

GUÍA DE USUARIO PARA EL DILIGENCIAMIENTO DEL DOCUMENTO TÉCNICO DE SOPORTE

No	ASPECTOS GENERALES
1	El Formato Documento técnico de Soporte (DTS), incorpora la batería de proyectos, componentes e indicadores, y metas de los Planes de Desarrollo Local. Así mismo, incorpora los Productos (en su mayoría MGA) y las asociaciones con las metas de producto y metas estratégicas del Plan de Desarrollo Distrital. Razón por la cual estos campos están predeterminados.
2	Al ingresar al DTS, el formulador del proyecto, deberá seleccionar en el segmentador de datos el nombre de la localidad (1), el sector (2), y el número de proyecto sobre el cual realizará la formulación (3). Una vez realizada esta selección, el DTS visibiliza la relación de los componentes del proyecto y los indicadores (4) que han sido aprobados en el Plan de Desarrollo Local. Esto permite parametrizar la información de manera que se ajuste al proyecto que será formulado.
3	Tenga en cuenta que las celdas de color gris están bloqueadas y constituyen información parametrizada, por lo cual no podrán ser modificadas.
4	En tal sentido, al ingresar información del proyecto, diligencie únicamente los campos en blanco del DTS.
5	El DTS también contine listas desplegables de acuerdo con el proyecto que haya definido para la formulación.
6	El DTS no permite eliminar filas, al hacerlo se desconfigura la fila. En caso de no requerir una fila utilizar la opción ocultar.
7	En algunas tablas existe una columna del encabezado con color amarillo, esto indica que debe ser el primer campo a diligenciar en la tabla.

Ítems	ASPECTOS ESPECÍFICOS DE LA ESTRUCTURA DEL PROYECTO DE INVERSIÓN LOCAL
1. IDENTIFICACIÓN	El número del proyecto que aparece en la parte de arriba (4) constituye solo un número que permite estructurar la información del proyecto. El Código del proyecto debe solicitarlo a la persona del área de planeación que realiza el rol de operador del SEGPLAN, el cual es brindado automáticamente por este sistema durante el proceso de inscripción del proyecto.
2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN	Para diligenciar la clasificación del proyecto, debe diligenciar el campo "indicador", seleccionando de la lista desplegable los indicadores que hacen parte del proyecto de inversión. Los campos, línea, concepto y componente se diligencian automáticamente.
3. INICIATIVAS CUIDADANAS	La información relacionada con las "iniciativas ciudadanas" las encuentra en el Módulo de "Banco de Iniciativas" del Sistema SEGPLAN.
4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD	De acuerdo con el volumen de información relacionado con el problema, ajustar el alto de las filas, para que, al momento de la conversión a PDF, se pueda visibilizar toda la información.
5. IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE PARTICIPANTES	El formato DTS permite ingresar nuevas filas, en caso que requiera ingresar mayor información.
6. OBJETIVOS	Seleccione de la lista desplegable el componente del proyecto, y por cada uno de ellos formule un objetivo específico. Esto permite asegurar, relaciones posteriores en la cadena de valor del proyecto. Por defecto, el proyecto visualiza 4 filas para incluir la información. En caso de requerir más filas para seleccionar indicadores e incluir objetivos específicos, seleccione el botón azul "Habilitar esquema" que se encuentra en la parte superior derecha y luego el botón "+" que se encuentra a la izquierda sobre la barra vertical.
7. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	El proyecto está estructurado por componentes, detallando y especificando sus aportes en el cumplimiento de los objetivos específicos del proyecto. Por defecto, el proyecto visualiza 3 componentes. En caso de requerir más componentes, seleccione el botón azul "Habilitar esquema" que se encuentra en la parte superior derecha y luego el botón "+" que se encuentra a la izquierda sobre la barra vertical. De esta forma, se pueden ingresar hasta 4 nuevos componentes. Los campos "02-Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente", "03-Ubicación de la inversión del componente" y "04-Población a beneficiar" permiten agregar filas en caso de ser requeridas para el ingreso de información.
8. CADENA DE VALOR	Para iniciar el diligenciamiento de la cadena de valor, seleccione el indicador(es) asociado al componente y objetivo específico. En la mayoría de los casos es un solo indicador. La parte del encabezado del Documento DTS permite identificar los indicadores que van asociados a cada componente (Ver, encabezado No. 4). Una vez seleccionado automáticamente se carga la información de "producto", "meta PDL" y "metas del Plan de Desarrollo Distrital". Para el caso de los productos de política pública, esta información será suministrada por cada indicador a través de un documento anexo. Por defecto, el proyecto visualiza 3 Objetivos específicos y componentes. En caso de requerir más objetivos, seleccione el botón azul "Habilitar esquema" que se encuentra en la parte superior derecha y luego el botón "+" que se encuentra a la izquierda sobre la barra vertical. De esta forma, se pueden ingresar hasta 4 nuevos objetivos específicos.
9. FLUJO FINANCIERO	En este campo las metas de proyecto y componentes deben copiarse o digitarse de acuerdo con las necesidades de información. El formato DTS permite agregar filas para incluir objetos de gasto que serán financiados en cada componente del proyecto. Solo debe diligenciar los costos de la respectiva vigencia y recordar que las cifras deben incluirse en pesos.
10. ANÁLISIS DE RIESGOS	En este campo debe identificarse al menos un riesgo para Objetivo General, un riesgo para Productos y un riesgo para actividades. El formato DTS permite agregar filas para incluir riesgos según lo requiera el proyecto.
11. BENEFICIOS Y RESULTADOS ESPERADOS DEL PROYECTO	El formato DTS permite agregar filas para incluir información de beneficios y resultados según lo requiera el proyecto.
12. GERENCIA DEL PROYECTO	Los roles asociados a la Gerencia del proyecto podrán actualizarse en el periodo de vigencia del proyecto, de acuerdo con los cambios de personal presentados en cada Alcaldía Local.

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

1. IDENTIFICACIÓN

Localidad	Sumapaz
Código del proyecto	2486
Nombre del proyecto	ACCIONES PARA LA PROMOCIÓN DE LA CULTURA, TRADICIÓN Y COSTUMBRES SUMAPACEÑAS
Etapas del proyecto	Prefactibilidad

2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN

Nombre Plan de Desarrollo Local	*SUMAPAZ CAMINA SEGURA*			
Objetivo estratégico	Objetivo 2. Bogotá Confía en su Bien - Estar			
Programa	Programa 14. Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural.			
Sector	CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE			
Líneas de inversión	Linea	Concepto de gasto	Componente del proyecto	Indicador
	Bogotá cultural y deportiva	Arte, cultura y patrimonio	CAPACITACIÓN	Personas beneficiadas y capacitadas con procesos de formación y exploración en los campos artísticos, culturales y patrimoniales realizados
	Bogotá cultural y deportiva	Iniciativas de interés cultural, artístico, patrimonial y de cultura ciudadana.	ESTÍMULOS	Estímulos otorgados de apoyo al sector artístico y cultural
	Bogotá cultural y deportiva	Arte, cultura y patrimonio	EVENTOS	Eventos de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales realizadas
	Bogotá cultural y deportiva	Arte, cultura y patrimonio	ENTREGA DE ELEMENTOS	No. Organizaciones artísticas, culturales y patrimoniales beneficiadas con elementos entregados
Año de vigencia	2025 - 2028			

3. INICIATIVAS CUIDADANAS

Código	Alternativa de solución	Describa la manera como la iniciativa se incorpora a este proyecto de inversión

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

01 - Problema

Problema Central
<p>En la localidad de Sumapaz se evidencia una necesidad por reconocer y reivindicar prácticas culturales y tradicionales que constituyen la idiosincrasia de los y las sumapaceñas, a través de formación teórico práctica, eventos culturales y entrega de estímulos e incentivos que fortalezcan las prácticas culturales y artísticas y genere procesos sostenibles en el tiempo.</p> <p>ESPACIOS CULTURALES CON UNA DOTACIÓN PRECARIA., NO HAY INSUMOS SUFICIENTES PARA LA FORMACIÓN.</p> <p>FALTAN PROCESOS DE ARTICULACIÓN NO SE PRESENTAN ENCUENTROS INTERETNICOS.</p> <p>NO HAY RECONOCIMIENTO DEL TERRITORIO POR PARTE DE LOS Y LAS JÓVENES. PERDIDA DE TERRITORIALIDAD EN LAS NUEVAS GENERACIONES.</p>
Antecedentes
<p>Sumapaz cuenta con una diversidad de talento artístico que se ha forjado, en su mayoría, de manera empírica, por lo que se ha generado una estrategia de formación directa a través de la Escuela artística, cultural, rural y campesina que ha permitido fortalecer los procesos culturales y visonar a los beneficiarios en la consolidación de agrupaciones, colectivos e iniciativas comunes en torno al arte. En la vigencia 2023, se hizo entrega de 7 iniciativas con el programa ECL, en la vigencia 2024, se esperan entregar 12 iniciativas en el marco del programa de estímulos. A su vez, se desarrollaron en la vigencia 2023, 4 eventos culturales (feria agroambiental, navidad, día del campesino y festival de las artes).</p>
Situación actual (Descripción de la situación existente con respecto al problema)
<p>Actualmente en la vigencia 2024, se manifiesta el panorama de acuerdo a los componentes:</p> <p>Componente 1 CAPACITACIÓN</p> <p>Se tiene formación artística y cultural vigente en danza folclórica, teatro, música y tejido, a través de la contratación directa de formadores empíricos y profesionales con presencia en 21 veredas de la localidad: RAIZAL, PENALIZA, BETANIA, LAGUNA VERDE, TABACO, NAZARETH, SANTA ROSA, AURAS, UNION, TUNAL ALTO, SAN JUAN, GRANADA, SAN JOSÉ, LAGUNITAS, SANTA ANA, VEGAS, SANTO DOMINGO, CHORRERAS, CAPITOLIO, CONCEPCIÓN, ANIMAS, en la actualidad se tiene una participación de 400 beneficiarios.</p> <p>Componente 2 ESTÍMULOS</p> <p>Este componente que busca materializar la meta de otorgar estímulos a organizaciones artísticas y culturales, se materializará en la vigencia 2024 a través del programa Mas cultura Local, el cual busca tener acta de inicio el 30 de octubre de 2024 y empezar con la ejecución de convocatoria de iniciativas emergentes y consolidadas de la localidad de Sumapaz.</p> <p>Componente 3 EVENTOS</p> <p>La materialización de eventos, se realiza de manera conjunta con las comunidades, cada vigencia la comunidad participa de las asambleas de concertación de iniciativas para dar a conocer las problemáticas y necesidades que se tiene en cada una de las veredas es por ello que se tendrá en cuenta las actividades o eventos propuestos con el fin de convocar a la comunidad de todas las veredas de la localidad en todos los rangos de edad sin distinción de raza, sexo, credo u otros a ser parte activa de las convocatorias concertadas teniendo en cuenta las diferentes organizaciones que se encuentran en el territorio con el fin de realizar un trabajo mancomunado en beneficio de toda la población.</p> <p>Priorizar 3 eventos para la vigencia 2025, que reconozcan la idiosincrasia e identidad campesina, así como el enfoque de género, estos eventos serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Día de la niñez abril 2025 • Feria agroambiental diciembre 2025 • Navidad diciembre 2025 <p>Realizar los eventos en las fechas estipuladas de acuerdo a las tradiciones y costumbres de la localidad sumapaceña y a los ejercicios de vigencias pasadas, teniendo en cuenta los insumos de instancias de participación y organizaciones comunales que deben reconocer el sentir de la comunidad y contribuir en los procesos de planeación de estos eventos</p> <p>Componente 4 ENTREGA DE ELEMENTOS</p> <p>Se establece la entrega de estímulos para apoyar los procesos de formación artística, instrumentos, vestuario, equipos de teatro y de tejido.</p>

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

02 - Descripción del universo

a. Descripción del universo	b. Cuantificación del universo	c. Localización del universo	d. Unidad de medida	Fuente de Información
niños, niñas mayores de 5 años, mujeres, hombres, personas mayores de la localidad de Sumapaz	4000,0	28 veredas de la localidad de sumapaz	número de personas residentes en la localidad	DANE

5. IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

No.	Actor	Posición	Intereses o expectativas	Contribución o gestión
1	niños, niñas, mujeres, hombres, personas mayores de la localidad de Sumapaz	Beneficiario	Capacitar en procesos de formación artísticas a las personas de la localidad de Sumapaz, realizando un proceso de formación	Profesionales y empíricos formadores
2	niños, niñas, mujeres, hombres, personas mayores de la localidad de Sumapaz	Beneficiario	Realizar eventos culturales de tradición e identidad campesina sumapaceña	proceso logístico de los eventos
3	Agrupaciones y colectivos artísticos	Beneficiario	Impactar a través de estímulos las apuestas culturales colectivas	Convenio interadministrativo para la ejecución del programa Más Cultura Local
4	ORQUESTA FILARMÓNICA DE B	Cooperante	Realizar formación sinfónica en el marco de las contra jornadas de las Escuelas.	Formación profesional
5	SCRD	Cooperante	Articulación para ejecución de programas culturales, estímulos y/o becas	Acompañamiento y seguimiento estímulos

6. OBJETIVOS

01 - Objetivo general

Objetivo General
PROMOVER PRÁCTICAS CULTURALES Y TRADICIONALES QUE COHESIONEN A LAS PERSONAS DE LA LOCALIDAD DE SUMAPAZ Y REIVINDIQUEN SU IDIOSINCRACIA A TRAVÉS DEL ARTE.

02 - Objetivos específicos

No.	Componentes del Proyecto	Objetivos específicos
1	CAPACITACIÓN	Formar en campos artísticos y culturales a las personas de la localidad de Sumapaz, brindando estrategias de formación presenciales en las veredas del territorio.
2	ESTÍMULOS	Entregar estímulos a agrupaciones emergentes y consolidadas de la localidad de Sumapaz.
3	EVENTOS	Realizar los eventos de tradición cultural y campesina de la localidad de Sumapaz, en concertación con las comunidades e instancias de participación.
4	ENTREGA DE ELEMENTOS	Entregar elementos que deben apoyar el proceso de formación y capacitación artística y cultural de los beneficiarios

7. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Descripción general del proyecto

El proyecto busca impactar y fortalecer las prácticas y procesos culturales y artísticos a través de un desglose de acciones que complementan este ejercicio, procesos de capacitación y formación, realización de eventos culturales y tradicionales y entrega de estímulos e incentivos para la ejecución de iniciativas de agrupaciones y prácticas culturales de la localidad de Sumapaz.

COMPONENTE 1

Nombre

CAPACITACIÓN

01 -Descripción del componente

Descripción del componente

Se tiene formación artística y cultural vigente en danza folclórica, teatro, música y tejido, a través de la contratación directa de formadores empíricos y profesionales con presencia en 21 veredas de la localidad: RAIZAL, PEÑALISA, BETANIA, LAGUNA VERDE, TABACO, NAZARETH, SANTA ROSA, AURAS, UNION, TUNAL ALTO, SAN JUAN, GRANADA, SAN JOSÉ, LAGUNITAS, SANTA ANA, VEGAS, SANTO DOMINGO, CHORRERAS, CAPITOLIO, CONCEPCIÓN, ANIMAS, en la actualidad se tiene una participación de 400 beneficiarios.

Actividades

Realizar convocatoria en las veredas de la localidad, en articulación con las IAC e instancias de participación.

02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente

Año	Código de la propuesta	Título de la propuesta	Ruta de participación	Describa la manera como la propuesta se incorpora en
2025		FORTALECER LA ESCUELA CULTURAL, ARTÍSTICA, RURAL Y CAMPESINA DE SUMAPAZ	Imaginemos lo Local	La articulación de esta iniciativa se da a través de la formación y capacitación en procesos de formación a través de la Escuela Cultural, Artística, Rural y Campesina, incentivando talleres artísticos de acuerdo a las necesidades propuestas por la comunidad.

03 -Ubicación de la inversión del componente

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

Año	UPL/área rural de la localidad	Barrio/vereda	Localización específica
	UPL Sumapaz	28 veredas de la localidad	Barrios: Kaizai, Isimo, Tabaco, Fentaisa, Laguna Verde, Mamey, La Diosa, Amapá, etc.

04-Población a beneficiar

Descripción de la población	Cantidad			
	2025	2026	2027	2028
Mujeres, niños y niñas mayores de 5 años	150	150	150	150

05-Criterios de selección de la población beneficiaria

Criterios
Ser habitantes de la localidad de Sumapaz, niños y niñas mayores de 5 años y asistir a los talleres de acuerdo al horario en la vereda relacionada con su lugar de residencia.

COMPONENTE 2

Nombre	ESTÍMULOS
--------	-----------

01 -Descripción del componente

Descripción del componente
<p>Este componente que busca materializar la meta de otorgar estímulos a organizaciones artísticas y culturales, se materializará en la vigencia 2024 a través del programa más cultura Local, el cual busca tener acta de inicio el 30 de octubre de 2024 e iniciar la ejecución de convocatoria de iniciativas emergentes y consolidadas de la localidad de Sumapaz.</p> <p>Estímulos para propuestas ganadoras de convocatorias públicas Convocatorias abiertas: cualquier persona o agrupación de la localidad puede postularse. Los proyectos son formulados por los agentes culturales y seleccionados por jurados. Los proyectos deben alinearse con las necesidades planteadas por los FDL.</p> <p>Actividades Realizar el proceso de convocatoria en acuerdo con el convenio interadministrativo entre la SCRDI y el FDRS</p>

02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente

Año	Código de la propuesta	Título de la propuesta	Ruta de participación	Describa la manera como la propuesta se incorpora en
2025		PROGRAMA ES CULTURA LOCAL	Imaginemos lo Local	Fortalecer a través de estímulos del programa las organizaciones sociales y artísticas de la localidad, incluyendo en los lineamientos detalles específicos de la realidad rural, con el fin de tener el enfoque diferencial en la selección de iniciativas emergentes y consolidadas.

03 -Ubicación de la inversión del componente

Año	UPL/área rural de la localidad	Barrio/vereda	Localización específica
2025	UPL Sumapaz	28 veredas de la localidad	Barrios: Kaizai, Isimo, Tabaco, Fentaisa, Laguna Verde, Mamey, La Diosa, Amapá, etc.

04-Población a beneficiar

Descripción de la población	Cantidad			
	2025	2026	2027	2028
Colectivos u organizaciones artísticas y culturales de la localidad de Sumapaz	12	12	13	13

05-Criterios de selección de la población beneficiaria

Criterios
Tener una agrupación artística y cultural con sus integrantes habitantes de la localidad de Sumapaz, podrán ser participes agrupaciones emergentes (sin experiencia) y consolidadas (con experiencia).

COMPONENTE 3

Nombre	EVENTOS
--------	---------

01 -Descripción del componente

Descripción del componente
<p>La materialización de eventos, se realiza de manera conjunta con las comunidades, cada vigencia la comunidad participa de las asambleas de concertación de iniciativas para dar a conocer las problemáticas y necesidades que se tiene en cada una de las veredas es por ello que se tendrá en cuenta las actividades o eventos propuestos con el fin de convocar a la comunidad de todas las veredas de la localidad en todos los rangos de edad sin distinción de raza, sexo, credo u otros a ser parte activa de las convocatorias concertadas teniendo en cuenta las diferentes organizaciones que se encuentran en el territorio con el fin de realizar un trabajo mancomunado en beneficio de toda la población.</p> <p>Priorizar 3 eventos para la vigencia 2025, que reconozcan la idiosincrasia e identidad campesina, así como el enfoque de género, estos eventos serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Día de la niñez abril 2025 • Feria agroambiental diciembre 2025 • Navidad diciembre 2025 <p>Realizar los eventos en las fechas estipuladas de acuerdo a las tradiciones y costumbres de la localidad sumapaceña y a los ejercicios de vigencias pasadas, teniendo en cuenta los insumos de instancias de participación y organizaciones comunales que deben reconocer el sentir de la comunidad y contribuir en los procesos de planeación de estos eventos.</p> <p>Actividades: Realizar concertación para la realización de los eventos Socializar las actividades del evento y fechas, hacer convocatorias y preparación previa</p>

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente

Año	Código de la propuesta	Título de la propuesta	Ruta de participación	Describa la manera como la propuesta se incorpora en
2025		SUMAPAZ FESTIVA, PRODUCTIVA Y CULTURAL	Imaginemos lo Local	Realizar los eventos culturales de la localidad de Sumapaz reconociendo las tradiciones e identidad campesina.

03 -Ubicación de la inversión del componente

Año	UPL/área rural de la localidad	Barrio/vereda	Localización específica
2025	UPL Sumapaz	Nueva granada La unión San Juan Mesetas	centros poblados de la localidad de Sumapaz

04-Población a beneficiar

Descripción de la población	Cantidad			
	2025	2026	2027	2028
Niños, niñas, mujeres, personas mayores, hombres.	2000	2000	2000	2000

05-Criterios de selección de la población beneficiaria

Criterios
Todos los habitantes de la localidad de Sumapaz.

COMPONENTE 4

Nombre

ENTREGA DE ELEMENTOS

01 -Descripción del componente

Descripción del componente
<p>En el marco de este componente, se busca entregar elementos que deben apoyar el proceso de formación y capacitación artística y cultural de los beneficiarios de la localidad, generando una interrelación en el marco de la formación que realiza la Escuela cultural, artística, rural y campesina y las agrupaciones, colectivos e instancias que se fortalecen con este escenario artístico.</p>

02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente

Año	Código de la propuesta	Título de la propuesta	Ruta de participación	Describa la manera como la propuesta se incorpora en
2025	N/A	N/A	N/A	N/A

03 -Ubicación de la inversión del componente

Año	UPL/área rural de la localidad	Barrio/vereda	Localización específica
2025	UPL Sumapaz	28 veredas de la localidad	Benaima, Kalza, Tismo, Tabaco, Penansa,

04-Población a beneficiar

Descripción de la población	Cantidad			
	2025	2026	2027	2028
Agrupaciones, colectivos, instancias	8	8	8	8

05-Criterios de selección de la población beneficiaria

Criterios
Ser habitantes de la localidad de Sumapaz y estar articulados en el marco de las formaciones artísticas que se realizan desde la Escuela de Formación

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

8. CADENA DE VALOR

01 - Objetivo general

Objetivo General
PROMOVER PRÁCTICAS CULTURALES Y TRADICIONALES QUE COHESIONEN A LAS PERSONAS DE LA LOCALIDAD DE SUMAPAZ Y REIVINDIQUEN SU IDIOSINCRACIA A TRAVÉS DEL ARTE.

02 - Cadena de valor objetivos específicos

OBJETIVO 1	Componente	CAPACITACIÓN		
Objetivo Especifico				
Formar en campos artísticos y culturales a las personas de la localidad de Sumapaz, brindando estrategias de formación presenciales en las veredas del territorio.				
No.	Meta proyecto (actividad)	Indicador	Producto	Cantidad (cuatrenio)
1	Capacitar 600 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	Personas beneficiadas y capacitadas con procesos de formación y exploración en los campos artísticos, culturales y patrimoniales	Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales	600
2				
3				
Articulación Sistema Distrital de Planeación				
No.	Meta Plan de Desarrollo Local	Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital	Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital	Producto política pública
1	Capacitar 600 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	Beneficiar 189.800 personas a partir de la primera infancia y a lo largo de la vida en procesos de formación y exploración cultural, artística, patrimonial	Porcentaje de personas que participan en proyectos, actividades o campañas orientadas a la promoción del arte, la cultura y el patrimonio	ciudadanía activa- política pública de cultura ciudadana
2				
3				

OBJETIVO 2

	Componente	ESTÍMULOS		
Objetivo Especifico				
Entregar estímulos a agrupaciones emergentes y consolidadas de la localidad de Sumapaz.				
No.	Meta proyecto (actividad)	Indicador	Producto	Cantidad (cuatrenio)
1	Otorgar 50 estímulos de apoyo al sector artístico y cultural.	Estímulos otorgados de apoyo al sector artístico y cultural	Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural	50
2				
3				
Articulación Sistema Distrital de Planeación				
No.	Meta Plan de Desarrollo Local	Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital	Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital	Producto política pública
1	Otorgar 50 estímulos de apoyo al sector artístico y cultural.	Entregar 9.000 estímulos, reconocimientos, apoyos, incentivos y alianzas estratégicas en el marco de los distintos programas de fomento, referidos a las 20	Porcentaje de personas que participan en proyectos, actividades o campañas orientadas a la promoción del arte, la cultura y el patrimonio	política pública de industrias culturales y creativas
2				
3				

OBJETIVO 3

	Componente	EVENTOS		
Objetivo Especifico				
Realizar los eventos de tradición cultural y campesina de la localidad de Sumapaz, en concertación con las comunidades e instancias de participación.				
No.	Meta proyecto (actividad)	Indicador	Producto	Cantidad (cuatrenio)
1	Realizar 12 eventos de promoción, circulación y apropiación de actividades	Eventos de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales	Servicio de promoción de actividades culturales	12
2				
3				
Articulación Sistema Distrital de Planeación				
No.	Meta Plan de Desarrollo Local	Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital	Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital	Producto política pública
1	Realizar 12 eventos de promoción, circulación y apropiación de actividades	Desarrollar 9.300 actividades para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales, como un medio para el	Porcentaje de personas que participan en proyectos, actividades o campañas orientadas a la promoción del arte, la cultura y el patrimonio	acción colectiva- política pública de cultura ciudadana
2				
3				

OBJETIVO 4

	Componente	ENTREGA DE ELEMENTOS		
Objetivo Especifico				
Entregar elementos que deben apoyar el proceso de formación y capacitación artística y cultural de los beneficiarios				
No.	Meta proyecto (actividad)	Indicador	Producto	Cantidad (cuatrenio)
1	Beneficiar 32 organizaciones artísticas, culturales y patrimoniales con elementos	No. Organizaciones artísticas, culturales y patrimoniales beneficiadas con elementos entregados.	Servicios de asistencia técnica para la circulación cinematográfica	32
2				
3				

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

Articulación Sistema Distrital de Planeación				
No.	Meta Plan de Desarrollo Local	Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital	Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital	Producto política pública
1	Beneficiar 32 organizaciones artísticas, culturales y patrimoniales con elementos	N/A	N/A	Fortalecer el capital humano-político pública de industrias culturales y creativas
2				
3				

9. FLUJO FINANCIERO

Metas proyecto	Componentes del proyecto	Objetos de gasto financiados	Costos (Cifras en pesos colombianos)			
			2025	2026	2027	2028
Realizar 12 eventos de promoción, circulación y apropiación de actividades culturales y / o patrimoniales.	EVENTOS	LOGÍSTICOS	\$ 1.801,64	\$ 1.854,08	\$ 1.908,05	\$ 1.963,60
		TARIMA Y SONIDO				
		PUBLICIDAD				
		ELEMENTOS PARA ACTIVIDADES (SILLAS, MEC				
Capacitar 600 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	CAPACITACIÓN	CONTRATACIÓN DOCENTES	\$ 422,79	\$ 435,09	\$ 447,76	\$ 460,79
		TRANSPORTES PARA SALIDAS DE BENEFICIARIOS				
		ALIMENTACIÓN				
		ALQUILER DE ESPACIOS				
Beneficiar 32 organizaciones artísticas, culturales y patrimoniales con elementos entregados	ENTREGA DE ELEMENTOS	APOYOS PROFESIONALES TERRITORIALES Y LICITACIÓN O SUBASTA INVERSA PARA DOTACIONES	\$ 180,16	\$ 185,41	\$ 190,80	\$ 196,36
		CONTRATACIÓN FORMULADOR				
Otorgar 50 estímulos de apoyo al sector artístico y cultural.	ESTÍMULOS	CONVENIO INTERADMINISTRATIVO PARA ENTREGA DE ESTÍMULOS	\$ 280,00	\$ 280,00	\$ 280,00	\$ 280,00
		CONTRATACIÓN FORMULADOR				
		APOYO PROFESIONAL PARA SEGUIMIENTO				
Copiar Meta						
Copiar Meta						
Copiar Meta						
TOTAL ANUAL DE COSTOS			\$ 2.685	\$ 2.755	\$ 2.827	\$ 2.901
COSTO TOTAL DEL PROYECTO						\$ 11.167

10. ANÁLISIS DE RIESGOS

Riesgos Propósito						
Nivel	Tipo	Descripción del riesgo	Probabilidades	Impacto	Efectos	Medidas de mitigación
Objetivo General	Administrativos	Procedimientos sesgados desde la articulación con las comunidades	Improbable	Menor	Inconformidad con los habitantes de las veredas, situación desarticulada del	Realizar articulación con comunidad e instancias
Productos	Financieros	Que los elementos y productos a utilizar superen los costos propuestos en el presupuesto por incrementos en el mercado	Probable	Moderado	Sobrecostos en la ejecución	Planeación y verificación del mercado
Actividades	De calendario	Que los tiempos de ejecución proyectados se crucen con actividades previas de las comunidades	Probable	Moderado	cambio de fechas de ejecución	Validar con reuniones de concertación

11. BENEFICIOS Y RESULTADOS ESPERADOS DEL PROYECTO

Beneficios y resultados esperados
Con la ejecución del proyecto se espera fortalecer el proceso de capacitación en áreas artísticas, culturales y patrimoniales, generando una conservación de la cultura y tradición sumapacena y potenciando el sentir y las vivencias de los beneficiarios en acciones y actividades de encuentro como son los eventos que anualmente reúnen a todas las comunidades presentes en el territorio y potencian los convites y manifestaciones culturales. El proyecto quiere impactar positivamente en la creación de apuestas colectivas que a través del arte generen procesos de transformación social y de reivindicación de la identidad campesina.
DOTACIÓN DE ESPACIOS CULTURALES DE LOS ESPACIOS CONSTITUIDOS FORTALECIMIENTO DE ORGANIZACIONES Y COLECTIVOS EQUIPAMIENTOS PARA LA CULTURA Y EL DEPORTE
RECUPERACIÓN DE ARTES, SABERES, ARTES Y OFICIOS ANCESTRALES Y CAMPESINOS.
DIVERSIDAD DE TÉCNICAS, QUE SE PUEDAN CAPACITAR EN ESTE PROCESO LOS FORMADORES O ARTICULAR CON OTRAS INSTITUCIONES EXTERNAS.
OCUPACIÓN DE LAS PERSONAS EN ESTAS PRÁCTICAS, QUE HAYA UNA CONTRATACIÓN DIRECTA CON PERSONAS DEL TERRITORIO PARA FOMENTAR ECONÓMICA CIRCULAR, PRODUCTIVIDAD

12. GERENCIA DEL PROYECTO

Jefe Plan:	JOHN MAURICIO LINARES	Correo electrónico:	JOHN.LINARES@gobiernobogota.gov.co
------------	-----------------------	---------------------	------------------------------------

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

Operador (SEGPLAN):	JOHN MAURICIO LINARES	Correo electrónico:	JOHN.LINARES@gobiernobogota.gov.co
Responsable del proyecto:	Laura Barragán	Correo electrónico:	laura.barragan@gobiernobogota.gov.co

13. HOJA DE VIDA DEL PROYECTO

Versión	Fecha de actualización	Descripción
1	30/10/24	Se actualiza la descripción de componentes, planificación, objetivos, actividades, rubros.