

CENTRO DE BIENESTAR DEL ANCIANO SAN JOSÉ
NIT: 890208402-1
REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE SANTANDER



SEGUNDO INFORME DE ACTIVIDADES

DIANA GOMEZ GARCES
SECRETERIA DE DESARROLLO SOCIAL Y DE SALUD
GUADALUPE SANTANDER

LAURA FERNANDA ROMERO FORERO
DIERECTORA
C.B.A. SAN JOSE

CENTRO DE BIENESTAR DEL ANCIANO SAN JOSÉ
NIT: 890208402-1
REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE SANTANDER



CONVENIO DE ASOCIACION N° MG-CONV – 001-2024 CONFORME LO DISPONE EL DECRETO 092 DE 2017, SUSCRITO ENTRE EL MUNICIPIO DE GUADALUPE Y EL CENTRO DE BIENESTAR DEL ANCIANO “SAN JOSE”.

MODALIDAD: CONTRATACIÓN DIRECTA

OBJETO: “CONVENIO DE ASOCIACIÓN ENTRE EL MUNICIPIO DE GUADALUPE Y UN CENTRO GERONTOLOGICO – ESAL PARA ANUAR ESFUERZOS CON CON EL FIN DE GARANTIZAR LA ATENCIÓN INTEGRAL A LOS ADULTOS MAYORES QUE SE ENCUENTRAN EN CONDICIÓN DE VULNERABILIDAD, EN CUMPLIMIENTO DE LA LAY 1276 DE 2009, ATENDIDOS EN EL CENTRO DE BIENESTAR DEL ANCIANO “SAN JOSE” DEL MUNICIPIO DE GUADALUPE, SANTANDER

VALOR TOTAL DEL CONTRATO: CUARENTA Y OCHO MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA Y TRES MIL QUINIENTOS PESOS MCTE (\$ 48'433.500,00)

VALOR PARCIAL A CANCELAR: VEINTICINCO MILLONES DOSCIENTOS CUARENTA Y CINCO MIL SEISCIENTOS PESOS M/CTE (\$ 25.245.600,00)

PLAZO DE EJECUCIÓN: EL PLAZO DE EJECUCIÓN DE ESTE CONVENIO SERA DE CINCUENTA Y CINCO (55) DIAS CALENDARIO CONTADOS A PARTIR DE LA SUSCRIPCIÓN Y LEGALIZACIÓN DEL ACTA DE INICIO, UNA VEZ SE CUMPLAN LOS REQUISITOS DE PERFECCIONAMIENTO Y EJECUCIÓN DISPUESTOS EN EL ARTICULO 41 DE LA LEY 80 DE 1993.

PLAZO PARCIAL: VEINTISIETE (28) DIAS, DESDE 08 MAYO AL 04 JUNIO DEL PRESENTE AÑO

FECHA DE INICIO: 11 DE ABRIL DEL 2024

FECHA DE FINAL: 04 DE JUNIO DEL 2024

SUPERVISOR: DIANA GOMEZ GARCES



LISTADO DE ADULTOS MAYORES CBA SAN JOSE

Yo, **LAURA FERNANDA ROMERO FORERO**, identificada con CC. N° **1.100.961.471** de San Gil Santander y actuando como directora del **CENTRO DE BIENESTAR DEL ANCIANO SAN JOSE** identificado con NIT **890.208.402-1** certifico que se prestaron los servicios de alimentación (desayuno, refrigerio mañana, almuerzo, refrigerio tarde y cena) acompañado de auxiliar de enfermería, psicóloga, nutricionista, recreacionista desde 08 de mayo al 4 junio a los siguientes 19 adultos mayores.

	NOMBRES Y APELLIDOS	NUMERO DE CEDULA
✓ 01	ANA VIRGINIA PLATA DE CASTILLO	28.167.068
✓ 02	BARBARA CAMACHO DE SILVA	28.167.597
✓ 03	MARCELINA LEON CORDERO	28.167.396
✓ 04	BERNARDO MOYANO	3.289.029
✓ 05	ERIBERTO ESTEVEZ RODRIGUEZ	2.099.915
✓ 06	ISIDRO LOPEZ GARCES	1.095.510.033
✓ 07	JOSE ORTIZ AGUIRRE	2.097.556
✓ 08	JULIA ELVIRA CASTILLO SILVA	29.862.866
✓ 09	JUVENAL PINZON GONZALEZ	5.653.134
✓ 10	LOURDES PICO ALARCON	37.540.027
✓ 11	LUIS EDUARDO PLATA BONILLA	2.098.709
✓ 12	CEDIEL GALVIS USEDÁ	15.662.248
✓ 13	MARIA DORISANA PINZON ROMERO	20.297.267
✓ 14	MISAEAL DIAZ	2.099.776
✓ 15	PABLO ELIAS GARCIA DELGADILLO	2.099.302
✓ 16	RAFAEL AGUIRRE RODRIGUEZ	2.099.273
✓ 17	RAUL DIAZ	5.656.760
✓ 18	ROSANA PEÑUELA MENESES	28.237.355
✓ 19	LUIS FRANCISCO TORRES RINCON	2.099.292


LAURA FERNANDA ROMERO FORERO
DIRECTORA DEL C.B.A. SAN JOSÉ

INFORME GENERAL DE ACTIVIDADES

El Centro de Bienestar del Anciano San José tiene como misión brindar atención y protección al adulto mayor desprotegido, rodeándolo de amor y cariño, haciéndole sentir una persona importante para la sociedad y hacer que en la institución disfrute el resto de sus días.

y como visión, dar al anciano, mediante la prestación de un servicio de buena calidad con valores éticos y humanos, una atención integral a su población, consiguiendo recursos mediante la sensibilización a la sociedad, para que cambie la actitud ante los ancianos desprotegidos y, de esta manera, asegurarles en lo posible una vejez feliz.



ALIMENTACIÓN

se les brinda una ingesta necesaria a los 19 adultos mayores por 28 días incluyendo, desayuno, refrigerio mañana, almuerzo, refrigerio tarde y cena, los cuales estos menús son supervisados por profesional nutricionista y por la manipuladora de alimentos.



Con nuestro grupo humano, altamente comprometido y calificado con esta labor; el anciano vivirá en un ambiente familiar que lo hará recobrar su sonrisa, vitalidad y motivación para vivir.

ALIMENTACIÓN



El Centro de Bienestar del Anciano San José es una entidad privada sin ánimo de lucro la cual en este momento alberga 19 adultos mayores los cuales pernoctan diariamente y reciben servicios de Alimentación la cual consta de un desayuno que se les ofrece todos los días a las 8:00AM; refrigerio mañana a las 10:00AM; almuerzo a las 11:30AM; refrigerio tarde a las 2:00PM y la comida a las 4:30PM Alimentación debidamente balanceada con el fin de brindar a los adultos Mayores una mejor calidad de vida.



Anexo 1: Planilla de asistencia diaria de satisfacción. Donde se evidencia que, durante los 28 días, los 19 abuelos recibieron los alimentos.



El objetivo de una adecuada alimentación en la persona adulta mayor, es mantener un óptimo estado de salud, que permita cubrir las necesidades nutricionales para evitar deficiencias, mantener el adecuado peso corporal, retardar la ocurrencia o progresión de enfermedades relacionadas con

nutrición y evitar la ingesta excesiva de algunos nutrientes.



Se debe tomar en consideración la capacidad masticatoria de la persona adulta mayor. Por ejemplo, si es una persona que no tiene piezas dentales, es importante modificar la textura de los alimentos que se le ofrezcan, antes de excluirlos de su dieta. Por ello, usamos carnes de primera, blandas y en preparaciones fáciles de deglutir una alimentación variada y saludable garantiza que el adulto mayor tenga calidad de vida. ¿Cuáles son los alimentos más importantes en esta etapa de la

vida? Todos los grupos de alimentos: cereales, raíces, tubérculos y plátanos, leguminosas y verduras, frutas y vegetales, proteínas y grasas saludables.



Incluir vegetales de color verde y acompañar las comidas de jugos de frutas naturales como mora, limón, naranja, bajos en dulce.

Preparar carnes suaves, cortadas en trocitos o molidas, con salsa o como parte de otros platos (pastas, arroces, picadillos, sancochos, sopas). Si a la persona por motivos diversos se le dificulta consumirlas, debe de licuarlas y agregarla a los otros platos.



La fibra: Es muy importante si hay una evacuación de la materia fecal menos eficiente debido a que los movimientos del intestino son más lentos, por ello proporcionamos frutas en porción, ricas en fibra insoluble.

Alimentos fuentes de vitamina C:
Las funciones del sistema inmune

disminuyen con la edad, resultando en menor capacidad para combatir las infecciones, provocando un aumento de sus necesidades nutricionales.

Así mismo, estamos comprometidos con evitar que se consuma alimentos altos en azúcares y carbohidratos simples, alimentos grasosos o irritantes.

Evitamos alimentos de textura dura que puedan representar un riesgo de atragantamiento: carnes rojas o de cerdo fritas, verduras al dente.



CENTRO DE BIENESTAR DEL ANCIANO SAN JOSÉ
NIT: 890208402-1
REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE SANTANDER



Se puede producir una menor cantidad de lactasa, lo que origina intolerancia a la leche y los lácteos, por ello usamos leche descremada y deslactosada.

También nos preocupamos por sus gustos y preferencias alimentarias, los alimentos más gustados son el pescado

debido a su suavidad y a que es un plato jugoso, así mismo gustan mucho de sopas y purés, platos que contengan salsas, el huevo en sus distintas preparaciones. Usamos merluza y atún lomo en agua, para evitar el riesgo de pescados de la región que tienen espinas.





Diariamente nos esmeramos por ofrecer los vegetales y frutas picadas o cocidas. El banano, la papaya y la naranja también se pueden presentar en forma de jugo o compota.



Incluir vegetales de color verde y acompañar las comidas con jugos de frutas naturales como mora, lulo, limón, naranja.

CENTRO DE BIENESTAR DEL ANCIANO SAN JOSÉ
NIT: 890208402-1
REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE SANTANDER



Ofrecemos dos meriendas nutritivas como frutas frescas enteras, jugo o picadito, yogur o leche o una fruta con gelatina, por ejemplo.



Carrera 3 con calle 1ª Barrio Hospital
Teléfono 3125768803 - 3213704814
centrobienestarsanjose@hotmail.com



El Centro de Bienestar del Anciano San José, ofece alimentacion de acuerdo con el diagnosticos y recomendaciones de los medicos. Es recomendable que el adulto mayor con diabetes consuma carne, pollo, pescado, legumbres, huevos y frutas secas, entre 2 a 3 porciones diarias. Ayudan a renovar y reparar los tejidos del cuerpo.



Consumirá muchas verduras, frutas y productos lácteos sin grasa o bajos en grasa. Incluirá granos enteros, legumbres, semillas, nueces y aceites vegetales. Comerá pescado, aves y carnes magras. Reducirá la sal, las carnes rojas, los dulces y las bebidas azucaradas.



Varios nutrientes al mismo tiempo tienen un papel clave en las demencias. Por ejemplo, los ácidos grasos poliinsaturados, como el omega 3 y sus derivados, ayudan a prevenir el deterioro cognitivo y juegan un importante papel en el control de los procesos inflamatorios. Estos procesos de inflamación pueden generar excesos del péptido beta-amiloide, cuya acumulación en placas dentro del cerebro es característica en la enfermedad de Alzheimer.



APORTE DE LA EXAL DURANTE EL CONVENIO DEL CBA SAN JOSE

APORTE DEL CENTRO DE BIENESTAR DEL ANCIANO						
Aporte para la población objeto del Convenio de Asociación (19 Beneficiarios).						
DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIA	N° DE ADULTOS MAYORES	CANTIDAD (DIAS)	VALOR POR DIA	VI TOTAL	
Póliza exequial	mes	19	55			
Servicios Públicos	mes	19	55			
Servicios de limpieza y desinfección + Insumos de aseo y desinfección	mes	19	55			
papelería necesaria para la presentación de informes, planillas de entrega de almuerzos	kit	19	55			
Modificaciones y adecuaciones a las instalaciones para el funcionamiento del Centro de Bienestar del Anciano.	Modificaciones y/o adecuaciones	19	55			
Gastos administrativos que conlleve la entidad.	Mes	19	55			
Menaje necesario para funcionamiento del Centro de Bienestar del Anciano tales como: mesas y sillas para que los beneficiarios reciban la alimentación, Ollas de diferentes tamaños, Olla arrocera grande, cucharones, tenedores, planchas de asar, coladores, jarras grandes para jugo, exprimidor de limones y naranjas, tablas para picar, jarras chocolateras, molinillos, espátula, cuchillos de diferentes tamaños, cucharas, tenedores, pocillos, vasos, platos de seco, plato sopero, licuadoras, ollas exprés, neveras, refrigeradores, grameras, basculas de comida, camillas para enfermería, botiquines equipados, equipos de cómputo, impresora, escritorios con sillas, etc; además de las camas, colchones, sábanas y cobijas necesarios que son parte de los dormitorios de los adultos mayores allí albergados, así como también, aportan ayudas técnicas que le permiten a los adultos mayores con algún tipo de discapacidad motriz moverse.	Menaje	19	55	\$108.633,13	\$5.866.189	
SUBTOTAL CBA-ESAL					5.866.189	
COSTO TOTAL GENERAL APOORTE MUNICIPIO Y CBA-ESAL (Incluye gasto de legalización y IVA incluido)					\$5.866.189	

FICHA TÉCNICA	
SESION 20	
FECHA: 21 de mayo de 2024	HORA: 2:00 pm
TEMA : Habilidades Visoespaciales	ASISTENTES: 19
POBLACION OBJETO: Residentes del Centro de Bienestar del Anciano- San José.	
PROFESIONAL RESPONSABLE: Psicóloga, Silvia Juliana Medina Olarte.	
ACTIVIDAD: Expresión Creativa: El Pollo y su Caparazón"	
OBJETIVO GENERAL: Fomentar la estimulación cognitiva y motora a través de actividades artísticas y manuales, promoviendo la expresión creativa y la destreza visoespacial en adultos mayores.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS: <ul style="list-style-type: none">• Desarrollar la habilidad visoespacial al colorear el pollo y rellenar su caparazón con papel reciclado.• Estimular la concentración y atención durante la realización de la actividad.• Mejorar la destreza manual al rasgar y manipular papel para rellenar el caparazón del pollo.• Fomentar la expresión artística y la creatividad al elegir los colores y la disposición del papel en el caparazón del pollo.	
MARCO TEORICO: <p>Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget: Según Piaget, el desarrollo cognitivo implica la adquisición de habilidades visoespaciales a medida que los individuos interactúan con su entorno. Esta interacción con el entorno se refleja en actividades como la manipulación de objetos y la comprensión de relaciones espaciales. La actividad propuesta promueve el desarrollo visoespacial al requerir que los participantes coloreen el pollo y rellenen su caparazón con papel reciclado, lo que implica comprender y manipular formas y espacios en un contexto artístico y manual.</p> <p>Teoría de la Psicología del Arte: Desde la perspectiva de la psicología del arte, las habilidades visoespaciales son esenciales para la creación y apreciación artística. La actividad de colorear el pollo y rellenar su caparazón involucra la percepción y manipulación de formas y colores en un espacio bidimensional, lo que fortalece la comprensión visual y la habilidad para representar objetos tridimensionales en un plano. Esta práctica puede mejorar la apreciación estética y la expresión creativa.</p> <p>Teoría de la Atención y Concentración: La teoría de la atención sugiere que las habilidades visoespaciales están estrechamente relacionadas con la atención y la concentración. La actividad propuesta requiere que los participantes mantengan su atención en los detalles visuales del pollo y en la disposición del papel en su caparazón. Al hacerlo, se estimulan tanto las habilidades visoespaciales como la atención sostenida, lo que puede mejorar la capacidad de concentración en otras tareas cotidianas.</p> <p>Teoría del Aprendizaje Experiencial: La teoría del aprendizaje experiencial destaca la importancia de la práctica activa y la experiencia directa en el desarrollo de habilidades cognitivas. Al participar en actividades prácticas como colorear el pollo y rellenar su caparazón, los participantes están inmersos en una experiencia que estimula el desarrollo de habilidades visoespaciales de manera significativa y efectiva. Esta experiencia práctica facilita la comprensión y aplicación de conceptos visoespaciales en un contexto realista y concreto.</p>	
METODOLOGIA: <p>Instrucción y Demostración: Se proporciona una breve explicación de la actividad y se demuestra cómo</p>	

colorear el pollo y rasgar el papel para rellenar el caparazón.

Participación Activa: Los participantes colorearán primero el pollo y luego rasgarán papel reciclado para rellenar el caparazón, siguiendo las instrucciones proporcionadas.

Apoyo y Asistencia: Se brindará apoyo y asistencia a los participantes según sea necesario durante el proceso de la actividad.

METODO:

Individual y Grupal: Los participantes realizan la actividad de forma individual, pero dentro de un entorno grupal que fomenta la interacción social y el apoyo mutuo.

Aprendizaje Activo: Los participantes están activamente involucrados en el proceso de colorear, rasgar papel y pegar, lo que promueve el aprendizaje práctico y experiencial.

RECOMENDACIONES:

- tener un espacio bien iluminado y cómodo para realizar la actividad. Organiza las mesas y sillas de manera que los participantes tengan suficiente espacio para trabajar y moverse con comodidad.
- Contar con suficientes materiales de arte, como lápices de colores, papel reciclado para rasgar, pegamento y tijeras..
- Explicar claramente las instrucciones de la actividad y demuestra cada paso, desde el coloreado del pollo hasta el relleno del caparazón con papel reciclado.
- Ofrecer apoyo y asistencia individualizada según sea necesario. Algunos participantes pueden necesitar ayuda adicional para rasgar el papel o aplicar el pegamento, especialmente si tienen dificultades motoras.
- Crear un ambiente relajado y positivo donde los participantes se sientan cómodos y motivados para participar en la actividad. Animar el diálogo y la interacción entre los participantes para fomentar un sentido de comunidad y camaradería.
- Asignar suficiente tiempo para que los participantes completen la actividad sin sentirse apresurados. Considerar la posibilidad de dividir la actividad en etapas si es necesario para facilitar el proceso.

ASPECTO DIDÁCTICO:

Estímulo de la Creatividad: Se fomenta la expresión artística al permitir a los participantes elegir y aplicar colores de forma creativa.

Desarrollo de la Motricidad Fina: La actividad de rasgar papel promueve la destreza manual y la coordinación mano-ojo.

Promoción del Pensamiento Ambiental: Al utilizar papel reciclado, se fomenta la conciencia ambiental y se promueve la importancia del reciclaje.

ANEXOS:

CENTRO DE BIENESTAR DEL ANCIANO SAN JOSÉ
NIT: 890208402-1
REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE SANTANDER
MUNICIPIO DE GUADALUPE



Carrera 3 con calle 1ª Barrio Hospital
Teléfono 3125768803 - 3213704814
centrobienestarsanjose@hotmail.com

FICHA TÉCNICA	
SESION 21	
FECHA: 22 de mayo de 2024	HORA: 2:00 pm
TEMA : Concentración y creatividad.	ASISTENTES: 19
POBLACION OBJETO: Residentes del Centro de Bienestar del Anciano- San José.	
PROFESIONAL RESPONSABLE: Psicóloga, Silvia Juliana Medina Olarte.	
ACTIVIDAD: Gusano Colorido	
OBJETIVO GENERAL: Fomentar la concentración, la expresión creativa y la habilidad manual en adultos mayores a través de la actividad "Gusano Colorido", promoviendo así el bienestar emocional y la participación activa en actividades artísticas.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS: <ul style="list-style-type: none">• Estimular la creatividad y la imaginación al permitir a los participantes seleccionar y combinar colores de papel seda para rellenar cada bola del cuerpo del gusano.• Mejorar las habilidades visoespaciales al requerir que los participantes visualicen y coordinen la distribución de los colores en el cuerpo del gusano.• Promover la destreza manual y la coordinación mano-ojo al rasgar y colocar el papel seda en cada bola del cuerpo del gusano.• Fomentar la autoexpresión y la individualidad al permitir que cada participante cree un gusano único y personalizado con sus elecciones de color.• Proporcionar una experiencia lúdica y socialmente estimulante que contribuya al bienestar emocional y la calidad de vida de los adultos mayores participantes.	
MARCO TEORICO: <p>Teoría del Desarrollo Creativo: Esta teoría sugiere que el desarrollo creativo es un proceso que implica la generación de ideas originales y útiles. Al permitir a los participantes seleccionar y combinar colores para crear su propio gusano único, la actividad fomenta la expresión creativa y el pensamiento divergente.</p> <p>Teoría de las Habilidades Visoespaciales: Las habilidades visoespaciales son fundamentales para percibir, comprender y manipular objetos en el espacio. En esta actividad, los participantes deben visualizar cómo desean que se vea su gusano y coordinar la distribución de los colores en su cuerpo, lo que estimula el desarrollo de habilidades visoespaciales.</p> <p>Teoría del Aprendizaje Experiencial: Según esta teoría, el aprendizaje se produce a través de la experiencia directa y la reflexión sobre esa experiencia. Al participar activamente en la creación de su gusano colorido, los adultos mayores tienen la oportunidad de experimentar y explorar diferentes opciones creativas, lo que contribuye a su desarrollo cognitivo y emocional.</p> <p>Teoría del Bienestar Emocional: Esta teoría sostiene que el bienestar emocional se relaciona con la satisfacción con la vida, las emociones positivas y la capacidad de afrontar el estrés y los desafíos. Participar en actividades artísticas y creativas como la creación del gusano colorido puede mejorar el estado de ánimo, reducir el estrés y promover una</p>	

sensación general de bienestar en los adultos mayores.

METODOLOGIA:

Aprendizaje Experiencial: Los participantes aprenden a través de la experiencia directa y la reflexión sobre esa experiencia.

Enfoque Participativo: Se fomenta la participación activa de los participantes en todas las etapas de la actividad.

Enfoque Artístico: La actividad tiene un enfoque artístico, ya que los participantes están involucrados en la creación de una obra de arte visualmente atractiva y personalizada.

Enfoque de Grupo: Se promueve la colaboración y la interacción entre los participantes, creando un ambiente de apoyo y camaradería.

METODO:

Instrucción y Demostración:

Se proporcionan instrucciones claras a los participantes sobre cómo llevar a cabo la actividad. Se demuestra el proceso de rasgar y colocar el papel seda en las bolas del cuerpo del gusano.

Participación Activa:

Los participantes eligen los colores de papel seda y proceden a rellenar las bolas del cuerpo del gusano. Se brinda apoyo individualizado según sea necesario para garantizar una participación activa y satisfactoria.

Facilitación del Aprendizaje:

Se fomenta la creatividad y la experimentación al permitir que los participantes exploren diferentes combinaciones de colores y patrones. Se estimula la discusión y el intercambio de ideas entre los participantes para enriquecer la experiencia.

Observación y Retroalimentación:

Se observa el progreso de los participantes y se les ofrece retroalimentación positiva sobre sus elecciones de color y técnica. Se promueve la reflexión sobre la experiencia y se alienta a los participantes a compartir sus pensamientos y sentimientos.

Celebración y Compartición:

Al finalizar la actividad, se invita a los participantes a compartir sus creaciones con el grupo. Se celebra la creatividad y la individualidad de cada gusano colorido, promoviendo un ambiente de aprecio mutuo y colaboración.

RECOMENDACIONES:

- Asegurar un área bien iluminada y cómoda con suficiente espacio para trabajar.
- Verificar la disponibilidad de papel seda de varios colores en abundancia y preparar las impresiones donde se rellenará el papel.
- Explicar las instrucciones de manera clara y demostrar el proceso antes de comenzar.
- Animar a los participantes a elegir colores libremente y experimentar con combinaciones y patrones.
- Estar disponible para ayudar a los participantes según sea necesario, especialmente aquellos con dificultades motoras finas.
- Asignar tiempo adecuado para la actividad, considerando el proceso de rellenar cada bola del gusano.
- Al finalizar, celebrar las creaciones de los participantes y animarlos a compartir su trabajo con el grupo.

CENTRO DE BIENESTAR DEL ANCIANO SAN JOSÉ
NIT: 890208402-1
REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE SANTANDER
MUNICIPIO DE GUADALUPE



ASPECTO DIDÁCTICO:

- Instrucciones claras y accesibles para todos los participantes.
- Demostración práctica del proceso antes del inicio de la actividad.
- Estimulo activo de la participación de todos los involucrados.
- Fomento de la creatividad y la expresión personal.
- Apoyo individualizado según las necesidades de cada participante.
- Facilitación del aprendizaje a través de la reflexión y la discusión.
- Reconocimiento y elogio de los esfuerzos y logros de los participantes.
- Proporcionar retroalimentación constructiva para mejorar la experiencia de aprendizaje..

ANEXOS:



FICHA TÉCNICA	
SESION 22	
FECHA: 23 de mayo de 2024	HORA: 2:00 pm
TEMA : Motricidad fina- coordinación mano- ojo, concentración.	ASISTENTES: 19
POBLACION OBJETO: Residentes del Centro de Bienestar del Anciano- San José.	
PROFESIONAL RESPONSABLE: Psicóloga, Silvia Juliana Medina Olarte.	
ACTIVIDAD: Árbol de flores creativo.	
<p>OBJETIVO GENERAL: Promover el desarrollo de la motricidad fina y la coordinación mano-ojo en adultos mayores a través de la actividad "Árbol de Flores Creativo.</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mejorar la precisión y control de los movimientos de las manos al colorear el tronco del árbol y al pintar las flores.• Desarrollar la destreza manual al manipular los pitillos cortados y las pinturas para crear las flores del árbol.• Fomentar la coordinación mano-ojo al ubicar y colocar las flores en el árbol de manera precisa y equilibrada.• Estimular la atención y concentración al realizar tareas que requieren un enfoque cuidadoso y detallado en la elaboración de las flores.• Proporcionar una experiencia gratificante y creativa que promueva el bienestar emocional y la autoestima de los participantes.	
<p>MARCO TEORICO:</p> <p>Teoría del Desarrollo Motor: Esta teoría sostiene que el desarrollo motor ocurre a lo largo de la vida y puede ser influenciado por la práctica y la experiencia. La actividad "Árbol de Flores Creativo" proporciona una oportunidad para practicar y mejorar habilidades motoras finas, como el control de los movimientos de las manos y los dedos al manipular pitillos y pinturas.</p> <p>Teoría del Aprendizaje Motor: Según esta teoría, el aprendizaje motor implica la adquisición de habilidades motoras a través de la práctica y la retroalimentación. Al participar en la actividad y realizar tareas que requieren precisión y coordinación, como colorear y pintar, los adultos mayores mejoran su habilidad para controlar y coordinar sus movimientos.</p> <p>Teoría del Desarrollo Cognitivo: Se ha demostrado que existe una conexión entre el desarrollo motor y el desarrollo cognitivo. La actividad "Árbol de Flores Creativo" estimula la coordinación mano-ojo, lo que a su vez puede tener un impacto positivo en la función cognitiva y el procesamiento sensorial de los adultos mayores.</p>	
<p>METODOLOGIA:</p> <p>La metodología empleada combina elementos de aprendizaje práctico, participativo y artístico:</p> <p>Aprendizaje Práctico: Los participantes aprenden a través de la experiencia directa al manipular los materiales y crear su propio árbol de flores.</p> <p>Enfoque Participativo: Se fomenta la participación activa de los participantes, permitiéndoles contribuir con sus ideas y expresar su creatividad de manera individual.</p>	

Enfoque Artístico: La actividad tiene un enfoque artístico, ya que los participantes están involucrados en la creación de una obra visualmente atractiva y personalizada.

Apoyo Individualizado: Se proporciona apoyo individualizado según las necesidades de cada participante, asegurando que todos puedan participar y disfrutar plenamente de la actividad.

METODO:

El método utilizado para la actividad "Árbol de Flores Creativo" se basa en un enfoque participativo y práctico que involucra las siguientes etapas:

Preparación de Materiales:

Se preparan hojas con el dibujo de un árbol para colorear, pitillos cortados en forma de flor y pinturas de varios colores.

Instrucciones Claras:

Se explican claramente las instrucciones a los participantes, indicando que deben colorear el tronco del árbol y luego usar los pitillos y pinturas para crear las flores.

Participación Activa:

Se invita a los participantes a involucrarse activamente en la actividad, proporcionándoles los materiales necesarios y permitiéndoles expresarse creativamente.

Apoyo Individualizado:

Se brinda apoyo individualizado según las necesidades de cada participante, especialmente para aquellos que puedan requerir ayuda con la manipulación de los pitillos o la selección de colores.

Observación y Asistencia:

Se observa el progreso de los participantes y se ofrece asistencia adicional cuando sea necesario para garantizar una participación exitosa.

Facilitación del Aprendizaje:

Se fomenta la reflexión sobre el proceso creativo y se promueve el intercambio de ideas entre los participantes para enriquecer la experiencia.

RECOMENDACIONES:

- Asegurar un área bien iluminada y espaciosa, con mesas y sillas cómodas para todos los participantes.
- Verificar que haya suficientes hojas con el dibujo de un árbol para colorear, pitillos cortados en forma de flor y pinturas de varios colores para todos los participantes.
- Explicar las instrucciones de la actividad de manera clara y accesible para todos los participantes antes de comenzar.
- Fomentar la creatividad y la expresión personal de los participantes al colorear el tronco del árbol y crear las flores.
- Estar disponible para brindar asistencia y apoyo a los participantes según sea necesario durante toda la actividad.
- Observar el progreso de los participantes y ofrecer retroalimentación positiva sobre sus creaciones para fomentar la confianza y el disfrute.
- Asignar un tiempo adecuado para la actividad, permitiendo que los participantes trabajen a su propio ritmo y disfruten del proceso creativo.
- Crear un ambiente relajado y acogedor con música suave y una atmósfera tranquila que fomente la

concentración y la creatividad

ASPECTO DIDÁCTICO:

Demostrar el proceso de colorear el tronco del árbol y crear las flores con los pitillos y pinturas antes de que los participantes comiencen la actividad.

Estimular la creatividad de los participantes al permitirles elegir colores y diseños para su árbol de flores, alentándolos a explorar diferentes opciones..

Reconocer y celebrar el esfuerzo y la creatividad de los participantes, promoviendo un ambiente de aprecio y satisfacción con el trabajo realizado.

Fomentar la reflexión sobre el proceso creativo y promover el intercambio de ideas entre los participantes, creando un entorno de aprendizaje colaborativo y enriquecedor.

Proporcionar una experiencia gratificante y emocionalmente positiva, donde los participantes puedan disfrutar del proceso creativo y sentirse orgullosos de sus logros.

ANEXOS:



FICHA TÉCNICA	
SESION 23	
FECHA: 24 de mayo de 2024	HORA: 2:00 pm
TEMA : Funciones ejecutivas y creatividad	ASISTENTES: 19
POBLACION OBJETO: Residentes del Centro de Bienestar del Anciano- San José.	
PROFESIONAL RESPONSABLE: Psicóloga, Silvia Juliana Medina Olarte.	
ACTIVIDAD: Creación de payasos	
OBJETIVO GENERAL: Promover el desarrollo de las funciones ejecutivas y la creatividad en adultos mayores a través de la actividad "Creación de Payasos".	
OBJETIVOS ESPECIFICOS: <ul style="list-style-type: none">• Brindar a los participantes la oportunidad de planificar y organizar el proceso de creación de su payaso, desde el coloreado de la cara hasta la construcción de la peluca, fomentando así la planificación y la organización.• Desafiar a los participantes a adaptarse a posibles obstáculos o cambios en el proceso de creación del payaso, promoviendo la flexibilidad mental y la capacidad de ajustar estrategias según sea necesario.• Proporcionar situaciones en las que los participantes deban resolver problemas, como encontrar formas creativas de construir la peluca del payaso con los materiales proporcionados, fortaleciendo así sus habilidades de resolución de problemas.• Estimular la expresión creativa al permitir a los participantes colorear la cara del payaso de acuerdo a su imaginación y crear una peluca única utilizando rollos de papel higiénico y pintura, promoviendo así la creatividad y la autoexpresión.• Al colorear la cara del payaso y manipular los rollos de papel higiénico para crear la peluca, los participantes ejercitarán y mejorarán su coordinación motora fina, lo que contribuirá a su funcionamiento físico general.	
MARCO TEORICO: <p>Desarrollo Cognitivo en la Tercera Edad: Se reconoce que el envejecimiento conlleva cambios cognitivos, pero también se ha demostrado que el estímulo cognitivo puede ayudar a mantener la función cerebral y prevenir el deterioro cognitivo. La actividad "Creación de Payasos" se alinea con esta perspectiva al proporcionar oportunidades para la planificación, la resolución de problemas y el pensamiento creativo, aspectos que contribuyen al mantenimiento de la función cognitiva en adultos mayores.</p> <p>Expresión Creativa y Bienestar Emocional: La participación en actividades creativas puede tener beneficios significativos para el bienestar emocional de los adultos mayores. La actividad "Creación de Payasos" ofrece una salida para la expresión artística y la autoexpresión, lo que puede promover sentimientos de satisfacción, autoestima y conexión social.</p> <p>Enfoque Terapéutico y Rehabilitador: La actividad también se enmarca dentro de un enfoque terapéutico y rehabilitador para adultos mayores. Estimular la coordinación motora fina a través de la manipulación de materiales y la realización de tareas manuales puede tener beneficios físicos y cognitivos. Además, el aspecto lúdico y social de la actividad fomenta un ambiente terapéutico que promueve el bienestar integral de los participantes.</p>	

METODOLOGIA:

La metodología de la actividad "Creación de Payasos" se basa en un enfoque participativo y práctico que involucra a los adultos mayores de manera activa en el proceso de creación. Se sigue un proceso estructurado que permite a los participantes expresar su creatividad mientras se promueven habilidades cognitivas y motoras finas.

METODO:

- Reunir todos los materiales necesarios, incluyendo hojas con la cara de un payaso para colorear, pinturas de varios colores y rollos de papel higiénico.
- Organizar los materiales en estaciones de trabajo individuales para cada participante.
- Proporcionar instrucciones claras y detalladas sobre cómo colorear la cara del payaso y construir la peluca con los rollos de papel higiénico y la pintura.
- Distribuir las hojas con la cara del payaso y las pinturas a cada participante.
- Invitar a los participantes a colorear la cara del payaso según su preferencia, utilizando los colores y técnicas que elijan.
- Una vez que los participantes hayan terminado de colorear la cara del payaso, distribuir los rollos de papel higiénico y la pintura para construir la peluca.
- Explicar cómo enrollar los rollos de papel higiénico en la pintura y luego pegarlos en la parte superior de la hoja para crear la peluca.
- Estar disponible para brindar apoyo y asistencia a los participantes según sea necesario, respondiendo preguntas y ofreciendo ayuda técnica o creativa.
- Una vez que todos los participantes hayan completado sus payasos, invitarlos a exhibir sus creaciones y compartir sus experiencias.
- Celebrar los logros de los participantes y el tiempo compartido juntos, destacando la creatividad y la diversión de la actividad.

RECOMENDACIONES:

- Crear un ambiente acogedor y relajado con iluminación adecuada y música suave para promover un ambiente propicio para la creatividad y el disfrute.
- Asegurar de contar con suficientes suministros y materiales para todos los participantes, incluyendo hojas de payaso adicionales, pinturas y rollos de papel higiénico, para evitar interrupciones durante la actividad.
- Asignar suficiente tiempo para que los participantes completen la actividad sin sentirse apresurados o presionados. Permita espacio para la exploración creativa y la experimentación.
- Ser flexible y adaptable en su enfoque, reconociendo y respetando las habilidades y limitaciones individuales de cada participante. Anime la creatividad y la expresión personal sin imponer expectativas rígidas.
- Fomentar la interacción social y el compañerismo durante la actividad, proporcionando oportunidades para que los participantes compartan ideas, se ayuden mutuamente y disfruten de la compañía de los demás.
- Asegurar de que el entorno sea seguro y accesible para todos los participantes, especialmente para aquellos con necesidades especiales o limitaciones físicas. Supervise el uso de materiales y equipos para evitar accidentes o lesiones.

- Reconocer y celebrar los logros de los participantes al finalizar la actividad, mostrando aprecio por su creatividad y esfuerzo. Anime a los participantes a compartir sus creaciones y experiencias con el grupo.

ASPECTO DIDACTICO:

Se exhiben ejemplos visuales de payasos terminados para inspirar a los participantes y proporcionarles una referencia visual clara de cómo podría lucir su creación final.

Se fomenta la creatividad y la imaginación al permitir que los participantes elijan libremente los colores y patrones para colorear la cara del payaso, así como el diseño de la peluca con los rollos de papel higiénico.

Se ofrece feedback positivo y aliento a los participantes durante todo el proceso, reconociendo y celebrando sus esfuerzos y logros, independientemente del resultado final.

Se brinda apoyo individualizado a los participantes según sea necesario, ofreciendo orientación técnica o creativa para superar obstáculos y mejorar sus creaciones, manteniendo así un ambiente de aprendizaje positivo y de apoyo.

Se alienta a los participantes a expresar su individualidad y personalidad a través de su arte, promoviendo así un sentido de autoexpresión y autoestima en un entorno seguro y sin juicios.

La actividad se enfoca en el aprendizaje activo y experiencial, permitiendo a los participantes aprender a través de la práctica y la experimentación directa, lo que facilita una comprensión más profunda y significativa del proceso creativo.

ANEXOS:



FICHA TÉCNICA	
SESION 24	
FECHA: 25 de mayo de 2024	HORA: 2:00 pm
TEMA : Atención y habilidades visoespaciales	ASISTENTES: 19
POBLACION OBJETO: Residentes del Centro de Bienestar del Anciano- San José.	
PROFESIONAL RESPONSABLE: Psicóloga, Silvia Juliana Medina Olarte.	
ACTIVIDAD: Gatos de Papel: "Rasgando Creatividad"	
<p>OBJETIVO GENERAL: Fomentar la creatividad y las habilidades cognitivas en adultos mayores a través de la actividad "Gatos de Papel: Rasgando Creatividad".</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reforzar la capacidad de atención y concentración de los participantes al seguir las instrucciones detalladas para seleccionar y colocar el papel rasgado en la figura del gato. • Potenciar las habilidades visoespaciales al requerir que los participantes visualicen mentalmente la ubicación y disposición del papel rasgado dentro del contorno del gato, promoviendo así la percepción y coordinación espacial. • Proporcionar una salida para la autoexpresión y la creatividad al permitir que los participantes personalicen sus gatos con patrones y colores únicos, promoviendo así la individualidad y la autoestima. • Favorecer la interacción social y el compañerismo entre los participantes al compartir ideas y técnicas creativas durante la actividad, fomentando así el vínculo emocional y el bienestar social. 	
<p>MARCO TEORICO:</p> <p>Teoría de Procesamiento Visual y Espacial: Esta teoría se centra en cómo percibimos, procesamos y comprendemos la información visual y espacial que nos rodea. La actividad "Gatos de Papel: Rasgando Creatividad" involucra la manipulación y disposición de tiras de papel para llenar el contorno del gato, lo que requiere una comprensión y coordinación espacial precisa. Al participar en esta tarea, los adultos mayores ejercitan y fortalecen sus habilidades visoespaciales, contribuyendo así a una mejor percepción y comprensión del mundo que los rodea.</p> <p>Teoría de la Atención Selectiva: Esta teoría se enfoca en cómo dirigimos y mantenemos nuestra atención en estímulos específicos mientras filtramos la información irrelevante. Durante la actividad, los participantes deben prestar atención a los detalles del contorno del gato y seleccionar cuidadosamente las tiras de papel adecuadas para llenarlo. Este proceso requiere una atención selectiva y sostenida, lo que ayuda a mejorar la capacidad de atención y concentración de los adultos mayores mientras participan en la tarea.</p>	
<p>METODOLOGIA: Los participantes recibirán una hoja de papel con el contorno de un gato impreso. Luego, se les proporcionará periódico para que sea rasgado en tiras pequeñas. Siguiendo las líneas del contorno del gato, los participantes pegarán las tiras de papel rasgado para rellenar y crear la figura del gato. Se les animará a agregar detalles como ojos, nariz, bigotes y otros elementos para personalizar su creación.</p>	
<p>METODO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar el proceso de la actividad y mostrar ejemplos de gatos terminados. 	

- Distribuir las hojas con el contorno del gato y el papel para ser rasgado a cada participante.
- Los participantes rasgarán las tiras de periódico y las pegarán siguiendo las líneas del contorno del gato para crear su figura.
- Brindar apoyo y asistencia a los participantes según sea necesario, ofreciendo orientación técnica o creativa.
- Una vez completados, los participantes compartirán y celebrarán sus creaciones.

RECOMENDACIONES:

1. Crear un ambiente acogedor y relajado con iluminación adecuada y música suave para promover un estado de ánimo positivo y facilitar la concentración y la creatividad.
2. Proporcionar instrucciones claras y detalladas sobre cómo realizar la actividad, asegurándose de que todos los participantes comprendan los pasos a seguir y se sientan cómodos para comenzar.
3. Estar disponible para brindar apoyo y asistencia individualizada a los participantes según sea necesario, ofreciendo orientación técnica o creativa para superar obstáculos y mejorar sus creaciones.
4. Animar a los participantes a experimentar con diferentes colores, patrones y texturas al crear sus gatos, fomentando así la expresión personal y la originalidad en sus obras de arte.
5. Asignar suficiente tiempo para que los participantes completen la actividad sin sentirse apresurados o presionados, permitiendo así que exploren libremente su creatividad y disfruten del proceso de creación.
6. Reconocer y celebrar los logros de los participantes al finalizar la actividad, mostrando aprecio por su creatividad y esfuerzo. Anime a los participantes a compartir y explicar sus creaciones, promoviendo así la interacción social y el compañerismo.
7. Asegurarse de que el entorno sea seguro y accesible para todos los participantes, especialmente para aquellos con necesidades especiales o limitaciones físicas. Supervise el uso de materiales y equipos para evitar accidentes o lesiones.

ASPECTO DIDÁCTICO:

Se proporcionarán ejemplos visuales de gatos terminados para inspirar a los participantes y guiar su proceso creativo.

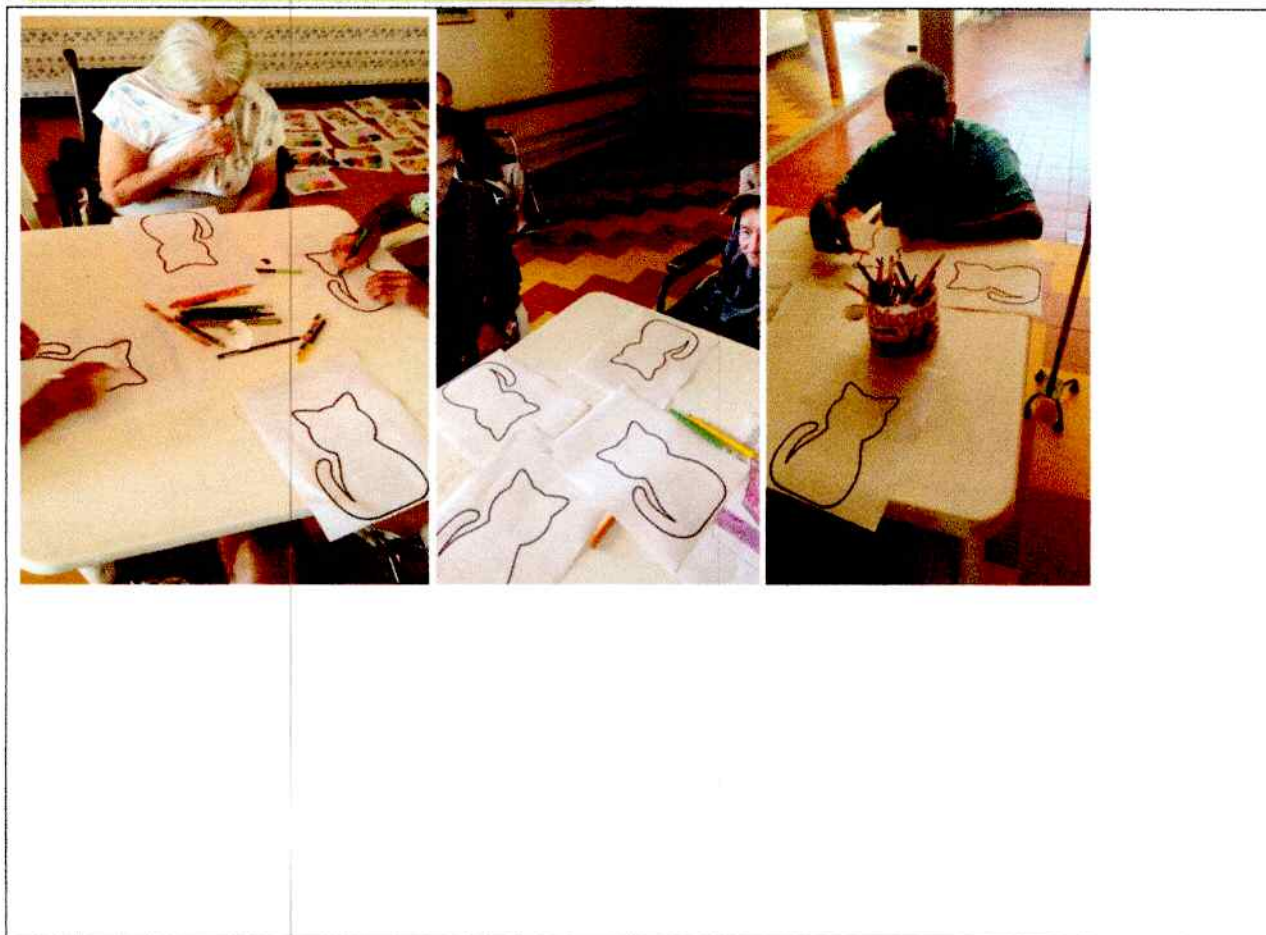
Se alentará a los participantes a agregar detalles y elementos únicos a sus gatos para expresar su creatividad.

Se ofrecerá feedback positivo y aliento a los participantes durante todo el proceso, reconociendo y celebrando sus esfuerzos y logros.

Se brindará apoyo individualizado a los participantes según sea necesario, ofreciendo orientación técnica o creativa para superar obstáculos y mejorar sus creaciones.

ANEXOS:

CENTRO DE BIENESTAR DEL ANCIANO SAN JOSÉ
NIT: 890208402-1
REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE SANTANDER
MUNICIPIO DE GUADALUPE



Carrera 3 con calle 1ª Barrio Hospital
Teléfono 3125768803 - 3213704814
centrobienestarsan jose@hotmail.com

FICHA TÉCNICA

SESION 25

FECHA: 01 de junio de 2024

HORA: 2:00 pm

TEMA: Coordinación motora y la estimulación cognitiva

ASISTENTES: 19

POBLACION OBJETO: Residentes del Centro de Bienestar del Anciano- San José.

PROFESIONAL RESPONSABLE: Psicóloga, Silvia Juliana Medina Olarte.

Responsable de actividades recreo deportivas, María del Carmen Ramírez Bolívar

ACTIVIDAD: Circuito de Coordinación y Movimiento

OBJETIVO GENERAL: Fomentar la salud física y cognitiva en adultos mayores a través del circuito de ejercicios "Circuito de Coordinación y Movimiento"

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Promover la mejora de la coordinación y el equilibrio a través de ejercicios que implican movimientos específicos y controlados.
- Favorecer la estimulación cognitiva mediante la realización de tareas motoras que requieren atención, concentración y toma de decisiones.
- Favorecer la concentración y atención sostenida a través de la realización de tareas motoras que requieren precisión y control, así como la coordinación de movimientos en grupo.
- Proporcionar ejercicios que contribuyan a la flexibilidad y agilidad de las articulaciones, promoviendo así la movilidad y la prevención de lesiones.
- Incentivar la participación activa y la interacción social entre los participantes durante la realización de la actividad, fortaleciendo así las relaciones interpersonales y el bienestar emocional.

MARCO TEORICO:

Fisiología del Envejecimiento:

La fisiología del envejecimiento estudia los cambios biológicos que ocurren en el cuerpo a medida que las personas envejecen. La actividad física regular es crucial para contrarrestar los efectos del envejecimiento, y el circuito de ejercicios se diseñó específicamente para mejorar la coordinación, el equilibrio y la fuerza muscular en adultos mayores.

Neurociencia Cognitiva:

Esta disciplina investiga cómo funcionan y se relacionan el cerebro y la cognición. La actividad "Circuito de Coordinación y Movimiento" incluye elementos que estimulan la atención, la concentración y la toma de decisiones, lo que puede ayudar a mantener la salud cognitiva y reducir el riesgo de deterioro cognitivo en adultos mayores.

Teoría del Aprendizaje Motor:

Esta teoría se centra en cómo las personas adquieren y mejoran habilidades motoras a lo largo de la vida. La actividad proporciona una oportunidad para que los adultos mayores practiquen y mejoren sus habilidades motoras a través de ejercicios diseñados para desafiar y mejorar la coordinación y el equilibrio.

METODOLOGIA: La metodología utilizada es principalmente práctica y experiencial, enfocado en la realización de ejercicios físicos y cognitivos adaptados a las necesidades y capacidades de los adultos mayores. Se prioriza la participación activa de los participantes y se ajustan los ejercicios según su nivel de

habilidad.

METODO:

La actividad se lleva a cabo en varias etapas siguiendo un enfoque progresivo y adaptativo:

1. Los adultos mayores se organizan en dos hileras frente a frente para facilitar la interacción y la comunicación durante la actividad.
2. Se proporciona una explicación clara y concisa de las diferentes etapas del circuito, incluyendo los ejercicios específicos que se realizarán en cada una.
3. Los participantes llevan a cabo una serie de ejercicios diseñados para mejorar la coordinación, el equilibrio y la fuerza muscular. Esto puede incluir el paso y devolución de balones grandes y pequeños, así como ejercicios de movilidad articular.
4. Durante la actividad, se introducen elementos que requieren atención y concentración, como seguir instrucciones específicas, recordar la secuencia de los ejercicios y adaptarse a cambios en la dirección o el ritmo.
5. Se brinda apoyo y orientación individualizada a los participantes según sea necesario, asegurando que todos puedan participar de manera segura y cómoda.

RECOMENDACIONES:

- Proporcionar instrucciones claras y simples para facilitar la comprensión y ejecución de los ejercicios.
- Adaptar los ejercicios según las necesidades individuales de los participantes, ofreciendo opciones de menor o mayor intensidad según sea necesario.
- Fomentar un ambiente de apoyo y camaradería entre los participantes, promoviendo la motivación y el disfrute durante la actividad.
- Proporcionar descansos regulares y asegurarse de que los participantes se mantengan hidratados durante la actividad.
- Realizar una evaluación post-actividad para recopilar comentarios y sugerencias para futuras sesiones.

ASPECTO DIDÁCTICO:

El aspecto didáctico de la actividad se centra en la interacción social, el aprendizaje experiencial y la motivación intrínseca. Se fomenta la colaboración entre los participantes, se proporciona retroalimentación positiva y se celebra el progreso individual y colectivo.

COLABORACIÓN:

Esta actividad fue desarrollada en colaboración entre el equipo de psicología y el equipo de actividades recreativas. Esta colaboración permitió combinar el enfoque terapéutico de la psicología con la experiencia en actividades físicas y recreativas, creando así una experiencia integral para los adultos mayores.

ANEXOS:

CENTRO DE BIENESTAR DEL ANCIANO SAN JOSÉ
NIT: 890208402-1
REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE SANTANDER
MUNICIPIO DE GUADALUPE



Carrera 3 con calle 1ª Barrio Hospital
Teléfono 3125768803 - 3213704814
centrobienestarsanjose@hotmail.com

CENTRO DE BIENESTAR DEL ANCIANO SAN JOSÉ
NIT: 890208402-1
REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE SANTANDER



El Centro de Bienestar del Anciano San José presta los servicios de:

AREA DE ENFERMERIA

El Centro de Bienestar del Anciano San José de Guadalupe, cuenta con dos auxiliares de enfermería para realizar las labores de, curaciones, toma de signos vitales y cuidados y la prevención.



Carrera 3 con calle 1ª Barrio Hospital
Teléfono 3125768803 - 3213704814
centrobienestarsanjose@hotmail.com

FICHA TÉCNICA	
SESION 12	
FECHA: 13 de mayo de 2024	HORA: 2:00 pm
TEMA : Expresión Artística y Terapéutica en Adultos Mayores	ASISTENTES: 19
POBLACION OBJETO: Residentes del Centro de Bienestar del Anciano- San José.	
PROFESIONAL RESPONSABLE: Psicóloga, Silvia Juliana Medina Olarte.	
ACTIVIDAD: Arte Terapia: Pintura de Frutas con Puntillismo para Adultos Mayores	
OBJETIVO GENERAL: Fomentar la expresión artística y la relajación en adultos mayores a través de la pintura de frutas utilizando la técnica de puntillismo.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS: <ul style="list-style-type: none">• Estimular la creatividad y la motricidad fina en los participantes.• Proporcionar una actividad terapéutica y relajante para promover el bienestar emocional.• Fomentar la interacción social y el sentido de comunidad entre los adultos mayores.	
MARCO TEORICO: <p>El marco teórico para esta actividad se basa en la terapia de arte, que es una forma de intervención terapéutica que utiliza la expresión artística como medio para mejorar el bienestar emocional y psicológico. Algunos puntos relevantes incluyen:</p> <p>Terapia de Arte: La terapia de arte se basa en la idea de que la expresión creativa puede facilitar la comunicación, el autoconocimiento y la resolución de conflictos emocionales.</p> <p>Puntillismo: El puntillismo es una técnica artística que implica crear imágenes mediante la aplicación de pequeñas puntuaciones o puntos de color. Se ha demostrado que esta técnica promueve la relajación y la concentración, lo que la hace ideal para adultos mayores, especialmente aquellos que pueden tener dificultades con otras formas de expresión artística más complejas.</p> <p>Beneficios del Arte en Adultos Mayores: Numerosos estudios han demostrado que participar en actividades artísticas puede mejorar el bienestar emocional y cognitivo de los adultos mayores. Estos beneficios incluyen la reducción del estrés, el aumento de la autoestima, el fomento de la interacción social y la estimulación cognitiva.</p>	
METODOLOGIA: <p>La metodología utilizada para esta actividad es de tipo participativa y centrada en el grupo. Se enfoca en proporcionar a los adultos mayores una experiencia en la que puedan involucrarse activamente en la creación artística y en la interacción social. Algunos aspectos importantes de la metodología son:</p> <p>Participación Activa: Los participantes son alentados a participar activamente en la actividad, tomando decisiones sobre el uso de colores y la distribución de las puntadas en sus obras de arte.</p>	

Interacción Social: Se fomenta la interacción entre los participantes, ya sea a través de conversaciones informales durante la actividad o compartiendo sus obras de arte al final.

Adaptación Individual: La actividad se adapta a las necesidades individuales de los participantes, teniendo en cuenta sus preferencias artísticas y su nivel de habilidad.

METODO:

El método utilizado en esta actividad se basa en un enfoque de terapia de arte participativa, que se divide en varias etapas:

Preparación: Se preparan los materiales necesarios, se establece el espacio y se explica brevemente la actividad a los participantes.

Instrucción: Se instruye a los participantes sobre la técnica de puntillismo y se les brinda orientación sobre cómo utilizar los materiales de manera efectiva.

Desarrollo: Los participantes trabajan en sus obras de arte, aplicando la técnica de puntillismo para pintar las formas de frutas.

Interacción y Conversación: Se fomenta la interacción social entre los participantes, ya sea durante la actividad misma o al compartir sus experiencias y opiniones sobre el arte.

Cierre: Se concluye la actividad con una discusión final y un agradecimiento a los participantes por su participación.

Este método busca crear un entorno seguro y de apoyo donde los adultos mayores puedan explorar su creatividad, expresarse libremente y disfrutar de una experiencia artística enriquecedora.

RECOMENDACIONES:

- Adaptar la actividad a las necesidades individuales de los adultos mayores, asegurando la disponibilidad de materiales accesibles y la posibilidad de ajustar el ritmo de la actividad según sea necesario.
- Se sugiere considerar la incorporación de elementos sensoriales adicionales, como música suave o aromaterapia, para crear un ambiente más relajante y estimulante durante la actividad.
- Se recomienda reconocer y celebrar el trabajo creativo de los adultos mayores al final de la actividad, mostrando aprecio por sus esfuerzos y logros artísticos.
- Se aconseja llevar un registro de las respuestas emocionales y las experiencias de los participantes durante la actividad, utilizando esta información para adaptar futuras sesiones y mejorar la calidad del programa.
- Se recomienda planificar sesiones regulares de terapia de arte para adultos mayores, proporcionando una oportunidad continua para la expresión creativa y el desarrollo personal a lo largo del tiempo.

ASPECTO DIDÁCTICO:

El aspecto didáctico de esta actividad se centra en facilitar el aprendizaje y la participación activa de los adultos mayores en la creación artística a través de la técnica de puntillismo. Se enfoca en proporcionar instrucciones claras, demostraciones prácticas y estímulos para la creatividad individual. Algunos aspectos importantes a considerar son:

Se proporcionarán instrucciones claras y sencillas sobre cómo realizar la actividad, incluyendo la técnica de puntillismo y el uso de materiales.

Antes de comenzar la actividad, se realizará una demostración práctica de la técnica de puntillismo para que los participantes comprendan mejor cómo aplicarla en sus obras.

Durante la actividad, se brindará feedback constructivo a los participantes, elogiando sus esfuerzos y ofreciendo sugerencias para mejorar su técnica.

La actividad se adaptará a las necesidades individuales de los adultos mayores, brindando apoyo adicional a aquellos que lo necesiten y permitiendo la libertad de expresión de cada participante.

Se utilizará refuerzo positivo para reconocer y celebrar los logros de los adultos mayores durante la actividad, promoviendo un ambiente de apoyo y motivación.

ANEXOS:



FICHA TÉCNICA	
SESION 13	
FECHA: 14 de mayo de 2024	HORA: 2:00 pm
TEMA : Concentración y memoria.	ASISTENTES: 19
POBLACION OBJETO: Residentes del Centro de Bienestar del Anciano- San José.	
PROFESIONAL RESPONSABLE: Psicóloga, Silvia Juliana Medina Olarte.	
ACTIVIDAD: PULPO EN CADENETA	
<p>OBJETIVO GENERAL: Mejorar la concentración y la memoria de los adultos mayores a través de una actividad manual creativa que implique la elaboración de un pulpo con cadenas de papel reciclado.</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la memoria a corto plazo y la memoria procedimental mediante la retención de los pasos para crear cadenas y ensamblar el pulpo. • Aumentar la capacidad de concentración al mantener la atención enfocada en la tarea durante toda su duración. • Fomentar la atención selectiva para seguir instrucciones precisas y evitar distracciones durante la actividad. • Desarrollar habilidades de coordinación y precisión para formar cadenas y ensamblar el pulpo correctamente. 	
<p>MARCO TEORICO:</p> <p>1. Teoría del Envejecimiento Cognitivo: El envejecimiento conlleva cambios en las capacidades cognitivas, incluyendo la memoria y la atención. Las actividades cognitivamente estimulantes pueden ayudar a ralentizar el deterioro cognitivo asociado con la edad. Las intervenciones cognitivas en adultos mayores, como actividades manuales, pueden mejorar la neuroplasticidad y mantener las funciones cognitivas.</p> <p>2. Memoria: La memoria es una función cognitiva crucial que incluye varios subtipos, como la memoria a corto plazo y la memoria procedimental. La memoria a corto plazo implica la retención temporal de información, mientras que la memoria procedimental se refiere a la capacidad de aprender y ejecutar tareas motoras. Actividades repetitivas y secuenciadas, como la elaboración de cadenas, pueden fortalecer estos tipos de memoria.</p> <p>3. Concentración y Atención: La concentración es la capacidad de mantener la atención en una tarea específica durante un período prolongado. La atención se puede dividir en atención sostenida (mantener la concentración a lo largo del tiempo) y atención selectiva (focalizarse en la tarea ignorando distracciones). La práctica regular de tareas que requieren atención detallada puede mejorar estas capacidades en los adultos mayores.</p> <p>4. Arteterapia: El uso de actividades artísticas en terapias cognitivas y emocionales puede ser particularmente beneficioso para los adultos mayores. La arteterapia promueve la expresión creativa, reduce el estrés y mejora la autoestima, lo cual puede tener efectos positivos indirectos en la memoria y la concentración. Además, actividades artísticas que implican secuencias y repetición, como la creación de manualidades, pueden</p>	

estimular áreas del cerebro asociadas con la memoria y la atención.

METODOLOGIA:

La actividad se desarrollará mediante un enfoque práctico y terapéutico, adaptado para promover la concentración y la memoria en adultos mayores a través de la creación de un pulpo con cadenetas de papel reciclado. Se seguirán los siguientes pasos:

Preparación de Materiales: Reunir papel reciclado, colbón y ojos de manualidades necesarios para la actividad.

Instrucciones y Demostración: Dar instrucciones claras sobre cómo realizar cada paso de la actividad, acompañadas de una demostración práctica para ilustrar el proceso.

Participación Activa: Permitir que los participantes se involucren activamente en la actividad, siguiendo las instrucciones proporcionadas y aplicando las técnicas demostradas para crear sus propios pulpos.

Apoyo y Asistencia: Ofrecer apoyo individualizado según sea necesario para ayudar a los participantes a superar dificultades y completar la actividad con éxito.

Reflexión y Retroalimentación: Fomentar la reflexión sobre la experiencia al finalizar la actividad, recogiendo la retroalimentación de los participantes para evaluar su satisfacción y los beneficios percibidos.

METODO:

El método detallado para la actividad de creación de un pulpo con cadenetas de papel reciclado incluirá los siguientes pasos:

Preparación de Materiales:

Reunir papel reciclado, colbón y ojos de manualidades.

Instrucciones y Demostración:

Dar instrucciones claras sobre cómo cortar el papel, formar cadenetas y ensamblar el pulpo.

Realizar una demostración práctica para ilustrar cada paso del proceso.

Participación Activa:

Permitir que los participantes realicen cada paso de la actividad de manera independiente.

Apoyo y Asistencia:

Brindar apoyo individualizado para ayudar a los participantes a superar dificultades y completar la actividad.

Reflexión y Retroalimentación:

Estimular la reflexión sobre la experiencia al finalizar la actividad.

Recoger la retroalimentación de los participantes para evaluar su satisfacción y los beneficios percibidos.

RECOMENDACIONES:

- Asegurar de crear un ambiente tranquilo y acogedor para la actividad, con iluminación adecuada y espacio suficiente para que los participantes trabajen cómodamente.
- Proporcionar instrucciones claras y simples para cada paso de la actividad, utilizando un lenguaje accesible y apoyándose en demostraciones visuales si es posible.
- Tener en cuenta las necesidades individuales de los participantes y adapta la actividad según sea necesario, proporcionando apoyo adicional a aquellos que lo requieran.
- Involucrar múltiples sentidos en la actividad, como el tacto al manipular el papel y la vista al observar los colores y formas, para estimular diversas áreas cognitivas.
- organizar la actividad de manera que fomente la colaboración y el trabajo en equipo entre los participantes, lo que puede promover un sentido de comunidad y apoyo mutuo.

ASPECTO DIDÁCTICO:

Secuencia Lógica: Organizar la actividad en una secuencia lógica de pasos, comenzando por los más simples y avanzando gradualmente hacia los más complejos, para facilitar la comprensión y la ejecución.

Refuerzo Positivo: Brindar constantemente refuerzo positivo y elogios a los participantes por sus esfuerzos y logros, lo que puede aumentar su motivación y autoestima durante la actividad.

Feedback Constructivo: Proporcionar feedback constructivo y orientación individualizada cuando sea necesario, destacando los aspectos positivos y ofreciendo sugerencias para mejorar.

ANEXOS:



FICHA TÉCNICA	
SESION 14	
FECHA: 15 de mayo de 2024	HORA: 2:00 pm
TEMA : Concentración.	ASISTENTES: 19
POBLACION OBJETO: Residentes del Centro de Bienestar del Anciano- San José.	
PROFESIONAL RESPONSABLE: Psicóloga, Silvia Juliana Medina Olarte.	
ACTIVIDAD: Concentración Creativa	
OBJETIVO GENERAL: Promover y mejorar la capacidad de atención y concentración de los adultos mayores a través de una actividad de coloreado detallado con el tema del conejo emergiendo del huevo.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS: <ul style="list-style-type: none">• Mejorar la capacidad de atención de los participantes al enfocarse en áreas pequeñas y detalladas del dibujo del conejo.• Fomentar la concentración al completar cada área del dibujo con precisión y cuidado, siguiendo las líneas y contornos indicados.• Proporcionar una actividad terapéutica y relajante que reduzca el estrés y promueva el bienestar emocional.• Fomentar la creatividad al permitir que los participantes elijan los colores y expresen su individualidad en la creación del dibujo.• Promover una sensación de logro y satisfacción al completar el dibujo y admirar el efecto visual final del conejo emergiendo del huevo.	
MARCO TEORICO: <p>Teoría de la Atención Selectiva La Teoría de la Atención Selectiva postula que los individuos dirigen su atención de manera selectiva hacia estímulos específicos en su entorno. Este proceso implica la capacidad de filtrar y procesar información relevante mientras se ignoran distracciones irrelevantes. La actividad de coloreado detallado con el dibujo del conejo emergiendo del huevo proporciona un entorno ideal para practicar y mejorar la atención selectiva de los adultos mayores. Al enfocarse en áreas específicas del dibujo y completar tareas detalladas, los participantes ejercitan y fortalecen su capacidad de atención y concentración.</p> <p>Teoría de la Cognición Social La Teoría de la Cognición Social se centra en cómo las personas procesan, almacenan y utilizan información social en situaciones interpersonales. En el contexto de la actividad de coloreado, los adultos mayores tienen la oportunidad de participar en interacciones sociales mientras comparten la experiencia de colorear y conversar sobre el proceso. Estas interacciones sociales pueden tener un impacto positivo en el bienestar emocional y cognitivo de los participantes al proporcionar un sentido de conexión y camaradería.</p> <p>Teoría del Envejecimiento Exitoso La Teoría del Envejecimiento Exitoso sugiere que existen factores que contribuyen al envejecimiento satisfactorio y la calidad de vida en la vejez. Actividades como el coloreado detallado pueden promover el envejecimiento exitoso al ofrecer oportunidades para mantener y mejorar las habilidades cognitivas, así como fomentar la creatividad y la expresión personal. Además, el aspecto social de la actividad puede promover un sentido de pertenencia y bienestar emocional en los adultos mayores.</p>	

Neuroplasticidad en la Vejez:

La investigación sobre la plasticidad cerebral en adultos mayores ha demostrado que el cerebro sigue siendo maleable y adaptable en la vejez. La actividad de coloreado detallado puede estimular la neuroplasticidad al desafiar y ejercitar diferentes áreas del cerebro relacionadas con la atención, la percepción visual y la coordinación mano-ojo. A través de la práctica regular de esta actividad, los adultos mayores pueden experimentar mejoras en las funciones cognitivas y un mantenimiento de la salud cerebral a lo largo del tiempo.

METODOLOGIA:

Organización en Grupos

Los participantes se organizan en grupos pequeños para facilitar la interacción social y la colaboración durante la actividad.

Provisión de Materiales

A cada participante se le proporcionan hojas de papel colores y un dibujo detallado del conejo emergiendo del huevo para colorear.

Instrucciones Detalladas

Se brindan instrucciones detalladas a los participantes sobre cómo llevar a cabo la actividad, enfatizando la importancia de prestar atención a los pequeños detalles durante el proceso de coloreado.

Coloreado y Detallado del Dibujo

Los participantes proceden a colorear y detallar cuidadosamente cada área del dibujo, utilizando una variedad de colores para crear efectos visuales interesantes.

Realización del Doble

Al finalizar el coloreado, se instruye a los participantes a doblar cuidadosamente la hoja por la mitad siguiendo las líneas indicadas, creando así el efecto visual del conejo emergiendo del huevo.

METODO: Se utilizó un enfoque participativo y colaborativo para llevar a cabo la actividad de coloreado detallado. Los participantes fueron organizados en grupos pequeños y se les proporcionaron los materiales necesarios. Se dieron instrucciones detalladas sobre cómo realizar la actividad, destacando la importancia de prestar atención a los detalles. Los participantes colorearon y detallaron cuidadosamente el dibujo, y al finalizar, realizaron el doblez para ver el efecto visual del conejo emergiendo del huevo.

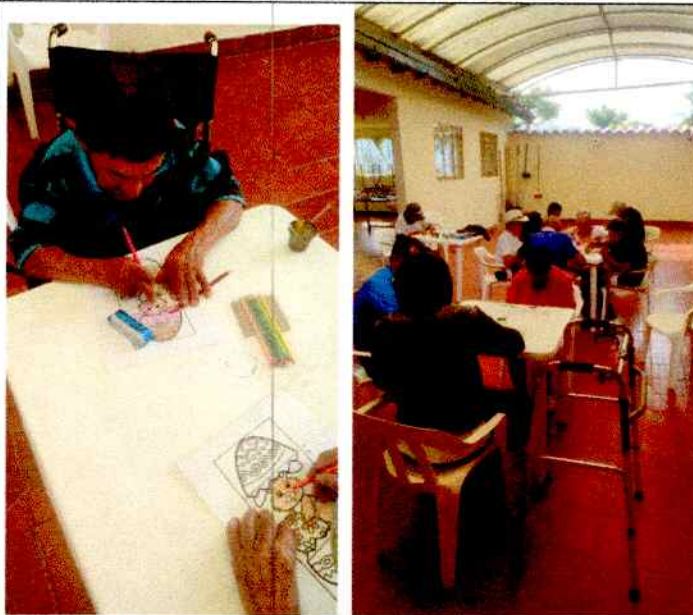
RECOMENDACIONES:

- Añadir música suave y relajante de fondo durante la actividad para crear un ambiente tranquilo y propicio para la concentración. La música puede ayudar a reducir el estrés y promover la relajación.
- Asegurar que el espacio donde se realiza la actividad esté bien iluminado y cómodo. Proporciona sillas ergonómicas y mesas estables para que los participantes puedan colorear con comodidad.
- Animar a los participantes a expresar su creatividad y personalidad a través de sus elecciones de color y estilo de coloreado. Celebrar la diversidad en las obras de arte creadas puede aumentar la autoestima y el sentido de logro.
- Proporcionar retroalimentación positiva y alentadora a los participantes sobre sus obras de arte. Reconocer y elogiar los esfuerzos y logros individuales, independientemente del nivel de habilidad.
- Fomentar la participación regular en la actividad mediante actividades continuas. La consistencia en la participación puede ayudar a maximizar los beneficios cognitivos y emocionales de la actividad a largo plazo.

ASPECTO DIDÁCTICO:

- Es fundamental proporcionar instrucciones claras y detalladas sobre cómo realizar la actividad. Esto incluye explicar el proceso de coloreado detallado, el manejo de los materiales y la realización del doblez para crear el efecto visual del conejo emergiendo del huevo.
- Antes de que los participantes comiencen a colorear, es útil realizar una demostración práctica del proceso. Esto les permite visualizar cómo se realiza la actividad y les proporciona ejemplos concretos sobre qué esperar.
- Reconocer las diferentes habilidades y niveles de experiencia de los participantes y adaptar la actividad según sea necesario. Ofrecer apoyo adicional a aquellos que lo necesiten y fomentar la autonomía y la autoexpresión en todos los participantes.
- Animar a los participantes a experimentar con diferentes colores, técnicas de coloreado y estilos artísticos. La actividad de coloreado proporciona una oportunidad para la exploración creativa y el descubrimiento personal.
- Proporcionar retroalimentación positiva y alentadora a los participantes durante y después de la actividad. Reconoce y celebra los esfuerzos individuales y los logros alcanzados, lo que promueve una atmósfera de apoyo y motivación.
- Fomentar la interacción y la colaboración entre los participantes durante la actividad. El intercambio de ideas, experiencias y consejos puede enriquecer la experiencia de aprendizaje y fortalecer los lazos sociales entre los adultos mayores.
- Destacar la importancia del proceso creativo en lugar de enfocarse únicamente en el producto final. Alentar a los participantes a disfrutar del proceso de coloreado y a apreciar cada paso del camino promueve una mentalidad de crecimiento y disfrute.

ANEXOS:



FICHA TÉCNICA	
SESION 15 Y 16	
FECHA: 16 de mayo de 2024	HORA: 1:00pm a 3:00pm. La actividad excedió el tiempo programado, por esa razón se cuentan dos sesiones.
TEMA : Funciones ejecutivas, habilidades visoespaciales.	ASISTENTES: 19
POBLACION OBJETO: Residentes del Centro de Bienestar del Anciano- San José.	
PROFESIONAL RESPONSABLE: Psicóloga, Silvia Juliana Medina Olarte.	
ACTIVIDAD: Creación de Tortugas para Colorear con Caparazón de Papel Seda	
OBJETIVO GENERAL: Desarrollar y fortalecer las funciones ejecutivas y habilidades visoespaciales en adultos mayores a través de la actividad de crear tortugas para colorear con caparazón de papel seda.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS: <ul style="list-style-type: none">• Mejorar la capacidad de planificación y organización al completar el diseño del caparazón de la tortuga utilizando bolitas de papel seda de colores.• Fomentar la flexibilidad cognitiva al adaptar el diseño del caparazón de acuerdo con las preferencias individuales de cada participante.• Potenciar la habilidad de visualizar y manipular objetos en el espacio al distribuir las bolitas de papel seda de colores de manera equilibrada en el caparazón de la tortuga.• Estimular la percepción espacial al considerar la distribución y proporciones de las bolitas de papel seda de colores para crear un diseño armonioso en el caparazón de la tortuga.	
MARCO TEORICO: <p>Teoría de las Funciones Ejecutivas: Las funciones ejecutivas son un conjunto de habilidades cognitivas que incluyen la planificación, organización, flexibilidad cognitiva y control inhibitorio. Estas habilidades son fundamentales para la resolución de problemas y la toma de decisiones en la vida diaria.</p> <p>Actividades Creativas y Funciones Ejecutivas: Participar en actividades creativas, como la creación de arte, ha demostrado fortalecer las funciones ejecutivas al requerir la planificación y organización de acciones para lograr un objetivo final. La actividad de completar el caparazón de la tortuga con bolitas de papel seda implica una planificación cuidadosa y la ejecución de acciones organizadas para lograr el diseño deseado.</p> <p>Teoría del Desarrollo de Habilidades Visoespaciales: Las habilidades visoespaciales son cruciales para comprender y manipular objetos en el espacio, así como para interpretar y crear representaciones visuales. Estas habilidades se desarrollan a lo largo de la vida y son fundamentales para tareas como la navegación, el dibujo y la resolución de problemas visuales.</p> <p>Actividades Artísticas y Habilidades Visoespaciales: Participar en actividades artísticas que implican la manipulación de formas y colores, como colorear y diseñar, puede mejorar las habilidades visoespaciales al promover la percepción y comprensión de las relaciones espaciales.</p>	
METODOLOGIA: La metodología se centra en proporcionar una experiencia práctica y participativa que promueva el desarrollo de funciones ejecutivas y habilidades visoespaciales en adultos mayores a través de la actividad creativa de completar el	

caparazón de tortugas para colorear con bolitas de papel seda. Los aspectos clave de la metodología incluyen:
Enfoque Práctico: La actividad se llevará a cabo de manera práctica, permitiendo que los participantes interactúen directamente con los materiales y se involucren activamente en el proceso creativo.

Estímulo Visual: Se proporcionarán imágenes claras y detalladas de tortugas para colorear, con áreas específicas designadas para completar el caparazón con bolitas de papel seda, lo que promoverá la percepción visual y la comprensión espacial.

Instrucciones Claras: Se darán instrucciones claras y simples sobre cómo realizar la actividad, explicando cómo hacer las bolitas de papel seda, cómo pegarlas en el caparazón de la tortuga y cualquier otro paso necesario para completar la tarea.

Apoyo Individualizado: Se ofrecerá apoyo individualizado según sea necesario para ayudar a los participantes a superar cualquier dificultad y garantizar que comprendan y puedan llevar a cabo la actividad de manera efectiva.

METODO:

El método detallado para la actividad de creación de tortugas para colorear con caparazón de papel seda incluye los siguientes pasos:

Preparación de Materiales:

Reunir las hojas con impresión de tortugas para colorear, bolitas de papel seda de colores y pegamento necesario para la actividad.

Instrucciones y Demostración:

Dar instrucciones claras sobre cómo hacer las bolitas de papel seda y cómo pegarlas en el caparazón de la tortuga.

Realizar una demostración práctica para ilustrar cada paso del proceso.

Participación Activa:

Permitir que los participantes coloreen la tortuga según sus preferencias y completen el caparazón utilizando las bolitas de papel seda de colores.

Apoyo y Asistencia:

Ofrecer apoyo individualizado para ayudar a los participantes a superar dificultades y completar la actividad con éxito.

RECOMENDACIONES:

- Asegurar un ambiente tranquilo y bien iluminado para realizar la actividad, que sea cómodo y propicio para la concentración y la creatividad.
- Proporcionar instrucciones paso a paso de forma clara y sencilla, asegurándose de que todos los participantes comprendan lo que se espera de ellos.
- Ser flexible y paciente, permitiendo que los participantes trabajen a su propio ritmo y adaptando la actividad según sus necesidades individuales.
- Utilizar imágenes de tortugas detalladas y de buena calidad para colorear, que ayuden a los participantes a visualizar cómo quedarán sus creaciones finales.
- Ofrecer apoyo y asistencia individualizada según sea necesario, brindando ayuda con la manipulación de materiales y la comprensión de las instrucciones.

ASPECTO DIDÁCTICO:

- Fomentar el desarrollo de habilidades visoespaciales alentando a los participantes a distribuir las bolitas de papel seda de manera equilibrada y estéticamente agradable en el caparazón de la tortuga.
- Desarrollar las funciones ejecutivas al guiar a los participantes en la planificación y organización de la actividad, animándolos a tomar decisiones sobre el diseño y la distribución de las bolitas de papel

seda.

- Proporcionar feedback constructivo y positivo durante y después de la actividad, reconociendo los esfuerzos y logros de los participantes y brindando sugerencias para mejorar en el futuro.

ANEXOS:



FICHA TÉCNICA	
SESION 17 y 18	
FECHA: 17 de mayo de 2024	HORA: 1:00 pm a 3:00pm. La actividad excedió el tiempo programado, por esa razón se cuentan dos sesiones.
TEMA : Atención y concentración.	ASISTENTES: 19
POBLACION OBJETO: Residentes del Centro de Bienestar del Anciano- San José.	
PROFESIONAL RESPONSABLE: Psicóloga, Silvia Juliana Medina Olarte.	
ACTIVIDAD: Decorando animales con lentejas.	
OBJETIVO GENERAL: Mejorar la atención y la concentración en los participantes a través de una actividad manual y creativa que requiere precisión y seguimiento de instrucciones específicas.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS: <ul style="list-style-type: none">• Ayudar a los participantes a mantener la atención en una tarea específica durante un período prolongado, mejorando su capacidad de focalización y resistencia a las distracciones.• Mejorar la precisión y coordinación de movimientos finos a través de la manipulación de objetos pequeños, como las lentejas.• Facilitar el reconocimiento y la memoria visual mediante el seguimiento de un patrón visual en el croquis.• Promover la comunicación y la interacción interpersonal al realizar la actividad en un entorno grupal, fortaleciendo las habilidades sociales y de cooperación.• Estimular habilidades de planificación y organización al seguir un patrón específico y organizar los materiales y el proceso de trabajo.	
MARCO TEORICO: <p>1. Teoría de la Plasticidad Cerebral La plasticidad cerebral, también conocida como neuroplasticidad, se refiere a la capacidad del cerebro para reorganizarse y formar nuevas conexiones neuronales a lo largo de la vida. Esta actividad, al estimular tanto la atención como la motricidad fina, puede ayudar a fortalecer las conexiones neuronales asociadas con estas habilidades. La repetición y práctica de actividades que requieren precisión y coordinación pueden fomentar la neuroplasticidad y, por ende, mejorar las capacidades cognitivas y motoras de los adultos mayores.</p> <p>2. Teoría de la Atención y la Concentración La atención es un proceso cognitivo esencial que implica la capacidad de enfocarse en tareas específicas y mantener ese enfoque a lo largo del tiempo. Según la teoría de la atención de Kahneman, la atención es un recurso limitado que puede ser distribuido entre múltiples tareas. Las actividades que requieren un alto grado de atención, como pegar lentejas en un croquis, pueden ayudar a entrenar y mejorar esta capacidad. Mantener la atención y la concentración en una tarea específica también puede disminuir la dispersión cognitiva y mejorar la eficacia cognitiva general.</p> <p>3. Teoría del Aprendizaje Sensorial-Motor El aprendizaje sensorial-motor implica la integración de la percepción sensorial y la acción motora. La actividad de pegar lentejas en un croquis de animales combina la percepción visual (reconocer el contorno y los puntos) con la acción motora (manipular las lentejas y el pegamento). Este tipo de actividades pueden mejorar la coordinación visomotora y la motricidad fina, habilidades que son cruciales para la vida diaria y</p>	

que tienden a deteriorarse con la edad.

5. Teoría de la Estimulación Cognitiva

La estimulación cognitiva se basa en la premisa de que la actividad mental puede mejorar las funciones cognitivas y retrasar el deterioro cognitivo. Actividades estructuradas que desafían las capacidades cognitivas, como seguir un patrón y recordar características de los animales, pueden mejorar la memoria de trabajo, la memoria a largo plazo y otras funciones cognitivas. La interacción social durante estas actividades también puede proporcionar estimulación cognitiva adicional, como sugiere la teoría de la Reserva Cognitiva, que sostiene que las interacciones sociales y la participación en actividades cognitivamente estimulantes pueden aumentar la resiliencia cognitiva.

6. Teoría del Enriquecimiento Ambiental

La teoría del enriquecimiento ambiental propone que los entornos ricos y variados pueden mejorar las capacidades cognitivas y emocionales. Proporcionar un entorno enriquecido con actividades variadas y materiales diversos, como la actividad de croquis con lentejas, puede estimular la mente y mejorar el bienestar emocional de los participantes. El enriquecimiento ambiental ha demostrado ser beneficioso en estudios con animales y humanos, promoviendo la neurogénesis y la mejora de la función cerebral.

METODOLOGIA: La actividad se llevará a cabo de manera individual dentro de un contexto grupal. Cada participante trabajará en su propio croquis, pero en un entorno donde la interacción y el apoyo mutuo son fomentados. Los participantes podrán elegir el croquis del animal que deseen decorar, lo que les permitirá personalizar su experiencia y aumentar su interés en la actividad.

METODO:

Agrupación en Subgrupos:

Dividir a los participantes en subgrupos pequeños para facilitar la interacción social y la colaboración.

Elección Personalizada:

Permitir que cada participante elija el croquis del animal que desea decorar, promoviendo la autonomía y el interés personal.

Distribución de Materiales:

Proporcionar a cada subgrupo lentejas, colbón y herramientas de aplicación de pegamento.

Supervisión y Asistencia:

Ofrecer supervisión constante y asistencia a los participantes que presenten más dificultades con la actividad, asegurando que todos puedan completar la tarea.

Interacción Verbal:

Durante la actividad, hacer preguntas sobre el animal que están decorando, incentivando la memoria y la comunicación interpersonal. Los participantes pueden compartir anécdotas o recuerdos relacionados con los animales.

RECOMENDACIONES:

Preparación del Entorno:

Asegurarse de que el área de trabajo esté protegida y organizada antes de comenzar.

Supervisión y Apoyo:

Mantener una supervisión constante y ofrecer ayuda proactiva a los participantes que lo necesiten.

Promover la Interacción:

Fomentar la comunicación y la colaboración entre los participantes, creando un ambiente positivo y de apoyo.

Personalización y Elección:

Permitir la elección del croquis para aumentar el interés y el compromiso con la actividad.

Observación y Adaptación:

Observar continuamente el progreso de los participantes y adaptar la actividad según sea necesario para mantener el equilibrio entre desafío y habilidad.

ASPECTO DIDÁCTICO:

Estimulación Multisensorial:

La actividad involucra la vista (reconocimiento de formas), el tacto (manipulación de lentejas y pegamento) y la memoria (recordar y compartir anécdotas).

Refuerzo Positivo:

Elogiar los esfuerzos y logros de los participantes para mantener su motivación y autoestima.

Adaptación y Flexibilidad:

Ajustar el nivel de dificultad y proporcionar materiales adecuados a las capacidades individuales de cada participante.

ANEXOS:



FICHA TÉCNICA	
SESION 19	
FECHA: 20 de mayo de 2024	HORA: 2:00 pm
TEMA : Funciones ejecutivas.	ASISTENTES: 19
POBLACION OBJETO: Residentes del Centro de Bienestar del Anciano- San José.	
PROFESIONAL RESPONSABLE: Psicóloga, Silvia Juliana Medina Olarte.	
ACTIVIDAD: Juegos de mesa	
OBJETIVO GENERAL: Fomentar la estimulación cognitiva y social a través de la participación en juegos de mesa, promoviendo el ejercicio mental, la interacción interpersonal y el entretenimiento	
OBJETIVOS ESPECIFICOS: <ul style="list-style-type: none">• Desarrollar habilidades de planificación, toma de decisiones y resolución de problemas a través de la participación activa en juegos de mesa que requieren estrategia y pensamiento táctico.• Ejercitar la memoria a corto plazo y la memoria procedimental al recordar reglas, patrones y movimientos previos durante el transcurso de los juegos.• Fomentar la comunicación, la cooperación y la competencia amistosa entre los participantes, fortaleciendo así las habilidades sociales y promoviendo el sentido de pertenencia y conexión.• Mejorar la destreza manual y la coordinación visomotora a través de la manipulación de piezas de juego, como los bloques de Jenga o las fichas de dominó.• Proporcionar una experiencia de juego variada que desafíe múltiples aspectos del funcionamiento cognitivo, incluida la atención, la concentración, el razonamiento lógico y la resolución de problemas.• Proporcionar un entorno lúdico y divertido que pueda reducir el estrés, aumentar la autoestima y promover el bienestar emocional en los adultos mayores.	
MARCO TEORICO: <p>1. Teoría de las Funciones Ejecutivas: Las funciones ejecutivas son un conjunto de habilidades cognitivas que permiten la planificación, la organización, el control de impulsos, la atención selectiva y la resolución de problemas. Según esta teoría, el desarrollo y fortalecimiento de estas habilidades son fundamentales para el funcionamiento adaptativo en la vida cotidiana. La participación en juegos de mesa que requieren planificación, toma de decisiones y control de impulsos puede promover el desarrollo de las funciones ejecutivas en adultos mayores.</p> <p>2. Teoría del Aprendizaje Experiencial: La teoría del aprendizaje experiencial postula que el aprendizaje ocurre mejor cuando los individuos están activamente involucrados en una experiencia significativa y relevante para ellos. Los juegos de mesa proporcionan un entorno de aprendizaje práctico y experiencial donde los participantes pueden experimentar y aprender de manera efectiva habilidades cognitivas como la resolución de problemas y la toma de decisiones.</p> <p>3. Teoría del Juego y el Desarrollo Cognitivo: La teoría del juego sostiene que el juego es una actividad fundamental en el desarrollo humano que promueve el aprendizaje, la socialización y la resolución de problemas. Los juegos de mesa ofrecen oportunidades para la práctica de habilidades cognitivas y sociales de una manera lúdica y motivadora.</p>	

Además, el juego proporciona un contexto seguro para experimentar el éxito y el fracaso, lo que puede fomentar la resiliencia y el crecimiento personal.

4. Teoría del Enriquecimiento Ambiental:

La teoría del enriquecimiento ambiental sugiere que la exposición a entornos estimulantes y desafiantes puede promover el desarrollo cognitivo y el bienestar emocional. Los juegos de mesa proporcionan una forma de enriquecimiento ambiental al ofrecer una variedad de estímulos cognitivos y sociales, como la resolución de problemas, la interacción social y la diversión, que pueden beneficiar el funcionamiento cognitivo y emocional de los adultos mayores.

5. Teoría de la Plasticidad Cerebral:

La plasticidad cerebral se refiere a la capacidad del cerebro para adaptarse y reorganizarse a lo largo de la vida en respuesta a la experiencia y la estimulación. Participar en actividades cognitivamente desafiantes, como juegos de mesa, puede promover la plasticidad cerebral al estimular el crecimiento de nuevas conexiones neuronales y fortalecer las redes existentes, lo que contribuye al mantenimiento y mejora de las funciones ejecutivas en adultos mayores.

METODOLOGIA: •

Introducción y Explicación: Se introducirá cada juego y se explicarán las reglas antes de comenzar.

Participación Activa: Los participantes serán alentados a jugar activamente, tomar decisiones y participar en la estrategia de juego.

Supervisión y Apoyo: Se proporcionará supervisión y apoyo constante para garantizar una experiencia de juego satisfactoria para todos.

METODO: □

Individual y Grupal:

- Los participantes jugarán tanto de manera individual como en grupos, dependiendo del juego específico.

Rotación de Juegos:

- Se asignará un periodo de tiempo para cada juego (Jenga, Naipes y Dominó), permitiendo a los participantes experimentar una variedad de desafíos cognitivos.

RECOMENDACIONES:

- Seleccionar juegos de mesa con diferentes niveles de dificultad para adaptarse a las capacidades cognitivas de cada participante.
- Ajustar las reglas del juego según sea necesario para asegurar que todos los participantes puedan seguirlas y disfrutar del juego.
- Asegurar la presencia de un facilitador durante toda la actividad para brindar apoyo y aclarar dudas.
- Proporcionar asistencia individualizada a los participantes que presenten mayores dificultades.
- Realizar la actividad en un ambiente tranquilo y bien iluminado para facilitar la concentración.
- Fomentar la comunicación y la cooperación entre los participantes para promover un ambiente de apoyo y compañerismo.
- Cambiar los juegos regularmente para mantener el interés y la motivación de los participantes.
- Ofrecer feedback positivo y reconocimiento a los participantes por su esfuerzo y participación.
- Celebrar los logros y avances individuales y grupales, por pequeños que sean.

ASPECTO DIDÁCTICO:

Aprendizaje Experiencial:

Los participantes aprenderán a través de la experiencia práctica y la retroalimentación inmediata que

proporcionan los juegos.

Refuerzo Positivo:

Se elogiara y reforzará el esfuerzo y los logros de los participantes durante la sesión.

Diversión y Entretenimiento:

Se promoverá un ambiente de juego divertido y relajado para garantizar la participación activa y el disfrute de todos los participantes.

ANEXOS:



PLANILLA DIARIA DE REGISTRO DE SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN A LOS ADLTOS MAYORES DEL CBA SAN JOSÉ

NOMBRE DEL ADULTO MAYOR: Ana Virginia Plata de Castillo ✓

N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA	N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
1	08 MAYO 2024	Desayuno		8	15 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
2	09 MAYO 2024	Desayuno		9	16 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
3	10 MAYO 2024	Desayuno		10	17 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
4	11 MAYO 2024	Desayuno		11	18 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
5	12 MAYO 2024	Desayuno		12	19 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
6	13 MAYO 2024	Desayuno		13	20 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
7	14 MAYO 2024	Desayuno		14	21 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	

N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
15	22 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
16	23 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
17	24 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
18	25 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
19	26 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
20	27 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
21	28 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	

N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
22	29 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
23	30 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
24	31 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
25	01 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
26	02 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
27	03 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
28	04 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	

PLANILLA DIARIA DE REGISTRO DE SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN A LOS ADLTOS MAYORES DEL CBA SAN JOSÉ

NOMBRE DEL ADULTO MAYOR: Barbara Camacho de Silva ✓

N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA	N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
1	08 MAYO 2024	Desayuno	Barbara	8	15 MAYO 2024	Desayuno	Barbara
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
2	09 MAYO 2024	Desayuno	Barbara	9	16 MAYO 2024	Desayuno	Barbara
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
3	10 MAYO 2024	Desayuno	Barbara	10	17 MAYO 2024	Desayuno	Barbara
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
4	11 MAYO 2024	Desayuno	Barbara	11	18 MAYO 2024	Desayuno	Barbara
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
5	12 MAYO 2024	Desayuno	Barbara	12	19 MAYO 2024	Desayuno	Barbara
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
6	13 MAYO 2024	Desayuno	Barbara	13	20 MAYO 2024	Desayuno	Barbara
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
7	14 MAYO 2024	Desayuno	Barbara	14	21 MAYO 2024	Desayuno	Barbara
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	

N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA	N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
15	22 MAYO 2024	Desayuno	<i>Barbara</i>	22	29 MAYO 2024	Desayuno	<i>Barbara</i>
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
16	23 MAYO 2024	Desayuno	<i>Barbara</i>	23	30 MAYO 2024	Desayuno	<i>Barbara</i>
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
17	24 MAYO 2024	Desayuno	<i>Barbara</i>	24	31 MAYO 2024	Desayuno	<i>Barbara</i>
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
18	25 MAYO 2024	Desayuno	<i>Barbara</i>	25	01 JUNIO 2024	Desayuno	<i>Barbara</i>
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
19	26 MAYO 2024	Desayuno	<i>Barbara</i>	26	02 JUNIO 2024	Desayuno	<i>Barbara</i>
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
20	27 MAYO 2024	Desayuno	<i>Barbara</i>	27	03 JUNIO 2024	Desayuno	<i>Barbara</i>
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
21	28 MAYO 2024	Desayuno	<i>Barbara</i>	28	04 JUNIO 2024	Desayuno	<i>Barbara</i>
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	

PLANILLA DIARIA DE REGISTRO DE SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN A LOS ADLTOS MAYORES DEL CBA SAN JOSÉ

NOMBRE DEL ADULTO MAYOR: Marcelina León Cordero

N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA	N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
1	08 MAYO 2024	Desayuno		8	15 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
2	09 MAYO 2024	Desayuno		9	16 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
3	10 MAYO 2024	Desayuno		10	17 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
4	11 MAYO 2024	Desayuno		11	18 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
5	12 MAYO 2024	Desayuno		12	19 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
6	13 MAYO 2024	Desayuno		13	20 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
7	14 MAYO 2024	Desayuno		14	21 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	

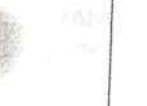
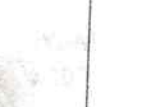
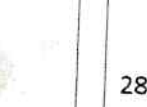
N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
15	22 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
16	23 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
17	24 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
18	25 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
19	26 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
20	27 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
21	28 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	

N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
22	29 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
23	30 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
24	31 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
25	01 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
26	02 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
27	03 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
28	04 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	

PLANILLA DIARIA DE REGISTRO DE SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN A LOS ADLTOS MAYORES DEL CBA SAN JOSÉ

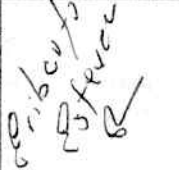
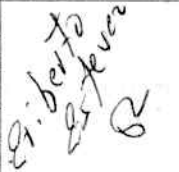
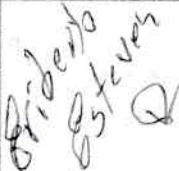
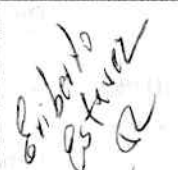
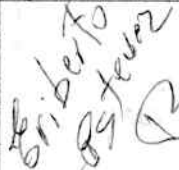
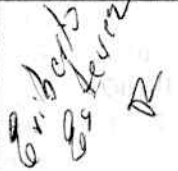
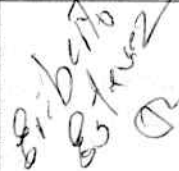
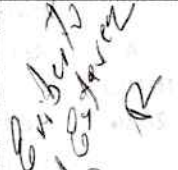
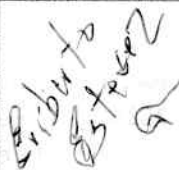
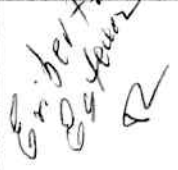
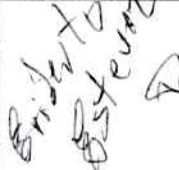
NOMBRE DEL ADULTO MAYOR: Bernardo Mayano ✓

N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA	N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
1	08 MAYO 2024	Desayuno		8	15 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
2	09 MAYO 2024	Desayuno		9	16 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
3	10 MAYO 2024	Desayuno		10	17 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
4	11 MAYO 2024	Desayuno		11	18 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
5	12 MAYO 2024	Desayuno		12	19 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
6	13 MAYO 2024	Desayuno		13	20 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
7	14 MAYO 2024	Desayuno		14	21 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	

N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA	N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
15	22 MAYO 2024	Desayuno		22	29 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
16	23 MAYO 2024	Desayuno		23	30 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
17	24 MAYO 2024	Desayuno		24	31 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
18	25 MAYO 2024	Desayuno		25	01 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
19	26 MAYO 2024	Desayuno		26	02 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
20	27 MAYO 2024	Desayuno		27	03 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
21	28 MAYO 2024	Desayuno		28	04 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	

PLANILLA DIARIA DE REGISTRO DE SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN A LOS ADLTOS MAYORES DEL CBA SAN JOSÉ

NOMBRE DEL ADULTO MAYOR: Eriberto Estévez Rodríguez

Nº	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA	Nº	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
1	08 MAYO 2024	Desayuno		8	15 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
2	09 MAYO 2024	Desayuno		9	16 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
3	10 MAYO 2024	Desayuno		10	17 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
4	11 MAYO 2024	Desayuno		11	18 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
5	12 MAYO 2024	Desayuno		12	19 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
6	13 MAYO 2024	Desayuno		13	20 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
7	14 MAYO 2024	Desayuno		14	21 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	

N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA	N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
15	22 MAYO 2024	Desayuno	<i>Eriberto Estévez</i>	22	29 MAYO 2024	Desayuno	<i>Eriberto Estévez</i>
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
16	23 MAYO 2024	Desayuno	<i>Eriberto Estévez</i>	23	30 MAYO 2024	Desayuno	<i>Eriberto Estévez</i>
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
17	24 MAYO 2024	Desayuno	<i>Eriberto Estévez</i>	24	31 MAYO 2024	Desayuno	<i>Eriberto Estévez</i>
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
18	25 MAYO 2024	Desayuno	<i>Eriberto Estévez</i>	25	01 JUNIO 2024	Desayuno	<i>Eriberto Estévez</i>
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
19	26 MAYO 2024	Desayuno	<i>Eriberto Estévez</i>	26	02 JUNIO 2024	Desayuno	<i>Eriberto Estévez</i>
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
20	27 MAYO 2024	Desayuno	<i>Eriberto Estévez</i>	27	03 JUNIO 2024	Desayuno	<i>Eriberto Estévez</i>
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
21	28 MAYO 2024	Desayuno	<i>Eriberto Estévez</i>	28	04 JUNIO 2024	Desayuno	<i>Eriberto Estévez</i>
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	

**PLANILLA DIARIA DE REGISTRO DE SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN A
LOS ADLTOS MAYORES DEL CBA SAN JOSÉ**

NOMBRE DEL ADULTO MAYOR: Isidro Lopez Guzman ✓

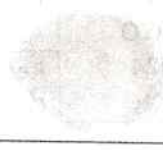
N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA	N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
1	08 MAYO 2024	Desayuno		8	15 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
2	09 MAYO 2024	Desayuno		9	16 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
3	10 MAYO 2024	Desayuno		10	17 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
4	11 MAYO 2024	Desayuno		11	18 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
5	12 MAYO 2024	Desayuno		12	19 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
6	13 MAYO 2024	Desayuno		13	20 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
7	14 MAYO 2024	Desayuno		14	21 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	

N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
15	22 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
16	23 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
17	24 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
18	25 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
19	26 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
20	27 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
21	28 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	

N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
22	29 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
23	30 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
24	31 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
25	01 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
26	02 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
27	03 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
28	04 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	

PLANILLA DIARIA DE REGISTRO DE SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN A LOS ADLTOS MAYORES DEL CBA SAN JOSÉ

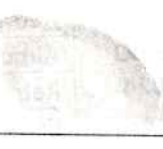
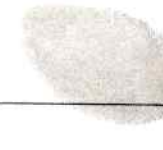
NOMBRE DEL ADULTO MAYOR: Jose Ortiz Aguirre

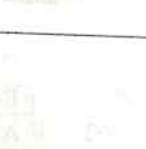
N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA	N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
1	08 MAYO 2024	Desayuno		8	15 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
2	09 MAYO 2024	Desayuno		9	16 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
3	10 MAYO 2024	Desayuno		10	17 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
4	11 MAYO 2024	Desayuno		11	18 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
5	12 MAYO 2024	Desayuno		12	19 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
6	13 MAYO 2024	Desayuno		13	20 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
7	14 MAYO 2024	Desayuno		14	21 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	

N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA	N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
15	22 MAYO 2024	Desayuno		22	29 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
16	23 MAYO 2024	Desayuno		23	30 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
17	24 MAYO 2024	Desayuno		24	31 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
18	25 MAYO 2024	Desayuno		25	01 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
19	26 MAYO 2024	Desayuno		26	02 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
20	27 MAYO 2024	Desayuno		27	03 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
21	28 MAYO 2024	Desayuno		28	04 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	

PLANILLA DIARIA DE REGISTRO DE SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN A LOS ADLTOS MAYORES DEL CBA SAN JOSÉ

NOMBRE DEL ADULTO MAYOR: Julia Elvira Castillo Silva

N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA	N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
1	08 MAYO 2024	Desayuno		8	15 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
2	09 MAYO 2024	Desayuno		9	16 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
3	10 MAYO 2024	Desayuno		10	17 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
4	11 MAYO 2024	Desayuno		11	18 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
5	12 MAYO 2024	Desayuno		12	19 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
6	13 MAYO 2024	Desayuno		13	20 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
7	14 MAYO 2024	Desayuno		14	21 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	

N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA	N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
15	22 MAYO 2024	Desayuno		22	29 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
16	23 MAYO 2024	Desayuno		23	30 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
17	24 MAYO 2024	Desayuno		24	31 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
18	25 MAYO 2024	Desayuno		25	01 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
19	26 MAYO 2024	Desayuno		26	02 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
20	27 MAYO 2024	Desayuno		27	03 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
21	28 MAYO 2024	Desayuno		28	04 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	

PLANILLA DIARIA DE REGISTRO DE SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN A LOS ADLTOS MAYORES DEL CBA SAN JOSÉ

NOMBRE DEL ADULTO MAYOR: Juvenal Pinzón González

N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA	N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
1	08 MAYO 2024	Desayuno		8	15 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
2	09 MAYO 2024	Desayuno		9	16 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
3	10 MAYO 2024	Desayuno		10	17 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
4	11 MAYO 2024	Desayuno		11	18 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
5	12 MAYO 2024	Desayuno		12	19 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
6	13 MAYO 2024	Desayuno		13	20 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
7	14 MAYO 2024	Desayuno		14	21 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	

N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
15	22 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
16	23 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
17	24 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
18	25 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
19	26 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
20	27 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
21	28 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	

N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
22	29 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
23	30 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
24	31 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
25	01 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
26	02 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
27	03 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
28	04 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	

PLANILLA DIARIA DE REGISTRO DE SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN A LOS ADLTOS MAYORES DEL CBA SAN JOSÉ

NOMBRE DEL ADULTO MAYOR: Lourdes Pico Alarcon ✓

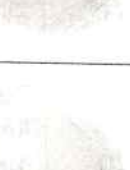
N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA	N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
1	08 MAYO 2024	Desayuno		8	15 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
2	09 MAYO 2024	Desayuno		9	16 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
3	10 MAYO 2024	Desayuno		10	17 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
4	11 MAYO 2024	Desayuno		11	18 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
5	12 MAYO 2024	Desayuno		12	19 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
6	13 MAYO 2024	Desayuno		13	20 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
7	14 MAYO 2024	Desayuno		14	21 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	

N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA	N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
15	22 MAYO 2024	Desayuno		22	29 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
16	23 MAYO 2024	Desayuno		23	30 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
17	24 MAYO 2024	Desayuno		24	31 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
18	25 MAYO 2024	Desayuno		25	01 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
19	26 MAYO 2024	Desayuno		26	02 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
20	27 MAYO 2024	Desayuno		27	03 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
21	28 MAYO 2024	Desayuno		28	04 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	

**PLANILLA DIARIA DE REGISTRO DE SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN A
 LOS ADLTOS MAYORES DEL CBA SAN JOSÉ**

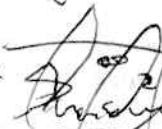
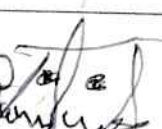
NOMBRE DEL ADULTO MAYOR: Luis Eduardo Plata Bonilla

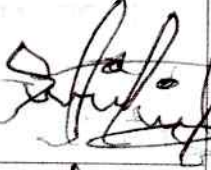
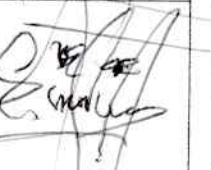
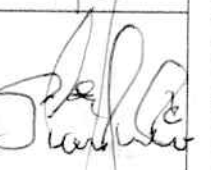
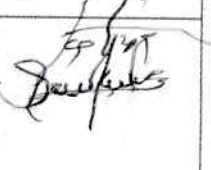
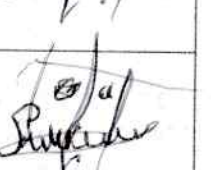
N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA	N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
1	08 MAYO 2024	Desayuno		8	15 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
2	09 MAYO 2024	Desayuno		9	16 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
3	10 MAYO 2024	Desayuno		10	17 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
4	11 MAYO 2024	Desayuno		11	18 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
5	12 MAYO 2024	Desayuno		12	19 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
6	13 MAYO 2024	Desayuno		13	20 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
7	14 MAYO 2024	Desayuno		14	21 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	

N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA	N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
15	22 MAYO 2024	Desayuno		22	29 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
16	23 MAYO 2024	Desayuno		23	30 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
17	24 MAYO 2024	Desayuno		24	31 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
18	25 MAYO 2024	Desayuno		25	01 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
19	26 MAYO 2024	Desayuno		26	02 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
20	27 MAYO 2024	Desayuno		27	03 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
21	28 MAYO 2024	Desayuno		28	04 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	

PLANILLA DIARIA DE REGISTRO DE SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN A LOS ADLTOS MAYORES DEL CBA SAN JOSÉ

NOMBRE DEL ADULTO MAYOR: Cediel Galvis Useda ✓

N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA	N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
1	08 MAYO 2024	Desayuno		8	15 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
2	09 MAYO 2024	Desayuno		9	16 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
3	10 MAYO 2024	Desayuno		10	17 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
4	11 MAYO 2024	Desayuno		11	18 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
5	12 MAYO 2024	Desayuno		12	19 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
6	13 MAYO 2024	Desayuno		13	20 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
7	14 MAYO 2024	Desayuno		14	21 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	

N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA	N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
15	22 MAYO 2024	Desayuno		22	29 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
16	23 MAYO 2024	Desayuno		23	30 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
17	24 MAYO 2024	Desayuno		24	31 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
18	25 MAYO 2024	Desayuno		25	01 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
19	26 MAYO 2024	Desayuno		26	02 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
20	27 MAYO 2024	Desayuno		27	03 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
21	28 MAYO 2024	Desayuno		28	04 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	

PLANILLA DIARIA DE REGISTRO DE SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN A LOS ADLTOS MAYORES DEL CBA SAN JOSÉ

NOMBRE DEL ADULTO MAYOR: Mario Dorizana Píntón Romero

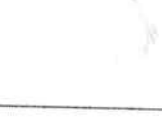
N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA	N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
1	08 MAYO 2024	Desayuno		8	15 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
2	09 MAYO 2024	Desayuno		9	16 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
3	10 MAYO 2024	Desayuno		10	17 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
4	11 MAYO 2024	Desayuno		11	18 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
5	12 MAYO 2024	Desayuno		12	19 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
6	13 MAYO 2024	Desayuno		13	20 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
7	14 MAYO 2024	Desayuno		14	21 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	

N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
15	22 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
16	23 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
17	24 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
18	25 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
19	26 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
20	27 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
21	28 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	

N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
22	29 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
23	30 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
24	31 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
25	01 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
26	02 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
27	03 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
28	04 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	

PLANILLA DIARIA DE REGISTRO DE SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN A LOS ADLTOS MAYORES DEL CBA SAN JOSÉ

NOMBRE DEL ADULTO MAYOR: Miguel Díaz

N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA	N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
1	08 MAYO 2024	Desayuno		8	15 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
2	09 MAYO 2024	Desayuno		9	16 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
3	10 MAYO 2024	Desayuno		10	17 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
4	11 MAYO 2024	Desayuno		11	18 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
5	12 MAYO 2024	Desayuno		12	19 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
6	13 MAYO 2024	Desayuno		13	20 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
7	14 MAYO 2024	Desayuno		14	21 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	

N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
15	22 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
16	23 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
17	24 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
18	25 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
19	26 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
20	27 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
21	28 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	

N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
22	29 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
23	30 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
24	31 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
25	01 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
26	02 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
27	03 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
28	04 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	

PLANILLA DIARIA DE REGISTRO DE SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN A LOS ADLTOS MAYORES DEL CBA SAN JOSÉ

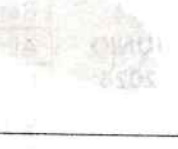
NOMBRE DEL ADULTO MAYOR: Pablo Elias Garcia Delgadillo

N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA	N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
1	08 MAYO 2024	Desayuno		8	15 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
2	09 MAYO 2024	Desayuno		9	16 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
3	10 MAYO 2024	Desayuno		10	17 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
4	11 MAYO 2024	Desayuno		11	18 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
5	12 MAYO 2024	Desayuno		12	19 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
6	13 MAYO 2024	Desayuno		13	20 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
7	14 MAYO 2024	Desayuno		14	21 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	

N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA	N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
15	22 MAYO 2024	Desayuno		22	29 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
16	23 MAYO 2024	Desayuno		23	30 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
17	24 MAYO 2024	Desayuno		24	31 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
18	25 MAYO 2024	Desayuno		25	01 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
19	26 MAYO 2024	Desayuno		26	02 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
20	27 MAYO 2024	Desayuno		27	03 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
21	28 MAYO 2024	Desayuno		28	04 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	

PLANILLA DIARIA DE REGISTRO DE SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN A LOS ADLTOS MAYORES DEL CBA SAN JOSÉ

NOMBRE DEL ADULTO MAYOR: Rafael Aguirre Rodríguez

N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA	N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
1	08 MAYO 2024	Desayuno		8	15 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
2	09 MAYO 2024	Desayuno		9	16 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
3	10 MAYO 2024	Desayuno		10	17 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
4	11 MAYO 2024	Desayuno		11	18 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
5	12 MAYO 2024	Desayuno		12	19 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
6	13 MAYO 2024	Desayuno		13	20 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
7	14 MAYO 2024	Desayuno		14	21 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	

N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA	N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
15	22 MAYO 2024	Desayuno		22	29 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
16	23 MAYO 2024	Desayuno		23	30 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
17	24 MAYO 2024	Desayuno		24	31 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
18	25 MAYO 2024	Desayuno		25	01 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
19	26 MAYO 2024	Desayuno		26	02 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
20	27 MAYO 2024	Desayuno		27	03 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
21	28 MAYO 2024	Desayuno		28	04 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	

**PLANILLA DIARIA DE REGISTRO DE SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN A
 LOS ADLTOS MAYORES DEL CBA SAN JOSÉ**

NOMBRE DEL ADULTO MAYOR: Raul Diaz

N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA	N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
1	08 MAYO 2024	Desayuno		8	15 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
2	09 MAYO 2024	Desayuno		9	16 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
3	10 MAYO 2024	Desayuno		10	17 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
4	11 MAYO 2024	Desayuno		11	18 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
5	12 MAYO 2024	Desayuno		12	19 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
6	13 MAYO 2024	Desayuno		13	20 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
7	14 MAYO 2024	Desayuno		14	21 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	

N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
15	22 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
16	23 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
17	24 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
18	25 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
19	26 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
20	27 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
21	28 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
22	29 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
23	30 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
24	31 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
25	01 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
26	02 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
27	03 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
28	04 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	

PLANILLA DIARIA DE REGISTRO DE SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN A LOS ADLTOS MAYORES DEL CBA SAN JOSÉ

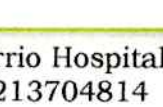
NOMBRE DEL ADULTO MAYOR: Rosana Penuela Meneses

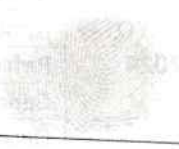
N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA	N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
1	08 MAYO 2024	Desayuno		8	15 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
2	09 MAYO 2024	Desayuno		9	16 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
3	10 MAYO 2024	Desayuno		10	17 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
4	11 MAYO 2024	Desayuno		11	18 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
5	12 MAYO 2024	Desayuno		12	19 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
6	13 MAYO 2024	Desayuno		13	20 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
7	14 MAYO 2024	Desayuno		14	21 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	

N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA	N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
15	22 MAYO 2024	Desayuno		22	29 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
16	23 MAYO 2024	Desayuno		23	30 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
17	24 MAYO 2024	Desayuno		24	31 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
18	25 MAYO 2024	Desayuno		25	01 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
19	26 MAYO 2024	Desayuno		26	02 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
20	27 MAYO 2024	Desayuno		27	03 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
21	28 MAYO 2024	Desayuno		28	04 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	

PLANILLA DIARIA DE REGISTRO DE SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN A LOS ADLTOS MAYORES DEL CBA SAN JOSÉ

NOMBRE DEL ADULTO MAYOR: Luis Francisco Torres Rincón ✓

N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA	N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
1	08 MAYO 2024	Desayuno		8	15 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
2	09 MAYO 2024	Desayuno		9	16 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
3	10 MAYO 2024	Desayuno		10	17 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
4	11 MAYO 2024	Desayuno		11	18 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
5	12 MAYO 2024	Desayuno		12	19 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
6	13 MAYO 2024	Desayuno		13	20 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	
7	14 MAYO 2024	Desayuno		14	21 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Almuerzo				Almuerzo	
		Refrigerio				Refrigerio	
		Cena				Cena	

N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
15	22 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
16	23 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
17	24 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
18	25 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
19	26 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
20	27 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
21	28 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
N°	FECHA	DETALLE	FIRMA/HUELLA
22	29 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
23	30 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
24	31 MAYO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
25	01 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
26	02 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
27	03 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	
28	04 JUNIO 2024	Desayuno	
		Refrigerio	
		Almuerzo	
		Refrigerio	
		Cena	

FICHA TÉCNICA TALLERES	
SESION 9	
FECHA: 10 de mayo de 2024	HORA: 3:00 pm
TEMA 9: RECORDANDO LOS CUMPLEAÑOS	ASISTENTES: 19
POBLACION OBJETO: Adulto mayor centro bienestar del anciano	
PROFESIONAL RESPONSABLE: Trabajadora social María Ramírez Bolívar	
ACTIVIDAD: Recordar la fecha de nacimiento, cuantos años tiene, si conocemos la fecha de nacimiento o edad de los demás compañeros.	
OBJETIVO GENERAL: estimular la memoria a largo plazo	
OBJETIVOS ESPECIFICOS: <ul style="list-style-type: none"> • Recordar su propia fecha de nacimiento y edad • Contar experiencias sobre como celebraban sus cumpleaños • Indagar sobre como les gustaria celebrar sus cumpleaños 	
MARCO TEORICO Memoria a largo plazo: Es la que más tiempo nos permite retener la información. Dentro de esta distinguimos entre cuatro tipos. <ul style="list-style-type: none"> • Memoria explicita. Es el almacenamiento consciente de la información. Está presente en el reconocimiento de personas, lugares, cosas y lo que conlleva. • Memoria semántica. Comprende todos los conocimientos generales que hemos recopilado a lo largo de nuestra vida. Se requiere para el empleo del lenguaje. Un ejemplo sería saber que Roma es la capital de Italia. • Memoria episódica. Es aquella caracterizada por el recuerdo de sucesos o experiencias de carácter personal como el día de nuestro cumpleaños. • Memoria implícita. Es el almacenamiento inconsciente de la información. Hace referencia a acciones que hacemos automáticamente, como montar en bicicleta 	
METODOLOGÍA: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo social individual • Trabajo social de grupo 	
MÉTODO: <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento global del tema • Interpretación diagnóstica • Evaluación 	
CONOCIMIENTO GLOBAL DEL TEMA: En la primera etapa se utiliza la técnica de entrevista individual y grupal para conocer la fecha de nacimiento, edad, y recuerdos sobre esta fecha importante, ya que esto nos permite recordar y conocer detalles sobre fechas, situaciones, personas, lugares que hacen parte de su nacimiento y celebraciones	

INTERPRETACIÓN DIAGNÓSTICA:

Se pueden evidenciar que todos los adultos mayores les emociona el tema de celebrar sus cumpleaños, lo reconocen como una celebración especial, importante y oportuna para compartir con su familia y amigos

RESULTADOS DE EVALUACION

- Se puede identificar que pocos recuerdan su edad exacta
- Se identifica que pocos recuerdan su fecha exacta de nacimiento
- Se identifica que algunos recuerdan su edad, fecha y el cumpleaños de alguno de sus compañeros
- Se identifica nostalgia al mencionar que llevan muchos años sin celebrar en familia o con grupo de amigos cercanos

RECOMENDACIONES:

- Se sugiere hacer el ejercicio con cédula en mano para recordar su fecha de cumpleaños y dejar el calendario en un lugar visible
- Se sugiere realizar una celebración grupal que les permita compartir en fraternidad y celebrar su natalicio, ya que es una actividad que les motiva y les ilusiona mucho.

ASPECTO DIDÁCTICO:

- se entrega una lamina con un dibujo sobre una fiesta de cumpleaños, a medida que la colorean van hablando sobre estas celebraciones, y se les pregunta sobre su fecha de nacimiento y como solían celebrar y como desean celebrar su próximo cumpleaños

ANEXOS



Maria Ramirez Bolivar

MARIA DEL CARMEN RAMIREZ BOLIVAR
TRABAJADORA SOCIAL
R.P 278841005-1 de CNTS

FICHA TÉCNICA TALLERES	
SESION 10	
FECHA: 11 de mayo de 2024	HORA: 3:00 pm
TEMA 10: DIA DE LA MADRE	ASISTENTES: 19
POBLACION OBJETO: Adulto mayor centro bienestar del anciano	
PROFESIONAL RESPONSABLE: Trabajadora social María Ramírez Bolívar	
ACTIVIDAD: Conmemorar las madres de los adultos mayores, mediante la elaboración de una tarjeta	
OBJETIVO GENERAL: Estimular la memoria a largo plazo del vínculo materno	
OBJETIVOS ESPECIFICOS: <ul style="list-style-type: none"> • Recordar el nombre de su madre • Contar experiencias sobre su figura materna 	
MARCO TEORICO Memoria a largo plazo: Es la que más tiempo nos permite retener la información. Dentro de esta distinguimos entre cuatro tipos. <ul style="list-style-type: none"> • Memoria explícita. Es el almacenamiento consciente de la información. Está presente en el reconocimiento de personas, lugares, cosas y lo que conlleva. • Memoria semántica. Comprende todos los conocimientos generales que hemos recopilado a lo largo de nuestra vida. Se requiere para el empleo del lenguaje. Un ejemplo sería saber que Roma es la capital de Italia. • Memoria episódica. Es aquella caracterizada por el recuerdo de sucesos o experiencias de carácter personal como el día de nuestro cumpleaños. • Memoria implícita. Es el almacenamiento inconsciente de la información. Hace referencia a acciones que hacemos automáticamente, como montar en bicicleta 	
METODOLOGÍA: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo social individual • Trabajo social de grupo 	
MÉTODO: <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento global del tema • Interpretación diagnóstica • Evaluación 	
CONOCIMIENTO GLOBAL DEL TEMA: En la primera etapa se utiliza la técnica de entrevista individual y grupal para conocer si recordaban su madre, nombre, características, lugar de nacimiento o habita, que experiencias pueden compartir sobre su figura materna o de cuidado	
INTERPRETACIÓN DIAGNÓSTICA: Se pueden evidenciar que todos los adultos se sienten muy alegres y conversadores sobre el	

tema, es una charla fluida, alegre, emotiva al mencionar sobre su madre, y muy triste de algunos que han tenido la experiencia de ser madre, por estar alejados de sus hijos, ya que consideran muy importante este vínculo.

RESULTADOS DE EVALUACION

- Dos adultas mayores no recuerdan el nombre de su madre
- Los demás adultos pueden recordar con facilidad el nombre y apellido de su madre
- En la mayoría de adultos se percibe buenos recuerdos, gratitud hacia su figura materna
- En la mayoría de adultas mayores que han sido madres se sienten nostálgicas al recordar a su hijos por la distancia física y emocional

RECOMENDACIONES:

- Se sugiere hacer el ejercicio de oración o eucaristía en conmemoración de sus madres (por petición de los adultos mayores)
- Se sugiere hacer el ejercicio de contactar a sus hijos ya que esto puede ayudar a su estabilidad emocional

ASPECTO DIDÁCTICO:

- se entrega una lamina con un dibujo para realizar una tarjeta con motivo de conmemoración de sus madres, la cual deben colorear o decorar a su preferencia y hacer una dedicación especial

ANEXOS



Maria Ramirez Bolivar

MARIA DEL CARMEN RAMIREZ BOLIVAR
TRABAJADORA SOCIAL
R.P 278841005-1 de CNTS

FICHA TÉCNICA TALLERES	
SESION 11	
FECHA: 12 de mayo de 2024	HORA: 3:00 pm
TEMA 11: ROMPECABEZAS	ASISTENTES: 19
POBLACION OBJETO: Adulto mayor centro bienestar del anciano	
PROFESIONAL RESPONSABLE: Trabajadora social María Ramírez Bolívar	
ACTIVIDAD: Armar rompecabezas y reconocer las imágenes	
OBJETIVO GENERAL: Estimular la memoria a largo plazo del vínculo materno OBJETIVOS ESPECIFICOS: <ul style="list-style-type: none"> • Armar los puzles dados • Identificar que animales se arman en la imagen 	
MARCO TEORICO <p>Los rompecabezas ayuda al cerebro tanto en el tratamiento del Alzheimer como en la demencia senil o rehabilitación de la apoplejía. algunos de los beneficios de hacer puzles para gente mayor:</p> <p>Ejercicio mental Hacer puzles es un muy buen ejercicio mental ya que se activan diversas partes del cerebro, tanto las encargadas de crear como las de pensamiento racional y lógico. Ejercitar el cerebro de esta forma ayuda a prevenir el deterioro cognitivo. Mejora en el percepción visual-espacial: El hecho de ver distintas formas y tener que recordar lugares semejantes donde podría encajar ayuda a ejercitar la percepción visual-espacial, así como la memoria. Atención a los detalles: Montar un puzzle implica fijarse en las formas de las piezas, sus cabezas y sus huecos, para poder relacionarlas con otras piezas. Mejora de la memoria: Cuando montamos un puzzle tenemos que estar recordando todos los dibujos, detalles y formas de las piezas para poder encajarlas de forma rápida. Esto puede mejorar la velocidad mental y los procesos de pensamiento.</p>	
METODOLOGÍA: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo social individual • Trabajo social de grupo 	
MÉTODO: <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento global del tema • Interpretación diagnóstica • Evaluación 	
CONOCIMIENTO GLOBAL DEL TEMA: <p>En la primera etapa se utiliza la técnica de conversar sobre los rompecabezas y la importancia de poderlos hacer, ya que se encuentran figuras de animales que ellos han mencionado que les gusta y son importantes en la vida del ser humano porque lo alimentan, lo transportan, lo</p>	

acompañan, entre otras actividades

INTERPRETACIÓN DIAGNÓSTICA:

Se pueden evidenciar que no todos los adultos se sienten capaces o motivados para hacer esta actividad, algunos aluden no ver bien o no sentirse capaces de entender o lograr la actividad

RESULTADOS DE EVALUACION

- Todos logran identificar la figura armada por ellos mismos o sus compañeros
- En el caso de los discapacitados visualmente se incluyen a través de darle pistas sobre el animal y logran adivinarlo
- Algunos se frustran con facilidad, pero se permiten ser ayudados
- Todos son completamente conscientes y conocedores de los beneficios y utilidades que puede obtener el ser humano sobre los animales identificados en las fichas

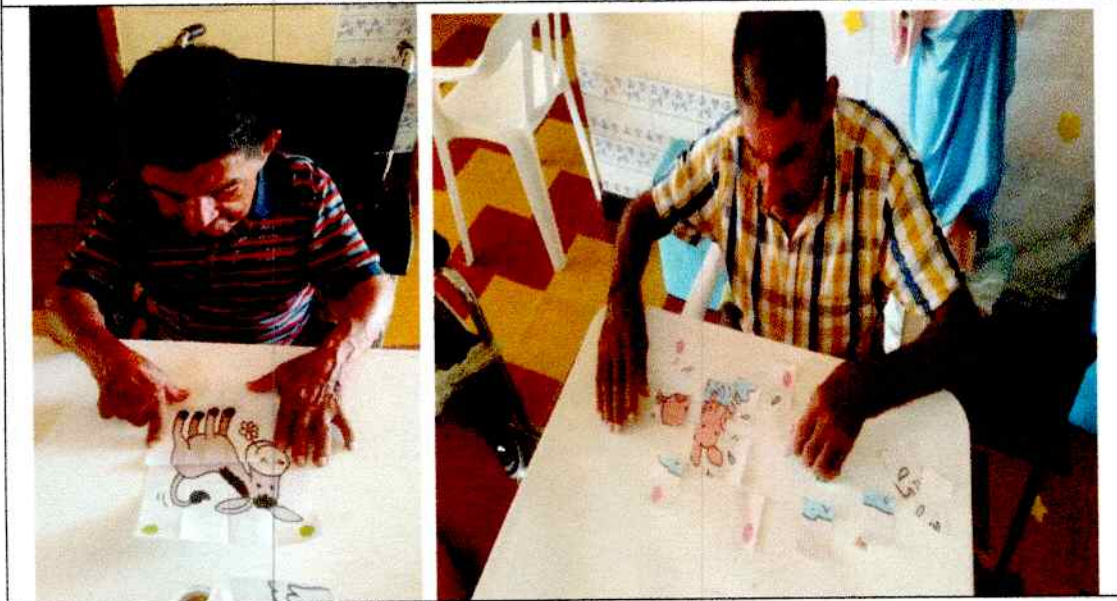
RECOMENDACIONES:

- Se sugiere repetir el ejercicio con acompañamiento permanente para que puedan tener la motivación y lograr la tarea
- Se sugiere hacer fichas de buen tamaño para que puedan identificar bien las fichas debido a la dificultad visual que presentan algunos

ASPECTO DIDÁCTICO:

- se entregan las fichas de un rompecabezas, algunas consta de 2 fichas, otros formados por 4 fichas y otros por 8 o 16. La idea es que puedan ir avanzando en cantidad de fichas y por ende en la complejidad de la figura. Como complemento debe describir las utilidades de este animal al ser humano

ANEXOS



Maria Ramírez Bolívar

MARIA DEL CARMEN RAMIREZ BOLIVAR
TRABAJADORA SOCIAL
R.P 278841005-1 de CNTS

FICHA TÉCNICA TALLERES	
SESION 12	
FECHA: 14 de mayo de 2024	HORA: 3:00 pm
TEMA 12: EJERCICIOS DE RELAJACIÓN	ASISTENTES: 19
POBLACION OBJETO: Adulto mayor centro bienestar del anciano	
PROFESIONAL RESPONSABLE: Trabajadora social María Ramírez Bolívar	
ACTIVIDAD: Realizar ejercicios de relajación facial y corporal	
OBJETIVO GENERAL: relajar los músculos de la cara y cuerpo para mejorar su estado mental y físico OBJETIVOS ESPECIFICOS: <ul style="list-style-type: none"> • Hacer ejercicios sencillos y divertidos que le permitan relajar los musculos faciales • Hacer ejercicios sencillos aptos para todos que les permitan sentir control de sus extremidades y articulaciones 	
MARCO TEORICO <p>Dimensión física: La cara es una de las zonas que más tensa ponemos a la hora de realizar diferentes actividades, aunque no tengamos conciencia de ello. Es importante llevar a cabo lo que se llama "Relajación Diferencial", es decir, relajar aquellas zonas (ya sean faciales o corporales) que no necesitamos mantener tensas para la actividad que estamos llevando a cabo. Por ejemplo, solemos tener el ceño fruncido y no nos damos cuenta</p> <p>Dimensión emocional: Estar relajado físicamente produce un estado de calma interior que se transmite también en las sensaciones que tenemos, lo que sentimos y lo que experimentamos a nivel emocional.</p> <p>Dimensión mental: A parte de beneficios a nivel físico y emocional, este estado de calma nos permite comprender, razonar y, en general, tener un pensamiento diario más funcional. Por otra parte la alegría mejora nuestro rendimiento cognitivo mejorando la capacidad de resolución de problemas y de aprendizaje así como nuestra creatividad y capacidad de memorizar.</p>	
METODOLOGÍA: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo social individual • Trabajo social de grupo 	
MÉTODO: <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento global del tema • Interpretación diagnóstica • Evaluación 	
CONOCIMIENTO GLOBAL DEL TEMA: En la primera etapa se explican los beneficios a nivel físico, emocional y mental que tienen los ejercicios de relajación para que puedan hacerlos de manera consciente	

INTERPRETACIÓN DIAGNÓSTICA:

Se pueden evidenciar que los adultos no conocen los beneficios ni rutinas de relajación que sean sencillas o acordes a su estado de salud y edad avanzada

RESULTADOS DE EVALUACION

- Todos logran disfrutar la actividad
- Participan activamente y hasta dirigen algunos ejercicios que inventan
- Todos son completamente conscientes de los beneficios del ejercicio de relajación y manifiestan sentirse a gusto

RECOMENDACIONES:

- Se sugiere repetir el ejercicio con acompañamiento permanente para que tengan el hábito y puedan usar estas técnicas ante momentos de insomnio, estrés, aburrimiento
- Se sugiere hacer los ejercicios con música relajante

ASPECTO DIDÁCTICO:

- Para estimular los músculos de la cara se menciona que cierran los ojos e imaginen que tienen una mosca muy pesada sobre su nariz y deben espantarla solo con movimientos faciales
- Para estimular los músculos de la mandíbula se les indica que deben imaginar tener un chicle en la mano el cual van a destapar y meter a su boca y cada vez que los mastican se va haciendo mas y más grande, y cada vez deben masticar con más fuerza.

ANEXOS



MARIA RAMIREZ BOLIVAR

MARIA DEL CARMEN RAMIREZ BOLIVAR
TRABAJADORA SOCIAL
R.P 278841005-1 de CNTS

FICHA TÉCNICA TALLERES	
SESION 13	
FECHA: 16 de mayo de 2024	HORA: 3:00 pm
TEMA 13: LOS INSTRUMENTOS MUSICALES	ASISTENTES: 19
POBLACION OBJETO: Adulto mayor centro bienestar del anciano	
PROFESIONAL RESPONSABLE: Trabajadora social María Ramírez Bolívar	
ACTIVIDAD: Conocer y reconocer los instrumentos musicales coloreando las laminas	
OBJETIVO GENERAL: Conocer y reconocer los instrumentos musicales a través de laminas	
OBJETIVOS ESPECIFICOS: <ul style="list-style-type: none"> Conocer y reconocer los diferentes instrumentos musicales a través de colorear las láminas 	
<p>MARCO TEÓRICO</p> <p>Los instrumentos se pueden identificar por la forma en que se tocan y por el tono que generan. Los <u>instrumentos de viento</u>, utilizando el poder de los pulmones, los instrumentos de cuerda, donde es necesario el rasgado, y los instrumentos electrónicos que producen sonido automáticamente por el tacto de las teclas. Incluso la voz humana puede ser denominada como un instrumento cuando el cantante genera la voz a través del esfuerzo de sus pulmones y cuerdas vocales en conjunto.</p> <p>Los instrumentos de percusión suenan cuando se los golpea. El sonido está determinado por el material de superficie del mismo y de la cavidad que se deja para <u>producir el sonido</u>. La batería es un excelente ejemplo de este tipo de instrumento. Se usan por bandas de rock de alrededor de todo el mundo.</p>	
METODOLOGÍA: <ul style="list-style-type: none"> Trabajo social individual Trabajo social de grupo 	
MÉTODO: <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento global del tema Interpretación diagnóstica Evaluación 	
CONOCIMIENTO GLOBAL DEL TEMA: Se empiezan a nombrar y entregar las diferentes laminas con los diferentes diferentes instrumentos musicales	
INTERPRETACIÓN DIAGNÓSTICA: Se pueden evidenciar que los adultos mayores piensan que no tienen la capacidad para tocar instrumentos musicales	

INTERPRETACIÓN DIAGNÓSTICA:

Se pueden evidenciar que los adultos mayores piensan que no tienen la capacidad para tocar instrumentos musicales

RESULTADOS DE EVALUACION

- todos los adultos mayores participan en la actividad de colorear y nombrar los diferentes instrumentos musicales
- todos manifiestan querer conocer instrumentos musicales

RECOMENDACIONES:

- Se sugiere hacer el ejercicio con instrumentos reales (petición de los participantes)
- Se sugiere que esta actividad pueda realizarse en compañía del profesor de música de la escuela municipal

ASPECTO DIDÁCTICO:

- Se entregan las fichas para que puedan identificar el nombre y colorear
- Se comparten las fichas entre compañeros para que puedan retroalimentar lo aprendido

ANEXOS



Maria Ramirez Bolivar

MARIA DEL CARMEN RAMIREZ BOLIVAR
TRABAJADORA SOCIAL
R.P 278841005-1 de CNTS

FICHA TÉCNICA TALLERES	
SESION 14 y 15	
FECHA: 18 de mayo de 2024	HORA: 10:00 Am a 12:00 Pm La actividad pasó el tiempo de una sesión por eso se cuentan dos sesiones
TEMA 14: LOS INSTRUMENTOS MUSICALES	ASISTENTES: 19
POBLACION OBJETO: Adulto mayor centro bienestar del anciano	
PROFESIONAL RESPONSABLE: Trabajadora social María Ramírez Bolívar	
ACTIVIDAD: Conocer y reconocer los instrumentos musicales	
OBJETIVO GENERAL: Conocer y reconocer los instrumentos musicales OBJETIVOS ESPECIFICOS: <ul style="list-style-type: none"> • Conocer y reconocer los diferentes instrumentos musicales • Tocar los diferentes instrumentos siguiendo instrucciones del profesor de música • Tocar los diferentes instrumentos con acompañamiento del profesor y sus compañeros para lograr un ritmo musical 	
MARCO TEÓRICO <p>Beneficios de conocer los instrumentos musicales Se ha descubierto que tocar instrumentos musicales para personas mayores los ayudan a mejorar la memoria, el razonamiento espacial, la alfabetización, la velocidad de procesamiento, la capacidad de planificar y otras funciones cognitivas.</p> <p>Se ha demostrado que las actividades de musicoterapia para personas mayores han mejorado su salud y bienestar. beneficios: Estimulación cognitiva: puede aumentar el poder de su cerebro. Los instrumentos musicales para adultos, puede mejorar no solo su memoria y sus habilidades motoras, sino también sus tiempos de reacción y su capacidad para realizar múltiples tareas. Calmante para el estrés: Además, disminuir el estrés tiene el doble de beneficios de reducir la presión arterial alta y la frecuencia cardíaca. Es una victoria para la mente y el cuerpo.</p> <p>Sensación de triunfo: Si bien aprender a tocar un instrumento requiere cierta disciplina, las recompensas valen la pena. Con un taller de música para adultos mayores, trabajo arduo y paciencia, verá un impulso en su confianza y experimentará una maravillosa sensación de logro.</p>	
METODOLOGÍA: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo social individual • Trabajo social de grupo 	
MÉTODO: <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento global del tema • Interpretación diagnóstica • Evaluación 	
CONOCIMIENTO GLOBAL DEL TEMA:	

INTERPRETACIÓN DIAGNÓSTICA:

Se pueden evidenciar que los adultos mayores están muy motivados e interesados

RESULTADOS DE EVALUACION

- Todos los adultos participan, piden diferentes canciones para que el profesor las cante y ellos mismos intentan seguir la canción cantando y tocando el instrumento
- Todos logran vincularse a la actividad que se extiende por dos horas

RECOMENDACIONES:

- Se sugiere repetir el ejercicio con instrumentos y canto como una manera para aprender habilidades sociales y mejorar su estado de ánimo (petición de los participantes)
- Se sugiere que esta actividad pueda realizarse en compañía de los estudiantes de la escuela municipal de música y otros grupos intergeneracionales

ASPECTO DIDÁCTICO:

- Se entregan los instrumentos dando el nombre y las indicaciones para que puedan tocarlo
- Luego de comprender como se toca se deben unir a la canción que tocan los orientadores, y así se ira ampliando el repertorio de canciones

ANEXOS



MARIA RAMIREZ BOLIVAR.

MARIA DEL CARMEN RAMIREZ BOLIVAR
TRABAJADORA SOCIAL
R.P 278841005-1 de CNTS

FICHA TÉCNICA TALLERES	
SESION 16	
FECHA: 20 de mayo de 2024	HORA: 3:30 pm
TEMA 15: HUERTAS CASERAS Y SU IMPORTANCIA	ASISTENTES: 19
POBLACION OBJETO: Adulto mayor centro bienestar del anciano	
PROFESIONAL RESPONSABLE: Trabajadora social María Ramírez Bolívar	
ACTIVIDAD: Proyecto de la huerta casera	
OBJETIVO GENERAL: mantenimiento de la huerta casera con los adultos mayores beneficiarios del centro de bienestar del anciano CBA SAN JOSE OBJETIVOS ESPECIFICOS: <ul style="list-style-type: none"> Realizar jornada de deshierbe de la huerta casera Conversar sobre el tiempo de cuidado, resiembra y cosecha de la huerta casera 	
MARCO TEORICO Las huertas caseras mejoran la capacidad del ancianato para enfrentar los problemas interrelacionados de seguridad alimentaria, nutrición, salud y seguridad económica. Además, puede proporcionar al hogar de bienestar, además de alimentos complementarios, otros productos, tales como: plantas medicinales, condimentos, además de generar ingresos económicos adicionales. Permitiéndoles consumir alimentos sanos, sostenibles, libres de químicos como pesticidas y fertilizantes, que son una de las causas de la contaminación del agua y la atmósfera.	
METODOLOGIA: <ul style="list-style-type: none"> Trabajo social de grupo Trabajo social de caso 	
METODO: <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento global del tema Interpretación diagnóstica Evaluación 	
CONOCIMIENTO GLOBAL DEL TEMA: En la primera etapa se utiliza la técnica de entrevista grupal para conocer que conocimientos y experiencias tienen los adultos mayores sobre huertos caseros	
INTERPRETACIÓN DIAGNÓSTICA: Los adultos están muy interesados en participar de las actividades de mantenimiento y hacerse cargo del cuidado de la huerta que les han dejado los estudiantes del ITA	
RESULTADOS DE EVALUACION <ul style="list-style-type: none"> La mayoría de los adultos mayores estuvieron muy colaboradores en la jornada de limpieza Los adultos mayores tienen conversatorios sobre experiencias de cultivos y cosechas que hicieron en su juventud Los adultos siguen motivados de participar en la siembra, riego, cuidado y recolección de la huerta Los adultos mencionan que les gustaría cultivar aromáticas 	

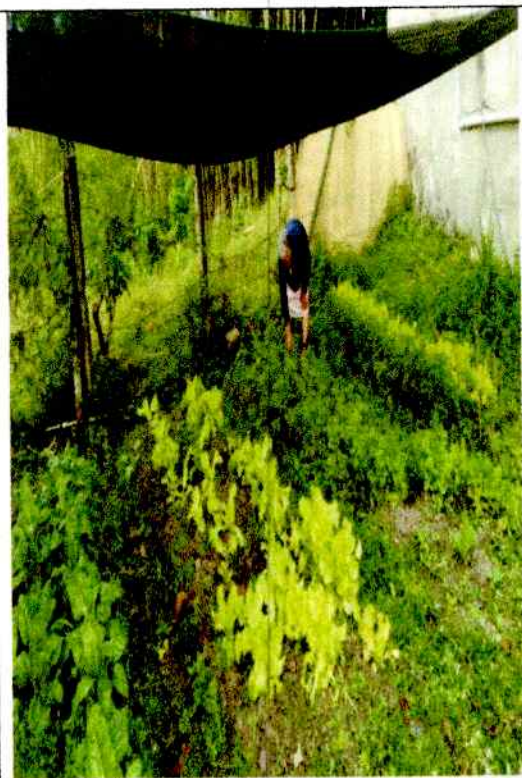
RECOMENDACIONES:

- Que los adultos mayores que tienen la capacidad física sigan acompañando las jornadas de mantenimiento
- Que los adultos puedan participar de la cosecha, consumo y si es posible la comercialización de los productos para dar a conocer este proyecto.

ASPECTO DIDÁCTICO:

- Estimulación del trabajo físico mediante el deshierbe en la huerta casera con la colaboración de algunos adultos mayores
- Los otros participan en otras labores como aprender nuevas técnicas de siembra y cosecha que han compartido los estudiantes ITA

ANEXOS



MARIA RAMIREZ BOLIVAR

MARIA DEL CARMEN RAMIREZ BOLIVAR
TRABAJADORA SOCIAL
R.P 278841005-1 de CNTS

FICHA TÉCNICA TALLERES	
SESION 17	
FECHA: 22 de mayo de 2024	HORA: 3:00 pm
TEMA 16: MI FAMILIA	ASISTENTES: 19
POBLACION OBJETO: Adulto mayor centro bienestar del anciano	
PROFESIONAL RESPONSABLE: Trabajadora social Maria Ramirez	
ACTIVIDAD: Recordando mi familia más cercana	
OBJETIVO GENERAL: reconocer la red de apoyo familiar de los adultos mayores beneficiarios del centro de bienestar del anciano CBA GUADALUPE OBJETIVOS ESPECIFICOS: <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer su familia nuclear • Identificar quienes de sus miembros cercanos están vivos y mantienen contacto con ellos • Establecer la red de apoyo actual que tienen los adultos mayores • Conversar si mantienen relación-comunicación con su acudiente o responsable 	
MARCO TEORICO El hecho de contar con redes de apoyo familiar tiene un impacto significativo en la calidad de vida de la persona adulta mayor. Las relaciones que se establecen en las redes de apoyo cumplen un papel protector ante el deterioro de la salud. También contribuyen a generar un sentimiento de satisfacción puesto que logran un mayor sentido de control y de competencia personal. Por todos estos aspectos y factores se procedió a conocer la red familiar de cada adulto mayor.	
METODOLOGIA: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo social de grupo • Trabajo social de caso 	
METODO: <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento global del tema • Interpretación diagnóstica • Evaluación 	
CONOCIMIENTO GLOBAL DEL TEMA: En la primera etapa se utiliza la técnica de entrevista individual y grupal para conocer los datos individuales que permitan conocer y reconocer las redes de apoyo familiares que tienen los adultos mayores	
INTERPRETACIÓN DIAGNÓSTICA Se denota tristeza en la mayoría de los adultos mayores por mantener poco contacto físico y verbal con su familia	
RESULTADOS DE EVALUACION <ul style="list-style-type: none"> • La mayoría de los adultos menciona situaciones de aislamiento e indiferencia • Otros adultos mayores manifiestan recibir llamadas y pocas visitas • La mayoría de adultos mencionan querer ver, escuchar a sus familiares cercanas, en especial en fechas especiales 	

•
RECOMENDACIONES:

- Elaborar ficha de valoración sociofamiliar y económica de cada uno para establecer contactos con redes de apoyo
- Elaborar encuentros intergeneracionales con red de apoyo sociofamiliar
- Establecer ficha de contactos telefónicos de la red familiar y de amigos
- Establecer una jornada para hacer y recibir llamadas o videollamadas

ASPECTO DIDÁCTICO:

- Se entregan unas laminas con el dibujo de una familia extensa donde ellos pueden pintar con temperas de colores utilizando copitos para rellenar de punticos e identificar los diferentes miembros de la familia y conversar sobre su familia

ANEXOS



Maria del Carmen Ramirez Bolívar

MARIA DEL CARMEN RAMIREZ BOLIVAR
TRABAJADORA SOCIAL
R.P 278841005-1 de CNTS

FICHA TÉCNICA TALLERES

SESION 18

FECHA: 24 de mayo de 2024

HORA: 3:00 pm

TEMA 17: LOS TELEFONOS CELULARES

ASISTENTES: 19

POBLACION OBJETO: Adulto mayor centro bienestar del anciano

PROFESIONAL RESPONSABLE: Trabajadora social Maria Ramirez

ACTIVIDAD: Avance tecnológico de los teléfonos celulares a través del tiempo

OBJETIVO GENERAL: reconocer el avance de los teléfonos celulares a través del tiempo

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Identificar quienes manejan teléfono celular
- Identificar los avances en los dispositivos móviles
- Identificar los diferentes servicios que ofrecen los teléfonos modernos

MARCO TEORICO

La tecnología de los teléfonos avanza rápidamente. **Hoy los teléfonos celulares ofrecen características** con las cuales solo se podía soñar en tiempos relativamente recientes. cada nuevo modelo de celular que aparece en el mercado, se incluyen **funciones adicionales para ofrecer el servicio más completo al consumidor.**

Por ejemplo, con años se han incorporado las pantallas de alta resolución táctiles. Se ha añadido la posibilidad de conectarte a Internet. También ahora puedes **enviar y recibir archivos** directamente a otro teléfono gracias a Bluetooth. Gracias a todas estas tecnologías, el teléfono celular se ha convertido en mucho más de lo que su nombre indica, para convertirse en un verdadero dispositivo multifunción.

Con un móvil **no sólo puedes llevar adelante una comunicación telefónica**, sino que además podrás tomar fotografías, capturar video, navegar por Internet, jugar, escuchar música y un sinnúmero de tareas más. Hoy no sólo puedes comunicarte con otros de forma convencional, mediante la voz, como solías hacerlo con el tradicional teléfono fijo.

Hoy el celular te brinda la posibilidad de hasta incluso poder **verte cara a cara con tu interlocutor**, aunque este se encuentre a miles de kilómetros. Todo ello con una calidad verdaderamente que impresiona.

METODOLOGIA:

- Trabajo social de grupo
- Trabajo social de caso

METODO:

- Conocimiento global del tema
- Interpretación diagnóstica
- Evaluación

CONOCIMIENTO GLOBAL DEL TEMA:

Se empieza hablando sobre como era la comunicación antes, ellos mencionan que através de cartas, telegramas, y luego existían las cabinas de Telecom que eran los teléfonos fijos donde la gente iba con una operadora que hacía o recibía llamadas. Luego se menciona sobre los celulares que salieron hace 20 años y como ha evolucionado su presentación y servicios que ofrecen.

INTERPRETACIÓN DIAGNÓSTICA

Solo tres adultos mayores tienen celular, pero dos de ellos están dañados, mencionan que pueden recibir llamadas al celular del CBA pero igual no los llaman, se denota tristeza, inconformidad

RESULTADOS DE EVALUACION

- La mayoría de los adultos menciona no tener ni conocer un teléfono celular
- Otros adultos mayores manifiestan recibir llamadas y pocas visitas
- Los adultos mayores demuestran gran interés en conocer sobre la tecnología de los nuevos teléfonos

RECOMENDACIONES:

- Establecer ficha de contactos telefónicos de la red familiar y de amigos
- Establecer una jornada para hacer y recibir llamadas o videollamadas

ASPECTO DIDÁCTICO:

- Se entregan unas laminas con el dibujo de una familia extensa donde ellos pueden colorear y conversar sobre este medio de comunicación

ANEXOS



Maria Ramírez Bolívar

MARIA DEL CARMEN RAMIREZ BOLIVAR
TRABAJADORA SOCIAL
R.P 278841005-1 de CNTS



FICHA TÉCNICA TALLERES	
SESION 19-20	
FECHA: 25 de mayo de 2024	HORA: 3:00 a 6:00 pm La actividad paso el tiempo de la sesión
TEMA 18: PARTES DEL COMPUTADOR	ASISTENTES: 19
POBLACION OBJETO: Adulto mayor centro bienestar del anciano	
PROFESIONAL RESPONSABLE: Trabajadora social Maria Ramirez	
ACTIVIDAD: Reconocer las partes del computador	
OBJETIVO GENERAL: Identificar y mencionar las partes del computador OBJETIVOS ESPECIFICOS: <ul style="list-style-type: none">• Identificar quienes conocían un computador de mesa y /portatil• Identificar las partes del computador de mesa y portatil• Identificar los diferentes servicios que ofrecen los computadores	
MARCO TEORICO <p>El computador de escritorio cuenta con varias partes que son necesarias para su funcionamiento. Entre ellas están la torre, la pantalla, el ratón y el teclado. La torre: Es una carcasa de metal o plástico, y quizá, la parte más importante del computador. En su interior se encuentran componentes que hacen que todas las otras partes cumplan su función. Es el equivalente al cerebro del computador. En las partes de adelante y atrás tiene puertos y botones donde puedes conectar más partes o encender y apagar el equipo. Su ubicación cambia según el modelo del equipo.</p> <p>El monitor del computador, también conocido como pantalla, muestra la información de tu equipo como imágenes y textos, que son generados gracias a una tarjeta de video que se encuentra en el interior de la torre del computador.</p> <p>la función del monitor es que puedas interactuar con el computador, con la ayuda del ratón y el teclado. Hay varios tipos de monitores. Algunos son muy grandes, como una caja. Estos pueden tener tecnología de tubos de rayos catódicos (CRT, por sus siglas en inglés), que permiten visualizar imágenes mediante un haz de rayos catódicos. Existen otros que son bastante delgados y pueden usar una pantalla de cristal líquido (LCD), un diodo emisor de luz (LED) o pantallas de plasma. Las pantallas muestran las imágenes a través de píxeles, que son las unidades básicas de una imagen. La resolución de los monitores depende de la cantidad de píxeles que estos tengan. Es decir, entre más píxeles tenga una pantalla, su calidad será mayor porque tendrá más resolución.</p>	
METODOLOGIA: <ul style="list-style-type: none">• Trabajo social de grupo• Trabajo social de caso	
METODO: <ul style="list-style-type: none">• Conocimiento global del tema• Interpretación diagnóstica• Evaluación	

- Evaluación

CONOCIMIENTO GLOBAL DEL TEMA:

Se empieza hablando sobre las partes del computador y luego se procede hablar del uso que tiene un computador, no solo para el estudio y trabajo, sino para el entretenimiento a través de diferentes redes sociales. Después de colorear el material se procede a enseñarles un portátil y presentar allí un video escogido

INTERPRETACIÓN DIAGNÓSTICA

Se sienten motivados al conocer del tema, aprender sobre tecnología y les interesa tener la oportunidad de conocerlo y aprender cosas básicas de computación. Se muestran muy receptivos ante el tema, son curiosos y se muestran sorprendidos con el portátil

RESULTADOS DE EVALUACION

- La mayoría de los adultos menciona no conocían un computador
- La mayoría de adultos se intereso en preguntar sobre como prender, apagar, subir volumen y funciones básicas para ver videos o fotos en su pantalla
- Otros adultos mayores manifiestan tener interés en aprender más sobre computadores

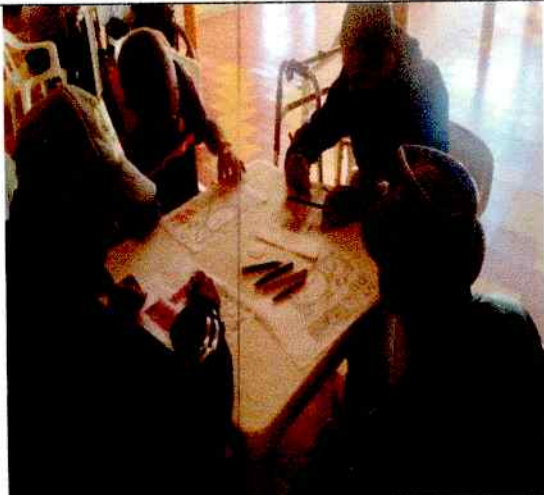
RECOMENDACIONES:

- Se sugiere repetir el ejercicio que les permita identificar las partes del computador y enseñar funciones básicas de encendido y apagado
- Se sugiere que tanto el celular como el computador sea herramienta para ampliar y mejorar los canales de comunicación su familia y amigos, debido a la facilidad de compartir imágenes, videos, llamadas, videollamadas, etc de diferentes actividades e invitaciones a eventos sociofamiliares importantes.

ASPECTO DIDÁCTICO:

- Se entregan unas laminas con el dibujo de un computador y sus partes para que puedan colorearlo, identificar o aprender las partes del computador y para que sirva cada una de ellas. Se hacen preguntas para estimular su memoria a corto plazo sobre lo aprendido.
- Luego se presenta el portátil para que ellos puedan identificar partes y poder encender, elegir un video sobre el tema deseado y apagar

ANEXOS



CENTRO DE BIENESTAR DEL ANCIANO SAN JOSÉ
NIT: 890208402-1
REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE SANTANDER
MUNICIPIO DE GUADALUPE

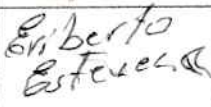
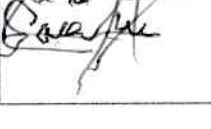
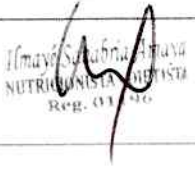


Maria Ramirez Bolivar.

MARIA DEL CARMEN RAMIREZ BOLIVAR
TRABAJADORA SOCIAL
R.P 278841005-1 de CNTS

**PLANILLA DE ASISTENCIA - VALORACIÓN NUTRICIONAL
 NUTRICIONISTA**

FECHA: 16 - MAYO - 2024

Nº	NOMBRE DEL ADULTO MAYOR	FIRMA O HUELLA	Nº	NOMBRE DEL ADULTO MAYOR	FIRMA O HUELLA
1	ANA VIRGINIA PLATA DE CASTILLO		11	MARIA DORIZANA PINZON	
2	BARBARA CAMACHO DE SILVA		12	MISAEAL DIAZ	
3	BERNARDO MOYANO NARANJO		13	PABLO ELIAS GARCIA DELGADILLO	
4	ERIBERTO ESTEVEZ RODRIGUEZ		14	RAFAEL AGUIRRE RODRIGUEZ	
5	ISIDRO LOPEZ GARCES		15	RAUL DIAZ	
6	JOSE ORTIZ AGUIRRE		16	LUIS FRANCISCO TORRES RINCON	
7	JULIA ELVIRA CASTILLO SILVA		17	ROSANA PEÑUELA MENESES	
8	JUVENAL PINZON GONZALEZ		18	MARCELINA LEON CORDERO	
9	LOURDES PICO ALARCON		19	CEDIEL GALVIS USEDÁ	
10	LUIS EDUARDO PLATA BONILLA		 Ilma y Sabina Araya NUTRICIONISTA R.C.R. 011116		

ILMAYE SANABRIA AMAYA
NUTRICIONISTA DIETISTA
REG. MED. 01196



ÁREA DE NUTRICIÓN

MUNICIPIO GUADALUPE

POBLACIÓN OBJETIVO: USUARIOS ASISTENTES A LA SEDE DEL CENTRO DE BIENESTAR DEL ANCIANO SAN JOSÉ DEL MUNICIPIO DE GUADALUPE

TEMA: INFORME INTERVENCION INDIVIDUAL E INTERVENCIÓN GRUPAL

PERIODO: 28 DE MAYO DEL 2024

PROFESIONAL: ILMAYE SANABRIA AMAYA
NUTRICIONISTA-DIETISTA
REG. MED. 01196

FICHA TÉCNICA ÁREA DE NUTRICIÓN

1. PROYECTO: Intervención del área de nutrición en el municipio de Guadalupe Centro De Bienestar Del Anciano San José.
2. META: Lograr de manera integral la atención de los adultos mayores asistentes al Centro De Bienestar Del Anciano San José.
3. Objetivo:
 - a. General:
Realizar seguimiento y educación nutricional a usuarios del centro, así como seguimiento y control al servicio de alimentación.
 - b. Específicos:
 - i. Que los servicios de alimentación estén operando bajo los requerimientos de ley.
 - ii. Diagnosticar el estado nutricional de los adultos mayores
 - iii. Que los adultos mayores sean educados en alimentación saludable de manera individual y grupal.
4. Actividades:
 - a. Realizar revisión del servicio de alimentación.
 - b. Realizar la valoración de IMC para adulto mayor con el fin de diagnosticar el estado nutricional de la población
 - c. Realizar intervención nutricional individual en los usuarios
 - d. Realizar talleres educativos a los adultos mayores

ILMAYE SANABRIA AMAYA
NUTRICIONISTA DIETISTA
REG. MED. 01196

MARCO TEORICO

Toda entidad que atienda a personas adultas mayores debe cumplir las directrices de calidad emitidas por el Ministerio de Salud y Protección Social.

Los estándares de calidad aplican a cuatro tipos de entidades entre ellos los centros de bienestar para personas adultas mayores (también llamados de centros de protección, hogares geriátricos u hogares gerontológicos).

Son establecimientos que prestan servicios de protección y cuidado integral de las personas adultas mayores ofreciendo alternativas de desarrollo, propiciando espacios favorables para la socialización, recreación, capacitación, productividad y desarrollo de proyectos de vida digna, los **Centros residenciales para personas adultas mayores**: Son aquellos destinados a la vivienda permanente o temporal de las personas mayores, donde se ofrezcan servicios de hospedaje, alimentación, recreación, actividades productivas, de protección y cuidado integral de las personas adultas mayores.

En cuanto a la alimentación, Para cumplir con el aporte de calorías y nutriente establecidos el ICBF planifica la alimentación de los adultos mayores, mediante el establecimiento de una minuta patrón, como herramienta central en el servicio de alimentación, que debe incluir el aporte calórico y nutricional que se debe brindar al adulto mayor. Una vez diseñada la Minuta Patrón, se procede a la planeación del ciclo de menús o conjunto de menús diarios, que se repiten de manera regular y predecible en un tiempo determinado, en la cual se deben proponer preparaciones de acuerdo al grupo de alimentos, teniendo en cuenta los alimentos disponibles en la región, hábitos, costumbres alimentarias y los costos. Partiendo del hecho que la alimentación saludable debe ser completa, equilibrada, suficiente adecuada e inocua.

ACTIVIDAD N° 1. AUDITORIA AL SERVICIO DE ALIMENTACIÓN

Durante este mes se realiza revisión al cumplimiento del ciclo de menús establecido, encontrando que se cumple con lo planeado a ofrecer en el documento llamado "ciclo de menús". Se cumple con las especificaciones de calidad en cuanto a características organolépticas de color, porción y distribución en el plato y se garantiza la proporción de macronutrientes planeados a ofrecer con la alimentación a los adultos mayores usuarios del servicio de centro vida.

SEMANA No. 4

DIA No. 2

ALMUERZO	SOPA	200 cc	CREMA DE AHUYAMA
	ALIMENTO PROTEICO	80-100 gr	POLLO SUDADO CON PAPA
	CERAL	90 gr	ARROZ BLANCO
	TUBÉRCULO	50-70 gr	PLÁTANO ASADO
	LEGUMINOSA	60 gr	NO APLICA
	VERDURA	50 gr	EN LA CREMA
	JUGO DE FRUTA	240 cc	JUGO DE FRUTA

EVIDENCIA FOTOGRAFICA DEL SEGUIMIENTO AL SERVICIO DE ALIMENTACIÓN



ILMAYE SANABRIA AMAYA
NUTRICIONISTA DIETISTA
REG. MED. 01196



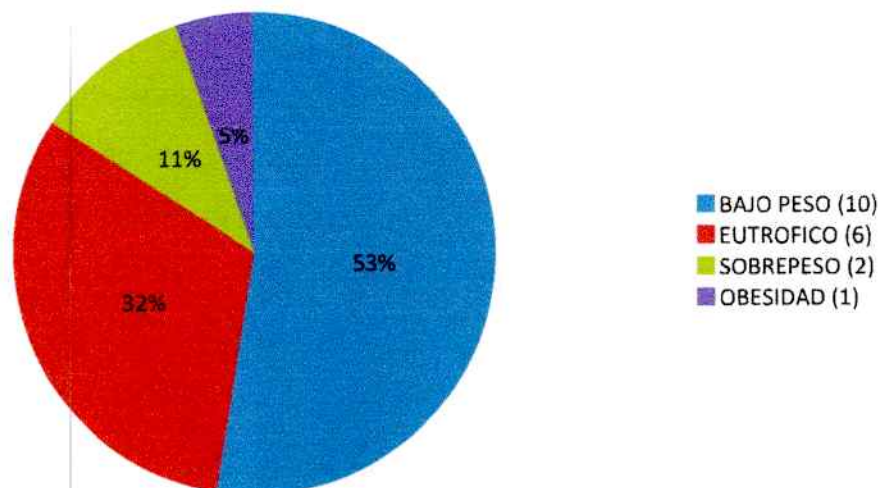
ACTIVIDAD 2. CLASIFICACIÓN NUTRICIONAL

Con ayuda del servicio de enfermería se realiza la toma de peso y talla a los adultos mayores; con estos datos por medio del Índice de Masa Corporal para el adulto mayor, se realiza la clasificación nutricional de los mismos y se identifican posibles riesgos nutricionales.

A continuación encontramos la tabla de clasificación nutricional y la gráfica donde analizaremos la condición nutricional de la población:

CENTRO DE BIENESTAR DEL ANCIANO SAN JOSÉ MUNICIPIO GUADALUPE-SANTANDER									
23/04/2024 - 06/05/2024									
08/05/2024 - 04/06/2024									
No.	NOMBRE	CEDULA	TALLA	PESO	IMC	DX NUT.	PESO	IMC	DX NUT.
2	BARBARA CAMACHO DE SILVA	28.167.597	1,42	65	32,2	OBESIDAD	61	30,3	SOBREPESO
3	BERNARDO MOYANO NARANJO	3.289.029	1,58	48	19,2	BAJO PESO	49	19,6	BAJO PESO
4	ERIBERTO ESTEVEZ RODRIGUEZ	2.099.915	1,48	60	27,4	EUTROFICO	60	27,4	EUTROFICO
5	ISIDRO LOPEZ GARCES	1.095.510.033	1,38	40	21,0	BAJO PESO	40	21,0	BAJO PESO
6	JOSE ORTIZ AGUIRRE	2.097.556	1,42	40	19,8	BAJO PESO	42	20,8	BAJO PESO
7	JULIA ELVIRA CASTILLO SILVA	29.862.866	SILLA DE RUEDAS	SILLA DE RUEDAS	VGS	SOBREPESO	SILLA DE RUEDAS	VGS	BAJO PESO
8	JUVENAL PINZON GONZALEZ	5.653.134	1,64	57	21,2	EUTROFICO	57	21,2	BAJO PESO
9	LOURDES PICO ALARCON	37.540.027	1,42	51	25,3	EUTROFICO	52	25,8	EUTROFICO
10	LUIS EDUARDO PLATA BONILLA	2.098.709	1,65	SILLA DE RUEDAS	VGS	EUTROFICO	SILLA DE RUEDAS	VGS	EUTROFICO
11	MARIA DORIZANA PINZON	20.297.267	1,49	59	26,6	EUTROFICO	60	27,0	EUTROFICO
12	MISAEAL DIAZ	2.099.776	1,62	49	18,7	BAJO PESO	48	18,3	BAJO PESO
13	PABLO ELIAS GARCIA DELGADILLO	2.099.302	1,56	54	22,2	BAJO PESO	55	22,6	BAJO PESO
14	RAFAEL AGUIRRE RODRIGUEZ	2.099.273	1,27	41	25,4	EUTROFICO	40	24,8	EUTROFICO
15	RAUL DIAZ	5.656.760	1,51	48	21,1	BAJO PESO	47	20,6	BAJO PESO
16	LUIS FRANCISCO TORRES	2.099.292	1,58	76	30,4	SOBREPESO	77	30,8	SOBREPESO
17	ROSANA PEÑUELA MENESES	28.237.355	1,39	65	33,6	OBESIDAD	65	33,6	OBESIDAD
18	MARCELINA LEON CORDERO	28.167.396	1,52	40	17,3	BAJO PESO	40	17,3	BAJO PESO
19	CEDIEL GALVIS USEDÁ	15.662.248	1,63	49	18,4	BAJO PESO	51	19,2	BAJO PESO

CLASIFICACIÓN NUTRICIONAL (IMC)



ILMAYE SANABRIA AMAYA
NUTRICIONISTA DIETISTA
REG. MED. 01196

Para este período se realiza valoración nutricional a los usuarios del servicio por medio de toma de peso y talla y diagnóstico nutricional por IMC para el adulto mayor, encontrando que:

- El 32% de la población se encuentra en adecuado estado nutricional (6 usuarios).
- El 16% se encuentra en exceso de peso (3 usuarios), dado por sobrepeso el 11% (2 usuarios) y por obesidad el 5% (1 usuarios).
- El 55% de los usuarios presentan diagnóstico de bajo peso (10 usuarios).



CENTRO DE BIENESTAR DEL ANCIANO SAN JOSÉ
MUNICIPIO GUADALUPE-SANTANDER

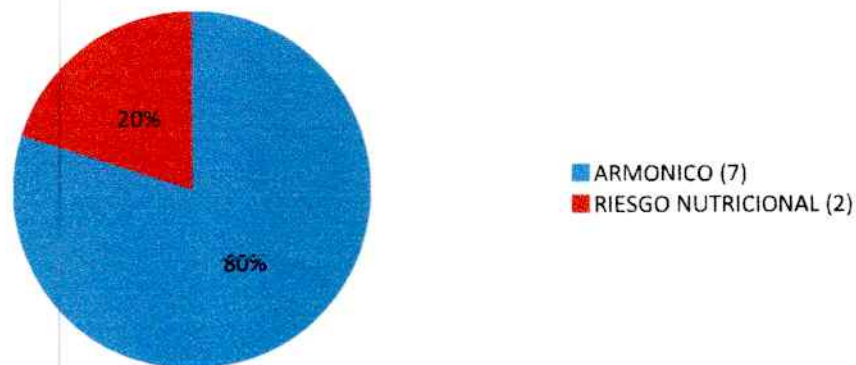
23/04/2024 - 06/05/2024							08/05/2024 - 04/06/2024		
No.	NOMBRE	CEDULA	TALLA	PESO	IMC	DX NUT.	PESO	IMC	DX NUT.
3	BERNARDO MOYANO NARANJO	3.289.029	1,58	48	19,2	BAJO PESO	49	19,6	BAJO PESO
5	ISIDRO LOPEZ GARCES	1.095.510.033	1,38	40	21,0	BAJO PESO	40	21,0	BAJO PESO
6	JOSE ORTIZ AGUIRRE	2.097.556	1,42	40	19,8	BAJO PESO	42	20,8	BAJO PESO
7	JULIA ELVIRA CASTILLO SILVA	29.862.866	SILLA DE RUEDAS	SILLA DE RUEDAS	VGS	SOBREPESO	SILLA DE RUEDAS	VGS	BAJO PESO
8	JUVENAL PINZON GONZALEZ	5.653.134	1,64	57	21,2	EUTROFICO	57	21,2	BAJO PESO
12	MISAEAL DIAZ	2.099.776	1,62	49	18,7	BAJO PESO	48	18,3	BAJO PESO
13	PABLO ELIAS GARCIA DELGADILLO	2.099.302	1,56	54	22,2	BAJO PESO	55	22,6	BAJO PESO
15	RAUL DIAZ	5.656.760	1,51	48	21,1	BAJO PESO	47	20,6	BAJO PESO
18	MARCELINA LEON CORDERO	28.167.396	1,52	40	17,3	BAJO PESO	40	17,3	BAJO PESO
19	CEDIEL GALVIS USEDA	15.662.248	1,63	49	18,4	BAJO PESO	51	19,2	BAJO PESO

ARMONICO
 ARMONICO
 ARMONICO
 DEPLESION MUSCULAR

ARMONICO
 ARMONICO
 ARMONICO
 ARMONICO
 ARMONICO
 DESNUTRICION POR PERDIDA DE PESO

VSG= VALORACION GOBAL SUBJETIVA REALIZADA EN SEGUIMIENTO PRESENCIAL POR LA NUTRICIONISTA PARA GENERAR DIAGNOSTICO NUTRICIONAL

USUARIOS CON DX. DE BAJO PESO EVALUADOS DE MANERA INDIVIDUAL



Del total de los usuarios con reporte de bajo peso evaluados, podemos identificar que en el 80% de ellos (8 usuarios) no presentan riesgo nutricional, tienen un consumo adecuado para el requerimiento nutricional y su peso no se asocia a riesgo en su estado de salud. Sin embargo el 20% (2 adultos mayores) presentan desnutrición por pérdida de peso, a un usuario de estos ya lo remitieron a nutrición por EPS, y en el centro de bienestar se le ajusta su plan de alimentación en pro de contribuir en mejorar su condición, como podemos evidenciar el paciente presenta franca mejoría. El otro usuario se encuentra en postración y presenta depleción muscular, se realizara seguimiento con el fin de ayudar a mejorar dicha condición.

ILMAYE SANABRIA AMAYA
NUTRICIONISTA DIETISTA
REG. MED. 01196

EVIDENCIA FOTOGRAFICA DE LA TOMA DE DATOS ANTROPOMETRICOS



ACTIVIDAD 3. VALORACIÓN NUTRICIONAL INDIVIDUAL

Para esta visita, se valoran de manera individual a 8 usuarios asistentes a la sede de Guadalupe del Centro De Bienestar Del Anciano San José. En el seguimiento individual se valora de manera integral al adulto mayor identificando posibles factores de riesgo nutricional y realizando educación alimentaria y nutricional a necesidad. Es importante mencionar que a cada usuario se le realiza formato individual que es entregado y anexado a cada carpeta de cada uno.



CENTRO DE BIENESTAR DEL ANCIANO SAN JOSÉ
MUNICIPIO GUADALUPE-SANTANDER

		23/04/2024 - 06/05/2024				08/05/2024 - 04/06/2024			
No.	NOMBRE	CEDULA	TALLA	PESO	IMC	DX NUT.	PESO	IMC	DX NUT.
4	ERIBERTO ESTEVEZ RODRIGUEZ	2.099.915	1,48	60	27,4	EUTROFICO	60	27,4	EUTROFICO
8	JUVENAL PINZON GONZALEZ	5.653.134	1,64	57	21,2	EUTROFICO	57	21,2	BAJO PESO
9	LOURDES PICO ALARCON	37.540.027	1,42	51	25,3	EUTROFICO	52	25,8	EUTROFICO
10	LUIS EDUARDO PLATA BONILLA	2.098.709	1,65	SILLA DE RUEDAS	VGS	EUTROFICO	SILLA DE RUEDAS	VGS	EUTROFICO
11	MARIA DORIZANA PINZON	20.297.267	1,49	59	26,6	EUTROFICO	60	27,0	EUTROFICO
13	PABLO ELIAS GARCIA DELGADILLO	2.099.302	1,56	54	22,2	BAJO PESO	55	22,6	BAJO PESO
14	RAFAEL AGUIRRE RODRIGUEZ	2.099.273	1,27	41	25,4	EUTROFICO	40	24,8	EUTROFICO
16	LUIS FRANCISCO TORRES	2.099.292	1,58	76	30,4	SOBREPESO	77	30,8	SOBREPESO

ARMONICO

ARMONICO

VSG= VALORACION GObal SUBJETIVA REALIZADA EN SEGUIMIENTO PRESENCIAL POR LA NUTRICIONISTA PARA GENERAR DIAGNOSTICO NUTRICIONAL

EVIDENCIA FOTOGRAFICA DE SEGUIMIENTOS



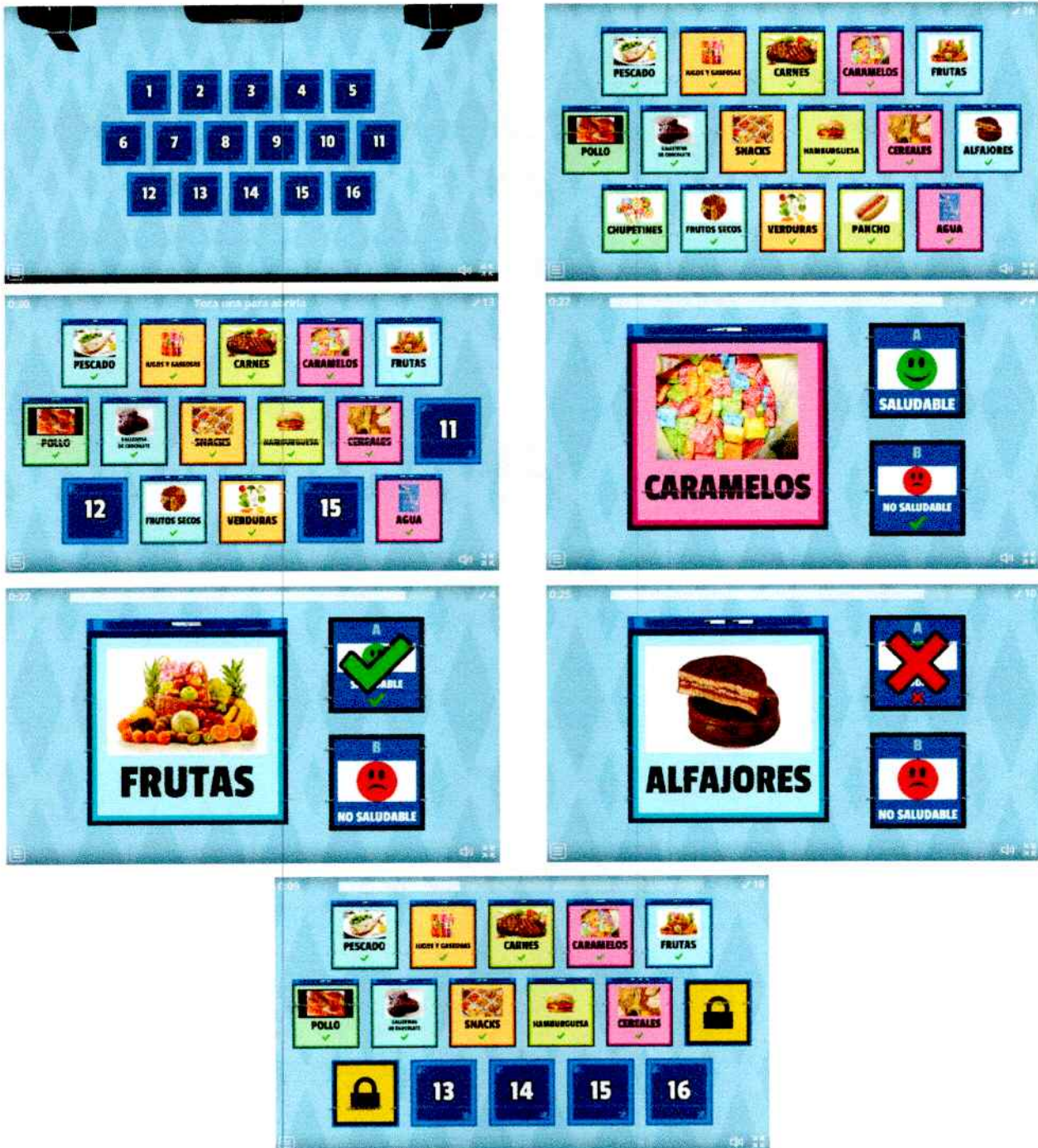
ILMAYE SANABRIA AMAYA
NUTRICIONISTA DIETISTA
REG. MED. 01196



ACTIVIDAD 4. ACTIVIDAD EDUCATIVA

A través de recurso educativo de juego en computador y con ayuda del televisor de la institución, se proyecta un juego de hábitos de alimentación saludable para los adultos mayores. Con un total de 16 imágenes cada adulto mayor tiene la posibilidad de elegir si el alimento que ve en pantalla es saludable o no, posteriormente se realiza la educación sobre cada alimento por parte de la nutricionista indicando sus beneficios o perjuicios para la salud.

FICHA DE TRABAJO



ILMAYE SANABRIA AMAYA
NUTRICIONISTA DIETISTA
REG. MED. 01196

EVIDENCIA FOTOGRAFICA DE LA ACTIVIDAD REALIZADA



ILMAYE SANABRIA AMAYA
NUTRICIONISTA DIETISTA
REG. MED. 01196



ILMAYE SANABRIA AMAYA
NUTRICIONISTA DIETISTA
REG. MED. 01196

RESULTADOS OBTENIDOS

Durante este mes se realiza revisión al cumplimiento del ciclo de menús establecido, encontrando que se cumple con lo planeado a ofrecer en el documento llamado "ciclo de menús". Se cumple con las especificaciones de calidad en cuanto a características organolépticas de color, porción y distribución en el plato y se garantiza la proporción de macronutrientes planeados a ofrecer con la alimentación a los adultos mayores usuarios del servicio de centro vida.

Del total de los usuarios con reporte de bajo peso evaluados, podemos identificar que en el 80% de ellos (8 usuarios) no presentan riesgo nutricional, tienen un consumo adecuado para el requerimiento nutricional y su peso no se asocia a riesgo en su estado de salud. Sin embargo el 20% (2 adultos mayores) presentan desnutrición por pérdida de peso, a un usuario de estos ya lo remitieron a nutrición por EPS, y en el centro de bienestar se le ajusta su plan de alimentación en pro de contribuir en mejorar su condición, como podemos evidenciar el paciente presenta franca mejoría. El otro usuario se encuentra en postración y presenta depleción muscular, se realizara seguimiento con el fin de ayudar a mejorar dicha condición.

Para esta visita, se valoran de manera individual a 8 usuarios asistentes a la sede de Guadalupe del Centro De Bienestar Del Anciano San José. En el seguimiento individual se valora de manera integral al adulto mayor identificando posibles factores de riesgo nutricional y realizando educación alimentaria y nutricional a necesidad. Es importante mencionar que a cada usuario se le realiza formato individual que es entregado y anexado a cada carpeta de cada uno.

A través de recurso educativo de juego en computador y con ayuda del televisor de la institución, se proyecta un juego de hábitos de alimentación saludable para los adultos mayores. Con un total de 16 imágenes cada adulto mayor tiene la posibilidad de elegir si el alimento que ve en pantalla es saludable o no, posteriormente se realiza la educación sobre cada alimento por parte de la nutricionista indicando sus beneficios o perjuicios para la salud.

ILMAYE SANABRIA A.
ILMAYE SANABRIA AMAYA
NUTRICIONISTA-DIETISTA
REG. MED. 01196



San José
 Velamos por su bienestar

**PLANILLA DE ASISTENCIA - VALORACIÓN NUTRICIONAL
 NUTRICIONISTA**

FECHA: 28- Mayo- 2024.

Nº	NOMBRE DEL ADULTO MAYOR	FIRMA O HUELLA	Nº	NOMBRE DEL ADULTO MAYOR	FIRMA O HUELLA
1	ANA VIRGINIA PLATA DE CASTILLO		11	MARIA DORIZANA PINZON	
2	BARBARA CAMACHO DE SILVA		12	MISAEAL DIAZ	
3	BERNARDO MOYANO NARANJO		13	PABLO ELIAS GARCIA DELGADILLO	
4	ERIBERTO ESTEVEZ RODRIGUEZ		14	RAFAEL AGUIRRE RODRIGUEZ	
5	ISIDRO LOPEZ GARCES		15	RAUL DIAZ	
6	JOSE ORTIZ AGUIRRE		16	LUIS FRANCISCO TORRES RINCON	
7	JULIA ELVIRA CASTILLO SILVA		17	ROSANA PEÑUELA MENESES	
8	JUVENAL PINZON GONZALEZ		18	MARCELINA LEON CORDEIRO	
9	LOURDES PICO ALARCON		19	CEDIEL GALVIS USEDÁ	
10	LUIS EDUARDO PLATA BONILLA		 Ilmae Sapiña NUTRICIONISTA DIETISTA Reg. 011		

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Telefono	Exonerado SENAE ICBF No	
CC 32707364		SAAABRIA AMAYA LLAMAYE	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CABEREA 15 N 17-67	SOCORRO-SANTANDER	5555555		

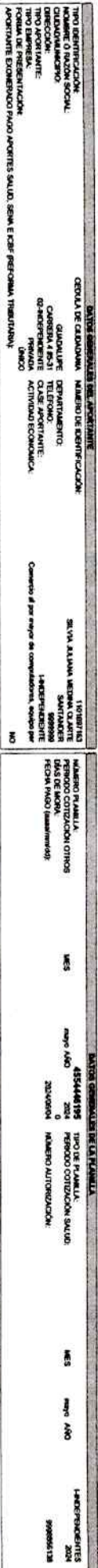
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo	Salud	Pago	Clave	Planilla	Tipo	Planilla	Fecha	Pago	Valor
2024-05	2024-05	1000000.83	9464375109		1		2024/06/19	2024/15/02 BANCO DE BOGOTÁ	\$377,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES			
Nr.	Identificación	Nombres	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	Código	Días	IBC	Aporte	
Sociedad PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000	\$6,100			\$0	\$0	
Centro de Trabajo PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000	\$6,100			\$0	\$0	
Ciudad: SOCORRO Depto: SANTANDER (1 Afiliados)					\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000	\$6,100			\$0	\$0	
1	CC 32707364	SAAABRIA LLAMAYE	230261	30		\$208,000	UP5001	30		\$162,500	0	0	\$0	\$0	14-17	30		\$1,300,000	\$6,100	0	\$0	\$0	
Total Afiliados(1)					\$1,300,000	\$208,000			\$1,300,000	\$162,500			\$0	\$0			\$1,300,000	\$6,100			\$0	\$0	

DATOS GENERALES DEL APORTANTE											
Identificación		dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad/Departamento	Telefono	Exonerado SENAE ICBF		
CC 52707344			SANABRIA AMAYA LUANE	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CALLE 13 N 17-67	SOCIHO-SANTANDER	3555555	No		
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION											
Periodo		Clave		Tipo		Fecha		Pago			
Pension	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banko	Dias Mora	Valor	
2024-05	2024-05	10000000081	9464375709		1	2024/06/19	2024/5/02	BANCO DE BOGOTA		0	\$377,300
RESUMEN DE PAGO											
RIESGO	CODIGO			NIT	DV	ATILADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES		VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)											
	POREVENIR			230301		8	1	\$308,000	\$0	\$0	\$308,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)											
	ARL SUJA			14-11		5	1	\$6,800	\$0	\$0	\$6,800
EPI (ADMINISTRADORAS: 1)											
	SANTAS			EP5005		6	1	\$162,500	\$0	\$0	\$162,500
TOTAL							1	\$377,300	\$0	\$0	\$377,300

[illegible][illegible]

TOTAL APORTES A RESERVA PATRIMONIAL									
CÓDIGO	ACRÉDITOS/DEBITOS	Nº CONTANTES	RECAPACIDAD R/P		SALDO A FAVOR		LODIFICACION CONTIZACION	TOTAL	
			VALOR	P/MO A OTROS RESERVOS	P. VALUADA	VALOR		APORTES	NOVA
			3.0	3.0			3.0	3.0	3.0
44-21-000101 COMPANIA DE SEGUROS S.A.							5.000	5.000	5.000
TOTAL							5.000	5.000	5.000

[illegible]

TOTAL	\$ 377.30
-------	-----------

INFORME DE INTERVENCIÓN INDIVIDUAL Y GRUPAL:

Actividades de Ocio, Apoyo en redes de uso de internet, Culturales y Recreo Deportivas



POBLACION OBJETO: Adulto mayor del “Centro bienestar del
anciano CBA San Jose”

PERIODO DE EJECUCIÓN:
del 8 de mayo al 4 de junio de 2024

PROFESIONAL:
Maria del Carmen Ramírez Bolívar
RP. 278841005-1 de CNTS

FICHA TÉCNICA TALLERES	
SESION 8	
FECHA: 8 de mayo de 2024	HORA: 3:00 pm
TEMA 8: BALONES PARA HACER EJERCICIO	ASISTENTES: 19
POBLACION OBJETO: Adulto mayor centro bienestar del anciano	
PROFESIONAL RESPONSABLE: Trabajadora social María Ramírez Bolívar	
ACTIVIDAD: EJERCICIO CON BALONES	
OBJETIVO GENERAL: estimular la motricidad gruesa de los adultos mayores beneficiarios del centro de bienestar del anciano CBA SAN JOSE OBJETIVOS ESPECIFICOS: <ul style="list-style-type: none"> • Integrar al grupo en la actividad dinámica • Estimular la motricidad gruesa a través del agarre y pasar el balón • Estimular la atención a recibir hacer su ejercicio individual y pasar el balón constantemente durante la dinámica y ruta circular del juego 	
MARCO TEORICO la actividad física tiene un efecto saludable no solo en el cuerpo, sino también en la mente. Durante el ejercicio el organismo produce endorfinas, o en otras palabras las hormonas de la "felicidad", que mejoran el bienestar. Además la actividad física deja atrás varias dolencias físicas y proporciona más confort para realizar las actividades diarias.	
METODOLOGIA: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo social de grupo 	
METODO: <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento global del tema • Interpretación diagnóstica • Evaluación 	
CONOCIMIENTO GLOBAL DEL TEMA: En la primera etapa se utiliza la técnica de entrevista individual y grupal para conocer el interés de los adultos mayores por participar, si antes habían tenido o jugado con pelotas y balones, y se les explica los beneficios de participar en grupo.	
INTERPRETACIÓN DIAGNÓSTICA: Se pueden evidenciar que todos los adultos mayores sienten motivación en participar con sus compañeros y visitantes del centro de bienestar, disfrutan integrarse y poco a poco van entendiendo la dinámica del juego	
RESULTADOS DE EVALUACION <ul style="list-style-type: none"> • Se logra estimular el trabajo de los músculos al hacer estiramiento para recibir y entregar el balón o pelota • Les permitió practicar reflejos al momento de recibir y entregar la pelota • Les permitió practicar precisión y destreza en la dinámica del juego, ya que al inicio no estaban atentos para recibir, se equivocaban en la entrega, y luego pudieron seguir el 	

ritmo.

RECOMENDACIONES:

- Realizar esta actividad con diferentes objetos e incluir más personas que ayuden a dinamizar el juego
- Esta actividad debe hacerse más seguido ya que permitió la integración de quienes se niegan a participar en ejercicios físicos por temor a caídas.

ASPECTO DIDÁCTICO:

- Se deben ubicar los participantes en forma de círculo relativamente cerca para que puedan recibir y rotar las pelotas y balones, las cuales se irán rotando de manera que nadie quede con dos objetos a la vez.

ANEXOS



MARIA RAMIREZ BOLIVAR.

MARIA DEL CARMEN RAMIREZ BOLIVAR
TRABAJADORA SOCIAL
R.P 278841005-1 de CNTS

INFORME DE ACTIVIDADES DEL ÁREA DE PSICOLOGÍA
CENTRO DE BIENESTAR DEL ADULTO MAYOR SAN JOSÉ
No 002-2024

La estimulación cognitiva en adultos mayores es esencial para retrasar el deterioro cognitivo y mantener la calidad de vida. A medida que envejecemos, es común experimentar una disminución en funciones cognitivas como la memoria, la atención y las funciones ejecutivas. Sin embargo, investigaciones en neurociencia y psicología han demostrado que el cerebro tiene una notable capacidad de plasticidad, lo que permite la adaptación y formación de nuevas conexiones sinápticas a lo largo de la vida. Este principio subyace a la implementación de actividades cognitivas y artísticas en el Centro de Bienestar del Adulto Mayor San José.

La participación en actividades artísticas proporciona una plataforma para la expresión creativa y el desarrollo de habilidades motoras finas, contribuyendo significativamente a la salud cognitiva y emocional. Además, la interacción social es un componente crucial para el bienestar psicológico. Las actividades grupales no solo fortalecen las habilidades sociales, sino que también ofrecen un sentido de pertenencia y apoyo emocional, elementos esenciales para mejorar el bienestar general.

En este informe, se detallan las actividades realizadas y el progreso observado en los adultos mayores atendidos en el centro de bienestar. Las actividades se han centrado en la mejora de la atención, la concentración, las habilidades visoespaciales y las funciones ejecutivas, así como en fomentar la conexión social y la participación en actividades artísticas.

Envejecimiento Cognitivo y Plasticidad Cerebral: El concepto de plasticidad cerebral se refiere a la capacidad del cerebro para reorganizarse y formar nuevas conexiones sinápticas a lo largo de la vida. Esta capacidad de adaptación es clave para la rehabilitación cognitiva en adultos mayores, ya que implica que es posible mejorar y mantener habilidades cognitivas a través de la estimulación adecuada. Estudios han demostrado que la participación en actividades cognitivamente desafiantes puede retrasar el deterioro cognitivo y promover una mejor calidad de vida (Park & Bischof, 2013).

Importancia de la Estimulación Cognitiva: La estimulación cognitiva incluye actividades que desafían las habilidades mentales, como juegos de memoria, ejercicios de atención, actividades artísticas y tareas de resolución de problemas. Estas actividades pueden:

1. **Mejorar la Memoria:** A través de ejercicios que involucren el recuerdo de información y la asociación de ideas.
2. **Aumentar la Atención y la Concentración:** Mediante tareas que requieren enfoque sostenido y la capacidad de ignorar distracciones.

3. Desarrollar Habilidades Visoespaciales: A través de actividades artísticas y manualidades que requieren percepción y coordinación visual-motora.
4. Fortalecer las Funciones Ejecutivas: A través de actividades que implican planificación, organización, toma de decisiones y resolución de conflictos.

Actividades Artísticas y Salud Mental: Las actividades artísticas no solo promueven la estimulación cognitiva, sino que también tienen beneficios emocionales y sociales. El arte permite la expresión personal y emocional, lo cual es especialmente importante para los adultos mayores que pueden experimentar sentimientos de aislamiento o depresión. Además, la creación artística puede mejorar la autoestima y proporcionar un sentido de logro.

Interacción Social y Bienestar: La interacción social es fundamental para el bienestar psicológico y emocional de los adultos mayores. Participar en actividades grupales fomenta la creación de redes de apoyo, reduce la sensación de soledad y promueve la comunicación y la empatía. La teoría del apego sugiere que las relaciones sociales y el apoyo emocional son cruciales para el bienestar a lo largo de la vida (Bowlby, 1969).

Aplicación Práctica en el Centro de Bienestar San José: En el contexto del centro de Bienestar del adulto mayor San José, se ha implementado un programa de actividades que combina estimulación cognitiva, actividades artísticas y ejercicios físicos en un ambiente socialmente enriquecido. Este enfoque holístico se basa en la evidencia de que la combinación de estas intervenciones puede tener un impacto positivo en múltiples dimensiones del bienestar de los adultos mayores. Se llevaron a cabo 18 sesiones, divididas en 15 temas, los cuales se relacionan a continuación

- Atención y Concentración: 9 sesiones que se diseñaron para mejorar la atención sostenida y la capacidad de concentrarse en tareas específicas.
- Habilidades Visoespaciales: 3 sesiones de Actividades artísticas como colorear y crear con papel rasgado para ayudar a desarrollar y mantener habilidades visoespaciales.
- Funciones Ejecutivas: 5 sesiones con Tareas que requieren planificación y organización, como que fortalecen las funciones ejecutivas.
- Estimulación sensorial: 2 sesiones diseñadas para estimular los sentidos.
- Creatividad: todas las sesiones tienen un componente creativo, sin embargo 2 sesiones se diseñaron específicamente para fortalecer este proceso cognitivo.
- Memoria: 2 sesiones diseñadas específicamente para fortalecer la memoria.
- Interacción Social: Todas las actividades se realizan en grupos para fomentar la interacción social y el apoyo mutuo entre los participantes.

- Motricidad fina y coordinación mano- ojo: 2 sesiones diseñadas para fortalecer estos procesos.

OBJETIVO GENERAL:

Implementar actividades de estimulación cognitiva y artística para frenar el deterioro cognitivo y mejorar el bienestar de los adultos mayores del centro de bienestar.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Desarrollar y aplicar actividades específicas que mejoren la capacidad de los adultos mayores para mantener la atención y la concentración, áreas donde se identificaron mayores dificultades en las evaluaciones iniciales.
- Implementar ejercicios y actividades que potencien las habilidades visoespaciales, enfocándose en las deficiencias detectadas en las pruebas iniciales.
- Diseñar y llevar a cabo tareas que ayuden a mejorar la planificación, organización y resolución de problemas, funciones ejecutivas críticas señaladas como áreas de mejora en las evaluaciones previas.
- Organizar actividades grupales que promuevan la interacción social y la creación de redes de apoyo, esenciales para el bienestar emocional de los adultos mayores.
- Facilitar actividades artísticas que permitan a los adultos mayores expresarse creativamente, contribuyendo a su bienestar emocional y psicológico.
- Diseñar e implementar programas dirigidos a fortalecer las áreas cognitivas donde se identificaron mayores dificultades en las evaluaciones iniciales.

METODOLOGÍA:

La metodología empleada para la implementación y evaluación de las actividades de estimulación cognitiva en el centro de bienestar del adulto mayor San José se basa en un enfoque estructurado y sistemático, que incluye las siguientes fases:

1. Planificación de Actividades:
 - Selección de Actividades: Se seleccionaron actividades que combinan estimulación cognitiva, artística y social, basadas en las evaluaciones iniciales de los participantes.
 - Objetivos Específicos: Se definieron objetivos específicos para cada actividad, alineados con las necesidades identificadas en las evaluaciones previas.
 - Recursos y Materiales: Se prepararon y dispusieron los materiales necesarios para cada actividad, incluyendo hojas, colores, papel rasgado, balones, etc.
2. Implementación de Actividades:

- Organización de Grupos: Los participantes se agruparon en subgrupos de acuerdo a sus capacidades y necesidades, facilitando una atención más personalizada.
- Ejecución de Actividades: Las actividades se llevaron a cabo siguiendo un plan estructurado, con instrucciones claras y supervisión constante.
- Interacción y Apoyo: Se fomentó la interacción entre los participantes y se proporcionó apoyo individualizado a aquellos con mayores dificultades.

3. Monitoreo:

- Observación Directa: Se realizó una observación continua durante las actividades para evaluar el desempeño y la participación de los adultos mayores.
- Feedback de los Participantes: Se recogieron comentarios y opiniones de los participantes sobre las actividades realizadas para ajustar y mejorar las futuras intervenciones.
- Registro de Progresos: Se documentaron los avances observados en las habilidades cognitivas, motoras y sociales de los participantes.

4. Recomendaciones:

- Recomendaciones para Futuras Actividades: Basado en los hallazgos del informe, se propusieron recomendaciones para mejorar la eficacia de las actividades futuras.

RESULTADOS:

Los resultados del informe sobre la implementación de 18 sesiones de estimulación cognitiva para los 19 residentes del centro de bienestar del anciano San José se basan en la observación cualitativa y evaluación de las funciones psicológicas específicas que se pretendían estimular: memoria, atención y concentración, funciones ejecutivas y habilidades visoespaciales. A continuación, se presentan los resultados detallados:

Participación y Motivación

- **Inicialmente Baja:** Al comienzo de las sesiones, los residentes mostraban una participación limitada y un cierto grado de resistencia a las actividades propuestas. Muchos de ellos manifestaban una preferencia por actividades conocidas como colorear y eran reacios a probar nuevas actividades.
- **Aumento de la Participación:** A medida que avanzaron las sesiones, se observó un incremento significativo en la participación. Los residentes se mostraban más dispuestos a involucrarse en las actividades y a probar nuevas tareas, demostrando un aumento en la motivación y el interés.

Interacción Social

- **Mayor Colaboración:** Con el transcurso de las sesiones, los residentes comenzaron a ayudarse mutuamente durante las actividades, fomentando un ambiente de colaboración y apoyo mutuo.
- **Diálogo y Comunicación:** Las actividades facilitaban la conversación entre los participantes, quienes comenzaron a entablar diálogos relacionados con las tareas, compartiendo experiencias y recuerdos. Esta interacción contribuyó a fortalecer las relaciones sociales entre los residentes.

Compromiso con Nuevas Actividades

- **Inicial Resistencia:** Al inicio del programa, los residentes mostraban resistencia a actividades nuevas y no relacionadas con el coloreado, una actividad con la que estaban más familiarizados.
- **Adaptación y Aceptación:** Gradualmente, los residentes se adaptaron a las nuevas actividades y comenzaron a aceptarlas, mostrando mayor apertura y flexibilidad para participar en diferentes tipos de tareas, incluyendo juegos de mesa y actividades manuales.

Impacto en las Funciones Cognitivas

- **Atención y Concentración:** Se observó una mejora en la capacidad de los residentes para mantener la atención y la concentración durante las actividades. A medida que avanzaban las sesiones, los residentes mostraban menos distracciones y mayor capacidad para seguir las instrucciones.
- **Memoria:** Aunque no se realizó una evaluación formal posttest, se notaron mejoras anecdóticas en la memoria de los residentes. Muchos podían recordar las instrucciones de las actividades y detalles de sesiones anteriores con mayor facilidad.
- **Funciones Ejecutivas y Habilidades Visoespaciales:** Las actividades que requerían planificación y ejecución de tareas complejas, así como habilidades visoespaciales, fueron aceptadas y ejecutadas con mayor eficacia conforme avanzaban las sesiones. Los residentes demostraron una mayor capacidad para resolver problemas y realizar tareas manuales precisas.

CONCLUSIONES:

- **Mejora de la Participación:** Las sesiones logró un aumento notable en la participación y motivación de los residentes a lo largo de las sesiones.
- **Fomento de la Interacción Social:** Las actividades promovieron una mayor interacción social, colaboración y comunicación entre los residentes.

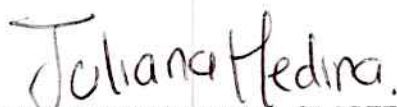
- Adaptación a Nuevas Actividades: Los residentes mostraron una capacidad creciente para adaptarse a nuevas actividades, superando la resistencia inicial.
- Impacto Positivo en las Funciones Cognitivas: Aunque las mejoras no fueron cuantificadas formalmente, se observó un impacto positivo en la atención, concentración, y habilidades visoespaciales.

RECOMENDACIONES:

- Mantener y adaptar el programa de actividades de estimulación cognitiva, asegurando su continuidad y ajustes según las necesidades individuales.
- Continuar con la observación cualitativa para evaluar el impacto de las actividades, recogiendo feedback continuo de los participantes.
- Introducir una variedad de actividades para mantener el interés y la motivación de los residentes, explorando nuevas formas de estimulación cognitiva y social.
- Proveer apoyo individualizado para residentes con mayores dificultades, asegurando que todos los participantes puedan beneficiarse del programa.
- Fomentar dinámicas que promuevan la interacción social y el apoyo mutuo, aprovechando las relaciones desarrolladas durante las actividades.

REFERENCIAS:

- Ardila, A. (2012). Neuropsicología del envejecimiento. *Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias*, 12(1), 85-97.
- López, J. G., & Sánchez, A. G. (2015). Estimulación cognitiva en el envejecimiento. *Revista Española de Geriatría y Gerontología*, 50(6), 280-287.
- Olazarán, J., & Muñoz, R. (2013). Manual de estimulación cognitiva para personas mayores. Madrid: Fundación María Wolff.
- Peña-Casanova, J. (2007). Programas de estimulación cognitiva para personas mayores: Eficacia y modelos de intervención. *Neurología*, 22(1), 50-59.
- Sanz, M., & Martín, M. (2010). Programas de intervención en demencias. Madrid: Editorial Síntesis.
- Yanguas, J., & Bermejo, J. (2011). Intervenciones para la mejora de la calidad de vida de las personas mayores. *Revista Multidisciplinar de Gerontología*, 21(2), 75-83.



SILVIA JULIANA MEDINA OLARTE
PSICÓLOGA
T.P. 245686

FICHA TÉCNICA	
SESION 8	
FECHA: 08 de mayo de 2024	HORA: 2:00 pm
TEMA : Atención y estimulación sensorial.	ASISTENTES: 19
POBLACION OBJETO: Residentes del Centro de Bienestar del Anciano- San José.	
PROFESIONAL RESPONSABLE: Psicóloga, Silvia Juliana Medina Olarte.	
ACTIVIDAD: Pintura con las manos.	
OBJETIVO GENERAL: Promover la estimulación sensorial y la atención en los residentes del centro de Bienestar del anciano- San José.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS: <ul style="list-style-type: none">• Estimular los sentidos táctiles y visuales al manipular la pintura.• Fomentar la atención sostenida en la tarea, ayudando a los residentes a concentrarse en la actividad durante un periodo de tiempo prolongado.• Promover la creatividad y la expresión artística al permitir que los residentes exploren y experimenten con diferentes colores y texturas.• Proporcionar una experiencia sensorial agradable y estimulante que pueda contribuir al bienestar emocional.	
MARCO TEORICO: <p>La estimulación sensorial juega un papel crucial en el bienestar físico y emocional de las personas mayores. A medida que envejecemos, es común experimentar cambios en la sensibilidad sensorial, lo que puede afectar nuestra percepción del mundo que nos rodea. La disminución de la agudeza sensorial puede tener un impacto significativo en la calidad de vida de los adultos mayores, contribuyendo a sentimientos de aislamiento, depresión y disminución del bienestar general.</p> <p>Las actividades que involucran la estimulación sensorial, como la pintura, ofrecen una forma efectiva de contrarrestar estos efectos negativos. La pintura no solo activa los sentidos táctiles y visuales, sino que también puede estimular otras áreas sensoriales, como la percepción del color y la textura. Al sumergirse en la experiencia de la pintura, los adultos mayores tienen la oportunidad de conectarse con su entorno de una manera significativa y enriquecedora.</p> <p>La estimulación sensorial a través de la pintura puede proporcionar una serie de beneficios para los adultos mayores en un entorno de cuidado institucional. Estos incluyen:</p> <p>Promoción del bienestar emocional: La participación en actividades sensoriales placenteras, como la pintura, puede mejorar el estado de ánimo, reducir el estrés y aumentar los sentimientos de satisfacción y alegría. La expresión creativa a través del arte también puede servir como una forma de comunicar emociones y experiencias internas que pueden ser difíciles de expresar verbalmente.</p>	

Estimulación cognitiva: La pintura requiere el uso de habilidades cognitivas como la atención, la percepción, la memoria y la resolución de problemas. Al practicar estas habilidades de manera regular, los adultos mayores pueden mantener y mejorar su funcionamiento cognitivo, lo que contribuye a una mayor autonomía y calidad de vida.

Fomento de la interacción social: La pintura puede servir como una actividad socialmente estimulante, proporcionando a los adultos mayores la oportunidad de conectarse y relacionarse con sus compañeros. Al participar en la actividad en un entorno grupal, se fomenta el compañerismo, la cooperación y el apoyo mutuo entre los residentes del centro de ancianos.

Exploración sensorial y autoexpresión: La pintura ofrece una plataforma para la exploración sensorial y la autoexpresión, permitiendo a los adultos mayores experimentar con diferentes colores, texturas y técnicas artísticas. Esta libertad creativa puede ser especialmente empoderadora para aquellos que pueden sentirse limitados en otras áreas de sus vidas debido a la edad o la salud.

METODOLOGIA:

La metodología se apoya en la importancia de la estimulación sensorial en el bienestar físico y emocional de los adultos mayores.

Se reconoce que actividades como la pintura pueden activar los sentidos táctiles y visuales, lo que contribuye a una mayor calidad de vida para los residentes del centro de ancianos.

Terapia de Arte en la Tercera Edad:

Se reconoce el papel terapéutico del arte en la población de la tercera edad, incluyendo la mejora de la autoexpresión, la comunicación emocional y la calidad de vida.

La actividad de pintura de cactus con las manos se integra dentro de este marco terapéutico para promover el bienestar físico, cognitivo y emocional de los participantes.

Atención Centrada en la Persona:

La metodología está enraizada en los principios de la atención centrada en la persona, que enfatiza la importancia de respetar las preferencias individuales y fomentar la autonomía y la participación en actividades significativas.

La actividad se adapta a las necesidades y capacidades individuales de los residentes, permitiéndoles expresarse creativamente y participar en una experiencia sensorialmente enriquecedora.

METODO:

1.Preparación:

Selección de un espacio adecuado para llevar a cabo la actividad, asegurando suficiente luz natural y espacio para moverse cómodamente.

Reunión de los materiales necesarios, que incluyen recortes de materas, pinturas de varios colores, pinceles, papel o cartulina, y pegamento.

2. Instrucciones y Demostración:

Explicación clara de los pasos de la actividad a los residentes, destacando el objetivo de pintar cactus con las manos y decorar con flores.

Demostración de cómo aplicar la pintura en la mano y presionarla sobre el papel para crear la forma del cactus.

Instrucciones sobre cómo pintar las flores utilizando pinceles y diversas combinaciones de colores.

3. Ejecución de la Actividad:

Distribución de los materiales a cada residente, incluyendo recortes de materas, pinturas y pinceles.

Aplicación de pintura en las manos de los residentes y guía para presionarlas sobre el papel para crear la forma del cactus.

Asistencia en la pintura de las flores, animando a los residentes a expresar su creatividad y utilizar una variedad de colores.

Supervisión y apoyo continuo durante todo el proceso, asegurándose de que estén cómodos y disfruten de la actividad.

4. Finalización y Presentación:

Una vez completada la pintura, los abuelos pegan el recorte de la matera en el cuadro que han creado, agregando un toque final a su obra de arte.

RECOMENDACIONES:

- Llevar una muestra ya terminada de las actividades para que los residentes tengan una referencia visual clara de lo que se espera lograr. Esto facilita la comprensión y aumenta la confianza de los participantes.
- Ofrecer instrucciones detalladas y realiza demostraciones prácticas para asegurar que todos los participantes comprendan cada paso de la actividad.
- Proporcionar asistencia personalizada según las necesidades de cada residente para garantizar que todos puedan participar plenamente.
- Continuar incorporando actividades sensoriales que involucren diferentes colores, texturas y materiales para estimular los sentidos y mantener el interés de los residentes.
- Implementar actividades que promuevan la memoria y la cognición, utilizando elementos visuales y táctiles para ayudar a mantener y mejorar las funciones cognitivas.
- Exhibir las obras de arte de los residentes en un área común y bien visible dentro del centro. Esto no solo proporciona reconocimiento y orgullo a los participantes, sino que también mejora el ambiente del centro.

ASPECTO DIDÁCTICO:

Se lograron los objetivos establecidos para la actividad, incluyendo estimular la creatividad, promover la interacción social y mejorar el bienestar emocional de los residentes.

La actividad fue adaptada según las necesidades individuales de los participantes, considerando su nivel de habilidad cognitiva y física. Se proporcionó apoyo adicional a aquellos que lo necesitaban para garantizar su participación plena.

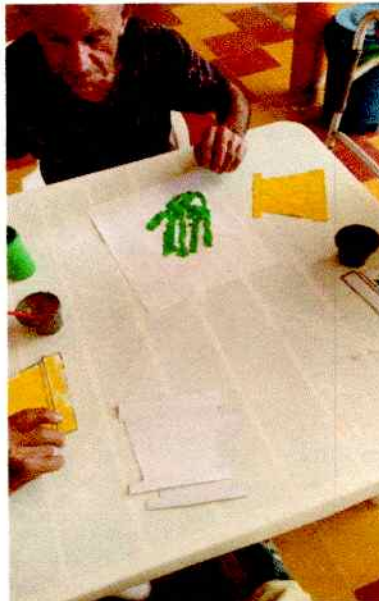
Los residentes participaron activamente en la actividad, mostrando interés y entusiasmo. La elección de colores vivos, materiales táctiles y temas significativos contribuyó a mantener su motivación durante toda la sesión.

Se fomentó la expresión creativa y la toma de decisiones independientes al permitir que los residentes eligieran los colores y las formas que deseaban utilizar en sus obras de arte. Esto promovió su sentido de

autonomía y autoestima.

Se integraron elementos que estimularon la memoria y los sentidos de los participantes, como la elección de colores evocativos y la textura de la pintura en sus manos. Esto ayudó a enriquecer la experiencia sensorial y emocional de la actividad.

ANEXOS:



FICHA TÉCNICA	
SESION 9	
FECHA: 09 de mayo de 2024	HORA: 2:00 pm
TEMA : Atención, concentración, funciones ejecutivas y orientación.	ASISTENTES: 19
POBLACION OBJETO: Residentes del Centro de Bienestar del Anciano- San José.	
PROFESIONAL RESPONSABLE: Psicóloga, Silvia Juliana Medina Olarte.	
ACTIVIDAD: Laberintos, Unir piezas y estimulación cognitiva. (variados dependiendo del nivel de respuesta del adulto mayor)	
OBJETIVO GENERAL: Promover el bienestar cognitivo y emocional de los adultos mayores mediante la realización de actividades que estimulen la atención, la concentración, las funciones ejecutivas, la orientación espacial, la resolución de problemas y la coordinación visuoespacial.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS: <ul style="list-style-type: none">• Mantener y mejorar la capacidad de enfocar y sostener la atención en tareas específicas, aumentando la capacidad de concentración prolongada.• Mantener y mejorar funciones cognitivas como la memoria, la atención y la concentración a través de la resolución de laberintos sencillos y la actividad de unir piezas.• Mejorar la capacidad para percibir y comprender el entorno espacial mediante actividades que requieran navegación y manipulación de objetos.• Fortalecer la capacidad para identificar, evaluar y resolver problemas mediante el análisis de situaciones y la selección de estrategias adecuadas..	
MARCO TEORICO: <p>1. Envejecimiento Cognitivo: El envejecimiento cognitivo se refiere a los cambios en las capacidades mentales que ocurren con la edad. Aunque algunos aspectos del funcionamiento cognitivo, como la velocidad de procesamiento, pueden declinar, otros, como el conocimiento acumulado y la experiencia, pueden mantenerse estables o incluso mejorar. Las actividades cognitivas pueden ayudar a mitigar algunos de los efectos negativos del envejecimiento en el cerebro.</p> <p>2. Funciones Ejecutivas: Las funciones ejecutivas son un conjunto de habilidades cognitivas esenciales para la planificación, toma de decisiones, resolución de problemas, control inhibitorio y flexibilidad cognitiva. Estas habilidades son fundamentales para la realización de actividades diarias y la adaptación a nuevos desafíos. Las actividades de laberintos y unir piezas requieren y potencian estas funciones, promoviendo un envejecimiento cognitivo saludable.</p> <p>3. Atención y Concentración: La atención es la capacidad de centrarse en estímulos específicos y seleccionar información relevante, mientras que la concentración es la capacidad de mantener el foco en una tarea durante un período</p>	

prolongado. Las actividades propuestas requieren tanto atención selectiva como sostenida, lo que contribuye a la mejora de estas capacidades en los adultos mayores.

4. Orientación Espacial y Temporal:

La orientación espacial implica la capacidad de comprender y recordar la ubicación de objetos en el espacio y navegar en el entorno. La orientación temporal, aunque menos directamente involucrada en estas actividades, se refiere a la capacidad de percibir y recordar la secuencia temporal de eventos. Mejorar la orientación espacial a través de actividades como laberintos y unir piezas ayuda a los adultos mayores a mantener su independencia y capacidad de navegación en su entorno cotidiano.

METODOLOGIA:

La metodología empleada en esta actividad se basa en la personalización y adaptación de tareas cognitivas a los niveles individuales de los adultos mayores, asegurando que cada participante reciba un desafío adecuado a sus capacidades. Este enfoque fomenta un ambiente de aprendizaje positivo y motivador.

Selección de Actividades:

Laberintos: Se utilizan laberintos de diferentes niveles de dificultad (desde sencillos hasta moderadamente complejos).

Unir Piezas: Se emplean fichas con imágenes de animales y otros objetos para unir, adaptadas al nivel cognitivo de cada participante.

Distribución del Material:

Proporcionar a cada participante el material adecuado según su nivel evaluado previamente.

Ofrecer instrucciones claras y sencillas para cada actividad. Explicar el objetivo y, si es necesario, demostrar cómo realizar la tarea.

Supervisión y Asistencia:

Supervisar a los participantes durante la actividad, ofreciendo ayuda y orientación cuando sea necesario.

Progresión Adaptativa:

Permitir que los participantes seleccionen nuevas actividades a medida que completan las anteriores. Adaptar el nivel de dificultad según el progreso observado.

METODO:

Determinar el nivel cognitivo de cada participante.

Utilizar la evaluación cognitiva realizada previamente para asignar actividades apropiadas.

1. Selección de Actividades:

Laberintos impresos de varios niveles de dificultad, fichas de unir animales y otros objetos, lápices, colores y borradores.

- Procedimiento: Distribuir a cada participante una ficha o laberinto según su nivel evaluado.

2. Instrucciones Claras:

Explicar de manera clara y sencilla el objetivo de cada tarea.
Demostrar, si es necesario, cómo completar un ejemplo de la actividad.
3. Supervisión y Asistencia:
Supervisar de cerca el progreso de cada adulto mayor.
Ofrecer ayuda y orientación según sea necesario.
4. Progresión Adaptativa:
Permitir que los participantes avancen a su propio ritmo.
Permitir que cada participante seleccione una nueva actividad después de completar la anterior.
Ajustar el nivel de dificultad según el progreso observado

RECOMENDACIONES:

1. Adaptar las actividades según las necesidades individuales de cada participante, brindando opciones y modificaciones para garantizar que todos se sientan cómodos y desafiados adecuadamente.
2. Introducir una amplia variedad de actividades cognitivas para mantener el interés y la motivación de los participantes. Alternar entre laberintos, unir piezas y otras actividades estimulantes para ofrecer una experiencia enriquecedora y diversa.
3. Fomentar un ambiente de colaboración y apoyo mutuo entre los participantes, promoviendo la interacción social y el trabajo en equipo durante las actividades.
4. Proporcionar retroalimentación específica y constructiva sobre el desempeño de cada participante, destacando los logros y ofreciendo sugerencias para mejorar áreas específicas.
5. Explorar la incorporación de elementos sensoriales adicionales, como música suave de fondo o aromaterapia, para crear un ambiente más enriquecedor y estimulante durante las actividades.
6. Mantener un programa regular de actividades cognitivas para adultos mayores, estableciendo una rutina consistente que promueva la práctica regular y la mejora continua de las habilidades cognitivas.

ASPECTO DIDÁCTICO:

El enfoque pedagógico de esta actividad se fundamenta en la promoción de un aprendizaje significativo y personalizado para los adultos mayores, centrándose en sus necesidades individuales y capacidades cognitivas. Se emplea un enfoque de aprendizaje activo y participativo, que busca estimular la atención, la concentración y otras habilidades cognitivas a través de actividades estimulantes y relevantes.

Estrategias de Enseñanza:

Se implementarán diversas estrategias de enseñanza, incluyendo:

Aprendizaje Basado en Problemas: Los participantes serán desafiados con problemas cognitivos adecuados a su nivel, fomentando la resolución de problemas y el pensamiento crítico.

Estímulo Multisensorial: Se utilizarán recursos visuales y táctiles para mejorar la comprensión y retención de la información, así como para crear una experiencia de aprendizaje más inmersiva y estimulante.

Adaptación Curricular:

El contenido y la metodología de la actividad se adaptarán según las necesidades individuales de los participantes, considerando su nivel cognitivo y experiencias previas. Se proporcionarán opciones y

CENTRO DE BIENESTAR DEL ANCIANO SAN JOSÉ
NIT: 890208402-1
REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE SANTANDER
MUNICIPIO DE GUADALUPE



Carrera 3 con calle 1ª Barrio Hospital
Teléfono 3125768803 - 3213704814
centrobienestarsan jose@hotmail.com

FICHA TÉCNICA	
SESION 10 y 11	
FECHA: 10 de mayo de 2024	HORA: 1:00pm a 3:00pm. La actividad excedió el tiempo programado, por esa razón se cuentan dos sesiones.
TEMA : Atención y concentración.	ASISTENTES: 19
DURACIÓN: 2 horas (divididas en 2 sesiones de 1 hora cada una)	
POBLACION OBJETO: Residentes del Centro de Bienestar del Anciano- San José.	
PROFESIONAL RESPONSABLE: Psicóloga, Silvia Juliana Medina Olarte.	
ACTIVIDAD: Elaboración de caracol con recortes de cuadritos.	
OBJETIVO GENERAL: Mejorar la atención y concentración de los adultos mayores a través de una actividad creativa y estimulante de elaboración de un caracol con cuadritos.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS: <ul style="list-style-type: none">• Mejorar la Atención Sostenida durante la tarea de elaboración del caracol.• Incrementar la Atención Selectiva al seleccionar y colocar los cuadritos en el diseño.• Fortalecer la Concentración para mantener el enfoque en la tarea hasta su finalización.• Mejorar la Capacidad de Alternar la Atención entre diferentes áreas del diseño del caracol	
MARCO TEORICO: <p>La actividad de elaboración de un caracol con cuadritos se basa en los principios teóricos del envejecimiento cognitivo, la reserva cognitiva y la plasticidad cerebral.</p> <p>Envejecimiento Cognitivo: Se reconoce que con el envejecimiento se producen cambios en el funcionamiento cognitivo, incluyendo una posible disminución en la atención y la concentración. La actividad busca contrarrestar estos efectos al proporcionar una tarea desafiante que estimula la atención y la concentración.</p> <p>Reserva Cognitiva: La participación en actividades cognitivamente estimulantes a lo largo de la vida puede ayudar a construir una reserva cognitiva, lo que permite a los adultos mayores mantener un funcionamiento cognitivo óptimo a pesar del deterioro relacionado con la edad. La actividad ofrece una oportunidad para ejercitar y fortalecer las habilidades cognitivas, contribuyendo así a la reserva cognitiva.</p> <p>Plasticidad Cerebral: El cerebro tiene la capacidad de reorganizarse y adaptarse a nuevas experiencias y aprendizajes, incluso en la edad adulta. La actividad de elaboración de un caracol con cuadritos proporciona un entorno enriquecido que promueve la plasticidad cerebral al desafiar y estimular diversas áreas cognitivas, como la atención, la concentración y la coordinación visomotora.</p> <p>Al integrar estos principios teóricos en el diseño y la implementación de la actividad, se busca proporcionar una experiencia estimulante y beneficiosa que promueva el funcionamiento cognitivo óptimo en adultos mayores.</p>	
METODOLOGIA: La actividad se llevará a cabo en un ambiente tranquilo y bien iluminado, con materiales organizados y accesibles para los participantes. Se proporcionarán los siguientes materiales: papel con el contorno de un caracol impreso, hoja de reciclajes de diferentes colores, colbón y colores.	

METODO:

Preparación de Materiales:

Preparar los materiales necesarios para la actividad, asegurándose de contar con suficientes recortes de cuadritos y papel con el diseño del caracol.

Instrucciones Claras:

Explicar detalladamente el procedimiento de la actividad a los participantes, demostrando cómo recortar en cuadrados, seleccionar y pegar los recortes de cuadritos para formar el caparazón del caracol.

Elaboración del Caparazón:

Invitar a los participantes a seleccionar y pegar cuidadosamente los recortes de cuadritos sobre el papel para rellenar el diseño del caracol, ajustando el tamaño de los recortes si es necesario.

Colorear la Cara del Caracol:

Una vez completado el caparazón, los participantes pueden colorear la cara del caracol utilizando lápices de colores, expresando su creatividad y preferencias personales.

Supervisión y Apoyo:

Brindar supervisión cercana y apoyo individualizado a los participantes durante toda la actividad, ofreciendo orientación y asistencia según sea necesario.

Finalización y Exposición:

Una vez finalizada la actividad, se puede exhibir el trabajo terminado en un lugar visible para que los participantes puedan apreciar y compartir sus creaciones.

RECOMENDACIONES:

1. Proporcionar una variedad de colores y texturas de hojas para realizar los recortes de cuadritos para estimular la creatividad y la exploración sensorial.
2. Fomentar un ambiente de apoyo y colaboración entre los participantes, animándolos a compartir ideas y experiencias durante la actividad.
3. Recordar la importancia de la paciencia y la perseverancia al enfrentar los desafíos de manipulación y adaptación de los recortes de cuadritos.
4. Celebrar y elogiar los logros individuales y grupales al completar el caparazón del caracol y colorear su cara, reforzando la autoestima y la motivación de los participantes.
5. Asignar suficiente tiempo para que los participantes completen la actividad sin sentirse apresurados. Considerar la posibilidad de dividir la actividad en etapas si es necesario para facilitar el proceso.

ASPECTO DIDÁCTICO:

La actividad de elaboración de un caracol con cuadritos se diseñó con una metodología específica para optimizar el aprendizaje y el desarrollo cognitivo de los adultos mayores. Se basa en los siguientes principios didácticos:

Aprendizaje Activo: Los participantes están activamente involucrados en la tarea, lo que les permite desarrollar habilidades prácticas y cognitivas mientras participan en una actividad creativa y manual.

Experiencial: La actividad proporciona una experiencia práctica y tangible que facilita el aprendizaje y la comprensión de conceptos abstractos, como la atención y la concentración.

Individualización: Se permite a cada participante trabajar a su propio ritmo y nivel de habilidad, lo que fomenta la autoestima y la autonomía.

Colaborativo: Se fomenta la interacción entre los participantes, lo que promueve el intercambio de ideas y experiencias y fortalece el sentido de comunidad y apoyo mutuo.

Refuerzo Positivo: Se proporciona retroalimentación positiva y aliento a los participantes para mantener su

motivación y aumentar su autoestima durante la actividad.

Al implementar estos principios didácticos, la actividad se convierte en una experiencia educativa y enriquecedora que promueve el desarrollo cognitivo y emocional de los adultos mayores participantes.

ANEXOS:



ATENCION SERVICIOS PERSONAL DE APOYO

ATENCIÓN DE ENFERMERÍA

LUCILA FRANCO ESTEVEZ – MARIA MONICA LAYTON

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES O FUNCIONES A DESARROLLAR SEGÚN EL
TURNO QUE CORRESPONDA**

HORARIO	ACTIVIDAD
6:00 -7:30 am	Se recibe turno y se inicia con baño asistido en ducha, mantenimiento e higiene corporal
7:30-8:00 am	Toma de signos vitales, administración de medicamentos según fórmula médica para el tratamiento de sus patologías
8:00-8:30am	Acompañamiento en la administración de alimentos (Desayuno)
8:30-10:00am	Arreglo de las unidades
10:00-10:30am	Acompañamiento y administración de alimentos (media mañana)
10:00-11:00am	Actividades lúdicas y recreativas
11:30-12:30am	Acompañamiento y administración de alimentos (almuerzo)
12:30-1:00pm	Traslado a habitaciones cambio de pañales
1:00-2:00 pm	siesta en habitaciones
2:00-3:00 pm	Acompañamiento y administración de alimentos (media tarde)
3:00-4:00 pm	Acompañamiento en el fortalecimiento espiritual (rosario, misa, oraciones)
4:00-5:00 pm	Actividades de ocio
5:00-6:00 pm	Acompañamiento y administración de alimentos (media tarde)
6:00-8:00 pm	Traslado a las habitaciones preparar el paciente para el descanso,
8:00-8:30 pm	Administración de medicamentos bajo fórmula médica para el tratamiento de sus patologías
9:00-10:00 pm	Registro de novedades presentadas durante el turno en la bitácora y entrega de turno

NOTA : todo el turno estar vigilante a prestar primeros auxilios según la necesidad

TOMA DE SIGNOS VITALES



Procedimientos por los cuales se determinan los valores del funcionamiento de los mecanismos termorregulador, cardíaco y respiratorio del organismo estos son: Tensión arterial, Frecuencia cardíaca, Frecuencia respiratoria, Saturación de oxígeno, temperatura corporal, Perímetro abdominal, Peso

Estos procedimientos se realizan todos los días a todos los adultos mayores del CBA SAN JOSE, y según como lo ordene el medico tratante, esto se hace con el fin de llevar un control y poder atender a tiempo estos signos de alarma.

ADMINISTRACIÓN DE MEDICAMENTOS



Según el tipo de fármaco y el efecto que se desee obtener, existen diferentes formas de administración. Un fármaco puede tomarse por boca (vía oral), inhalarse (vía inhalatoria), inyectarse en una vena (vía intravenosa), en un músculo (vía intramuscular), debajo de la piel (vía subcutánea), aplicarse sobre la piel (uso tópico), por la nariz (vía nasal), en el

conducto auditivo (vía ótica), en los ojos (vía oftálmica), como enema o supositorio (vía rectal) o inyectarse en el líquido cefalorraquídeo (administración intratecal).





Para administrar un medicamento es muy importante tener conocimiento de todos los fármacos que pudiera estar tomando el paciente, incluso de aquellos que se dispensan sin receta y que el paciente toma por su cuenta, ya que muchos fármacos tienen efectos adversos cuando se combinan con otros, o con ciertos alimentos. A veces, determinados fármacos anulan la acción de otros

cuando se toman conjuntamente.

Las auxiliares de enfermería administran los medicamentos según prescripción médica, teniendo a la mano, la fórmula médica para tener en cuenta la hora y la dosis precisa; en este caso, la mayoría de los medicamentos se administra cada 8 horas (6 am, 2 pm y 10 pm) y cada 2 horas (6 am y 6 pm), estos medicamentos se administran con agua antes o después de las comidas según lo indicado.



ASISTENCIA EN LA ALIMENTACIÓN



Las enfermeras auxiliares están muy atentas al momento en que los adultos mayores están recibiendo su alimentación y al mismo tiempo, les administra su comida aquellos gerontes

que tiene alguna discapacidad física.

Los factores fisiológicos, psicológicos y sociales asociados al envejecimiento afectan la ingesta de alimentos, aspecto vital en la salud nutricional del adulto mayor, lo que aumenta la exposición a padecer desnutrición u obesidad



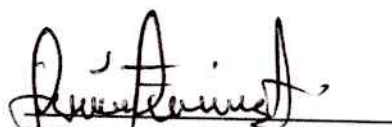
ASISTENCIA EN EL BAÑO Y ASEO PERSONAL DIARIO

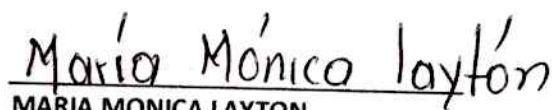


El aseo personal en las personas mayores cuida de su salud y aporta las siguientes ventajas: Se previenen infecciones y enfermedades. Se aumenta la autoestima de la persona y se siente más cómoda y feliz. Mejora su estado de ánimo y está predispuesta a relacionarse con los demás y participar en las actividades.



Esta actividad la realizan todos los días, iniciando con el baño diario con agua a temperatura corporal, donde se asiste a cada uno de los adultos mayores para prevenir caídas y lesiones. Entre estas actividades está la asistencia en el baño diario, hidratación corporal, asistencia en el vestuario y arreglo personal como peinarse, afeitarse y corte de uñas.


LUCILA FRANCO ESTÉVEZ
Auxiliar de enfermería


MARIA MONICA LAYTON
Auxiliar de enfermería



ÁREA DE NUTRICIÓN

MUNICIPIO GUADALUPE

POBLACIÓN OBJETIVO: USUARIOS ASISTENTES A LA SEDE DEL CENTRO DE BIENESTAR DEL ANCIANO SAN JOSÉ DEL MUNICIPIO DE GUADALUPE

TEMA: INFORME INTERVENCION INDIVIDUAL E INTERVENCIÓN GRUPAL

PERIODO: 16 DE MAYO DEL 2024

PROFESIONAL: ILMAYE SANABRIA AMAYA
NUTRICIONISTA-DIETISTA
REG. MED. 01196

FICHA TÉCNICA ÁREA DE NUTRICIÓN

1. PROYECTO: Intervención del área de nutrición en el municipio de Guadalupe Centro De Bienestar Del Anciano San José.
2. META: Lograr de manera integral la atención de los adultos mayores asistentes al Centro De Bienestar Del Anciano San José.
3. Objetivo:
 - a. General:
Realizar seguimiento y educación nutricional a usuarios del centro, así como seguimiento y control al servicio de alimentación.
 - b. Específicos:
 - i. Que los servicios de alimentación estén operando bajo los requerimientos de ley.
 - ii. Diagnosticar el estado nutricional de los adultos mayores
 - iii. Que los adultos mayores sean educados en alimentación saludable de manera individual y grupal.
4. Actividades:
 - a. Realizar revisión del servicio de alimentación.
 - b. Realizar la valoración de IMC para adulto mayor con el fin de diagnosticar el estado nutricional de la población
 - c. Realizar intervención nutricional individual en los usuarios
 - d. Realizar talleres educativos a los adultos mayores

MARCO TEORICO

ADECUADO ALMACENAMIENTO DE ALIMENTOS

Antes de nada es importante tener claro la importancia de esta fase. Muchas veces al almacenamiento no se le suele conceder toda la importancia que tiene pero es **importante realizar un adecuado almacenamiento** de productos por tres cuestiones:

- **Porque podemos tener un problema de seguridad alimentaria;** un producto almacenado de manera inadecuada puede producir una intoxicación alimentaria.
- **Porque un adecuado almacenamiento nos ayudará a ahorrar dinero;** ¿cuántos productos se tiran porque no ha habido una correcta rotación o no se han conservado a la temperatura adecuada?
- **Porque nos permite ahorrar tiempo;** tener cada cosa en su sitio evita pérdidas de tiempo en su búsqueda.

Pautas para un correcto almacenamiento

El almacenamiento de la materia prima debe realizarse lo antes posible desde el momento de la recepción. El producto debe almacenarse correctamente en refrigeración (a una temperatura entre 0 y 4°C), congelación (a una temperatura inferior a -18 °C) o temperatura ambiente (productos no perecederos).

Para un correcto almacenamiento se deben llevar a cabo las siguientes pautas:

- **Realizar un control diario de temperatura de cámaras y congeladores** para asegurar que funcionan correctamente:
Cámaras de refrigeración: entre 0 y 4°C
Cámaras o arcones de congelación: < -18°C.
- **Se debe establecer un orden de almacenamiento de los productos:**
Se puede utilizar el método FIFO, un sistema que facilita la organización del almacenamiento (First in First out) lo primero que entra al almacén, cámara frigorífica o congelador es lo primero que sale. De esta manera, el stock se renueva constantemente, evitando que los productos lleven mucho tiempo almacenados.
- **Ningún alimento deberá estar en contacto directo con el suelo,** pegado a la pared o al techo. Se debe almacenar en estanterías.
- **Los envases abiertos deberán estar correctamente cerrados** en recipientes adecuados con el fin de protegerlos de posibles contaminaciones. En el caso de productos congelados si el envase está correctamente cerrado evitaremos también posibles quemaduras por frío.
- **Todos los productos almacenados,** tanto a temperatura ambiente, como en refrigeración o congelación que no estén en sus envases originales **deberán estar etiquetados** con el nombre (sino es posible identificarlo).
- Es importante **separar adecuadamente** el almacenamiento de los **productos crudos y los productos elaborados** para evitar la contaminación cruzada.

Conclusiones

1. Realizar un adecuado almacenamiento de las materias primas y productos es muy importante para evitar contaminaciones.
2. Un almacenamiento adecuado facilita también la gestión de las caducidades, así como mantener el grado de frescura y las características organolépticas de los productos.

ACTIVIDAD N° 1. AUDITORIA AL SERVICIO DE ALIMENTACIÓN

Se realiza evaluación al almacenamiento de los insumos para la preparación de las comidas del centro vida:

OPERACIÓN	Puntaje	OBSERVACIONES
1. El lugar de almacenamiento proporciona espacio suficiente para guardar los alimentos	2	
2. Los alimentos están almacenados en el lugar correspondiente	2	
3. Se aplica la norma PEPS (fecha de elaboración del producto)	2	
4. Los elementos de aseo son almacenados en un área diferente	2	
5. Se realiza la diferenciación entre alimentos perecederos y no perecederos	2	
6. Se mantienen las normas de higiene y limpieza en estantes y estibas	2	
7. Los pisos se encuentran limpios y secos	2	
8. Se retiran los alimentos de las cajas de cartón.	2	
9. Hay utilización de estibas.	2	
10. La organización de los alimentos previene la contaminación cruzada.	2	
TOTAL	2	

Tras la evaluación del almacenamiento de los insumos se puede constatar que se realizan prácticas adecuadas de almacenaje, evitando contaminación cruzada y previniendo que se pierdan las características nutricionales propias de cada alimento. Adicionalmente se puede constatar que el almacenamiento se realiza en un lugar adecuado para el mismo y bajo las normas de higiene correspondientes.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA DEL SEGUIMIENTO AL SERVICIO DE ALIMENTACIÓN



ILMAYE SANABRIA AMAYA
NUTRICIONISTA DIETISTA
REG. MED. 01196



ACTIVIDAD 2. CLASIFICACIÓN NUTRICIONAL

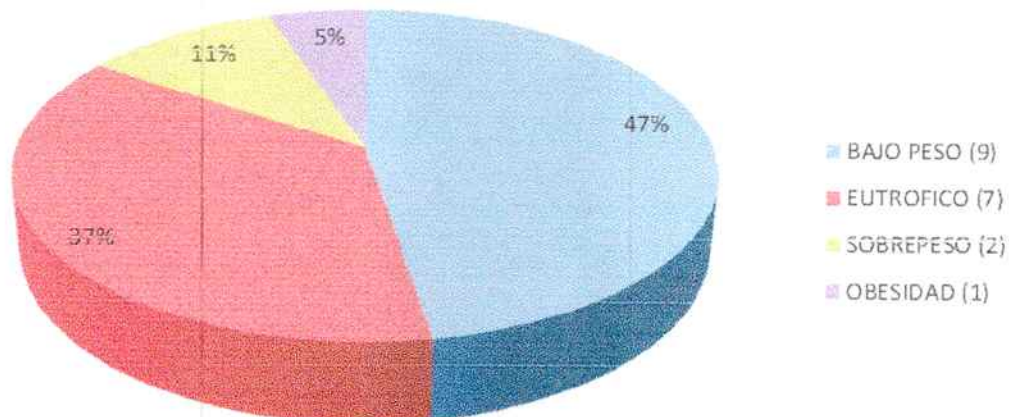
Con ayuda del servicio de enfermería se realiza la toma de peso y talla a los adultos mayores; con estos datos por medio del Índice de Masa Corporal para el adulto mayor, se realiza la clasificación nutricional de los mismos y se identifican posibles riesgos nutricionales.

A continuación encontramos la tabla de clasificación nutricional y la gráfica donde analizaremos la condición nutricional de la población:

CENTRO DE BIENESTAR DEL ANCIANO SAN JOSÉ MUNICIPIO GUADALUPE-SANTANDER									
21/04/2024 - 06/05/2024									
08/05/2024 - 04/06/2024									
No	NOMBRE	CEDULA	TALLA	PESO	IMC	DX NUT.	PESO	IMC	DX NUT.
1	ANA VINCENIA PLATA DE CASTILLO	21.147.066	1.5	55	23.9	SOBREPESO	52	27.1	EUTROFICO
2	BARBARA CAMACHO DE SILVA	29.107.597	1.42	65	32.2	OBESIDAD	61	30.2	SOBREPESO
3	BERNARDO MOYANO NARANJO	3.239.029	1.28	48	19.2	BAJO PESO	45	19.6	BAJO PESO
4	EMBERTO ESTEVEZ RODRIGUEZ	2.695.915	1.48	60	27.4	EUTROFICO	60	27.4	EUTROFICO
5	FRANCISCO LÓPEZ GARCÍA	1.092.010.033	1.38	40	21.0	BAJO PESO	40	21.0	BAJO PESO
6	JOSE ORTIZ AGUIRRE	2.097.556	1.42	40	19.8	BAJO PESO	42	20.5	BAJO PESO
7	JULIA ELVIRA CASTILLO SILVA	29.942.986	SILLA DE RUEDAS	SILLA DE RUEDAS	VGS	SOBREPESO	SILLA DE RUEDAS	VGS	BAJO PESO
8	JUVENAL PINZON GONZALEZ	5.653.134	1.64	67	24.9	EUTROFICO	67	24.9	EUTROFICO
9	LOURDES PICO ALARCON	37.540.027	1.42	51	25.3	EUTROFICO	51	25.3	EUTROFICO
10	LUIS EDUARDO PLATA BONILLA	2.096.779	1.55	SILLA DE RUEDAS	VGS	EUTROFICO	SILLA DE RUEDAS	VGS	EUTROFICO
11	MARIA DORISANA PINZON	20.297.267	1.43	59	26.6	EUTROFICO	55	26.6	EUTROFICO
12	MISAELE DIAZ	2.096.776	1.62	45	18.7	BAJO PESO	48	18.1	BAJO PESO
13	PABLO FIAN GARCIA DEISADILLO	2.096.310	1.56	54	22.2	BAJO PESO	54	22.2	BAJO PESO
14	RAFAEL AGUIRRE RODRIGUEZ	2.089.271	1.27	41	25.4	EUTROFICO	41	25.4	EUTROFICO
15	RAUL DIAZ	5.656.750	1.51	48	21.1	BAJO PESO	47	20.6	BAJO PESO
16	LUIS FRANCISCO TORRES	2.099.232	1.50	76	30.4	SOBREPESO	76	30.4	SOBREPESO
17	ROSARYA PEÑUELA MENESES	29.237.350	1.39	60	33.0	OBESIDAD	60	33.0	OBESIDAD
18	MARCELINA LEON CORDERO	29.167.390	1.52	40	17.3	BAJO PESO	40	17.3	BAJO PESO
19	CEDEL GALVIS USEDA	31.662.248	1.60	45	18.4	BAJO PESO	51	18.2	BAJO PESO

VGS= VALORACIÓN GLOBAL SUBJETIVA REALIZADA EN SEGUIMIENTO PRESENCIAL POR LA NUTRICIONISTA PARA GENERAR DIAGNOSTICO NUTRICIONAL

CLASIFICACIÓN NUTRICIONAL (IMC)



Para este periodo se realiza valoración nutricional a los usuarios del servicio por medio de toma de peso y talla y diagnóstico nutricional por IMC para el adulto mayor, encontrando que:

- El 37% de la población se encuentra en adecuado estado nutricional (7 usuarios).
- El 16% se encuentra en exceso de peso (3 usuarios), dado por sobrepeso el 11% (2 usuarios) y por obesidad el 5% (1 usuarios).
- El 47% de los usuarios presentan diagnóstico de bajo peso (9 usuarios).

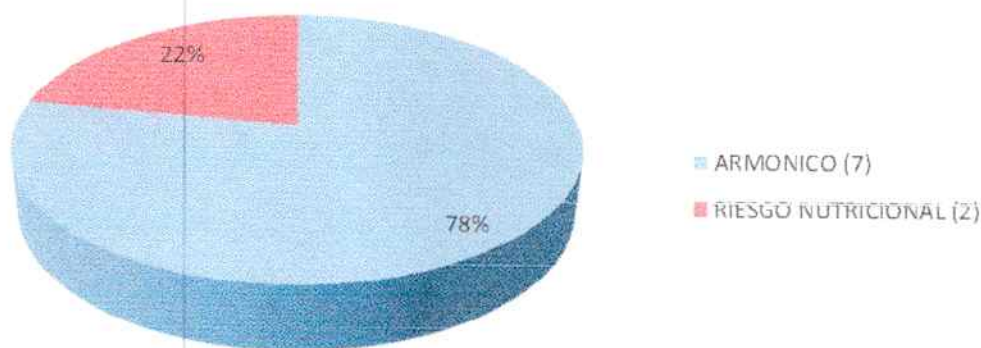


CENTRO DE BIENESTAR DEL ANCIANO SAN JOSÉ
MUNICIPIO GUADALUPE-SANTANDER

		23/04/2024 - 06/05/2024					08/05/2024 - 04/06/2024			
Nº.	NOMBRE	CEDULA	TALLA	PESO	IMC	DX NUT.	PESO	IMC	DX NUT.	
3	BERNARDO MOYANO NARANJO	3.289.029	1,58	45	19,2	BAJO PESO	45	19,5	BAJO PESO	ARMONICO
5	ISIDRO LOPEZ GARCES	1.095.510.033	1,38	40	21,0	BAJO PESO	40	21,0	BAJO PESO	ARMONICO
6	JOSÉ ORTIZ AGUIRRE	2.097.555	1,47	40	19,6	BAJO PESO	42	20,8	BAJO PESO	ARMONICO
7	JULIA ELVIRA CASTILLO SILVA	29.862.866	SILLA DE RUEDAS	SILLA DE RUEDAS	VGS	SOBREPESO	SILLA DE RUEDAS	VGS	BAJO PESO	DEPLESION MUSCULAR
12	MISACEL DIAZ	2.099.770	1,02	40	18,7	BAJO PESO	40	18,1	BAJO PESO	ARMONICO
13	PABLO ELIAS GARCIA DELGADILLO	2.099.302	1,56	54	22,2	BAJO PESO	54	22,2	BAJO PESO	ARMONICO
15	RAUL DIAZ	5.656.760	1,51	48	21,1	BAJO PESO	47	20,6	BAJO PESO	ARMONICO
18	MARCELYNA LEON CORDERO	28.167.395	1,52	40	17,3	BAJO PESO	40	17,3	BAJO PESO	ARMONICO
19	CECEL GALVIS USEDA	15.662.248	1,63	49	18,4	BAJO PESO	51	19,2	BAJO PESO	DESNUTRICION POR PERDIDA DE PESO

VGS= VALORACION GORAL SUBJETIVA REALIZADA EN SEGUIMIENTO PRESENCIAL POR LA NUTRICIONISTA PARA GENERAR DIAGNOSTICO NUTRICIONAL

USUARIOS CON DX. DE BAJO PESO EVALUADOS DE MANERA INDIVIDUAL



Del total de los usuarios con reporte de bajo peso evaluados, podemos identificar que en el 78% de ellos (7 usuarios) no presentan riesgo nutricional, tienen un consumo adecuado para el requerimiento nutricional y su peso no se asocia a riesgo en su estado de salud. Sin embargo el 22% (2 adulto mayor) presenta desnutrición por pérdida de peso, a un usuario de estos ya lo remitieron a nutrición por EPS, y en el centro de bienestar se le ajusta su plan de alimentación en pro de contribuir en mejorar su condición, como podemos evidenciar el paciente presenta franca mejoría. El otro usuario se encuentra en postración y presenta depleción muscular, se realizara seguimiento con el fin de ayudar a mejorar dicha condición.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA DE LA TOMA DE DATOS ANTROPOMETRICOS



ACTIVIDAD 3. VALORACIÓN NUTRICIONAL INDIVIDUAL

Para esta visita, se valoran de manera individual a 11 usuarios asistentes a la sede de Guadalupe del Centro De Bienestar Del Anciano San José. En el seguimiento individual se valora de manera integral al adulto mayor identificando posibles factores de riesgo nutricional y realizando educación alimentaria y nutricional a necesidad. Es importante mencionar que a cada usuario se le realiza formato individual que es entregado y anexado a cada carpeta de cada uno.

CENTRO DE BIENESTAR DEL ANCIANO SAN JOSÉ MUNICIPIO GUADALUPE-SANTANDER									
21/04/2024 - 05/05/2024									
08/05/2024 - 04/06/2024									
Nº	NOMBRE	CEBOLA	TAJA	PESO	IMC	DIET NUT.	PESO	IMC	DIET NUT.
1	ANA VIRGINIA PLATA DE CASTILLO	28.167.068	1.5	65	28.0	SOBREPESO	61	27.1	EUTROFICO
2	BARBARA CAMACHO DE SILVA	28.167.597	1.42	65	32.2	OBESIDAD	61	30.1	SOBREPESO
3	BERNARDO MOYANO NARANJO	2.289.029	1.58	46	18.2	BAJO PESO	49	18.5	BAJO PESO
5	INDRILINDY GARCIA	1.095.310.033	1.36	40	23.0	BAJO PESO	40	23.0	BAJO PESO
6	JOSE ORTIZ AGUIRRE	2.007.336	1.42	40	19.0	BAJO PESO	42	20.8	BAJO PESO
7	JUJIA ELVIRA CASTILLO SILVA	29.862.866	SILLA DE RUEDAS	SILLA DE RUEDAS	VGS	SOBREPESO	SILLA DE RUEDAS	VGS	BAJO PESO
12	MISACEL DIAZ	2.099.776	1.62	45	16.7	BAJO PESO	46	18.1	BAJO PESO
15	RAUL DIAZ	0.656.750	1.51	46	21.1	BAJO PESO	47	20.5	BAJO PESO
17	MUSANA PEÑUELA MENDEZ	28.217.120	1.58	60	23.8	OBESIDAD	60	23.0	OBESIDAD
18	MARCELINA LEON CORDERO	26.167.396	1.52	40	17.3	BAJO PESO	40	17.3	BAJO PESO
19	CEDEL GALVIS USEDA	15.642.248	1.63	48	18.4	BAJO PESO	51	19.2	BAJO PESO

ARMONICO
ARMONICO
ARMONICO
CELESION MUSCULAR
ARMONICO
ARMONICO
ARMONICO
ARMONICO
CELESION POR PERDIDA DE PESO

VGS=VALORACIÓN GLOBAL SUBJETIVA REALIZADA EN SEGUIMIENTO PRESENCIAL POR LA NUTRICIONISTA PARA GENERAR DIAGNOSTICO NUTRICIONAL

EVIDENCIA FOTOGRAFICA DE SEGUIMIENTOS





ACTIVIDAD 4. ACTIVIDAD EDUCATIVA

Para esta visita se realiza la proyección de video sobre alimentación saludable, en éste se enseña sobre los grupos de alimentos, los alimentos representativos y la función de los mismos, adicionalmente se muestra la función de todos los alimentos como se reparten en el organismo y como se excretan del mismo.

FICHA DE TRABAJO



EVIDENCIA FOTOGRAFICA DE LA ACTIVIDAD REALIZADA





RESULTADOS OBTENIDOS

Tras la evaluación del almacenamiento de los insumos se puede constatar que se realizan prácticas adecuadas de almacenaje, evitando contaminación cruzada y previniendo que se pierdan las características nutricionales propias de cada alimento. Adicionalmente se puede constatar que el almacenamiento se realiza en un lugar adecuado para el mismo y bajo las normas de higiene correspondientes.

Para este período se realiza valoración nutricional a los usuarios del servicio por medio de toma de peso y talla y diagnóstico nutricional por IMC para el adulto mayor, encontrando que:

- El 37% de la población se encuentra en adecuado estado nutricional (7 usuarios).
- El 16% se encuentra en exceso de peso (3 usuarios), dado por sobrepeso el 11% (2 usuarios) y por obesidad el 5% (1 usuarios).
- El 47% de los usuarios presentan diagnóstico de bajo peso (9 usuarios).

Del total de los usuarios con reporte de bajo peso evaluados, podemos identificar que en el 78% de ellos (7 usuarios) no presentan riesgo nutricional, tienen un consumo adecuado para el requerimiento nutricional y su peso no se asocia a riesgo en su estado de salud. Sin embargo el 22% (2 adulto mayor) presenta desnutrición por pérdida de peso, a un usuario de estos ya lo remitieron a nutrición por EPS, y en el centro de bienestar se le ajusta su plan de alimentación en pro de contribuir en mejorar su condición, como podemos evidenciar el paciente presenta franca mejoría. El otro usuario se encuentra en postración y presenta depleción muscular, se realizara seguimiento con el fin de ayudar a mejorar dicha condición.

Para esta visita, se valoran de manera individual a 11 usuarios asistentes a la sede de Guadalupe del Centro De Bienestar Del Anciano San José. En el seguimiento individual se valora de manera integral al adulto mayor identificando posibles factores de riesgo nutricional y realizando educación alimentaria y nutricional a necesidad. Es importante mencionar que a cada usuario se le realiza formato individual que es entregado y anexado a cada carpeta de cada uno.

Para esta visita se realiza la proyección de video sobre alimentación saludable, en éste se enseña sobre los grupos de alimentos, los alimentos representativos y la función de los mismos, adicionalmente se muestra la función de todos los alimentos como se reparten en el organismo y como se excretan del mismo.

FICHA TÉCNICA TALLERES	
SESION 21	
FECHA: 26 de mayo de 2024	HORA: 3:00 pm
TEMA 19: BALONES PARA HACER EJERCICIO	ASISTENTES: 19
POBLACION OBJETO: Adulto mayor centro bienestar del anciano	
PROFESIONAL RESPONSABLE: Trabajadora social María Ramírez Bolívar	
ACTIVIDAD: EJERCICIO CON BALONES	
OBJETIVO GENERAL: estimular la motricidad gruesa de los adultos mayores beneficiarios del centro de bienestar del anciano CBA SAN JOSE OBJETIVOS ESPECIFICOS: <ul style="list-style-type: none"> • Integrar al grupo en la actividad dinámica • Estimular la motricidad gruesa a través del agarre y pasar el balón • Estimular la atención a recibir hacer su ejercicio individual y pasar el balón constantemente durante la dinámica y ruta circular del juego 	
MARCO TEORICO la actividad física tiene un efecto saludable no solo en el cuerpo, sino también en la mente. Durante el ejercicio el organismo produce endorfinas, o en otras palabras las hormonas de la "felicidad", que mejoran el bienestar. Además la actividad física deja atrás varias dolencias físicas y proporciona más confort para realizar las actividades diarias.	
METODOLOGIA: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo social de grupo 	
METODO: <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento global del tema • Interpretación diagnóstica • Evaluación 	
CONOCIMIENTO GLOBAL DEL TEMA: Los adultos mayores ya han tenido oportunidad de jugar en grupo rotando los balones y conocen de su dinamismo para el ejercicio, se le se explica esta acción debe repetirse constantemente para mejorar sus habilidades físicas y motoras	
INTERPRETACIÓN DIAGNÓSTICA: Se pueden evidenciar que todos los adultos mayores sienten motivados en participar con sus compañeros , cada vez se integran con alegría y disfrutan del juego, comprendiendo exactamente lo que deben hacer para seguir la dinámica del juego.	
RESULTADOS DE EVALUACION <ul style="list-style-type: none"> • Se logra estimular el trabajo de los músculos al hacer estiramiento al recibir y hacer sus ejercicios individuales antes de pasar el balón • Les permitió practicar reflejos al momento de recibir y entregar la pelota • Les permitió practicar precisión y destreza en la dinámica del juego 	

RECOMENDACIONES:

- Realizar esta actividad con diferentes objetos e incluir más personas que ayuden a dinamizar el juego
- Esta actividad debe hacerse más seguido ya que permitió la integración de quienes se niegan a participar en ejercicios físicos por temor a caídas.

ASPECTO DIDÁCTICO:

- Se deben ubicar los participantes en dos filas para hacer dos equipos y así motivar la competencia en estar atentos a pasar el balón después de hacer el ejercicio indicado, deben además rotar los balones, las cuales se irán rotando de manera que nadie quede con dos balones a la vez.

ANEXOS



MARIA RAMÍREZ BOLÍVAR.

MARIA DEL CARMEN RAMIREZ BOLIVAR
TRABAJADORA SOCIAL
R.P 278841005-1 de CNTS

FICHA TÉCNICA TALLERES	
SESION 22	
FECHA: 28 de mayo de 2024	HORA: 3:00 pm
TEMA 20: TRAZOS	ASISTENTES: 19
POBLACION OBJETO: Adulto mayor centro bienestar del anciano	
PROFESIONAL RESPONSABLE: Trabajadora social María Ramírez Bolívar	
ACTIVIDAD: trazos de lineas	
OBJETIVO GENERAL: estimular la motricidad fina de los adultos mayores beneficiarios del centro de bienestar del anciano CBA SAN JOSE OBJETIVOS ESPECIFICOS: <ul style="list-style-type: none"> Realizar los trazos indicados Utilizar los colores para repisar los trazos 	
MARCO TEORICO <p>Antes de aprender a escribir, se debe practicar cómo hacer movimientos fluidos con la muñeca. Para ello, los trazos son ideales ya que dan espacio para una mayor libertad de movimiento, estimulando sus habilidades de motricidad fina. Cuando el adulto mayor no está tratando de copiar formas estructuradas y más complejas -como las letras- se siente más relajado y puede practicar durante más tiempo.</p> <p>Los estudios afirman que los movimientos fluidos se graban en la memoria motora como patrones completos. Aprender estos movimientos automáticos se llama aprendizaje kinestésico. En otras palabras, se aprende a través de la experimentación de movimientos.</p>	
METODOLOGIA: <ul style="list-style-type: none"> Trabajo social de grupo Trabajo social de caso 	
METODO: <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento global del tema Interpretación diagnóstica Evaluación 	
CONOCIMIENTO GLOBAL DEL TEMA: <p>En la primera etapa se utiliza la técnica de observación individual para poder seguir el trazo indicado, se requiere concentración para realizar la actividad de manera correcta</p>	
INTERPRETACIÓN DIAGNÓSTICA: <p>Se pueden evidenciar que los adultos mayores reconocen lo que deben hacer y pueden hacerlo, no de manera fluida pero si captan la orden e intentan plasmarla</p>	
RESULTADOS DE EVALUACION <ul style="list-style-type: none"> Los adultos mayores hacen la actividad de trazo Algunos no entienden, pero con acompañamiento logran hacer el trazo completo 	

CENTRO DE BIENESTAR DEL ANCIANO SAN JOSÉ
NIT: 890208402-1
REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE SANTANDER
MUNICIPIO DE GUADALUPE



RECOMENDACIONES:

- seguir haciendo esta actividad de trazos, siempre utilizando una temática, debido al alto nivel de inteligencia visual que tienen y pueden desarrollar para recordar y estimular su expresión verbal .
- preparar más actividades incluyentes para las personas con discapacidad

ASPECTO DIDÁCTICO:

- Estimulación de la motricidad fina, a través del trazo siguiendo los puntos para completar el camino que debe seguir la hormiga.

ANEXOS



Maria Ramirez Bolivar.

MARIA DEL CARMEN RAMIREZ BOLIVAR
TRABAJADORA SOCIAL
R.P 278841005-1 de CNTS

FICHA TÉCNICA TALLERES	
SESION 23	
FECHA: 30 de mayo de 2024	HORA: 3:00 pm
TEMA 21: DECORA CON LANA	ASISTENTES: 19
POBLACION OBJETO: Adulto mayor centro bienestar del anciano	
PROFESIONAL RESPONSABLE: Trabajadora social María Ramírez Bolívar	
ACTIVIDAD: Decorar la cabeza con lana semejando el cabello	
OBJETIVO GENERAL: estimular la motricidad fina de los adultos mayores beneficiarios del centro de bienestar del anciano CBA SAN JOSE OBJETIVOS ESPECIFICOS: <ul style="list-style-type: none"> • Colorear la cabeza • Realizar decoración con la lana semejando el cabello 	
MARCO TEORICO <p>Las manualidades son importantes porque desarrollan la creatividad y la imaginación. Al trabajar con su creatividad entrenan el lado derecho del cerebro, que es el responsable de las emociones, la sensibilidad estética, la visión espacial y la abstracción. Con todo ello, aprenden a expresar sus emociones. Además Desarrollan la concentración, la paciencia y la perseverancia. Aumenta la autoestima, la autoconfianza y la capacidad de superación. .</p>	
METODOLOGIA: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo social de grupo • Trabajo social de caso 	
METODO: <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento global del tema • Interpretación diagnóstica • Evaluación 	
CONOCIMIENTO GLOBAL DEL TEMA: <p>En la primera etapa se utiliza la técnica de observación se entrega una lamina para que empiecen a colorearla y se explica que luego deben tomar trozos de lana del largo y color que deseen para pegar en la cabeza semejando el cabello de la figura</p>	
INTERPRETACIÓN DIAGNÓSTICA: <p>Todos han comprendido bien la indicación de colorear, algunos le scuesta cortar la lana, pero al darles los trozos saben que deben pegarla</p>	
RESULTADOS DE EVALUACION <ul style="list-style-type: none"> • Los adultos mayores hacen la actividad de colorear perfectamente • Algunos no entienden, pero con acompañamiento logran pegar la alna en la cabeza • Otros logran realizar la manualidad de forma estética 	

CENTRO DE BIENESTAR DEL ANCIANO SAN JOSÉ
NIT: 890208402-1
REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE SANTANDER
MUNICIPIO DE GUADALUPE



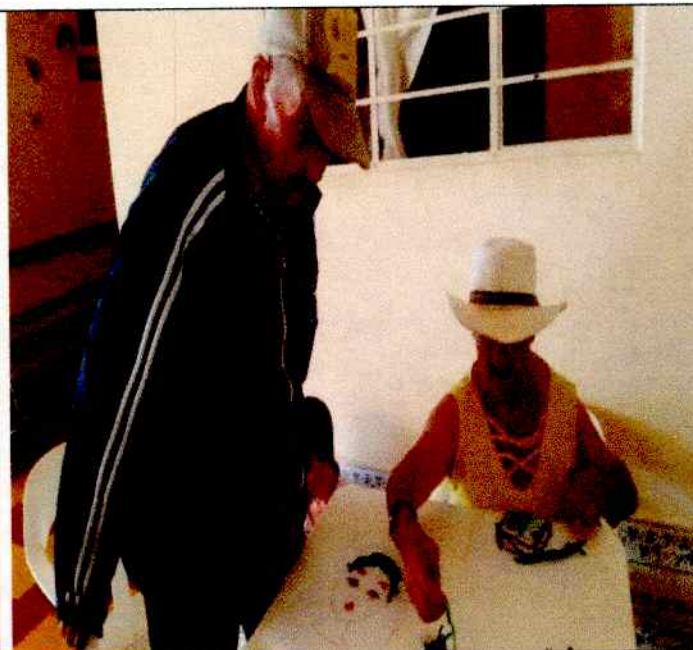
RECOMENDACIONES:

- seguir haciendo estas actividades de manualidades ya que el manejar diferentes texturas y materiales estimula su capacidad sensorial
- se notan muy creativos en el momento de hacer la decoración

ASPECTO DIDÁCTICO:

- Estimulación de la motricidad fina, a través de colorear y luego terminar la decoración poniendo trozos de lana de la medida que deseen y puedan recortar para semejar el cabello de la cabeza.

ANEXOS



Maria Ramirez Bolivar.

MARIA DEL CARMEN RAMIREZ BOLIVAR
TRABAJADORA SOCIAL
R.P 278841005-1 de CNTS

FICHA TÉCNICA TALLERES	
SESION 24	
FECHA: 2 de junio de 2024	HORA: 3:00 pm
TEMA 22: DECORA CON MAIZ	ASISTENTES: 19
POBLACION OBJETO: Adulto mayor centro bienestar del anciano	
PROFESIONAL RESPONSABLE: Trabajadora social María Ramírez Bolívar	
ACTIVIDAD: Decorar la mazorca con granos de maíz	
OBJETIVO GENERAL: estimular la motricidad fina de los adultos mayores beneficiarios del centro de bienestar del anciano CBA SAN JOSE	
OBJETIVOS ESPECIFICOS: <ul style="list-style-type: none">• colorear las hojas de la mazorca• Realizar decoración con granos de maíz semejando los granos de maíz	
MARCO TEORICO <p>Las manualidades son importantes porque desarrollan la creatividad y la imaginación. Al trabajar con su creatividad entrenan el lado derecho del cerebro, que es el responsable de las emociones, la sensibilidad estética, la visión espacial y la abstracción. Con todo ello, aprenden a expresar sus emociones. Además Desarrollan la concentración, la paciencia y la perseverancia. Aumenta la autoestima, la autoconfianza y la capacidad de superación. .</p> <p>Aprenden a planificar y a resolver problemas. Al realizar un trabajo manual, deben planificar con antelación qué pasos deben ir siguiendo. Aun así, se encontrarán con alguna dificultad que deberán solventar con ingenio.</p> <p>Fortalecen la memoria y desarrollan la psicomotricidad. Los trabajos manuales les ayudan a desarrollar la psicomotricidad fina al trabajar con distintos materiales (textura, densidad, tamaños, etc.), alcanzando el nivel adecuado de precisión y coordinación.</p> <p>Aprenden a trabajar en equipo, favorece las relaciones sociales y fortalece el vínculo familiar.</p>	
METODOLOGIA: <ul style="list-style-type: none">• Trabajo social de grupo• Trabajo social de caso	
METODO: <ul style="list-style-type: none">• Conocimiento global del tema• Interpretación diagnóstica• Evaluación	

CONOCIMIENTO GLOBAL DEL TEMA:

En la primera etapa se utiliza la técnica de observación se entrega una lamina para que empiecen a colorear la mazorca y se explica que luego deben tomar granos de maíz para pegar en la mazorca

INTERPRETACIÓN DIAGNÓSTICA:

Todos han comprendido bien la indicación de colorear, y pegar los granos. Es una actividad que llama su atención y participan con agrado y dedicación hasta completar

RESULTADOS DE EVALUACION

- Los adultos mayores hacen la actividad de colorear perfectamente
- Algunos no entienden, pero con acompañamiento logran pegar los granos de maíz en el lugar adecuado
- Todos logran terminar la manualidad de forma estética, debido a la inteligencia visual que manejan, al ver el dibujo tuvieron mas auto control para ubicar perfectamente los granos

RECOMENDACIONES:

- seguir haciendo estas actividades de manualidades ya que el manejar diferentes texturas y materiales estimula su capacidad sensorial
- se notan muy creativos en el momento de hacer la decoración

ASPECTO DIDÁCTICO:

- Estimulación de la motricidad fina, a través de colorear y luego terminar la decoración poniendo los granos de maíz sobre la mazorca

ANEXOS



Maria Ramirez Bolivar

MARIA DEL CARMEN RAMIREZ BOLIVAR
TRABAJADORA SOCIAL
R.P 278841005-1 de CNTS

FICHA TÉCNICA TALLERES	
SESION 25	
FECHA: 3 de junio de 2024	HORA: 3:30 pm
TEMA 23: HUERTAS CASERAS Y SU IMPORTANCIA	ASISTENTES: 19
POBLACION OBJETO: Adulto mayor centro bienestar del anciano	
PROFESIONAL RESPONSABLE: Trabajadora social María Ramírez Bolívar	
ACTIVIDAD: Proyecto de la huerta casera	
OBJETIVO GENERAL: cosecha de la huerta casera con los adultos mayores beneficiarios del centro de bienestar del anciano CBA SAN JOSE OBJETIVOS ESPECIFICOS: <ul style="list-style-type: none"> Realizar jornada de cosecha de la huerta casera Conversar sobre las plantas y manera de coger, resiembra, tiempo de espera 	
MARCO TEORICO Las huertas caseras mejoran la capacidad del ancianato para enfrentar los problemas interrelacionados de seguridad alimentaria, nutrición, salud y seguridad económica. Además, puede proporcionar al hogar de bienestar, además de alimentos complementarios, otros productos, tales como: plantas medicinales, condimentos, además de generar ingresos económicos adicionales. Permitiéndoles consumir alimentos sanos, sostenibles, libres de químicos como pesticidas y fertilizantes, que son una de las causas de la contaminación del agua y la atmósfera.	
METODOLOGIA: <ul style="list-style-type: none"> Trabajo social de grupo Trabajo social de caso 	
METODO: <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento global del tema Interpretación diagnóstica Evaluación 	
CONOCIMIENTO GLOBAL DEL TEMA: En la primera etapa se utiliza la técnica de entrevista grupal para conocer que conocimientos y experiencias tienen los adultos mayores sobre el momento adecuado para la recolección y cosecha huertos caseros	
INTERPRETACIÓN DIAGNÓSTICA: Los adultos están muy interesados en participar de las actividades de cosecha de la huerta casera	
RESULTADOS DE EVALUACION <ul style="list-style-type: none"> La mayoría de los adultos mayores estuvieron muy colaboradores en la jornada de cosecha Los adultos mayores tienen conversatorios sobre experiencias de cultivos y cosechas que hicieron en su juventud Los adultos siguen motivados de participar en la resiembra, riego, cuidado y recolección de la huerta 	

- Los adultos mencionan que les gustaría cultivar aromáticas

RECOMENDACIONES:

- Que los adultos mayores que tienen la capacidad física sigan acompañando las jornadas de mantenimiento
- Que los adultos puedan participar de la cosecha, consumo y si es posible la comercialización de los productos para dar a conocer este proyecto.

ASPECTO DIDÁCTICO:

- Estimulación del trabajo físico mediante el deshierbe en la huerta casera con la colaboración de algunos adultos mayores
-

ANEXOS



MARIA RAMÍREZ BOLÍVAR

MARIA DEL CARMEN RAMIREZ BOLIVAR
TRABAJADORA SOCIAL
R.P 278841005-1 de CNTS

**PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL**

[illegible]

APORTE DEL CENTRO DE BIENESTAR DEL ANCIANO SAN JOSE

El Centro de Bienestar Anciano San José realiza el aporte por medio de la siguiente manera:

- Póliza exequial

El Centro de Bienestar del Anciano San José tiene vinculado a todos los adultos mayores de al servicio funerario donde se realiza el pago mensual a la empresa JARDINES DEL RENACER. **Anexo factura**

- Servicios Públicos

El Centro de bienestar del Anciano san José cuenta con los servicios de luz, agua, gas domiciliario, internet y telefonía celular, donde se realiza el pago mensual para poder disfrutar a cabalidad de estos servicios. **Anexo facturas**

- Servicios de limpieza y desinfección + Insumos de aseo y desinfección

Para ofrecer un ambiente limpio y saludable y acogedor a los Adultos Mayores y visitantes contamos con personal calificado para el aseo de la institución. La limpieza de la institución se realiza diariamente, y las veces necesarias al día, en caso de que se presente algún evento adverso.

Con protocolos de Bioseguridad, se realiza aseo a la institución y arreglo de la unidad de los adultos mayores



- Papelería necesaria

Se instaló un buzón de sugerencias, se compraron legajadores AZ



- Modificaciones y adecuaciones a las instalaciones para el funcionamiento del Centro de Bienestar del Anciano.

El Centro de Bienestar realizó arreglo en el área del comedor, donde se cambió cielo raso y la modificación de una rampla para la seguridad y comodidad de los adultos mayores.

ANTES



DESPUES





- Menaje necesario para funcionamiento del Centro de Bienestar del Anciano tales como: mesas y sillas para que los beneficiarios reciban la alimentación, Ollas de diferentes tamaños, Olla arroceras grandes, cucharones, tenedores, planchas de asar, coladores, jarras grandes para jugo, exprimidor de limones y naranjas, tablas para picar, jarras chocolateras, molinillos, espátula, cuchillos de diferentes tamaños, cucharas, tenedores, pocillos, vasos, platos de seco, plato sopero, licuadoras, ollas exprés, neveras, refrigeradores, grameras, basculas de comida, camillas para enfermería, botiquines equipados, equipos de cómputo, impresora, escritorios con sillas, etc; además de las camas, colchones, sábanas y cobijas necesarios que son parte de los dormitorios de los adultos mayores allí albergados, así como también, aportan ayudas técnicas que le permiten a los adultos mayores con algún tipo de discapacidad motriz moverse.

CENTRO DE BIENESTAR DEL ANCIANO SAN JOSÉ
NIT: 890208402-1
REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE SANTANDER





Factura Electrónica de Venta
Nro. Doc.: EMP16720
Fecha Emisión: 2024-05-09 00:00:01
Fecha validación: 2024-05-09 16:50:32-05:00
Fec. Vcto.: 2024-05-09



N° Resolución: 18764061168123 Prefijo: EMP Consecutivo: 15001 hasta 30000 Fecha: 2023-12-04 hasta 2024-12-04

Datos del Emisor

Razón social/Nombre: JARDINES DEL RENACER SAS
NIT: 900340724-7
Actividad Económica: 9603
Responsabilidad: No aplica - Otros -
Dirección: Carrera 10 46-98 - PEREIRA - - Risaralda - CO
Teléfonos: 63290518
Contacto: JARDINES DEL RENACER SAS
E-mail: recepciondefacturas@jardinesdelrenacer.co

Datos del Adquiriente

Razón social/Nombre: Centro De Bienestar Del Andano San Jose -
Guadalu
NIT: 890208402-1
Dirección: Cr 3 1 Impar - San Gil - - Santander - CO
Teléfonos: 7180023
E-mail: sangil.admon@jardinesdelrenacer.co

#	Código	Cant.	Medida	Descripción	Valor Unitario	%Impuesto	Impuesto	Descuento	Valor Total
1	WSD	1.00	WSD	Plan de Prevision Exequial	346,500.00	0.00	0.00		346,500.00
Total Items		1							

Impuestos		
Tipo de Impuestos	Monto Base	Total
0.00%	0.00	0.00

Totales	
SUBTOTAL:	346,500.00
TOTAL Base Imponible:	0.00
TOTAL Descuento Global:	0.00
TOTAL:	346,500.00
TOTAL en letras: Trescientos Cuarenta Y Seis Mil Quinientos Con Cero COP	

Información Adicional

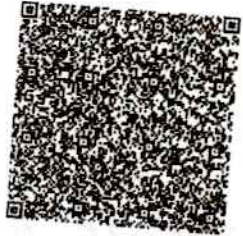
Período de facturación 2024-06-01 al 2024-06-30

Medios de Pago

Forma de Pago	Medio de Pago	Fecha de Vencimiento	Número de Referencia	Código Referencia	Número de Dias	Código Banco	Banco	Número de Transferencia	Código del Canal de Pago
Crédito	Concentración efectivo/Desembolso Crédito plus (CCD+)	2024-05-09	16720						



Factura Electrónica de Venta
Nro. Doc.: EMP16378
Fecha Emisión: 2024-04-09 00:00:01
Fecha validación: 2024-04-09 16:26:51-05:00
Fec. Vcto.: 2024-04-09



Nº Resolución: 18764061168123 Prefijo: EMP Consecutivo: 15001 hasta 30000 Fecha: 2023-12-04 hasta 2024-12-04

Datos del Emisor

Razón social/Nombre: JARDINES DEL RENACER SAS
NIT: 900340724-7
Actividad Económica: 9603
Responsabilidad: No aplica - Otros -
Dirección: Carrera 10 46-98 - PEREIRA - - Risaralda - CO
Teléfonos: 63290518
Contacto: JARDINES DEL RENACER SAS
E-mail: recepciondefacturas@jardinesdelrenacer.co

Datos del Adquiriente

Razón social/Nombre: Centro De Bienestar Del Andano San Jose -
Guadalu
NIT: 890208402-1
Dirección: Cr 3 1 Impar - San Gil - - Santander - CO
Teléfonos: 7180023
E-mail: sangil.admon@jardinesdelrenacer.co

#	Código	Cant.	Medida	Descripción	Valor Unitario	% Impuesto	Impuesto	Descuento	Valor Total
1	WSD	1.00	WSD	Plan de Prevision Exequial	330,000.00	0.00	0.00		330,000.00
Total Items		1							

Impuestos		
Tipo de Impuestos	Monto Base	Total
0.00%	0.00	0.00

Totales	
SUBTOTAL:	330,000.00
TOTAL Base Imponible:	0.00
TOTAL Descuento Global:	0.00
TOTAL:	330,000.00
TOTAL en letras: Trescientos Treinta Mil Con Cero COP	

Información Adicional

Periodo de facturación 2024-04-01 al 2024-05-31

Medios de Pago

Forma de Pago	Medio de Pago	Fecha de Vencimiento	Número de Referencia	Código Referencia	Número de Días	Código Banco	Banco	Número de Transferencia	Código del Canal de Pago
Crédito	Concentración efectivo/Desembolso Crédito plus (CCD+)	2024-04-09	16378						

Jardines Del Renacer

NIT. 900340724

www.jardinesdelrenacer.com PBX: (606) 3419500 Pereira

Nro. 29202-

Empresa: 890208402-1

Centro De Bienestar Del Anciano San Jose - Dirección: Cr 3 1 Impar

Cobrador: Emp - Oficina Pereira

Ruta: SIN DEFINIR

Teléfono: 7180023

Vig Hasta: 16 Jul 2024

Asesor: **Otros Vendedores**

A continuacion relacionamos los funcionarios afiliados a nuestro programa de prevision familiar:

[illegible]

* Observaciones:

1. En caso de retiro de afiliados informar por escrito, en las fechas de novedades estipuladas en el contrato.
2. Para Obtener el servicio, la cuota de afiliación debera pagarse oportunamente.



**GMARTEL SOLUCIONES INTEGRALES Y
TELECOMUNICACIONES S.A.S**
NIT 901.240.536-3
CR 7 11 16 LC 5 BRR HOSPITAL
Tel: 3165246262
Oiba - Colombia
solucionesgmartel@gmail.com



Factura electrónica de venta
No. FEG 24422

Señores Centro de Bienestar del Anciano San José
NIT 890.208.402-1
Dirección Carrera 3 Con Calle 1. Barrio Hospital
Teléfono (7) 7180023 - Ext. 0
Ciudad Guadalupe - Colombia

Fecha y hora Factura
Generación 01/04/2024, 16:05
Expedición 01/04/2024, 16:05
Vencimiento 15/04/2024

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Total	Marca	Modelo	Valor desc.	Vr. Bruto	Valor Impto.Reta.	Vr. Unitario
1	Plan 30 Mbps empresarial	1.00	95,200.00			0.00	80,000.00	0.00	80,000.00

Total ítems: 1

Valor en Letras: Noventa y cinco mil doscientos pesos m/cte

Condiciones de Pago:

Crédito - Cuota No. 001 vence el 2024-04-15 por

Total Bruto 80,000.00
IVA 19% 15,200.00
Total a Pagar 95,200.00

Observaciones: Condiciones y formas de Pago:

Apreciad@ cliente, pague oportunamente y evite la suspensión del servicio, cobro de re-conexión e intereses por mora, el incumplimiento en los pagos genera reporte a centrales de riesgo. Le invitamos a pagar en la Carrera 7 N° 11-16 Local 05, Barrio Hospital, Diagonal a Telecom, Oiba Santander, ó consignando a la cuenta de ahorros Bancolombia Número 290-000197-45 a nombre de GMARTEL Soluciones Integrales y Telecomunicaciones. Cuenta de ahorros davivienda número 108900158248 a nombre de GMARTEL Soluciones Integrales y Telecomunicaciones SAS NIT 901240536-3

Orden de compra: -

A esta factura de venta aplican las normas relativas a la letra de cambio (artículo 5 Ley 1231 de 2008). Con esta el Comprador declara haber recibido real y materialmente las mercancías o prestación de servicios descritos en este título - Valor. **Número Autorización 18764059171445 aprobado en 20231031 prefijo FEG desde el número 21738 al 25000 Vigencia: 12 Meses**
Responsable de IVA - Actividad Económica 6120 Actividades de telecomunicaciones inalámbricas Tarifa
CUFE: c18e0642a7daabda2c403243bb9671bc5fd4ce190eb3a5e962597e83c6cb699d07774c10cc9d74c0e2dfc0af1b7a814f



Gmartel
Soluciones Integrales y Telecomunicaciones SAS

NIT. 901.240.536-3
CARRERA 7 N° 11-16 LOCAL 05
B. Hospital / Oiba - Stder.
Cel. 3165246262
3213110384

**RECIBO
DE CAJA 22034**

CIUDAD Y FECHA: Abril 08 / 2024				\$ 95.200	
RECIBIDO DE: Centro de Bienestar del Anciano					
C.C./NIT.: DIR./CEL.					
LA SUMA DE (EN LETRAS): noventa y cinco mil pesos					
POR CONCEPTO DE: pago de Internet					
CHEQUE No. mis de Abril 2024					
BANCO		SUCURSAL		EFFECTIVO ☒	
CÓDIGO	CUENTA	DÉBITOS	CRÉDITOS	FIRMA Y SELLO DEL BENEFICIARIO: 08 ABR 2024 CANCELADO NIT. 901.240.536-3	

1-174582

AGUAS PUBLICAS DE GUADALUPE

NIT: 900642372-4

Teléfono: 3134469948

CALLE 5 N° 4 - 18

Email:

GUADALUPE

aguaspublicasdeguadalupe@gmail.com

Factura Servicios Públicos Acueducto, Alcantarillado y Aseo # 0000041813

PERIODO FACTURADO

01 A 31 MAR 2024

TOTAL A PAGAR

119.700

PAGO OPORTUNO

12/04/24

SUSPENSIÓN POR MORA

Pago



SUSCRIPTOR:

Suscriptor: 592 Ruta: 1204677

Nombre: HOGAR DEL ANCIANO GUADALUPE

Dirección: KRA 3 4 1

Municipio: GUADALUPE

MEDICIÓN:

Medidor No:

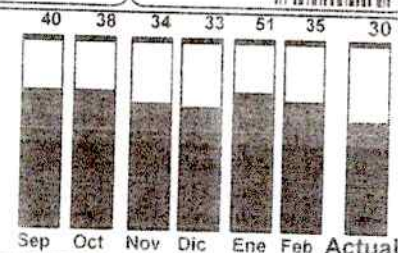
Marca:

Lectura Anterior: 1417

Lectura Actual: 1447

Consumo (M3) 30

CONSUMOS



USO: 9

Factura: 0000041813

Fecha: 30/03/24

Meses atraso: 0

CATEGORIA: 1 (ESTRATO UNO 60%)

Ciclo:

01

Ultimo Pago:

132.500

Fecha: 12/03/24

ACUEDUCTO

CONCEPTO	CTD	VALOR
Cargo Fijo ACUEDUCTO	1	9.843
Consumo Básico 01-13	13	22.641
Consumo Comp 14-40	17	29.369
Consumo Suntuoso	0	0
(-) Subsidio Cargo Fijo	0	0
(-) Subsidio Consumo	0	0
MORA 0 MES		62.553
TOTAL ACUEDUCTO		62.553

ALCANTARILLADO

CONCEPTO	CTD	VALOR
Cargo Fijo ALCANTARILLADO	1	5.029
Consumo Básico 01-13	13	10.452
Consumo Comp 14-40	17	13.668
Consumo Suntuoso	0	0
(-) Subsidio Cargo Fijo	0	0
(-) Subsidio Consumo	0	0
MORA 0 MES		29.149
TOTAL ALCANTARILLADO		29.149

ASEO

CONCEPTO	CTD	VALOR
Cargo Fijo ASEO		28.006
Barrido		7.888
Recolección		6.391
Disposición Final		11.638
Comercialización-Manejo		2.088
Tramo Excedente		0
TTL		0
TFR		0
Aseo Voluntario		0
(-) Subsidio Aseo		0
MORA 0 MES		28.006
TOTAL ASEO		28.006

TOTAL FACTURADO POR ACUEDUCTO ALCANTARILLADO Y ASEO

119.708

Interés por Saldo en Mora no pagado:

0

OBSERVACIONES: Pague su factura en MULTICOOP

ESTADO DE CUENTA FINANCIACIONES

Saldo en Mora Financiaciones:

0

FACTURA FECHA DETALLE

TOTAL FACTURA

CUOTA S

SALDO

TOTAL

Saldo Final Financiaciones:

Subtotal de la factura:

119.708

Ajustes al 100:

8 Total Ajustado de la Factura:

119.700



ABR 08 2024 11:21:13 REMDES 9.80

CORRESPONSAL
BANCOLOMBIA
URBANIZACION GUADALUPE
CR 3 1 93 URBANIZACION
C. UNICO: 3007067928 TER: AAJOT868
RECIBO: 005475

RECAUDO
CONVENIO: 00246
ELECTRIFICADORA DE S
REF: 010105364448

VALOR \$ 374,112
TU CORRESPONSAL BANCARIO NO DEBE COBRARTE POR HACER ESTA TRANSACCION.
Bancolombia es responsable por los servicios prestados por el CB. El CB no puede prestar servicios financieros por su cuenta. Verifique que la informacion en este documento este correcta. Para reclamos comuniquese al 018000912345. Conserve esta tirilla como soporte.

*** COMERCIO ***



Grupo epm

TU CUENTA: 1053644
Con este numero puedes hacer tramites y pagar
Datos Personales
NOMBRE: GUADALUPE GUZMAN
CALLE: 1166512
CUIDAD: LIMA, CALLES 1000

Periodo facturado:

Del: 28/FEB/2024 a: 28/MAR/2024
Fecha ultimo pago: 12/MAR/2024
Valor de ultimo pago: \$392,659
Antepago desde: 27/04/2024
Fecha de corte: 24/04/2024
Facturado hasta: 24/04/2024
Otros: 0

Tu energia ha sido subsidiada en un -57,933%
El subsidio aplica hasta el consumo de sustentencia establecido en la Resolucion URE 0056 del 04 de julio de 2014

El subsidio aplica hasta el consumo de sustentencia establecido en la Resolucion URE 0056 del 04 de julio de 2014

Valor total a pagar \$374,112
Pago oportuno: 12/ABR/2024

Calculo del consumo:

Consumo: 407
Facturado por: Lectura Totalizada
Lectura anterior: 00/1/24
Lectura anterior: 00/1/24
Costo unitario: 911.7121
Factura anterior: 24/04/2024
Medidor tipo: 227/0194
Marca de Medidor: HPS
Factura de Medidor anterior: 1

Historico de consumo (kWh)

REP	Consumo (kWh)
REP	422
REP	419
REP	419
REP	406
REP	406
REP	404
REP	406
REP	411

Componentes del costo unitario \$/kWh

Generacion (G)	369.0994
Transmision (T)	49.1955
Distribucion (D)	279.1146
Costo de mantenimiento	124.7462
Pérdidas (P)	78.3265
Reserva (R)	11.227

Costo (\$/kWh) = 911.7121

Datos Comerciales:

Código: 809
Fecha: 08/04/2024
Tipo de contrato: Residencial
Estado: 1
Tarifa: 1.500000
Contratante: Alvaro Contreras

Datos Técnicos:

Subestacion: 85 CONTRATA
Servicio: 84503 C10 1000V
Transformador: 0182428
Grupo: U-22 Prop EME
Nivel: 1
Carga total: 0

Calidad del Servicio:

Grupo de Calidad: 23
Duracion trimestre:
Valor Compensado: 0
Consumo Est. Compensar: 0
Código: 86.934
FIR: 56.0
DIU: 4.714
FIU: 7



Concepto energia ESSA

Concepto	Valor	Saldo
Consumo Energia	\$374,112	\$0

Total servicio: \$316,359



Alumbrado publico

Base gravable
Tarifa impuesto alumbrado publico (14P)
Impuesto municipal alumbrado publico

\$371,067
15%
\$57,753

Total impuesto AP: \$57,753



Essa en casa y otros servicios

Concepto	Valor	Saldo
----------	-------	-------

Total otros servicios

Estado Financiaciones y Diferidos

Concepto	Deuda Inicial	Tasa	Cuota	Saldo	Fecha Inicial	Fecha Final
----------	---------------	------	-------	-------	---------------	-------------

Conoce como seria la tarifa de energia mes a mes y manten el control. Mas informacion en: www.essa.com/rol/site/mi-factura/formula-tarifaria-y-tarifas/consumo-responsable

Tu Cuenta: 1053644

Este es el valor que pagas sin impuesto de alumbrado publico



Total: \$316,359



Total: \$374,112

Este es el valor que pagas por servicio de energia, impuesto de alumbrado publico, otros conceptos

FACTURA ELECTRÓNICA DE VENTA

Código

018780

2488687

rednova

REDNOVA S.A.S. E.S.P.

NIT: 901042814-7

Transversal 23 # 95-53 piso 7

LINEAS DE EMERGENCIAS

01800942563 - 3103157080

8844

serviciocliente@rednova.com.co

www.rednova.com.co

NIT: 901.042.814-7, No somos Grandes contribuyentes, Responsables de IVA

Tipo de Factura: SERVICIO

Nombre: CENTRO DE BIENESTAR DEL ANCIANO SAN JOSE

Dirección: CRA 3 CL 1

Barrio - Sector: HOSPITAL/GUADALUPE

Municipio: GUADALUPE

Fecha y Hora de Expedición 20-mar-2024 00:00

Días Facturados: 29

Periodo Facturado: 17-feb-2024 / 16-mar-2024

Último Pago: 12-mar-2024 / 565,500

Fecha de Validación DIAN:

TOTAL A PAGAR: 555,570

Pagar antes de: 9-abr-2024

La orden de suspensión procederá en cualquier momento desde:

10-abr-2024

Estrato: 1
Clase de uso: RESIDENCIAL
Ciclo: 02
No. Medidor: 202111000896
Ruta: 130000641250
Atraso: 0

Consumo mes: MARZO / 24

Causa Cobro Prom: 15

NORMAL

Lectura Anterior: 9594.42

Lectura Actual: 9665.42

Consumo M³: 71

Factor: 0.87

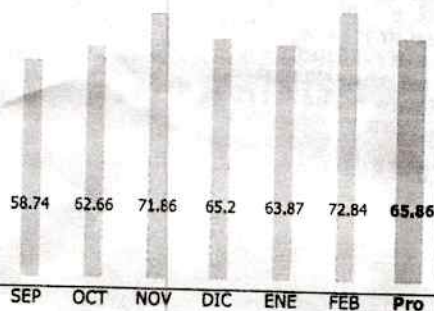
Consumo Corregido: 61.77

Tipo de Gas: GLP

TARIFAS DE CONSUMO POR RANGOS

Rango	Cons. M³	Vr. M³	Vr. Parcial
0.01 - 7.26	7.26	10630.6835	77,179
7.27 - 9999	54.51	9603.48689	523,486

CONSUMOS ANTERIORES



Intereses por Mora%

2.2242 %

COMPONENTES TARIFARIOS

Gm: 8674.33
Tm: 1153.96
Tvm: 0
Fv: 1.08
pm: 2.05
%P: 2.39
Dur: 1895.13
Dura: 0
CUfm: 3882.17
CUvur: 9603.49
CUvuna: 10068.94
CUEat: 10630.68
CUEat: 10769.11
%S1: 58.42
%S2: 48.67
%C5y6: 20
%CnoRes: 8.9
RPC: 1

DESCRIPCIÓN DEL COBRO

Concepto	Valor	Atraso
CONSUMO	600,665	0
SUBSIDIO CONSUMO MME	-45,091	0
AJUSTE A LA DECENA	-4	0

ABONOS A ESTA FACTURA

0

TOTAL A PAGAR

555,570

SALDO CRÉDITO VIGENTE

CONCEPTO

SALDO CAPITAL ANTERIOR

DESCRIPCIÓN CUOTAS FACTURADAS

NUEVO SALDO CAPITAL

CUOTAS PEND.

INT%

Capital

Int. Fin

Valor Cuota

RECUERDE QUE LOS PAGOS SOLO LOS DEBE REALIZAR EN LOS PUNTOS DE RECAUDO AUTORIZADO. NINGÚN COLABORADOR ESTA AUTORIZADO A RECIBIR DINERO EN EFECTIVO.

Mensaje de Importancia

De acuerdo con la resolución de la comisión de regulación de energía y gas (CREG) 237 de 2020. En el sitio web www.rednova.com.co podrá encontrar los reportes mensuales de los parámetros de calidad del GLP.
REDNOVA S.A E.S.P VELA POR SU SEGURIDAD Y BIENESTAR, POR ESTA RAZÓN LE INFORMAMOS QUE SU PRÓXIMA REVISIÓN PERIÓDICA VENCE EL 2027-04-27.

FACTURA ELECTRÓNICA DE VENTA

Código

018780

Periodo

Facturado:

17-feb-2024 /

Pagar

antes de:

9-abr-2024

TOTAL A PAGAR:

555,570



(415)7709998391215(8020)0002488687(3900)0000555570(96)20240418

CUFE-

Cualquier inconformidad con este extracto favor comunicarlo a la Revisoría Fiscal Privada de la casa, o a PwC al buzón: sonia.riano@pwc.com

VIGILADO POR LA SUPERINTENDENCIA DE SERVICIOS PÚBLICOS DOMICILIARIOS - USUARIO -

-RECAUDADOR-

FACTURA ELECTRÓNICA DE VENTA

REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA FACTURA ELECTRÓNICA SEGÚN PÁRRAFO 1, ARTÍCULO 3 DECRETO 2242 de 2015 072-93053

**Limpieza Profunda***Eficaz Protección*

ELDA CABARIQUE SANCHEZ

Responsable del impuesto sobre de las ventas - IVA

NIT: 32701029-8

ELDA CABARIQUE SANCHEZ

CRA 7 13 54

BARBOSA SANTANDER COLOMBIA

3004755332

limpro2011@gmail.com

FACTURA ELECTRÓNICA NÚMERO

FE1858

Fecha Expedición: 15/04/2024 4:42 p. m.

Fecha Vencimiento: 15/04/2024 12:00 a. m.

Fecha de operación: 15/04/2024 5:06 p. m.

Cliente: CENTRO DE BIENESTAR DEL ANCIANO SAN JOSE
Nit. o C.C.: 890208402-1
Dirección: CRA 3 1 IMPAR SANTANDER GUADALUPE - COLOMBIA
Teléfono Contacto: 7180023
Correo Electrónico: centrobienestarsanjose@hotmail.com

Forma Pago:
Método Pago: Efectivo
Forma Pago: CONTADO
Comentarios:

#	Código producto	DESCRIPCION	Cantidad	VALOR UNITARIO	Iva	VALOR IMP.	Dts.	VALOR TOTAL
1	0110	TOALLA MICROFIBRA GRANDE	6,0	4.201,68	19	4.789,92	0	30.000,00
2	7709658360193	JABON SUPREMO OXI BARRA *300G	48,0	2.773,11	19	25.290,76	0	158.400,00
3	*7702168006003	JABON REY CAJA * 25	1,0	57.142,86	19	10.857,14	0	68.000,00
4	1258	BLANQUEADOR ECONOMICO * 20 LTS GLOSS	2,0	29.411,77	19	11.176,47	0	70.000,00
5	4891228530136	PRESTOBARBA SHICK 4 HOJAS	16,0	2.436,98	19	7.408,40	0	46.400,00
6	4010	DETERGENTE POP BULTO AROMA X 20 KLS	1,0	105.042,02	19	19.957,98	0	125.000,00
7	2857	GORROS DESECHABLES BLANCOS	2,0	20.168,07	19	7.663,87	0	48.000,00
8	1223	DESENGRASANTE INDUSTRIAL * 20 LTS	2,0	92.436,98	19	35.126,05	0	220.000,00
9	2800	TELARAÑERO DOBLE PALO	1,0	7.563,03	19	1.436,97	0	9.000,00
10	7707112351206	PLUMERO ARCOIRIS PINTO	1,0	8.403,36	19	1.596,64	0	10.000,00
11	7707199349097	PAPEL ELITE MAX X 24 ROLLOS	4,0	18.613,45	19	14.146,22	0	88.600,00

Total de Cantidades: 84,00

SubTotal \$ 733.949,58

Descuento \$ 0,00

***** DISCRIMINACIÓN DE IMPUESTOS *****

Total Bruto Factura \$ 733.949,58

Total de Impuestos \$ 139.450,42

Impuesto a la Bolsa \$ 0,00

Otros Impuestos \$ 0,00

ReteFuente \$ 0,00

Retelca \$ 0,00

TOTAL COP \$ 873.400,0

OCHOCIENTOS SETENTA Y TRES MIL CUATROCIENTOS PESOS MONEDA CORRIENTE.

SIN NOTA



CÓDIGO ÚNICO DE FACTURA DE VENTA ELECTRÓNICA:

b66dd80b91eb79fbff84f33ab219723129e2225c6b5f69e8280f52ff21e4e7050adfa0970c83b8f015b1e972d1a08041

AUT Numeración FAC: 18764064123153

Fecha Inicio Vigencia: 22/01/2024

Fecha Fin Vigencia: 22/07/2024

Prejifo Facturación: FE

Consecutivos del: 1734 al 2000

Firma o Sello Cliente

DATOS INTELIGENTES NIT. 1099202379 - 4 - SOFTWARE PROPIO: OPENCON 2022 - V2

VENDEDOR

Andrea Lanota

**HELLENDAY PAPELERIA- MISCELANEA**

Claudia Patricia Quintero Gonzalez

NIT: 28185240-7

DIRECCION Cra 10 9 21 San Gil - Santander

CEL: 3208971300

No responsables de IVA- Actividad Económica ICA 4761

Esta factura se asimila en sus efectos legales a una letra de cambio
Art. 774 del código de comercio y podrá causar intereses de mora al máximo
legal vigente sin perjuicio de la acción legal por incumplimiento.

Señores: CLIENTES VARIOS
NIT / C.G. 1
Dirección: Cra 10 9 21
Teléfono(s): 7237971 / / Fax:
SAN GIL Santander

FACTURA CAMBIARIA DE
COMPRA VENTA No. FV 2394

FECHA

17 abril 2024

COD.	PRODUCTO	I.V.A.	CANTIDAD	V/UNIT.	V/TOTAL
770980505	LIBRO DE ACTAS 100F PD NIKI	0 %	1	14,300	14,300
770211100	LEGALADOR AZ CARTA NORMA	0 %	2	8,500	17,000
770718018	SEPARADOR POLICOVER 105	0 %	3	2,200	6,600
Observaciones:					
SUBTOTAL					37,900
RETEFUENTE					0
IVA					0
TOTAL					37,900

Firma Autorizada _____

Recibido _____

GRACIAS POR SU COMPRA, CUALQUIER INQUIETUD CON GUSTO LA RECIBIMOS A TRAVES DE
NUESTRA LINEA DE SERVICIO AL CLIENTE 3208971300



Factura Electrónica de Venta N° **NOG174611**
Fecha de expedición **2024-05-06 14:16:52**
Fecha de vencimiento **2024-05-06**
Plazo en días **0 Contado**



CUFE 928d3f9289d6b7dfec78d2d47520db6837ef75528f1122981f555d8a1f71557110b64ed438dda92ac75d181d12947

Razón social **EL NOGAL MATERIALES DE CONSTRUCCION S.A.** Autorización resolución de facturación electrónica
NIT **900178252-9** N° **18764055525353** del **2023-09-06** al **2024-09-06**
Dirección **CR 17 29 36 BRR VILLA DEL ROSARIO** Numeración Autorizada **NOG 146790** al **300000**
Teléfono **7242000**
Ciudad **SAN GIL**
email **contabilidad@depositoelnogal.com** Hora de generación **06/05/2024 14:26:12**
Fecha transmisión **2024-05-06T14:26:09**

Cliente : **CENTRO DE BIENESTAR DEL ANCIANO SAN JOSE** NIT: **890208402-1**
Direccion : **CR 3 1 IMPAR** Telefono: **-3 1 2 5 7 6 8 8 0 3**
Ciudad: **GUADALUPE** Vendedor: **ACEVEDO ALVAREZ JENNIFER TATIANA**
Sucursal: Email: **CENTROBIENESTARSANJOSE@HOTMAIL.COM**

Orden Compra: **SIGLA: CENTRO DE BIENESTAR DEL ANCIANO SAN JOSE** Pedido/Remision

#	REFERENCIA	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNT	% DCTO	% IVA	VALOR BRUTO
1	0090001000009	BULTO CEMENTO GRIS ALION CORONA X 50 KG - UN	150,00	24.118,32	0,00	19,0	3.617.748,00

Total Unidades 150,00

EL COMPRADOR DECLARA HABER RECIBIDO REAL Y MATERIALMENTE LA MERCANCIA O SERVICIO DESCRITO EN ESTA FACTURA DE VENTA. EL PRESENTE DOCUMENTO TIENE CARACTER DE TITULO DE VALOR Y PODRA SER TRANSFERIDO POR ENDOSO. SE RIGE POR LA LEY 1231 DEL 17 DE JULIO DE 2008 Y SU VALOR ES EXIGIBLE EN EL VENCIMIENTO INDICADO MAS EL RECARGO DE INTERESES POR MORA A LA TASA MAXIMA VIGENTE. TAMBIEN AUTORIZO EXPRESAMENTE PARA QUE EN EL CASO DE INCUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES SEA REPORTADO AL BANCO DE DATOS.

Observaciones:

Valor Bruto	\$ 3.617.748,00
Descuento	\$ 0,00
Subtotal	\$ 3.617.748,00
IVA	\$ 687.372,12
Rte Fte	\$ 0,00
RetelIVA	\$ 0,00
Imp. Consumo	\$ 0,00
ICA	\$ 0,00
IpoConsumo	\$ 0,00
TOTAL	\$ 4.305.120,12

NIT. 804.002.433-1

E-mail: facturacionelectronica@descont.com.co

Cliente: CENTRO DE BIENESTAR DEL ANCIANO SAN JOSE		FACTURA ELECTRÓNICA DE VENTA N° FES 1858732
No. Identificación: 890208402	Teléfono: 7-180023	Fecha de Expedición: 10/04/2024 9:46 AM
Dirección: CR 3 1 IMPAR (SIN DEFINIR)	Forma de Pago: Consignación Bancaria	Fecha de Vencimiento: 25/04/2024
	Medio de Pago: CRÉDITO 15 DIAS	Ciudad: GUADALUPE

REFERENCIA	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	% IVA
GESTION INTEGRAL DE RESIDUOS	PAQUETE BP y PC 1.0 BIOSANITARIOS Hasta 5 kilos y CORTOPUNZANTES Hasta 1 kilos	1.00	PAQ			
	BIOSANITARIOS(Entregó 4 kilos)	1.00	PAQ	41,750.00	41,750.00	
	CORTOPUNZANTES(Entregó 0.5 kilos)	1.00	PAQ			

LA SUMA DE:	SUBTOTAL	41,750.00
CUARENTA Y UN MIL SETECIENTOS CINCUENTA PESO(S) CON CERO CENTAVO(S)	IVA	
Total items: 3	TOTAL FACTURA	41,750.00

Observaciones: Servicio del 2024-04-04	Firma y Sello Recibido - Nit/C.C
Dirección de Radicación: CR 3 CL 1 (SIN DEFINIR) -> GUADALUPE	

DOCUMENTOS ANEXOS:

Autorretenedores del Impto. de Renta Resol. N° 003936 de Mayo 22 de 2014 Autorretenedores CREE 1 de Sept. de 2013 Responsables de Iva - Régimen Común - Grandes contribuyentes ICA Bucaramanga	INFORMACION PARA PAGOS TRANSFERENCIAS: BANCOLOMBIA Cta. Cte. N° 020-142686-49 RECAUDOS: BANCOLOMBIA Convenio 39102 NOTIFICAR PAGOS A: cartera@descont.com.co
Mcpio ICA GUADALUPE	Actividad Económica CIU 3812

NOTA: Según la Ley 1231 de Julio de 2008 en su Art. 2, no se reciben Facturas devueltas ni reclamos del Título, después de los 10 días
La presente FACTURA DE VENTA se asimila para todos sus efectos legales a un título valor. Según Art. 779 del Código de Comercio.
CUFE: 6acfd850c1e49af5ebb0abb71285018eed64ba07c9a99b8244fd7913cb72726159b191ecf09438887398a97002428eb7



(415)770998665118(8020)0001858732(3900)0000041750(96)20240425

Fecha de Generación: 4/10/24 12:00 AM

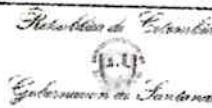
Número Resolución: 18764064762142

www.descont.com.co

CODIGO DE CONVENIO 110949

Fecha de Expedición: 10/04/2024 9:46:41 AM



 GOBIERNO DE SANTANDER	CARTA	CÓDIGO	AP-AL-RQ-110
		VERSIÓN	11
		FECHA DE APROBACIÓN	02/01/2020
		PÁGINA	Página 1 de 2

EL SUSCRITO TÉCNICO DE SANEAMIENTO AMBIENTAL, COMO
AUTORIDAD SANITARIA, HACE

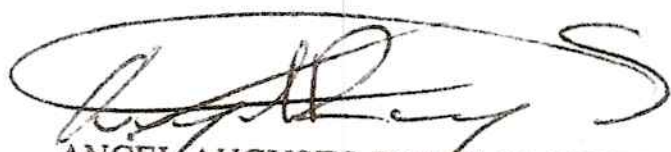
CONSTAR:

Que el señor(a): Sandra Irene Corredor P., identificado con la cedula de ciudadanía número 65631994, presento el RECONOCIMIENTO MEDICO, de conformidad con lo exigido en el artículo 13 del Decreto No 3075 de 1997, para MANIPULADOR DE ALIMENTOS, por cuanto interviene directamente y, aunque sea en forma ocasional, en actividades de fabricación, procesamiento, prepararon, envase, almacenamiento, transporte y expendio de alimentos.

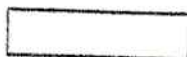
La presente constancia tiene VIGENCIA DE UN AÑO, salvo que el interesado presente situaciones clínicas o epidemiológicas que ameriten nuevamente un reconocimiento médico.

Expedido en el municipio de Guadalupe, a los 14 días del mes de Mayo, del año 2024.

AUTORIDAD SANITARIA:



ANGEL AUGUSTO ROJAS SAAVEDRA
Técnico en Salud Ambiental
GUADALUPE



INVENTARIO

APOYO ADMINISTRATIVO DE L SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL Y SALUD

CARPETAS		
1- CORRESPONDECIA RECIBIDA.	2 TOMOS.	✓
2- CORRESPONDECIA RECIBIDA.	1 TOMO.	✓
3- PQRS.	1 TOMO.	✓
4- LICENCIA INHUMACION.	1 TOMO.	✓
5- FORMATOS DE GESTION ADMINISTRATIVA.	1 TOMO.	✓
6- TRANSPORTE ESCOLAR (DOCUMENTOS).	4 TOMOS.	✓
7- SALUD MENTAL	1 TOMO.	✓
8- COMITÉ COVE.	1 TOMO.	✓
9- COMITÉ ARTICULADOR.	1 TOMO.	✓
10- COMITÉ COPACO.	1 TOMO.	✓
11- COMITÉ ADULTO MAYOR.	1 TOMO.	✓
12- COMITÉ COVECOM.	1 TOMO.	✓
13- COMITÉ CLSSS.	1 TOMO.	✓
14- COMPOS.	1 TOMO.	✓
15- ASEGURAMIENTO R-S.	1 TOMO.	✓
16- ASIS PTS.	1 TOMO.	✓
17- SANIDAD.	1 TOMO.	✓
18- DECRETOS.	1 TOMO.	✓
19- CREADORES Y GESTORES CULTURALES.	1 TOMO.	✓
20- ACTAS VARIAS.	1 TOMO.	✓
21- BRUJULA CELEBRACION DE LA NIÑEZ.	1 TOMO.	✓
22- PLANILLAS DE REGISTRO USUARIOS.	1 TOMO.	✓

23- RIAS

↓ TOMO

OFICINA		
1- COMPUTADOR.	EN BUEN ESTADO.	✓
2- CARGADOR DEL COMPUTADOR.	EN BUEN ESTADO.	✓
3- ESCRITORIO.	EN BUEN ESTADO.	✓
4- SILLA.	EN BUEN ESTADO.	✓

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	
NI	8902084002-1	CENTRO DE BIENESTAR DEL ANCIANO SAN JOSE	CARRERA 3 1 IMPAR	7180023	necolca@hotmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO		CUIDAD / MUNICIPIO
UNICA	B – menor de 200 c			SANTANDER		GUADALUPE
						NO

DATOS DE LA PLANILLA							
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)		TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
	PERIODO SALDO	PERIODO PENSIONES				EMPLACADOS	UTC
2024-06	2024-05		E	24/05/2024	77304054	7	0
TOTAL A PAGAR						\$3.633.200	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD		
Código EPS	Nombre	MIT
EPS005	Sanitas EPS	80025 1430-6
EPS007	Nueva EPS	8001156264-2
ES0C24	EPS-S Coosabud	800226715-3

Código EPS	Nombre	NIT	Coligación Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EP3005	Sanitas EPS	800251440-6	162.500	0					0	0	162.500		1
EP3037	Nueva EPS	600156264-2	706.900	0					0	0		706.900	4
ESSC24	EPS-S Coosolidad	800226715-3	325.900	0					0	0	0	325.900	2

TOTALES PENSIÓN

Código AFP	Nombre	NET	Cotización Obligatoria
230301	Purcell	83022400E-6	624.000
25-14	Cooperación	0003600A7	904.000

Código AFP	Nombre	NET	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsidialidad	Días Mora Cotización	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230-01	Purcell	800224508-6	0	0	0	0	0	0		624.000	3
25-14	C-01-palaciones	8003346034-7	0	0	0	0	0	0		904.800	4

TOTALES RIESGOS LABORALES

Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria
14-23	Positiva Seguros	R800011153-6	50.000

Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades	Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliado
				No. Autorización	Valor									
14-23	Positiva Seguros	800011153-6	50,000				0	0	50,000			500	50,000	7

TOTALES CAJAS

Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
CCF40	Comercialco Santander	899201578-7	382.200	0	0	382.200	7

TOTALES PARAFISCALES

Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SEMA				
191,100	0	0	191,100	7
ICBF				
286,700	0	0	286,700	7
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA

Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	3	1,194,400	1,194,400
Pensión	2	1,528,800	1,528,800
Reservas Laborales	1	50,000	50,000
CGF	1	382,200	382,200
ESAP	0	0	0
ICBF	1	298,700	298,700
MEN	0	0	0
SENA	1	191,100	191,100
TOTALES	8	8,833,200	9,333,200

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TÉLEFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARATRISCALES Y SALUD
NI	8902064002-1	CENTRO DE BIENESTAR DEL ANCIANO SAN JOSE	CARRERA 3 1 IMPAR	71580023	nelceca@hotmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
UNICA	B - menor de 200 c			SANTANDER	GUADALUPE	NO

DATOS DE LA PLANILLA							
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)		TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
						EMPLEADOS	UPC
						7	0
TOTAL A PAGAR						\$1,633,200	

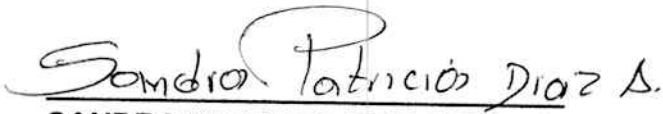
:TALLE POR COTIZANTE

[illegible]

CERTIFICACION DE PAGO DE PARAFISCALES

YO, **SANDRA PATRICIAS DIAZ ARENAS**, identificada con cedula de ciudadanía N° 63.511.918 de Bucaramanga; actuando como contadora, con tarjeta profesional 135585-T, del **CENTRO DE BIENESTAR DEL ANCIANO SAN JOSE** identificado con NIT 890.208.402-1 **CERTIFICO QUE:** el pago de la seguridad social de todos los empleados del **CENTRO DE BIENESTAR DEL ANCIANO SAN JOSE**, se encuentra al día a la fecha.

Se expide en Guadalupe a los 04 días del mes de junio 2024


SANDRA PATRICIA DIAZ ARENAS
CONTADORA DEL CBA SAN JOSE
TP 135585-T


NELLY LOPEZ CUBIDES
REPRESENTANTE LEGAL
CBA SAN JOSE