2. AVANCE DEL "DESARROLLO DE LAS OLLAS COMUNITARIAS COMO ESPACIO DE PARTICIPACIÓN".

Las Ollas comunitarias son un espacio de participación comunitaria alrededor de diferentes expresiones artísticas y culturales en la Localidad de los Mártires, las cuales son concertadas según programación del Castillo de las Artes del Idartes.

- El día 26/09/2024 en la Cl. 23 #14-19 se realizó la Olla comunitaria 1, misma en la que participaron:

Sector Etario	Cantidad de personas
Primera Infancia entre 0 y 5 años	0
Infancia y 6-12 años	0
Adolescencia 13-17 años	1
Juventud 18-28 años	14
Personas adultas 29-59 años	18
Personas mayores 60 años en adelante	3
Población Trans	4
Número total de beneficiarios	40

El evento Castillo al Barrio: Comparsa de Carreteros, inició con el arreglo y pintura de varias las carretas, para esto contaron con la ayuda de tres grafiteros, Todo Copas, Chambón y Lizeth, los cuales de la mano de los carreteros transformaron y dieron vida a las 8 carretas que participaron. A las 2:00pm fueron convocados todas las personas asistentes a almorzar, acción correspondiente a la Olla comunitaria, después de eso tras algunos retrasos presentados por las fuertes lluvias del día, se pudo terminar el evento con las 8 carretas listas para la comparsa.

- El día 27/09/2024 en la Cl. 23 #14-19 se realizó la Olla comunitaria 2, misma en la que participaron:

Sector Etario	Cantidad de personas
Primera Infancia entre 0 y 5 años	10
Infancia y 6-12 años	21
Adolescencia 13-17 años	4
Juventud 18-28 años	10
Personas adultas 29-59 años	56
Personas mayores 60 años en adelante	6
Población trans	8
Número total de beneficiarios	115

Esta Olla comunitaria se desarrolló en el marco del evento ´Castillo al Barrio: Comparsa de Carreteros, evento que inició con la presentación de una Batucada, la cual partió de El Castillo de las Artes, para luego continuar con un recorrido por las calles del barrio Santafé y en el cual participaron 8 carretas y 115 personas que acompañaron esta comparsa.

Después del desfile y de una inmersión por el barrio, el recorrido finalizó en donde se preparó la olla comunitaria. A parte de esto hubo una toma de micrófono, donde algunos residentes

del barrio empezaron a cantar y a rapear, después de un rato, se hizo la repartición del almuerzo y luego de esto, se recogió y organizó el lugar para dar por terminado el evento.

En el marco del evento ´Castillo al Barrio: Comparsa de Carreteros´, como parte de las acciones de socialización y cierre se realizaron los siguientes laboratorios:

- En el laboratorio de Audiovisual, cine y territorio liderado por Jhon Bernal, participaron de manera activa 18 niños en el evento, en el cual consistió en un taller de manejo la cámara fotográfica, planos y enfoques, para luego continuar con la enseñanza sobre el manejo de una cámara de video, los niños libremente empezaron a entrevistar a las personas asistentes de la comparsa, preguntándoles sobre su vida y su entorno.
- En el laboratorio de manejo de las emociones y apoyo psicosocial, liderado por Dina Infante participaron de manera activa 2 personas en el evento, en el que se inició con un proyecto de costura con diferentes telas, recortes, hilos, lentejuelas, donde los participantes iban cociendo el nombre del taller Libro de la Vida.
- En el laboratorio de Envejecimiento y vejez liderado por Patricia Matiz, participaron de manera activa 10 adultos mayores en el evento, donde presentaron tres bailes típicos colombianos, el Sanjuanero, el Joropo y el Bambuco con trajes típicos colombianos.

NELLY ROCÍO PEÑARANDA RODRÍGUEZ
REPRESENTANTE LEGAL FUNDACIÓN ARTERIA