De acuerdo con el artículo 2.2.1.2.1.4.9 del Decreto 1082 del 26 de mayo de 2015 (Decreto Único Reglamentario del Sector Administrativo de Planeación Nacional), el Instituto Colombiano de Ballet Clásico -INCOLBALLET, podrá contratar directamente con una persona natural o jurídica que este en capacidad de ejecutar el objeto del contrato, siempre y cuando la Entidad Estatal verifique La idoneidad y experiencia requerida y relacionada con el área de que se trate, sin que sea necesario que se haya obtenido previamente varias ofertas, de lo cual el Ordenador del Gasto deberá dejar constancia escrita.

Para efectos de llevar a cabo la contratación directa, una vez elaborados los estudios previos, se analiza la hoja de vida única del contratista, junto con las certificaciones de estudio y de experiencia aportados con la misma.

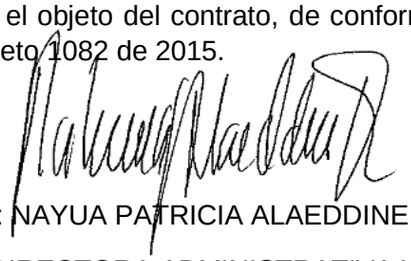
NOMBRE	IDENTIFICACIÓN	
ANA ASCENETH MARTINEZ RODRIGUEZ	C.C. 29.104.411	
1. FORMACION ACADEMICA DEL CONTRATISTA		
1.1. REQUISITOS MINIMOS DE FORMACION ACADEMICA	**CUMPLE**	
1.2. FORMACION ACADEMICA DEL CONTRATISTA ACREDITADA	**SI**	**NO**
	X	
2. EXPERIENCIA CONTRATISTA		
2.1. EXPERIENCIA MINIMA Y RELACIONADA CON EL AREA DEL SERVICIO APRESTAR	X	
2.2. EXPERIENCIA CONTRATISTA ACREDITADA	**CUMPLE**	
	SI	**NO**
Entidad: INSTITUTO COLOMBIANO DE BALLET CLÁSICO INCOLBALLET Contrato No. 73-2017 Obligaciones o Funciones: Apoyo en el area programación, producción y seguimiento de las actividades de las diferentes producciones de la Institución. Fecha de inicio: 03 de julio de 2017 Fecha de Terminación: 31 de julio de 2017 Duración: 28 días Tipo de experiencia: Apoyo en el area programaciónn y producción.	X	
Entidad: INSTITUTO COLOMBIANO DE BALLET CLÁSICO INCOLBALLET Contrato No. 181-2017 Obligaciones o Funciones: Apoyo en el area programación, producción y seguimiento de las actividades de las diferentes producciones de la Institución. Fecha de inicio: 01 de agosto de 2017 Fecha de Terminación: 30 de noviembre de 2017 Duración: 3 meses, y 29 días Tipo de experiencia: Apoyo en el area programaciónn y producción.	X	
Entidad: INSTITUTO COLOMBIANO DE BALLET CLÁSICO INCOLBALLET Contrato No. 308-2017 Obligaciones o Funciones: Apoyo en el area programación, producción y seguimiento de las actividades de las diferentes producciones de la Institución. Fecha de inicio: 05 de diciembre de 2017 Fecha de Terminación: 30 de diciembre de 2017 Duración: 25 días Tipo de experiencia: Apoyo en el area programaciónn y producción.	X	
Entidad: INSTITUTO COLOMBIANO DE BALLET CLÁSICO INCOLBALLET Contrato No. 308-2018 Obligaciones o Funciones: Apoyo en el area programación, producción y seguimiento de las actividades de las diferentes producciones de la Institución. Fecha de inicio: 19 de enero de 2018 Fecha de Terminación: 30 de junio de 2018	X	

Duración: 5 meses, y 11 días Tipo de experiencia: Apoyo en el area programaciónn y producción.		
Entidad: INSTITUTO DEPARTAMENTAL BELLAS ARTES Contrato No. CDPS-142-2022 Obligaciones o Funciones: Productora técnica, administrativa y logística Fecha de inicio: 21 de julio de 2022 Fecha de Terminación: 23 de diciembre de 2022 Duración: 5 meses, y 2 días Tipo de experiencia: Productora técnica, administrativa y logística.	X	
Entidad: INSTITUTO DEPARTAMENTAL BELLAS ARTES Contrato No. CDPS-349-2022 Obligaciones o Funciones: Apoyo a la coordinación del encuentro de extensión y proyección social arte, paz y convivencia. Fecha de inicio: 12 de diciembre de 2022 Fecha de Terminación: 30 de diciembre de 2022 Duración: 18 días Tipo de experiencia: Coordinadora.	X	
Entidad: INSTITUTO DEPARTAMENTAL BELLAS ARTES Contrato No. CDPS-045-2023 Obligaciones o Funciones: Productora técnica, administrativa y logística. Fecha de inicio: 03 de febrero de 2023 Fecha de Terminación: 31 de mayo de 2023 Duración: 3 meses, y 28 días Tipo de experiencia: Productora técnica, administrativa y logística.	X	
Entidad: INSTITUTO DEPARTAMENTAL BELLAS ARTES Contrato No. CDPS-143-2023 Obligaciones o Funciones: Productora técnica, administrativa y logística. Fecha de inicio: 15 de junio de 2023 Fecha de Terminación: 30 de diciembre de 2023 Duración: 6 meses, y 15 días Tipo de experiencia: Productora técnica, administrativa y logística.	X	
Entidad: FUNDACIÓN PROMUSICA NACIONAL Contrato No. NE Obligaciones o Funciones: Apoyo logístico en la preproducción y producción. Fecha de inicio: 04 de enero de 2015 Fecha de Terminación: 31 de diciembre de 2015 Duración: 11 meses, y 27 días Tipo de experiencia: Apoyo logístico.	X	
Entidad: PROARTES Contrato No. NE Obligaciones o Funciones: Apoyo logístico en la preproducción y producción. Fecha de inicio: 01 de febrero de 2010 Fecha de Terminación: 31 de diciembre de 2010 Duración: 10 meses, y 30 días Tipo de experiencia: Apoyo logístico.	X	
Total, experiencia profesional General: 4 Años Total, experiencia profesional Relacionada: 4 años y 15 días. .	X	

GOBERNACION DEL VALLE DEL CAUCA
INSTITUTO COLOMBIANO DE BALLET CLASICO – INCOLBALLET -

CERTIFICADO DE IDONEIDAD y EXPERIENCIA

En este estado la directora administrativa y financiera con base a la verificación antes señalada, deja constancia de la idoneidad y experiencia relacionada con el servicio para ejecutar el objeto del contrato, de conformidad con lo previsto en el artículo 2.2.1.2.1.4.9 del Decreto 1082 de 2015.

Firma: 

Nombre: NAYUA PATRICIA ALAEDDINE AZBA

Cargo: DIRECTORA ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA

Dada en Santiago de Cali a los _____ (_____) días del mes de febrero de 2025.

Elaboró: Rodrigo Andrés Molinero Cabrera, Apoyo Dirección Formación.