SELECCIONE SEGÚN EL CASO:	REGISTRE NUMERO DEL CONTRATO	DATOS GENERALES	
Contrato de Apoyo a la Gestión con Persona Jurídica	No.	FECHA ACTA DE INICIO	27/05/2024
Contrato de Apoyo Concertado	No.		
Contrato de Colaboración	No.		
Contrato de Interés Público	No. 2006-2024		
Convenio o Contrato Interadministrativo	No.	FECHA DE TERMINACIÓN	30/11/2024
Convenio de Asociación	No.		
Nombre del Proyecto	TALENTOS	ÁREA(S)	
Nombre de la Organización o Entidad	Fundación Espacios de Vida		
Representante Legal	Javier Andrés Cabezas Ortiz		

N° DEL PRESENTE INFORME	3	DE	3

PERIODO DEL INFORME	DEL	24	08	2024	AL	30	11	2024

***NOTA IMPORTANTE:** Los periodos no se pueden traslapar, entonces:

- **Informe 3 de 3**: Desde el 24 de agosto de 2024 hasta el 11 de noviembre de 2024

SUPERVISOR(A): Lina María Gaviria Hurtado – Subdirector de las Artes

APOYO A LA SUPERVISION: Claudia Milena Ochoa Peña y Angie Milena Cadena

OBJETO: “Celebrar contrato de interés público con la Fundación Espacios de Vida, entidad sin ánimo de lucro, la cual llevará a cabo la realización de actividades artísticas en la ciudad de Bogotá, en desarrollo del proyecto, "TALENTOS", concertado según los contenidos de lo presentado y acorde con el cronograma del proceso de convocatoria "Proyectos Locales e Interlocales" del Programa Distrital de Apoyos Concertados 2024”

CORREO ELECTRÓNICO: info.espaciosdevida@gmail.com

1. CUMPLIMIENTO Y EVALUACIÓN DE OBLIGACIONES CONTRACTUALES (ESPECIFICAS)

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
OBLIGACIONES ESPECIFICAS 1) Desarrollar y ejecutar el proyecto "TALENTOS", presentado al IDARTES acorde con el presupuesto definido para el mismo.	Se desarrolló y ejecutó el proyecto TALENTOS de acuerdo con el Cronograma, presupuesto y acta de concertación presentado al IDARTES.	En el periodo reportado se desarrollaron las actividades planteadas de acuerdo con el Cronograma, así: Se mantuvieron cinco (5) grupos de veinte (20) niños, niñas y jóvenes entre los 6 y 20 años en las áreas de Danza, música, ballet, artes plásticas y audiovisuales, con los cuales se desarrolló el proceso formativo. Se realizó el proceso de alquiler de los elementos necesarios para el desarrollo de los talleres como: instrumentos musicales, colchonetas y barras de ballet y alquiler de vestuario. Se realizó el proceso formativo con 5 talleres de formación: danza. ballet, artes plásticas, audiovisuales y música, en dos (2) sesiones semanales cada taller, para un total de diez (10) sesiones semanales.	ANEXO 1. ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA ANEXO 2. ALQUIER DE ELEMENTOS PROCESO DE FORMACIÓN ANEXO 3. EXPOSICION DE ARTES PLASTICAS ANEXO 4. INFORME PARTICIPACIÓN ARTISTAS PLASTICOS ANEXO 5. PERSONAL DE LOGISTICA ANEXO 6. PARRILLA DE CIRCULACIÓN ANEXO 7. PERFIL CURADOR DE LA EXPOSICIÓN ANEXO 8. ALQUILER DE EQUIPOS EVENTOS DE CIRCULACIÓN ANEXO 9. FESTIVAL TALENTOS

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
		Se realizaron funciones artísticas del festival Talentos, en el presente periodo se realizaron diecinueve (19) presentaciones de diferentes grupos artísticos del sector y la localidad en las áreas de teatro, títeres, danza y música, a quienes se les entregó el correspondiente estímulo económico. Se realizaron los alquileres correspondientes de sonido e iluminación para el desarrollo de las diferentes funciones artísticas realizadas, en el presente periodo se realizaron diecinueve (19). Se contó para cada una de las funciones con tres (3) personas de logística, que desarrollaron funciones de acomodación, vigilancia y apoyo en todo lo necesario a los eventos. Se realizó la Exposición de artes plásticas con 5 artistas invitados y los niños y jóvenes participantes del proceso formativo en artes plásticas. Se desarrolló el proceso de Encuestas de manera aleatoria a los beneficiarios de los talleres, así	ANEXO No. 10 CORREOS ELECTRONICOS INFORMES POBLACIONALES PRODUCTO 1. INFORME FINAL DE ACTIVIDADES PRODUCTO 2. INFORME FINANCIERO CON SOPORTES PRODUCTO 3. DOCUMENTO DE ANALISIS DEL IMPACTO ESPERADO PRODUCTO 4. DOCUMENTO INFORME EJECUTIVO DE REALIZACION DE ACTIVIDADES Y LOGROS DEL EQUIPO DE TRABAJO. PRODUCTO 5. DOCUMENTO ESTRATEGIA DE DIFUSION Y COMUNICACIÓN UTILIZADA EN LA CONVOCATORIA PRODUCTO 6. DOCUMENTO APRENDIZAJES, ACIERTOS, DESACIERTOS Y CONCLUSIONES PROCESO FORMATIVO PRODUCTO 7. VIDEO DOCUMENTAL ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISTICA

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
		como a los asistentes a los eventos del festival, para recoger las impresiones de la actividad, la cual se encuentra tabulada.	PRODUCTO 8. VIDEO DOCUMENTAL FESTIVAL TALENTOS PRODUCTO 9. DOCUMENTO RESULTADO EXPOSICION DE ARTES PLASTICAS
2) Garantizar la realización de al menos 360 horas de formación artística en cinco grupos, acorde con el proyecto presentado, durante la ejecución del mismo.	Entre el 24 de agosto y el 2 de noviembre de 2024, se realizaron realizando 204 horas del proceso formativo; dos (2) sesiones semanales de 3 horas catedra cada sesión.	Se realizaron 5 talleres de formación artística en la sede de la Fundación Espacios de Vida en los siguientes horarios: Artes Plásticas: martes y jueves: 3:30 a 5:45 pm. Música: viernes y sábados: de 3:30 a 5:45 pm. Ballet: sábados de 1:00 a 3:15 pm. y domingos: 9:00 a 11:15 am. Danza: sábados de 8:00 a 10:15 am. y domingos: 11:30 am. a 1:45 pm. Audiovisuales: lunes de 3:30 a 5:45 pm. Y sábados de 10:30 am. A 12:45 pm.	ANEXO 1. ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PRODUCTO 6. DOCUMENTO APRENDIZAJES, ACIERTOS, DESACIERTOS Y CONCLUSIONES PROCESO FORMATIVO PRODUCTO 7. VIDEO DOCUMENTAL ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISTICA
3) Realizar el diseño e impresión de piezas publicitarias de acuerdo con las características del presupuesto	Realización de diseño de publicidad y solicitud de aprobación por parte del IDARTES, para la convocatoria a la comunidad.	En el presente periodo no se realizó diseño, ni impresión de piezas publicitarias, pues este material fue entregado al comienzo de la ejecución y reposa en el Informe No. 2.	Se encuentran en el Segundo informe de ejecución con Radicado 20243000376153 PRODUCTO 5. DOCUMENTO ESTRATEGIA DE DIFUSION Y COMUNICACIÓN UTILIZADA EN LA

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
aprobado.			CONVOCATORIA
4) Garantizar el alquiler de vestuario, colchonetas, barras e instrumentos musicales que permitan el desarrollo creativo del proceso, acorde con el proyecto presentado durante la ejecución del mismo.	Alquileres de instrumentos, colchonetas, barras y vestuario para el desarrollo del proceso formativo.	En el presente periodo se continuó con el alquiler de instrumentos, colchonetas y barras, que fue entregado al comienzo de la ejecución y reposa en el Informe No. 2. Para el presente periodo se estableció los alquileres de los vestuarios (20 trajes de Danza y 20 trajes de Ballet) necesarios para la Muestra final de la escuela de formación artística Talentos.	Se encuentran en el Segundo informe de ejecución con Radicado 20243000376153 ANEXO 2. ALQUIER DE ELEMENTOS PROCESO DE FORMACIÓN
5) Suministrar el material necesario para el desarrollo de las actividades de formación, de acuerdo con las características del presupuesto aprobado y a la guía de gastos aceptables.	Compras de material necesario para el desarrollo de los talleres de formación.	En el presente periodo no se suministró material necesario, puesto que fue adquirido al comienzo de la ejecución y reposa en el Informe No. 2.	Se encuentran en el Segundo informe de ejecución con Radicado 20243000376153
6) Garantizar la participación de artistas plásticos invitados a la exposición visual de	Realizar una exposición de artes plásticas con artistas plásticos locales invitados.	Se realizó una invitación a través de orden de servicio a 5 artistas plásticos de la localidad de Kennedy, que han hecho parte del proceso de la Fundación Espacios	ANEXO 3. EXPOSICION DE ARTES PLASTICAS ANEXO 4. INFORME PARTICIPACIÓN ARTISTAS

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
acuerdo con las características del presupuesto aprobado.		de Vida, a participar en la Exposición de artes plásticas junto con los niños participantes de la Escuela de formación. Esta exposición se desarrolló en el primer piso de la Sede de la Fundación Espacios de Vida entre el 19 de octubre y el 2 de noviembre.	PLASTICOS ANEXO 7. PERFIL CURADOR DE LA EXPOSICIÓN PRODUCTO 9. DOCUMENTO RESULTADO EXPOSICION DE ARTES PLASTICAS.
7) Garantizar el personal de logística para cada una de las 30 funciones a realizar de acuerdo con las características del presupuesto aprobado.	Personal logístico para el apoyo a las funciones artísticas del festival.	Se suministró para cada una de las funciones realizadas en el marco del 6° Festival talentos (en el presente periodo se realizaron 19 funciones), tres (3) personas encargadas de la acomodación, seguridad y vigilancia de las actividades realizadas, quienes se encargaron además del diligenciamiento de las planillas de asistencia y Encuesta de satisfacción de manera aleatoria entre los participantes.	ANEXO 5. PERSONAL DE LOGISTICA ANEXO 6. PARRILLA DE CIRCULACIÓN PRODUCTO 8. VIDEO DOCUMENTAL FESTIVAL TALENTOS
8) Realizar la curaduría de trabajos de artes plásticas seleccionados para la exposición final, acorde con el proyecto presentado, durante	Realizar la Curaduría de la exposición final, que se llevará a cabo al finalizar el proceso formativo.	Para la Curaduría de la exposición de artes plásticas se suministró a un artista plástico experto, quien desarrolló el proceso curatorial de la exposición de artes plásticas, que estuvo abierta al público desde 19 de octubre hasta el 2 de noviembre en la sede de la fundación Espacios	ANEXO 3. EXPOSICION DE ARTES PLASTICAS ANEXO 7. PERFIL DEL CURADOR Y PROCESO CURATORIAL

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
la ejecución del mismo.		de Vida.	
9) Garantizar el alquiler de equipos de sonido e iluminación para las presentaciones del Festival Talentos	Alquiler de equipos de sonido e iluminación para el desarrollo de las funciones artísticas del festival.	Se suministró para cada una de las funciones realizadas en el marco del 6° Festival Talentos el alquiler de equipos de sonido compuesto por consola de seis (6) canales, dos (2) cabinas de sonido, cinco (5) micrófonos alámbricos, un (1) micrófono inalámbrico de mano, un (1) micrófono inalámbrico de diadema, cinco (5) bases para micrófonos, cables, reproductor de audio, Ocho (8) luces de escenario, dos (2) trípodes de luces, un (1) paral horizontal, ocho (8) extensiones de corriente y consola. para el desarrollo de las presentaciones artísticas, de acuerdo a las condiciones técnicas de cada espectáculo. En el presente periodo se realizaron diecinueve (19) alquileres para las funciones artísticas realizadas.	ANEXO 8. ALQUILER DE EQUIPOS EVENTOS DE CIRCULACIÓN ANEXO 6. PARRILLA DE CIRCULACIÓN PRODUCTO 9. VIDEO DOCUMENTAL FESTIVAL TALENTOS
10) Garantizar la entrega de estímulo económico a 30 agrupaciones artísticas participantes del	Planificación de parrilla de funciones artísticas para el desarrollo del festival.	De manera quincenal se realizó el envío a la supervisión del contrato la parrilla de funciones artísticas, en el presente periodo se entregaron diecinueve (19) estímulos a diferentes artistas, que se puede	ANEXO 9. FESTIVAL TALENTOS ANEXO 6. PARRILLA DE CIRCULACIÓN PRODUCTO 8. VIDEO DOCUMENTAL FESTIVAL

OBLIGACIONES DEL CONTRATO	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SOPORTES O EVIDENCIAS
Festival Talentos.		verificar en el Informe financiero con sus respectivos soportes, así: 1. Cristhian Cardona, 2. Alexander Bolaños, 3. Carlos García, 4. Diego Martínez, 5. Viviana Herrera, 6. Alejandro Bejarano, 7. Víctor Toro, 8. Mauricio Poveda, 9. Edgar Estrada, 10. Luis Andrés Becerra, 11. Gladys Valoyes, 12. Danna Ruiz, 13. Jeimy León 14. Laura Gaona 15. Tatiana Herrera, 16. Tania Vivas, 17. Edisson Duran, 18. Leidy Quintero, 19. Aldo Jaimes.	TALENTOS

PRODUCTOS:

Enumere los productos entregados, los cuales están establecidos en las condiciones adicionales, de acuerdo con cada uno de los desembolsos y relaciones los soportes entregados, con los cuales se verifica el cumplimiento.

PRODUCTO ENTREGADO	MECANISMO DE VERIFICACION
1) Informe Final de actividades	1) PRODUCTO 1. INFORME FINAL DE ACTIVIDADES
2) Informe financiero con soportes	2) PRODUCTO 2. INFORME FINANCIERO CON SOPORTES
3) Documento de análisis del impacto esperado del proyecto	3) PRODUCTO 3. DOCUMENTO DE ANALISIS DEL IMPACTO ESPERADO.

4) Documento que consolide un informe ejecutivo de la realización de las actividades y logros de cada uno de los integrantes del equipo de trabajo.	4) PRODUCTO 4. DOCUMENTO INFORME EJECUTIVO DE REALIZACION DE ACTIVIDADES Y LOGROS DEL EQUIPO DE TRABAJO.
5) Documento que dé cuenta de la implementación de la estrategia de difusión y comunicación utilizada en la convocatoria y en el desarrollo del proyecto	5) PRODUCTO 5. DOCUMENTO ESTRATEGIA DE DIFUSION Y COMUNICACIÓN UTILIZADA EN LA CONVOCATORIA
6) Documento resultado de los aprendizajes, aciertos, desaciertos y conclusiones de las sesiones de formación desarrolladas para cada proceso de formación.	6) PRODUCTO 6. DOCUMENTO APRENDIZAJES, ACIERTOS, DESACIERTOS Y CONCLUSIONES PROCESO FORMATIVO
7) Video documental que incluye las memorias del proceso de aprendizaje junto con la implementación de las temáticas propuestas, la metodología pedagógica en tiempos y diseños establecidos de los procesos de formación.	7) PRODUCTO 7. VIDEO DOCUMENTAL ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISTICA
8) Video documental del Festival Talentos donde se incluye reacciones del público	8) PRODUCTO 8. VIDEO DOCUMENTAL FESTIVAL TALENTOS
9) Documento resultado de la exposición de artes plásticas incluyendo aciertos, desaciertos y conclusiones	9) PRODUCTO 9. DOCUMENTO RESULTADO EXPOSICION DE ARTES PLASTICAS

CONCLUSIONES/RECOMENDACIONES
Se conformaron 5 grupos de 20 personas cada uno con edades entre los 6 y los 18 años, Un grupo por área artística: Danza, Ballet, Artes Plásticas, Música y Audiovisuales. Se realizaron 2 sesiones semanales de 3 horas cátedra x 24 semanas, para un total de 72 horas x taller. Durante un periodo de 4 meses. Los Talleres se desarrollaron de manera presencial, en la Sede de la Fundación Espacios de Vida, con expertos en el área, cada Taller contó con un maestro (artista/formador) por cada área. Cada sesión inició con actividades de integración y calentamiento, a través de juegos rítmicos y acercamientos lúdicos a los temas a tratar. Se trabajaron las temáticas de manera alterna y secuencial. Cada taller contó con los elementos necesarios para el desarrollo de

cada uno de los talleres y las muestras finales.

El equipo de la Fundación espacios de Vida suministró de acuerdo al presupuesto aprobado por el Idartes los materiales necesarios para el desarrollo de cada taller: Instrumentos musicales, Kits de artes plásticas, colchonetas, barras de ballet y vestuarios necesarios. Buscamos que cada persona que hizo parte del proyecto TALENTOS (Niñas, niños, jóvenes, Padres, familiares, maestros, monitores, etc) tuvieran un impacto frente al proceso artístico y a la escuela en general.

Se logró el objetivo planteado de brindar formación artística a un promedio de 80 niños, niñas y jóvenes de la Upz patio bonito y este proceso seguirá en cierne; Gracias al apoyo del IDARTES se logró consolidar cinco grupos de creación artística que propenderemos por seguir manteniendo a lo largo del tiempo.

Se realizó el Festival TALENTOS, que llegó a su sexta versión con la presentación de 30 agrupaciones en escena, entre el 19 de julio y el 2 de noviembre; Una exposición de artes plásticas con 20 niños y jóvenes participantes del proceso formativo en el área de artes plásticas y 5 artistas invitados entre el 19 de octubre y el 2 de noviembre, más de 1.500 espectadores.

Este proceso generó formación de público alrededor de los eventos realizados y la posibilidad de constituir de manera permanente la sede de la Fundación en un espacio de circulación de productos artísticos, ya que ni el sector, ni la localidad cuenta con espacios adecuados para la circulación y desarrollo de espectáculos de las artes escénicas.

PÁGINAS WEB Y/O LINKS EN LOS QUE SE REALIZÓ DIFUSIÓN AL PROYECTO

a) https://www.facebook.com/FundacionEspaciosDeVida/

b) https://www.facebook.com/espacios.devida.9/

Cordialmente,



Representante Legal
NOMBRES Y APELLIDOS: JAVIER ANDRES CABEZAS ORTIZ
No. Folios: