"DISEÑAR UNA ANIMACIÓN PROFESIONAL DE 60 SEGUNDOS DEL PERSONAJE CHONTABOT, CON ILUMINACIÓN Y RENDER EN 4K REALIZANDO UN RECORRIDO POR EL EDIFICIO ACTUAL DEL CENTRO DE ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CCAT), FASE 1 - CENTRO CREATIVO DIGITAL (CCD), PROMOVIENDO EL ENFOQUE DE CENTRO DE CIENCIAS, EN EL MARCO DEL CONTRATO INTERADMINISTRATIVO 4171.010.26.1.248-2024 SUSCRITO ENTRE LA UNIAJC Y LA SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO DEL DISTRITO SANTIAGO DE CALI"

Marzo de 2025

1. ASPECTOS GENERALES DEL MERCADO:

1.1. ASPECTO ECONOMICO:

1.1.1. Variables económicas:

Los indicadores nacionales como factor de análisis del comportamiento de la economía colombiana que pueden incidir en el presente proceso contractual reflejan la siguiente información:

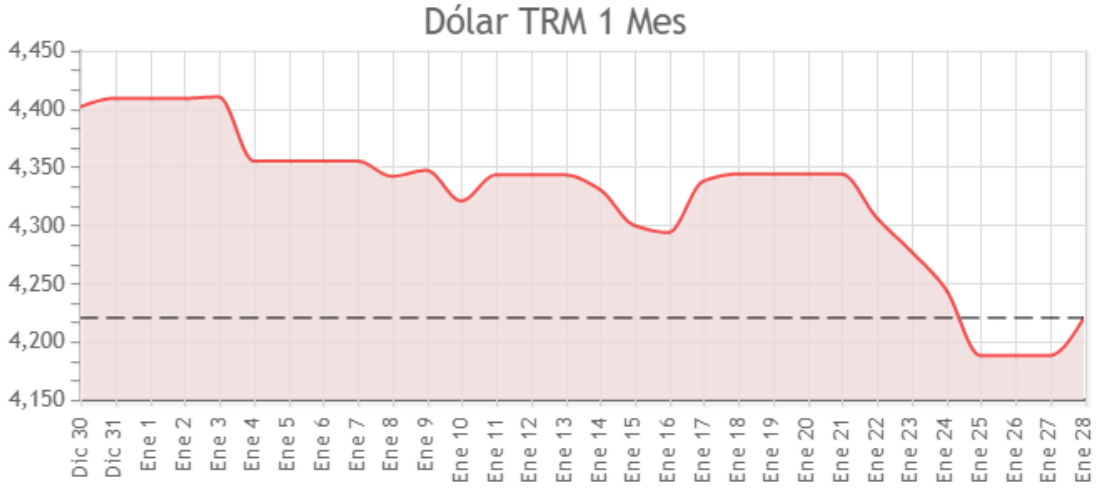
1.1.1.1. Dólar TRM:

SC-CER 115543
Resolución MEN No. 963
Exp. el 02 de marzo de 2007
Cali - Colombia

Norte: Av. 6N #28N-102
Sur: Km.7 vía Cali-Jamundí · Calle 25 #127-220
PBX: 60(2) 665 2828
www.uniajc.edu.co

“DISEÑAR UNA ANIMACIÓN PROFESIONAL DE 60 SEGUNDOS DEL PERSONAJE CHONTABOT, CON ILUMINACIÓN Y RENDER EN 4K REALIZANDO UN RECORRIDO POR EL EDIFICIO ACTUAL DEL CENTRO DE ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CCAT), FASE 1 - CENTRO CREATIVO DIGITAL (CCD), PROMOVIENDO EL ENFOQUE DE CENTRO DE CIENCIAS, EN EL MARCO DEL CONTRATO INTERADMINISTRATIVO 4171.010.26.1.248-2024 SUSCRITO ENTRE LA UNIAJC Y LA SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO DEL DISTRITO SANTIAGO DE CALI”

La TRM (Tasa Representativa del Mercado), se calcula con base en las operaciones de compra y venta de divisas entre intermediarios financieros que transan en el mercado cambiario colombiano, con cumplimiento el mismo día cuando se realiza la negociación de las divisas. Actualmente la Superintendencia Financiera de Colombia es la que calcula y certifica diariamente la TRM con base en las operaciones registradas el día hábil inmediatamente anterior. A continuación, se representa gráficamente las variaciones de la tasa del primer mes de 2025



Fuente: https://dolar.wilkinsonpc.com.co/

1.1.1.2. IPC (Índice de Precios al Consumidor)

El Índice de Precios al Consumidor (IPC) es una investigación estadística que permite medir la variación porcentual promedio de los precios al por menor de un conjunto de bienes y servicios de consumo final que demandan los consumidores. El indicador es utilizado para la toma de decisiones, tanto del gobierno como de los entes privados, al tiempo que permite analizar situaciones de carácter económico.

Los propósitos de uso de la información del IPC se pueden circunscribir en diferentes ámbitos de uso nacional. Principalmente, el índice se usa como factor de ajuste en la determinación de salarios, estados financieros, en la solución de demandas laborales y fiscales. Igualmente, el IPC se emplea para calcular la pérdida de poder adquisitivo de la moneda, para obtener equilibrios

en partidas de las cuentas nacionales y como factor de análisis del comportamiento de la economía. A continuación, se presenta, los resultados de la variación anual del Indice desde noviembre de 2022 hasta diciembre de 2024:



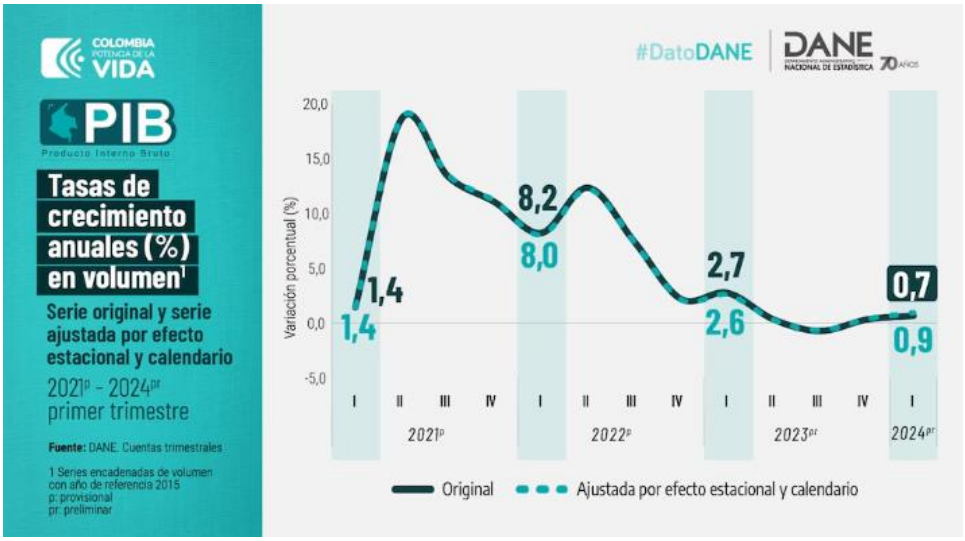
Fuente: https://www.larepublica.co/indice-de-precios-al-consumidor

1.1.1.3. Variación PIB (Producto Interno Bruto)

El Producto Interno Bruto está constituido por el valor total de los bienes y servicios finales producidos por el país durante un trimestre definido. En ese sentido, se reconoce en suma un

conjunto de actividades productivas que generan valor agregado al desarrollo económico del país.

La representación gráfica que se expone a continuación permite identificar la variación del Índice, siendo indicador que contribuye a identificar la intensidad de las actividades productivas en su agregado, aunque es importante reconocer la desagregación de los sectores económicos, que pueden ejercer mayor o menor aporte en el desarrollo económico.



Fuente: https://www.infobae.com/colombia/2024/05/15/pobre-crecimiento-del-producto-interno-bruto-en-el-primer-trimestre-del-ano-solo-fue-del-07/

En adición, el ISE (Indicador de Seguimiento a la Economía), permite proporcionar la medida de la evaluación de la actividad económica del país en el corto plazo, desde la construcción de indicadores representativos de cada actividad económica reconocida.

“DISEÑAR UNA ANIMACIÓN PROFESIONAL DE 60 SEGUNDOS DEL PERSONAJE CHONTABOT, CON ILUMINACIÓN Y RENDER EN 4K REALIZANDO UN RECORRIDO POR EL EDIFICIO ACTUAL DEL CENTRO DE ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CCAT), FASE 1 - CENTRO CREATIVO DIGITAL (CCD), PROMOVIENDO EL ENFOQUE DE CENTRO DE CIENCIAS, EN EL MARCO DEL CONTRATO INTERADMINISTRATIVO 4171.010.26.1.248-2024 SUSCRITO ENTRE LA UNIAJC Y LA SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO DEL DISTRITO SANTIAGO DE CALI”

A continuación, se presenta una gráfica representativa del nivel de variación de las actividades económicas del país:



Fuente: https://www.infobae.com/colombia/2024/05/15/pobre-crecimiento-del-producto-interno-bruto-en-el-primer-trimestre-del-ano-solo-fue-del-07/

1.2. ASPECTO TÉCNICO:

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS O CONDICIONES DEL SERVICIO:

Se requiere entonces la realización de un video profesional con duración de 60 segundos del personaje ChotaBOT siendo anfitrión en un recorrido virtual por todo el edificio del CCAT de YAWA en el que se describe brevemente cada uno de los espacios del edificio y dá la bienvenida al lugar. Este proceso debe contar con iluminación y render en 4k de los segundos animados, incluyendo la voz y los sonidos necesarios para su animación. Para esta producción el equipo de comunicaciones proporcionará el modelado básico del dibujo animado y hará seguimiento para la selección de las voces.

“DISEÑAR UNA ANIMACIÓN PROFESIONAL DE 60 SEGUNDOS DEL PERSONAJE CHONTABOT, CON ILUMINACIÓN Y RENDER EN 4K REALIZANDO UN RECORRIDO POR EL EDIFICIO ACTUAL DEL CENTRO DE ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CCAT), FASE 1 - CENTRO CREATIVO DIGITAL (CCD), PROMOVIENDO EL ENFOQUE DE CENTRO DE CIENCIAS, EN EL MARCO DEL CONTRATO INTERADMINISTRATIVO 4171.010.26.1.248-2024 SUSCRITO ENTRE LA UNIAJC Y LA SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO DEL DISTRITO SANTIAGO DE CALI”

El personaje Chontabot representa al chontaduro como una de las insignias de Cali y teniendo en cuenta que el CCAT es un centro de ciencia, arte y tecnología, se ha creado como un robot, con una personalidad atractiva, que genera un acercamiento entre el CCAT y los visitantes. Este personaje ha sido creado con la orientación del equipo de comunicaciones de la secretaria de Desarrollo y cuenta con un modelado realizado en la primera fase que sirve de ejemplo y guía al requerimiento que se hace en el presente proceso.

Para el desarrollo de la animación del personaje se tendrán en cuenta los siguientes aspectos técnicos:

El proponente a quien se le adjudique el contrato debe contar con equipo profesional como: Productor 3D, Riger, animadores 3D, Iluminadores y equipo de Render.

El proponente a quien se le adjudique el contrato debe Realizar: Layaout 3D, Blocking, Spline y efectos de sonido

El proponente a quien se le adjudique el contrato debe suministrar la voz del personaje, según indicaciones del supervisor del contrato y realizar pruebas para ser aprobadas por el mismo.

Consideraciones para tener en cuenta:

Ya se cuenta con un modelado que incluye 6 poses diferentes del personaje ChontaBOT con el cual se pueden orientar.

El guion del recorrido lo suministra por la entidad contratante, sin embargo, se aceptan cambios y sugerencias según el proveedor lo crea conveniente. Estos cambios finales deben contar con la aprobación del supervisor del contrato.

El proponente al que se le adjudique este contrato debe presentar cómo mínimo la hoja de vida de dos de sus profesionales que cumplan con el siguiente perfil: Diseñador de medios interactivos, Animador y modelador 3D, diseño de animación, diseño gráfico o productor audiovisual.

"DISEÑAR UNA ANIMACIÓN PROFESIONAL DE 60 SEGUNDOS DEL PERSONAJE CHONTABOT, CON ILUMINACIÓN Y RENDER EN 4K REALIZANDO UN RECORRIDO POR EL EDIFICIO ACTUAL DEL CENTRO DE ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CCAT), FASE 1 - CENTRO CREATIVO DIGITAL (CCD), PROMOVIENDO EL ENFOQUE DE CENTRO DE CIENCIAS, EN EL MARCO DEL CONTRATO INTERADMINISTRATIVO 4171.010.26.1.248-2024 SUSCRITO ENTRE LA UNIAJC Y LA SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO DEL DISTRITO SANTIAGO DE CALI"

1.3. ASPECTO REGULATORIO:

Teniendo en cuenta que con la contratación pública se busca el cumplimiento de los fines estatales es imperioso que las entidades públicas cuenten con instrumentos que les faculten lograr la selección adecuada de los contratistas que les permitirán la consecución de estos.

Por ello, el propio Estado ha expedido cuantiosas normas buscando dotar a las entidades con herramientas que permitan dicha selección idónea.

Con la Ley 80 de 1993 se dotó a las entidades de la estructura general y los principios de la contratación estatal. Ahora, con la modificación a la Ley 80 de 1993, a través de la Ley 1150 de 2007 y el Decreto 1082 de 2015, se pretende la reducción de costos del proceso contractual y con ello el procedimiento de selección elaborado sobre la base de los principios que rigen la contratación pública, en búsqueda del cumplimiento de los fines estatales.

De otro lado, el artículo 70 de la constitución política de Colombia establece: "El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional"

1.4. OTROS ASPECTOS:

1.4.1. Acuerdos Marcos o Instrumentos de Agregación de Demanda: a la fecha no existe Acuerdo Marco o Instrumento de Agregación de Demanda que contenga el servicio solicitado, objeto del presente estudio.

1.4.2. MiPymes:

La Universidad Antonio Jose Camacho consultó la base del SIIS - Sistema Integrado de Información Societaria de la Superintendencia de Sociedades, de acuerdo los siguientes códigos CIIU

SC-CER 115543
Resolución MEN No. 963
Exp. el 02 de marzo de 2007
Cali - Colombia

Norte: Av. 6N #28N-102
Sur: Km.7 vía Cali-Jamundí · Calle 25 #127-220
PBX: 60(2) 665 2828
www.uniajc.edu.co

"DISEÑAR UNA ANIMACIÓN PROFESIONAL DE 60 SEGUNDOS DEL PERSONAJE CHONTABOT, CON ILUMINACIÓN Y RENDER EN 4K REALIZANDO UN RECORRIDO POR EL EDIFICIO ACTUAL DEL CENTRO DE ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CCAT), FASE 1 - CENTRO CREATIVO DIGITAL (CCD), PROMOVIENDO EL ENFOQUE DE CENTRO DE CIENCIAS, EN EL MARCO DEL CONTRATO INTERADMINISTRATIVO 4171.010.26.1.248-2024 SUSCRITO ENTRE LA UNIAJC Y LA SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO DEL DISTRITO SANTIAGO DE CALI"

(Clasificación Industrial Internacional Uniforme), encontrando en condición de MIPYMES las siguientes empresas en condición de prestar el servicio requerido:

Nit	Razón social de la sociedad	Departamento de domicilio	Código CIIU-Clasificación Industrial Internacional Uniforme Versión 4 A.C	Descripción Código CIIU-Clasificación Industrial Internacional Uniforme Versión 4 A.C2	Objeto social principal	Punto Entrada
800090028	GRUPO VIDEOBASESAS	ANTIOQUIA	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	AGENCIA DE COMUNICACIONES INEGRAL	Pymes-Individuales
800249777	METRO STUDIO S A	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	Actividades de producción de películas cinematográficas, videos, programas, anunci	Pymes-Individuales
830030801	VISTA PRODUCTIONS INC SAS	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	VENTA, COMERCIALIZACION, PRODUCCION DE PROGRAMAS DE RADIO, TELEVISION Y	Pymes-Individuales
830036509	RTI ESTUDIOS SAS	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	LA EXPLOTACION COMERCIAL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION TALES COMO TELE	Pymes-Individuales
830037581	RENDER MEDIOS AUDIOVISUALES LTDA	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	CREACION, DESARROLLO, PRODUCCION, Y REALIZACION DE VIDEOS	Pymes-Individuales
830098360	DAGO GARCIA PRODUCCIONES SAS	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	Actividades de producción de películas cinematográficas, videos, programas, anunci	Pymes-Individuales
830140331	PRODUCCIONES 5Y6 SAS	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	cualquier actividad comercial o civillícita sin limitación alguna en Colombia	Pymes-Individuales
860004201	RADIO TELEVISION INTERAMERICANA SA R	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	LA EXPLOTACION COMERCIAL DE LOS MEDIOS PUBLICITARIOS USADOS EN EL COMERC	Pymes-Individuales
860034318	COLOMBIANA DE TELEVISION S.A.	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	ACTIVIDADES DE RADIO Y TELEVISION	Pymes-Individuales
890937367	QUANTA TELECOMUNICACIONES SAS	ANTIOQUIA	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	Produccion de programas de television y pauta publicitaria en medios televisivos	Pymes-Individuales
900179449	DYNAMO CAPITAL S A	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	PROMOCION Y GESTION DE FONDOS DE INVERSION DE CAPITAL PRIVADO EN GENERA	Pymes-Individuales
900197160	CMO INTERNACIONAL S.A.S	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	ACTIVIDADES DE PRODUCCION DE PELICULAS CINEMATOGRAFICAS, VIDEOS, PROGRA	Pymes-Individuales
900283709	AKIRA CINE LTDA	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	REACION, DISEÑO, DIRECCION, GRABACIOPN, FILMACION, PRODUCCION, IMPORTAC	Pymes-Individuales
900326759	LOS NOTARIOS SAS	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	La explotación comercial de los medios publicitarios utilizados en el comercio, la ind	Pymes-Individuales
900428286	CAMARA DIGITAL SAS	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	Actividades de producción de películas cinematográficas, videos, programas, anunci	Pymes-Individuales
900536171	MIRACOL PRODUCCIONES SAS	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	ACTIVIDADES DE PRODUCCION DE PELICULAS CINEMATOGRAFICAS, VIDEOS Y PROGRA	Pymes-Individuales
900780044	PEGSA COLOMBIA SAS	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	Actividades de producción de películas cinematográficas, videos, programas, anunci	Pymes-Individuales
900896115	SOLID BROTHERS FILMS SAS	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	PRESTACION DE SERVICIOS CINEMATOGRAFICOS Y ACTOS COMERCIALES TENDIENTES	Pymes-Individuales
901073420	ALIBI FILMS SAS	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	Prestacion de servicios cinematograficos	Pymes-Individuales
901286427	Artistes Folks Colombia S.A.S	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	Producción de peliculas y Material Visual	Pymes-Individuales
901351689	NEWCORP RENTAL S.A.S	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	La sociedad tendrá por objeto el alquiler, renta o arrendamiento de equipos, maquir	Pymes-Individuales
901469608	NETFLIX SERVICIOS DE TRANSMISIÓN COLO	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	El objeto de la Sociedad son actividades relacionadas con mercadeo, relaciones públ	Pymes-Individuales
800077658	DE BRIGARD OCHOA Y CIA SAS	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	PRODUCCIO9N DE TELEVISION	Pymes-Separados
830074416	ALC SAS	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	LA SOCIEDAD PRODRA HACER CUALQUIER ACTIVIDAD LICITA	Pymes-Separados

Paso seguido se verificó la existencia de procesos con objeto similar en la plataforma SECOP II, adelantados por otras entidades:

OBJETO	MODALIDAD	No. DE PROCESO	CONTRATANTE	CONTRATISTA /ESTADO	VALOR
Prestar los servicios de producción, realización y emisión de piezas de comunicación audiovisual sobre temas estratégicos del Ministerio de Salud y Protección Social	Contratación Directa	MSPS-CD-535-2019	MINISTERIO DE SALUD Y PROTECCIÓN SOCIAL (MINSALUD)	Liquidado	$750.000.000
Prestación de servicios profesionales preproducción, producción y realización de videos cortometrajes y videos motion graphics para la armada de colombia	Mínima Cuantìa	AI-CDPSN0464-2019	Armada Nacional base naval no. 6 arc bogota	Proceso adjudicado y celebrado	$ 61.500.000

icontec ISO 9001 SC-CER 115543
IQNET CERTIFIED MANAGEMENT SYSTEM
Resolución MEN No. 963
Exp. el 02 de marzo de 2007
Cali - Colombia
Norte: Av. 6N #28N-102
Sur: Km.7 vía Cali-Jamundí · Calle 25 #127-220
PBX: 60(2) 665 2828
www.uniajc.edu.co

"DISEÑAR UNA ANIMACIÓN PROFESIONAL DE 60 SEGUNDOS DEL PERSONAJE CHONTABOT, CON ILUMINACIÓN Y RENDER EN 4K REALIZANDO UN RECORRIDO POR EL EDIFICIO ACTUAL DEL CENTRO DE ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CCAT), FASE 1 - CENTRO CREATIVO DIGITAL (CCD), PROMOVIENDO EL ENFOQUE DE CENTRO DE CIENCIAS, EN EL MARCO DEL CONTRATO INTERADMINISTRATIVO 4171.010.26.1.248-2024 SUSCRITO ENTRE LA UNIAJC Y LA SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO DEL DISTRITO SANTIAGO DE CALI"

Prestar los servicios para la creación y diseño de contenidos de multimedia 3D, audiovisuales, musicales para la promoción de Hábitos y Estilos de Vida Saludable.	Selección Abreviada de Menor Cuantìa	SAMC-5-2020	MinDeporte	Declarado Desierto	$63.000.000

2. ESTUDIO DE LA OFERTA.

La Universidad Antonio Jose Camacho consultó la base del SIIS - Sistema Integrado de Información Societaria de la Superintendencia de Sociedades, de acuerdo los siguientes códigos CIIU (Clasificación Industrial Internacional Uniforme) , encontrando un amplio número de empresas que pueden prestar el servicio requerido:

Nit	Razón social de la sociedad	Departamento de domicilio	Código CIIU-Clasificación Industrial Internacional Uniforme Versión 4 A.C	Descripción Código CIIU-Clasificación Industrial Internacional Uniforme Versión 4 A.C2	Objeto social principal	Punto Entrada
800090028	GRUPO VIDEOBASESAS	ANTIOQUIA	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	AGENCIA DE COMUNICACIONES INEGRAL	Pymes-Individuales
800249777	METRO STUDIO S A	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	Actividades de producción de películas cinematográficas, videos, programas, anunci	Pymes-Individuales
830030801	VISTA PRODUCTIONS INC SAS	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	VENTA, COMERCIALIZACION, PRODUCCION DE PROGRAMAS DE RADIO, TELEVISION Y	Pymes-Individuales
830036509	RTI ESTUDIOS SAS	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	LA EXPLOTACION COMERCIAL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION TALES COMO TELE	Pymes-Individuales
830037581	RENDER MEDIOS AUDIOVISUALES LTDA	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	CREACION, DESARROLLO, PRODUCCION, Y REALIZACION DE VIDEOS	Pymes-Individuales
830098360	DAGO GARCIA PRODUCCIONES SAS	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	Actividades de producción de películas cinematográficas, videos, programas, anunci	Pymes-Individuales
830140331	PRODUCCIONES 5Y6 SAS	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	cualquier actividad comercial o civillícita sin limitación alguna en Colombia	Pymes-Individuales
860004201	RADIO TELEVISION INTERAMERICANA SA R	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	LA EXPLOTACION COMERCIAL DE LOS MEDIOS PUBLICITARIOS USADOS EN EL COMERC	Pymes-Individuales
860034318	COLOMBIANA DE TELEVISION S.A.	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	ACTIVIDADES DE RADIO Y TELEVISION	Pymes-Individuales
890937367	QUANTA TELECOMUNICACIONES SAS	ANTIOQUIA	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	Produccion de programas de television y pauta publicitaria en medios televisivos	Pymes-Individuales
900179449	DYNAMO CAPITAL S A	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	PROMOCION Y GESTION DE FONDOS DE INVERSION DE CAPITAL PRIVADO EN GENERA	Pymes-Individuales
900197160	CMO INTERNACIONAL S.A.S	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	ACTIVIDADES DE PRODUCCION DE PELICULAS CINEMATOGRAFICAS, VIDEOS, PROGRA	Pymes-Individuales
900283709	AKIRA CINE LTDA	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	REACION, DISEÑO, DIRECCION, GRABACIOPN, FILMACION, PRODUCCION, IMPORTAC	Pymes-Individuales
900326759	LOS NOTARIOS SAS	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	La explotación comercial de los medios publicitarios utilizados en el comercio, la ind	Pymes-Individuales
900428286	CAMARA DIGITAL SAS	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	Actividades de producción de películas cinematográficas, videos, programas, anunci	Pymes-Individuales
900536171	MIRACOL PRODUCCIONES SAS	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	ACTIVIDADES DE PRODUCCION DE PELICULAS CINEMATOGRAFICAS, VIDEOS Y PROGRA	Pymes-Individuales
900780044	PEGSA COLOMBIA SAS	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	Actividades de producción de películas cinematográficas, videos, programas, anunci	Pymes-Individuales
900896115	SOLID BROTHERS FILMS SAS	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	PRESTACION DE SERVICIOS CINEMATOGRAFICOS Y ACTOS COMERCIALES TENDIENTES	Pymes-Individuales
901073420	ALIBI FILMS SAS	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	Prestacion de servicios cinematograficos	Pymes-Individuales
901286427	Artistes Folks Colombia S.A.S	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	Producción de peliculas y Material Visual	Pymes-Individuales
901351689	NEWCORP RENTAL S.A.S	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	La sociedad tendrá por objeto el alquiler, renta o arrendamiento de equipos, maquir	Pymes-Individuales
901469608	NETFLIX SERVICIOS DE TRANSMISIÓN COLO	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	El objeto de la Sociedad son actividades relacionadas con mercadeo, relaciones públi	Pymes-Individuales
800077658	DE BRIGARD OCHOA Y CIA SAS	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	PRODUCCIO9N DE TELEVISION	Pymes-Separados
830074416	ALC SAS	BOGOTA D.C.	J5911	J5911 - Actividades de producción de películas cinem	LA SOCIEDAD PRODRA HACER CUALQUIER ACTIVIDAD LICITA	Pymes-Separados

3. ESTUDIO DEL MERCADO:

Para establecer el presupuesto oficial requerido para el presente proceso de contratación, la INSTITUCION UNIVERSITARIA ANTONIO JOSE CAMACHO – UNIAJC, se solicitó por parte de la dependencia interesada, la consecución de varias cotizaciones con el propósito de conocer

"DISEÑAR UNA ANIMACIÓN PROFESIONAL DE 60 SEGUNDOS DEL PERSONAJE CHONTABOT, CON ILUMINACIÓN Y RENDER EN 4K REALIZANDO UN RECORRIDO POR EL EDIFICIO ACTUAL DEL CENTRO DE ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CCAT), FASE 1 - CENTRO CREATIVO DIGITAL (CCD), PROMOVIENDO EL ENFOQUE DE CENTRO DE CIENCIAS, EN EL MARCO DEL CONTRATO INTERADMINISTRATIVO 4171.010.26.1.248-2024 SUSCRITO ENTRE LA UNIAJC Y LA SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO DEL DISTRITO SANTIAGO DE CALI"

los precios del mercado de este bien, obra o servicio, para la ciudad de Cali, encontrándose lo siguiente:

Valor Unitario	Cantidad	ZAFRAESTUDIOS	PLANET 141	Promedio valor total
		Valor Unitario, incluye costos directos e indirectos	Valor Unitario, incluye costos directos e indirectos	
DISEÑAR UNA ANIMACIÓN PROFESIONAL DE 60 SEGUNDOS DEL PERSONAJE CHONTABOT, CON ILUMINACIÓN Y RENDER EN 4K REALIZANDO UN RECORRIDO POR EL EDIFICIO ACTUAL DEL CENTRO DE ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CCAT), FASE 1 - CENTRO CREATIVO DIGITAL (CCD), PROMOVIENDO EL ENFOQUE DE CENTRO DE CIENCIAS, EN EL MARCO DEL CONTRATO INTERADMINISTRATIVO 4171.010.26.1.248-2024 SUSCRITO ENTRE LA UNIAJC Y LA SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO DEL DISTRITO SANTIAGO DE CALI	1	$ 17.910.000	$17.000.000	$17.455.000

CONCLUSIONES:

- Se establece un presupuesto oficial para cubrir el valor del servicio requerido equivalente a DIECISIETE MILLONES CUATROCIENTOS CINCUENTA Y CINCO MIL PESOS MCTE ($17.455.000), incluye todo los costos directos e indirectos que se generen con la ejecución del contrato.
- Existe pluralidad de oferentes en el mercado para prestar el servicio requerido, los mismos deben acreditar los requisitos habilitantes, por lo que, considerando el valor previamente determinado, es posible que la entidad adelante un proceso de mínima cuantía.
- Considerando los riesgos que devienen de la naturaleza del proceso y el estudio de procesos similares suscritos por otras entidades, es factible la exigencia de garantías al futuro contratista, particularmente calidad del servicio y cumplimento.
- Existen personas catalogados como MIPYMES dentro de los posibles oferentes que pueden prestar el servicio, por lo que exigibles la inclusión de criterios diferenciales a favor de este tipo de personas.

SC-CER 115543

Resolución MEN No. 963
Exp. el 02 de marzo de 2007
Cali - Colombia

Norte: Av. 6N #28N-102
Sur: Km.7 vía Cali-Jamundí · Calle 25 #127-220

PBX: 60(2) 665 2828
www.uniajc.edu.co

“DISEÑAR UNA ANIMACIÓN PROFESIONAL DE 60 SEGUNDOS DEL PERSONAJE CHONTABOT, CON ILUMINACIÓN Y RENDER EN 4K REALIZANDO UN RECORRIDO POR EL EDIFICIO ACTUAL DEL CENTRO DE ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CCAT), FASE 1 - CENTRO CREATIVO DIGITAL (CCD), PROMOVIENDO EL ENFOQUE DE CENTRO DE CIENCIAS, EN EL MARCO DEL CONTRATO INTERADMINISTRATIVO 4171.010.26.1.248-2024 SUSCRITO ENTRE LA UNIAJC Y LA SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO DEL DISTRITO SANTIAGO DE CALI”

- Se recomienda como forma de pago establecer la modalidad de un único pago.

DANIEL ALEXANDER NARVAEZ POTES
Jefe Oficina Asesora de Jurídica

Este documento se entiende válido con la firma electrónica que se realiza a través del flujo de aprobación de la plataforma SECOP II

Proyecto: Jose Luis Mena Romaña– Abogado Oficina Asesora de Jurídica

SC-CER 115543
Resolución MEN No. 963
Exp. el 02 de marzo de 2007
Cali - Colombia

Norte: Av. 6N #28N-102
Sur: Km.7 vía Cali-Jamundí · Calle 25 #127-220
PBX: 60(2) 665 2828
www.uniajc.edu.co