CORCUMVI NIT 822001245-4	VERIFICACIÓN DOCUMENTAL RADICACIÓN CUENTAS DE COBRO (CONTRATACIÓN)	**Código:** FR - 050
		Versión: 006
		Fecha: 28 de Abril de 2022.

NOMBRES DEL CONTRATISTA:	CORPORACION CIRCULO DE CALIDAD.		
N° DE PROCESO SECOP II:			
CONTRATO N°:	076	**PERIODO DE PAGO N°:**	UNICO

DOCUMENTOS	PARA PRIMER PAGO	DEL SEGUNDO AL PENÚLTIMO PAGO	ULTIMO PAGO DE LIQUIDACIÓN	SI	NO
INFORME DEL CONTRATISTA CON REGISTRO FOTOGRÁFICO IMPRESO A COLOR	X	X	X	✓	
CUENTA DE COBRO O FACTURA (Copia)	X	X	X		
PAGOS DE SEGURIDAD SOCIAL (Planilla Asistida) ADJUNTANDO COPIA DE RECIBO DE PAGO (Por el 40% del valor del contrato si es Persona Natural)	X	X	X	✓	
CERTIFICADO DE AFILIACIÓN ARL DONDE INDIQUE QUE SE ENCUENTRA AL DÍA (CPS)	X	X	X	✓	
PAZ Y SALVO PARAFISCALES - ICBF, SENA Y CAJA DE COMPENSACIÓN FAMILIAR (Contratos de Obra)	N/A	N/A	X	✓	
PLANOS RECORD (Fisico y Digital **Para Contratos de Obra)**	N/A	N/A	X		
INFORME DEL SUPERVISOR	X	X	X	✓	
ENTRADA DE ALMACÉN (Suministro)	N/A	N/A	X		
PAZ Y SALVO ALMACÉN	N/A	N/A	X		
ACTA DE LIQUIDACIÓN ORIGINAL	N/A	N/A	X	✓	
EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR	N/A	N/A	X	✓	

PARA ÚNICO PAGO SE DEBEN ADJUNTAR TODOS LOS DOCUMENTOS ANTERIORMENTE RELACIONADOS

SOPORTES DE PAGO

Documento	Verificado
Soporte de Transferencia bancaria	☐
Obligacion	☐
Egreso	☐

Recibido y revisado Recepción

Nombre: Maryi Ortiz

N° Radicado: 02902024

Fecha: 10-07-24

Verificado Contratación

Nombre: _____

CORCUMVI NIT 822001245-4	**INFORME DEL CONTRATISTA**	**Código: FR – 037**
		Versión: 003
		Fecha: 9 de julio del 2019

Villavicencio, 4 de julio del 2024.

Doctora
LUCILA GOMEZ TORRES
SUPERVISORA
Villavicencio, Meta

Ref. Contrato N°076 del primero (1) de junio de 2024

El presente informe corresponde a las actividades ejecutadas de acuerdo con el objeto: **"PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION PARA LA REALIZACION DE SHOWS ARTISTICOS PARA EL FOMENTO DE LA CULTURA EN LA CIUDAD DE VILLAVICENCIO, META",** del contrato NO. 076 del primero (1) de junio de 2024, del periodo 1 comprendido entre el primero (1) de junio al veinte (30) de junio de 2024.

N°	OBLIGACIONES CONTRACTUALES	ACTIVIDADES EJECUTADAS	EVIDENCIA
1	SHOW ARTISTICO AFROCOLOMBIANO: Presentación cultural de danzas tradicionales afrocolombianas compuesta por 15 bailarines de la comunidad negra afrodescendiente, palenqueras y raizales que representarán los bailes autóctonos como currulao, caderona, cumbia, bullerengue. Show baile de joropo bailado por comunidad afrodescendiente. Parejas de baile de la comunidad afrodescendiente. Todos los bailarines expondrán sus trajes típicos de acuerdo a la danza representada. Todo con puesta en escena con los equipos y elementos para la presentación.	En cumplimiento a este item presente en sitio un show artístico afrocolombiano, compuesto por danzas tradicionales, esta agrupación conformada por 15 bailarines de la comunidad afro de la ciudad de Villavicencio. Esta agrupación realizo de danzas palenqueras y raizales danzaron el currulao, caderona, cumbia y bullerengue, esta agrupación, esta agrupación estuvo conformada por 12 danzadores y se llevó a cabo en Centro Comercial Unicentro el día 9 de junio de 2024, esta presentación tuvo una duración de una hora y media aproximadamente. Se realizó en sitio un show de joropo, ejecutado por agrupación afrodescendiente de la ciudad de Villavicencio, los cuales se presentaron con los trajes típicos del folclor llanero. Esta actividad se llevó a cabo en las instalaciones del centro Comercial Unicentro el día 9 de junio del	Se anexa registro fotográfico de la actividad

CORCUMVI NIT 822001245-4	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FR – 037 Versión: 003 Fecha: 9 de julio del 2019

	presente año, en el marco de la Celebración del Día de la Afrocolombianidad.
	
FECHA: 9 de junio de 2024 LUGAR: Centro Comercial Unicentro	FECHA: 9 de junio de 2024 LUGAR: Centro Comercial Unicentro
	
FECHA: 9 de junio de 2024 LUGAR: Centro Comercial Unicentro	FECHA: 9 de junio de 2024 LUGAR: Centro Comercial Unicentro
	
FECHA: 9 de junio de 2024 LUGAR: Centro Comercial Unicentro	FECHA: 9 de junio de 2024 LUGAR: Centro Comercial Unicentro

CORCUMVI NIT 822001245-4	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FR – 037
		Versión: 003
		Fecha: 9 de julio del 2019



FECHA: 9 de junio de 2024
LUGAR: Centro Comercial Unicentro



FECHA: 9 de junio de 2024
LUGAR: Centro Comercial Unicentro



FECHA: 9 de junio de 2024
LUGAR: Centro Comercial Unicentro



FECHA: 9 de junio de 2024
LUGAR: Centro Comercial Unicentro



FECHA: 9 de junio de 2024
LUGAR: Centro Comercial Unicentro



FECHA: 9 de junio de 2024
LUGAR: Centro Comercial Unicentro

1	PRESENTACIONES ARTISTICAS CULTURALES AFRO Presentación		Se anexa registro

CORCUMVI NIT 822001245-4	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FR – 037
		Versión: 003
		Fecha: 9 de julio del 2019

	cultural: Ancestralidad afro realizada por 10 integrantes de la etnia afrocolombiana mujeres hombres y niños de la comunidad afro de Villavicencio donde se mostrará el colorido de la alegría de su cultura y el significado ancestral de sus telas, trajes típicos elaborados por mujeres negras con materiales y telas africanas típicas de esta población afrodescendiente. Todo con puesta en escena con los equipos y elementos para la presentación.	En cumplimiento a este ítem, realice en sitio presentaciones artísticas culturales afro, el cual estuvo integrado por 10 artistas de la etnia afro entre mujeres, hombres y niños, esta presentación estuvo llena de colorido, mostrando la gran alegría que la comunidad afro vive a través de su música ancestral. Los trajes típicos utilizados en esta presentaciones fueron elaborados por mujeres afros de la ciudad donde utilizaron materiales exclusivos utilizados por la comunidad afro. Esta presentación se llevó a cabo el día 9 de junio en el Centro Comercial Unicentro y tuvo una duración de 45 minutos aproximadamente.	fotográfico de la actividad
			
	FECHA: 9 de junio de 2024 LUGAR: Centro Comercial Unicentro	FECHA: 9 de junio de 2024 LUGAR: Centro Comercial Unicentro	

CORCUMVI NIT 822001245-4	**INFORME DEL CONTRATISTA**	**Código: FR – 037** Versión: 003 Fecha: 9 de julio del 2019

<table>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">FECHA: 9 de junio de 2024
LUGAR: Centro Comercial Unicentro</td><td colspan="2">FECHA: 9 de junio de 2024
LUGAR: Centro Comercial Unicentro</td></tr>
<tr><td>1</td><td>PRESENTACION ARTISTICA ANCESTRAL - DANZA AFRICANA muestra de danza africana dirigida por 4 integrantes, donde se representa a través de las formas y colores la ancestralidad y el rescate cultural histórico que se complementa con las tradiciones propias del territorio afrocolombiano. Todo con puesta en escena con los equipos y elementos para la presentación</td><td>En cumplimiento a este ítem, presente en sitio un show artístico ancestral de danza africana, integrada por 4 artistas, quien mostraron la identidad cultural afro a través de la danza africana propias del territorio afro.

Los artistas se presentaron con sus respectivos trajes típicos y se utilizaron los elementos necesarios para tal fin.</td><td>Se anexa registro fotográfico de la actividad</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">FECHA: 9 de junio de 2024
LUGAR: Centro Comercial Unicentro</td><td colspan="2">FECHA: 9 de junio de 2024
LUGAR: Centro Comercial Unicentro</td></tr>
</table>

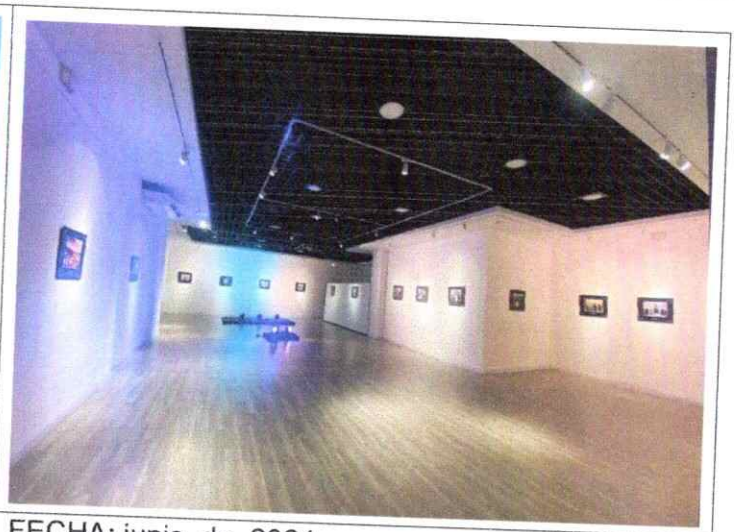
CORCUMVI NIT 822001245-4	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FR – 037 Versión: 003 Fecha: 9 de julio del 2019

1	SHOW NUESTRA MUSICA ANCESTRAL Grupo musical tradicional de chirimía con sus respectivos instrumentos musicales característicos de la cultura negra como marimba el cunuco y guaza. Todo con puesta en escena con los equipos y elementos para la presentación.	En cumplimiento a este ítem, presente en sitio, presente a la agrupación musical tradicional de chirimía, quienes interpretaron temas musicales de la cultura agro, para esta actividad llevaron sus propios instrumentos como la marimba, el conuco y guaza, esta actividad se llevó a cabo en el marco de la celebración del Día de la Afrocolombianidad en el Centro Comercial Unicentro, el día 9 de junio del presente año, y tuvo una duración de 45 minutos aproximadamente.	Se anexa registro fotográfico de la actividad
			
FECHA: 9 de junio de 2024 LUGAR: Centro Comercial Unicentro		FECHA: 9 de junio de 2024 LUGAR: Centro Comercial Unicentro	
2	Exposición itinerante de fotografías memorias de Villavicencio: Exhibición fotografías que permitan identificar sitios icónicos de Villavicencio con el fin de fortalecer y promover el turismo cultural patrimonial de Villavicencio. Todo con puesta en escena con los equipos y elementos para la exhibición.	En cumplimiento al presente ítem, presente en sitio, realice una exposición itinerante de fotografías que permitieron realizar un recorrido por sitios de la ciudad de Villavicencio, es importante resaltar que se realizó convocatoria especial para tener las fotografías que luego fueron expuestas en las instalaciones de la biblioteca pública Germán Arciniegas, esta exposición queda expuesta en las instalaciones de la biblioteca Germán Arciniegas.	Se anexa registro fotográfico de la actividad

CORCUMVI NIT 822001245-4	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FR – 037 Versión: 003 Fecha: 9 de julio del 2019



FECHA: junio de 2024
LUGAR: Biblioteca Germán Arciniegas G.G



FECHA: junio de 2024
LUGAR: Biblioteca Germán Arciniegas G.G



FECHA: junio de 2024
LUGAR: Biblioteca Germán Arciniegas G.G



FECHA: junio de 2024
LUGAR: Biblioteca Germán Arciniegas G.G

3	Obra de teatro: Puesta en escena de un Scketch de cuentería y mimos actor narrador oral escénico en interacción con el público, se recrearan cuentos teniendo como punto de partida los libros como fuente para contar las historias. Todo con puesta en escena con los equipos y elementos para la presentación	En cumplimiento a este ítem, presente en sitio, dos actividades de una obra de teatro realizando scketch enmarcadas en cuentería, acompañados de mimo quien actuó como narrador oral; estas actividades se realizaron de manera interactiva con el público asistente en cada uno de los sitios y el artista que intervino en ella fue el maestro Wenceslao Suescun, quien cuenta con gran reconocimiento regional en el área de las artes escénicas	Se anexa registro fotográfico de la actividad Se anexa plegable de trabajo en las actividades

CORCUMVI NIT 822001245-4	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FR – 037 Versión: 003 Fecha: 9 de julio del 2019

		De igual manera para la actividad cumplí con cada uno de los requerimientos necesarios en la ejecución de la actividad. Estas actividades contó con la duración de 20 minutos cada una y se realizó en el centro de la ciudad de Villavicencio.	
		 FECHA: Centro de la ciudad V/cio LUGAR: 20 de junio de 2024	 FECHA: Centro de la ciudad V/cio LUGAR: 20 de junio de 2024	
4	**Show de mariachis:** Grupo de mariachis integrado por 7 músicos, incluye show especial interacción con el público. Todo con puesta en escena con los equipos y elementos para la presentación.	En cumplimiento a este ítem, presente en sitio, dos shows con agrupación mariachi integrado por 7 músicos: Vihuela 1, trompeta 3, guitarra1, requinto 2 y cantante. Esta agrupación en su presentación artística interactuó con el público asistente al evento. El evento se llevó a cabo en el marco de la celebración del día de la familia el día sábado 15 de junio en el polideportivo del barrio Los Maracos. La segunda presentación se llevo a cabo en el colegio bachillerato femenino el día 13 de junio del presente año. Cada presentación tuvo una duración de 45 minutos aproximadamente.	Se anexa registro fotográfico de la actividad

CORCUMVI NIT 822001245-4	**INFORME DEL CONTRATISTA**	**Código: FR – 037**
		Versión: 003
		Fecha: 9 de julio del 2019



FECHA: 23 de junio de 2024
LUGAR: Polideportivo barrio los Maracos



FECHA: 23 de junio de 2024
LUGAR: Polideportivo barrio los Maracos



FECHA: 22 de junio de 2024
LUGAR: Polideportivo barrio los Maracos



FECHA: 22 de junio de 2024
LUGAR: Polideportivo barrio los Maracos



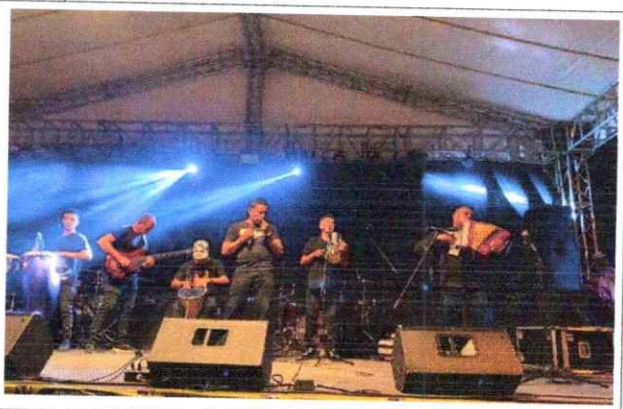
FECHA: 13 de junio de 2024
LUGAR: Colegio Bachillerato Femenino



FECHA: 13 de junio de 2024
LUGAR: Colegio Bachillerato Femenino

CORCUMVI NIT 822001245-4	**INFORME DEL CONTRATISTA**	**Código: FR – 037** Versión: 003 Fecha: 9 de julio del 2019

5	**Show artístico vallenato:** Grupo musical en vivo con énfasis en música vallenata, conformado por 5 integrantes un (1) voz principal, un (1) acordeonero, un (1) cajero, un (1) Bajista, un (1) guacharaquero y cosita, garantizando instrumentos y elementos necesarios para las presentaciones.	En cumplimiento a este ítem, presente en sitio un show artístico vallenato local Ivan y la catedra Vallenata, el cual estuvo integrado por un cantante como voz principal y los siguientes instrumentos: un (1) acordeonero un (1) cajero un (1) Bajista un (1) guacharaquero Este evento se llevó a cabo en el marco del cierre de la cabalgata expomalocas en el Parque los Fundadores, el día 27 de junio de 2024, esta presentación tuvo una duración de una hora aproximadamente.	Se anexa registro fotográfico de la actividad



FECHA:27 de junio de 2024
LUGAR: Parque Fundadores



FECHA:27 de junio de 2024
LUGAR: Parque Fundadores



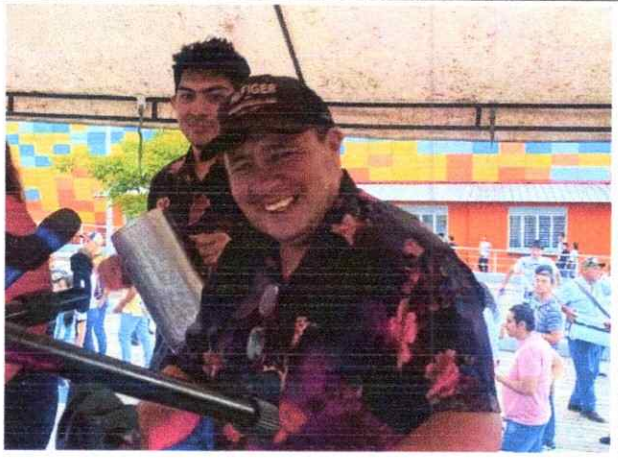
FECHA:27 de junio de 2024
LUGAR: Parque Fundadores



FECHA:27 de junio de 2024
LUGAR: Parque Fundadores

CORCUMVI NIT 822001245-4	**INFORME DEL CONTRATISTA**	**Código: FR – 037** Versión: 003 Fecha: 9 de julio del 2019

6	**Presentación artístico show música pop balada:** Cantante voz masculina, puesta en escena, grupo musical acompañante instrumentos y elementos necesarios para las presentaciones.	En cumplimiento a este ítem, presente en sitio un show artístico de música pop balada a la agrupación bahía show balada, integrado por voz masculina con instrumentos organeta, guacharaca y congas, acompañado de voz femenina en coros. Esta actividad tuvo una duración de una hora aproximadamente, en tarima ubicada en el Estadio Bello Horizonte en el marco de la final de Llaneros Futbol Club el día miércoles 24 de junio del presente año. El evento tuvo una duración de una hora aproximadamente, el día 29 de junio del presente año.	Se anexa registro fotográfico de la actividad



FECHA:24 de junio de 2024
LUGAR: Estadio Bello Horizonte Rey Pelé



FECHA:24 de junio de 2024
LUGAR: Estadio Bello Horizonte Rey Pelé



FECHA:24 de junio de 2024
LUGAR: Estadio Bello Horizonte Rey Pelé



FECHA:24 de junio de 2024
LUGAR: Estadio Bello Horizonte Rey Pelé

7	**Presentación artístico serenata trio:** tres cantantes, voz principal puesta en escena, grupo musical acompañante instrumentos y elementos necesarios para las presentaciones.	En cumplimiento a este ítem, presente en sitio actividad artística de un trio, integrado por voz principal y un requinto y guitarra eléctrica, con la agrupación Trio Los Poderosos. Esta actividad tuvo una duración de una hora aproximadamente, el día 23 de junio en la vereda Santa María media y baja, en el marco del día de la familia.	Se anexa registro fotográfico de la actividad



FECHA:23 de junio de 2024
LUGAR: Vereda Santa maría Baja

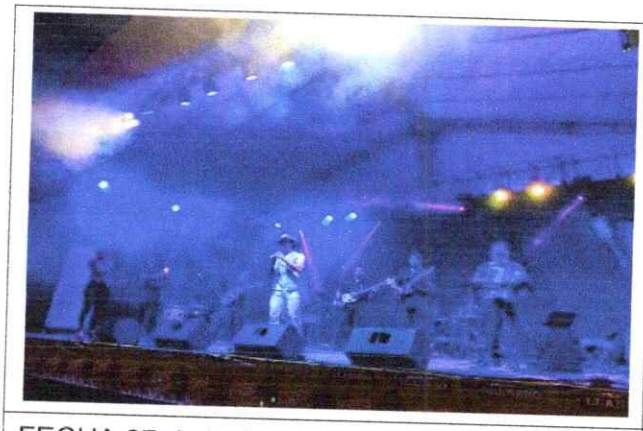


FECHA:23 de junio de 2024
LUGAR: Vereda Santa María Baja

CORCUMVI NIT 822001245-4	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FR – 037 Versión: 003 Fecha: 9 de julio del 2019

	 FECHA:23 de junio de 2024 LUGAR: Vereda Santa maría medio	 FECHA:23 de junio de 2024 LUGAR: Vereda Santa maría medio	
8	**Show artístico musical popular banda y plancha:** grupo musical en vivo Popular Banda conformado por requinto, acordeonero, (2) trompetas, guitarra, bajo, batería y show plancha ranchera garantizando instrumentos y elementos necesarios para las presentaciones.	En cumplimiento a este ítem, presente en sitio de un show artístico de banda música popular con el artista ROBERT Y SU BANDA el cual estuvo integrado por los siguientes instrumentos: Un requinto Un acordeonero Dos trompetas Una guitarra Un bajo Una batería Quienes realizaron un show plancha ranchera en el Parque Los Fundadores en el cierre cabalgata del evento expomalocas, el día 27 de junio del presente año, y tuvo una duración de una hora aproximadamente.	Se anexa registro fotográfico de la actividad

CORCUMVI NIT 822001245-4	**INFORME DEL CONTRATISTA**	**Código: FR – 037** Versión: 003 Fecha: 9 de julio del 2019

	 FECHA:27 de junio de 2024 LUGAR: Parque los Fundadores	 FECHA:27 de junio de 2024 LUGAR: Parque los Fundadores	
9	**Show artístico género salsa:** conformado por cantante voz masculina género salsa acompañado por grupo musical integrado por músicos en saxofón , piano, timbal puesta en escena y elementos necesarios para la presentación.	En cumplimiento a este ítem, presente en sitio dos shows artísticos de música salsa con agrupación "Julian Pereira y su orquesta", el cual estuvo integrado por: Voz masculina Un Saxofón Un piano Un timbal Se contó con todos los elementos necesarios para la realización de este evento, el cual tuvo una duración de una hora en escena y se llevó a cabo en el parque los Fundadores en el marco de la finalización de la cabalgata de expo malocas. La segunda actividad se llevó a cabo el día 29 de junio de 2024, en evento de expomalocas, con una duración de una hora.	Se anexa registro fotográfico de la actividad

CORCUMVI NIT 822001245-4	**INFORME DEL CONTRATISTA**	**Código: FR – 037** Versión: 003 Fecha: 9 de julio del 2019



FECHA:27 de junio de 2024
LUGAR: Parque los Fundadores



FECHA:27 de junio de 2024
LUGAR: Parque los Fundadores



FECHA:27 de junio de 2024
LUGAR: Parque los Fundadores



FECHA:27 de junio de 2024
LUGAR: Parque los Fundadores

10	**Presentación artísticas show música tropi pop balada:** Cantante voz femenina solista, incluye grupos de músicos acompañantes, puesta en escena, incluye elementos necesarios para las presentaciones	En cumplimiento a este ítem, presente en sitio un show artístico de música tropi pop balada con la Artista Sara Rodríguez integrado por voz femenina y los instrumentos guitarra (2), piano (1) y batería electrónica. Este evento tuvo una duración de una hora y se llevó a cabo el día 29 de junio en el Centro Comercial Villacentro.	Se anexa registro fotográfico de la actividad

 FECHA:29 de junio de 2024 LUGAR: Centro Comercial Villacentro		 FECHA:29 de junio de 2024 LUGAR: Centro Comercial Villacentro	
11	**Presentación artístico show música pop balada:** Cantante voz masculina incluye elementos necesarios para las presentaciones	En cumplimiento a este ítem, presente en sitio un show artístico de música pop balada integrado por voz masculina solista Samuel Barrera quien realizo presentación con guitarra e interpreto un repertorio de música pop balada. Esta actividad se llevó a cabo en el Polideportivo del barrio San Antonio el día 2 de junio de 2024 en el barrio San Antonio con una duración de una hora.	Se anexa registro fotográfico de la actividad
 FECHA:2 de junio de 2024 LUGAR: Polideportivo San Antonio		 FECHA:2 de junio de 2024 LUGAR: Polideportivo San Antonio	
ESPECIFICAS			

CORCUMVI NIT 822001245-4	**INFORME DEL CONTRATISTA**	**Código: FR – 037** Versión: 003 Fecha: 9 de julio del 2019

1	Realizar los demás deberes a su cargo que se deriven de la naturaleza del contrato.	En cumplimiento a este ítem, ejecuté todas y cada una de las actividades estipuladas en el contrato No. 076.	
2	El contratista conforme a su propuesta asumirá todos los gastos de personal, administrativos, transporte y demás para el cumplimiento del objeto de contrato.	En cumplimiento a este ítem, cubrí todo gasto que se ocasiono en pro de las actividades ejecutadas.	Ver registro fotográfico de cada actividad artística.
3	Realizar las presentaciones artísticas y talleres disponiendo del personal necesario en las fechas de acuerdo a lo establecido en el alcance	En cumplimiento a este ítem, cumplí con cada una de las presentaciones artísticas estipuladas en el objeto contractual según lo indicado por la entidad en su cronograma general de actividades.	Ver cronograma de actividades
4	Realizar las presentaciones artísticas y culturales de los artistas en el horario y lugar estipulado y acordado con el supervisor designado.	En cumplimiento a este ítem, cumpli y ejecute las presentaciones en los horarios y lugares indicados por la entidad.	Ver cronograma de actividades
5	Cada presentación tendrá una duración mínima determinando en el alcance del contrato	En cumplimiento a este ítem, se cumplió con los horarios en los tiempos dados por la entidad	Ver cronograma de actividades
6	Disponer del servicio de transporte, alimentación y logística que requieran para la puesta en escena de cada show	En cumplimiento a este ítem, cumplí y cubrí con los gastos de los transportes que se originaron en pro de cada presentación (logística y artística)	Ver registro fotográfico adjunto en cada ítem de las actividades
7	Propender porque las actividades sean de calidad, idóneas y pertinentes a los establecido en el objeto del contrato y que además se cumplan en un clima de respeto y tolerancia, para lo cual tomará las medidas que correspondan.	En cumplimiento a este ítem, se cumplió con las actividades tanto en calidad y en servicio por parte de los artistas, del personal de la logística en general fueron acordes y en el marco del respeto y tolerancia.	Ver registro fotográfico adjunto en cada ítem de las actividades
8	No acceder a peticiones o amenazas de quienes actuén por fuera de la Ley con el fin de obligar a hacer u omitir algún acto o hecho. Cuando se presenten peticiones o amenazas, EL CONTRATISTA deberá informar inmediatamente de su ocurrencia a la entidad contratante y a las demás autoridades competentes para que ellas adopten las medidas y correctivos que fueren necesarios.	En cumplimiento a este ítem, informo a través del presente que no se recibieron peticiones ni amenazas por fuera de la ley que atentaran con el buen desarrollo y cumplimiento del presente contrato.	Prueba de ello se verifica en el registro fotográfico tomado en cada actividad ejecutada.

CORCUMVI NIT 822001245-4	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FR – 037
		Versión: 003
		Fecha: 9 de julio del 2019

Nota: Toda la información que se identifica como evidencia para soportar la ejecución de las actividades del presente informe, si se requiere deben ser entregadas de forma digital (CD), el cual contiene el visto bueno del supervisor y/o el contratista en apoyo a la supervisión.

El CD debe tener como mínimo la siguiente información en carpetas separada

- ☐ Informe de Supervisión Escaneado con Firmas
- ☐ Informe de Contratista Escaneado con Firmas
- ☐ Registro fotográfico debidamente organizado por carpetas
- ☐ Planillas de pago de seguridad social
- ☐ Soportes o Anexos (formatos)

Atentamente,

CORPORACION CIRCULO DE CALIDAD
NIT 900353430-3
R/L ANDERSON GONZÁLEZ OVALE
C.C. N°. 1.122.118.125
Teléfono:3212152635
Correo Electrónico:circuloccc@gmail.com

	NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	FIRMA
ELABORÓ	Anderson González Ovalle	Contratista	
REVISÓ	Yanet Cárdenas Mejía	Apoyo a la Supervisión	

CORCUMVI

NIT 822.001.245-4

CRONOGRAMA A EJECUTAR CONTRATO No. 076/2024

FECHA	ACTIVIDAD	SITIO
2/06/2024	SHOW MUSICA POP BALADA	POLIDEPORTIVO SAN ANTONIO
2/06/2024		
9/06/2024	ACTIVIDAD SHOW ARTISTICO AFROCOLOMBIANO	CENTRO COMERCIAL UNICENTRO
22 Y 23/06/2024	SHOW DE MARIACHIS	POLIDEPORTIVO LOS MARACOS/ COLEGIO FEMENINO
23/06/2024	PRESENTACION SERENATA TRIO	VEREDA SANTA MARIA BAJA
24/06/2024	MUSICA BALADA POP	ESTADIO BELLO HORIZONTE REY PELÉ
27-29/06/2024	SHOW ARTISTICO VALLENATO	PARQUE LOS FUNDADORES /EXPOMALOCAS
27/06/2024	SHOW ARTISTICO MUSICAL BANDA Y PLANCHA	PARQUE LOS FUNDADORES
29/06/2024	SHOW MUSICA TROPI POP	CENTRO COMERCIAL VILLACENTRO

De acuerdo a la programación le estaré informando los horarios de cada presentación.

LUCILA GÓMEZ TORRES
Directora

Cra. 45 A No. 8-16/50 III Etapa Barrio La Esperanza celular 3203424449
Correo electrónico: dirección@corcumvi.gov.co

DIAN

FACTURA ELECTRÓNICA DE VENTA

DIAN

Representación Gráfica

Datos del Documento

Código Único de Factura - CUFE :
8feb0038de0c2e8c59b7a0557a9317e10dc44fb135f742e8c46d9067802702dc763c709aa7e8f9cc3617248ae017003d

Número de Factura: AGOV-353
Fecha de Emisión: 09/07/2024
Fecha de Vencimiento: 08/08/2024
Tipo de Operación: 10 - Estándar

Forma de pago: Crédito
Medio de Pago: Transferencia Débito
Orden de pedido:
Fecha de orden de pedido:

Datos del Emisor / Vendedor

Razón Social: CORPORACION CIRCULO DE CALIDAD
Nombre Comercial: CORPORACION CIRCULO DE CALIDAD
Nit del Emisor: 900353430
Tipo de Contribuyente: Persona Jurídica
Régimen Fiscal:O-47;R-99-PN
Responsabilidad tributaria: ZZ - No aplica
Actividad Económica: 9008

Pais: Colombia
Departamento: Meta
Municipio / Ciudad: Acacías
Dirección: MZ R C 1 BRR VILLA MANUELA
Teléfono / Móvil: 3212152635
Correo: circuloccc@gmail.com

Datos del Adquiriente / Comprador

Nombre o Razón Social: CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO CORCUMVI
Tipo de Documento: NIT
Número Documento: 822001245
Tipo de Contribuyente: Persona Jurídica
Régimen fiscal: R-99-PN
Responsabilidad tributaria: 01 - No aplica

Pais: Colombia
Departamento: Meta
Municipio / Ciudad: Villavicencio
Dirección: cra 45a n 8-16
Teléfono / Móvil: 3203424449
Correo: tesoreria@corcumvi.gov.co

Detalles de Productos

Nro.	Código	Descripción	U/M	Cantidad	Precio unitario	Descuento detalle	Recargo detalle	IMPUESTOS				Precio unitario de venta
								IVA	%	INC	%	
1		SHOW ARTISTICO AFROCOLOMBIANO PRESENTACIONES ARTISTICAS AFRO PRESENTACIONES ARTISTICAS ANCESTRALES DANZA AFRICANA SHOW MUASICA ANCESTRAL	10	1,00	$ 25.000.000,00	$ 0,00	$ 0,00					$ 25.000.000,00
2	32	SHOWEXPOSICION INTINERARIA DE FOTOGRAFIAS MEMORIAS DE VILLAVICENCIO EXHIBICION DE FOTOGRAFIAS QUE PERMITAN IDENTIFICAR SITIOS ICONOS DE VILLAVICENCIO CONEL FIN DE FORTALECER Y PROMOVER EL TURISMO CULTURAL Y PATRIMONIAL DE VILLAVICNCIO	10	1,00	$ 10.000.000,00	$ 0,00	$ 0,00					$ 10.000.000,00
3	33	OBRA TEATRO PUESTA EN ESCENA DE UN SCKECH DE CUENTERIA Y MIMOS ACTOR NARRADO ORAL ESCENICO EN INTERACCION CON EL PUBLICO SE RECREAN CUENTOS TENIENDO COMO PUNTO DE PARTIDA LOS LIBROS COMO FUENTE PARA CONTAR LA SHISTORIAS TODOCON PUESTASEN ESCENAS	10	2,00	$ 2.000.000,00	$ 0,00	$ 0,00					$ 4.000.000,00

4	34	SHOW DE MARIACHIS GRUPO MARIACHIS INTEGRADO POR 7 MUSICOS INCLUYE SHOW ESPECIAL INTERACCION CON EL PUBLICO TODO CON PUESTA EN ESCENA CON LOS EQUIPOS RESPECTIVOS	10	2,00	$ 5.000.000,00	$ 0,00	$ 0,00					$ 10.000.000,00
5	35	SHOW ARTISTICO VALLENATO GRUPO MUSICAL EN VIVO CON ENFASIS EN MUSICA VALLENATA CONFORMADA POR 5 INTEGRATES 1VOZ PRINCIPAL 1ACORDEONERO 1CAJERO 1BAJISTA1GUARACHERO Y COSITA	NIU	1,00	$ 5.000.000,00	$ 0,00	$ 0,00					$ 5.000.000,00
6	36	PRESENTACION ARTISTICA SHOW MUSICA POP BALADA CANTANTE VOS MASCULINA PUESTA EN ESCENA GRUPO MUSICAL ACOMPAÑANTE INSTRUMENTOS Y ELEMENTOS NECESARIO PARA LA PRESENTACION	10	1,00	$ 6.000.000,00	$ 0,00	$ 0,00					$ 6.000.000,00
7	37	PRESENTACIOPN ARTISTICO SERENATATIO TRIO TRES CANTANTES VOZ PRINCIPAL PUESTA EN ESCENA GRUPO MUSICAL ACOMPAÑANTE INSTRUMENTOWS Y ELEMENTOS NECESARIOS	10	1,00	$ 3.000.000,00	$ 0,00	$ 0,00					$ 3.000.000,00
8	38	SHOW ARTISTICO MUSICAL POPULAR BANDA Y PLANCHA GRUPO MUSICAL EN VIVO POPULAR BANDA CONFORMADO POR REQUINTO ACORDEONERO 1 TROMPETAS GUITARRA BAJO BATERIA Y SHOW PLANCHA RANCHERA	10	1,00	$ 6.000.000,00	$ 0,00	$ 0,00					$ 6.000.000,00
9	39	SHOW ARTISTICO GENERO SALSA CONFORMADO POR CANTANTE VOZ MASCULINA GENERO SALSA ACOMPAÑADO POR GRUPO MUSICAL INTEGRADO POR MUSICOS EN SAXOFON PIANO TIMBAL PUESTA EN ESCENA	10	2,00	$ 10.000.000,00	$ 0,00	$ 0,00					$ 20.000.000,00
10	40	PRESENTACION ARTISTICO SHOW MUSICA TROPI POP BALADA CANTANTE VOZ FEMENINA SOLISTA INCLUYE GRUPO DE MUSICO ACOMPAÑANTE PUESTA EN ESCENA INCLUYE ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA PRESENTACION PARA LA PRESENTACIO N	10	1,00	$ 6.000.000,00	$ 0,00	$ 0,00					$ 6.000.000,00
11	41	PRESENTACION ARTISTICO SHOW MUSICA POP BALASA CONTANTE DE VOZ MASCULINA INCLUYE ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA PRESENTACION	10	1,00	$ 3.000.000,00	$ 0,00	$ 0,00					$ 3.000.000,00

Notas Finales

Linea de negocio:

Datos Totales

234

Documento validado por la DIAN 2024-07-09 17:16:17
Documento generado el: 2024-07-09 17:15:16
Generado por: Solución Gratuita DIAN
Nit:800197268

MONEDA	COP
TASA DE CAMBIO	

Subtotal			98.000.000,00
Descuento detalle			0,00
Recargo detalle			0,00
Total Bruto Factura			98.000.000,00
IVA			0,00
INC			0,00
Bolsas			0,00
Otros impuestos			0,00
Total impuesto (=)			0,00
Total neto factura (=)			98.000.000,00
Descuento Global (-)			0,00
Recargo Global (+)			0,00
Total factura (=)	**COP $**	$	98.000.000,00

Valores informativos

ANTICIPOS	
Anticipos	0,00

RETENCIONES	
Rete fuente	0,00
Rete IVA	0,00
Rete ICA	0,00

Numero de Autorización: 18764070325571 Rango desde: 351 Rango hasta: 600 Vigencia: 2026-05-07

en línea

Planilla Resumen

235

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
NIT 900353430	3	CORPORACION CIRCULO DE CALIDAD	B - MENOS DE 200 COTIZANTES	UNO	MZ R CASA 1 BARRIO VILLAMANUELA	ACACIAS-META	6564875	SI

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-06	2024-07	1000001904	9468973803	E	2024/07/09	2024/07/02	BANCO DE BOGOTA	0	$318,800

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				NOVEDADES																PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES				
No.	Identificación		Nombre	ing	ret	tde	tae	tdp	tap	vsp	cor	vst	sln	ige	lma	vac	avp	vct	irl	vip	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte	Exonerado SENA e ICBF	Total Aportes
1	CC	1122118125	GONZALEZ OVALLE ANDERSON																		25-14	30	$1,300,000	$208,000	EPS002	30	$1,300,000	$52,000	CCF34	30	$1,300,000	$52,000	14-11	30	$1,300,000	$6,800	30	$0	$0	SI	$318,800
Total	**Afiliados(1)**																						$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$52,000			$1,300,000	$52,000			$1,300,000	$6,800		$0	$0		$318,800

2024/07/05 10:47 AM

236

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
NIT 900353430	3	CORPORACION CIRCULO DE CALIDAD	B - MENOS DE 200 COTIZANTES	UNO	MZ R CASA 1 BARRIO VILLAMANUELA	ACACIAS-META	6564875	SI

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-06	2024-07	1000001904	9468973803	E	2024/07/09	2024/07/02	BANCO DE BOGOTA	0	$318,800

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$208,000	$0	$0	$208,000
COLPENSIONES	25-14	900,336,004	7	1	$208,000	$0	$0	$208,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$6,800	$0	$0	$6,800
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	$6,800	$0	$0	$6,800
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$52,000	$0	$0	$52,000
COFREM	CCF34	892,000,146	3	1	$52,000	$0	$0	$52,000
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$52,000	$0	$0	$52,000
SALUD TOTAL	EPS002	800,130,907	4	1	$52,000	$0	$0	$52,000
TOTAL				1	$318,800	$0	$0	$318,800

2024/07/05 10:47 AM

23-4

EL SUSCRITO REVISOR FISCAL DE LA CORPORACIÓN CIRCULO DE CALIDAD

CERTIFICA

Que **LA CORPORACIÓN CIRCULO DE CALIDAD**, con Nit. 900353430-3, dando cumplimiento a lo establecido en el artículo 50 de la ley 789 del 27 de diciembre de 2002 bajo la gravedad de juramento Certifico que la entidad, se encuentra a **PAZ Y SALVO** con los aportes al sistema de seguridad social en cuanto a salud, pensiones riesgos profesionales, parafiscales, servicio nacional de aprendizaje, instituto colombiano de bienestar familiar y cajas de compensación familiar.

Se expide en Acacías, a los cinco (5) días del mes de Julio de 2023, a solicitud del representante legal.

Fernando Rojas Rojas
Revisor fiscal
T.P. 69115 – T

CLL. 12 No. 31 -50 barrio Nutibara Acacías – Meta
Tel: (098) 6561075 cel.: 3115141887 rojascontador@hotmail.com

República de Colombia
Ministerio de Educación Nacional

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES
TARJETA PROFESIONAL
DE CONTADOR PUBLICO

69115-T



FERNANDO ALIRIO
ROJAS ROJAS
C.C. 17415442
RESOLUCION INSCRIPCION 152 FECHA 02/12/1999
UNIVERSIDAD CENTRAL

PRESIDENTE

LUIS ALONSO COLMENARES RODRIGUEZ 76868

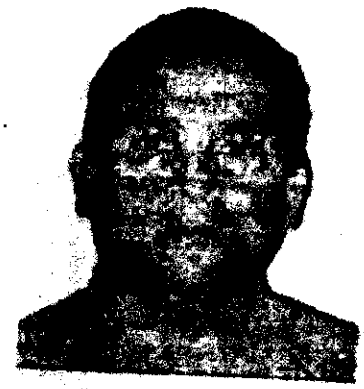
FIRMA DEL TITULAR

Esta tarjeta es el único documento que lo acredita como CONTADOR PUBLICO de acuerdo con lo establecido en la Ley 43 de 1990.
Agradecemos a quien encuentre esta tarjeta devolverla al Ministerio de Educación Nacional - Junta Central de Contadores.

239

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 17.415.442
ROJAS ROJAS
APELLIDOS
FERNANDO ALIRIO
NOMBRES



FIRMA



FECHA DE NACIMIENTO 19-ABR-1969
ACACIAS
(META)
LUGAR DE NACIMIENTO

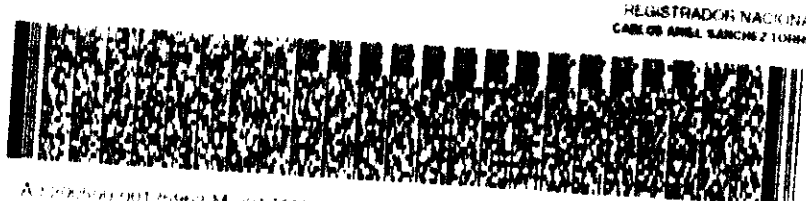
1.65
ESTATURA

O-
G.S. RH

M
SEXO

21-FEB-1989 ACACIAS
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SANCHEZ TORRES



A-0000001-00154462 M-0017415442-20081108 0005545483A 1 7210002271

248

Villavicencio, 9 de JULIO del 2024

INFORME DE SUPERVISIÓN
CONTRATO Nº. 076 DEL PRIMERO (1) DE JUNIO DEL 2024
PERIODO UNICO
DEL 1 DE JUNIO AL 30 DE JUNIO DEL 2024

1. DESIGNACIÓN DE SUPERVISIÓN:

Mediante acta de nombramiento de fecha PRIMERO (1)) de JUNIO del 2024, firmada por el director de la Corporación Cultural Municipal de Villavicencio, del contrato objeto de este informe se designaron como:

Aplica	No Aplica	DESIGNACIÓN	NOMBRE
X		Supervisor	LUCILA GOMEZ TORRES
		Apoyo a la supervisión	
		Interventor	

OBJETIVO: Mantener informado a la Corporación Cultural Municipal de Villavicencio sobre el desarrollo del contrato objeto de este informe, presentar evidencias y verificar que las actividades realizadas sean ejecutadas con calidad y en los términos establecidos.

2. INFORMACIÓN DEL CONTRATO

CONTRATO Nº	CONTRATO Nº. 076 DEL RIMERO (1) DE JUNIO DE 2024
CLASE DE CONTRATO:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO DE AGESTION
CONTRATISTA:	CORPORACION CIRCULO DE CALIDAD NIT. 900.353.430-3 R/L ANDERSON GONZALEZ OVALLE C.C. 1.122.118.125
OBJETO	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION PARA LA REALIZACION DE MUESTRAS CULTURALES, EXPRESIONES ARTISTICAS AFRODESCENDIENTES Y SHOW ARTISTICOS PARA EL FOMENTO DE LA CULTURA EN LA CIUDAD DE VILLAVICENCIO, META

2.1. CONDICIONES INICIALES

VALOR DEL CONTRATO:	NOVENTA Y OCHO MILLONES DE PESOS M/CTE ($ 98.000.000).

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

CORCUMVI NIT 822001245-4	INFORME DE SUPERVISIÓN	Código: FR – 038
		Versión: 004
		Fecha: 09 de julio del 2019

PLAZO DE EJECUCIÓN:	VEINTE (20) DIAS CALENDARIO
FECHA DESIGNACIÓN DE SUPERVISIÓN Y/O INTERVENTORÍA:	PRIMERO (1) DE JUNIO DE 2024
FECHA DE INICIO:	PRIMERO (1) DE JUNIO DE 2024
FECHA DE TERMINACIÓN:	VEINTE DE JUNIO DE 2024

2.2. MODIFICACIONES APLICA ☐ NO APLICA ☒

CESIÓN:	NOMBRE DEL NUEVO CONTRATISTA	FECHA: DÍA (X) DE MES DEL 20XX
VALOR DE LA CESIÓN	VALOR EN LETRAS M/CTE ($ X.XXX.XXX). FECHA: DÍA (X) DE MES DEL 20XX	
ADICIÓN EN VALOR	NUMERO EN LETRAS" (X) MESES Y "NUMERO EN LETRAS" (X) DÍAS.	FECHA: XXX (X) DE XX DEL 2024
PRORROGAS, SUSPENSIONES O REINICIOS.	DIEZ (10) DIAS, A PARTIR DEL VEINTI UNO (21) DE JUNIO DE 2024 .	FECHA: DIECISIETE (17) DE JUNIO DEL 2024
NUEVA FECHA DE TERMINACIÓN:	TREINTA (30) DE JUNIO DE 2024	

3. CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES

ALCANCE DEL CONTRATO																	
ÍTEM 1.1			ÍTEM 1.2			ÍTEM 1.3			ÍTEM 1.4			ÍTEM 2			ITEM 3		
SI	NO	N/A	SI	NO	N/A	SI	NO	N/A	SI	NO	N/A	SI	NO	N/A	SI	NO	N/A
X			X			X			X			X			X		

ÍTEM 4			ÍTEM 5			ÍTEM 6			ÍTEM 7			ITEM 8			ITEM 9		
SI	NO	N/A	SI	NO	N/A	SI	NO	N/A	SI	NO	N/A	SI	NO	N/A	SI	NO	N/A
X			X			X			X								

ÍTEM 10			ITEM 11		
SI	NO	N/A	SI	NO	N/A
X			X		

ESPECIFICAS DEL CONTRATO																	
ÍTEM 1			ÍTEM 2			ÍTEM 3			ÍTEM 4			ÍTEM 5			ITEM 6		
SI	NO	N/A	SI	NO	N/A	SI	NO	N/A	SI	NO	N/A	SI	NO	N/A	SI	NO	N/A
X			X			X			X			X			X		

ESPECIFICAS DEL CONTRATO					
ÍTEM 7			ÍTEM 8		
SI	NO	N/A	SI	NO	N/A
X			X		

OBSERVACIONES DURANTE ESTE PERIODO	El contratista cumplió con la ejecución de los ítem 1 (1.1-1.2, 1.3 Y 1.4), 2,3,4,5,6,7,8,9, 10 Y 11 estipulados en el alcance del contrato. Así mismo cumplió con las específicas de los ítem 1 al 8 estipuladas en el contrato No 076 de 2024

PORCENTAJE DE AVANCE FÍSICO EJECUTADO: 100%

3.1. INFORMES PARCIALES: APLICA ☐ NO APLICA ☒

INFORME PARCIAL N°.	PERIODO	RANGO DE FECHAS	PORCENTAJE EJECUTADO
1		Día (X) De Mes Del 20XX al Día (X) De Mes Del 20XX	XX%

4. CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES LEGALES:

Se verificó el cumplimiento del pago de aportes a la seguridad social (salud, pensión y ARL) correspondiente al periodo laborado por el Contratista.

JUNIO DE 2024	
IBC	$ 1.300.000
SALUD	$ 52.000
PENSIÓN	$ 208.000
RIESGOS PROFESIONALES (ARL)	$ 6.800
N° DE PLANILLA	9468973803

4.1 HISTÓRICO IBC DEL PRESENTE CONTRATO:

VALOR DEL CONTRATO:		IBC DEL CONTRATO:	
PERIODO	MES Y AÑO	N°. PLANILLA	VALOR IBC PAGADO
1	JUNIO DE 2024	9468973803	$1.300.000
		TOTAL PAGADO	$1.300.000

5. AVANCE FINANCIERO INICIAL

CONCEPTO	VALOR	FECHA	%
ANTICIPO	0	--	0
VALOR INICIAL DEL CONTRATO	$ 98.000.000	1/06/2024 AL 20/06/2024	100%
PAGO AUTORIZADO EN EL PRESENTE INFORME	$ 98.000.000	1/06/2024/ AL 20/06/2024	100%

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

243

SALDO A FAVOR DEL CONTRATISTA	$-	--	--
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	$ 98.000.000	1/06/2024/ AL 20/06/2024	100%

5.1. AVANCE FINANCIERO ADICIÓN APLICA ☐ NO APLICA ☒

CONCEPTO	VALOR	FECHA	%
ANTICIPO	0	--	0
VALOR DE LA ADICIÓN	$ --		%
PAGO AUTORIZADO EN EL PRESENTE INFORME	$ --		%
SALDO A FAVOR DEL CONTRATISTA	-0-	-0-	%
VALOR TOTAL DE LA ADICIÓN	$ --		100%

6. CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO

De acuerdo a la información anteriormente suministrada, como supervisor y/o contratista en apoyo a la supervisión certifico que durante el **UNICO** comprendido entre PRIMERO (1) de JUNIO del 2024 y el TREINTA (30) de JUNIO del 2024, el contratista cumplió a satisfacción con las actividades objeto del **CONTRATO Nº. 076** del PRIMERO (1)) de JUNIO del 2024, además desarrolló todas las obligaciones pactadas y cumpliendo con el pago del sistema de seguridad social.

Igualmente certifico que revisé las evidencias requeridas, como: registro fotográfico, planillas, formatos, información en el CD/DVD y demás información que demuestra el cumplimiento de las actividades del contrato.

OBSERVACIONES GENERALES DEL CONTRATO	N/A

Por lo anterior se autoriza el pago correspondiente al periodo relacionado por valor de **NOVENTA Y OCHO MILLONES DE PESOS M/CTE ($ 98.000.000).**

LUCILA GOMEZ TORRES
C.C. 40399561 DE VILLAVICENCIO
SUPERVISOR O INTERVENTOR

	NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	FIRMAS
ELABORÓ	Yanet Cárdenas Mejía	Apoyo a la Supervisión	
REVISÓ	--	-	

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

CORCUMVI NIT 822001245-4	**ESTUDIO PREVIO ADICIÓN**	Código: FR – 010
		Versión: 002
		Fecha: Diciembre de 2017

Villavicencio, junio17de 2024

ASUNTO: SOLICITUD DE PRORROGA No. 1 AL CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 076 de 2024

Por medio de la presente, me permito solicitar una prórroga, al contrato de prestación de servicios No. 076 de 2024, cuyo objeto es: ***"PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE MUESTRAS CULTURALES, EXPRESIONES ARTISTICAS AFRODESCENDIENTES Y SHOWS ARTISTICOS PARA EL FOMENTO DE LA CULTURA EN LA CIUDAD DE VILLAVICENCIO, META".***

1. **DESCRIPCIÓN Y ESTADO ACTUAL DEL CONTRATO**: A continuación, se muestra el estado actual del contrato:

NÚMERO DEL CONTRATO: 076 de 2024

CONTRATISTA: CORPORACIÓN CIRCULO DE CALIDAD NIT. 900.353.430-3, Representante legal ANDERSON GONZALEZ OVALLE C.C. 1.122.118.125.

OBJETO: *"PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE MUESTRAS CULTURALES, EXPRESIONES ARTISTICAS AFRODESCENDIENTES Y SHOWS ARTISTICOS PARA EL FOMENTO DE LA CULTURA EN LA CIUDAD DE VILLAVICENCIO, META".*

VALOR INICIAL: **NOVENTA Y OCHO MILLONES DE PESOS M/CTE ($98.000.000).**
PLAZO INICIAL: VEINTE (20) DIAS
FECHA DE INICIO: PRIMERO (01) DE JUNIO DE 2024
FECHA DE TERMINACIÓN INICIAL: VEINTE (20) JUNIO DE 2024

PLAZO PRORROGA: DIEZ (10) DIAS
FECHA DE INICIO PRORROGA: JUNIO VEINTIUNO (21) DE 2024
FECHA DE TERMINACIÓN PRORROGA: JUNIO TREINTA (30) DE 2024

2. **JUSTIFICACIÓN.**

De acuerdo con lo señalado por el Articulo 6 del Decreto 212 de 2004 de la Corporación, ésta tiene como objetivo misional: diseñar, ejecutar, gestionar y direccionar las políticas y acciones culturales del municipio de Villavicencio, en procura del fortalecimiento cultural e inmaterial, teniendo en cuenta la pluriculturalidad y universalidad propia del tema. La entidad para la presente vigencia, acorde con el Plan de Desarrollo del Municipio, y en cumplimiento del principio de planeación, ha estructurado una serie de proyectos con los que se pretende fortalecer muchos de los aspectos asociados al tema cultural, artístico y

social, dentro de los cuales se realizan diferentes eventos en pro del rescate de los valores llaneros e intervenciones de artistas de diferentes sectores socioeconómicos de la ciudad.

La entidad para garantizar el cumplimiento de los objetivos misionales y de los contenidos en el Plan de Desarrollo Municipal, busca desarrollar actividades que fortalezcan los lazos de fraternidad e integración en la comunidad resaltando con diferentes muestras artísticas las artes escénicas que enriquecen las diferentes culturas de nuestro país y contribuyen a generar espacios de sano esparcimiento, lo cual engalana actividades tan importantes como lo son las muestras culturales en diferentes comunas de Villavicencio para la promoción, divulgación y circulación de diversas expresiones artísticas y culturales que permitan la participación ciudadana a través del arte y el restablecimiento de escenarios para el encuentro de las familias de la ciudad. Así mismo, la celebración de la afrocolombianidad se conmemora como homenaje a la abolición de la esclavitud en Colombia el 21 de mayo de 1851, que trae consigo una serie de actividades culturales muestras gastronómicas, danza, música, trenzado, vestidos, turbantes afro y un conversatorio. Con base a la anterior, es con el fin de propiciar ambientes armoniosos con el fin de promocionar en la ciudad de los diferentes géneros musicales y expresiones artísticas.

Se pretende desarrollar actividades culturales y artísticas que generen un impacto positivo en la comunidad como incentivo a que encuentren en el arte una forma de ocupar los espacios libres o puedan vislumbrar una forma de trabajo que contribuyan a un mejoramiento de la calidad de vida; asimismo que los niños, niños, jóvenes y adolescentes fomenten las aptitudes artísticas y culturales contribuyendo con ello a mejorar su estado físico y emocional. Sin embargo, por situaciones de fuerza mayor y caso fortuito como lo es el clima, situación que no se puede controlar, género que se reprogramara las actividades, muestras culturales.

Es así, como surge la necesidad de prorrogar el contrato, que se encuentra vigente con el fin de continuar con las estrategias para el disfrute de un espacio propicio para la sana diversión, contribuyendo a la generación de identidad cultural, logrando consolidarla como un municipio donde el arte, la cultura y el patrimonio son el instrumento fundamental para el desarrollo social, haciendo uso efectivo de los espacios públicos, para la realización de actividades culturales y artísticas, permanentes, promoviendo la cultura que enmarca el territorio local, la historia a partir de la cual se establecen las dinámicas sociales y organizacionales, las expresiones artísticas que circulan en el día a día, a través de actividades de fomento para la visibilización, circulación y apropiación de la cultura, logrando impactar masivamente a la comunidad en general, logrando desconcentrar la oferta cultural y desarrollando valores de identidad y sentido de pertenencia territorial.

Por lo que la Corporación requiere atender en forma debida y calificada ésta necesidad, y para ello se encuentra inserto este reconocimiento en el plan de

CORCUMVI NIT 822001245-4	ESTUDIO PREVIO ADICIÓN	Código: FR – 010
		Versión: 002
		Fecha: Diciembre de 2017

desarrollo de la presente vigencia fiscal, sector cultura, en el que se ha verificado la existencia de los proyectos bajo el código presupuestal N° 2.3.2.02.02.008.33.3301.1603.3.20230500010011.123119 ICDE ESTAMPILLA PROCULTURA-PY GENERQACION DE EVENTOS CULTURALES Y ARTISTICOS PARA LA CIUDADANIA EN GENERAL Y POLACIONES CON ENFOQUE DIFERENCIALES EN EL MUNICIPIO DE VILLAVICENCIO, META. y 2.3.2.02.02.009.33.3301.1603.3.20230500010011.123119 ICDE ESTAMPILLA PROCULTURA -PY GENERACIÓN DE EVENTOS CULTURALES Y ARTISTICOS PARA LA CIUDADANÍA EN GENERAL Y POBLACIONES CON ENFOQUES DIFERENCIALES EN EL MUNICIPIO DE VILLAVICENCIO, META. 2.3.2.02.02.009.33.3301.1603.3.20200500010110.124302 SGP CULTURA-PY DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL MUSEO DE LA BIODIVERSIDAD, ETNO-MULTICULTURALIDAD E IDENTIDAD LLANERA EN EL MUNICIPIO DE VILLAVICENCIO, META, registrados en el banco de programas y proyectos del Departamento Administrativo de Planeación Municipal de la Alcaldía de Villavicencio vigencia 2024; y que en atención a lo anteriormente expuesto es viable, adelantar proceso de contratación requerido para solventar la necesidad planteada.

3. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO, ESPECIFICACIONES ESENCIALES Y CONTRATO A CELEBRAR.

A. Objeto de la Adición: "PRORROGA No. 1 AL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No. 076 DE 2024, CUYO OBJETO ES: *PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE MUESTRAS CULTURALES, EXPRESIONES ARTISTICAS AFRODESCENDIENTES Y SHOWS ARTISTICOS PARA EL FOMENTO DE LA CULTURA EN LA CIUDAD DE VILLAVICENCIO, META.*

B. Plazo: El término de ejecución del contrato No. 076 de 2024 se ampliará en **DIEZ (10) DIAS,** contados a partir del vencimiento del plazo establecido para el contrato inicial, es decir, el día TREINTA (30) de junio de 2024.

C. Garantías: Teniendo en cuenta que el presente contrato se pagará una vez se ejecute la totalidad de las actividades contractuales no se requerirán polizas de acuerdo a lo establecido en el Artículo 2.2.1.2.1.4.5 del decreto 1082 de 2015, el cual manifiesta textualmente "No obligatoriedad de garantías "En la contratación directa la exigencia de garantías establecidas en la sección 3, que comprende los artículos 2.2.1.2.3.1.1 al 2.2.1.2.3.5.1 del presente Decreto no es obligatoria y la justificación para exigirlas o no debe estar en los estudios y documentos previos", CORCUMVI, considera que no se requieren garantías según el análisis de riesgo de las mismas.

LUCILA GOMEZ TORRES

NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	FIRMAS

247

ACTA DE TERMINACION DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS (PROFESIONALES, DE APOYO A LA GESTIÓN O SERVICIOS ARTISTICOS)

GENERALIDADES DEL CONTRATO

CONTRATO No. 076 DEL PRIMERO (1) DE JUNIO DE 2024

CLASE DE CONTRATO: CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION

OBJETO: PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION PARA LA REALIZACION DE MUESTRAS CULTURALES, EXPRESIONES ARTISTICAS AFRODESCENDIENTES Y SHOWS ARTISTICOS PARA EL FOMENTO DE LA CULTURA E LA CIUDAD DE VILLAVICENCIO, META.

CONTRATANTE: La CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO

CONTRATISTA: CORPORACION CIRCULO DE CALIDAD NIT 900.353.430-3/RL ANDERSON GONZÁLEZ OVALLE CC 1.122.118.125

VALOR INICIAL:	**NOVENTA Y OCHO MILLONES DE PESOS M/CTE ($98.000.000).**	
PLAZO:	**VEINTE (20) DIAS. CALENDARIO A PARTIR DE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO.**	
FECHA DE INICIO:	**PRIMERO (1) DE JUNIO DE 2024**	
FECHA DE TERMINACIÓN INICIAL:	**VEINTE (20) DE JUNIO DE 2024**	
MODIFICACIONES AL CONTRATO		
CESIÓN	NOMBRE O N/A	**FECHA INICIO CESIÓN: DÍA (X) DE MES DEL 20XX Ó N/A**
FECHA DE SUSPENSIÓN:	**XXX O N/A**	
TIEMPO DE SUSPENSIÓN:	**XXX O N/A**	
FECHA DE REINICIO:	**XXX O N/A**	
ADICIÓN N°. 1	**FECHA DE ADICIÓN:**	**VALOR DE ADICIÓN:**
PLAZO ADICIÓN		
FECHA INICIO ADICIÓN:		

CORCUMVI NIT 822001245-4	ACTA DE TERMINACIÓN	Código: FR – 087
		Versión 002
		Fecha: 30 de Diciembre de 2021

FECHA TERMINACIÓN ADICIÓN		
PRORROGAS	**DIECISIETE (17) DE JUNIO DEL 2024**	**TIEMPO PRORROGA:DIEZ (10) DIAS**
FECHA DE TERMINACIÓN FINAL:	**TREINTA (30) DE JUNIO DE 2024**	
VALOR EJECUTADO:	**NOVENTA Y OCHO MILLONES DE PESO M/CTE ($98.000.000)**	
VALOR NO EJECUTADO:	**-0-**	
VALOR A PAGAR EN EL PRESENTE INFORME:	**NOVENTA Y OCHO MILLONES DE PESOS M/CTE ($98.000.000)**	
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	**NOVENTA Y OCHO MILLONES DE PESOS M/CTE ($98.000.000)**	
SALDO A FAVOR DEL CONTRATISTA:	**-0-**	

En la ciudad de Villavicencio (Meta), a los 10 días del mes de JULIO de 2024, en cumplimiento de lo acordado en la CLAUSULA VEINTIOCHO, se reunieron la supervisora LUCILA GÓMEZ TORRES, y en calidad de contratista la CORPORACIÓN CORPORACION CIRCULO DE CALIDAD R/L ANDERSON GONZALEZ OVALLE, como contratista; con el propósito de dar por terminado, por mutuo acuerdo el contrato N° 076 de 2024, de acuerdo con las siguientes clausulas:

PRIMERA. Que el Supervisor de LA CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO-META, LUCILA GÓMEZ TORRES certifica que el contratista ha cumplido con lo pactado en el contrato según se evidencia en informes adjuntos.

Las garantías exigidas para la ejecución del contrato se encuentran a la fecha ajustadas a los límites de existencia y extensión del riesgo amparado, exigidos para avalar las obligaciones que se deben cumplir con posterioridad a la extensión del presente contrato.

SEGUNDA: De existir saldo a favor de **CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO-META**, el supervisor se deberá remitir copia del presente

CORCUMVI NIT 822001245-4	ACTA DE TERMINACIÓN	Código: FR – 087
		Versión 002
		Fecha: 30 de Diciembre de 2021

documento a tesorería para que sean liberados los recursos restantes del Registro Presupuestal del contrato. (**NO APLICA**).

TERCERA En relación al presente documento, el contratista manifiesta que el balance económico del contrato se encuentra acorde con el contenido y el cumplimiento de las obligaciones pactadas y por tanto existe equilibrio económico del contrato en cuanto a las contraprestaciones cumplidas y que toda la documentación aportada durante el desarrollo del objeto contractual fue el resultado de actos legales.

CUARTA: Que el presente contrato no será objeto de liquidación conforme lo establece el artículo 217 del decreto Ley 019 de 2012.

En atención a lo previsto en la presente acta, las partes contratantes dan por terminado el contrato de prestación de servicios de apoyo a la Gestión N° 076 de 2024.

Para constancia de lo anterior se firma la presente por los que en ella intervinieron en la ciudad de Villavicencio a los 10 días del mes de JULIO de 2024

CORPORACION CIRCULO DE CALIDAD
NIT 900.353.430-3
R/L ANDERSON GONZÁLEZ OVALLE
C.C 1.122.118.125
Contratista

LUCILA GÓMEZ TORRES
Supervisora
Director (a)

NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	FIRMAS
Proyecto: Yanet Cárdenas Mejía	Apoyo a la Supervisión	

250

CORCUMVI NIT 822001245-4	EVALUACION DE PROVEEDORES	Código: FR - 030
		Versión: 002
		Fecha: Diciembre de 2017

Los siguientes son los criterios para realizar la evaluación del proveedor una vez a finalizada la prestación del servicio y/o entrega del bien

FECHA EVALUACION		No. CONTRATO	76	DE	

NOMBRE DEL PROVEEDOR (CONTRATISTA)	CORPORACIÓN CIRCULO DE CALIDAD/RL ANDERSON GONZALEZ OVALLE
DOCUMENTO DE IDENTIDAD O NIT:	NIT 900353430-3/ CC 1,122,118,125

NOMBRE DEL INTERVENTOR Ó SUPÉRVISOR	LUCILA GÓMEZ TORRES- Supervisora/YANET CARDENAS MEJIA. Apoyo a la Su

TIPO DE CONTRATO	PRESTACION SERVICIOS	X	SUMINISTRO		CONVENIO	

Marque con una X en la casilla frente a la opcion que evalua la ejecucion, solo una vez por item.

Para el item 1, 2 y 4 solo hay 2 opciones de Rango de Evaluación con puntaje de 1 ó 5; para los demás items existen 3 Rangos de Evaluación 1-3 y 5

ITEM	CRITERIO	PUNTAJE					
		1		3		5	
1	Cumplimiento del objeto del contrato	No cumple				Cumple	5
2	Calidad de bien, obra o servicio	No cumple				Cumple	5
3	Cumplimiento en los tiempos de entrega o ejecución	No cumple		Entrega inoportuna justificada adecuadamente		Cumple	5
4	Solución a quejas y reclamos	No cumple				Cumple o no se presentaron	5

Consolidar Puntaje por item	ITEM 1	5
	ITEM 2	5
	ITEM 3	5
	ITEM 4	5
	TOTAL	20

EVALUACION DE ACUERDO A TOTAL DEL PUNTAJE	
	MARQUE CON UNA X
DE 16 A 20 CUMPLE	X
MENOS DE 16 NO CUMPLE	

OBSERVACIONES

Firma del Interventor/Supervisor

Firma de Enterado por parte del Contratista

Villavicencio, 31 de mayo de 2024

Señores:
CORPORACIÓN CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO CORCUMVI
Ciudad

Yo, Mercedes Vidal S., mayor de edad, identificado (a) con documento CC, CE, NIT, OTRO 40366239 U/J, me permito manifestar respetuosamente por medio del presente escrito que otorgo poder especial, amplio y suficiente a ANDERSON GONZALEZ OVALLE también mayor de edad, identificado con documento CC, CE, NIT, OTRO 1.122.118.125 expedida en Acacías Meta, Representante Legal de la CORPORACIÓN CIRCULO DE CALIDAD NIT. 900.353.430-3 para que en mi nombre y representación radique y tramite todos los documentos que se requieran para la suscripción, ejecución, pago y terminación del contrato de prestación de servicios artísticos con la entidad que usted representa para la ejecución de actividades artísticas que desarrollare.

El apoderado cuenta con todas las facultades inherentes para el ejercicio del presente poder, en especial las de notificarse, recibir, renunciar, reasumir y sustituir, así como para todas aquellas actuaciones necesarias para el cabal cumplimiento de este poder dentro de la actuación atrás anunciada.

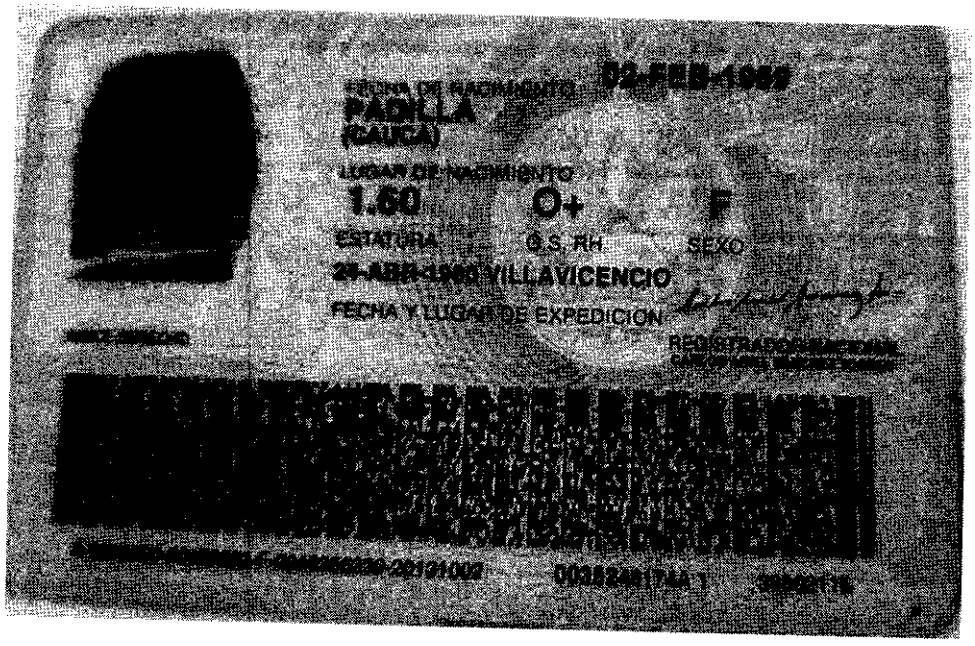
Atentamente,

..

NOMBRE Y APELLIDOS
ARTISTA
Firma y huella

NOMBRE Y APELLIDOS
AUTORIZADO
Firma y huella




FECHA DE NACIMIENTO
02-FEB-1989
PADILLA
(CAUCA)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.60
O+
F
ESTATURA
G.S. RH
SEXO
24-ABR-1998 VILLAVICENCIO
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION
REGISTRADOR NACIONAL

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 02 Actualización

4. Número de formulario: 141042259220

(415)7707212489984(8020) 000014104225922 0

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 1 3 0 8 8 1	4	Impuestos y Aduanas de Villavicencio	2 2

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de identificación	27. Fecha expedición
Persona jurídica 1			

Lugar de expedición	28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres

35. Razón social: CORPORACION FOLCLORICA SOCIAL Y CULTURAL RAICES DE COLOMBIA

36. Nombre comercial: AFRORAICES

37. Sigla:

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Meta 5 0	Villavicencio 0 0 1

41. Dirección principal: CL 25 ESTE 74 A 13 BRR MARACOS

42. Correo electrónico: corfolsocialyculturalcol@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
0	3 2 1 7 3 6 6 8 7 3	

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9 4 9 9	2 0 0 7 0 1 1 6	8 5 5 3	2 0 2 1 0 3 0 9	9 3 2 9	1 4 1 0		

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código: 4 7 1 4 4 2 4 8 5 2 5 5

- 04- Impto renta y compl. régimen especial
- 07- Retención en la fuente a título de rent
- 14- Informante de exogena
- 42- Obligado a llevar contabilidad
- 48 - Impuesto sobre las ventas - IVA
- 52 - Facturador electrónico
- 55 - Informante de Beneficiarios Finales

Usuarios aduaneros

54. Código

Exportadores

55. Forma | 56. Tipo | Servicio 1 2 3 | 57. Modo | 58. CPC

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación.

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] | 60. No. de Folios: 0 | 61. Fecha: 2024 - 05 - 23 / 10 : 56: 19

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso. Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre: VIDAL LARRAHONDO MERCEDES

985. Cargo: Representante legal Certificado

Fecha generación documento PDF: 23-05-2024 10:56:45AM

DOCUMENTO CERTIFICADO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Representación

001

Página 3 de 6 Hoja 3

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141042259220

5. Número de Identificación Tributaria (NIT): 9 0 0 1 3 0 8 8 1 | 6. DV: 4

12. Dirección seccional: Impuestos y Aduanas de Villavicencio

13. Buzón electrónico: 2 2

Representación

1

98. Representación: REPRS LEGAL PRIN 1 8

99. Fecha inicio ejercicio representación: 2 0 2 0 0 2 2 3

100. Tipo de documento: Cédula de Ciudadani 1 3

101. Número de identificación: 4 0 3 6 6 2 3 9

102. DV:

103. Número de tarjeta profesional:

104. Primer apellido: VIDAL

105. Segundo apellido: LARRAHONDO

106. Primer nombre: MERCEDES

107. Otros nombres:

108. Número de Identificación Tributaria (NIT):

109. DV:

110. Razón social representante legal:

2

98. Representación:

99. Fecha inicio ejercicio representación:

100. Tipo de documento:

101. Número de identificación:

102. DV:

103. Número de tarjeta profesional:

104. Primer apellido:

105. Segundo apellido:

106. Primer nombre:

107. Otros nombres:

108. Número de Identificación Tributaria (NIT):

109. DV:

110. Razón social representante legal:

3

98. Representación:

99. Fecha inicio ejercicio representación:

100. Tipo de documento:

101. Número de identificación:

102. DV:

103. Número de tarjeta profesional:

104. Primer apellido:

105. Segundo apellido:

106. Primer nombre:

107. Otros nombres:

108. Número de Identificación Tributaria (NIT):

109. DV:

110. Razón social representante legal:

4

98. Representación:

99. Fecha inicio ejercicio representación:

100. Tipo de documento:

101. Número de identificación:

102. DV:

103. Número de tarjeta profesional:

104. Primer apellido:

105. Segundo apellido:

106. Primer nombre:

107. Otros nombres:

108. Número de Identificación Tributaria (NIT):

109. DV:

110. Razón social representante legal:

5

98. Representación:

99. Fecha inicio ejercicio representación:

100. Tipo de documento:

101. Número de identificación:

102. DV:

103. Número de tarjeta profesional:

104. Primer apellido:

105. Segundo apellido:

106. Primer nombre:

107. Otros nombres:

108. Número de Identificación Tributaria (NIT):

109. DV:

110. Razón social representante legal:

COPIA SIN VALIDEZ
DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141042259220

(415)7707212489984(8020) 000014104225922 0

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 1 3 0 8 8 1	4	Impuestos y Aduanas de Valledupar	2 2

Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

1

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudada 1 3	4 0 3 9 6 0 6 8		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
CAÑAS	BARRERA	ANA	CECILIA

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 0 5 0 1 0 7	

2

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudada 1 3	4 0 4 0 2 4 9 3		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
SOLANO	AVELLANEDA	LUZ	JANNER

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 0 5 0 1 0 7	

3

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudada 1 3	8 6 0 6 9 7 3 7		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
LOAIZA	GUZMAN	GUSTAVO	ADOLFO

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 0 5 0 1 0 7	

4

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro

5

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro

DOCUMENTO CERTIFICADO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Revisor Fiscal y Contador

001

Página 5 de 6 **Hoja 6**

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141042259220

(415)7707212489984(8020) 000014104225922 0

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 1 3 0 8 8 1	4	Impuestos y Aduanas de Villavicencio	2 2

Revisor Fiscal y Contador

Revisor fiscal principal

124. Tipo de documento	125. Número de identificación	126. DV	127. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadanía 1 3	4 0 2 1 6 4 5 7		1 1 0 6 1 8 T

128. Primer apellido	129. Segundo apellido	130. Primer nombre	131. Otros nombres
MEDINA	ARIZA	YESMI	OFELIA

132. Número de Identificación Tributaria (NIT)	133. DV	134. Sociedad o firma designada

135. Fecha de nombramiento: 2 0 0 5 0 1 0 7

Revisor fiscal suplente

136. Tipo de documento	137. Número de identificación	138. DV	139. Número de tarjeta profesional

140. Primer apellido	141. Segundo apellido	142. Primer nombre	143. Otros nombres

144. Número de Identificación Tributaria (NIT)	145. DV	146. Sociedad o firma designada

147. Fecha de nombramiento

Contador

148. Tipo de documento	149. Número de identificación	150. DV	151. Número de tarjeta profesional

152. Primer apellido	153. Segundo apellido	154. Primer nombre	155. Otros nombres

156. Número de Identificación Tributaria (NIT)	157. DV	158. Sociedad o firma designada

159. Fecha de nombramiento

COPIA CERTIFICADO DE DOCUMENTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Establecimientos

001

Página 6 de 6 Hoja 6

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141042259220

(415)7707212489984(8020) 000014104225922 0

5. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 6. DV | 12. Dirección seccional: Impuestos y Aduanas de Villavicencio | 14. Buzón electrónico

Establecimientos, agencias, sucursales, oficinas, sedes o negocios entre otros

1

150. Tipo de establecimiento: Establecimiento de comerci 0 2
151. Actividad económica: Otras actividades recreativas y de esparcimiento n.c.p. 9 3 2 9
162. Nombre del establecimiento: AFRORAICES
163. Departamento: Meta 5 0
164. Ciudad/Municipio: Villavicencio 0 0 1
165. Dirección: CR 32 A N 11 A 28 7 MA ESPERANZA
166. Número de matrícula mercantil: 3 8 9 3 8 9
167. Fecha de la matrícula mercantil: 2 0 2 1 0 3 0 9
168. Teléfono: 3 1 3 8 8 9 8 6 0 1
169. Fecha de cierre:

2

150. Tipo de establecimiento
151. Actividad económica
162. Nombre del establecimiento
163. Departamento
164. Ciudad/Municipio
165. Dirección
166. Número de matrícula mercantil
167. Fecha de la matrícula mercantil
168. Teléfono
169. Fecha de cierre

3

150. Tipo de establecimiento
151. Actividad económica
162. Nombre del establecimiento:
163. Departamento
164. Ciudad/Municipio
165. Dirección
166. Número de matrícula mercantil
167. Fecha de la matrícula mercantil
168. Teléfono
169. Fecha de cierre

COPIA CERTIFICADO
DOCUMENTO SIN COSTO

Fecha generación documento PDF: 23-05-2024 10:56:45AM

Villavicencio, mayo 07 – 2024

Doctora.
LUCILA GOMEZ TORREZ
Directora CORCUMVI

Asunto: Propuesta celebración **DIA DE LA AFROCOLOMBIANIDAD**

Respetada doctora:

Con una gran celebración, que trae consigo una serie de actividades culturales muestras gastronómicas, danza, música, trenzado, vestidos, turbantes afro y un conversatorio, queremos celebrar en el Municipio de Villavicencio el próximo 21 de mayo, la conmemoración del día de la afrocolombianidad.

Por este motivo algunos líderes de la comunidad afros nos hemos reunido para solicitarle la aprobación del presupuesto y la autonomía que hemos tenido como población étnica, para la elaboración y presentación de muestras culturales y gastronómicas, tal fin implica la ejecución de todo un despliegue de actividades en la celebración de este día tan representativo para la comunidad afrodescendiente y en la que esperamos todos se hagan participes girando en torno a la identidad y a el reconocimiento de una deuda histórica.

"Los buenos propósitos enmarcan buenas acciones bajo las voluntades de líderes proactivos que ven en sus comunidades semilleros de participación".

Cordialmente,

Mercedes Vidal Larrahondo
Lideresa,
consultiva Departamental
consejera Municipal comunidad afro
Presidente red de mujeres negras Del Departamento de Meta.

PROPUESTA

CONMEMORACION DIA DE LA AFROCOLOMBIANIDAD Y RECONOCIMIENTO DE DERECHOS CULTURALES ANCESTRALES DE LA POBLACION AFROVILLAVICENSE

UNIDOS FORTALECEREMOS NUESTRA IDENTIDAD

VILLAVICENCIO MAYO 02 2024

1. CELEBRACION DIA DE LA AFROCOLOMBIANIDAD Y RECONOCIMIENTO DE DERECHOS CULTURALES ANCESTRALES DE LA POBLACION AFROVILLAVICENSE

INTRODUCCION

En Colombia desde el 2001, cada 21 de mayo se conmemora el día de la afrocolombianidad, esta fecha para celebrar los 150 años de la abolición de la esclavitud en Colombia es un día que visibiliza la fuerza moral y espiritual que reivindica la identidad cultural en memoria de los antepasados.

El presente proyecto tiene como finalidad fortalecer el reconocimiento de la diversidad cultural en el territorio llanero a través de la visibilizacion de las culturas Afrodescendientes. Por tal motivo se desarrollara la celebración del **DIA DE LA AFROCOLOMBIANIDAD** como espacio de afirmación de la existencia de la identidad pluriétnica y multicultural del municipio de Villavicencio, implementando la promoción de prácticas interculturales en todas comunidades existentes en el territorio.

Conmemorar ésta importante fecha también implica socializar y conocer, prácticas y expresiones culturales propias de comunidades afro que serán herramientas para fortalecer los aprendizajes de sus culturas, sus lenguajes, sus costumbres, su gastronomía, su historia. Esta celebración será un encuentro e intercambio de experiencias que manifestará el significado histórico y representativo de las culturas afro en cada espacio y cada territorio que aporten en la tarea de disminuir las brechas de desigualdad frente a la temática racial que tanto afecta a la población afrodescendiente.

JUSTIFICACION

La Afrodescendencia es una de las grandes herencias de la identidad cultural de Colombia reconocer las raíces de la población afro es un tributo a la libertad, a la tolerancia, al respeto por eso este espacio además de manifestar todas las expresiones culturales, ancestrales y tradicionales afrocolombianas será el espacio propicio para además de reconocer, aceptar, aprender e intercambiar aprendizajes de promueva el ejercicio pedagógico de autorreconocimiento como población negra, afro, raizal y palenquera en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

Por tanto, el propósito de este proyecto consiste en develar y multiplicar el interés por el conocimiento de la historia y cultura de las comunidades Afrodescendientes presentes en la ciudad de Villavicencio.

Desde esta óptica se vislumbra que dicho proyecto es viable y acorde a nuestras necesidades, ya que se cuenta con un potencial de recursos humanos que ven en él un aporte para el enriquecimiento del proceso cultural y un elemento fundamental para el desarrollo y la convivencia en nuestra comunidad Villavicense.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar, promover y visibilizar las actividades propias de la culturas afrollanera desde el rescate ancestral en el marco de la celebración del día de la afrocolombianidad.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Reafirmar la identidad étnica y cultural, que permita la coexistencia de todas las comunidades, posibilitando de esta manera el respeto y el reconocimiento de la diversidad cultural.

Promover las practicas interculturales a través del intercambio de aprendizajes en la población villavicense.

Exaltar las expresiones culturales originales de las comunidades afrocolombianas y el rescate de las tradiciones ancestrales en la construcción de la nación y sus aportes al desarrollo llanero por medio de la cultura.

POBLACIÓN BENEFICIADA

En el desarrollo de esta iniciativa los principales beneficiados son personas de la comunidad Afro de varios sectores del Municipio de Villavicencio y comunidad en general, en el marco de la celebración del DIA DE LA AFROCOLOMBIANIDAD, ya que contribuye a la conformación de un tejido social sólido y arraigado en las tradiciones y cultura propia de los Afrodescendientes presentes en nuestra comunidad.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

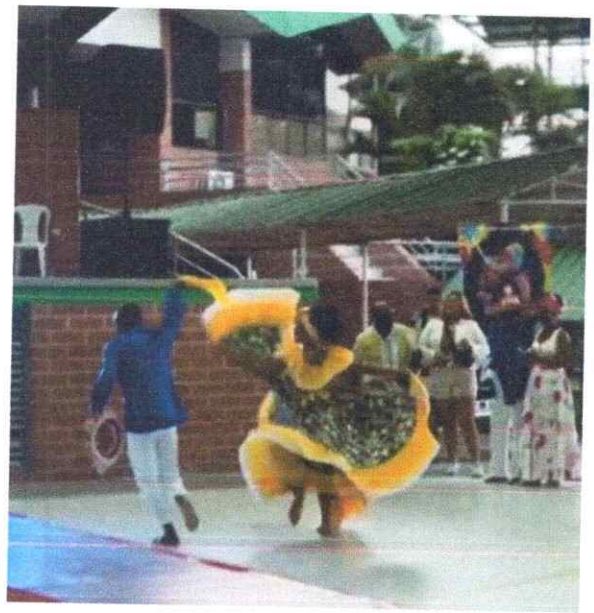
Los puntos de la programación deben girar en torno a definiciones concretas acerca de los saberes y prácticas que las comunidades Afro consideran propios de su acervo cultural, entre ellas:

EXPRESIONES CULTURALES Y ARTISTICAS AFROCOLOMBIANAS









Estas nuevas concepciones sobre las expresiones culturales contemporáneas de Las comunidades afrocolombianas han definido la naturaleza de la conmemoración del día de la afrocolombianidad, que contemplando la interculturalidad se convierte en un pilar de orientaciones y futuras muestras culturales de participación étnica para los siguientes años.

RECURSOS

ITEM	DESCRIPCION	Can tidad	Valor unitario	V/ TOTAL
1	**PRESENTACIÓN DANZAS TRADICIONALES** Presentación cultural de bailes artísticos a cargo de 15 personas quienes presentaran las danzas **CURRULAO, CADERONA, CUMBIA BULLERENGUE, JOROPO**. Este grupo estará integrado por bailarines de la comunidad negra afrodescendientes palenqueras y raizales, los cuales se presentarán con sus respetivos trajes típicos acordes a su danza.	5	2.400000	12.000000
2	**PRESENTACIÓNES ARTISTICAS CULTURALES** Presentada por 10 integrantes de la etnia afrocolombiana mujeres hombres y niños de la comunidad afro de Villavicencio donde se mostrará el colorido la alegría de su cultura y el significado ancestral de sus telas, trajes típicos elaborados por mujeres negras con materiales y telas africanas típicas de esta población afrodescendiente.	1	6.000.000	6.000.000
3	**PASARELA ARTISTICA ANCESTRAL** de grupo musical tradicional de chirimía con sus respectivos instrumentos musicales característicos de la cultura negra como la marimba el cununo y guaza.	1	4.000.000	4.000.000
4	**PRESENTACION ARTISTICA ANCESTRAL - DANZA AFRICANA** muestra de danza africana dirigida por 4 integrantes, donde se representa a través de las formas y colores la ancestralidad y el rescate cultural históricos que se complementa con las tradiciones propias del territorio afrocolombiano.	1	3.000000	3.000000
	TOTAL	$ 25.000000		

E COLOMBIA
JIR ORLANDO JÁREZ ÁLVAREZ
Notario (E)
SEGUNDA DE VILLAVICENCIO

Villavicencio, 22 de junio de 2024

Señores:
CORPORACIÓN CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO CORCUMVI
Ciudad

Yo, **MARLIO JOSE NINCO MEDIDA,** mayor de edad, identificado con documento CC, 17.329.133 de Villavicencio Meta, me permito manifestar respetuosamente por medio del presente escrito que otorgo poder especial, amplio y suficiente a ANDERSON GONZALEZ OVALLE también mayor de edad, identificado con documento CC, CE, NIT, OTRO 1.122.118.125 expedida en Acacías Meta, Representante Legal de la CORPORACIÓN CIRCULO DE CALIDAD NIT. 900.353.430-3 para que en minombre y representación radique y tramite todos los documentos que se requieran para la suscripción, ejecución, pago y terminación del contrato de prestación de servicios artísticos con la entidad que usted representa para la ejecución de actividades artísticas que desarrollare.

El apoderado cuenta con todas las facultades inherentes para el ejercicio del presente poder, en especial las de notificarse, recibir, renunciar, reasumir y sustituir, así como para todas aquellas actuaciones necesarias para el cabal cumplimiento de este poder dentro de la actuación atrás anunciada.

Atentamente,

MARLIO JOSE NINCO MEDIDA
ARTISTA
Firma y huella

ANDERSON GONZALEZ OVALLE
AUTORIZADO
Firma y huella



CEDULA DE CIUDADANÍA

REPÚBLICA DE COLOMBIA

NUIP 17.329.133

Apellidos
NINCO MEDINA

Nombres
MARLIO JOSE

Nacionalidad
COL

Estatura
1.70

Sexo
M

Fecha de nacimiento
15 DIC 1963

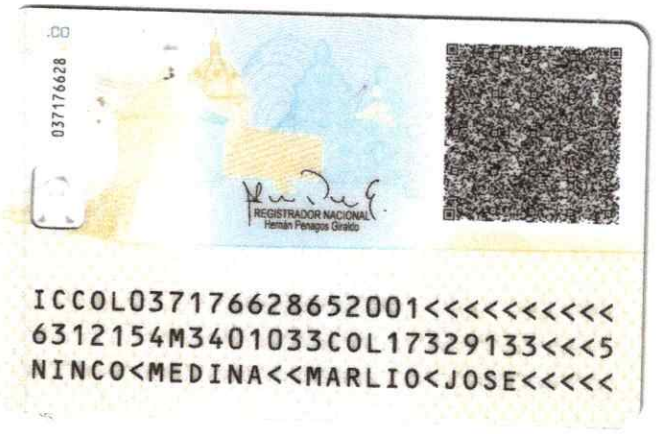
G.S.
B+

Lugar de nacimiento
VILLAVICENCIO (META)

Fecha y lugar de expedición
22 MAR 1983, VILLAVICENCIO

Firma

Fecha de expiración
03 ENE 2034



.CO

037176628

REGISTRADOR NACIONAL
Hernán Penagos Giraldo

ICCOL037176628652001<<<<<<<<<<
6312154M3401033COL17329133<<<5
NINCO<MEDINA<<MARLIO<JOSE<<<<<

DIAN — Formulario del Registro Único Tributario — 001

2. Concepto 13 — Actualización de oficio

4. Número de formulario: 141002763304

(415)7707212489984(8020) 000014100276330 4

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1 7 3 2 9 1 3 3	7	Impuestos y Aduanas de Villavicencio 2 2	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	17329133	

Lugar de expedición / 28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Meta 5 0	Villavicencio 0 0 1

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
NINCO	MEDINA	MARLIO	JOSE

35. Razón social

36. Nombre comercial — 37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Meta 5 0	Villavicencio 0 0 1

41. Dirección principal: CL 3 D 34 A 99 BRR LAS ACACIAS

42. Correo electrónico: mninco292@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
0	3 2 0 8 3 0 8 8 6 6	

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades	Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código 1 2	51. Código	52. Número establecimientos
9 0 0 5	2 0 0 4 0 8 1 3	9 0 0 7	2 0 0 7 0 1 0 1		2 4 5 2	

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código 4 9 5 2																									

49 - No responsable de IVA

52 - Facturador electrónico

Usuarios aduaneros

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código									

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] — 60. No. de Folios: 0 — 61. Fecha: 2024 - 03 - 26 / 15 : 14: 57

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre: ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA

985. Cargo

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

Fecha generación documento PDF: 27-05-2024 09:45:07AM

La Fusión Carranguera - Tropical

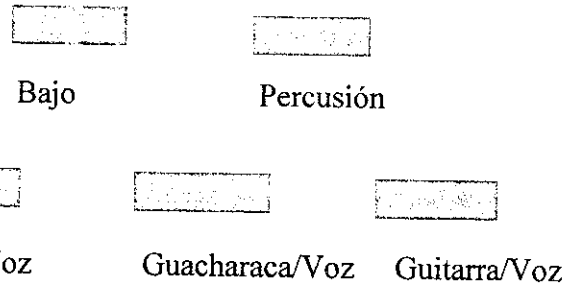
LA FUSIÓN CARRANGUERA-TROPICAL, es una mezcla del sentir de diferentes regiones del país. Desde hace más de ocho años viene trabajando en la difusión de temas carrangueros, tropicales, populares y latinoamericanos. Esta fusión de temas interpretados con instrumentos de cuerda pulsada hace que el repertorio se enriquezca con la gran variedad de canciones de estos diferentes géneros musicales.
El llamado de diferentes municipios de la región como El Calvario, Barranca de Upía, Restrepo, Cumaral, Acacías, Lejanías, Cabuyaro, Pto López, entre otros y por supuesto en Villavicencio, para contar con la presencia de **LA FUSIÓN CARRANGUERA-TROPICAL** es una muestra de la calidad del trabajo en tarima; la versatilidad de la interpretación musical hace que la agrupación sea aceptada en diferentes escenarios. Nuestros cinco integrantes son:

Requinto/Voz: César Morales Tiuso
Guacharaca/Voz: Ignacio Torres Pardo
Tiple/Voz: Edgar Forero Hernández
Bajo: Marlio Ninco Medina
Percusión: Iván René Barrios

ENLACE FACEBOOK https://www.facebook.com/La-Fusi%C3%B3n-Carranguera-1113093914213977?ref=pages_you_manage

Ryder Técnico:
4 micrófonos para voz
2 micrófonos para percusión
3 cajas directas
1 planta para bajo
2 retornos a piso
1 retorno lateral

Ubicación en Tarima

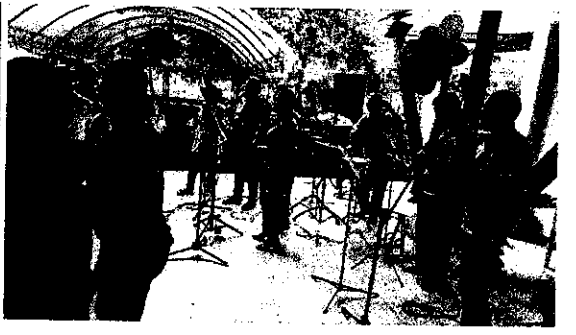


MARLIO NINCO MEDINA
Representante
Cel. 320 8308866

Música en vivo
Amenizamos toda clase de eventos
diurnos y fiestas de la ciudad
Contacto
320 8308866



















Música en vivo
Amenizamos todo tipo de eventos
Bailes y fiestas de la ciudad
Contacto
320 8306656

Fusión
Carranguera - Tropical











Música en vivo
Amenizamos todo tipo de eventos
dentro y fuera de la ciudad

Contacto
320 8306866

CORCUMVI	CERTIFICACION LABORAL	Código: F – 084
		Versión: 001
		Fecha: Agosto de 2015

LA SUSCRITA DIRECTORA DE LA CORPORACION CULTURALMUNICIPAL DE VILLAVICENCIO "CORCUMVI"

CERTIFICA QUE:

La señora **MARLIO JOSE NINCO MEDINA** identificado con la C.C 17.329.133 expedida en la ciudad de Villavicencio, presta sus servicios a esta entidad a través del contrato de Prestación de Servicios de Apoyo a la Gestión, el cual se describe a continuación.

CONTRATO: PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA A GESTION No. 220 DE 2018.
OBJETO: PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION PARA LLEVAR A CABO DOS (2) PRESTACIONES ARTISTICAS DEL GRUPO "LA FUSION CARRANGUERA EN EL MUNICIPIO DE VILLAVICENCIO
VALOR: CUATRO MILLONES CUATROCIENTOS MIL PESOS M/L ($4.400.000)
TERMINO: DOS (2) MESES
FECHA DE INICIO: DOCE (12) DE OCTUBRE
FECHA DE TERMINACION: ONCE (11) DE DICIEMBRE DE 2018

Se expide a solicitud de la interesado, en Villavicencio a los veinte (20) días del mes de diciembre del año dos mil dieciocho (2018).

JAIME ANDRES MORALES CASTRO

Elaboró: Yanetcm/Secretaria Ejecutiva.
Revisó: Maira Suárez Sandoval/Auxiliar de Contratación

INSTITUCION EDUCATIVA BUENOS AIRES
Nit 822.001.082-0 – CODIGO DANE 250001000531
Reconocimiento oficial Transición y nivel de Educación Básica Resolución 0098 del 10/03/1999, Reconocimiento de nivel de Educación Media Resolución 1613 del 06/09/2011.

Villavicencio, octubre 1 de 2018.

Señores:
CORCUMVI
La ciudad.

Asunto: agradecimiento por su contribución a la comunidad bonaerense

Cordial saludo,

En el nombre de la familia bonaerense, queremos expresarle nuestra inmensa gratitud por el grupo FUSIÓN CARRANGA, el cual fue vital para el desarrollo de la actividad realizada en nuestro plantel.

Le agradecemos su participación a dicho evento.

Atentamente,

Esp. HENRY MARTIN AGUDELO OLAYA
Rector

Sede Administrativa: Carrera 62 3-88 sur Vereda Buenos Aires Bajo, teléfono 6671102
Email: colbuenosaires@hotmail.com Villavicencio

Instituto de Danzas Colombianas

Bajo Resolución No.0369 de Octubre 7 de 1977 NIT. 892.099.441-7

Máximos Exponentes del Folclor Colombiano

JOSÈ DE JESÚS PEDROZA
Director

El suscrito representante legal de la ASOCIACIÓN INSTITUTO DE DANZAS COLOMBIANAS

CERTIFICA

Que el grupo musical *LA FUSIÓN CARRANGUERA*, cuyo director es el señor Marlio Ninco Medina, identificado con c.c. 17.329.133 de Villavicencio, ha sido contratado por la Asociación para presentaciones artísticas en diferentes municipios del departamento del Meta y en actividades en la ciudad de Villavicencio. El grupo está conformado por cinco integrantes y sus presentaciones han sido de excelente calidad.

Se expide a solicitud del interesado a los veinte (20) dias del mes de septiembre de 2018

JOSE DE JESUS PEDROZA
Director

Calle 16 Nº 37H-09 Barrio Marsella. Teléfonos 098 663 51 31 Celular 315 600 89 54
Email: *jesuschuchopedroza@hotmail.com*
Villavicencio – Meta – Colombia

Duperly Ariel Martinez Velasquez
17341542-5 Regimen Comun
Eventos sociales y empresariales

DUPERLY EVENTOS Y LOGISTICA
NIT. 17.341.542-5

CERTIFICA QUE:

La Agrupación Musical Fusión Carranguera, cuyo director es el señor Marlio Ninco Medina, fue contratada para una presentación artística el dia 19 de Diciembre para el evento de la Empresa Aceites Manuelita S.A "Fiesta de administrativos"

Constancia que expido en Villavicencio, a los 22 dias del mes de Diciembre de 2014.

Cordialmente,

DUPERLY ARIEL MARTINEZ V.
Gerente
Duperly Eventos y Logistica

Villavicencio, 22 de junio de 2024

Señores:
CORPORACIÓN CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO CORCUMVI
Ciudad

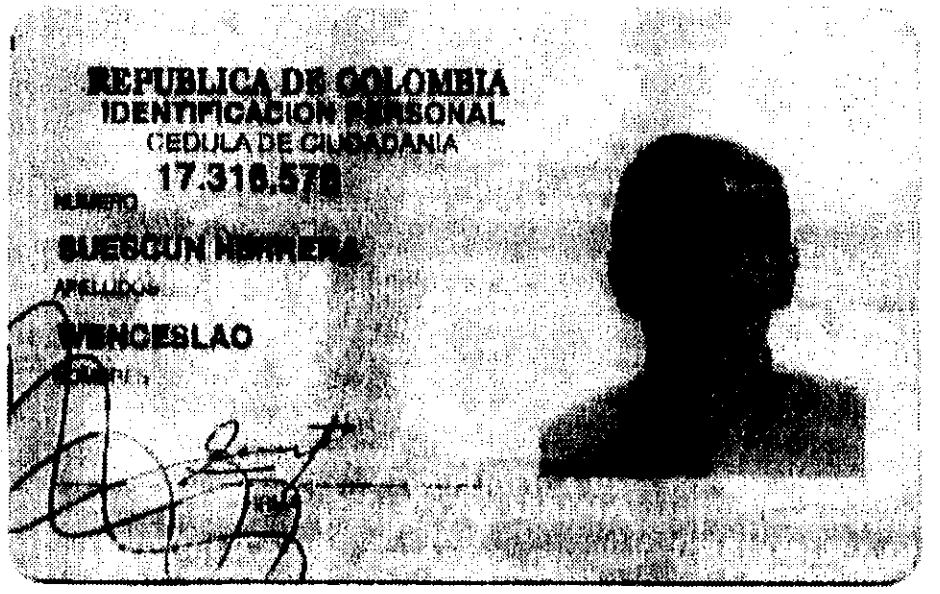
Yo, Wenceslao Suescun Herrera, mayor de edad, identificado (a) con documento CC, CE, NIT, OTRO 17.316.578, me permito manifestar respetuosamente por medio del presente escrito que ~~otorgo~~ poder especial, amplio y suficiente a ANDERSON GONZALEZ OVALLE también mayor de edad, identificado con documento CC, CE, NIT, OTRO 1.122.118.125 expedida en Acacías Meta, Representante Legal de la CORPORACIÓN CIRCULO DE CALIDAD NIT. 900.353.430-3 para que en mi nombre y representación radique y tramite todos los documentos que se requieran para la suscripción, ejecución, pago y terminación del contrato de prestación de servicios artísticos con la entidad que usted representa para la ejecución de actividades artísticas que desarrollare.

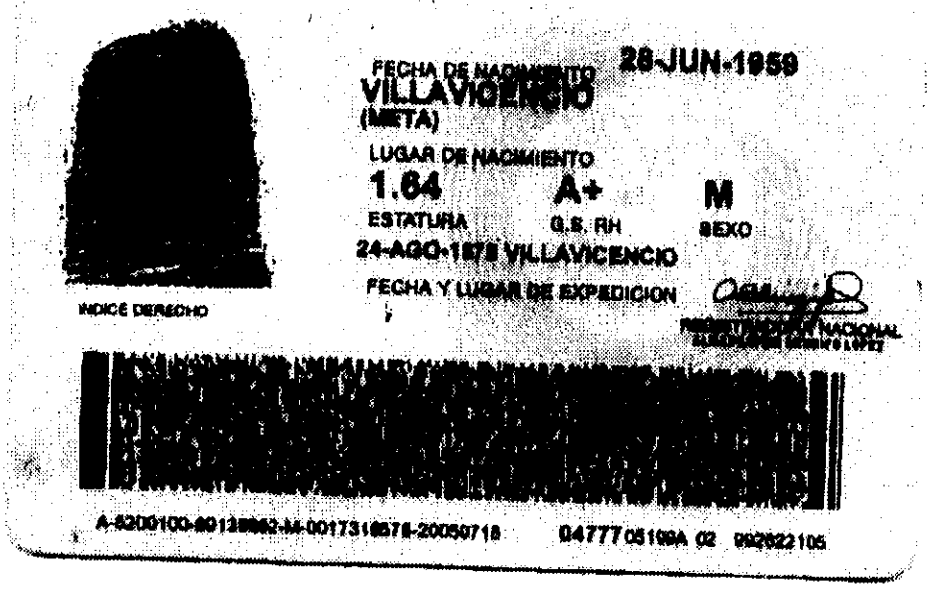
El apoderado cuenta con todas las facultades inherentes para el ejercicio del presente poder, en especial las de notificarse, recibir, renunciar, reasumir y sustituir, así como para todas aquellas actuaciones necesarias para el cabal cumplimiento de este poder dentro de la actuación atrás anunciada.

Atentamente,

Wenceslao Suescún Herrera
NOMBRE Y APELLIDOS
ARTISTA
Firma y huella

NOMBRE Y APELLIDOS
AUTORIZADO
Firma y huella


REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA
17.316.578
NUMERO
SUESCUN HERRERA
APELLIDOS
VENCESLAO
NOMBRES


INDICE DERECHO
FECHA DE NACIMIENTO 26-JUN-1959
VILLAVICENCIO
(META)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.64
ESTATURA
A+
G.S. RH
M
SEXO
24-AGO-1978 VILLAVICENCIO
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION
A-5200100-00128562-M-0017316578-20050718
047770519 9A 02 0025221 05

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto: 0 2 Actualización

4. Número de formulario: 14896693786

5. Número de Identificación Tributaria (NIT): 1 7 3 1 6 5 7 8 | 6. DV: 4

12. Dirección seccional: Impuestos y Aduanas de Villavicencio | 2 2

14. Buzón electrónico:

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	1 7 3 1 6 5 7 8	1 9 7 8 0 8 2 4

Lugar de expedición	28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA	1 6 9	Meta 5 0	Villavicencio 0 0 1

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
SUESCUN	HERRERA	WENCESLAO	

35. Razón social

36. Nombre comercial | 37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Meta 5 0	Villavicencio 0 0 1

41. Dirección principal: CL 4 C 34 C 52

42. Correo electrónico: elgrupoteatro-77meta@hotmail.com

43. Código postal | 44. Teléfono 1: 3 1 1 8 2 4 5 2 5 5 | 45. Teléfono 2: 3 1 1 8 2 4 5 2 5 5

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código 1	2	
9 0 0 6	2 0 0 5 0 4 1 9	5 9 1 4	2 0 0 5 0 4 1 9	9 0 0 4	8 5 5 3	

Ocupación

51. Código	52. Número establecimientos
2 4 5 5	

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	4	9																								

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
54. Código																				

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [ ] | 60. No. de Folios: | 61. Fecha:

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice
Firma autorizada.

664. Nombre

665. Cargo

Fecha generación documento PDF: 26-02-2023 04:37:49PM

128

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

Página 2 de 2 Hoja 2

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 14896693786

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1 7 3 1 6 5 7 8	4	Impuestas y Aduanas de Alejandría 2 2	

Características y formas de las organizaciones

62. Naturaleza		63. Formas asociativas		64. Entidades o institutos de derecho público de orden nacional, departamental, municipal y descentralizados	
65. Fondos		66. Cooperativas		67. Sociedades y organismos extranjeros	
68. Sin personería jurídica		69. Otras organizaciones no clasificadas		70. Beneficio	

Constitución, Registro y Última Reforma

Documento	1. Constitución	2. Reforma
71. Clase	0 9	
72. Número		
73. Fecha	2 0 0 5 0 4 1 9	
74. Número de notaría		
75. Entidad de registro	0 3	
76. Fecha de registro	2 0 0 5 0 4 1 9	
77. No. Matrícula mercantil	1 2 5 0 4 6	
78. Departamento	5 0	
79. Ciudad/Municipio	4 0	
Vigencia		
80. Desde		
81. Hasta		

Composición del Capital

82. Nacional	%
83. Nacional público	%
84. Nacional privado	%
85. Extranjero	%
86. Extranjero público	%
87. Extranjero privado	%

Entidad de vigilancia y control

88. Entidad de vigilancia y control

Estado y Beneficio

Ítem	89. Estado actual	90. Fecha cambio de estado	91. Número de Identificación Tributaria (NIT)	92. DV
1				
2				
3				
4				
5				

Vinculación económica

93. Vinculación económica	94. Nombre del grupo económico y/o empresarial	95. Número de Identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante	96. DV

97. Nombre o razón social de la matriz o controlante

170. Número de identificación tributaria otorgado en el exterior	171. País	172. Número de identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP

173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP

Fecha generación documento PDF 28-02-2023 04:07:48PM

Wenceslao Suescun Herrera:

Maestro en artes Escénicas con énfasis en dirección Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Director de Teatro desde el año 1984 con el colectivo teatral **EL GRUPO** montando 26 obras como director y dos como actor

Artista formador en Villavicencio y el Meta con las siguientes entidades cordepaz, Fondo mixto de Cultura, CORCUMVI, Casa de la Cultura Jorge E. Gaitán, Instituto Departamental de Cultura

Narrador oral escénico Infantil, cine Clubista.
(**Jurado** en cinco (5) oportunidades de las becas de creación del Fondo Mixto de Cultura del Guaviare.
coordinador del proyecto i-cine y lenguaje audiovisual, Casa de la Cultura del Meta años 2011 a 2016

-director de teatro SENA-Centro de Industria y Servicios de Meta 2009 a 2018 donde ha sido ganador a nivel nacional en concurso de oratoria, cuenteria y teatro

Participante en cinco (5) versiones del Festival Nacional Manuel Giraldo

DIPLOMADOS Y OTROS:

Diplomado en cartografía y espejos, Min cultura- UAN - 2019

Diplomado en Voz Escénica (Carlos Araque) –

Diplomado en Escenoctécnia con énfasis en sonido (ASAB)

- Diplomado en danza folclórica colombiana, Unillanos 2001-

Taller de Cine Imaginando Nuestra Imagen (Min cultura 2005),

Beca Nacional de dirección escénica Colcultura 1992.

Consejero nacional de teatro año 1992
Coordinador departamental y productor del festival de teatro con el auspicio de COLCULTURA y el Instituto Departamental de Cultura del Meta años 1983-1984 - 1986

Productor de la Muestra Internacional de teatro año 2010, aniversario de Corcumvi

Consejero municipal de teatro 2009 a 2020

Actualmente dirige EL Grupo teatro

130

Departamento del Meta

SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA

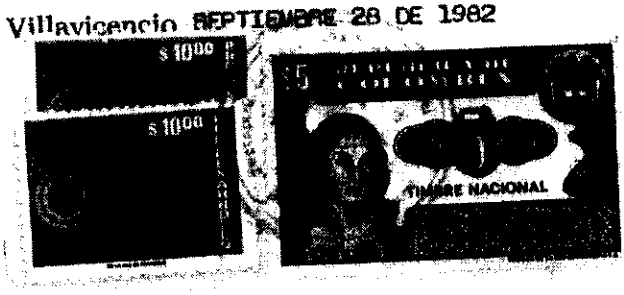
—=—

EL SUSCRITO JEFE DE RECURSOS HUMANOS DE LA SECRETARIA DE EDUCACION DEL META

C E R T I F I C A:

Que al folio Nº ...54..... del libro de registro Nº .....2..V..... y con fecha de registro: MARZO 24 DE 1982 ..... se encuentra el Diploma de: BACHILLER TECNICO INDUSTRIAL EN LA ESPECIALIDAD DE METALISTERIA ..... Correspondiente a: WENCESLAO BUESCUN HERRERA ..... C. C. Nº ..... de ..... Expedido por el Colegio: ..INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL..... de: .....VILLAVICENCIO..... el día:...28..... del mes de: ..NOVIEMBRE..... de 198.0..

Villavicencio SEPTIEMBRE 28 DE 1982



DIRECTOR

LIC. JOSE CONSTANTINO ESPINOSA R.
Director

La Universidad Distrital Francisco José De Caldas

Con Personería Jurídica reconocida por el Ministerio de Justicia mediante resolución No. 139 de 1950
en cumplimiento del Decreto Presidencial 0844 de 1999 y la resolución 1017 de 1996 del ICFES.

Acta de Grado No.

2305

LA SUSCRITA SECRETARIA DE LA FACULTAD DE ARTES-ASAB DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
COMPULSA A CONTINUACIÓN EL ACTA DE GRADO DE

WENCESLAO SUESCÚN HERRERA

En Bogotá, a los 11 días del mes de JUNIO del año 2021, se efectuó, en acto solemne, el grado de WENCESLAO SUESCUN HERRERA identificado con la cédula de ciudadanía No. 17316578 de VILLAVICENCIO.

Quien culminó su Plan de Estudios de acuerdo a los reglamentos de la Universidad y presentó el Trabajo de Grado titulado "PROCESO DE MONTAJE DE LA OBRA ANACLETO MORONES BASADA EN EL CUENTO DE JUAN RULFO", del cual fue Director CAMILO ANDRES RAMIREZ TRIANA, con una calificación de 4.0 .

Acto seguido a nombre y en representación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas se tomó el juramento de rigor y le confirió el Título de MAESTRO EN ARTES ESCÉNICAS y dispuso la entrega del Acta del presente Grado y del Diploma que acredita el correspondiente título universitario.

(Fdo) **RICARDO GARCIA DUARTE**, Rector. **JOSE FELIX ASSAD CUELLAR** Decano de la **FACULTAD DE ARTES-ASAB**. **MARÍA CONSTANZA JIMÉNEZ VARGAS**, Secretario de la **FACULTAD DE ARTES-ASAB**.

Es fiel copia tomada de su original, que se expide a los 11 días del mes de JUNIO del año 2021.

MARÍA CONSTANZA JIMÉNEZ VARGAS
SECRETARIA ACADÉMICA

REGISTRO DIPLOMA No. 2305 LIBRO 4 FOLIO 892

Código verificación: 29A1 12AE 9D63 8375 4484 7767 6BC6 CC85

LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

CONFIERE EL TÍTULO DE

Maestro en Artes Escénicas

A

Wenceslao Suescún Herrera

Con C. C. No. 17.316.578 de Villavicencio

QUIEN CUMPLIÓ CON LAS CONDICIONES ACADEMICAS REQUERIDAS EN TESTIMONIO DE ELLO OTORGA EL PRESENTE

DIPLOMA

EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D. C. A LOS 11 DÍAS DEL MES DE JUNIO DE 2021

RECTOR

SECRETARIO GENERAL

DECANO DE LA FACULTAD

SECRETARIO ACADÉMICO

No. 51376

Registro No. [illegible] Folio No. [illegible] Libro No. [illegible]

Escaneado con CamScanner

El Instituto Colombiano de Cultura -COLCULTURA- y Dimensión Educativa, certifican que el señor

Wenceslao Fuescún Y.

participó como becario en el

TALLER NACIONAL DE DIRECCION ESCENICA

realizado durante el año de 1992, con una duración de 13 semanas
Para constancia se firma en Santafé de Bogotá el día 13 de diciembre de 1992

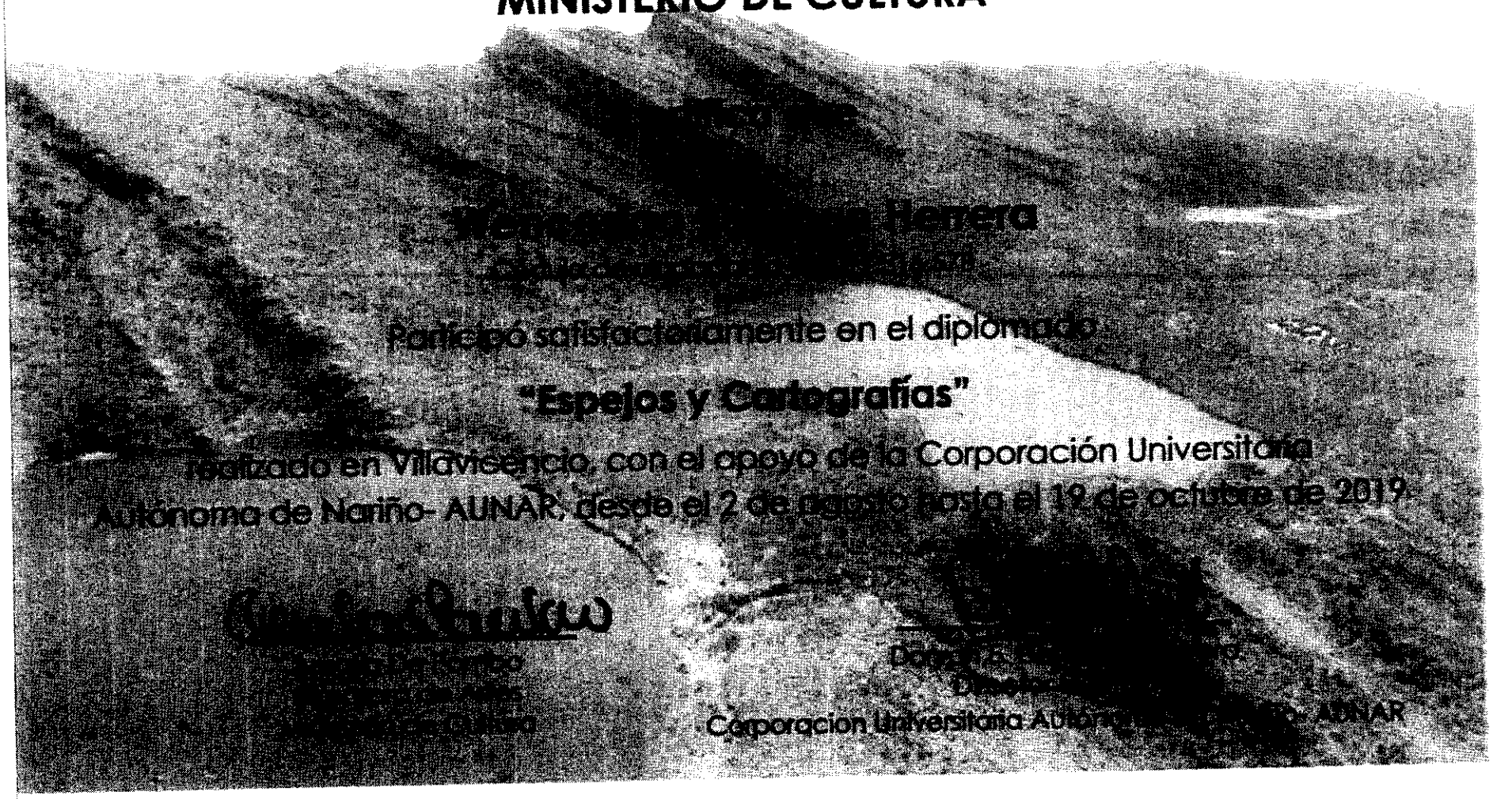
RAMIRO OSORIO F.
Director General
COLCULTURA

DOLORES CENDALES G.
Directora
DIMENSION EDUCATIVA

MIGUEL DURAN G.
Subdirector Bellas Artes
COLCULTURA

JAIRO SANTA P.
Director del Taller
DIMENSION EDUCATIVA

MINISTERIO DE CULTURA



Herrera

Participó satisfactoriamente en el diplomado

"Espejos y Cartografías"

realizado en Villavicencio, con el apoyo de la Corporación Universitaria Autónoma de Nariño- AUNAR, desde el 2 de agosto hasta el 19 de octubre de 2019.

Corporación Universitaria Autó AUNAR

La cultura es de todos

AUTONOMA DE NARIÑO

EXTENSION VILLAVICENCIO

UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS

Rectoría de Cultura

Fondo Mixto de Promoción y Cultura de los Llanos Orientales - Casanare

Confiere el Diplomado en

"APROPIACIÓN DE LA DANZA FOLCLÓRICA COLOMBIANA EN EL MUNICIPIO DE LA MACARENA"

A

WENCESLAO SUESCUN HERRERA

Quien cursó 160 horas, aprobó y cumplió los demás requisitos para tal fin. En constancia se firma en Villavicencio, Meta, a los 28 días del mes de julio de 20[illegible]

Stefan Pohl-Valero
Stefan Pohl-Valero

[illegible]

Wenceslao Suescun Barrios

156

UNIVERSIDAD DEL ROSARIO

UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS

CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO
ATRIUM CULTURAL

EL COLEGIO MAYOR DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO
FACULTAD DE EDUCACIÓN CONTINUADA
ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA Y GESTIÓN CULTURAL

Confiere el presente

Diploma

A Wenceslao Suescún

por su asistencia y participación en el ***Diplomado en Gestión Cultural***, realizado del 19 de marzo al 19 de junio de 1999, en la ciudad de Villavicencio, con una intensidad de ciento veinte (120) horas. Con la participación del

FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE CULTURA Y LAS ARTES DEL META

Para constancia se firma en la ciudades de Santa Fe de Bogotá D.C., República de Colombia, a los diecinueve (19) días del mes de junio de mil novecientos noventa y nueve (1000).

Decana Facultad de Educación Continuada
Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario

Director Académico
del Diplomado en Gestión Cultural

FACULTAD DE ARTES-ASAB

CERTIFICA QUE

Certifica que

Wenceslao Suescun Herrera

Con Cédula de Ciudadanía No 17.316.578 de Villavicencio(Meta)

Curso y aprobó el ***Diplomado en Escenotécnia con énfasis en Sonido***, en convenio con el Ministerio de Cultura y la Facultad de Artes-ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, con una duración de 130 horas.

Dado en Bogotá en el Teatro Delia Zapata a los 11 días del febrero de 2009.

RICARDO LAMBULEY A.
Decano
Facultad de Artes-ASAB
Universidad Distrital Francisco José de Caldas

RAÚL PARRA G.
Coordinador Proyecto Curricular Artes Escenicas
Facultad de Artes ASAB
Universidad Distrital Francisco José de Caldas

CLARISA RUÍZ C.
Directora de Artes
Ministerio de Cultura

138

GOBERNACIÓN DEL META

CORDEORINOQUIA

Corporación para el Desarrollo Integral de la Orinoquia

SECRETARÍA SOCIAL Y DE PARTICIPACIÓN

Certifican la asistencia de:

WENCESLAO SUESCUM HERRERA

Al Diplomado

"Dirección Gerencia y Administración de ONG's y OS"

"Hacia una gestión participativa y eficaz"

Realizado en los municipios de Acacías, Guamal y Villavicencio durante el Primer Semestre de 2005, con una intensidad académica de cien (100) horas.

EDILBERTO CASTRO RINCÓN
Gobernador Deparartamento delMeta

JUAN GUILLERMO ZULUAGA C.
Secretario Social y de Participación

JOSÉ RAUL GARZÓN ÁVILA.
Cordeorinoquia

Villavicencio, Meta, Julio de 2005

Visión sin límites

[illegible]

[illegible]

Dramaturgia, análisis y adaptación
[illegible]

Puesta en escena
[illegible]

El espacio escénico
[illegible]

Escenografía y vestuario
Gabriela Hernández, Colombia

Producción teatral
[illegible]

Maquillaje teatral
[illegible]

Iluminación
[illegible]

Adaptación y dramaturgia
[illegible]

La dirección de actores
[illegible]

Relaciones Danza-teatro
[illegible]

Semiología y teatro
[illegible]

Relaciones Música-teatro
[illegible]

Puesta en Escena y dirección de actores.
Gilberto Martínez. Colompia 8 horas

Producción teatral
Guillermo Pedraza, Colombia 6 horas

Dirección de actores
Mauricio Celedón. Chile 4 horas

El proceso creativo
Santiago García. Colombia 4 horas

El director de escena
Ricardo Camacho Colombia 4 horas

Proceso de montaje
Juan Margallo. España 4 horas

Gestión Cultural
Carmen Periani, Colombia 4 horas

Para constancia se firma en Santafé de Bogotá el día 13 de diciembre de 1992.

Miguel Durán G.
Subdirector
Bellas Artes
COLCULTURA

Jairo Santa P.
Director
Taller
DIMENSION EDUCATIVA

RESEÑA ARTISTICA EL GRUPO TEATRO

Creado en 1977 por Julio Ardila, de donde se formó una cantera de artistas (poetas, teatreros, escritores, cineastas, cine clubistas), en 1979- 1982 lo dirigieron Jorge Herrera y Henry Romero Chivata, a Partir de 1986 y hasta la fecha lo dirige Wenceslao Suescun Herrera, ha participado representando a la Orinoquia en Festivales a nivel Nacional, entre sus montajes se cuentas: Relevo 1923, la Excepción y la Regla (Julio Ardila) EL ACUERDO(Jorge Herrera y Henry Romero), con la dirección de Wenceslao Suescun Herrera ha montado entre otras las siguientes obras:

OBRAS	AÑO	DIRECTOR	AUTOR	LUGARES	FESTIVALES
LA EXCEPCION Y LA REGLA	1977	Julio Ardila	Brecht	V/cio -municipios	**Nal Nuevo teatro**
RELEVO 1923	1978	Julio Ardila	J. Goldenberg	V/cio - municipios	**Nal Nuevo teatro**
EL ACUERDO	1979-80	Jorge Herrera	Brecht	V/cio y municipios	**Nal I Nuevo teatro**
EDIPO	1984	Wenceslao Suescun Herrera	Sófocles	V/cio Colegios	**1° Muestra teatro del Meta**
UNA HISTORIA DE SIEMPRE	1988	Henry Romero	Colectiva	V/cio y municipios	**Nacional del. Nuevo teatro**
EL SUEÑO DEL PONGO	1992	Wenceslao Suescun Herrera	Adaptación cuento José María Arguedas	V/cio y municipios	**Aniversario Casa de la Cultura Jorge E. Gaitán**
EL MITO	1993	Wenceslao Suescun Herrera	Adaptación cuento Alberto Sierra	V.CIO	**Festival regional de teatro (Arauca)**
CARICIAS	1994	Wenceslao Suescun Herrera	Sergui Bebel	V.cio	
LA ORGIA	1996	Wenceslao Suescun Herrera	Enrique Buenaventura	V/cio y municipios	**Departamental de teatro**
LA TROPA BRAVA	1998	Wenceslao Suescun Herrera	Adaptación cuento Andrés Caicedo	V/cio y municipios	
QUE EDUCACION (Mimos)	1998	Wenceslao Suescun Herrera	Wenceslao Suescun H.		**1°Festival de Deptal de Pantomima**
LOS CACOS	1999	Wenceslao Suescun Herrera		V/cio y municipios	
CUENTOS QUE MADRE	1999	Wenceslao Suescun Herrera	Wenceslao Suescun H.	V/cio y municipios	
TIS,TIS TAS, TAS EN QUE MUNDO ESTAS	2000	Wenceslao Suescun Herrera		V/cio y municipios	**Departamental de teatro**
LA MAESTRA	2003	Wenceslao Suescun Herrera	Enrique Buenaventura	V/cio y municipios	
EL MEDICO A PALOS	2004	Wenceslao Suescun Herrera	Moliere	V/cio y municipios	**Muestra colegio Caldas y otros**
EL SOLICITANTE	2006	Wenceslao Suescun Herrera	Harol Pinter y otros		
CUENTOS PARA ENCANTAR Y MIMOS	2007	Wenceslao Suescun Herrera	Varios	V/cio y municipios	
EN LA DIESTRA DE DIOS PADRE	2008	Wenceslao Suescun Herrera	Wenceslao Suescun del cuento de Tomas Carrasquilla	V/cio y municipios	**Muestra departamental de teatro**
MIMOS EL BARBERO Y CUENTOS PARA ENCANTAR	2008	Wenceslao Suescun Herrera	Wenceslao Suescun Herrera	V/cio y municipios	
APENAS SON LAS CUATRO	2009	Wenceslao Suescun Herrera	Tomas Urtusuastegui	V/cio y municipios	
DOMITILO EL REY DE LA RUMBA	2010-2011-2012	Wenceslao Suescun Herrera	TEATRO EL TECAL	V/cio y municipios	**Muestra Nal e Internacional CORCUMVI**
DOMITILO EL REY DE LA RUMBA	2011	Wenceslao Suescun Herrera	TEATRO EL TECAL	V/ cio y municipios	**Muestra Municipal Vamos a las Tablas**
EL ANIMA DE SANTA HELENA (Comparsa)	2013-2014	Wenceslao Suescun Herrera	Wenceslao Suescun de la leyenda llanera	Villavicencio	**2do puesto festival llanero de v.cio**
ANACLETO MORONES	2013	Wenceslao Suescun Herrera	Wenceslao Suescun del cuento de Juan Rulfo	Villavicencio	**Festival Nal Manuel Giraldo 2013**
LA INSULA BARATARIA	2016	Wenceslao Suescun Herrera	Wenceslao Suescun del Quijote	Villavicencio	**Festival Nal Manuel Giraldo 2016**
ANACLETO MORONES	2017	Wenceslao Suescun Herrera	Wenceslao Suescun del cuento de Juan Rulfo	Villavicencio	**Festival Nal Manuel Giraldo 2017**
CUENTOS PINTADOS	2017-2018	Wenceslao Suescun Herrera	Wenceslao Suescun del cuento de Rafael Pombo	V/cio y municipios	**Festival Nal Manuel Giraldo 2018**
REY DE BASTOS	2019	Wenceslao Suescun Herrera	**Jairo Guerra**	Villavicencio	**Festival Nal Manuel Giraldo 2019**
carnaval	2021	Wenceslao Suescun Herrera	Wenceslao Suescun Herrera	Villavicencio	**Ganadora estimulo CORCUMVI**
LA PEOR SEÑORA DEL MUNDO	2021	Wenceslao Suescun Herrera	**Francisco Hinojosa**	Villavicencio	

142

TEATRO AL PISO

Muestra Departamental de Teatro

El talento actoral de nuestra región en escena.

Martes 12 de agosto:

- "El monte calvo", Grupo Actores del Viento (Granada). **10:00 a.m.**
- "Un hombre llamado Góngora", Escuela Cultural de Formación Actoral "Talea" (San Martín). **3:30 p.m.**

Miercoles 13 de agosto:

- "A la diestra de Dios padre" Teatro El Grupo (Villavicencio). **3:30 p.m.**

Jueves 14 de agosto:

- "La captura", grupo Areta Teatro (Villavicencio). **10:00 a.m.**
- "Mujeres bajo sospecha", Grupo El triángulo de la góndola (Villavicencio) **7:00 p.m.**

TEATRO LA VORÁGINE

Entrada libre

Invita y organiza:

Meta

Cultura Meta

Apoyan:

Metrópolis

Impresos Calima

PROGRAMACIÓN

2do FESTIVAL Nacional De Teatro Manuel Giraldo

PROGRAMACIÓN

	Lunes 28 de noviembre	Martes 29 de noviembre	Miércoles 30 de noviembre	Jueves 1 de diciembre	Viernes 2 de diciembre
CUENTERÍA Noviembre 28 4-6pm Pipe García Jhon Suarez Los In-talento Auditorio Cámara de Comercio -centro		**5-6pm** Grupo: Triángulo de la góndola **Pija Clown** Lugar: Auditorio Cámara de Comercio	**5-6pm** Grupo: El grupo **La ínsula Barataria** Lugar: Auditorio Cámara de Comercio	**5-6pm** Grupo: TAL **La redención de un ratón estafador** Lugar: Auditorio Cámara de Comercio	Grupo: ARETA **El Paradero** Lugar: Auditorio Cámara de Comercio
	6-7pm Asociación El Trebejo **El lobo y los cabritos** Auditorio Cámara de Comercio - Centro				
CUENTERÍA Diciembre 2 4-6pm Heiner Hernández Carlo Carrilo Freddy Ayala	**7:30pm** **INAUGURACIÓN OFICIAL** Grupo: Ditirambo **Montallantas** Teatro La Vorágine	**7:30pm** Grupo: Actores del viento **Tan solo un sueño** Auditorio Cámara de Comercio	**7:30pm** Grupo: Teatro de Acacías **La Madriguera** Auditorio Cámara de Comercio	**7:30pm** Grupo: El telón **Los llaneros y sus espantos** Auditorio Cámara de Comercio	7:30pm Grupo: La grupada **Auxilio y socorro** Teatro La Vorágine

Consejo Departamental de Teatro del Meta

Cultura Meta

EL META

CÁMARA DE COMERCIO

EVENTOS ACADÉMICOS

Conversatorio con los directores de teatro de los grupos invitados. Del lunes 22 de abril al viernes 26 de abril.
Hora: 9am a 11 am
Lugar: Teatro La Vorágine.

LUNES 22 DE ABRIL 2012

GRUPO TRIANGULO DE LA GÓNDOLA
Origen Meta
Obra LA GUERNICA Teatro de lo absurdo.
Director: Eulogio Pacha
Hora: 4 p.m.
Lugar: Casa de la Cultura Jorge Eliécer Gaitán.

ACTO DE INAUGURACIÓN:

TEATRO LA CANDELARIA
Origen. Bogotá
Obra: SI EL RÍO HABLARA...
Director: César Badillo Pérez
Hora: 8 pm
Lugar: Teatro La Vorágine.

MARTES 23 DE ABRIL 2012

GRUPO ACTORES DEL VIENTO
Origen Meta-Granada
Obra EL PODER DEL SILENCIO
Director: Hernando Martínez
Hora: 3 p.m.
Lugar: Colegio Normal Superior de Villavicencio

TATECUM
Origen: Meta
Obra EN BUSCA DEL FUEGO
Director: Javier Gustavo Larrota.
Hora: 7 pm
Lugar: Casa de la Cultura Jorge Eliécer Gaitán.

POLYMNIA TEATRO
Origen Bogotá
Obra MEMORIA INÚTIL
Director: Dubian Gallego
Hora: 8 pm
Lugar: Teatro La Vorágine

MIERCOLES 24 DE ABRIL

CHANGUA TEATRO
Origen Bogotá
Obra ÑAQUE O DE PIOJOS Y DE ACTORES
Director: Martín Albino
Hora: 4 pm
Lugar: Casa de la cultura Jorge Eliecer Gaitán

EL GRUPO
Origen Meta.
Obra ANACLETO MORONES
Dirección: Wenceslao Suescun
Hora: 5 pm
Lugar: Colegio Normal Superior de Villavicencio

EVENTO PARA TEATRO DE CALLE

NEMCATACOA TEATRO
Origen Bogotá
Obra: SOCIEDAD RE-INVENTORES DEL PAISAJE
Director: Nicolás Cifuentes
Lugar: Parque de los libertadores.
Hora: 3 pm

PROGRAMACION

145

Villavicencio, 15 de junio de 2024

Señores:
CORPORACIÓN CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO
CORCUMVI
Ciudad

Yo, Verner Augusto Coy Zabala mayor de edad, identificado (a) con documento CC, CE, NIT, OTRO 86'007.659, me permito manifestar respetuosamente por medio del presente escrito que otorgo poder especial, amplio y suficiente a ANDERSON GONZALEZ OVALLE también mayor de edad, identificado con documento CC, CE, NIT, OTRO 1.122.118.125 expedida en Acacías Meta, Representante Legal de la CORPORACIÓN CIRCULO DE CALIDAD NIT. 900.353.430-3 para que en mi nombre y representación radique y tramite todos los documentos que se requieran para la suscripción, ejecución, pago y terminación del contrato de prestación de servicios artísticos con la entidad que usted representa para la ejecución de actividades artísticas que desarrollare.

El apoderado cuenta con todas las facultades inherentes para el ejercicio del presente poder, en especial las de notificarse, recibir, renunciar, reasumir y sustituir, así como para todas aquellas actuaciones necesarias para el cabal cumplimiento de este poder dentro de la actuación atrás anunciada.

Atentamente,

NOMBRE Y APELLIDOS
ARTISTA
Firma y huella

NOMBRE Y APELLIDOS
AUTORIZADO
Firma y huella

Villavicencio, 15 de junio de 2024.

AUTORIZACIÓN

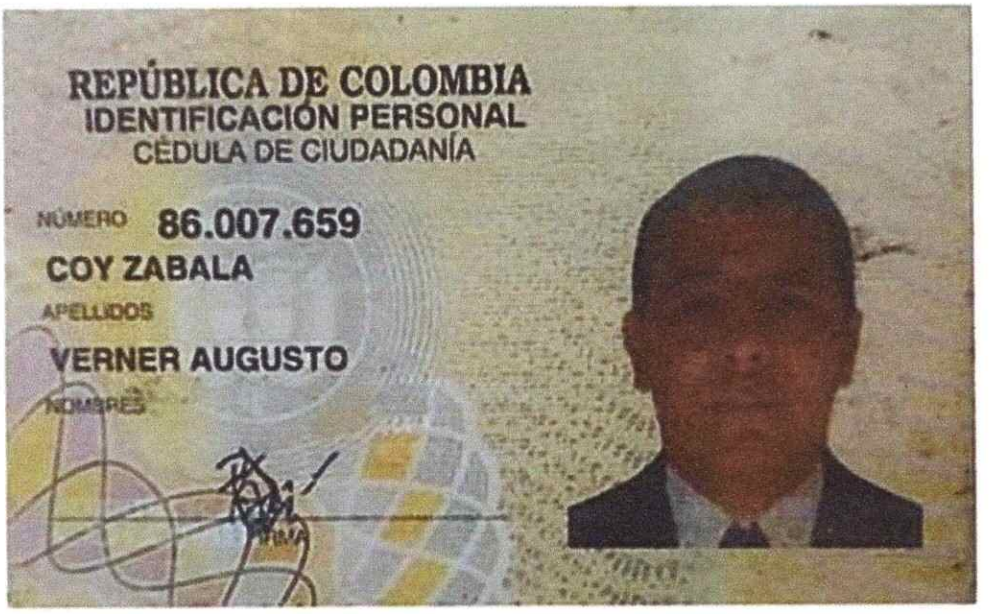
Yo VERNER AUGUSTO COY ZABALA identificado con la C.C 86007659 Director (a) de la agrupación de genero LLANERO autorizo a la **CORPORACIÓN CIRCULO DE CALIDAD** con NIT **900.353.430-3**, cuyo representante legal es el señor **ANDERSON GONZALEZ OVALLE** identificada con la C.C. **1.122.118.125** de Acacias (Meta) para que me represente y realice todo lo concerniente a documentación y pagos de presentación artística a realizarse en el mes de junio del 2024.

Que como representante de la agrupación AUGUSTO COY Y SU MARIACHI soy el, (la) encargado (a) de realizar los trámites de documentación y pagos por presentación ante la CORPORACIÓN CIRCULO DE CALIDAD, que la agrupación está conformada por los siguientes artistas:

NOMBRE	CEDULA	INSTRUMENTO	FIRMA
Gonzalo Maya	18599515	VIHUELA	Gonzalo Maya
Andres Gomez	86053450	TROMPETA	Andrés Gómez
Erminson Iyo Gomez	1083874107	TROMPETA	Erminson Iyo.
Verner August Coy Z	86007659	TROMPETA	
Sebastian Trujillo B	1121838124	GUITARRA	Sebastian Trujillo
Yeison Chaguy	86012365	GUITARRON	
Laine Arroyo	1063287294	VOZ FEMENINA	
Fredy Cayra	1120356635	VOZ MACULINA	

Atentamente,

C.C: 86007659


REPÚBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACIÓN PERSONAL
CÉDULA DE CIUDADANÍA
NÚMERO 86.007.659
COY ZABALA
APELLIDOS
VERNER AUGUSTO
NOMBRES


FECHA DE NACIMIENTO 24-JUN-1973
BOGOTA D.C
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.70
ESTATURA
O+
G.S. RH
M
SEXO
08-JUN-1992 GRANADA
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICIÓN
REGISTRADOR NACIONAL
JUAN CARLOS GALINDO VACHA
INDICE DERECHO
A-5205000-00866349-M-0086007659-20161116
0052203833A 1
46674819

148

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 14881345331

(415)7707212489984(8020) 000001488134533 1

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
8 6 0 0 7 6 5 9	8	Impuestos y Aduanas de Villavicencio 2 2	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	8 6 0 0 7 6 5 9	

Lugar de expedición / 28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Meta 5 0	Granada 3 1 3

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
COY	ZABALA	VERNER	AUGUSTO

35. Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Meta 5 0	Villavicencio 0 0 1

41. Dirección principal: CR 41 A 27 15 SUR BRR NUEVA JERUSALEN

42. Correo electrónico: coyverner@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 1 0 8 8 1 6 8 9 7	

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9 0 0 7	1 9 9 4 1 2 0 1							

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código 2 0																									

20- Obtención NIT

Usuarios aduaneros

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código									

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2022 - 12 - 08 / 13 : 34: 30

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre COY ZABALA VERNER AUGUSTO

985. Cargo CONTRIBUYENTE

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

AGUSTO COY
Y SU MARIACHI

HOJA DE VIDA ARTISTICA



Grupo artístico de mariachis integrado por 8 personas:

2 trompetas,
1 voz masculina,
1 voz femenina,
1 guitarra,
1 guitarrón,
1 vihuela y
1 acordeón

El mariachi cuenta con una experiencia de más de 10 años en presentaciones, conciertos, serenatas y demás dentro y fuera de la ciudad.

Presentación 2023- Municipio Veracruz



CEL: 310 881 6897
COYVERNER@GMAIL.COM

AGUSTO COY
Y SU MARIACHI

Presentación 2021- Estudio Mauricio Algarra Villavicencio.



DIRECTOR Y REPRESENTANTE
VERNER AUGUSTO COY ZABALA
C.C. 86.007.659
Cel.: 310 881 6897

CEL: 310 881 6897
COYVERNER@GMAIL.COM

151

Villavicencio, 26 de junio de 2024

Señores:
CORPORACIÓN CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO
CORCUMVI
Ciudad

Yo, Ivan A Mosquera Mejia, mayor de edad, identificado (a) con documento CC, CE, NIT, OTRO 73104608 C/Gerardo me permito manifestar respetuosamente por medio del presente escrito que otorgo poder especial, amplio y suficiente a ANDERSON GONZALEZ OVALLE también mayor de edad, identificado con documento CC, CE, NIT, OTRO 1.122.118.125 expedida en Acacías Meta, Representante Legal de la CORPORACIÓN CIRCULO DE CALIDAD NIT. 900.353.430-3 para que en mi nombre y representación radique y tramite todos los documentos que se requieran para la suscripción, ejecución, pago y terminación del contrato de prestación de servicios artísticos con la entidad que usted representa para la ejecución de actividades artísticas que desarrollare.

El apoderado cuenta con todas las facultades inherentes para el ejercicio del presente poder, en especial las de notificarse, recibir, renunciar, reasumir y sustituir, así como para todas aquellas actuaciones necesarias para el cabal cumplimiento de este poder dentro de la actuación atrás anunciada.

Atentamente,

Ivan Mosquera Mejia

NOMBRE Y APELLIDOS
ARTISTA
Firma y huella

Ivan A. Mosquera Mejia

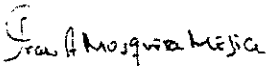
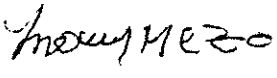
NOMBRE Y APELLIDOS
AUTORIZADO
Firma y huella

Villavicencio, 26 de junio de 2024

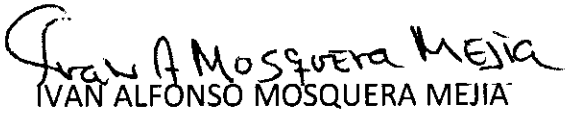
AUTORIZACIÓN

Yo IVAN ALFONSO MOSQUERA MEJIA identificado con la C.C 73.104.608 Director (a) de la agrupación de genero VALLENATO autorizo a la **CORPORACIÓN CIRCULO DE CALIDAD** con NIT **900353430-3**, cuyo representante legal es el señor **ANDERSON GONZALEZ OVALLE** identificado con la C.C. **1.122.118.125** de Acacias (Meta)para que me represente y realice todo lo concerniente a documentación y pagos de presentación artística a realizarse en el mes de junio del 2024.

Que como representante de la agrupación KATEDRA VALLENATA soy el, (la) encargado (a) de realizar los trámites de documentación y pagos por presentación ante la **CORPORACIÓN CIRCULO DE CALIDAD**, que la agrupación está conformada por los siguientes artistas:

NOMBRE	CEDULA	INSTRUMENTO	FIRMA
IVAN ALFONSO MOSQUERA MEJIA	73.104.608	ACORDEON	
JHONYS DEL CRISTO MEZA CAMPO	73.240.530	CAJA	
JHON WILLINTOG PEREZ VARGAS	16.185.148	GUACHARACA	

Atentamente,



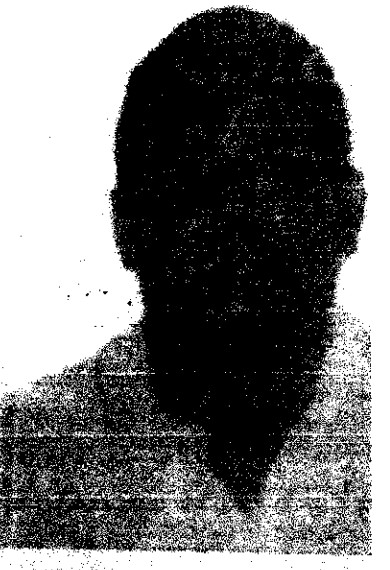
IVAN ALFONSO MOSQUERA MEJIA
CC: 73.104.608

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **73.104.608**
MOSQUERA MEJIA

APELLIDOS
IVAN ALFONSO

NOMBRES



FIRMA

FECHA DE NACIMIENTO 01-MAR-1963
TURBO
(ANTIOQUIA)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.67 ESTATURA **O+** G.S. RH **M** SEXO

30-SEP-1981 CARTAGENA
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SANCHEZ TORRES

INDICE DERECHO

A-0500100-00349649-M 0073104608 20111209 **00286**331 1A

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 14979058639

(415)7707212489984(8020) 000001497905863 9

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico
7 3 1 0 4 6 0 8	0	Impuestos y Aduanas de Villavicencio	2 2	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	73104608	1 9 8 1 0 9 3 0

Lugar de expedición / 28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Bolívar 1 3	Cartagena 0 0 1

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
MOSQUERA	MEJIA	IVAN	ALFONSO

35. Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Meta 5 0	Villavicencio 0 0 1

41. Dirección principal: CR 29 27 14 BRR PORVENIR

42. Correo electrónico: ivanmosquera416@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 1 4 5 9 5 1 6 0 0	

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
8 2 3 0	1 9 9 0 0 2 0 1	9 0 0 7	1 9 9 0 0 2 0 1	4 3 9 0	5 6 1 1		

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código 1 6	4 9	5 2																							

16- Obligación facturar por ingresos bienes

49 - No responsable de IVA

52 - Facturador electrónico

Usuarios aduaneros

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código									

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X]

60. No. de Folios: 0

61. Fecha: 2024 - 02 - 06 / 10 : 58: 35

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre: MOSQUERA MEJIA IVAN ALFONSO

985. Cargo: CONTRIBUYENTE

Fecha generación documento PDF: 06-02-2024 10:58:54AM

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

LA CATEDRA VALLENATA

IVAN MOSQUERA (el koty)

1Mer. REY VALLENATO VILLAVICENCIO 2013



Organizamos eventos
Sonidos
luces,
silletería
decoración
platos típicos y a la carta
sitios para eventos

CONTACTO

Cel.3145951600

koti-63@hotmail.com

Villavicencio, 15 de junio de 2024

Señores:
CORPORACIÓN CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO
CORCUMVI
Ciudad

Yo, JORGE RAUL RODRIGUEZ MAHECHA, mayor de edad, identificado (a) con documento CC, CE, NIT, OTRO 19492285, me permito manifestar respetuosamente por medio del presente escrito que otorgo poder especial, amplio y suficiente a ANDERSON GONZALEZ OVALLE también mayor de edad, identificado con documento CC, CE, NIT, OTRO 1.122.118.125 expedida en Acacías Meta, Representante Legal de la CORPORACIÓN CIRCULO DE CALIDAD NIT. 900.353.430-3 para que en minombre y representación radique y tramite todos los documentos que se requieran para la suscripción, ejecución, pago y terminación del contrato de prestación de servicios artísticos con la entidad que usted representa para la ejecución de actividades artísticas que desarrollare.

El apoderado cuenta con todas las facultades inherentes para el ejercicio del presente poder, en especial las de notificarse, recibir, renunciar, reasumir y sustituir, así como para todas aquellas actuaciones necesarias para el cabal cumplimiento de este poder dentro de la actuación atrás anunciada.



NOMBRE Y APELLIDOS
ARTISTA
Firma y huella

Powered by CamScanner

Villavicencio, 15 de junio de 2024.

AUTORIZACIÓN

Yo **JORGE RAUL RODRIGUEZ MAHECHA** identificado con la C.C 19492285 Director (a) de la agrupación de género TROPICAL autorizo a la **CORPORACIÓN CIRCULO DE CALIDAD** con NIT **900353430-3**, cuyo representante legal es el señor **ANDERSON GONZALEZ OVALLE** identificado con la C.C. **1.122.118.125** de Acacias (Meta) para que me represente y realice todo lo concerniente a documentación y pagos por actividades culturales a realizarse en el mes de junio del 2024.

Que como representante de la agrupación BAHIA SHOW ORQUESTA soy el, (la) encargado (a) de realizar los trámites de documentación y pagos por presentación ante la CORPORACIÓN CIRCULO DE CALIDAD, que la agrupación está conformada por los siguientes artistas:

NOMBRE	CEDULA	INSTRUMENTO	FIRMA
VIVIANA LIZETH FERNANDEZ U.	40340870	CANTANTE	
CRISTIAN FELIPE RODRIGUEZ R	118558003	CONGUERO	
LEONARDO FOMEQUE	7696544	MULTIPERCUSION	
JHON ALEXANDER RODRIGUEZ M.	86046173	ACORDEON	
RODOLFO CAGUEÑAS MORALES	18260802	GUITARRA COROS	
JORGE RAUL RODRIGUEZ M.	19492285	PIANO CANTANTE	
MARILUZ TIRIA BOLAÑOS	39763217	BAILARINA COROS	

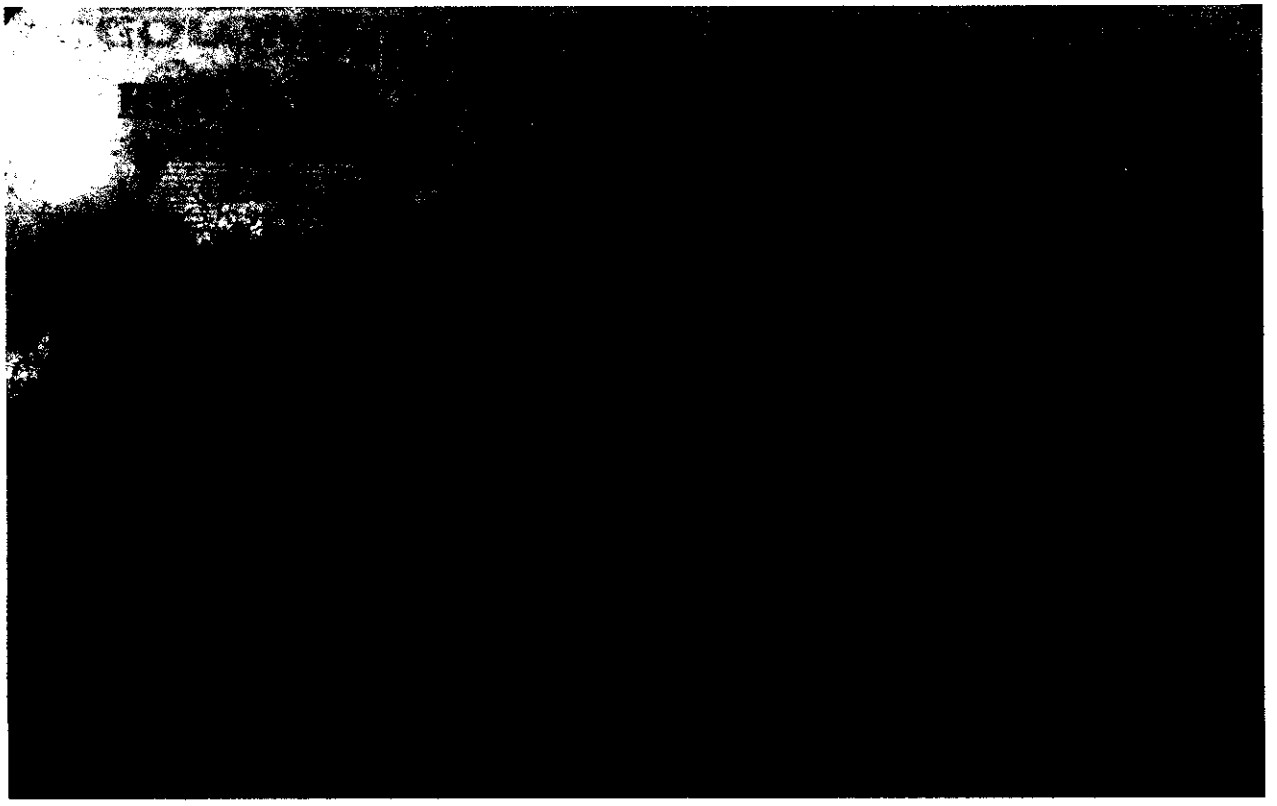
Atentamente,

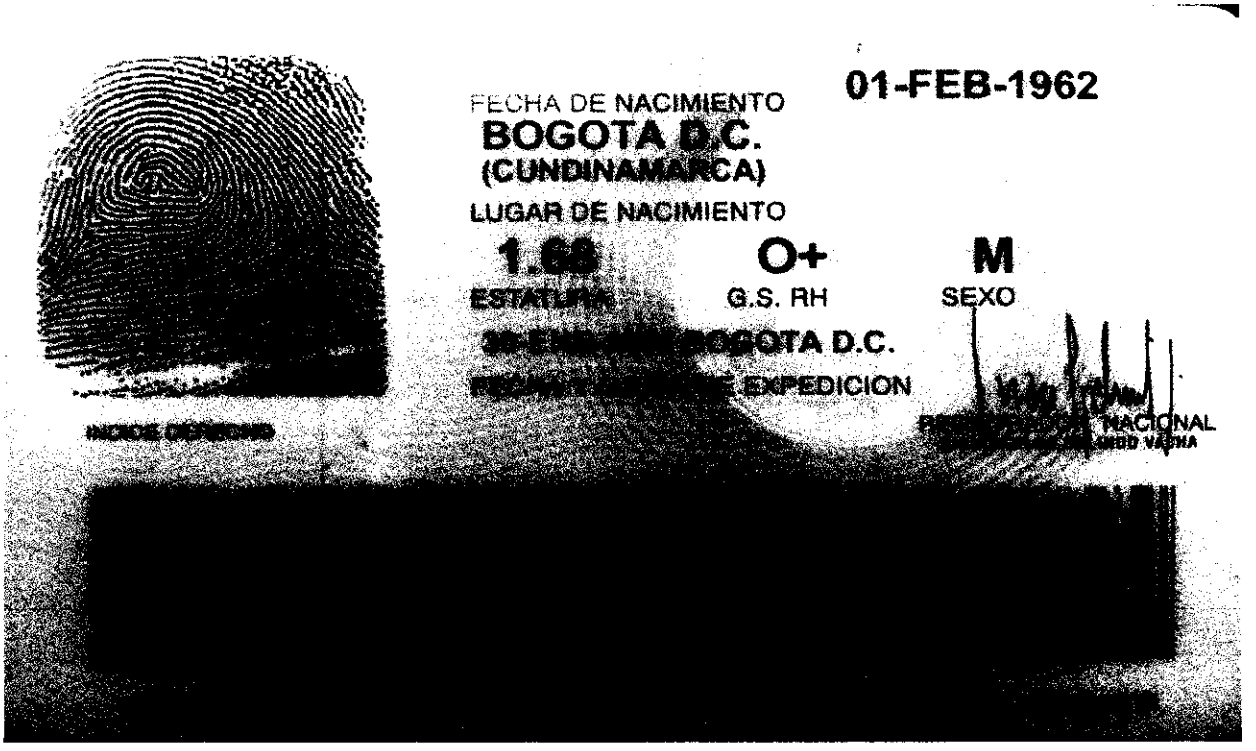
JORGE RAUL RODRIGUEZ MAHECHA

C.C 19492285 DE BOGOTA

Powered by CamScanner

CEDULA JORGE RAUL RODRIGUEZ





159

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 14745626484

(415)7707212489984(8020) 000001474562648 4

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1 9 4 9 2 2 8 5	1	Impuestos y Aduanas de Villavicencio 2 2	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	1 9 4 9 2 2 8 5	

Lugar de expedición	28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA	1 6 9	Bogotá D.C. 1 1	Bogotá, D.C. 0 0 1

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
RODRIGUEZ	MAHECHA	JORGE	RAUL

35. Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla
PRODUCCIONES J.R. BAHIA SHOW ORQUESTA	

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Meta 5 0	Villavicencio 0 0 1

41. Dirección principal: CL 58 SUR 31 29 BRR COFREM

42. Correo electrónico: jrbahia1@yahoo.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 1 1 2 1 0 3 2 6 8	3 1 0 3 6 3 6 5 5

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9 0 0 7	2 0 0 0 1 1 0 8	8 2 3 0	2 0 0 0 1 1 0 8		7 3 1 0			1

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código: 5 4 9

05- Impto. renta y compl. régimen ordinar

49 - No responsable de IVA

Usuarios aduaneros

54. Código

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2021 - 03 - 05 / 09 : 01 : 32

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre RODRIGUEZ MAHECHA JORGE RAUL

985. Cargo CONTRIBUYENTE

Fecha generación documento PDF: 04-07-2024 07:55:51P

ORGANIZACION MUSICAL JR PRODUCCIONES

CEL 3112103268 – 3188712973

Referencia: HOJA DE VIDA

Respetuoso saludo.

Orquesta tropical llanera compuesta por 11Músicos profesionales, debidamente uniformados para cada evento, con 22 años experiencia según nuestra cámara de comercio en el campo musical, contando con un amplio repertorio tipo crossover actualizado y de muy alto nivel interpretativo, como: Tropical, Salsa, Merengue, Corralero, Papayera, carranga, parranda y entre otros, baladas boleros y música de plancha según el evento.

Nuestra Agrupación consta de:

2 VOCES MASCULINA Y FEMENINA
1 TIPLE Y REQUINTO
1 BAJO
1 PIANO
1 TROMPETA
1 ACORDEON
2 SAXOFONES ALTO Y TENOR
1 BATERIA, 1 CONGA
2 BAILARINAS

INCLUYE: **BAHIA SHOW ORQUESTA – (1-30") una hora y treinta minutos** de show en vivo puestos en tarima, no incluye sonido, hospedaje y alimentación se acordaran en la firma del contrato.

Pagados así. 50% al firmar el compromiso o mediante consignación nacional en la cuenta de ahorros Bancolombia 36400020668 o cuenta Nequi 3112103268. Y el 50% restante antes de iniciar el show.

Repertorio y horario es de escogencia de quien contrata de acuerdo a la temática del evento.

Información adicional consulte nuestras redes sociales, fotos y videos. Para acuerdo económico y firma de contrato la persona autorizada es el señor Jorge Raúl Rodríguez, abajo firmante del presente documento

Cordialmente.

JORGE RAUL RODRIGUEA M.
DIRECTOR Y REPRESENTANTE

ORGANIZACION MUSICAL JR PRODUCCIONES

CEL 3112103268 – 3188712973





CONTACTOS. Cel 3112103268 -3188712973
Email. jrbahia1@yahoo.com
Tweeter: #JRBAHIA... Instagram: BAHIASHOWORQUESTA
FACEBOOK. Jorge Raúl Rodríguez - bahía show orquesta.

ORGANIZACION MUSICAL JR PRODUCCIONES

CEL 3112103268 – 3188712973





PROMOCIÓN '92

REENCUENTRO DE EGRESADOS 30 AÑOS

HORA		AGENDA DEL EVENTO
19.30	20:30	Acto religioso
20.30	21:30	Compartir - Cena Homenaje a Profesores
21.30	22:00	Entrega de recordatorios Presentación video y fotos del recuerdo.
22:00	24:00	Integración primera parte Bahía Show Orquesta.
24:00	00:30	Presentación sorpresa Fonomímica
00:30	02:30	Integración segunda parte Bahía Show Orquesta.

ESCUELA NORMAL SUPERIOR VILLAVICENCIO

Fecha: Sábado 12 de noviembre 2022.
Lugar: Centro vacacional CUNAVICHE km 3 antigua vía a Restrepo.
Los Esperamos!

CONTACTOS. Cel 3112103268 -3188712973
Email. jrbahia1@yahoo.com
Tweeter: #JRBAHIA... Instagram: BAHIASHOWORQUESTA
FACEBOOK. Jorge Raúl Rodríguez - bahía show orquesta.

ORGANIZACION MUSICAL JR PRODUCCIONES

CEL 3112103268 – 3188712973







CONTACTOS. Cel 3112103268 -3188712973
Email. jrbahia1@yahoo.com
Tweeter: #JRBAHIA... Instagram: BAHIASHOWORQUESTA
FACEBOOK. Jorge Raúl Rodríguez - bahía show orquesta.

ORGANIZACION MUSICAL JR PRODUCCIONES

CEL 3112103268 – 3188712973







CONTACTOS. Cel 3112103268 -3188712973
Email. jrbahia1@yahoo.com
Tweeter: #JRBAHIA... Instagram: BAHIASHOWORQUESTA
FACEBOOK. Jorge Raúl Rodríguez - bahía show orquesta.

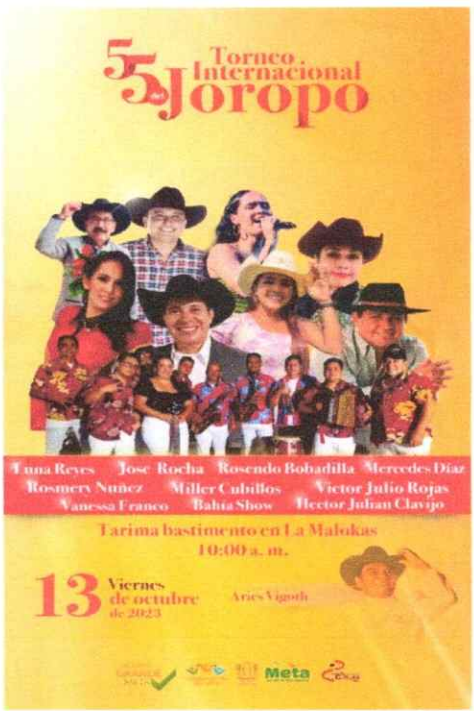
ORGANIZACION MUSICAL JR PRODUCCIONES

CEL 3112103268 – 3188712973









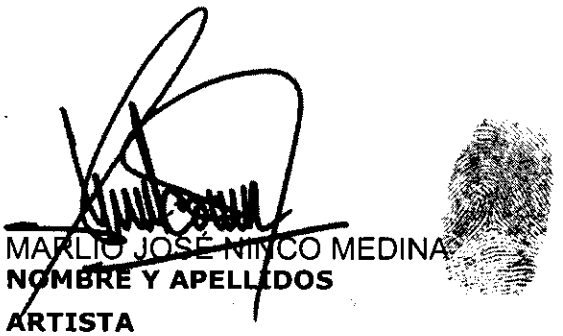
CONTACTOS. Cel 3112103268 -3188712973
Email. jrbahia1@yahoo.com
Tweeter: #JRBAHIA... Instagram: BAHIASHOWORQUESTA
FACEBOOK. Jorge Raúl Rodríguez - bahía show orquesta.

Villavicencio, 15 de junio de 2024

Señores:
CORPORACIÓN CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO
CORCUMVI
Ciudad

Yo, MARLIO JOSÉ NINCO MEDINA, mayor de edad, identificado (a) con documento CC, CE, NIT, OTRO 17.329.133, me permito manifestar respetuosamente por medio del presente escrito que otorgo poder especial, amplio y suficiente a ANDERSON GONZALEZ OVALLE también mayor de edad, identificado con documento CC, CE, NIT, OTRO 1.122.118.125 expedida en Acacías Meta, Representante Legal de la CORPORACIÓN CIRCULO DE CALIDAD NIT. 900.353.430-3 para que en minombre y representación radique y tramite todos los documentos que se requieran para la suscripción, ejecución, pago y terminación del contrato de prestación de servicios artísticos con la entidad que usted representa para la ejecución de actividades artísticas que desarrollare.

El apoderado cuenta con todas las facultades inherentes para el ejercicio del presente poder, en especial las de notificarse, recibir, renunciar, reasumir y sustituir, así como para todas aquellas actuaciones necesarias para el cabal cumplimiento de este poder dentro de la actuación atrás anunciada.



MARLIO JOSÉ NINCO MEDINA
NOMBRE Y APELLIDOS
ARTISTA
Firma y huella

Villavicencio, 15 de junio de 2024.

AUTORIZACIÓN

Yo MARLIO JOSÉ NINCO MEDINA identificado con la C.C 17.329.133 Director (a) de la agrupación de genero CARRANGUERO autorizo a la CORPORACIÓN **CIRCULO DE CALIDAD** con NIT **900.353.430-3**, cuyo representante legal es el señor **ANDERSON GONZALEZ OVALLE** identificado con la C.C. **1.122.118.125** de Acacias (Meta) para que me represente y realice todo lo concerniente a documentación y pagos de presentación artística a realizarse en el mes de junio del 2024.

Que como representante de la agrupación LA FUSIÓN CARRANGUERA soy el, (la) encargado (a) de realizar los trámites de documentación y pagos por presentación ante la CORPORACIÓN CIRCULO DE CALIDAD, que la agrupación está conformada por los siguientes artistas:

NOMBRE	CEDULA	INSTRUMENTO	FIRMA
CÉSAR AUGUSTO MORALES TIUSO	17.235.056	Requinto	
JOSÉ IGNACIO TORRES PARDO	11.408.915	Guacharaca	José Ignacio Torres P.
CARLOS YAGUAPAZ MUÑOZ	98.323.882	Guitarra	
IVÁN RENÉ BARRIOS	86.077.180	Timbales	Iván René Barrios
MARLIO JOSÉ NINCO MEDINA	17.329.133	Bajo eléctrico	

Atentamente,

C.C: 17.329.133 exp. en Villavicencio

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **17.329.133**

NINCO MEDINA

APELLIDOS

MARLIO JOSE

NOMBRES





INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **15-DIC-1963**

VILLAVICENCIO
(META)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.70	**B+**	**M**
ESTATURA	G.S. RH	SEXO

22-MAR-1983 VILLAVICENCIO
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES

A-5200100-00125201-M-0017329133-20081106 **0005377911A 1** 8730002245

169

DIAN — Formulario del Registro Único Tributario — 001

2. Concepto: 13 — Actualización de oficio

4. Número de formulario: 141002763304

(415)7707212489984(8020) 000014100276330 4

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1 7 3 2 9 1 3 3	7	Impuestos y Aduanas de Villavicencio 2 2	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	1 7 3 2 9 1 3 3	

Lugar de expedición / 28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Meta 5 0	Villavicencio 0 0 1

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
NINCO	MEDINA	MARLIO	JOSE

35. Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Meta 5 0	Villavicencio 0 0 1

41. Dirección principal: CL 3 D 34 A 99 BRR LAS ACACIAS

42. Correo electrónico: mninco292@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
0	3 2 0 8 3 0 8 8 6 6	

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9 0 0 5	2 0 0 4 0 8 1 3	9 0 0 7	2 0 0 7 0 1 0 1			2 4 5 2	

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

53. Código: 4 9 5 2

49 - No responsable de IVA

52 - Facturador electrónico

Usuarios aduaneros

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

54. Código

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] — 60. No. de Folios: 0 — 61. Fecha: 2024 - 03 - 26 / 15 : 14: 57

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre: ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA

985. Cargo:

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO



La agrupación **LA FUSIÓN CARRANGUERA**, es una mezcla del sentir de diferentes regiones del país. Desde hace más de ocho años viene trabajando en la difusión de temas carrangueros, tropicales, populares y latinoamericanos. Esta fusión de temas interpretados con instrumentos de cuerda pulsada hace que el repertorio se enriquezca con la gran variedad de canciones de estos diferentes géneros musicales.
El llamado de diferentes municipios de la región como El Calvario, Barranca de Upía, Restrepo, Cumaral, Acacías, Lejanías, Cabuyaro, Pto López, entre otros y por supuesto en Villavicencio, para contar con la presencia de **LA FUSIÓN CARRANGUERA** es una muestra de la calidad del trabajo en tarima; la versatilidad de la interpretación musical hace que la agrupación sea aceptada en diferentes escenarios.
Nuestra agrupación está compuesta por cinco integrantes así:
Requinto/Voz: César Morales
Guacharaca/Voz: Ignacio Torres
Tiple/Voz: Edgar Forero
Bajo: Marlio Ninco Medina
Percusión: Iván Barrios

ENLACE FACEBOOK https://www.facebook.com/La-Fusi%C3%B3n-Carranguera-111309391421397/?ref=pages_you_manage

Ryder Técnico:
4 micrófonos para voz
2 micrófonos para percusión
3 cajas directas
1 planta para bajo
2 retornos a piso
1 retorno lateral

Ubicación en Tarima

[redacted] [redacted]

Bajo Percusión

[redacted] [redacted] [redacted]

Requinto/Voz Guacharaca/Voz Guitarra/Voz

Hellen Cárdenas Morales
Representante
Cel. 310 3024971

[redacted]


La Fusión
Carranguera





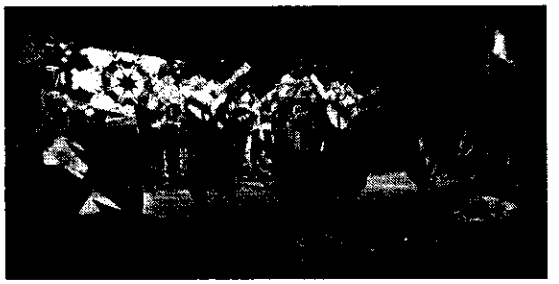






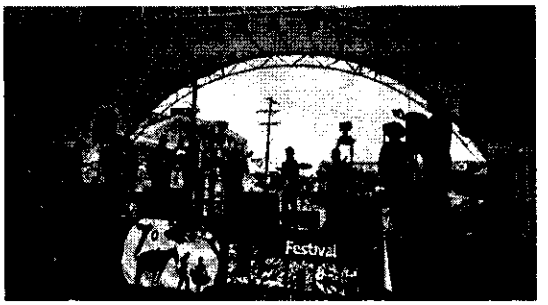









Fusión
Contemporánea


Festival



Villavicencio, 15 de junio de 2024

Señores:
CORPORACIÓN CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO CORCUMVI
Ciudad

Yo, Robert David Garcia S., mayor de edad, identificado (a) con documento CC, CE, NIT, OTRO 1125553111, me permito manifestar respetuosamente por medio del presente escrito que otorgo poder especial, amplio y suficiente a ANDERSON GONZALEZ OVALLE también mayor de edad, identificado con documento CC, CE, NIT, OTRO 1.122.118.125 expedida en Acacías Meta, Representante Legal de la CORPORACIÓN CIRCULO DE CALIDAD NIT. 900.353.430-3 para que en minombre y representación radique y tramite todos los documentos que se requieran para la suscripción, ejecución, pago y terminación del contrato de prestación de servicios artísticos con la entidad que usted representa para la ejecución de actividades artísticas que desarrollare.

El apoderado cuenta con todas las facultades inherentes para el ejercicio del presente poder, en especial las de notificarse, recibir, renunciar, reasumir y sustituir, así como para todas aquellas actuaciones necesarias para el cabal cumplimiento de este poder dentro de la actuación atrás anunciada.

Atentamente,

NOMBRE Y APELLIDOS
ARTISTA
Firma y huella

NOMBRE Y APELLIDOS
AUTORIZADO
Firma y huella

Villavicencio, 15 de junio de 2024.

AUTORIZACIÓN

Yo ROBER DAVID GARCIA SANCHEZ identificado con la C.C 1125553111 Director (a) de la agrupación de genero REGIONAL COLOMBIANO autorizo a la **CORPORACIÓN CIRCULO DE CALIDAD** con NIT **900.353.430-3**, cuyo representante legal es el señor **ANDERSON GONZALEZ OVALLE** identificada con la C.C. **1.122.118.125** de Acacias (Meta) para que me represente y realice todo lo concerniente a documentación y pagos de presentación artística a realizarse en el mes de junio del 2024.

Que como representante de la agrupación ROBERT SANCHEZ soy el, (la) encargado (a) de realizar los trámites de documentación y pagos por presentación ante la CORPORACIÓN CIRCULO DE CALIDAD, que la agrupación está conformada por los siguientes artistas:

NOMBRE	CEDULA	INSTRUMENTO	FIRMA
EDWIN STIBEN SATIVA	1074128074	ACORDEON	Edwin Sativa
JOHN SEBASTIAN MOMJE	1122924995	BATERIA	John Momje
JHONATHAN RINCON SIERRA	1112858656	REQUINTO	Jhonathan Sierra
FREDY JOSE GALINDO	1067593545	BAJO	Jose Galindo

Atentamente,

C.C: 1125553111

Powered by CamScanner

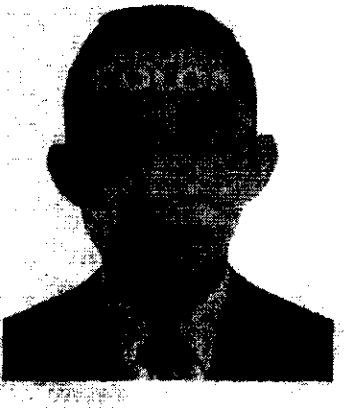
REPÚBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACIÓN PERSONAL
CÉDULA DE CIUDADANÍA

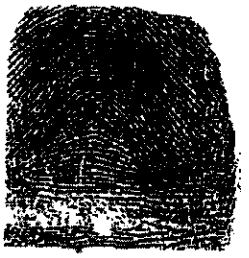
NÚMERO **1.125.553.111**

GARCIA SANCHEZ
APELLIDOS

ROBER DAVID
NOMBRES

Robert David G.
FIRMA





INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **28-AGO-1998**
LA PRIMAVERA
(VICHADA)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.75 ESTATURA | **O+** G.S. RH | **M** SEXO

09-SEP-2016 LA PRIMAVERA
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICIÓN

REGISTRADOR NACIONAL
JUAN CARLOS GALINDO VÁCHA

P-7200800-00885532-M-1125553111-20170224 0053892169A 1 46533447

126

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 141061266141

(415)7707212489984(8020) 000014106126614 1

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1 1 2 5 5 5 3 1 1 1	7	Impuestos y Aduanas de Villavicencio 2 2	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión iliquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	1 1 2 5 5 5 3 1 1 1	

Lugar de expedición 28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Vichada 9 9	La Primavera 5 2 4

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
GARCIA	SANCHEZ	ROBER	DAVID

35. Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Meta 5 0	Villavicencio 0 0 1

41. Dirección principal
CL 10 SUR 18 22 P 2 BRR DOÑA LUZ

42. Correo electrónico robersanchz098@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 1 4 4 0 3 6 7 5 5	

CLASIFICACIÓN

Actividad económica				Ocupación	
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9 0 0 0 5	2 0 1 7 0 2 0 1							

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código 2 0																									

20- Obtención NIT

Usuarios aduaneros																						Exportadores							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10											55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
54. Código																						57. Modo			
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20													58. CPC			

¡IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

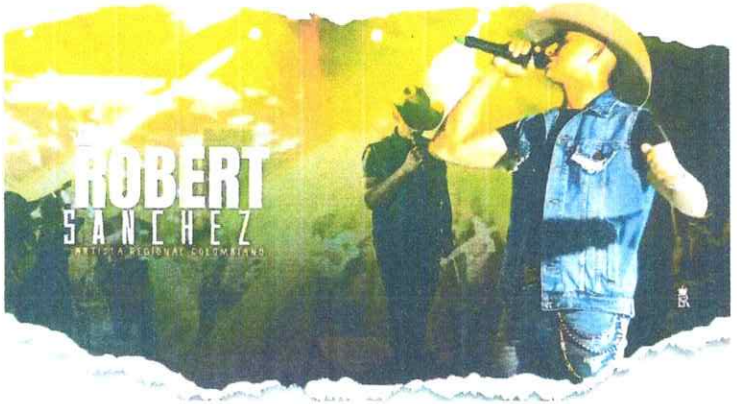
59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2024 - 07 - 16 / 15 : 58: 51

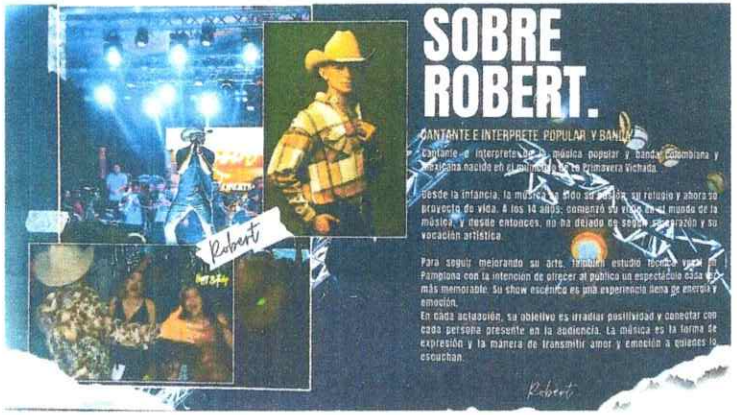
La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre GARCIA SANCHEZ ROBER DAVID
985. Cargo CONTRIBUYENTE

Fecha generación documento PDF: 16-07-2024 03:59:04PM





SOBRE ROBERT.

CANTANTE E INTERPRETE POPULAR Y BANDA

Cantante e interprete de la música popular y Banda Colombiana y Mexicana nacido en el [illegible] de la Primavera Vichada.

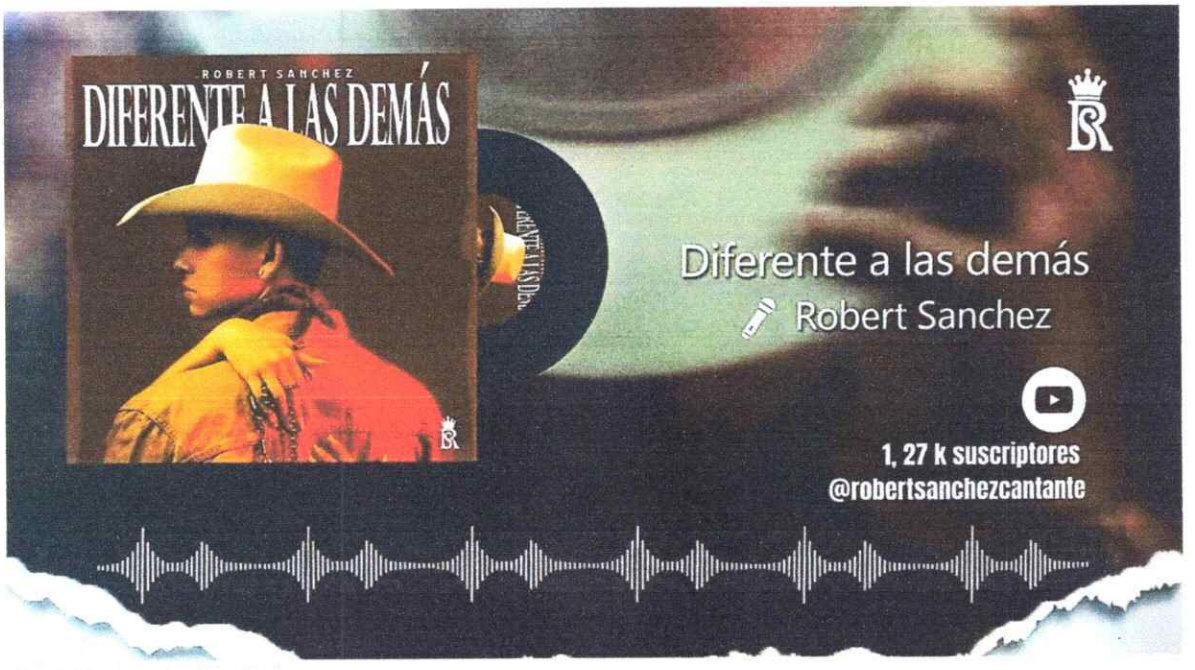
Desde la infancia, la música [illegible] fido su pasión, su refugio y ahora su proyecto de vida. A los 14 años, comenzó su viaje en el mundo de la música, y desde entonces, no ha dejado de seguir [illegible] razón y su vocación artística.

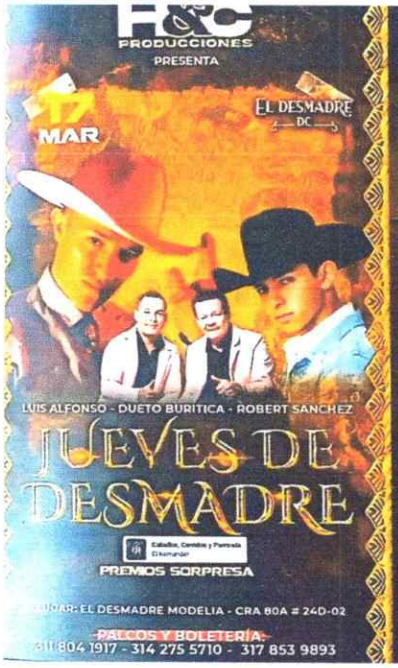
Para seguir mejorando su arte, también estudió técnica vocal en Pamplona con la intención de ofrecer al publico un espectáculo cada vez más memorable. Su show escénico es una experiencia llena de energía y emoción.

En cada actuación, su objetivo es irradiar positividad y conectar con cada persona presente en la audiencia. La música es la forma de expresión y la manera de transmitir amor y emoción a quienes la escuchan.

Robert


SOCIAL MEDIA
+ 7k seguidores
/robertsanchezcantante
+3.800 seguidores
/robertsanchezcantante
+20k seguidores
/robertsanchezcantante
(+57) 3144036755
(+57 305 9325752
Robert


ROBERT SANCHEZ
DIFERENTE A LAS DEMÁS
Diferente a las demás
Robert Sanchez
1, 27 k suscriptores
@robertsanchezcantante

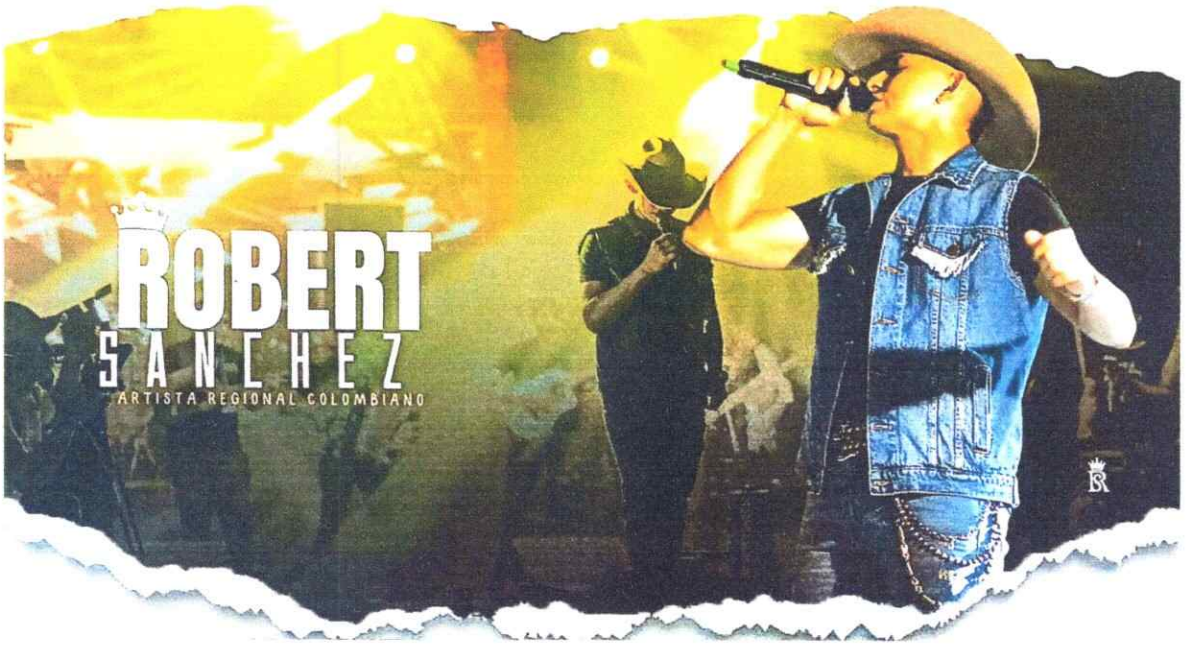

R&C
PRODUCCIONES
PRESENTA
17
MAR
EL DESMADRE
DC
LUIS ALFONSO - DUETO BURITICA - ROBERT SANCHEZ
JUEVES DE
DESMADRE
PREMIOS SORPRESA
PALCOS Y BOLETERÍA:
311 804 1917 - 314 275 5710 - 317 853 9893


El Rancho de Lucho
18 DE MARZO 2022
@EL.RANCHODELUCHO
* EL DE SIEMPRE Y EL DE HOY *
GRAN DUELO
NORTEÑO
—TUNJA—
URIEL HENAO | LUIS ALFONSO
ROBERT SANCHEZ
INFORMES Y RESERVAS
311 804 19 17 310 252 01 37 317 853 98 93
@EL.RANCHODELUCHO


SILVESTRE DANGOND
LAS LOCURAS MÍAS TOUR
SÁBADO
9 ABRIL
2022
PARQUEADERO
CENTRO DE EVENTOS
LAS PALMAS
VILLAVICENCIO
ARTISTAS INVITADOS:
Luis Alfonso
ROBERT SÁNCHEZ
PUNTO DE VENTA
NEVOA
CENTRO COMERCIAL UNICENTRO
INFO. PALCOS: 314 430 1212 - 311 294 2730


PERFORMANCE
ROBERT SÁNCHEZ ES UN FORMATO DE 8 MUSICOS EN UN SHOW PROFESIONAL, POLIFACÉTICO Y VERSATIL ACOMPAÑADO DE JUEGOS PIROTÉCNICOS.
INTERPRETANDO UN REPERTORIO QUE INCLUYE CANCIONES Y EXITOS EN COLOMBIA DE GRANDES EXPONENTES DE LA MÚSICA REGIONAL COLOMBIANA; POPULAR, RANCHERA Y NORTEÑA.
Robert


SHOW
•El valor del show con pistas tiene un costo de Tres millones de pesos ($3.000.000) netos antes de impuestos de ley y no aplican descuentos de ley.
•El valor del show Full tiene un costo de Nueve Millones de pesos ($9.000.000) netos antes de impuestos y no aplican descuentos de ley.
CONDICIONES COMERCIALES
Separe la fecha con un anticipo del 50% consignados a la cuenta autorizada por elartista según acuerdos de negociación.
Robert


ROBERT
SANCHEZ
ARTISTA REGIONAL COLOMBIANO

Villavicencio, 15 de junio de 2024

Señores:
CORPORACIÓN CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO CORCUMVI
Ciudad

Yo, Julian Eduardo Pereira Ramirez mayor de edad, identificado (a) con documento CC, CE, NIT, OTRO 1121927004, me permito manifestar respetuosamente por medio del presente escrito que otorgo poder especial, amplio y suficiente a ANDERSON GONZALEZ OVALLE también mayor de edad, identificado con documento CC, CE, NIT, OTRO 1.122.118.125 expedida en Acacías Meta, Representante Legal de la CORPORACIÓN CIRCULO DE CALIDAD NIT. 900.353.430-3 para que en minombre y representación radique y tramite todos los documentos que se requieran para la suscripción, ejecución, pago y terminación del contrato de prestación de servicios artísticos con la entidad que usted representa para la ejecución de actividades artísticas que desarrollare.

El apoderado cuenta con todas las facultades inherentes para el ejercicio del presente poder, en especial las de notificarse, recibir, renunciar, reasumir y sustituir, así como para todas aquellas actuaciones necesarias para el cabal cumplimiento de este poder dentro de la actuación atrás anunciada.

Atentamente,

Julian Pereira R.

NOMBRE Y APELLIDOS
ARTISTA
Firma y huella

NOMBRE Y APELLIDOS
AUTORIZADO
Firma y huella

Villavicencio, 15 de junio de 2024.

AUTORIZACIÓN

Yo JULIAN EDUARDO PEREIRA RAMIREZ identificado con la C.C 1121927004 Director (a) de la agrupación de genero SALSA autorizo a la **CORPORACIÓN CIRCULO DE CALIDAD** con NIT **900.353.430-3**, cuyo representante legal es el señor **ANDERSON GONZALEZ OVALLE** identificado con la C.C. **1.122.118.125** de Acacias (Meta) para que me represente y realice todo lo concerniente a documentación y pagos de presentación artística a realizarse en el mes de junio del 2024.

Que como representante de la agrupación JULIAN PEREIRA Y SU ORQUESTA soy el, (la) encargado (a) de realizar los trámites de documentación y pagos por presentación ante la CORPORACIÓN CIRCULO DE CALIDAD, que la agrupación está conformada por los siguientes artistas:

NOMBRE	CEDULA	INSTRUMENTO	FIRMA
Fabian Serrano	1.121.922.623	Congas	
juan Felipe Cañon	1121935205	Piano	juan Felipe. C.
Giovanni Ruiz Montes	17.348720	Saxofon	
Germán Sevilla M	1083 890 699	Trompeta	
Daniella Alvarado	1121928083	Campa y bongó	Daniella Alvarado
Noevey Serrano Duran	1120571828	Timbal	Noevey Serrano Duran

Atentamente,

Julian Pereira R.

c.c 1121927004.

Powered by CamScanner

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL

1.121.927.304
PEREIRA RAMIREZ

JULIAN EDUARDO

Julian Pereira R.

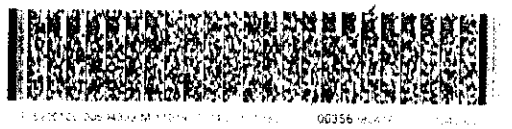




17-SEP-1995
VILLAVICENCIO
(META)

1.69 A+ M

02-OCT-2013 VILLAVICENCIO



00356

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 1 3 Actualización de oficio

4. Número de formulario 14568657614

(415)7707212489984(8020) 000001456865761 4

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6 DV	12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico
1 1 2 1 9 2 7 0 0 4	9	Impuestos y Aduanas de Villavicencio	2 2	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	1 1 2 1 9 2 7 0 0 4	

Lugar de expedición / 28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Meta 5 0	Villavicencio 0 0 1

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
PEREIRA	RAMIREZ	JULIAN	EDUARDO

35. Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Meta 5 0	Villavicencio 0 0 1

41. Dirección principal
CL 10 A 26 A 19 BRR CENTAURO

42. Correo electrónico julianpereira_95@hotmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 1 2 3 5 7 5 2 7 0	

CLASIFICACIÓN

Actividad económica						Ocupación	
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
4 2 9 0	2 0 1 4 0 1 1 4	9 0 0 7	2 0 1 4 0 1 1 4				

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	4	9																								

49 - No responsable de IVA

Usuarios aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2019 - 06 - 01

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA

985. Cargo

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14568657614

(415)7707212489984(8020) 000001456865761 4

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico
1 1 2 1 9 2 7 0 0 4	9	Impuestos y Aduanas de Villavicencio	2 2	

Características y formas de las organizaciones

62. Naturaleza		63. Formas asociativas		64. Entidades o institutos de derecho público de orden nacional, departamental, municipal y descentralizados	
65. Fondos		66. Cooperativas		67. Sociedades y organismos extranjeros	
68. Sin personería jurídica		69. Otras organizaciones no clasificadas		70. Beneficio	

Constitución, Registro y Última Reforma

Documento	1. Constitución	2. Reforma
71. Clase	0 9	
72. Número		
73. Fecha		
74. Número de notaría		
75. Entidad de registro	0 3	
76. Fecha de registro	2 0 1 4 0 1 1 4	
77. No. Matrícula mercantil	0 0 0 0 2 5 9 6 0 1	
78. Departamento	5 0	
79. Ciudad/Municipio	0 0 1	
Vigencia		
80. Desde		
81. Hasta		

Composición del Capital

82. Nacional ____ %

83. Nacional público ____ %

84. Nacional privado ____ %

85. Extranjero ____ %

86. Extranjero público ____ %

87. Extranjero privado ____ %

Entidad de vigilancia y control

88. Entidad de vigilancia y control

Estado y Beneficio

Ítem	89. Estado actual	90. Fecha cambio de estado	91. Número de Identificación Tributaria (NIT)	92. DV
1	4 9	2 0 1 4 0 1 1 4		-
2				-
3				-
4				-
5				-

Vinculación económica

93. Vinculación económica	94. Nombre del grupo económico y/o empresarial	95. Número de Identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante	96. DV.

97. Nombre o razón social de la matriz o controlante

170. Número de identificación tributaria otorgado en el exterior	171. País	172. Número de identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP	

173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP

186

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Estado de la Empresa o Persona

001

Página 3 de 3 Hoja 7

Espacio reservado para la DIAN

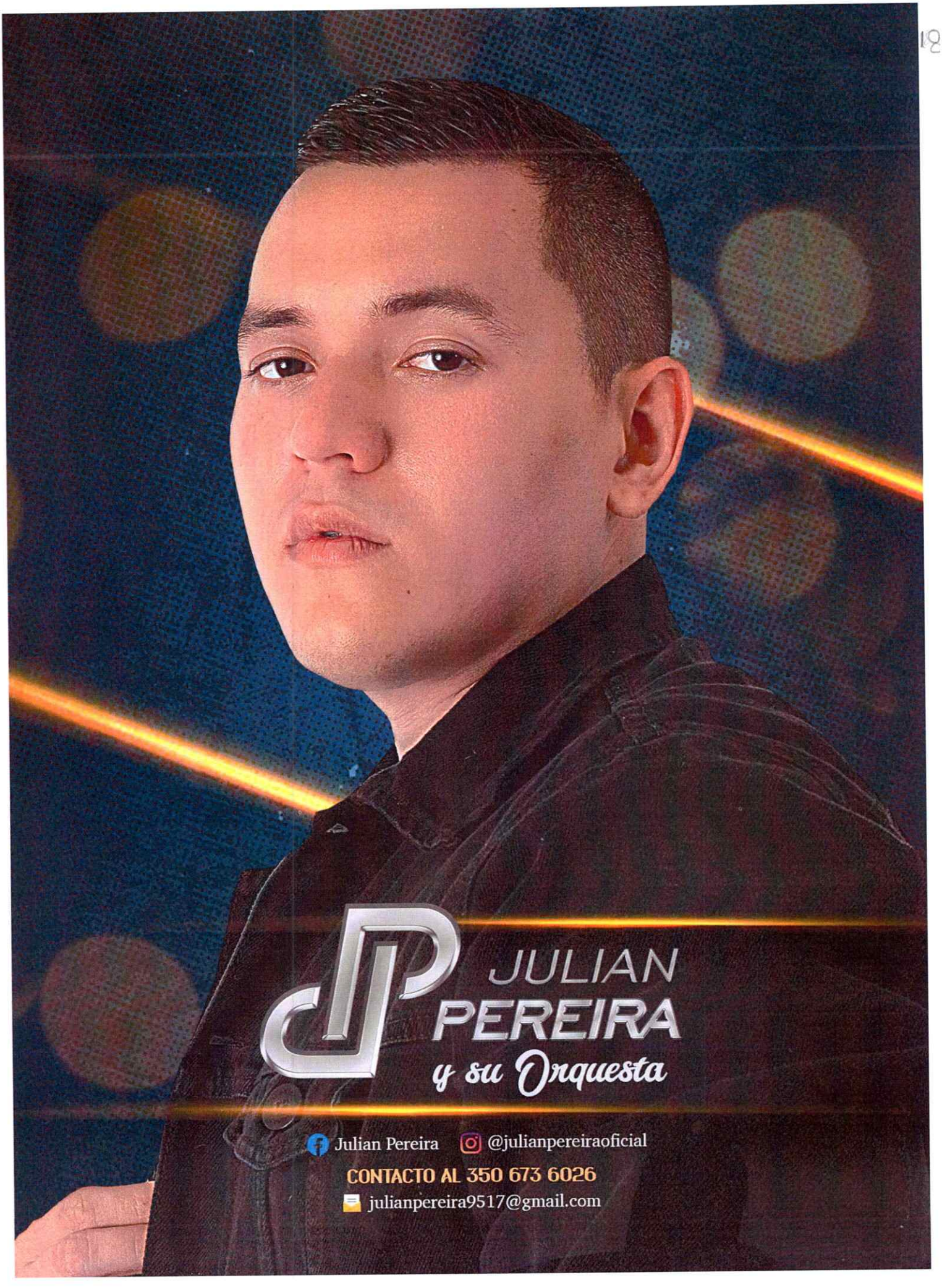
4. Número de formulario 14568657614

(415)7707212489984(8020) 000001456865761 4

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico
		Impuestos y Aduanas de Villavicencio	2 2	

Estado y beneficio

Item	89. Estado actual	90. Fecha cambio de estado	91. Número de Identificación Tributaria (NIT)	92. DV
1	4 9	2 0 1 4 0 1 1 4		-
2				-
3				-
4				-
5				-
6				-
7				-
8				-
9				-
10				-
11				-
12				-
13				-
14				-
15				-
16				-
17				-
18				-
19				-
20				-
21				-
22				-


JULIAN
PEREIRA
y su Orquesta
Julian Pereira
@julianpereiraoficial
CONTACTO AL 350 673 6026
julianpereira9517@gmail.com

JULIAN PEREIRA
y su Orquesta

CONTACTO AL 350 673 6026 julianpereira9517@gmail.com
Julian Pereira @julianpereiraoficial

Es un joven cantante y compositor nacido en la ciudad de Villavicencio, desde muy joven demostró su amor y pasión por la música, es caracterizado por su espectacular voz y estilo en tarima, con el cual logra cautivar y enamorar a su público.

Con su talento y sencillez a lo largo de su carrera artística ha realizado presentaciones a nivel nacional e internacional y ha sido invitado a diversos festivales en el departamento del Meta tales comó la Feria Agroindustrial Expo-malocas, Festival de verano en Granada, Torneo Internacional del Joropo y en reconocidas discotecas como lo son Los Capachos, El Cartel, La Cervecería entre otras donde ha compartido tarima con grandes orquesta como El Grupo Niche y Guayacán Orquesta.

En los últimos 10 años ha trabajado para consolidar su proyecto y así proyectarse como una de las mejores orquestas a nivel nacional e internacional. Actualmente se encuentra trabajando en su próximo sencillo con el cual debutará en el género de salsa y con el buscará cautivar el corazón de los amantes de este género.

"Un Amor de Verdad"

Bajo la producción de
Oscar Iván Lozano "Oilo"



FULL ORQUESTA

1 hora y 20 minutos del mejor show de orquesta.

Acompañado de sus 10 músicos que harán vibrar y gozar a todos los asistentes Interpretando los más grandes éxitos musicales.

PERSONAL ARTÍSTICO:

- _(2) CANTANTES
- _TIMBAL
- _CONGAS
- _BONGO Y CAMPANA
- _PIANO
- _BAJO
- _(2) TROMPETAS
- _(2) TROMBONES O SAXOFONES

FORMA DE PAGO: 50% al firmar el contrato y el valor restante antes de subir a tarima.



JULIAN PEREIRA y su Orquesta

Julian Pereira @julianpereiraoficial

CONTACTO AL 350 673 6026

julianpereira9517@gmail.com

Embrujo Llanero

NIT. 822007718-3
REGIMEN COMUN

EL REPRESENTANTE LEGAL
DE LA CORPORACION EMBRUJO LLANERO

NIT: 822007718 - 3

CERTIFICA QUE:

JULIAN PEREIRA RAMIREZ, identificado con *cedula: 1.121.927.004 de Villavicencio - Meta;* prestó sus servicios como cantante de música Salsa, en la actividad cultural realizada por la Corporación Embrujo Llanero, en el siguiente evento:

- ***XV FESTIVAL DE VERANO Y X TRAVESIA POR EL RIO ARIARI****, celebrada en el Municipio de Granada - Meta, el cual se llevó a cabo los días 10 al 12 de enero del 2020 por un valor de $ 16.000.000 Mcte.*

Durante este tiempo, se destacó por ser una persona responsable, puntual y profesional.

Para constancia del anterior se firma en Granada (Meta), Colombia, el día28 de enero de 2020.

Atentamente,

MAURICIO ALVAREZ CASTRO
Director Ejecutivo

EL SUSCRITO REPRESENTATE

CERTIFICA

Que **Julián Eduardo Pereira Ramírez**, identificado con numero de cedula **1.121.927.004 de Villavicencio** conocido como **"JULIAN PEREIRA SALSA Y SU AGRUPACIÓN"** asistió como artista de la noche Colombiana el **19 de Diciembre del 2022** en la **disco-bar MAKA DAMIA** en Santa cruz de la sierra-Bolivia.

Cordialmente,

DANIELA ALEXANDRA SANTAMARIA CONDE
N° CEDULA E-11642631

Calle la Paz #457 entre Repunliquetas y Manuel Ignacio Salvatierra,
Santa Cruz de la sierra, Bolivia
Telefono: 73186427

THE MASTER MUSIC S.A.S
NIT: 900.489.401-4

THE MASTER MUSIC S.A.S
NIT 900.489.401-4

CERTIFICA

Que el señor **PEREIRA RAMIREZ JULIAN EDUARDO** identificado con CC **1.121.927.004** de Villavicencio – Meta, trabajado con nosotros con una relación contractual de prestación de servicio artísticos, en los diferentes eventos musicales que la empresa en mención viene desarrollando en la región, desde el año 2019 hasta la fecha. cumpliendo satisfactoriamente y profesionalmente su trabajo, a su vez doy fe de su compromiso profesional, responsabilidad y honestidad.

Esta referencia es emitida a solicitud del interesado a los 13 días del mes de junio de 2023.

Atentamente,

DIEGO MAURICIO ALGARRA MOJICA
R/L THE MASTER MUSIC S.A.S

193

INVERMAG
del Llano S.A.S.
NIT. 900475303-1

CERTIFICACIÓN

EL SUSCRITO REPRESENTANTE LEGAL DE INVERMAG DEL LLANO S.A.S

NIT: 900.475.303-1

CERTIFICA QUE:

JULIAN EDUARDO PEREIRA RAMIREZ identificado con cedula: **1.121.927.004** ; prestó sus servicios como artista música en Integración de Bienestar en 12 de diciembre del 2013, llevando a cabo dicha presentación con puntualidad y buenos términos.

Para constancia de lo anterior se firma en Villavicencio, a los 01 días del mes de Marzo de 2015

Atentamente,

GERENTE
YURI ILIA MARTINEZ
C.C. 86.040.949

Invermagdelllanosas@hotmail.com
Cel 320.492.0330
VILLAVICENCIO, META

JAMAV

NIT 901.056.492-1

CERTIFICACIÓN

EL SUSCRITO REPRESENTANTE LEGAL DE INVERSIONES JAMAV S.A.S

NIT: 901.056.492-1

CERTIFICA QUE:

JULIAN EDUARDO PEREIRA RAMIREZ identificado con cedula: 1121927004; prestó sus servicios artísticos en el marco de las ferias y fiestas de fosca en la ciudad del el fosca-cundinamarca llevando a cabo dicha presentación con puntualidad y buenos términos.

Para constancia de lo anterior se firma en Villavicencio. a los 25 días del mes de enero de 2017.

Atentamente,

JAIME ANDRES MARTINES AGUIRRE
C.C. 1.121.884.891
R/L INVERSIONES JAMAV S.A.S

CALLE 19 No 41 90 B. V. LLANARA. VILLAVICENCIO
[illegible]

195

JAMAV

NIT 901.056.492-1

CERTIFICACIÓN

EL SUSCRITO REPRESENTANTE LEGAL DE INVERSIONES JAMAV S.A.S

NIT: 901.056.492-1

CERTIFICA QUE:

JULIAN EDUARDO PEREIRA RAMIREZ identificado con cedula: 1121927004; prestó sus servicios artísticos en el marco del festival del cubarro en su versión 2018 en la ciudad del el cubarral-meta llevando a cabo dicha presentación con puntualidad y buenos términos.

Para constancia de lo anterior se firma en Villavicencio, a los 10 días del mes de diciembre de 2018.

Atentamente,

JAIME ANDRES MARTINES AGUIRRE
C.C. 1.121.884.891
R/L INVERSIONES JAMAV S.A.S

196

REPUBLICA DE COLOMBIA
ANDO VAREZ
LAVICENCIO

Villavicencio, 22 de junio de 2024

Señores:
CORPORACIÓN CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO CORCUMVI
Ciudad

Yo, Hipolito Rodriguez Dueñas, mayor de edad, identificado (a) con documento CC, CE, NIT, OTRO 86071300, me permito manifestar respetuosamente por medio del presente escrito que otorgo poder especial, amplio y suficiente a ANDERSON GONZALEZ OVALLE también mayor de edad, identificado con documento CC, CE, NIT, OTRO 1.122.118.125 expedida en Acacías Meta, Representante Legal de la CORPORACIÓN CIRCULO DE CALIDAD NIT. 900.353.430-3 para que en minombre y representación radique y tramite todos los documentos que se requieran para la suscripción, ejecución, pago y terminación del contrato de prestación de servicios artísticos con la entidad que usted representa para la ejecución de actividades artísticas que desarrollare.

El apoderado cuenta con todas las facultades inherentes para el ejercicio del presente poder, en especial las de notificarse, recibir, renunciar, reasumir y sustituir, así como para todas aquellas actuaciones necesarias para el cabal cumplimiento de este poder dentro de la actuación atrás anunciada.

Atentamente,

Hipolito Rodrigue

NOMBRE Y APELLIDOS
ARTISTA
Firma y huella

NOMBRE Y APELLIDOS
AUTORIZADO
Firma y huella

Villavicencio, 22 de junio de 2024.

AUTORIZACIÓN

Yo HIPOLITO RODRIGUEZ DUEÑAS identificado con la C.C 86071300 Director (a) de la agrupación de genero TROPI-POP BALADA autorizo a la **CORPORACIÓN CIRCULO DE CALIDAD** con NIT **900.353.430-3**, cuyo representante legal es el señor **ANDERSON GONZALEZ OVALLE** identificado con la C.C. **1.122.118.125** de Acacias (Meta) para que me represente y realice todo lo concerniente a documentación y pagos de presentación artística a realizarse en el mes de junio del 2024.

Que como representante de la agrupación **S A R A R O D R I G U E Z** soy el, (la) encargado (a) de realizar los trámites de documentación y pagos por presentación ante la CORPORACIÓN CIRCULO DE CALIDAD, que la agrupación está conformada por los siguientes artistas:

NOMBRE	CEDULA	INSTRUMENTO	FIRMA
Sara Valentina Rodriguez Ramirez	1.006.877.011	PIANO	Sara Rodriguez
Kevin Arturo Guzmán Ríos	1.121.965.573	GUITARRA	
Marlon Gilberto Méndez Sabogal	1.006.856.364	GUITARRA	
Jhonatan David Rodriguez Ramirez	1.123.432.638	BATERIA ELECTRONICA	Jhonatan David R

Atentamente,

C.C. 86.071.300

Scanned by TapScanner



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **08-DIC-1981**

PUERTO LOPEZ
(META)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.62	**A+**	**M**
ESTATURA	G.S. RH	SEXO

28-FEB-2000 VILLAVICENCIO
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
IVAN DUQUE ESCOBAR

P-5200100-70084606-M-0086071300-20001012 **06672** 00285B 02 085614196

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **86071300**

RODRIGUEZ DUEñAS
APELLIDOS

HIPOLITO
NOMBRES

FIRMA



199

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 141021438490

(415)7707212489984(8020) 000014102143849 0

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico
8 6 0 7 1 3 0 0	1	Impuestos y Aduanas de Villavicencio	2 2	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	86071300	2 0 0 0 0 2 2 8

Lugar de expedición / 28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Meta 5 0	Villavicencio 0 0 1

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
RODRIGUEZ	DUEÑAS	HIPOLITO	

35. Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla
DASAJO SUMISTROS	

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Meta 5 0	Villavicencio 0 0 1

41. Dirección principal: DG 20 19 C 22 BRR CANTARRANA UNO

42. Correo electrónico: polo_jci@hotmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 2 0 4 1 7 9 6 3 8	

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
2 0 2 3	2 0 2 1 0 2 0 1	4 6 4 9	2 0 2 3 0 1 0 2	4 7 2 9	8 1 1 0	2 4 1 9	

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código 5	2 2	4 9																							

05- Impto. renta y compl. régimen ordinar

22- Obligado a cumplir deberes formales a

49 - No responsable de IVA

Usuarios aduaneros

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código									

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2024 - 04 - 17 / 23 : 29: 54

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso. Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre RODRIGUEZ DUEÑAS HIPOLITO

985. Cargo CONTRIBUYENTE

DOCUMENTO CERTIFICADO SIN COSTO

200

Villavicencio, 31 de mayo de 2024

REPÚBLICA DE COLOMBIA NOTARIO TERCERO (E) Villavicencio IVAN ANDRES ROJAS BURGOS

Señores:
CORPORACIÓN CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO CORCUMVI
Ciudad

Yo, SAMUEL DAVID BARRERA VILLAREAL, mayor de edad, identificado (a) con documento CC, CE, NIT, OTRO 91534403, me permito manifestar respetuosamente por medio del presente escrito que otorgo poder especial, amplio y suficiente a ANDERSON GONZALEZ OVALLE también mayor de edad, identificado con documento CC, CE, NIT, OTRO 1.122.118.125 expedida en Acacías Meta, Representante Legal de la CORPORACIÓN CIRCULO DE CALIDAD NIT. 900.353.430-3 para que en minombre y representación radique y tramite todos los documentos que se requieran para la suscripción, ejecución, pago y terminación del contrato de prestación de servicios artísticos con la entidad que usted representa para la ejecución de actividades artísticas que desarrollare.

El apoderado cuenta con todas las facultades inherentes para el ejercicio del presente poder, en especial las de notificarse, recibir, renunciar, reasumir y sustituir, así como para todas aquellas actuaciones necesarias para el cabal cumplimiento de este poder dentro de la actuación atrás anunciada.

Atentamente,

NOMBRE Y APELLIDOS
ARTISTA
Firma y huella

NOMBRE Y APELLIDOS
AUTORIZADO
Firma y huella

6788

Notaria 3ra
Villavicencio

NOTARÍA 3 DEL CÍRCULO DE VILLAVICENCIO

PRESENTACIÓN PERSONAL Y RECONOCIMIENTO

Verificación Biométrica Decreto-Ley 019 de 2012

oc5q9



Villavicencio, 2024-05-31 11:24:45

Ante la Notaría Tercera del Círculo de Villavicencio, Compareció:

BARRERA VILLARREAL SAMUEL DAVID Identificado con C.C. 91534403

Presentó el documento dirigido a: CORCUMVI y declaró que la firma que aparece en el presente documento es suya y el contenido es cierto. El compareciente solicitó y autorizó el tratamiento de sus datos personales al ser verificada su identidad cotejando sus huellas digitales y datos biográficos contra la base de datos de la Registraduría Nacional del Estado Civil. Ingrese a www.notariaenlinea.com para verificar este documento. PODER ESPECIAL REPRESENTACION----------

x

FIRMA DEL COMPARECIENTE

IVAN ANDRES ROJAS BURGOS
NOTARIO 3 (E) DEL CÍRCULO DE VILLAVICENCIO
05336 22-05-2024



REPÚBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACIÓN PERSONAL
CÉDULA DE CIUDADANÍA

NÚMERO 91.534.403
BARRERA VILLARREAL

APELLIDOS
SAMUEL DAVID

NOMBRES

FIRMA



FECHA DE NACIMIENTO 05-JUL-1984
YOPAL
(CASANARE)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.74 O+ M
ESTATURA G.S. RH SEXO
26-NOV-2002 BUCARAMANGA
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICIÓN
REGISTRADOR NACIONAL
ALEXANDER VEGA ROCHA
INDICE DERECHO

A-5200100 01164598-M-0091534403-20200925 0071861770A 1 8500680427

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 16 Levantamiento suspensión RUT

4. Número de formulario 141046913988

(415)7707212489984(8020) 000014104691398 8

5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 9153440 3 — 6. DV 8

12. Dirección seccional: Impuestos y Aduanas de Villavicencio — 22

14. Buzón electrónico

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente: Persona natural o sucesión ilíquida — 2

25. Tipo de documento: Cédula de Ciudadanía — 13

26. Número de Identificación: 9153440 3

27. Fecha expedición

Lugar de expedición: COLOMBIA

28. País: 169

29. Departamento: Santander — 68

30. Ciudad/Municipio: Bucaramanga — 001

31. Primer apellido: BARRERA

32. Segundo apellido: VILLARREAL

33. Primer nombre: SAMUEL

34. Otros nombres: DAVID

35. Razón social

36. Nombre comercial

37. Sigla

UBICACIÓN

38. País: COLOMBIA — 169

39. Departamento: Meta — 50

40. Ciudad/Municipio: Villavicencio — 001

41. Dirección principal: CR 26 25 A 33 BRR CENTAUROS

42. Correo electrónico: samiguitarra7@gmail.com

43. Código postal

44. Teléfono 1: 3228547988

45. Teléfono 2: 3166261798

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal

46. Código: 8299 — 47. Fecha inicio actividad: 2009/02/05

Actividad secundaria

48. Código: 9002 — 49. Fecha inicio actividad: 2024/05/30

Otras actividades

50. Código: 1 2

Ocupación

51. Código

52. Número establecimientos

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

53. Código: 49

49 - No responsable de IVA

Usuarios aduaneros

54. Código

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Exportadores

55. Forma — 56. Tipo — Servicio 1 2 3

57. Modo

58. CPC

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovac

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X]

60. No. de Folios: 0

61. Fecha: 2024 - 06 - 17 / 15 : 46: 15

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre: BARBOSA BAQUERO MARIA ELSY

985. Cargo: Gestor II

Fecha generación documento PDF: 02-07-2024 06:3

DOCUMENTO CERTIFICADO SIN COSTO

HOJA DE VIDA



Información Personal

NOMBRE	Samuel David Barrera Villarreal
FECHA DE NACIMIENTO	Julio 5 de 1984
LUGAR DE NACIMIENTO	Yopal
CEDULA DE CIUDADANIA	91.534.403 de Yopal
ESTADO CIVIL	Casado
DIRECCIÓN RESIDENCIA	Carrera 26 # 25A-33 Barrio centauros
CELULAR	3228547988
EMAIL	samiguitarra7@gmail.com

Perfil

Músico, cantante y presentador de eventos.

Mi trayectoria musical lleva aproximadamente 10 años como solista de tropipop acompañamiento con guitarra y hace 2 años conformamos la banda de música popular

Es un grupo de musica popular, norteña y banda conformado por 8 personas, me acompaña en el acordeon Juan Carlos Garcia, en el bajo Javier Agudelo, en la trompeta Sebastian Garavito Casas, en el requinto Jhonatan Rincon Sierra, en la tuba Edward Porras Cardenas, en la bateria electrica Esteban Carrillo y en la guitarra Camilo Alvarado y el cantante Samuel Barrera

Referencias Personales

Carlos Arenas
Independiente
3123531812

Kelly Echeverria
Inspectora SST
3166261798

Pedro Amner Barrera
Independiente
3143145344

Experiencia Laboral

RESTAURANTE OASIS
3508647233
1 año

DISCOTECA PAMAYTE Y 1800
3144341658
1 año y laborando actualmente

HOTEL ESTELAR VILLAVICENCIO
3175115357
5 meses y laborando actualmente

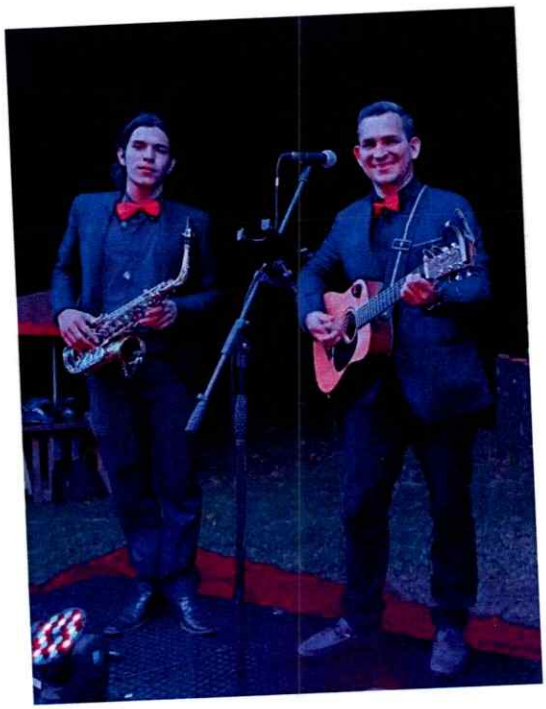
COFREM RESTAURANTE
3113244424
Actualmente laborando

SAMUEL DAVID BARRERA VILLARREAL
C.C. 91.534.403 Yopal

REGISTRO FOTOGRAFICO












MAYTE


MAYTE

El suscrito Jefe Financiero, del Hotel ESTELAR Villavicencio y Centro de Convenciones, Luis Eduardo Rios, Identificado con la Cédula de Ciudadanía 6.213.051, de la ciudad de Caicedonia

CERTIFICA

que el señor **Samuel David Barrera Villareal**, identificado con cédula de ciudadanía 91.534.403, vecino de la ciudad de Villavicencio, ha prestado sus servicios a nuestra empresa, consistentes en presentaciones musicales, desde el mes de enero del presente año, hasta la fecha. Dichos servicios se realizan de manera esporádica, de acuerdo a solicitud nuestra y no existe ningún tipo de vinculación laboral con el mismo. El señor Barrera Villarreal ha prestado sus servicios de manera Responsable y profesional.

Para constancia se firma a los 19 días del mes de Mayo de 2022

LUIS EDUARDO RIOS VELASQUEZ
Jafe Financiero

JAIME ENRIQUE BOLIVAR A
Gerente de Servicios

Hotel ESTELAR Villavicencio y Centro de Convenciones

Cofrem
Caja de Compensación Familiar

EL ÁREA DE RECREACION DE LA CAJA DE COMPENSACIÓN FAMILIAR COFREM
NIT 892.000.146 - 3

CERTIFICA QUE:

Que el señor Samuel David Barrera Villareal, identificado con cedula de ciudadania N° 91.534.403 de Bucaramanga, presta sus servicios como cantante en las instalaciones del Restaurante Asadero del Parque de la Vida, desde el día 05 de Junio del 2022.

Se expide en Villavicencio, a los diez y nueve (19) días del mes de julio del 2022.

Atentamente.

ORLANDO JAIR ABAUNZA VELASQUEZ
Jefe Área de Recreación

SMARTMUSIC SCHOOL

Certificación laboral

A quién pueda interesar:

La escuela de formación artística SMART MUSIC SCHOOL con NIT: 700.268.798-9 hace constar que el ciudadano SAMUEL DAVID BARRERA VILLARREAL C.C 91.534.403;

Ejerció labores como PROFESOR DE MÚSICA (Piano, Guitarra y técnica vocal) desde el mes de julio del 2021. A partir de febrero de 2022 con un contrato de trabajo a término indefinido hasta noviembre del año 2023, demostrando durante su permanencia honestidad, dedicación y responsabilidad en las labores que le fueron encomendadas.

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado, en Villavicencio a los 10 días del mes de diciembre del 2023

LUIS MANUEL OROZCO PINEDA
1.121.970.573
DIRECTOR Y GESTOR CULTURAL
SMART MUSIC SCHOOL

SMARTMUSIC SCHOOL
NIT: 700268798-9

Dirección: Calle 7 Carrera 33B-15
Barrio Rosa Blanca

Teléfonos: 320-8265862
311-8590005

Correo electrónico:
smartmusicschool1@gmail.com