IDECUT	CONCEPTO PRECONTRACTUAL	Código:	FT-E-100.2-01-09
		Versión:	6
		Fecha:	25/04/2024

# Concepto	**064**	**Fecha emisión**	28/01/2025
Área Responsable	**SUBGERENCIA DE CULTURA**	**Valor Total**	**$ 2,000,000,000**
Objeto precontractual	**AUNAR ESFUERZOS CON LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA PARA LA COFINANCIACIÓN DE PROCESOS PÚBLICOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA.**		

POSICIÓN N° 1	**Vigencia**	**2024**	**Valor**	**$ 2,000,000,000**	
No. y nombre Meta PDD Producto	**147: Apoyar 10 áreas de formación artística y cultural para fomentar la identidad cundinamarquesa "Cultura Viva".**				
Línea Estratégica	**CON UNIDAD**		**Apuesta**	**Integridad Humana**	
Programa del catalogo de productos	**3301: Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos**		**Sector**	**Cultura**	**Meta Resultado** **3-01-00-537**
BPIN y nombre de Proyecto	**BPIN: 2024004250084. Protección del acceso a los derechos culturales para los habitantes del Departamento de Cundinamarca**				
Producto	**3301051 - Servicio de educación informal al sector artístico y cultural.**				
CCPET	**2.3.4.02.02**				
Fondo	**3-0500**				
Actividad	**Estructuración, ejecución y seguimiento a la implementación de procesos de formación artística para la primera infancia, por ciclos metodológicos y por ciclos de vida**				
Insumos	**Mano de obra calificada**				
Codigo CPC	**N/A**	**Descripcion**	**N/A**		

Justificaciones

En la apuesta del Plan de desarrollo

El Plan de Desarrollo Integridad Humana contempla ampliar la oferta para la creación, artes y contenidos culturales desde la garantía de los espacios de formación.., Promover espacios culturales de fácil acceso en función de la prevención de violencias y acciones negativas en contra de la integridad de la población en distintos momentos para la visibilización de necesidades, la priorización de intervenciones, la provisión de bienes y servicios y la creación de políticas públicas que buscan resolver los problemas de exclusión, discriminación y necesidades básicas insatisfechas de la población., con el fin de en este periodo de gobierno se trabajará en aumentar el acceso a los derechos culturales.
A través de las muestras culturales de los procesos de formación se estimula la creación, difusión y reproducción de actividades que dinamizan el sector cultural y artístico en el departamento a través de ellos se desea transmitir a las nuevas generaciones, las tradiciones valores y principios construidos a través de la historia para que se proyecten, se hagan sostenibles y se promuevan su conservación. Adicionalmente, se hace necesario el apoyo a todos los procesos de formación para garantizar el acceso a la vida cultural de los habitantes de los municipios del Departamento de Cundinamarca.

En el programa del Plan de desarrollo

el Programa del Plan de Desarrollo Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos, busca fortalecer los procesos de formación desde el Instituto Departamental de Cultura y Turismo de Cundinamarca, quien ha venido ofreciendo, con muy buenos resultados, su apoyo a los municipios del departamento apoyando los procesos de formación artística en cada una de las áreas artísticas solicitadas por la comunidad para que, entre otras actividades, impartan talleres pedagógicos específicos a los integrantes de estos procesos; brindando así, la oportunidad de mejoramiento, cualificación y fortalecimiento de los conocimientos adquiridos e identificación de nuevos talentos.Se requiere apoyar a través de la capacitación, formación, dotación y circulación los procesos de Formación Artística y Cultural del departamento buscando contribuir su fortalecimiento y visibilización en los territorios.

En el Proyecto

Por lo anterior el IDECUT busca desarrollar acciones para el fortalecimiento de los procesos de formación artística para la protección, salvaguardia y rescate de nuestra identidad cultural como cundinamarqueses y colombianos. Es por ello, que, para la garantizar el acceso a los derechos culturales en el marco de la oferta cultural del departamento, el Instituto Departamental de Cultura y Turismo, apoye a los municipios que presenten proyectos en virtud de la convocatoria para apoyar los procesos públicos de formación artística con el fin de preservar y promover la cultura y el arte a través de las diferentes áreas artísticas, por lo anterior, se hace necesario "Aunar esfuerzos para la cofinanciación de procesos públicos de formación artística" en el territorio.

Subgerente - Revisó	**CLAUDIA ALEJANDRA CARRASCO BENAVIDES**
Servidor público - Elaboró	**KARIN MONCADA PADILLA**

Se certifica que de acuerdo a las exigencias legales, presupuestales, técnicas y de planeación, el objeto a contratar es coherente con el producto, los insumos y actividades del proyecto; así como con el plan de desarrollo y las políticas públicas, siendo viable su financiación con recursos de inversión del presupuesto general del departamento.

Servidor Público de Planeación - Validó	**DIANA PAOLA CONTRERAS**
Firma	