PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO
FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Floridablanca, 30 de Julio de 2020

Señor
ERNESTO HERRERA ROJAS
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. CO1.PCCNTR.1322476 de 2020
COORDINADOR ACADEMICO FORMACIONES ESPECIALES
CENTRO INDUSTRIAL DEL DISEÑO Y LA MANUFACTURA

Floridablanca Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Julio del año 2020

Referencia: No CO1.PCCNTR.1322476 del año 2020

Yo **INGRID PAOLA MONTESINO PRADA**, identificada con la cédula de ciudadanía N° **52.715.956 de Bogotá**, en mi calidad de Contratista del SENA en el área de **TÉCNICO EN ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES**, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios **N° CO1.PCCNTR.1322476 del 29 de Enero del 2020**, a continuación presento el Informe de Actividades realizadas durante el período comprendido entre el 01 de Julio de 2020 y el 31 de Julio de 2020.

Valor y forma de Pago:
El valor total del presente contrato es de **TREINTA Y NUEVE MILLONES CIENTO SESENTA Y CUATRO MIL SETECIENTOS OCHENTA PESOS M/CTE ($39.164.780)** sin IVA. Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Un primer pago proporcional al tiempo ejecutado a partir del acta de inicio. b) pagos iguales mensuales por valor de **TRES MILLONES SETECIENTOS NOVENTA MIL CIENTO CUARENTA PESOS M/CTE ($3.790.140)** cada uno. c) un pago final proporcional al tiempo restante de la duración del contrato. Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo al cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la Cuenta de Ahorros **N° 168212561 del Banco Bogotá**, cuyo titular es EL CONTRATISTA, el cambio de cuenta por parte del contratista deberá ser informada al supervisor del contrato con el fin de surtir los trámites pertinentes. Para que el SENA pueda adelantar los trámites administrativos para el pago, EL CONTRATISTA debe acreditar previamente el cumplimiento de los requisitos de pago, tales como la certificación expecdida por el supervisor del contrato, en la que acredite el cumplimiento a entera satisfacción del objeto y obligaciones del contrato en el respectivo periodo y la cancelación de los aportes a la seguridad social: Salud, Pensión Y Riesgos Laborales, así como los demás documentos necesarios para el pago.

Plazo: Será hasta el (08) de (Diciembre) de 2020.

OBJETO:
Contratar la prestación de servicios personales como instructor para orientar formación titulada en el área de Elaboración de Audiovisuales del programa de integración con la educación media en el Centro Industrial del Diseño y la Manufactura.

CLÁUSULA: OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Cumplir el objeto del contrato descrito en la cláusula primera del mismo, disponiendo de toda su capacidad, seriedad, responsabilidad, profesionalidad y eficiencia en su desarrollo, para que haya una excelente calidad de la formación técnica que imparta en el área para la cual se ha contratado en los horarios y lugares que el SENA le indique.	Se orienta formación titulada en las instituciones educativas asignadas de acuerdo al programa de integración con la educación media presencial	Diagramar Consulta Horario y Disponibilidad de un Instructor Evidencia 1
2	Desarrollar personalmente la totalidad de las acciones de formación contratadas de acuerdo con la programación acordada con el SENA y en el ambiente de formación asignado.	Formación Titulada **Ficha Nº 1843073** Técnica en Elaboración de Audiovisuales **Ficha Nº 2060010** Técnica en Elaboración de Audiovisuales **Ficha Nº 1839942** Técnica en Diseño e Integración de Multimedia **Ficha Nº 2058814** Técnica en Diseño e Integración de Multimedia **Ficha Nº 2058813** Técnica en Elaboración de Audiovisuales.	Fotografía en Formación Académica por plataforma Google Meet Evidencia 2
3	Preparar, orientar, desarrollar y apoyar procesos de aprendizaje en cualquiera de las estrategias de respuesta institucional para los diferentes grupos poblacionales objeto de la Formación Profesional Integral.	Preparación de guías de aprendizaje	Guía de aprendizaje Evidencia 3
4	Desarrollar mecanismos que faciliten la reflexión, la innovación, el espíritu investigativo, la creatividad y la autoevaluación en los aprendices para su mejoramiento continuo.	Formación Titulada **Ficha Nº 1843073** Técnica en Elaboración de Audiovisuales **Ficha Nº 2060010** Técnica en Elaboración de Audiovisuales **Ficha Nº 1839942** Técnica en Diseño e Integración de Multimedia **Ficha Nº 2058814** Técnica en Diseño e Integración de Multimedia **Ficha Nº 2058813** Técnica en Elaboración de Audiovisuales.	Fotografía en Formación Académica por plataforma Google Meet Evidencia 4

5	Evaluar el proceso de aprendizaje, las estrategias, el medio ambiente educativo, el rendimiento académico de los aprendices y diligenciar oportunamente los formatos correspondientes (Metodología del Aprendizaje por Proyectos).	Formación Titulada **Ficha Nº 1843073** Técnica en Elaboración de Audiovisuales **Ficha Nº 2060010** Técnica en Elaboración de Audiovisuales **Ficha Nº 1839942** Técnica en Diseño e Integración de Multimedia **Ficha Nº 2058814** Técnica en Diseño e Integración de Multimedia **Ficha Nº 2058813** Técnica en Elaboración de Audiovisuales.	Evidencias de aprendizaje en Drive Evidencia 5
6	Participar en Actividades de planeación y desarrollo curricular en equipos de trabajo, en el desarrollo de innovaciones pedagógicas y del área específica en que se desempeñe, mediante proyectos de investigación, en concordancia con las exigencias del desarrollo sostenible.	Reuniones periódicas participando en actividades de planeación.	Reunión equipo de articulación con la media por Microsoft Teams Evidencia 6
7	Participar en procesos de promoción de los programas de Formación Profesional Integral, servicios y actividades de Divulgación Tecnológica, programados por el Centro de Formación.	N/A	N/A
8	Coadyuvar en el proceso de ingreso e inducción a los aprendices.	N/A	N/A
9	Documentar los procesos de formación que orienta en la plataforma LMS, asociado con el proyecto formativo (portafolio de evidencias del instructor, material de apoyo bibliográfico, guías de aprendizaje, talleres aplicados, etc.).	Formación Titulada **Ficha Nº 1843073** Técnica en Elaboración de Audiovisuales **Ficha Nº 2060010** Técnica en Elaboración de Audiovisuales **Ficha Nº 1839942** Técnica en Diseño e Integración de Multimedia **Ficha Nº 2058814** Técnica en Diseño e Integración de Multimedia **Ficha Nº 2058813** Técnica en Elaboración de Audiovisuales.	Portafolio del Instructor Evidencia 7
10	Mostrar dominio tecnológico en el área específica de la formación.	Mostrar la experiencia, calidad y servicio en la ejecución de la formación.	Carta de idoneidad Evidencia 8
11	Prestar los productos definidos en el proyecto formativo en cada fase del mismo.	Realización de la Planeación Pedagógica	Pantallazo Planeación Pedagógica Evidencia 9
12	Rendir oportunamente los informes requeridos sobre las acciones encomendadas y los productos resultantes de procesos de aprendizaje	Diligenciar los formatos del proceso de producción de la formación.	Formato Reporte de Horas Junio Evidencia 10

	realizados por los aprendices a quienes imparte formación profesional.	Elaborar Informe Mensual de Ejecución	
13	Solicitar oportunamente los elementos necesarios para desarrollar eficazmente su labor pedagógica y responder por ellos ante el centro.	N/A	N/A
14	Incorporar tendencias tecnológicas, pedagógicas y de gestión, al diseño técnico pedagógico de las diferentes acciones de formación profesional en su especialidad.	Participar activamente de las convocatorias que realiza el centro y la Escuela Nacional de Instructores	Evidencias de conocimiento en la plataforma Kahoot Evidencia 11
15	Reportar en el sistema Sofía plus en un plazo máximo de los tres (3) días hábiles de cada mes, todas las actividades que de acuerdo a los procesos son de sus responsabilidad, garantizando la calidad de la información y su coherencia con el proceso formativo, tales como: Registro de juicios evaluativos, creación de rutas y asociación de aprendices, registro de juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos y comunicar al coordinador académico oportunamente anomalías, inconsistencias, novedades de aprendices t hallazgos en el registro de la información.	Formación Titulada **Ficha Nº 1843073** Técnica en Elaboración de Audiovisuales **Ficha Nº 2060010** Técnica en Elaboración de Audiovisuales **Ficha Nº 1839942** Técnica en Diseño e Integración de Multimedia **Ficha Nº 2058814** Técnica en Diseño e Integración de Multimedia **Ficha Nº 2058813** Técnica en Elaboración de Audiovisuales.	Pantallazo SenaSofiaPlus Evidencia 12
16	El coordinador académico podrá designarlo como gestor de proyectos para apoyar la programación y seguimiento de la formación por proyecto o conjunto de proyectos por redes tecnológicas que garanticen la integralidad en la ejecución del proceso de aprendizaje.	N/A	N/A a la fecha no se han asignado fichas como gestor de proyectos
17	Atender la formación titulada y apoyar la formación complementaria, según lineamientos dados por la Coordinación Académica.	Formación Titulada **Ficha Nº 1843073** Técnica en Elaboración de Audiovisuales **Ficha Nº 2060010** Técnica en Elaboración de Audiovisuales **Ficha Nº 1839942** Técnica en Diseño e Integración de Multimedia **Ficha Nº 2058814** Técnica en Diseño e Integración de Multimedia **Ficha Nº 2058813** Técnica en Elaboración de Audiovisuales.	Portafolio del Aprendiz Evidencia 13

18	Deberá acreditar que se encuentra al día en el pago mensual de los aportes al sistema de seguridad social integral (salud, pensión y riesgos laborales) y para la realización de cada pago derivado del mismo; estos pagos se acreditan únicamente por el sistema PILA o de Planilla Asistida o el que determine el Ministerio de Trabajo. Cuando corresponda.	Se cumple con los requisitos de certificación de inscripción y los pagos aportes mensuales.	Planilla de pago de aportes de SALUD, PENSIÓN Y ARL Planilla de Pago No **4341162732** expedido por SOI Evidencia 14
19	El contratista deberá acreditar el pago oportuno de los aportes al SENA, ICBF y cajas de Compensación Familiar.	N.A.	N.A.
20	El contratista deberá efectuar el pago dentro de los plazos establecidos en el Decreto 1670 de mayo de 2007 del mes en curso con base en el cuarenta por ciento (40%) del valor mensual del presente contrato de sus obligaciones frente al Sistema de Seguridad Social Integral (salud, pensión y ARL) como trabajador independiente. La demora en la entrega de los soportes de pago mensual de estas obligaciones será causal para el aplazamiento del pago de los honorarios respectivos hasta que se dé el cabal cumplimiento de las obligaciones anteriormente señaladas. La persistencia en el incumplimiento de esta obligación por parte del CONTRATISTA, será causal para la declaración de la caducidad administrativa.	Se realiza el pago de aportes mensuales a la seguridad social	Planilla de pago de aportes de SALUD, PENSIÓN Y ARL Planilla de Pago No **4341162732** expedido por SOI Evidencia 14

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

NO SE REALIZARON DESPLAZAMIENTOS

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados fotocopia de la planilla-recibo de pago de aportes a salud, pensiones y ARL, planilla No **4341162732** expedido por SOI correspondiente al mes de Junio del año 2020. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

Evidencias en (9) folios

Cordialmente,

INGRID PAOLA MONTESINO PRADA
Contratista
C.C. No. 52.715.956 de Bogotá

Recibí a satisfacción:

Firma
ERNESTO HERRERA ROJAS
Supervisor(a) Contrato CO1.PCCNTR.1322476 de 2020
Coordinador académico formaciones especiales

EVIDENCIA DOCUMENTAL - MES: JULIO

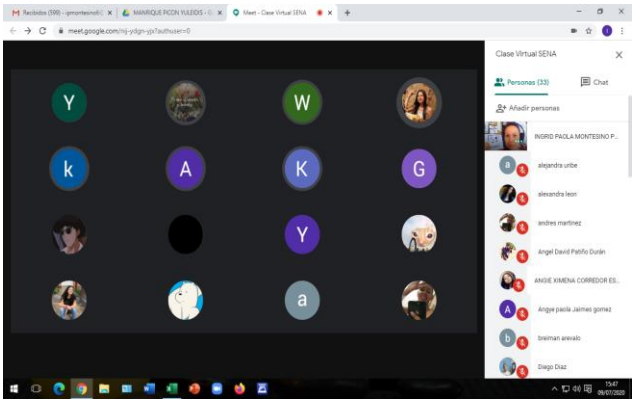
CONTRATO CO1.PCCNTR.1322476 de 2020 – INGRID PAOLA MONTESINO PRADA

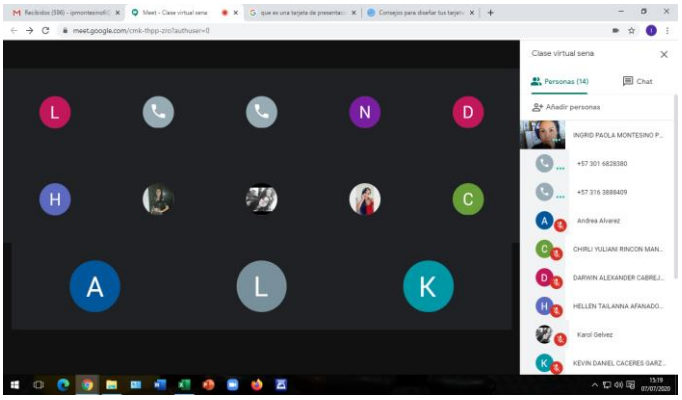
Evidencia 1- SenaVirtual

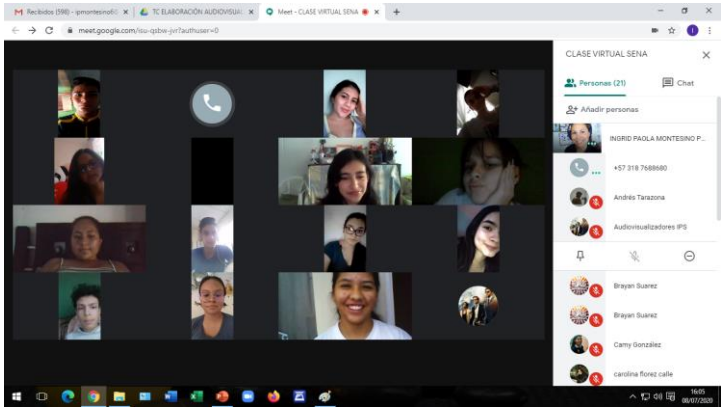
LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO DOMINGO
29/06/20	30/06/20	01/07/20 00:00 - 13:00: Disponible 13:00 - 17:59: (1843073)REALIZAR PRODUCTOS AUDIOVISUALES DE FICCIÓN DE ACUERDO A LOS PARÁMETROS	02/07/20 00:00 - 13:00: Disponible 13:00 - 17:59: (2058813)ANALIZAR CONTENIDOS Y PRODUCIR SPOT PUBLICITARIOS CON BASE EN LA PROPUESTA	03/07/20 00:00 - 13:00: Disponible 13:00 - 17:59: (2060010)CREAR EL MAPA DE NAVEGACIÓN DEL PROYECTO MULTIMEDIA, ESTABLECIENDO LAS POSIBLES HERRAMIENTAS	04/07/20 00:00 - 23:59: Disponible 05/07/20 00:00 - 23:59: Disponible
06/07/20 00:00 - 13:00: Disponible 13:00 - 17:59: (2058814)CREAR EL MAPA DE NAVEGACIÓN DEL PROYECTO MULTIMEDIA, ESTABLECIENDO LAS POSIBLES HERRAMIENTAS	07/07/20 00:00 - 13:00: Disponible 13:00 - 17:59: (1839942)GENERAR EL PROTOTIPO DEL PRODUCTO MULTIMEDIA DE ACUEDO A PATRONES DE DISEÑO	08/07/20 00:00 - 13:00: Disponible 13:00 - 17:59: (1843073)REALIZAR PRODUCTOS AUDIOVISUALES DE FICCIÓN DE ACUERDO A LOS PARÁMETROS	09/07/20 00:00 - 13:00: Disponible 13:00 - 17:59: (2058813)ANALIZAR CONTENIDOS Y PRODUCIR SPOT PUBLICITARIOS CON BASE EN LA PROPUESTA	10/07/20 00:00 - 13:00: Disponible 13:00 - 17:59: (2060010)CREAR EL MAPA DE NAVEGACIÓN DEL PROYECTO MULTIMEDIA, ESTABLECIENDO LAS POSIBLES HERRAMIENTAS	11/07/20 00:00 - 23:59: Disponible 12/07/20 00:00 - 23:59: Disponible
13/07/20 00:00 - 13:00: Disponible 13:00 - 17:59: (2058814)CREAR EL MAPA DE NAVEGACIÓN DEL PROYECTO MULTIMEDIA, ESTABLECIENDO LAS POSIBLES HERRAMIENTAS	14/07/20 00:00 - 13:00: Disponible 13:00 - 17:59: (1839942)GENERAR EL PROTOTIPO DEL PRODUCTO MULTIMEDIA DE ACUEDO A PATRONES DE DISEÑO	15/07/20 00:00 - 13:00: Disponible 13:00 - 17:59: (1843073)REALIZAR PRODUCTOS AUDIOVISUALES DE FICCIÓN DE ACUERDO A LOS PARÁMETROS	16/07/20 00:00 - 13:00: Disponible 13:00 - 17:59: (2058813)ANALIZAR CONTENIDOS Y PRODUCIR SPOT PUBLICITARIOS CON BASE EN LA PROPUESTA	17/07/20 00:00 - 13:00: Disponible 13:00 - 17:59: (2060010)CREAR EL MAPA DE NAVEGACIÓN DEL PROYECTO MULTIMEDIA, ESTABLECIENDO LAS POSIBLES HERRAMIENTAS	18/07/20 00:00 - 23:59: Disponible 19/07/20 00:00 - 23:59: Disponible
20/07/20 00:00 - 18:00: Disponible 18:00 - 20:59: (2155196)REALIZAR EL MONTAJE Y FOTOGRAFÍA DE UN PRODUCTO, DE ACUERDO A LOS REQUERIMIENTOS DEL	21/07/20 00:00 - 13:00: Disponible 13:00 - 17:59: (1839942)GENERAR EL PROTOTIPO DEL PRODUCTO MULTIMEDIA DE ACUEDO A PATRONES DE DISEÑO	22/07/20 00:00 - 13:00: Disponible 13:00 - 17:59: (1843073)REALIZAR PRODUCTOS AUDIOVISUALES DE FICCIÓN DE ACUERDO A LOS PARÁMETROS	23/07/20 00:00 - 13:00: Disponible 13:00 - 17:59: (2058813)ANALIZAR CONTENIDOS Y PRODUCIR SPOT PUBLICITARIOS CON BASE EN LA PROPUESTA	24/07/20 00:00 - 13:00: Disponible 13:00 - 17:59: (2060010)CREAR EL MAPA DE NAVEGACIÓN DEL PROYECTO MULTIMEDIA, ESTABLECIENDO LAS POSIBLES HERRAMIENTAS	25/07/20 00:00 - 23:59: Disponible 26/07/20 00:00 - 23:59: Disponible
27/07/20 00:00 - 13:00: Disponible 13:00 - 17:59: (2058814)CREAR EL MAPA DE NAVEGACIÓN DEL PROYECTO MULTIMEDIA, ESTABLECIENDO LAS POSIBLES HERRAMIENTAS	28/07/20 00:00 - 13:00: Disponible 13:00 - 17:59: (1839942)GENERAR EL PROTOTIPO DEL PRODUCTO MULTIMEDIA DE ACUEDO A PATRONES DE DISEÑO	29/07/20 00:00 - 13:00: Disponible 13:00 - 17:59: (1843073)REALIZAR PRODUCTOS AUDIOVISUALES DE FICCIÓN DE ACUERDO A LOS PARÁMETROS	30/07/20 00:00 - 13:00: Disponible 13:00 - 17:59: (2058813)ANALIZAR CONTENIDOS Y PRODUCIR SPOT PUBLICITARIOS CON BASE EN LA PROPUESTA	31/07/20 00:00 - 13:00: Disponible 13:00 - 17:59: (2060010)CREAR EL MAPA DE NAVEGACIÓN DEL PROYECTO MULTIMEDIA, ESTABLECIENDO LAS POSIBLES HERRAMIENTAS	01/08/20 02/08/20

Anterior Siguiente

Evidencia 2 – EJECUCIÓN DE LA FORMACIÓN CLASE VIRTUAL GOOGLE MEET FICHAS 1839942, 1843073, 2058813







Evidencia 3 – GUÍA DE APRENDIZAJE TC. ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES

GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO DESARROLLO CURRICULAR
GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES
- Código del Programa de Formación: 522202
- Nombre del Proyecto (si es formación Titulada): DESARROLLO DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES EDUCATIVOS
- Fase del Proyecto (si es formación Titulada): CONTEXTUALIZACIÓN, PLANEACIÓN Y EJECUCIÓN
- Actividad de Proyecto (si es formación Titulada):
  - ✓ IDENTIFICAR EL ENTORNO AUDIOVISUAL DONDEINTERACTUAMOS A NIVEL REGIONAL Y LOCAL.
  - ✓ REALIZAR PRODUCTOS AUDIOVISUALES DE FICCIÓN DEACUERDO A LOS PARÁMETROS TÉCNICOS DEL LIBRETO.
  - ✓ PRODUCIR UN PROGRAMA DE TELEVISIÓN DE CARACTER CULTURAL O DEPORTIVO, CON UNA ESTRUCTURA COMPETITIVA DE ACUERDO A LOS PÁRAMETROS TÉCNICOS ESTABLECIDOS POR LOS CANALES DE AUDIO.
- Competencia: REALIZAR REGISTRO DE IMÁGENES DE ACUERDO CON LOS ASPECTOS TÉCNICOS DEL LIBRETO
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
  - ✓ IDENTIFICAR LAS PARTES DE LA CÁMARA Y LA COMPOSICIÓN BIDIMENSIONAL DE ACUERDO CON LA NATURALEZA DE LA IMAGEN Y EL MANUAL DEL FABRICAN
  - ✓ APLICAR TÉCNICAS PARA LA CAPTURA DE IMÁGENES Y TECNOLOGÍAS EN LA GRABACIÓN DE ESCENAS DE DIFERENTES GÉNEROS AUDIOVISUALES SEGÚN LOS FORMATOS DE GRABACIÓN.
  - ✓ VISUALIZAR EL REGISTRO DE IMAGEN SEGÚN ESTÁNDARES DE EMISIÓN.
  - ✓ REALIZAR MONTAJES DE EQUIPOS Y ACCESORIOS DE ACUERDO CON LOS ASPECTOS TÉCNICOS RECOMENDADOS POR LOS PROVEEDORES Y LOS REQUERIMIENTOS DE PRODUCCIÓN.
- Duración de la Guía: 180 HORAS

2. PRESENTACION

Para el cine actual, la imagen forma con el filme una unidad indisoluble. Una imagen que sea incompatible con la propuesta fílmica, frustra tal vez una película que pudo ser lograda. Una imagen excelente no rescata una mala película.

A menudo, se suele dejar en un segundo plano la captura de la imagen en la producción audiovisual. Sin embargo, son los ángulos, planos y movimientos de cámara quienes dan significado y estética a la historia narrada.

GFPI-F-019 V3

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
Procedimiento de Desarrollo Curricular
GUÍA DE APRENDIZAJE

La cámara tiene un papel importante en la creación de los ambientes y ha de conectar con la información de fondo que se quiere comunicar. Por eso la cámara no ha de ser simple complemento de un material audiovisual, sino que será considerado desde el principio como elemento importante del material y con una función específica.

3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1. **Actividades para la REFLEXIÓN INICIAL:** Video del detrás de cámara de los mejores camarógrafos del mundo, donde se muestra todas las cosas que deben hacer para capturar las imágenes.

   - ¿Soy consciente de todo el trabajo que lleva realizar unas buenas imágenes?
   - ¿Es la cámara sólo un equipo más?
   - ¿Qué tengo en cuenta cuando voy a capturar imágenes con mi cámara o Smartphone?

Recuerde que esta actividad tiene como finalidad encaminarlo y motivarlo en el desarrollo de los temas de esta guía de aprendizaje, por tal motivo no es calificable, pero deberá compartir sus respuestas y explorar las reflexiones de sus compañeros.

2. **Actividades para la CONTEXTUALIZACIÓN:**

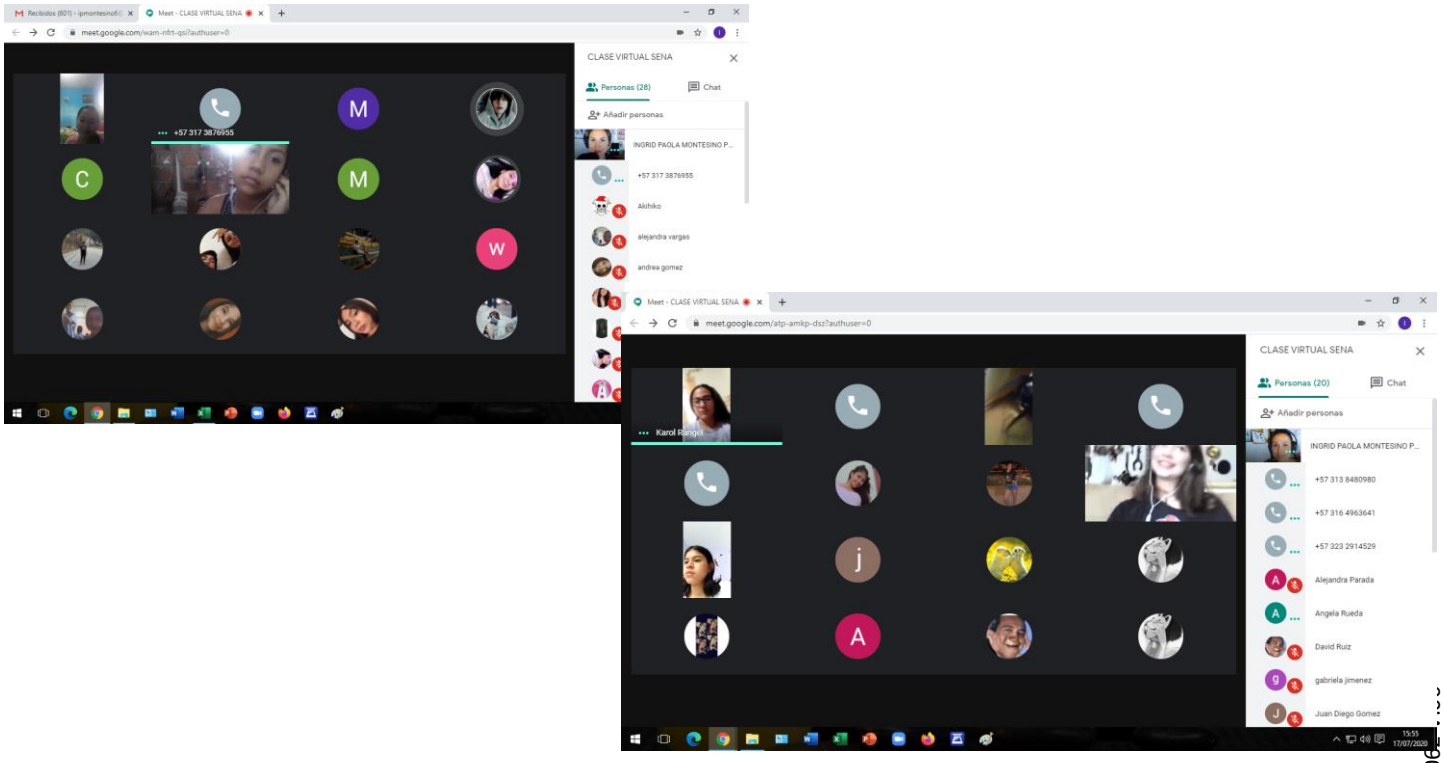
Las actividades de esta guía tienen la finalidad de ayudarlo a que se apropie de los conocimientos que le permitan comprender la importancia de la música dentro de un proyecto audiovisual. Para empezar, se realizará una investigación los aprendices contestarán las siguientes preguntas:

- La cámara de video, videocámara, cámara filmadora o cámara de televisión es un dispositivo que captura imágenes convirtiéndolas en señales eléctricas, en la mayoría de los casos a señal de video, también conocida como señal de televisión. En otras palabras, una cámara de video es un transductor óptico.

  ¿Cuáles son los tipos básicos de cámara?
  ¿Cuáles son las partes de un sistema de cámara?
  ¿Cómo es el funcionamiento de una cámara de video?
  ¿Cuál es la clasificación de las cámaras?
- Existen diferentes tipos de planos cinematográficos que nos sirven para mostrar lo que nos rodea de una determinada forma. Ya sea un paisaje, planta, animal, objeto o persona podemos decidir mostrarlo en más o menos detalle según el tipo de encuadre que escojamos. Además podemos dar un punto de vista u otro según el ángulo de la cámara que usemos.

  ¿Qué son los planos?
  ¿Cuáles son los tipos de planos?
  ¿Qué son los ángulos?
  ¿Cuáles son los tipos de ángulos?

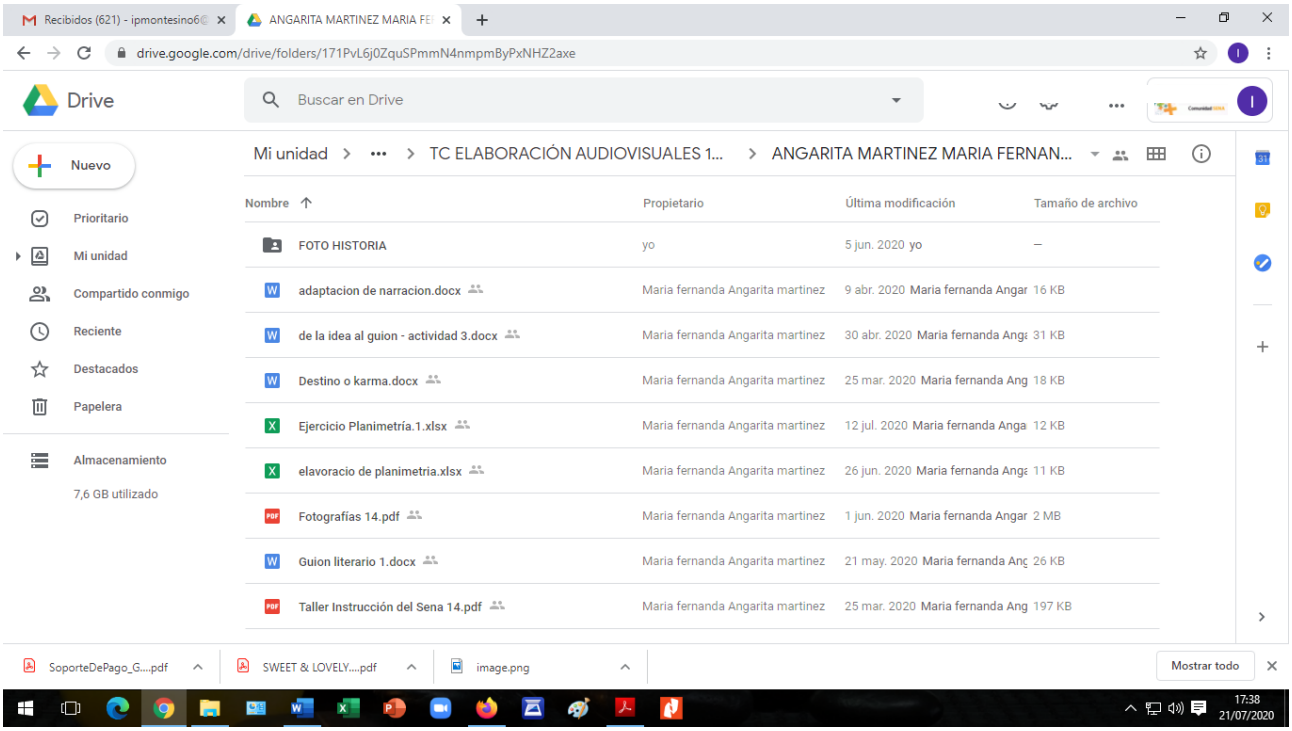
Evidencia 4 – EJECUCIÓN DE LA FORMACIÓN FICHAS 2058814 Y 2060010



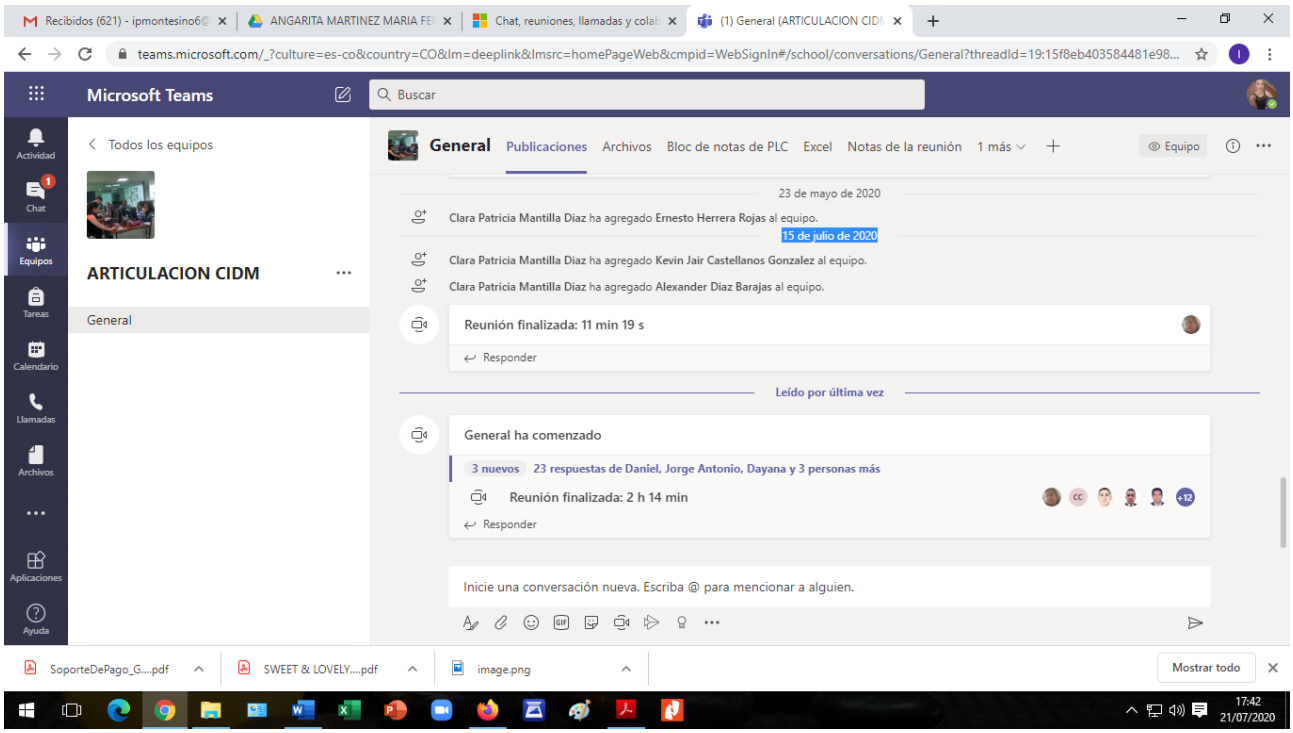
EVIDENCIA DOCUMENTAL - MES: JULIO

CONTRATO CO1.PCCNTR.1322476 de 2020 – INGRID PAOLA MONTESINO PRADA

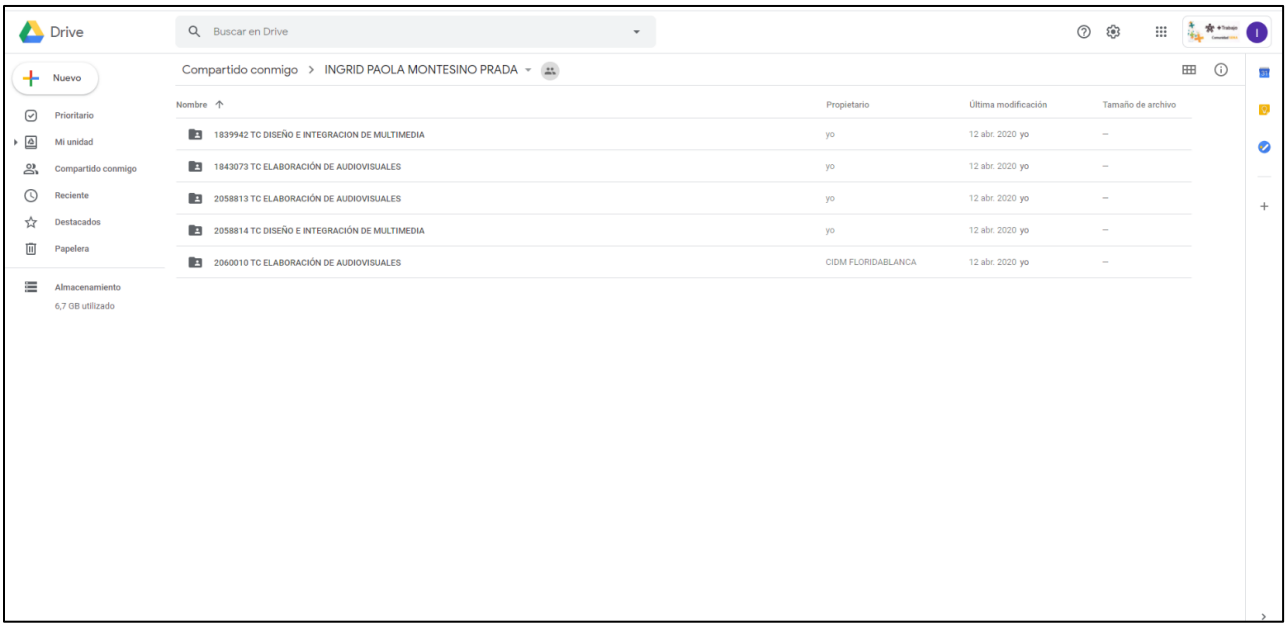
Evidencia 5 – EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DRIVE



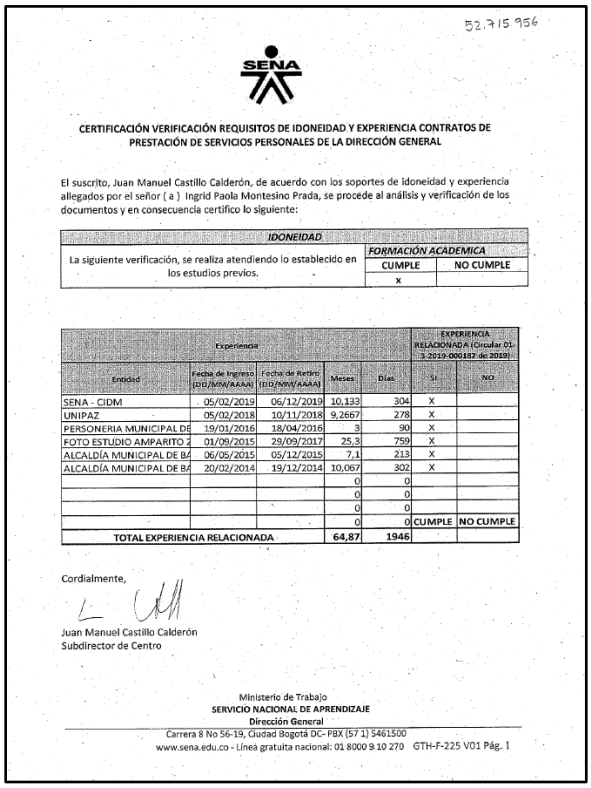
Evidencia 6 – REUNIÓN EQUIPO DE ARTICULACIÓN CON LA MEDIA MICROSOFT TEAMS



Evidencia 7 – PORTAFOLIO DEL INSTRUCTOR



Evidencia 8 – CERTIFICADO DE IDONEIDAD PARA EL CARGO



52.715.956

SENA

CERTIFICACIÓN VERIFICACIÓN REQUISITOS DE IDONEIDAD Y EXPERIENCIA CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES DE LA DIRECCIÓN GENERAL

El suscrito, Juan Manuel Castillo Calderón, de acuerdo con los soportes de idoneidad y experiencia allegados por el señor (a) Ingrid Paola Montesino Prada, se procede al análisis y verificación de los documentos y en consecuencia certifico lo siguiente:

IDONEIDAD		
	FORMACIÓN ACADEMICA	
La siguiente verificación, se realiza atendiendo lo establecido en los estudios previos.	CUMPLE	NO CUMPLE
	x	

Experiencia					EXPERIENCIA RELACIONADA (Circular 01-3-2019-000187 de 2019)	
Entidad	Fecha de Ingreso (DD/MM/AAAA)	Fecha de Retiro (DD/MM/AAAA)	Meses	Días	SI	NO
SENA - CIDM	05/02/2019	06/12/2019	10,133	304	X	
UNIPAZ	05/02/2018	10/11/2018	9,2667	278	X	
PERSONERIA MUNICIPAL DE	19/01/2016	18/04/2016	3	90	X	
FOTO ESTUDIO AMPARITO 2	01/09/2015	29/09/2017	25,3	759	X	
ALCALDÍA MUNICIPAL DE BA	06/05/2015	05/12/2015	7,1	213	X	
ALCALDÍA MUNICIPAL DE BA	20/02/2014	19/12/2014	10,067	302	X	
			0	0		
			0	0		
			0	0		
			0	0	CUMPLE	NO CUMPLE
TOTAL EXPERIENCIA RELACIONADA			64,87	1946		

Cordialmente,

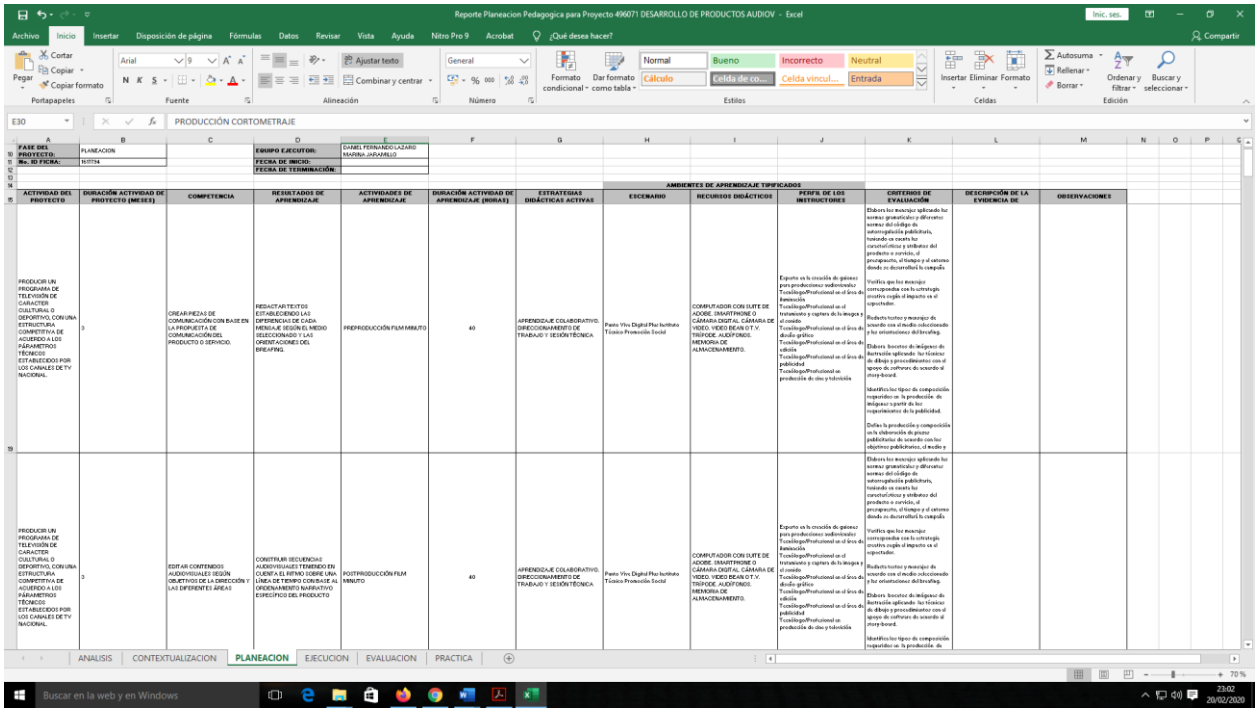
Juan Manuel Castillo Calderón
Subdirector de Centro

Ministerio de Trabajo
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
Dirección General
Carrera 8 No 56-19, Ciudad Bogotá DC- PBX (57 1) 5461500
www.sena.edu.co - Línea gratuita nacional: 01 8000 9 10 270 GTH-F-225 V01 Pág. 1

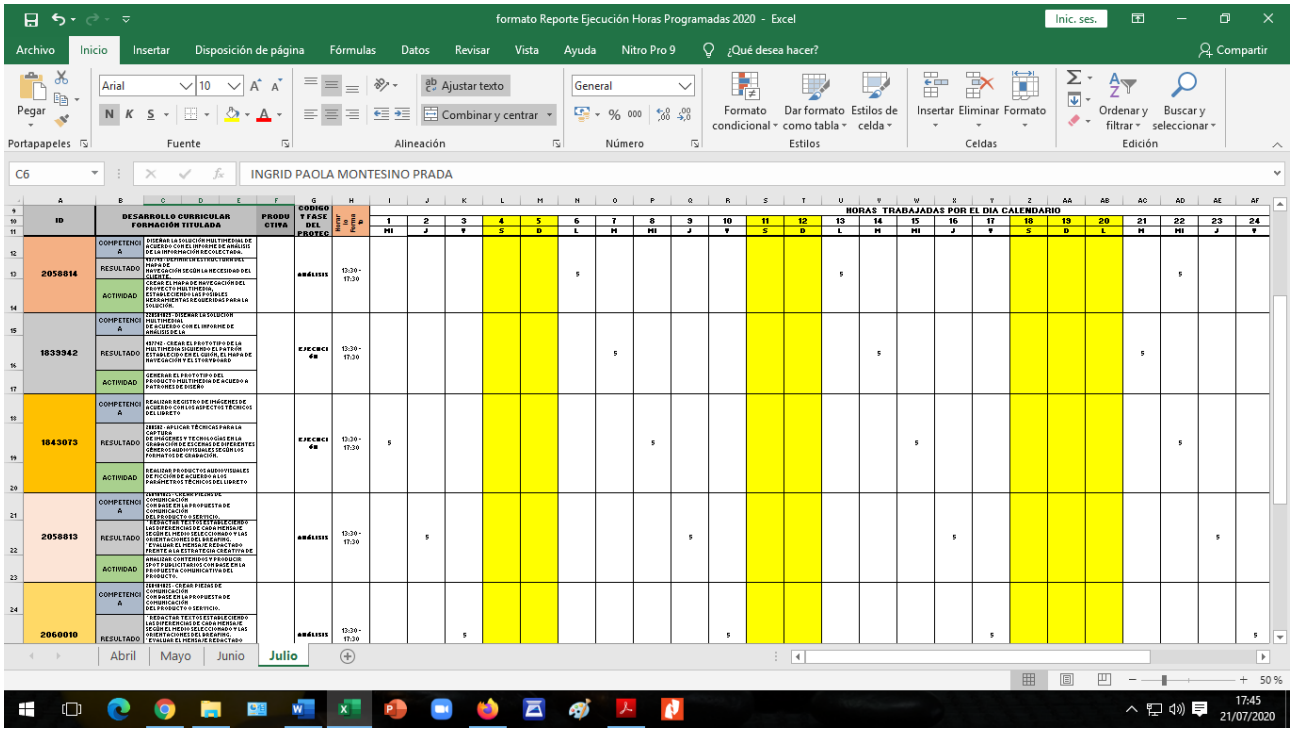
EVIDENCIA DOCUMENTAL - MES: JULIO

CONTRATO CO1.PCCNTR.1322476 de 2020 – INGRID PAOLA MONTESINO PRADA

Evidencia 9 – PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



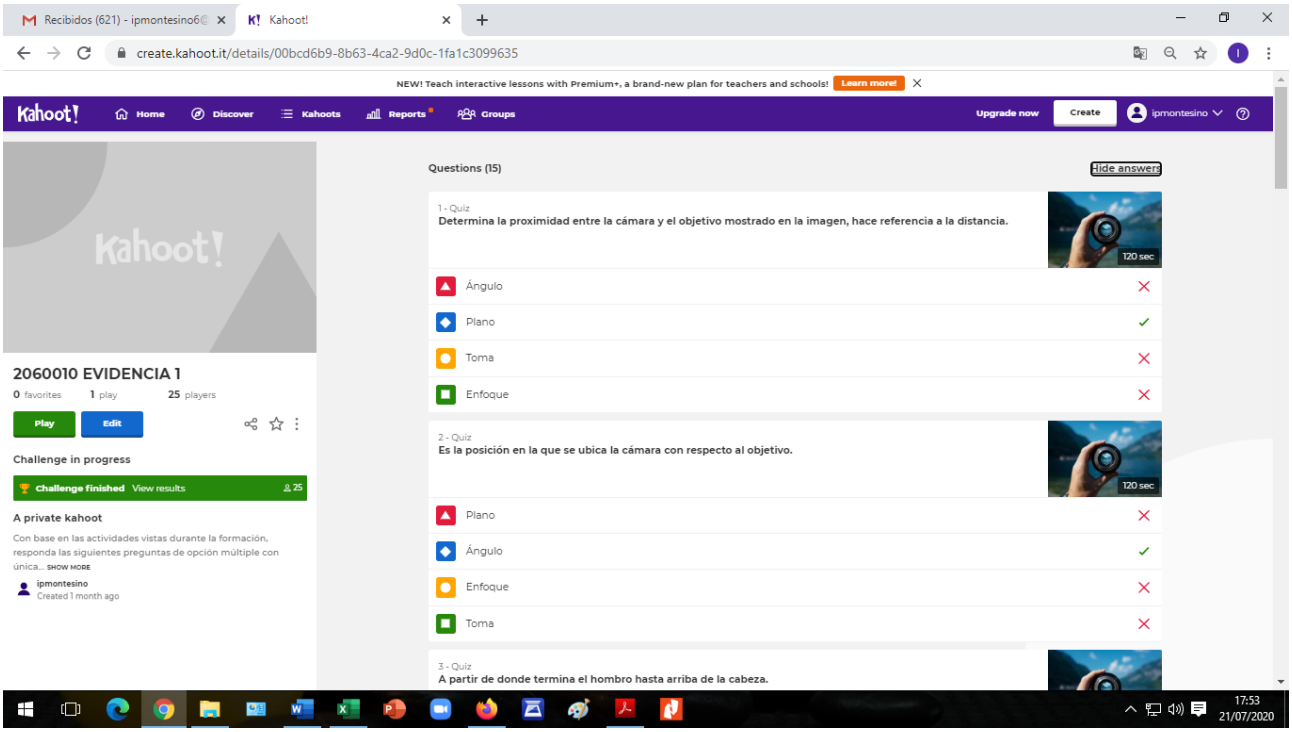
Evidencia 10 – FORMATO REPORTE HORAS DE JUNIO



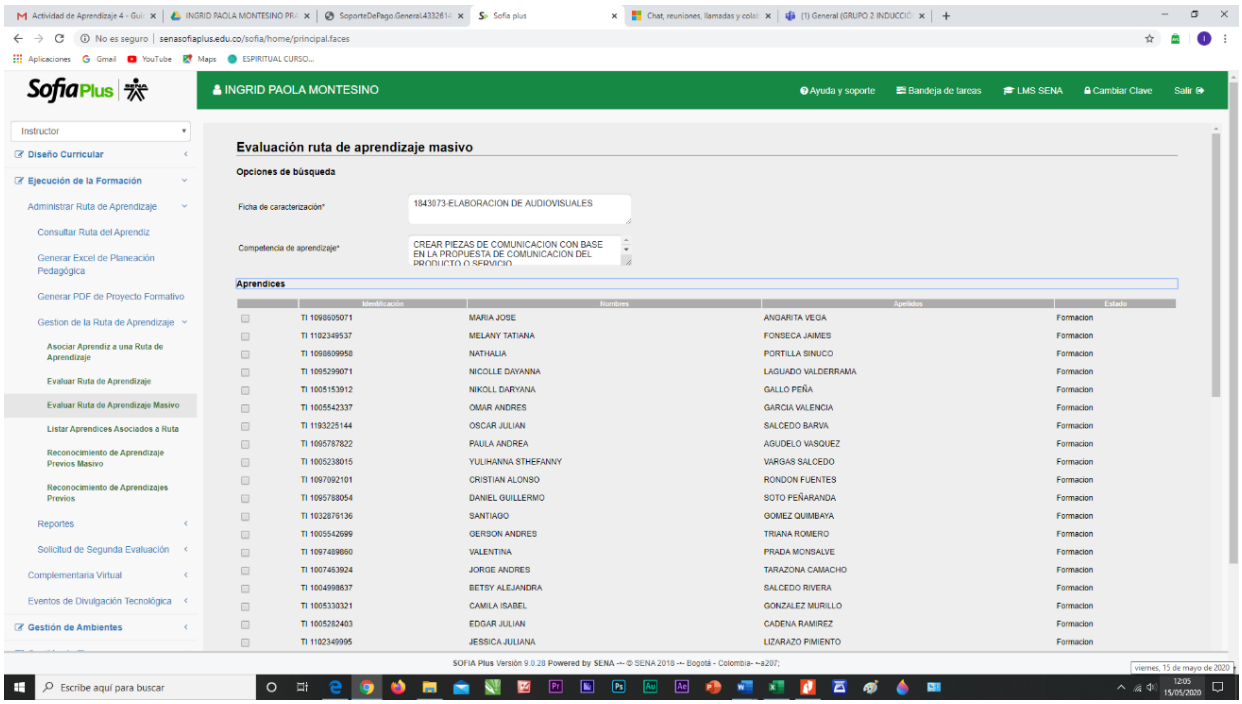
EVIDENCIA DOCUMENTAL - MES: JULIO

CONTRATO CO1.PCCNTR.1322476 de 2020 – INGRID PAOLA MONTESINO PRADA

Evidencia 11 – EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO PLATAFORMA KAHOOT!



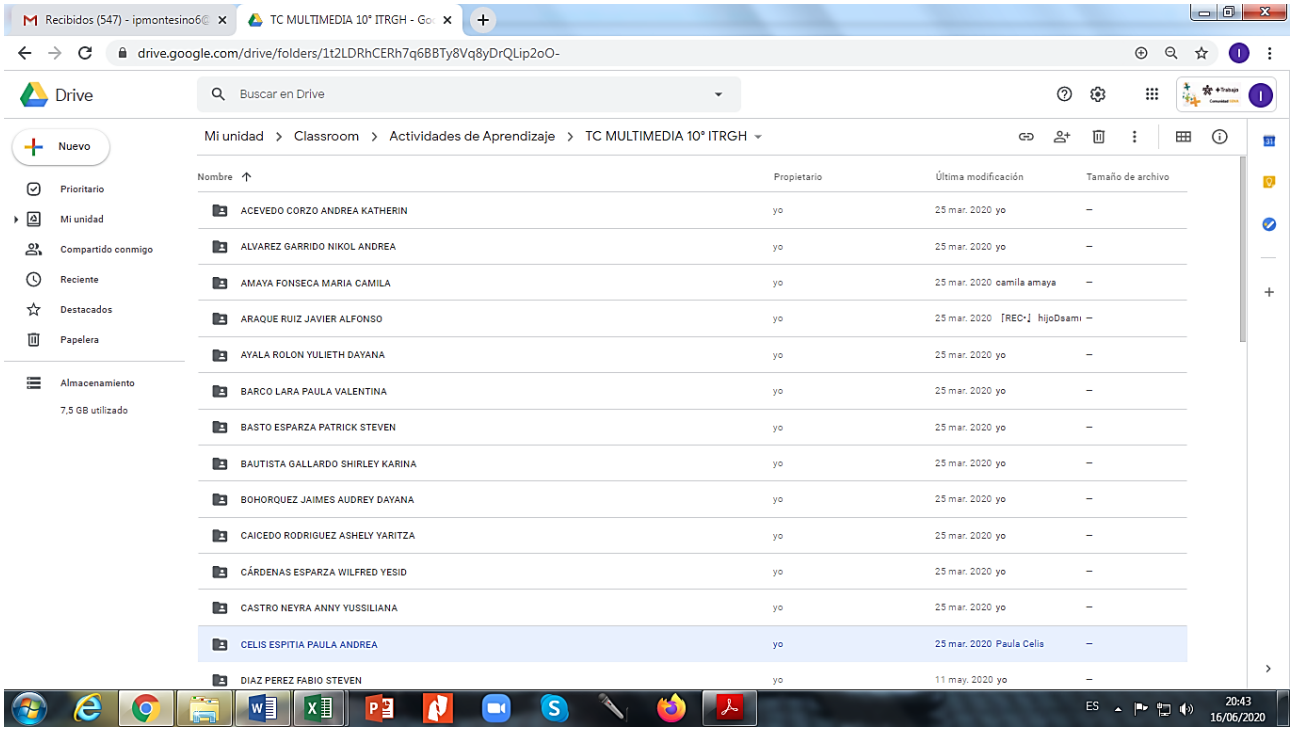
Evidencia 12 – SENASOFIAPLUS



EVIDENCIA DOCUMENTAL - MES: JULIO

CONTRATO CO1.PCCNTR.1322476 de 2020 – INGRID PAOLA MONTESINO PRADA

Evidencia 13 – Portafolio del Aprendiz



Evidencia 14 – PAGO SEGURIDAD SOCIAL MES DE MARZO 2020

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN:	CEDULA DE CIUDADANIA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	52715956
NOMBRE O RAZÓN SOCIAL:			INGRID PAOLA MONTESINO PRADA
CIUDAD/MUNICIPIO:	BARRANCABERMEJA	DEPARTAMENTO:	SANTANDER
DIRECCIÓN:	CALLE26 A 201 88	TELÉFONO:	6896023
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Actividades reguladoras y facilitadores de la act
FORMA DE PRESENTACIÓN:	UNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA:			4341162732	TIPO DE PLANILLA:	I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN OTROS DIAS DE MORA	MES	junio AÑO	2020 0	PERIODO COTIZACIÓN SALUD:	MES junio AÑO 2020
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):			2020/07/08	NÚMERO AUTORIZACIÓN:	9991010902

TOTAL APORTES A PENSIÓN

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTAROS		FSP		MORA		TOTALES		
CÓDIGO	NOMBRE			EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
230301	230301-PORVENIR	1	$ 243.200	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 243.200	$ 0	$ 243.200
SUBTOTALES:										$ 243.200	$ 0	$ 243.200

TOTAL APORTES A SALUD

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR	LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	COTIZACIÓN	UPC	COTIZACIÓN	UPC	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
EPS046	EPS046-SALUD MIA EPS	1	$ 0		$ 0		$ 0	$ 190.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 190.000	$ 0	$ 0	$ 190.000
SUBTOTALES:												$ 190.000	$ 0	$ 0	$ 190.000

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD IRP			SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN	TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PAGO A OTROS RIESGOS	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
14-23	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A.	1		$ 0	$ 0		$ 0	$ 8.000	$ 8.000	$ 0	$ 0	$ 8.000
SUBTOTALES:									$ 8.000	$ 0	$ 0	$ 8.000

LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES

DATOS DEL COTIZANTE								NOVEDADES																				SEGURIDAD SOCIAL																						PARAFISCALES							
Nº	IDENTIFICACIÓN	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BÁSICO	TIPO DE SALARIO	COLOMBIANO EN EL EXTERIOR	REFORMA TRIBUTARIA	IGE	LMA	VSP	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	PENSIÓN						SALUD						ARP						CCF		SENA	ICBF	ESAP	MINEDU																
																			ADMIN	CÓD.COT.	IBC	COTIZACIÓN	FSP SUBSISTENCIA	FSP SOLIDARIDAD	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADOR	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADO	INDICADOR TARIFA ESPECIAL	TOTAL APORTE	ADMIN	CÓD.COT.	IBC	COTIZACIÓN	VR UPC	TOTAL APORTE	ADMIN	CÓD.COT.	IBC	CENTRO DE TRABAJO	TOTAL APORTES	CÓD.COT.	IBC	ADMIN	TOTAL APORTES	TOTAL APORTES	TOTAL APORTES	TOTAL APORTES	TOTAL APORTES
1	CC 52715956	MONTESINO PRADA INGRID PAOLA	INDEPENDIENTE CONTRATO PRESTACIÓN DE SERVICIOS		$ 1.520.000			NO											230301-PORVENIR	51	$ 1.520.000	$ 243.200	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	Normal	$ 243.200	EPS046-SALUD MIA EPS	M	$ 1.520.000	$ 190.000	$ 0	$ 190.000	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A.	M	$ 1.520.000	$ 52715956	$ 8.000		$ 0		$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0

TOTAL	$ 441.200

Planilla Pagada