



MINISTERIO DEL INTERIOR
DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR
UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL
OFICINA DE REGISTRO
CERTIFICADO DE REGISTRO DE SOPORTE LOGICO - SOFTWARE

Libro - Tomo - Partida
13-85-84
Fecha Registro
09-jun.-2021

Page 1 of 1

1. DATOS DE LAS PERSONAS

AUTOR

Nombres y Apellidos MAURICIO ANDRES RAMIREZ ESPITIA No de identificación 79699219
CC
Nacional de COLOMBIA
Dirección CARRERA 45 79 SUR 176 APTO 1208 Ciudad: SABANETA

TITULAR DERECHO PATRIMONIAL

Razón Social M.R ASESORES Y CONSULTORES SAS Nit 900711442
Dirección - Ciudad: BOGOTA D.C.

PRODUCTOR

Nombres y Apellidos MAURICIO ANDRES RAMIREZ ESPITIA No de identificación 79699219
CC
Nacional de COLOMBIA
Dirección CARRERA 45 79 SUR 176 APTO 1208 Ciudad: SABANETA

2. DATOS DE LA OBRA

Título Original APLICATIVO FONDO DE VIVIENDA
Año de Creación 2019 País de Origen COLOMBIA Año Edición
CLASE DE OBRA INEDITA
CARACTER DE LA OBRA OBRA INDIVIDUAL
CARACTER DE LA OBRA OBRA ORIGINARIA
ELEMENTOS APORTADOS DE SOPORTE LOGICO PROGRAMA DE COMPUTADOR

3. DESCRIPCIÓN DE LA OBRA

EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DEL FONDO DE LA VIVIENDA, EL CUAL CONSTITUYE UNA HERRAMIENTA QUE FACILITA LA GESTIÓN DE INFORMACIÓN DE LOS DIFERENTES DEUDORES QUE POSEEN CRÉDITOS DE VIVIENDA OTORGADOS POR LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA. LA APLICACIÓN FACILITA EL PROCESO DE CREACIÓN DEL CRÉDITO, GENERACIÓN DE COBRO Y SEGUIMIENTO DE CARTERA DE LOS DIFERENTES DEUDORES. LA FUNCIONALIDAD ESTÁ ORIENTADA A CUATRO MÓDULOS: MAESTROS Y CONFIGURACIÓN, PARAMETRIZACIÓN, PROCESOS GENERALES Y CONSULTAS Y REPORTES.

4. OBSERVACIONES GENERALES DE LA OBRA

5. DATOS DEL SOLICITANTE

Nombres y Apellidos MAURICIO ANDRES RAMIREZ ESPITIA No de identificación 79699219
Nacional de COLOMBIA Medio Radicación REGISTRO EN LINEA
Dirección CARRERA 47 # 52 SUR 110 Ciudad SABANETA
Teléfono 3123958072
Correo electrónico MAURICIO.RAMIREZ@MR-AYC.COM Radicación de entrada 1-2021-39469
En representación de EN NOMBRE PROPIO

NATHALIE GRANADOS BERMEO

JEFE OFICINA DE REGISTRO (E)

MZP

Nota: El derecho de autor protege exclusivamente la forma mediante la cual las ideas del autor son descritas, explicadas, ilustradas o incorporadas a las obras. No son objeto de protección las ideas contenidas en las obras literarias y artísticas, o el contenido ideológico o técnico de las obras científicas, ni su aprovechamiento industrial o comercial (artículo 7o. de la Decisión 351 de 1993).