PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Bogotá D.C Julio de 2020

Señor (a)
DALIA MARGARITA SEVILLANO JARAMILLO
SUPERVISOR(A) CONTRATO No.C01 PCC NTR.**1358121**
Cargo del supervisor PROFESIONAL G02
Dependencia
BOGOTÁ D.C

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Julio del año 2020

Referencia: No C01 PCC NTR.**1358121** del año 2020

Sergio Lara Rendón, identificado con la cédula de ciudadanía No. 79640688 de Bogotá, en mi calidad de Contratista del SENA, en el Centro de Formación en Actividad y Física y Cultura, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: "El valor total del presente contrato asciende a la suma de VEINTISIETE MILLONES CUATROCIENTOS QUINCE MIL CUATROCIENTOS DIECIOCHO PESOS M/CTE. ($27.415.418). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) un primer pago proporcional por el mes de febrero de 2020 por valor de dos millones quinientos veintiséis mil setecientos sesenta y seis pesos M/CTE. ($2.526.766). b. Cinco (5) pagos iguales por los meses de marzo, mayo, junio, julio y agosto de 2020, por valor de tres millones setecientos noventa mil ciento cincuenta pesos M/CTE. ($3.790.150) cada uno. c) Un (1) pago proporcional correspondiente al mes de abril de 2020 por valor de dos millones novecientos cinco mil setecientos ochenta y dos pesos M/CTE. ($2.905.782). Y d) Un último pago proporcional correspondiente al mes de septiembre 2020 por valor de tres millones treinta y dos mil ciento veinte pesos M/CTE. ($3.032.120).

Plazo: Será hasta el 24 de Septiembre de 2020.

OBJETO: Prestar los servicios profesionales de carácter temporal, para impartir formación profesional integral de forma presencial y/o virtual, y otras acciones que se deriven de la formación, para atender la formación titulada y complementaria dirigida a los aprendices de los diferentes niveles y especialidades impartidas por el centro de formación en actividad física y cultura.

CLÁUSULA CUARTA - OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	EL CONTRATISTA deberá cumplir con ciento sesenta (160) horas de formación mensual o las que le sean asignadas en su programación.	Formación Complementaria de la ficha: Ficha 2149553 Electronica Básica al IED Luis Fernando Mora Osejo (40 Horas) -Desarrollo Curricular enfocados en el proyecto de Formación Técnico en elaboración de guiones para audiovisuales y Tecnólogo en Iluminación, soporte y electricidad para cine y televisión (120 horas)	Informe apoyo a la formación emitido por el SENA SOFIA compartido en el espacio de Teams , Sena Sofia y Class Room https://classroom.google.com/u/0/c/MTM3Nzg4Njg2NDQw https://teams.microsoft.com/_#/school//?ctx=teamsGrid
2	Preparar, orientar, desarrollar, apoyar y evaluar procesos de aprendizaje en cualquiera de las estrategias de respuesta institucional para los diferentes grupos poblacionales objeto de Formación Profesional Integral y presentar los reportes de notas de los aprendices y demás informes dentro de los plazos estipulados por el Centro para tal efecto.	Formación Complementaria de la ficha: Ficha 2149553 Electronica Básica al IED Luis Fernando Mora Osejo **Competencia:**Determinar el funcionamiento y las aplicaciones de los circuitos electrónicos. **Resultado de Aprendizaje:** Aplicar el funcionamiento de las compuertas lógicas para diseñar circuitos lógicos	En la plataforma Teams, Sena Sofia y Class Room se consignan las actividades para el desarrollo de las competencias asignadas por programa de formación https://teams.microsoft.com/_#/school//?ctx=teamsGrid https://classroom.google.com/u/0/c/MTM3Nzg4Njg2NDQw

3	Reportar oportunamente en el sistema Sofía Plus, todas las actividades relacionadas con el proceso de Formación Profesional Integral, garantizando la calidad de la formación y su coherencia en el proceso formativo, tales como: - Registro de los juicios evaluativos – Creación de las rutas de aprendizaje – Registro de los juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, asistencias, entre otros.	Formación Complementaria de la ficha: Ficha 2149553 Electronica Básica al IED Luis Fernando Mora Osejo (40 Horas) -Desarrollo Curricular enfocados en el proyecto de Formación Técnico en elaboración de guiones para audiovisuales y Tecnólogo en Iluminación, soporte y electricidad para cine y televisión (120 horas)	Acta de inicio con c/U de las fichas asignadas. Registro de las asistencia a las formación en la planilla de asistencia descargada de compromiso . Actividades asignadas a los aprendices en la plataformas Teams , Class RoomTerritorium https://teams.microsoft.com/_#/school//?ctx=teamsGrid https://sena.territorio.la/init.php https://classroom.google.com/u/0/c/MTM3Nzg4Njg2NDQw
4	Verificar el correcto registro de datos de los aprendices en el aplicativo SOFIA PLUS e informar las novedades por escrito al inicio de la formación a la Coordinación de Administración Educativa, garantizando que estos datos al finalizar la formación se encuentren correctos para iniciar el proceso de certificación.	Formación Complementaria de la ficha: Ficha 2149553 Electronica Básica al IED Luis Fernando Mora Osejo (40 Horas)	Descarga de los juicios de evaluación del sena sofia compartido en el Teams dispuesto por la supervisión y coordinación https://teams.microsoft.com/_#/school//?ctx=teamsGrid
5	Informar a la coordinación de Administración Educativa mediante correo electrónico las novedades que se generen de la verificación de registro de datos en el aplicativo SOFIAPLUS para cada ficha asignada previo a la inscripción de aprendices en los diferentes cursos de formación complementaria.	Envío de correo electrónico a la coordinación académica informando las novedades encontradas	Correo electrónico a la coordinación académica y compartido en Teams dispuesto por la supervisión y coordinación https://teams.microsoft.com/_#/school//?ctx=teamsGrid

6	Entregar registro fotográfico e información básica de todos los aprendices de las fichas asignadas al inicio de la formación a la Coordinación de Administración Educativa para la respectiva carnetización.	Las Fichas asignadas pertenecen a trimestres superiores al primero.	No se genera evidencia
7	Participar en los comités de evaluación y seguimiento a los aprendices cuando se requiera.	No he sido participe de un comité en el presente periodo	No se genera evidencia
8	Participar en la programación y ejecución del proceso de inducción de los aprendices y el reconocimiento de aprendizajes previos relacionados con el área de formación.	No he participado en proceso de inducción en este periodo	No se genera evidencia
9	Participar en procesos de promoción y publicidad de los programas de Formación Profesional Integral, servicios y/o actividades de Divulgación Tecnológica, proyectos de cooperación Nacional e internacional, programados por el Centro de Formación dentro y fuera de las instalaciones del Centro de Formación.	No he participado en procesos de promoción y publicidad	No se genera evidencia

10	Apoyar la elaboración de las evaluaciones técnicas dentro de los procesos de contratación pública relacionados con elementos propios de la Formación Profesional del Centro de Formación en Actividad Física y Cultura, haciendo parte activa del comité evaluador cuando se requiera.	No he sido participe de un comité evaluador en el presente periodo	No se genera evidencia
11	Rendir oportunamente los informes (planillas, reportes, formatos) requeridos sobre las acciones encomendadas y los productos resultantes de procesos de aprendizaje realizados por aprendices a quienes imparte Formación Profesional.	Formación presencial a las siguientes fichas: Formación Complementaria de la ficha: Ficha 2149553 Electronica Básica al IED Luis Fernando Mora Osejo (40 Horas)	Compilación de las actividades y evidencias desarrolladas por los aprendices en la plataforma, Territorium y Teams y consignadas como evidencias en las mismas https://teams.microsoft.com/_#/school//?ctx=teamsGrid https://sena.territorio.la/init.php
12	Realizar actividades relacionadas con el área de investigación cuando se hayan aprobado proyectos al Centro de Formación, registrando productos concretos según líneas programáticas SENNOVA y que correspondan con las exigencias de las condiciones de calidad para los registros calificados de los programas de formación que estén en ejecución.	No tengo proyectos de investigación asignados	No se genera evidencia

13	Realizar la transferencia de conocimientos de cursos, seminarios, capacitaciones técnicas y/o pedagógicas nacionales e internacionales a instructores y aprendices cuando participen y se requiera.	No he adelanto transferencia de conocimiento en el presente periodo	No se genera evidencia
14	Participar activamente en el logro de los indicadores de alta calidad establecidos para el Centro de Formación.	No se realizan actividades vinculadas a los indicadores de alta calidad	No se genera evidencia
15	Garantizar el uso adecuado de los ambientes de formación, así como el aseo y cuidado de los equipos y elementos que hacen parte de los mismos.	Al ingreso y salida de los ambientes se deja constancia de su buen estado con el personal de seguridad	La firma de la minuta con el personal de seguridad del centro de formación
16	Reintegrar los materiales y equipos y presentar el paz y salvo correspondiente para el último pago.	No me han sido asignados materiales y equipos	No se genera evidencia
17	Capacitarse y formarse en el idioma inglés y aplicar a la certificación como mínimo con nivel A2.	Se realiza curso de nivel B2	Certificado del curso adelantado con el sena expedido por la plataforma de Sena Sofia http://certificados.sena.edu.co/default.asp#result

18	Efectuar el pago al sistema de Seguridad Social Integral (salud y pensión y Riesgos Laborales) con base en el cuarenta por ciento (40%) del valor mensualizado del presente contrato como soporte de las cuentas de cobro. La demora en la entrega de los soportes de pago mensual de estas obligaciones será causal para el aplazamiento del pago de los honorarios respectivos hasta que se dé el cabal cumplimiento de las obligaciones anteriormente señaladas.	Se realiza el pago respectivo de seguridad social Integral	Soporte del pago generado por mi Planilla No. 43955599
19	Las demás actividades que de mutuo acuerdo con el Supervisor, sean asignadas al contratista con ocasión de la ejecución del objeto contractual.	Verificación de las competencias y RAP para el presente trimestre de las fichas asignadas acorde a las competencias y RAP de trimestres anteriores	Correo enviado a la coordinación académica con la información solicitada y compartido en territorium y Teams dispuesto por la supervisión y coordinación https://teams.microsoft.com/ #/school//?ctx=teamsGrid https://sena.territorio.la/init.php
20	Las demás que por ley le correspondan.	No se realizan actividades relacionadas	No se genera evidencia

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.
Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados; la planilla No. 43955599 de operador mi planilla y periodo Junio 2020. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

Evidencias en (12) folios

Cordialmente,

Firma
Sergio Lara Rendón
Contratista
C.C. No. 79.640.688 de Bogotá

Recibí a satisfacción:

Firma
DALIA MARGARITA SEVILLANO JARAMILLO
Supervisor(a) Contrato No.C01 PCC NTR.**1358121 de 2020**
PROFESIONAL G02

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: SERGIO LARA RENDON

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA

FECHA INICIAL: 01/07/2020 00:00:00

FECHA FINAL: 31/07/2020 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 0,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS
01/07/2020	17/07/2020	DESARROLLO CURRICULAR	120,00

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 120,00

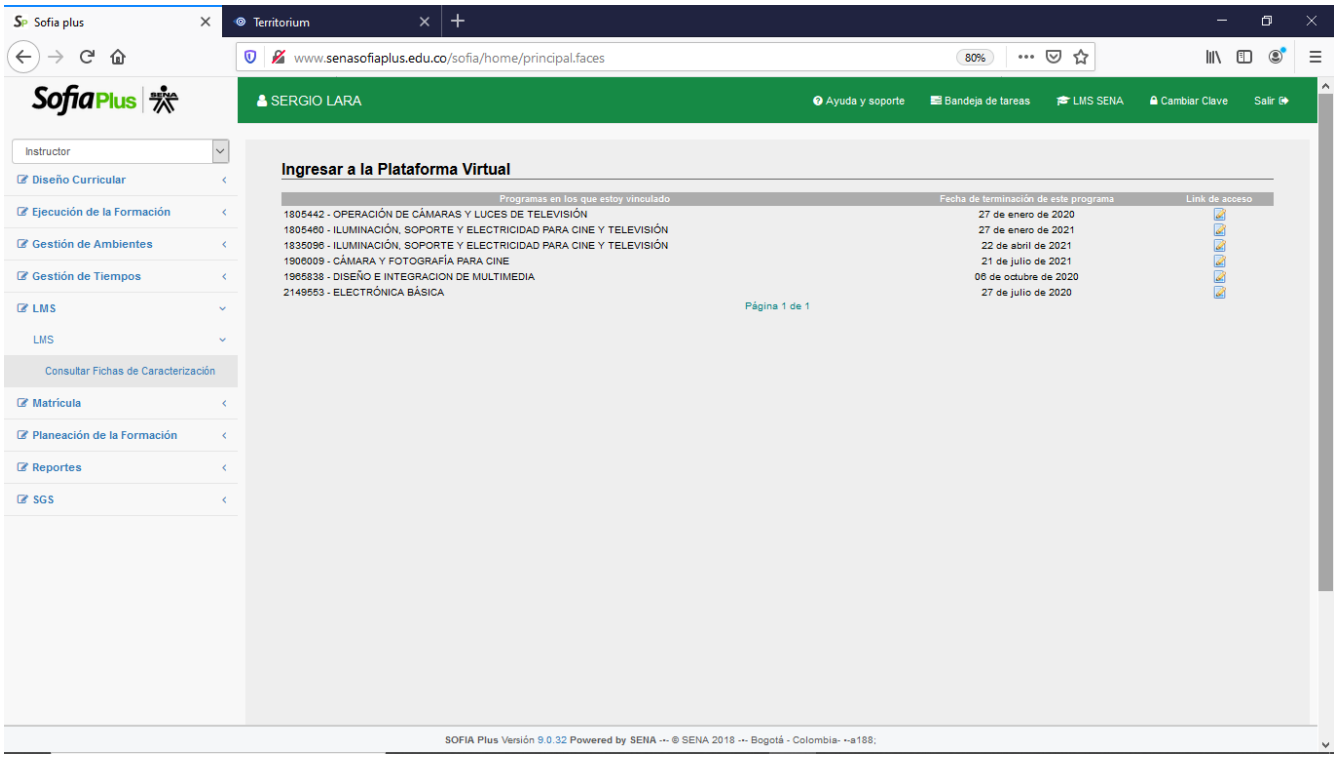
INSTRUCTOR: SERGIO LARA RENDON

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA

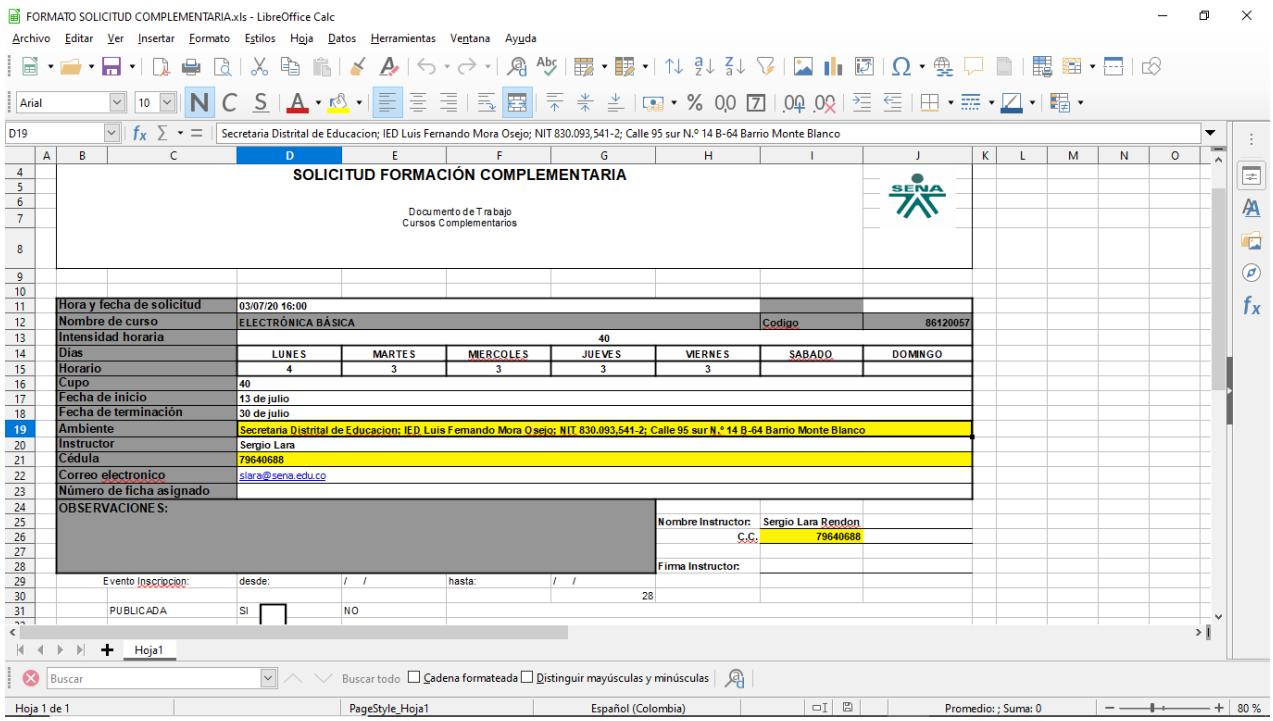
Fichas de formación Territorium

Formación Complementaria de la ficha:

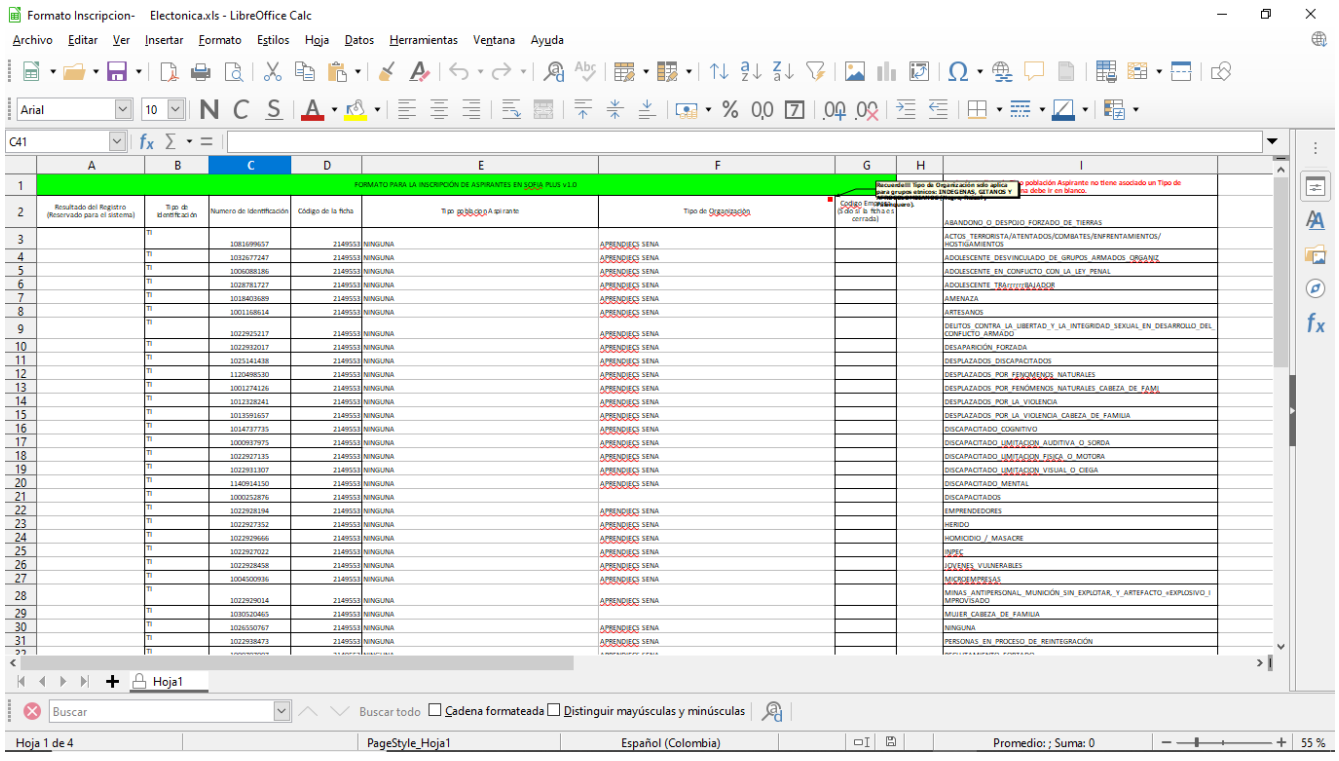
Ficha 2149553 Electrónica Básica al IED Luis Fernando Mora Osejo (40 Horas)



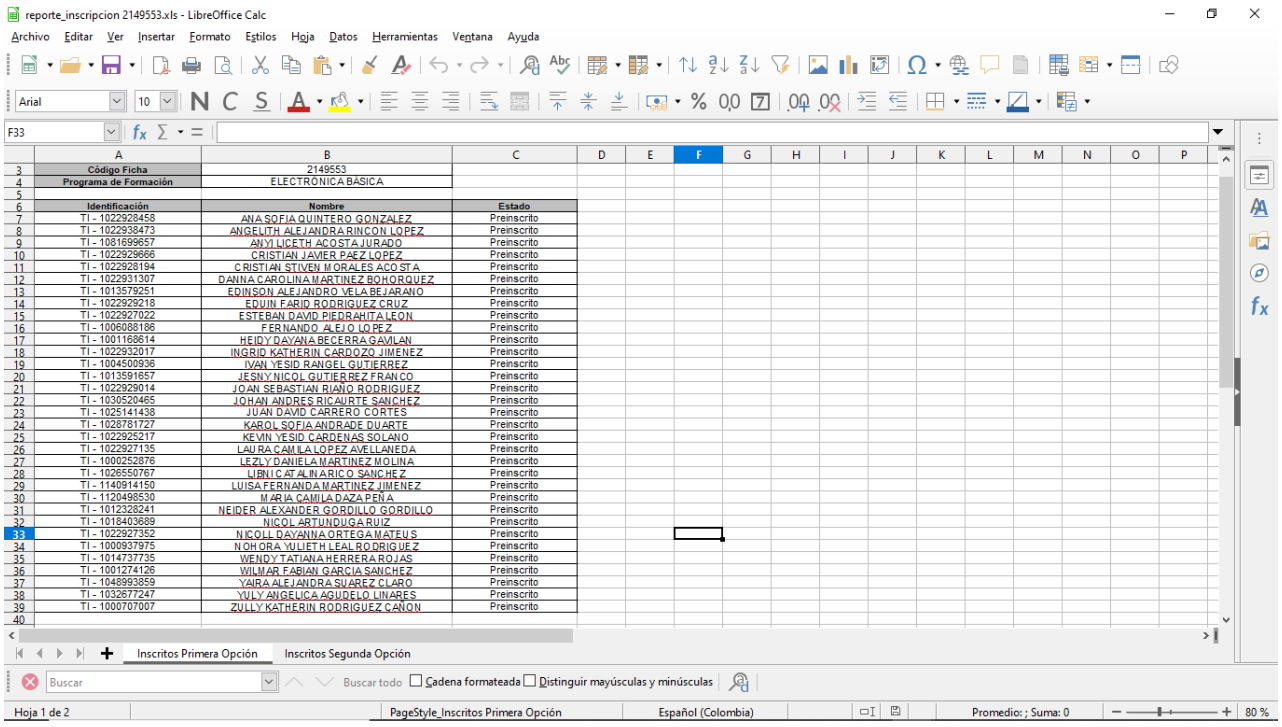
Formato Solicitud De formación complementaria



Formato de Inscripción Aprendices

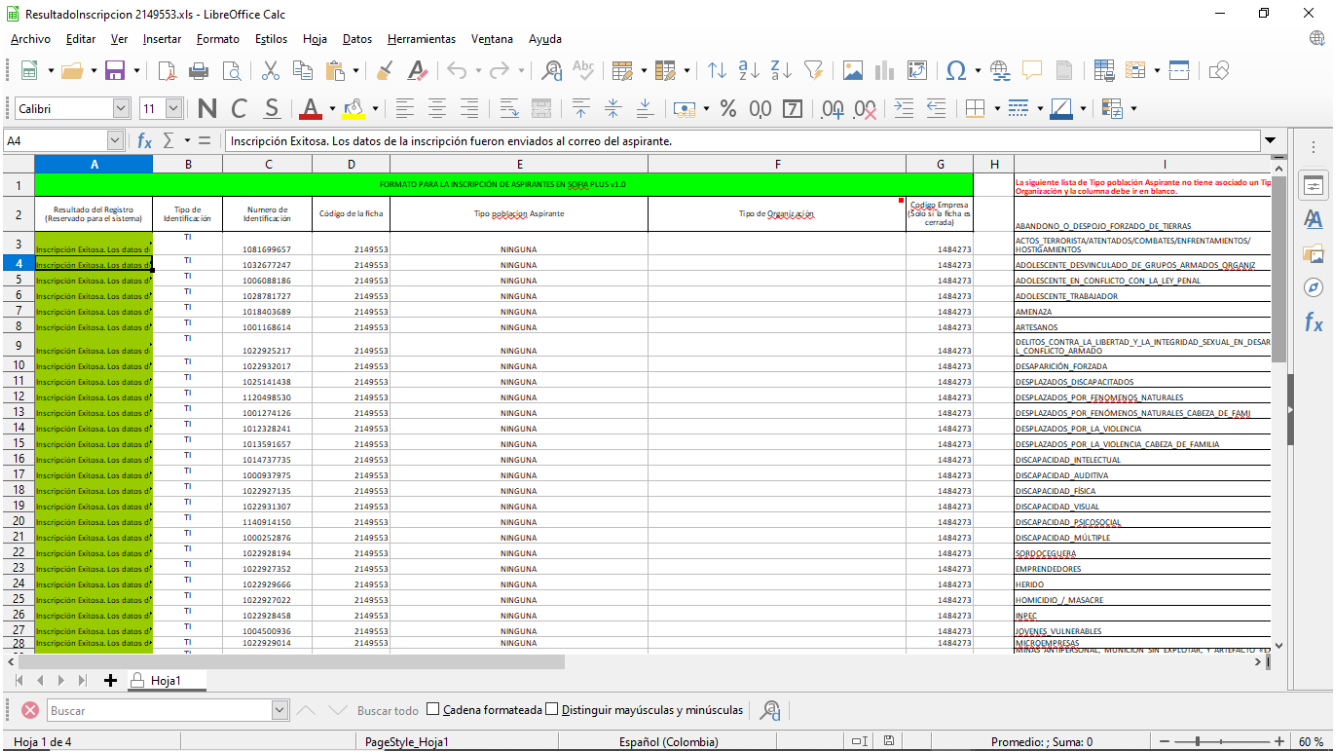


Reporte de Inscripción Ficha complementaria 2149553



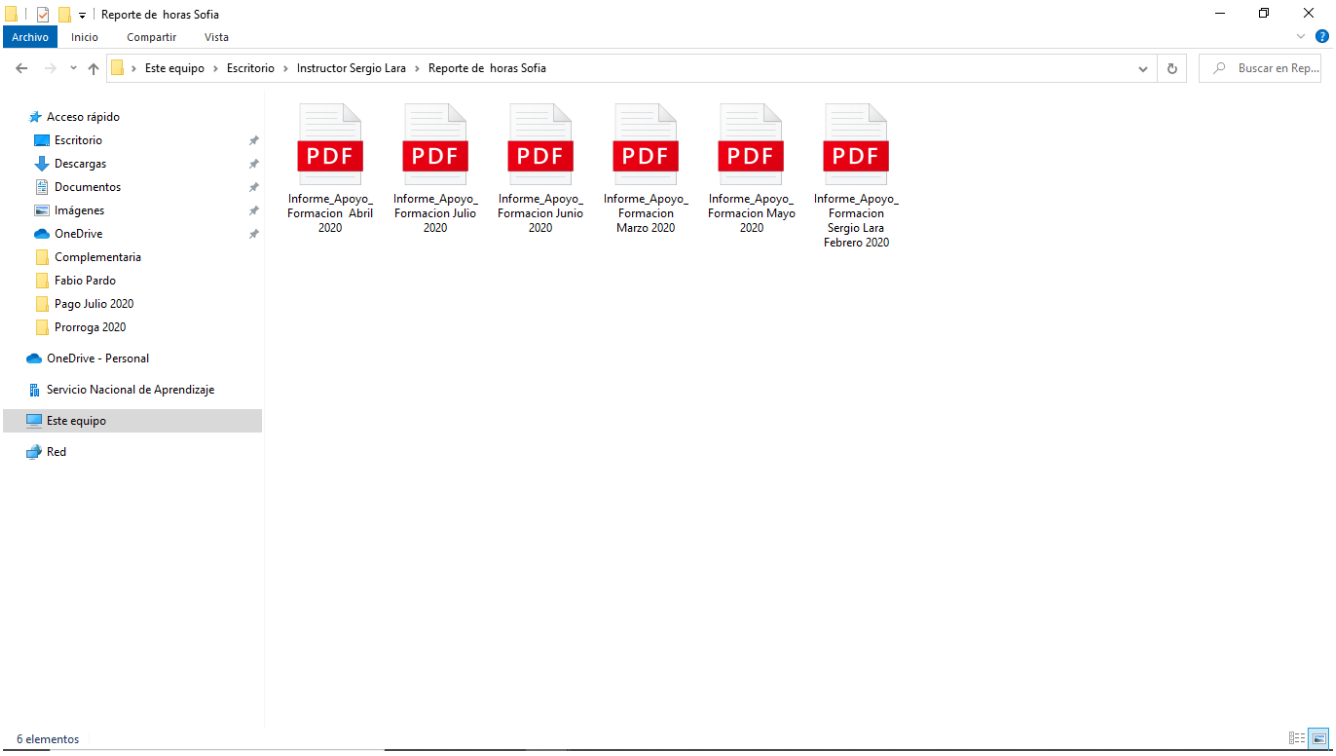
	A	B	C
3	**Código Ficha**	2149553	
4	**Programa de Formación**	ELECTRONICA BASICA	
5			
6	**Identificación**	**Nombre**	**Estado**
7	TI - 1022928458	ANA SOFIA QUINTERO GONZALEZ	Preinscrito
8	TI - 1022938473	ANGELITH ALEJANDRA RINCON LOPEZ	Preinscrito
9	TI - 1081699657	ANYI LICETH ACOSTA JURADO	Preinscrito
10	TI - 1022929666	CRISTIAN JAVIER PAEZ LOPEZ	Preinscrito
11	TI - 1022928194	CRISTIAN STIVEN MORALES ACOSTA	Preinscrito
12	TI - 1022931307	DANNA CAROLINA MARTINEZ BOHORQUEZ	Preinscrito
13	TI - 1013579251	EDINSON ALEJANDRO VELA BEJARANO	Preinscrito
14	TI - 1022929218	EDUIN FARID RODRIGUEZ CRUZ	Preinscrito
15	TI - 1022927022	ESTEBAN DAVID PIEDRAHITA LEON	Preinscrito
16	TI - 1006088186	FERNANDO ALEJO LOPEZ	Preinscrito
17	TI - 1001168614	HEIDY DAYANA BECERRA GAVILAN	Preinscrito
18	TI - 1022932017	INGRID KATHERIN CARDOZO JIMENEZ	Preinscrito
19	TI - 1004500936	IVAN YESID RANGEL GUTIERREZ	Preinscrito
20	TI - 1013591657	JESNY NICOL GUTIERREZ FRANCO	Preinscrito
21	TI - 1022929014	JOAN SEBASTIAN RIAÑO RODRIGUEZ	Preinscrito
22	TI - 1030520465	JOHAN ANDRES RICAURTE SANCHEZ	Preinscrito
23	TI - 1025141438	JUAN DAVID CARRERO CORTES	Preinscrito
24	TI - 1028781727	KAROL SOFIA ANDRADE DUARTE	Preinscrito
25	TI - 1022925217	KEVIN YESID CARDENAS SOLANO	Preinscrito
26	TI - 1022927135	LAURA CAMILA LOPEZ AVELLANEDA	Preinscrito
27	TI - 1000252876	LEZLY DANIELA MARTINEZ MOLINA	Preinscrito
28	TI - 1026550767	LIBNI CATALIN ARICO SANCHEZ	Preinscrito
29	TI - 1140914150	LUISA FERNANDA MARTINEZ JIMENEZ	Preinscrito
30	TI - 1120498530	MARIA CAMILA DAZA PEÑA	Preinscrito
31	TI - 1012328241	NEIDER ALEXANDER GORDILLO GORDILLO	Preinscrito
32	TI - 1018403689	NICOL ARTUNDUAGA RUIZ	Preinscrito
33	TI - 1022927352	NICOLL DAYANNA ORTEGA MATEUS	Preinscrito
34	TI - 1000937975	NOHORA YULIETH LEAL RODRIGUEZ	Preinscrito
35	TI - 1014737735	WENDY TATIANA HERRERA ROJAS	Preinscrito
36	TI - 1001274126	WILMAR FABIAN GARCIA SANCHEZ	Preinscrito
37	TI - 1048993859	YAIRA ALEJANDRA SUAREZ CLARO	Preinscrito
38	TI - 1032677247	YULY ANGELICA AGUDELO LINARES	Preinscrito
39	TI - 1000707007	ZULLY KATHERIN RODRIGUEZ CAÑON	Preinscrito

Resultado de Inscripción Ficha complementaria 2149553

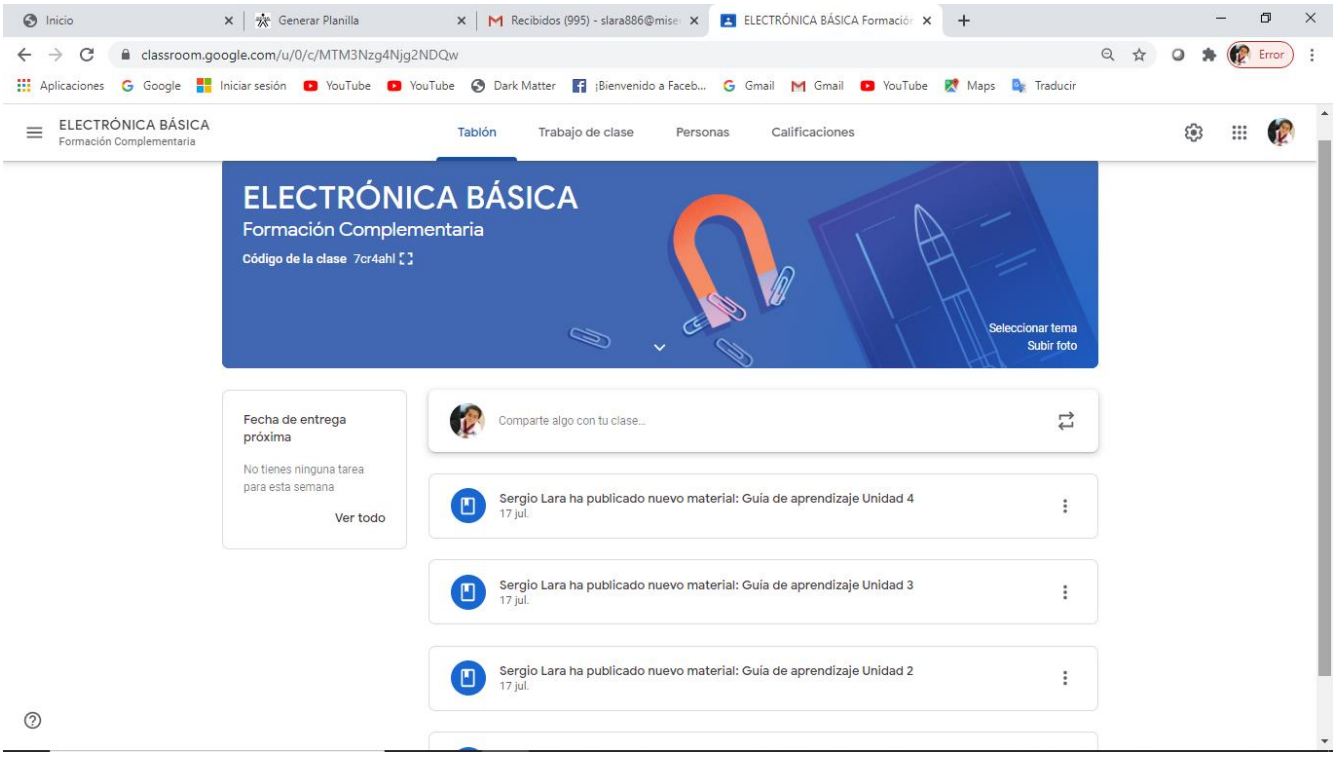


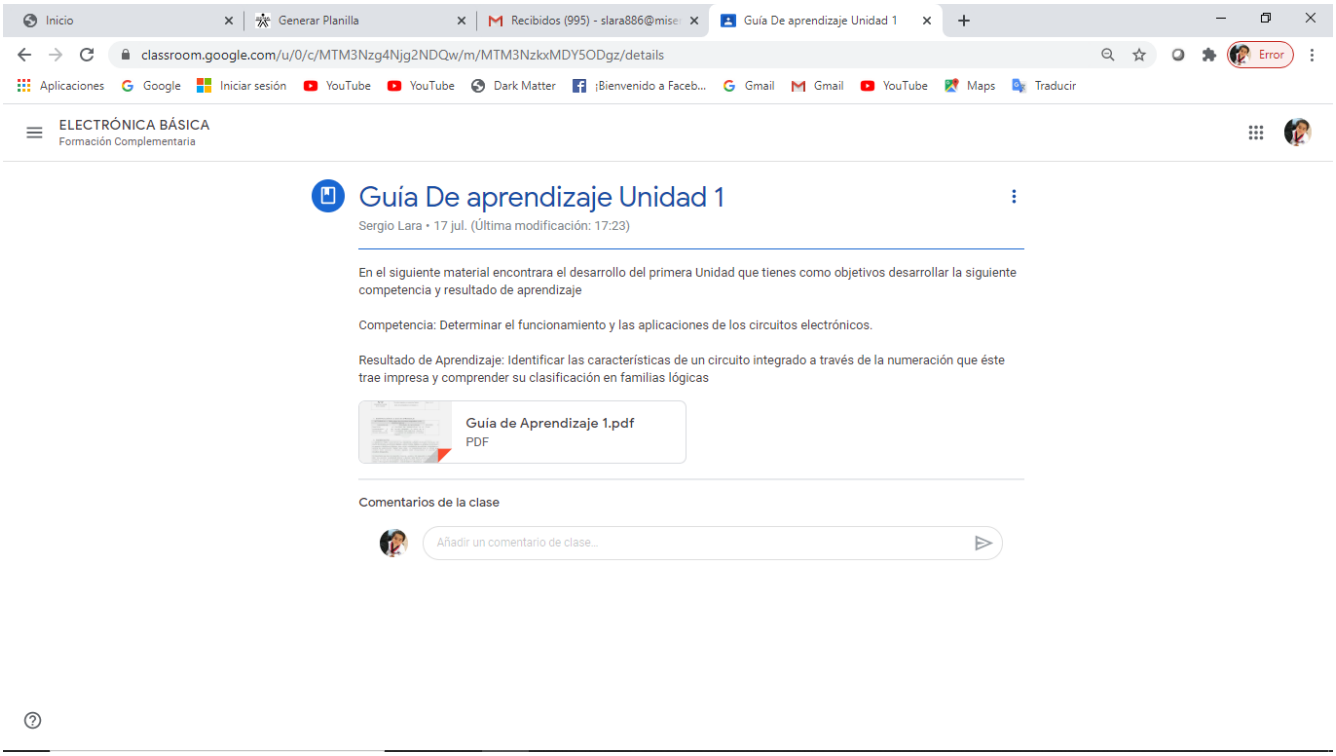
	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	FORMATO PARA LA INSCRIPCIÓN DE ASPIRANTES EN SOFIA PLUS v1.0								La siguiente lista de Tipo población Aspirante no tiene asociado un Tip Organización y la columna debe ir en blanco.
2	Resultado del Registro (Reservado para el sistema)	Tipo de Identificación	Numero de Identificación	Código de la ficha	Tipo población Aspirante	Tipo de Organización	Codigo Empresa (Solo si la ficha es cerrada)		ABANDONO_O_DESPOJO_FORZADO_DE_TIERRAS
3	Inscripción Exitosa. Los datos d	TI	1081699657	2149553	NINGUNA		1484273		ACTOS_TERRORISTA/ATENTADOS/COMBATES/ENFRENTAMIENTOS/ HOSTIGAMIENTOS
4	Inscripción Exitosa. Los datos d	TI	1032677247	2149553	NINGUNA		1484273		ADOLESCENTE_DESVINCULADO_DE_GRUPOS_ARMADOS_ORGANIZ
5	Inscripción Exitosa. Los datos d	TI	1006088186	2149553	NINGUNA		1484273		ADOLESCENTE_EN_CONFLICTO_CON_LA_LEY_PENAL
6	Inscripción Exitosa. Los datos d	TI	1028781727	2149553	NINGUNA		1484273		ADOLESCENTE_TRABAJADOR
7	Inscripción Exitosa. Los datos d	TI	1018403689	2149553	NINGUNA		1484273		AMENAZA
8	Inscripción Exitosa. Los datos d	TI	1001168614	2149553	NINGUNA		1484273		ARTESANOS
9	Inscripción Exitosa. Los datos d	TI	1022925217	2149553	NINGUNA		1484273		DELITOS_CONTRA_LA_LIBERTAD_Y_LA_INTEGRIDAD_SEXUAL_EN_DESAR L_CONFLICTO_ARMADO
10	Inscripción Exitosa. Los datos d	TI	1022932017	2149553	NINGUNA		1484273		DESAPARICIÓN_FORZADA
11	Inscripción Exitosa. Los datos d	TI	1025141438	2149553	NINGUNA		1484273		DESPLAZADOS_DISCAPACITADOS
12	Inscripción Exitosa. Los datos d	TI	1120498530	2149553	NINGUNA		1484273		DESPLAZADOS_POR_FENÓMENOS_NATURALES
13	Inscripción Exitosa. Los datos d	TI	1001274126	2149553	NINGUNA		1484273		DESPLAZADOS_POR_FENÓMENOS_NATURALES_CABEZA_DE_FAMI
14	Inscripción Exitosa. Los datos d	TI	1012328241	2149553	NINGUNA		1484273		DESPLAZADOS_POR_LA_VIOLENCIA
15	Inscripción Exitosa. Los datos d	TI	1013591657	2149553	NINGUNA		1484273		DESPLAZADOS_POR_LA_VIOLENCIA_CABEZA_DE_FAMILIA
16	Inscripción Exitosa. Los datos d	TI	1014737735	2149553	NINGUNA		1484273		DISCAPACIDAD_INTELECTUAL
17	Inscripción Exitosa. Los datos d	TI	1000937975	2149553	NINGUNA		1484273		DISCAPACIDAD_AUDITIVA
18	Inscripción Exitosa. Los datos d	TI	1022927135	2149553	NINGUNA		1484273		DISCAPACIDAD_FÍSICA
19	Inscripción Exitosa. Los datos d	TI	1022931307	2149553	NINGUNA		1484273		DISCAPACIDAD_VISUAL
20	Inscripción Exitosa. Los datos d	TI	1140914150	2149553	NINGUNA		1484273		DISCAPACIDAD_PSICOSOCIAL
21	Inscripción Exitosa. Los datos d	TI	1000252876	2149553	NINGUNA		1484273		DISCAPACIDAD_MÚLTIPLE
22	Inscripción Exitosa. Los datos d	TI	1022928194	2149553	NINGUNA		1484273		SORDOCEGUERA
23	Inscripción Exitosa. Los datos d	TI	1022927352	2149553	NINGUNA		1484273		EMPRENDEDORES
24	Inscripción Exitosa. Los datos d	TI	1022929666	2149553	NINGUNA		1484273		HERIDO
25	Inscripción Exitosa. Los datos d	TI	1022927022	2149553	NINGUNA		1484273		HOMICIDIO_/_MASACRE
26	Inscripción Exitosa. Los datos d	TI	1022928458	2149553	NINGUNA		1484273		INFEC
27	Inscripción Exitosa. Los datos d	TI	1004500936	2149553	NINGUNA		1484273		JOVENES_VULNERABLES
28	Inscripción Exitosa. Los datos d	TI	1022929014	2149553	NINGUNA		1484273		MICROEMPRESAS

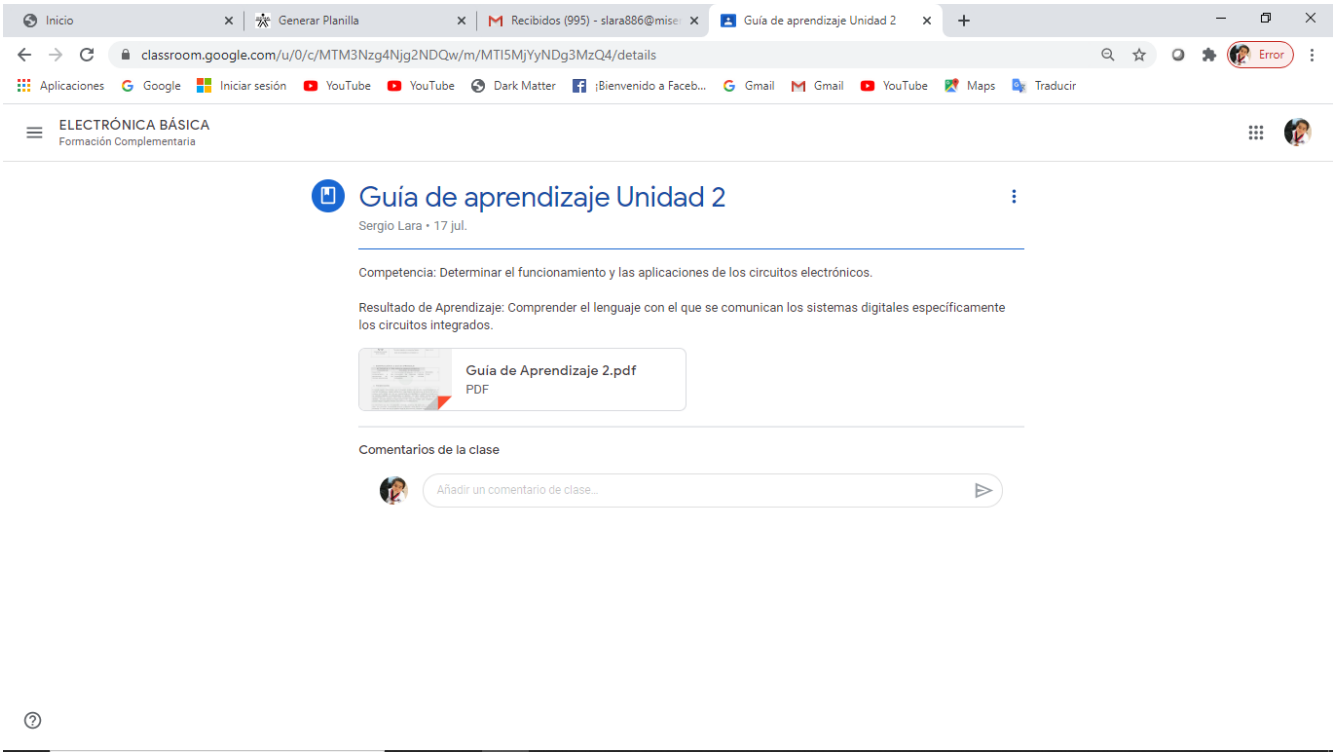
Horas Sena Sofía

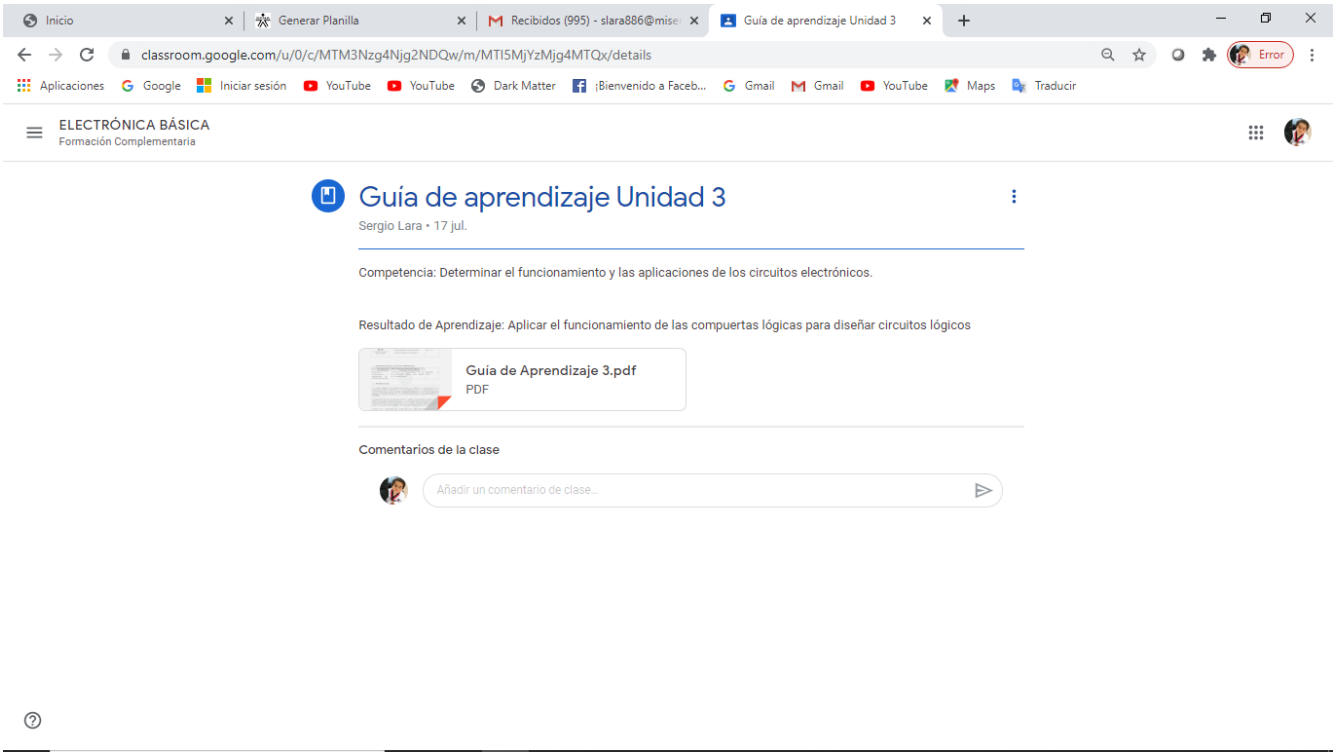


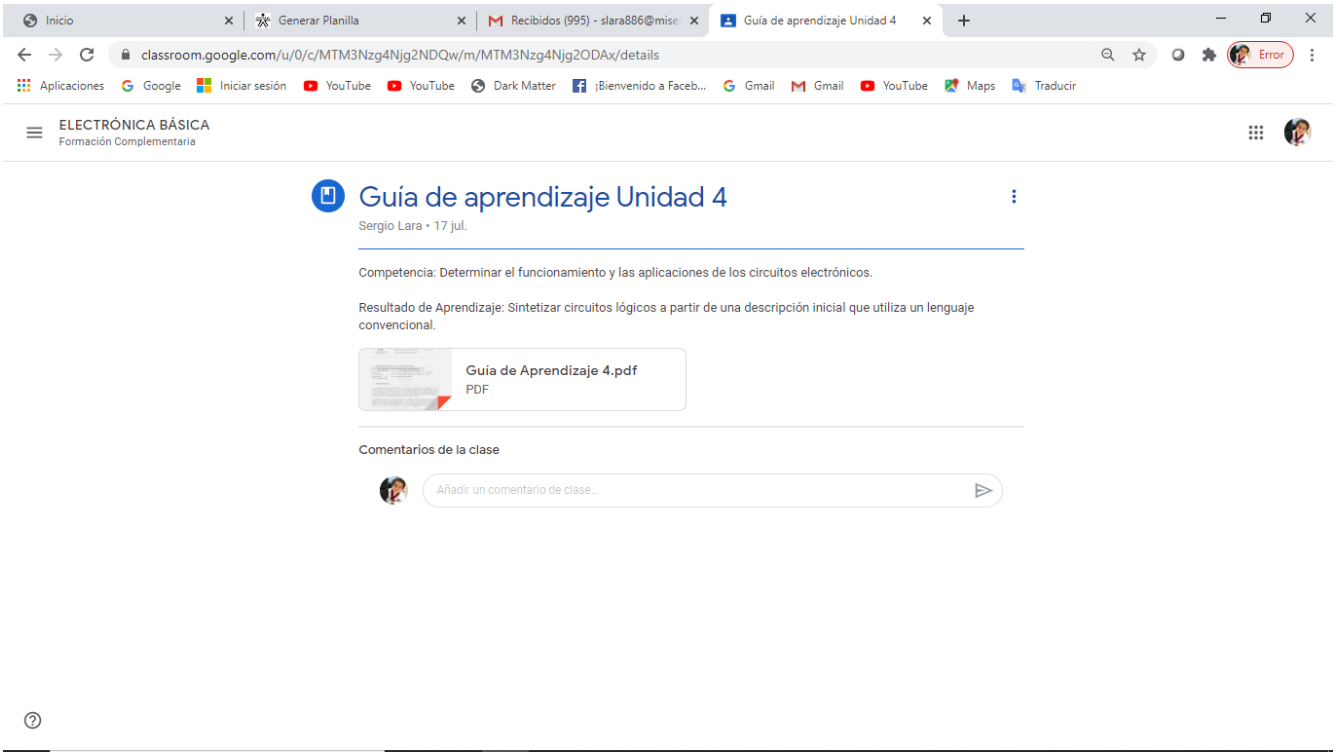
Actividades de Formación Ficha complementaria 2149553



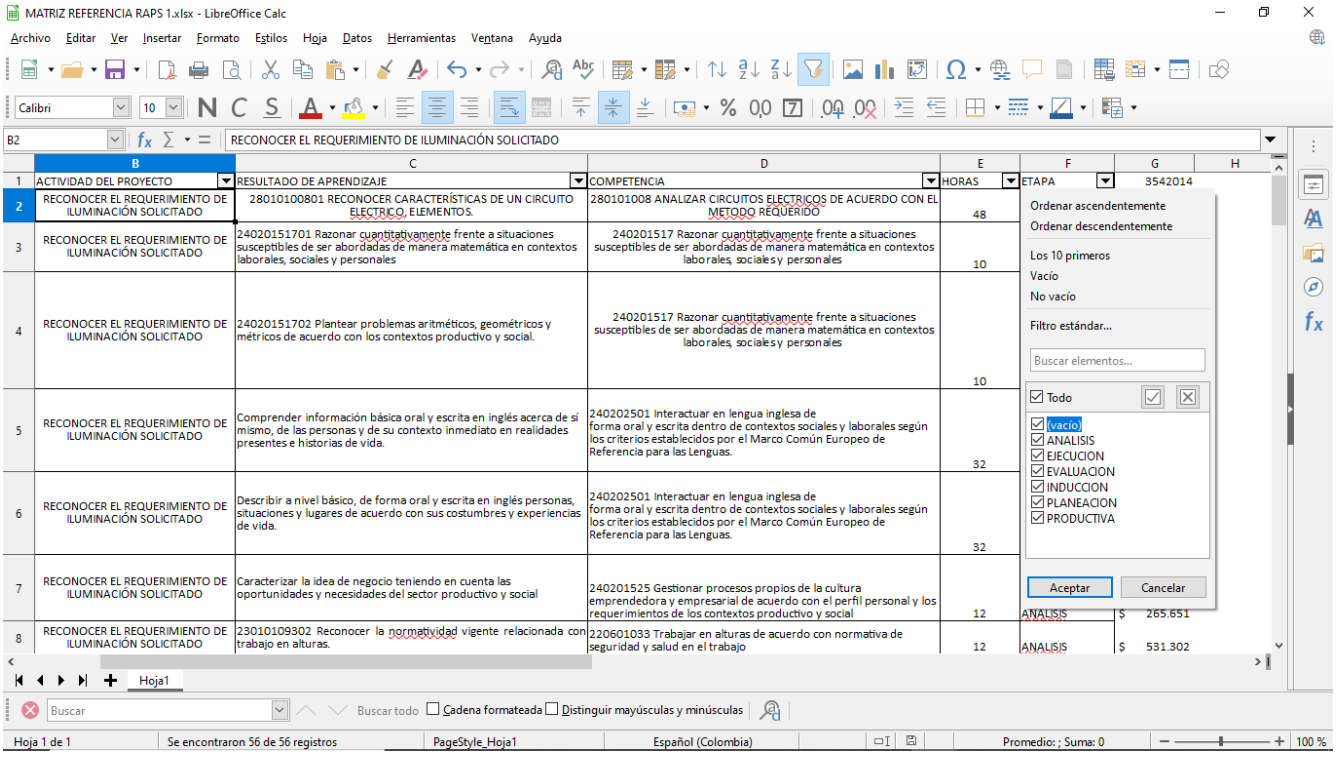

Inicio
Generar Planilla
Recibidos (995) - slara886@mise
Guía De aprendizaje Unidad 1
classroom.google.com/u/0/c/MTM3Nzg4Njg2NDQw/m/MTM3NzkxMDY5ODgz/details
Error
Aplicaciones
Google
Iniciar sesión
YouTube
YouTube
Dark Matter
¡Bienvenido a Faceb...
Gmail
Gmail
YouTube
Maps
Traducir
ELECTRÓNICA BÁSICA
Formación Complementaria
Guía De aprendizaje Unidad 1
Sergio Lara • 17 jul. (Última modificación: 17:23)
En el siguiente material encontrara el desarrollo del primera Unidad que tienes como objetivos desarrollar la siguiente competencia y resultado de aprendizaje
Competencia: Determinar el funcionamiento y las aplicaciones de los circuitos electrónicos.
Resultado de Aprendizaje: Identificar las características de un circuito integrado a través de la numeración que éste trae impresa y comprender su clasificación en familias lógicas
Guía de Aprendizaje 1.pdf
PDF
Comentarios de la clase
Añadir un comentario de clase...

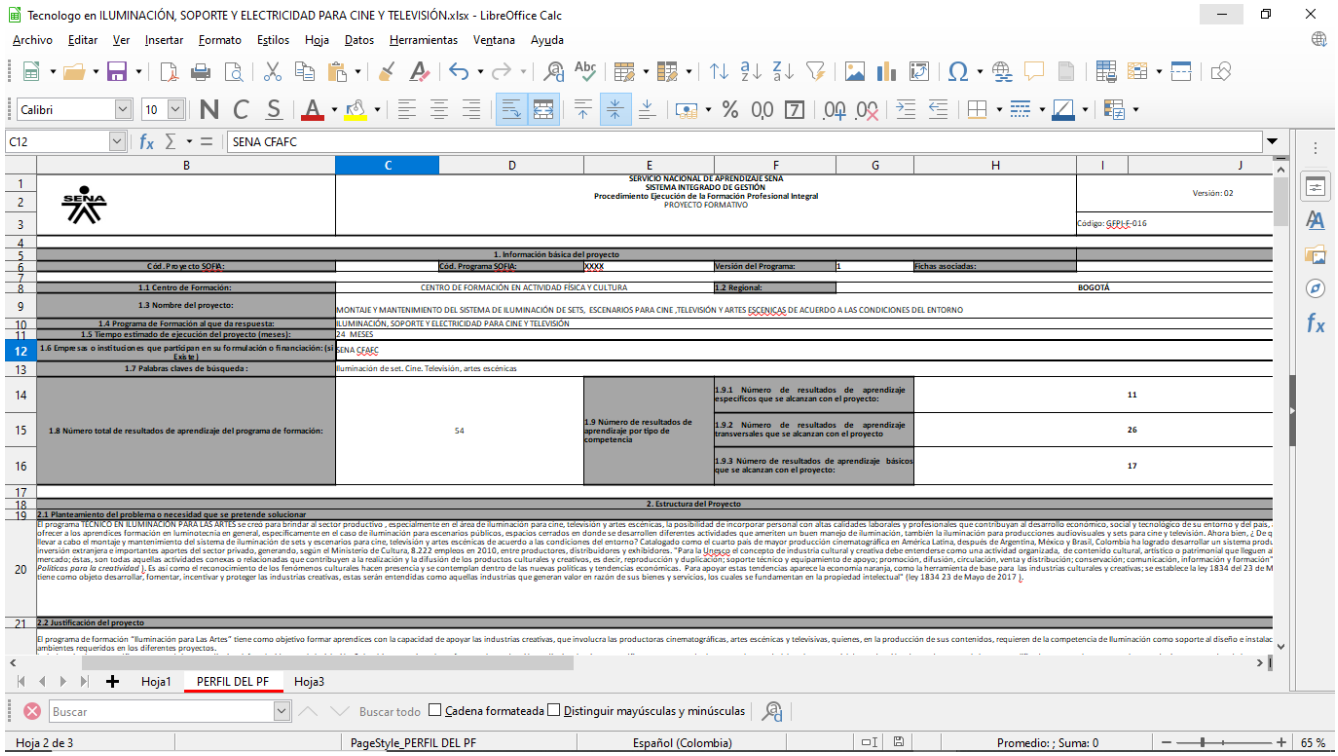

Inicio
Generar Planilla
Recibidos (995) - slara886@mise
Guía de aprendizaje Unidad 2
classroom.google.com/u/0/c/MTM3Nzg4Njg2NDQw/m/MTI5MjYyNDg3MzQ4/details
Error
Aplicaciones
Google
Iniciar sesión
YouTube
YouTube
Dark Matter
¡Bienvenido a Faceb...
Gmail
Gmail
YouTube
Maps
Traducir
ELECTRÓNICA BÁSICA
Formación Complementaria
Guía de aprendizaje Unidad 2
Sergio Lara • 17 jul.
Competencia: Determinar el funcionamiento y las aplicaciones de los circuitos electrónicos.
Resultado de Aprendizaje: Comprender el lenguaje con el que se comunican los sistemas digitales específicamente los circuitos integrados.
Guía de Aprendizaje 2.pdf
PDF
Comentarios de la clase
Añadir un comentario de clase...

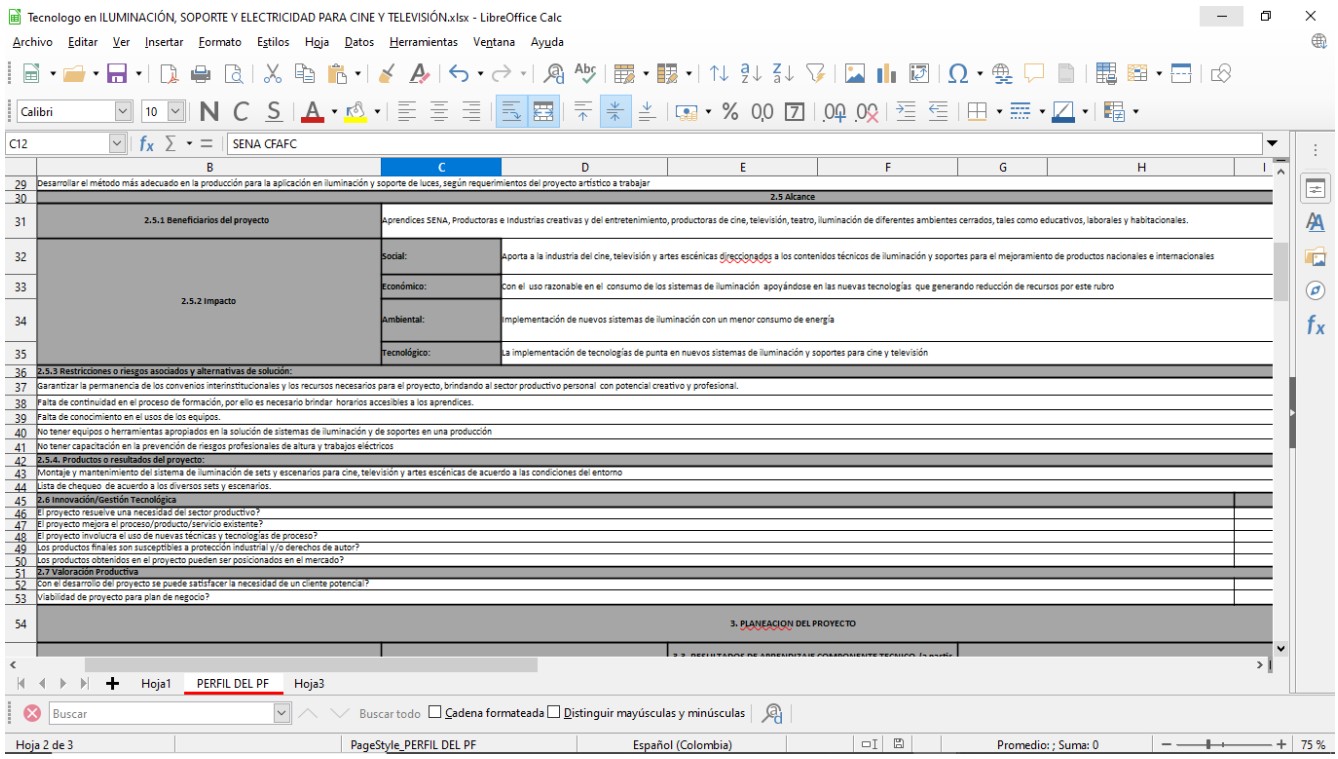

Inicio
Generar Planilla
Recibidos (995) - slara886@mise
Guía de aprendizaje Unidad 3
classroom.google.com/u/0/c/MTM3Nzg4Njg2NDQw/m/MTI5MjYzMjg4MTQx/details
Error
Aplicaciones
Google
Iniciar sesión
YouTube
YouTube
Dark Matter
¡Bienvenido a Faceb...
Gmail
Gmail
YouTube
Maps
Traducir
ELECTRÓNICA BÁSICA
Formación Complementaria
Guía de aprendizaje Unidad 3
Sergio Lara • 17 jul.
Competencia: Determinar el funcionamiento y las aplicaciones de los circuitos electrónicos.
Resultado de Aprendizaje: Aplicar el funcionamiento de las compuertas lógicas para diseñar circuitos lógicos
Guía de Aprendizaje 3.pdf
PDF
Comentarios de la clase
Añadir un comentario de clase...



Desarrollo Curricular Tecnología ILUMINACIÓN, SOPORTE Y ELECTRICIDAD PARA CINE Y TELEVISIÓN




Tecnologo en ILUMINACIÓN, SOPORTE Y ELECTRICIDAD PARA CINE Y TELEVISIÓN.xlsx - LibreOffice Calc
Archivo Editar Ver Insertar Formato Estilos Hoja Datos Herramientas Ventana Ayuda
Calibri 10
C12 SENA CFAFC
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN
Procedimiento Ejecución de la Formación Profesional Integral
PROYECTO FORMATIVO
Versión: 02
Código: GFPI-E-016
1. Información básica del proyecto
Cód. Proyecto SOFIA:
Cód. Programa SOFIA: XXXX
Versión del Programa: 1
Fichas asociadas:
1.1 Centro de Formación: CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA
1.2 Regional: BOGOTÁ
1.3 Nombre del proyecto: MONTAJE Y MANTENIMIENTO DEL SISTEMA DE ILUMINACIÓN DE SETS, ESCENARIOS PARA CINE ,TELEVISIÓN Y ARTES ESCENICAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES DEL ENTORNO
1.4 Programa de Formación al que da respuesta: ILUMINACIÓN, SOPORTE Y ELECTRICIDAD PARA CINE Y TELEVISIÓN
1.5 Tiempo estimado de ejecución del proyecto (meses): 24 MESES
1.6 Empresas o instituciones que participan en su formulación o financiación: (si Exis te) SENA CFAFC
1.7 Palabras claves de búsqueda : Iluminación de set. Cine. Televisión, artes escénicas
1.8 Número total de resultados de aprendizaje del programa de formación: 54
1.9 Número de resultados de aprendizaje por tipo de competencia
1.9.1 Número de resultados de aprendizaje específicos que se alcanzan con el proyecto: 11
1.9.2 Número de resultados de aprendizaje transversales que se alcanzan con el proyecto 26
1.9.3 Número de resultados de aprendizaje básicos que se alcanzan con el proyecto: 17
2. Estructura del Proyecto
2.1 Planteamiento del problema o necesidad que se pretende solucionar
El programa TECNICO EN ILUMINACIÓN PARA LAS ARTES se creó para brindar al sector productivo , especialmente en el área de iluminación para cine, televisión y artes escénicas, la posibilidad de incorporar personal con altas calidades laborales y profesionales que contribuyan al desarrollo económico, social y tecnológico de su entorno y del país,
ofrecer a los aprendices formación en luminotecnia en general, específicamente en el caso de iluminación para escenarios públicos, espacios cerrados en donde se desarrollen diferentes actividades que ameriten un buen manejo de iluminación, también la iluminación para producciones audiovisuales y sets para cine y televisión. Ahora bien, ¿ De q
llevar a cabo el montaje y mantenimiento del sistema de iluminación de sets y escenarios para cine, televisión y artes escénicas de acuerdo a las condiciones del entorno? Catalogado como el cuarto país de mayor producción cinematográfica en América Latina, después de Argentina, México y Brasil, Colombia ha logrado desarrollar un sistema prod
inversión extranjera e importantes aportes del sector privado, generando, según el Ministerio de Cultura, 8.222 empleos en 2010, entre productores, distribuidores y exhibidores. " Para la Unesco el concepto de industria cultural y creativa debe entenderse como una actividad organizada, de contenido cultural, artístico o patrimonial que lleguen a
mercado; éstas, son todas aquellas actividades conexas o relacionadas que contribuyen a la realización y la difusión de los productos culturales y creativos, es decir, reproducción y duplicación; soporte técnico y equipamiento de apoyo; promoción, difusión, circulación, venta y distribución; conservación; comunicación, información y formación"
Políticas para la creatividad). Es así como el reconocimiento de los fenómenos culturales hacen presencia y se contemplan dentro de las nuevas políticas y tendencias económicas. Para apoyar estas tendencias aparece la economía naranja, como la herramienta de base para las industrias culturales y creativas; se establece la ley 1834 del 23 de M
tiene como objeto desarrollar, fomentar, incentivar y proteger las industrias creativas, estas serán entendidas como aquellas industrias que generan valor en razón de sus bienes y servicios, los cuales se fundamentan en la propiedad intelectual" (ley 1834 23 de Mayo de 2017).
2.2 Justificación del proyecto
El programa de formación "Iluminación para Las Artes" tiene como objetivo formar aprendices con la capacidad de apoyar las industrias creativas, que involucra las productoras cinematográficas, artes escénicas y televisivas, quienes, en la producción de sus contenidos, requieren de la competencia de iluminación como soporte al diseño e instalac
ambientes requeridos en las diferentes proyectos.
Hoja1 PERFIL DEL PF Hoja3
Buscar Buscar todo Cadena formateada Distinguir mayúsculas y minúsculas
Hoja 2 de 3 PageStyle_PERFIL DEL PF Español (Colombia) Promedio: ; Suma: 0 65 %


Tecnologo en ILUMINACIÓN, SOPORTE Y ELECTRICIDAD PARA CINE Y TELEVISIÓN.xlsx - LibreOffice Calc
Archivo Editar Ver Insertar Formato Estilos Hoja Datos Herramientas Ventana Ayuda
Calibri 10
C12 SENA CFAFC
Desarrollar el método más adecuado en la producción para la aplicación en iluminación y soporte de luces, según requerimientos del proyecto artístico a trabajar
2.5 Alcance
2.5.1 Beneficiarios del proyecto
Aprendices SENA, Productoras e Industrias creativas y del entretenimiento, productoras de cine, televisión, teatro, iluminación de diferentes ambientes cerrados, tales como educativos, laborales y habitacionales.
2.5.2 Impacto
Social:
Aporta a la industria del cine, televisión y artes escénicas direccionados a los contenidos técnicos de iluminación y soportes para el mejoramiento de productos nacionales e internacionales
Económico:
Con el uso razonable en el consumo de los sistemas de iluminación apoyándose en las nuevas tecnologías que generando reducción de recursos por este rubro
Ambiental:
Implementación de nuevos sistemas de iluminación con un menor consumo de energía
Tecnológico:
La implementación de tecnologías de punta en nuevos sistemas de iluminación y soportes para cine y televisión
2.5.3 Restricciones o riesgos asociados y alternativas de solución:
Garantizar la permanencia de los convenios interinstitucionales y los recursos necesarios para el proyecto, brindando al sector productivo personal con potencial creativo y profesional.
Falta de continuidad en el proceso de formación, por ello es necesario brindar horarios accesibles a los aprendices.
Falta de conocimiento en el usos de los equipos.
No tener equipos o herramientas apropiados en la solución de sistemas de iluminación y de soportes en una producción
No tener capacitación en la prevención de riesgos profesionales de altura y trabajos eléctricos
2.5.4. Productos o resultados del proyecto:
Montaje y mantenimiento del sistema de iluminación de sets y escenarios para cine, televisión y artes escénicas de acuerdo a las condiciones del entorno
Lista de chequeo de acuerdo a los diversos sets y escenarios.
2.6 Innovación/Gestión Tecnológica
El proyecto resuelve una necesidad del sector productivo?
El proyecto mejora el proceso/producto/servicio existente?
El proyecto involucra el uso de nuevas técnicas y tecnologías de proceso?
Los productos finales son susceptibles a protección industrial y/o derechos de autor?
Los productos obtenidos en el proyecto pueden ser posicionados en el mercado?
2.7 Valoración Productiva
Con el desarrollo del proyecto se puede satisfacer la necesidad de un cliente potencial?
Viabilidad de proyecto para plan de negocio?
3. PLANEACION DEL PROYECTO
Hoja1 PERFIL DEL PF Hoja3
Buscar Buscar todo Cadena formateada Distinguir mayúsculas y minúsculas
Hoja 2 de 3 PageStyle_PERFIL DEL PF Español (Colombia) Promedio: ; Suma: 0 75 %

Tecnologo en ILUMINACIÓN, SOPORTE Y ELECTRICIDAD PARA CINE Y TELEVISIÓN.xlsx - LibreOffice Calc

Archivo Editar Ver Insertar Formato Estilos Hoja Datos Herramientas Ventana Ayuda

C12 SENA CFAFC

	B	C	D	E	F	G	H
54	3. PLANEACION DEL PROYECTO						
55	3.1 FASES DEL PROYECTO	3.2 ACTIVIDADES DEL PROYECTO:		3.3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE COMPONENTE TECNICO (a partir del programa de formación)		3.4. RESULTADOS DE APRENDIZAJ	
56				Código	Denominación	Código	
57	INDUCCIÓN	RECONOCER LAS POLITICAS Y METODOLOGIAS INSTITUCIONALES.		240201530-01 Identificar la dinámica organizacional del SENA y el rol de la Formación Profesional Integral de acuerdo con su proyecto de vida y el desarrollo profesional.		240201530 Resultado de Apren	
58	ANÁLISIS	RECONOCER EL REQUERIMIENTO DE ILUMINACIÓN SOLICITADO		280101008 RECONOCER CARACTERÍSTICAS DE UN CIRCUITO ELECTRICO, ELEMENTOS.		280101008 ANALIZAR CIRCUITOS ELECTRICOS DE	
59	ANÁLISIS	RECONOCER EL REQUERIMIENTO DE ILUMINACIÓN SOLICITADO		240201517 Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales		240201517 Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de se personales	
60	ANÁLISIS	RECONOCER EL REQUERIMIENTO DE ILUMINACIÓN SOLICITADO		240201517 Plantear problemas aritméticos, geométricos y métricos de acuerdo con los contextos productivo y social.		240201517 Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de se personales	
61	ANÁLISIS	RECONOCER EL REQUERIMIENTO DE ILUMINACIÓN SOLICITADO		Comprender información básica oral y escrita en inglés acerca de sí mismo, de las personas y de su contexto inmediato en realidades presente e historias de vida.		240202501 Interactuar en forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales según los criterios est	

Hoja1 PERFIL DEL PF Hoja3

Buscar Buscar todo Cadena formateada Distinguir mayúsculas y minúsculas

Hoja 2 de 3 PageStyle_PERFIL DEL PF Español (Colombia) Promedio: ; Suma: 0 75 %

Guias

Archivo Inicio Compartir Vista

Este equipo › Escritorio › Instructor Sergio Lara › Ficha 1835096 ILUMINACIÒN, SOPORTE Y ELECTRICIDAD PARA CINE Y TV › Guias

Buscar en Guias

- Acceso rápido
  - Escritorio
  - Descargas
  - Documentos
  - Imágenes
  - OneDrive
  - Complementaria
  - Fabio Pardo
  - Pago Julio 2020
  - Prorroga 2020
- OneDrive - Personal
- Servicio Nacional de Aprendizaje
- Este equipo
- KINGSTON (E:)
- Red



429178974-Guia-N-1-Fasores



GFPI-F-019_Formato_Guia_de_Aprendizaje_Fasores



GFPI-F-019_Formato_Guia_de_Aprendizaje_Fasores



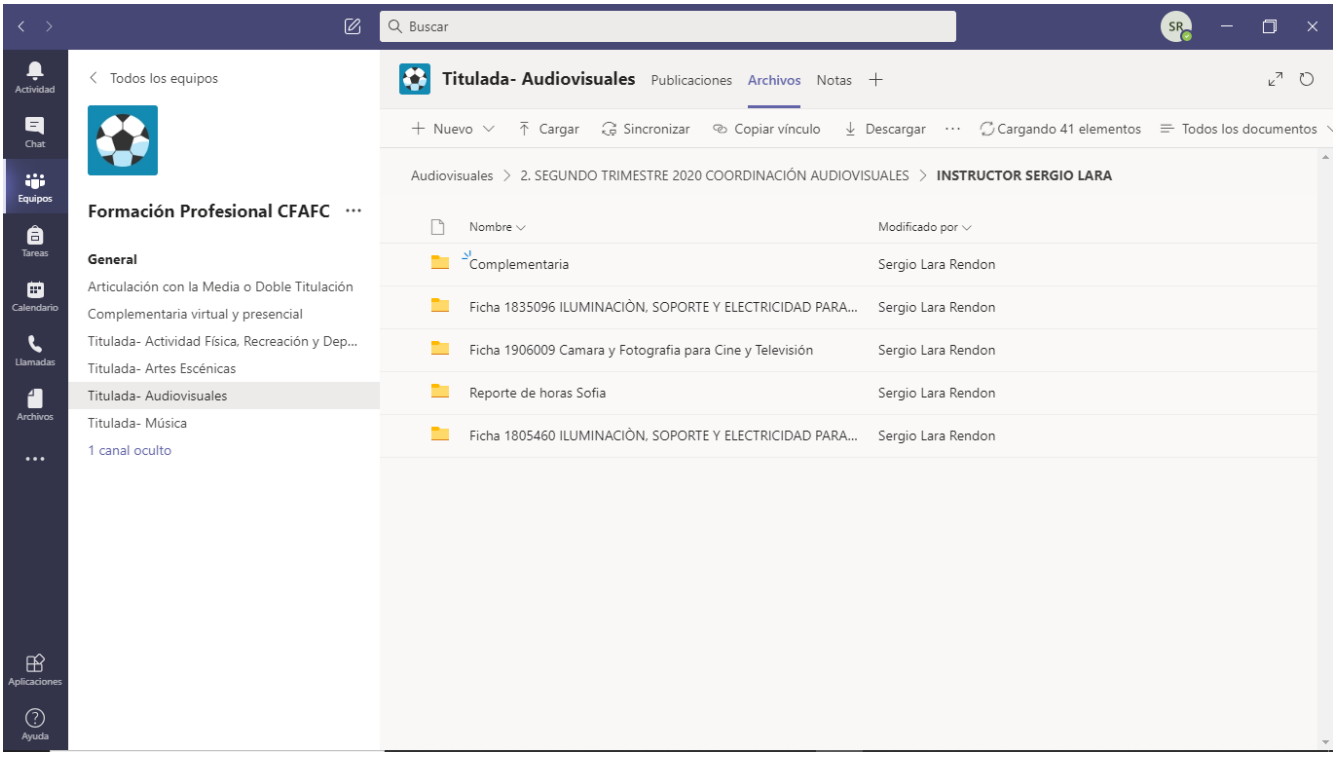
GFPI-F-019_GUIA_DE_APRENDIZAJE_Electricidad_Ilumación



GFPI-F-019_GUIA_DE_APRENDIZAJE_RETIE_ILUMINACIÓN

5 elementos

Evidencias Plataforma TEAMS



Link de acceso al Drive a Teams y a Territorium del instructor Sergio Lara
https://drive.google.com/drive/u/1/folders/19qfvjm6hCoWc8xHQEjNEHah0SoJ591WJ

https://teams.microsoft.com/_#/school//?ctx=teamsGrid

https://sena.territorio.la/init.php

https://classroom.google.com/u/0/c/MTM3Nzg4Njg2NDQw

Horas mes de Julio 2020

