    - **Acompañamiento Personalizado**: Provisión de apoyo constante durante las actividades para resolver dudas, incentivar la participación y fomentar el interés por la lectura.

4. **Evaluación y Seguimiento**

    - **Registro de Participación**: Monitoreo de la asistencia y participación de los niños y niñas en las actividades, utilizando listas de asistencia y observación directa.
    - **Encuestas y Entrevistas**: Realización de encuestas y entrevistas a los participantes y sus familias para evaluar el impacto de las actividades y recoger retroalimentación.
    - **Informe Final**: Elaboración de un informe detallado con los resultados de la evaluación, incluyendo estadísticas de participación, testimonios y recomendaciones para futuras intervenciones.

Resultados Esperados

- **Incremento en el Hábito de la Lectura**: Aumento en el interés y la frecuencia de lectura entre los niños y niñas participantes.
- **Acceso Ampliado a Actividades Culturales**: Mayor disponibilidad y acceso a actividades culturales y literarias en espacios no convencionales de la comunidad.
- **Fortalecimiento de la Red de Mediadores**: Creación y fortalecimiento de una red de mediadores de lectura comprometidos con la promoción del hábito lector.
- **Conexión con la Comunidad**: Fortalecimiento del vínculo entre las bibliotecas públicas y la comunidad, promoviendo la inclusión y la participación ciudadana.
- **Desarrollo de Habilidades Culturales y Educativas**: Desarrollo de habilidades culturales, creativas y educativas en los niños y niñas, contribuyendo a su crecimiento integral.

Conclusión

Este documento metodológico ofrece una guía detallada para la implementación efectiva de actividades de mediación y promoción de la lectura en escenarios no convencionales de la localidad Riomar. La colaboración con la Secretaría Distrital de Cultura y Patrimonio, junto con la participación activa de la comunidad y la formación de mediadores de lectura, será clave para el éxito de este proyecto. Nuestro objetivo es enriquecer el panorama cultural y educativo de la región, acercando el mundo de los libros a las nuevas generaciones y fomentando un hábito de lectura sostenible y significativo.

Elaborado el 15 de julio de 2024