PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Barranquilla, Marzo de 2025

Señor (a)
ELKIN DAVID PERTUZ RADA
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **7379762**
Coordinador Académico (E)
AVA - Bilingüismo
Barranquilla

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Marzo del año 2025

Referencia: No 7379762 del año 2025

Carlos Alfonso Mercado Alvarez, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1063.139.692 de Lorica – Córdoba, en mi calidad de Contratista del SENA, en AVA – Familia diseño web, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Un pago correspondiente al mes de Marzo de 2025 por valor de 4.599.511. Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo al cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta de ahorro No 69518220969 Bancolombia, cuyo titular es el contratista.

Plazo: Será hasta el 09 de Diciembre de 2025.

OBJETO: (Trascriba el objeto del contrato, dentro del siguiente cuadro)
Prestar servicios profesionales como instructor para orientar formación profesional complementaria en ambientes virtuales de aprendizaje -ava- familia diseño web- de acuerdo con la programación establecida por la coordinación académica de Automatización del Centro Nacional Colombo Alemán, cumpliendo con lo establecido en la Guía de Orientaciones para la Formación en Ambientes Virtuales de Aprendizaje AVA.

Obligaciones Especificas: (Trascriba las obligaciones específicas del contrato, dentro del siguiente cuadro)

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Realizar el alistamiento de las actividades de aprendizaje a orientar teniendo en cuenta: ambientes, número de aprendices, disponibilidad de equipos, modalidad de formación, y duraciones establecidas en las guías de aprendizaje para el logro de los resultados de aprendizaje del programa.	Se realiza el cronograma de actividades, estableciendo las fechas de inicio y terminación de las evidencias, así mismo detallando las fechas de las sesiones en línea, para los programas de formación Creación de modelos digitales de producto en industria 4.0 e Introducción a la escritura audiovisual.	4 cronogramas de actividades, alistamiento de foros, sondeo de conocimientos previos, alistamiento de fechas, pruebas interactivas y evidencias para las fichas: 3178081, 3178082, 3178084, 3178086 Anexos: Pag 6 - 7
2	Realizar las actividades de inducción a los aprendices utilizando el ambiente virtual dispuesto (LMS) acorde a lo establecido en la circular de inducción vigente y guía desarrollo del proceso formativo.	Se realizaron anuncios en cada una de las fichas, informando sobre la bienvenida al programa, y creación de anuncios sobre las actividades de aprendizaje y sesión en línea, detallando hora y fecha.	Anuncio de bienvenida al programa de formación, anuncios de sesiones en línea de actividad de aprendizaje, anuncio de criterios de evaluación para las fichas: 3178081, 3178082, 3178084, 3178086 Anexos: Pag 8 - 11

3	Asociar aprendices a la ruta de aprendizaje en el aplicativo Sofia plus dispuesto por la entidad	Se realiza en el aplicativo sofia plus el asociar a todos los aprendices para cada una de las fichas del programa.	Asociar ruta de aprendizaje para los programas de formación Creación de modelos digitales de producto en industria 4.0 e Introducción a la escritura audiovisual: 3178081, 3178082, 3178084, 3178086 Anexos: Pag 12 -13
4	Emitir juicios de evaluación con base en la valoración de las evidencias de Aprendizaje, las características y las premisas de evaluación del aprendizaje descritas en la Guía para desarrollar el proceso formativo, el procedimiento de ejecución de la formación y el reglamento del Aprendiz SENA.	Se reciben evidencias y actividades y se procede a calificarlas, según lo indicado en la guía de aprendizajes, y con base en el material de formación y material de apoyo.	Calificaciones para el programa de formación Creación de modelos digitales de producto en industria 4.0 e Introducción a la escritura audiovisual con las fichas: 3178081, 3178082, 3178084, 3178086 Anexos: Pag 14 - 15
5	Orientar el desarrollo de las actividades de Aprendizaje promoviendo el aprendizaje significativo, la solución creativa de problemas, el desarrollo de estrategias para el aprendizaje autónomo, el uso de las Tic, el trabajo colaborativo, planteando acciones de refuerzo,	Se brinda apoyo a los aprendices, habilitando el uso de los foros sociales, foros temáticos, foros de dudas e inquietudes con el cual se promueve el aprendizaje significativo y a través de los foros de dudas e	Participación de aprendices a los foros sociales, foros temáticos, y en general informe de participación al programa de formación Creación de modelos digitales de producto en industria 4.0 e Introducción a la

	mejoramiento y apoyo que motiven y fundamenten al aprendiz para el desarrollo de sus competencias según lo establecido en el procedimiento de ejecución de la formación profesional integral	inquietudes se presenta como una solución para resolver problemas.	escritura audiovisual con las fichas: 3178081, 3178082, 3178084, 3178086 Anexos: Pag 16 - 19

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 9482284496 de la planilla, expedido por Aportes en Línea correspondiente al mes de febrero de 2025. (Decreto Ley 2106 de 2019 – "Decreto Ley Antitrámites")

Evidencias en () folios

Cordialmente,



Firma

CARLOS ALFONSO MERCADO ALVAREZ

Contratista

C.C. No. 1063139692

Recibí a satisfacción:

Firma 

ELKIN DAVID PERTUZ RADA

Supervisor(a) Contrato 7379762 de 2025

Coordinador académico (E)

EVIDENCIAS

1. Realizar el alistamiento de las actividades de aprendizaje a orientar teniendo en cuenta: ambientes, número de aprendices, disponibilidad de equipos, modalidad de formación, y duraciones establecidas en las guías de aprendizaje para el logro de los resultados de aprendizaje del programa.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
CREACIÓN DE GEMELOS DIGITALES DE PRODUCTO EN INDUSTRIA 4.0

FECHA DE INICIO: 13/03/2025.
FECHA LÍMITE ENVÍO DE EVIDENCIAS: 13/04/2025.
FECHA DE CIERRE: 15/04/2025.

GUÍA DE APRENDIZAJE	RESULTADO DE APRENDIZAJE A ALCANZAR	SESIONES EN LÍNEA	TIPO DE EVIDENCIA	TIEMPOS DE ENTREGA	
				INICIA	TERMINA
Actividades Iniciales	N/A	N/A	Realizar la "Actualización de datos del aprendiz", según indicaciones. Participación en el "foro social".	13/03/2025	19/03/2025
Actividad de Aprendizaje 1 Realizar los croquis o bocetos en 2D de acuerdo con las especificaciones de producto.	Definir morfológicamente la pieza según especificaciones de diseño y herramienta CAD.	17/03/2024 a las 10:00 *	**Evidencia de producto:** Boceto con el croquis digital 2D en NX. **AA1-EV01.**	13/03/2024	19/03/2025
Actividad de Aprendizaje 2 Crear el modelo digital del componente según herramientas del software de diseño.		25/03/2025 a las 10:00 *	**Evidencia de producto:** Modelos digitales 3D en NX. **AA2-EV01.**	20/03/2025	27/03/2025
Actividad de Aprendizaje 3 Ensamblar los componentes digitales del producto según herramientas del software de diseño.	Documentar gemelo digital seleccionado según normativa.	01/04/2025 a las 10:00 *	**Evidencia de producto:** Ensamblado del modelo digital y el explosionado. **AA3-EV01.**	28/03/2025	03/04/2025
Actividad de Aprendizaje 4 Realizar los planos de conjunto, explosionado y despiece siguiendo normativa técnica.		9/04/2025 a las 10:00 *	**Evidencia de producto:** Planos de conjunto, explosionado y despiece del modelo. **AA4-EV01.** **Evidencia de conocimiento:** Cuestionario sobre conceptos generales de gemelos digitales, bocetación, modelado, ensamble y planos. **AA4-EV02.** **Evidencia de desempeño:** Video generación del plano de conjunto. **AA4-EV03.**	04/04/2025	13/04/2025

FECHA LÍMITE ENVÍO DE EVIDENCIAS - 13/04/2025
FECHA DE CIERRE - 15/04/2025
CRITERIO DE EVALUACIÓN: A= Aprobado D= No Aprobado
*Horario sujeto a variación, siempre que se dé un cambio a la programación el instructor comunicará oportunamente a través de anuncios y/o correos electrónicos.

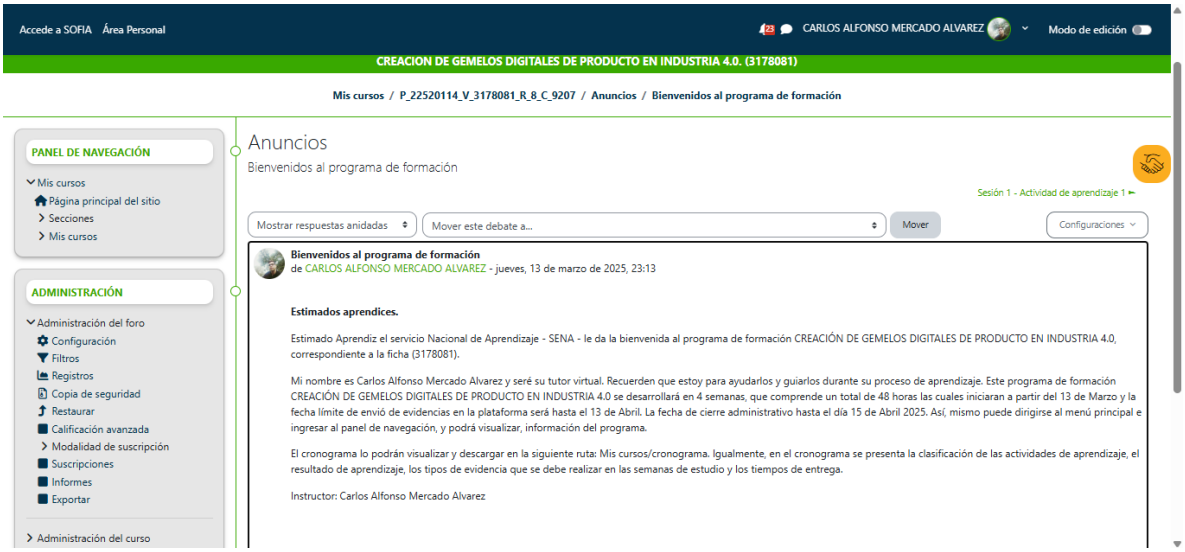
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
INTRODUCCIÓN A LA ESCRITURA AUDIOVISUAL

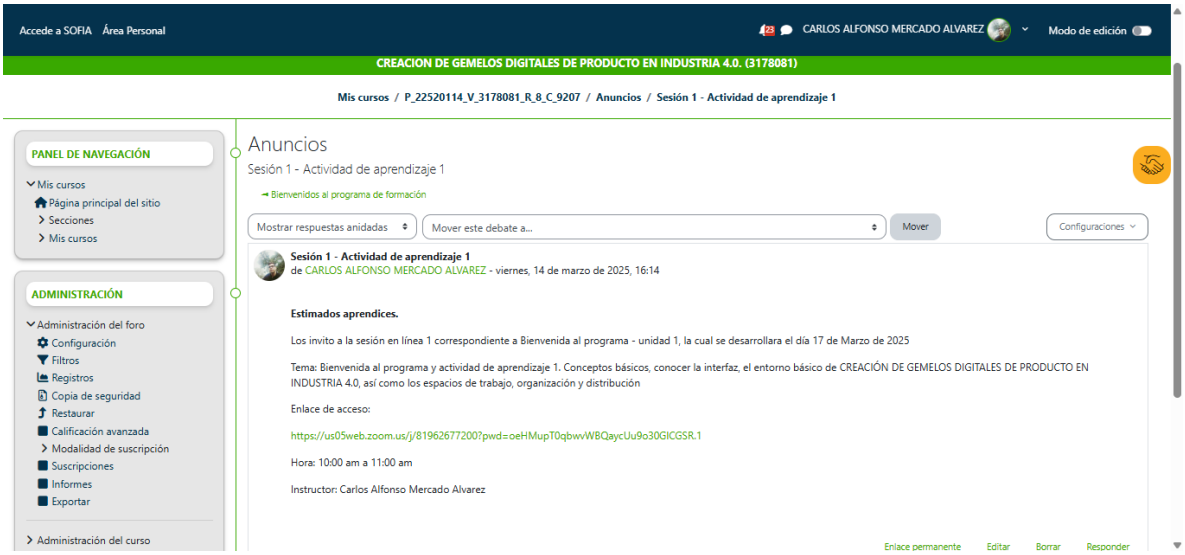
FECHA DE INICIO: 13/03/2025.
FECHA LÍMITE ENVÍO DE EVIDENCIAS: 13/04/2025.
FECHA DE CIERRE: 15/04/2025.

GUÍA DE APRENDIZAJE	RESULTADO DE APRENDIZAJE A ALCANZAR	SESIONES EN LÍNEA	TIPO DE EVIDENCIA	TIEMPOS DE ENTREGA	
				INICIA	TERMINA
Actividades Iniciales	**N/A**	**N/A**	**Realizar la "Actualización de datos del aprendiz", según indicaciones.** **Prueba de "Diagnóstico de saberes previos"** **Participación en el "foro social".**	**13/03/2025**	**19/03/2025**
Actividad de Aprendizaje 1 Reconocer a partir de un filme, las principales características de la narrativa audiovisual, que le permitan apropiar los conceptos básicos del guion de ficción.	Interpretar la estructura narrativa clásica para la escritura de un guion cinematográfico de ficción según el formato requerido.	**17/03/2025 a las 16:00 ***	AA1-EV01. Reconocimiento de las principales características de la narrativa audiovisual.	**13/03/2025**	**19/03/2025**
Actividad de Aprendizaje 2 Integrar a partir de una presentación visual, ideas, temas y referentes, para conceptualizar proyectos audiovisuales.	Formular la idea y el tema para el guion cinematográfico de ficción de acuerdo con requerimientos y/o directrices de la producción.	**25/03/2025 a las 16:00 ***	AA2-EV01. Integración de ideas, temas y referentes	**20/03/2025**	**27/03/2025**
Actividad de Aprendizaje 3 Sintetizar los elementos de un guion de ficción a través de una sinopsis argumental, que le permita poner en práctica los documentos del dossier del guionista.	Construir textos narrativos de ficción de acuerdo con los requerimientos y/o directrices de la producción.	**01/04/2025 a las 16:00 ***	AA3-EV01. Sintetización de los elementos de un guion de ficción en un texto corto.	**28/03/2025**	**03/04/2025**
Actividad de Aprendizaje 4 Generar una presentación estratégica de la propuesta para proyecto audiovisual en un video pitch.	Estructurar la propuesta de guion cinematográfico de ficción según requerimientos y directrices de la producción.	**09/04/2025 a las 16:00 ***	Presentación estratégica de propuesta para proyecto audiovisual.	**04/04/2025**	**13/04/2025**

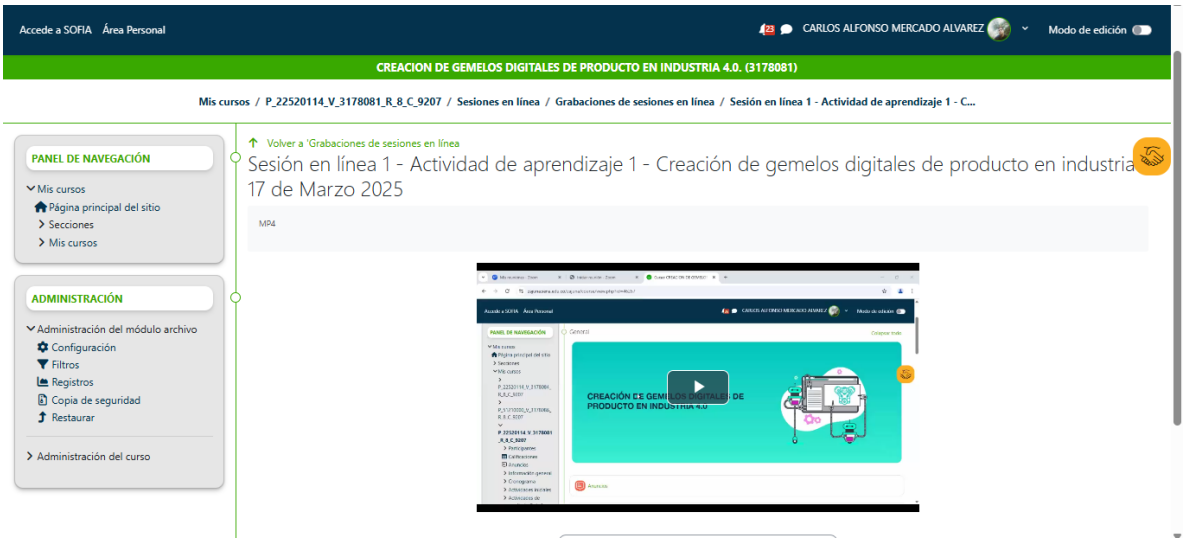
FECHA LÍMITE ENVÍO DE EVIDENCIAS - 13/04/2025
FECHA DE CIERRE - 15/04/2025
CRITERIO DE EVALUACIÓN: A= Aprobado D= No Aprobado
*Horario sujeto a variación, siempre que se dé un cambio a la programación el instructor comunicará oportunamente a través de anuncios y/o correos electrónicos.

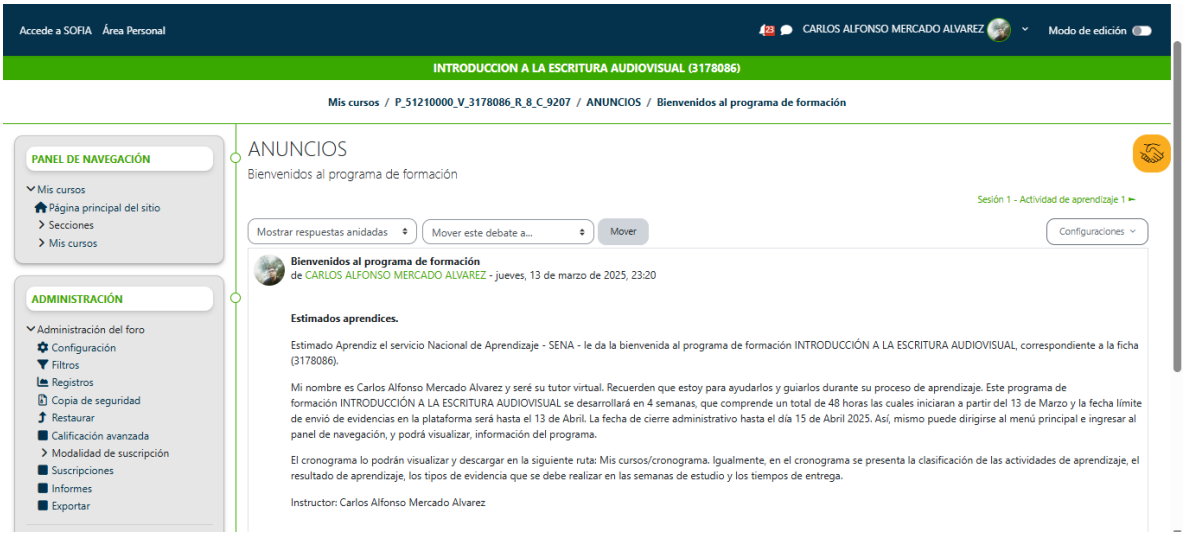
2. Realizar las actividades de inducción a los aprendices utilizando el ambiente virtual dispuesto (LMS) acorde a lo establecido en la circular de inducción vigente y guía desarrollo del proceso formativo.



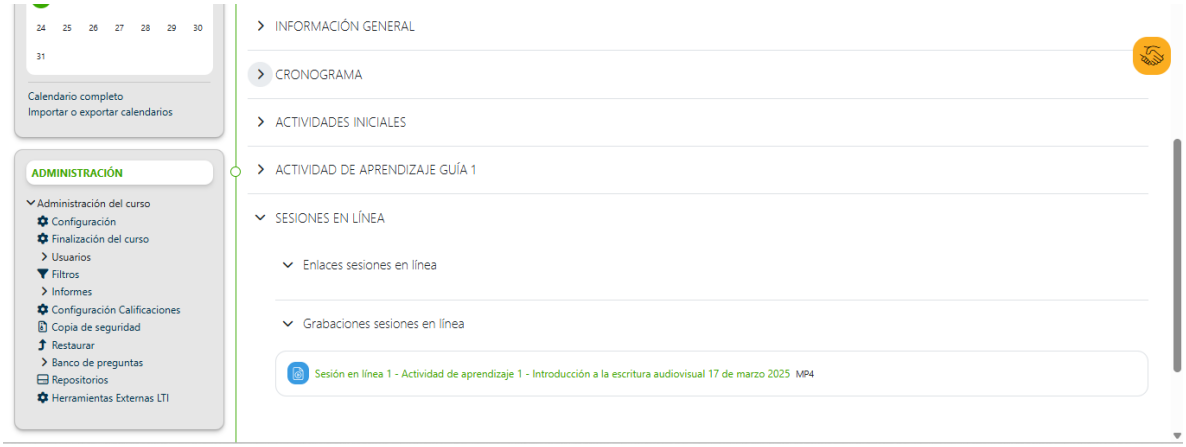


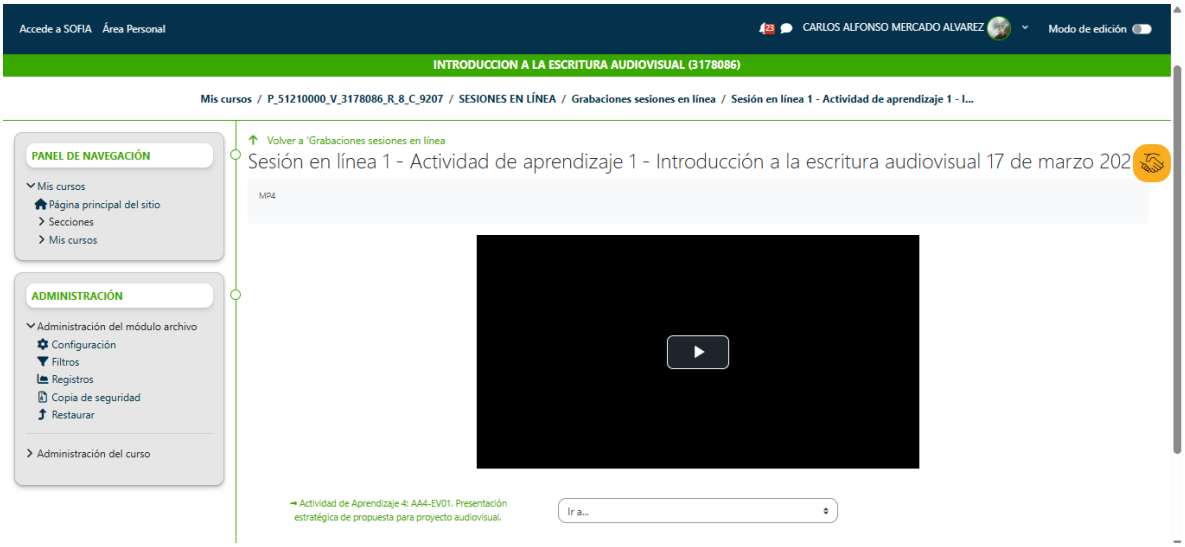

Cronograma
Actividades iniciales
Actividades de aprendizaje Guía 1
Sesiones en línea
Enlaces de sesiones en línea
Grabaciones de sesiones en línea
Sesión en línea 1 - Actividad de aprendizaje 1 - Creación de gemelos digitales de producto en industria 17 de Marzo 2025 MP4
Usted se ha identificado como CARLOS ALFONSO MERCADO ALVAREZ (Cerrar sesión)


Accede a SOFIA
Área Personal
CARLOS ALFONSO MERCADO ALVAREZ
Modo de edición
CREACION DE GEMELOS DIGITALES DE PRODUCTO EN INDUSTRIA 4.0. (3178081)
Mis cursos / P_22520114_V_3178081_R_8_C_9207 / Sesiones en línea / Grabaciones de sesiones en línea / Sesión en línea 1 - Actividad de aprendizaje 1 - C...
PANEL DE NAVEGACIÓN
Mis cursos
Página principal del sitio
Secciones
Mis cursos
ADMINISTRACIÓN
Administración del módulo archivo
Configuración
Filtros
Registros
Copia de seguridad
Restaurar
Administración del curso
Volver a 'Grabaciones de sesiones en línea
Sesión en línea 1 - Actividad de aprendizaje 1 - Creación de gemelos digitales de producto en industria 17 de Marzo 2025
MP4

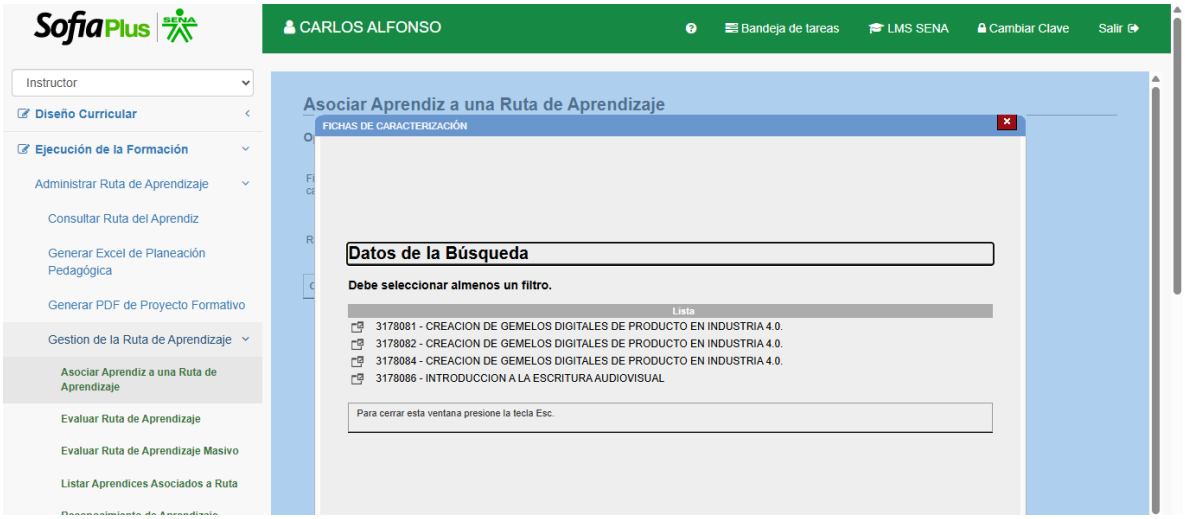

Accede a SOFIA
Área Personal
CARLOS ALFONSO MERCADO ALVAREZ
Modo de edición
INTRODUCCION A LA ESCRITURA AUDIOVISUAL (3178086)
Mis cursos / P_51210000_V_3178086_R_8_C_9207 / ANUNCIOS / Bienvenidos al programa de formación
PANEL DE NAVEGACIÓN
Mis cursos
Página principal del sitio
Secciones
Mis cursos
ADMINISTRACIÓN
Administración del foro
Configuración
Filtros
Registros
Copia de seguridad
Restaurar
Calificación avanzada
Modalidad de suscripción
Suscripciones
Informes
Exportar
ANUNCIOS
Bienvenidos al programa de formación
Sesión 1 - Actividad de aprendizaje 1
Mostrar respuestas anidadas
Mover este debate a...
Mover
Configuraciones
Bienvenidos al programa de formación
de CARLOS ALFONSO MERCADO ALVAREZ - jueves, 13 de marzo de 2025, 23:20
Estimados aprendices.
Estimado Aprendiz el servicio Nacional de Aprendizaje - SENA - le da la bienvenida al programa de formación INTRODUCCIÓN A LA ESCRITURA AUDIOVISUAL, correspondiente a la ficha (3178086).
Mi nombre es Carlos Alfonso Mercado Alvarez y seré su tutor virtual. Recuerden que estoy para ayudarlos y guiarlos durante su proceso de aprendizaje. Este programa de formación INTRODUCCIÓN A LA ESCRITURA AUDIOVISUAL se desarrollará en 4 semanas, que comprende un total de 48 horas las cuales iniciaran a partir del 13 de Marzo y la fecha límite de envió de evidencias en la plataforma será hasta el 13 de Abril. La fecha de cierre administrativo hasta el día 15 de Abril 2025. Así, mismo puede dirigirse al menú principal e ingresar al panel de navegación, y podrá visualizar, información del programa.
El cronograma lo podrán visualizar y descargar en la siguiente ruta: Mis cursos/cronograma. Igualmente, en el cronograma se presenta la clasificación de las actividades de aprendizaje, el resultado de aprendizaje, los tipos de evidencia que se debe realizar en las semanas de estudio y los tiempos de entrega.
Instructor: Carlos Alfonso Mercado Alvarez

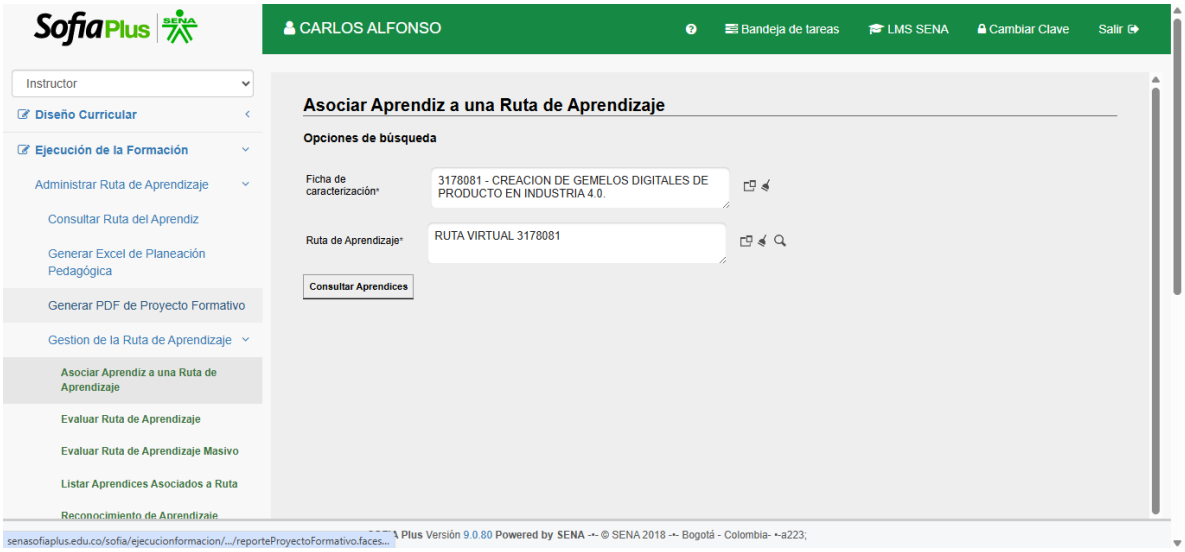

Accede a SOFIA
Área Personal
CARLOS ALFONSO MERCADO ALVAREZ
Modo de edición
INTRODUCCION A LA ESCRITURA AUDIOVISUAL (3178086)
Mis cursos / P_51210000_V_3178086_R_8_C_9207 / ANUNCIOS / Sesión 1 - Actividad de aprendizaje 1
PANEL DE NAVEGACIÓN
Mis cursos
Página principal del sitio
Secciones
Mis cursos
ADMINISTRACIÓN
Administración del foro
Configuración
Filtros
Registros
Copia de seguridad
Restaurar
Calificación avanzada
Modalidad de suscripción
Suscripciones
Informes
Exportar
ANUNCIOS
Sesión 1 - Actividad de aprendizaje 1
Bienvenidos al programa de formación
Mostrar respuestas anidadas
Mover este debate a...
Mover
Configuraciones
Sesión 1 - Actividad de aprendizaje 1
de CARLOS ALFONSO MERCADO ALVAREZ - viernes, 14 de marzo de 2025, 16:48
Estimados aprendices.
Los invito a la sesión en línea 1 correspondiente a Bienvenida al programa - unidad 1, la cual se desarrollara el día 17 de Marzo de 2025
Tema: Bienvenida al programa y actividad de aprendizaje 1. Conceptos básicos, conocer la interfaz, el entorno básico de INTRODUCCIÓN A LA ESCRITURA AUDIOVISUAL, así como los espacios de trabajo, organización y distribución
Enlace de acceso:
https://us05web.zoom.us/j/89947842060?pwd=I3qJDo27abLHxQIDxUCaGyK6PISCRn.1
Hora: 04:00 pm a 05:00 pm
Instructor: Carlos Alfonso Mercado Alvarez

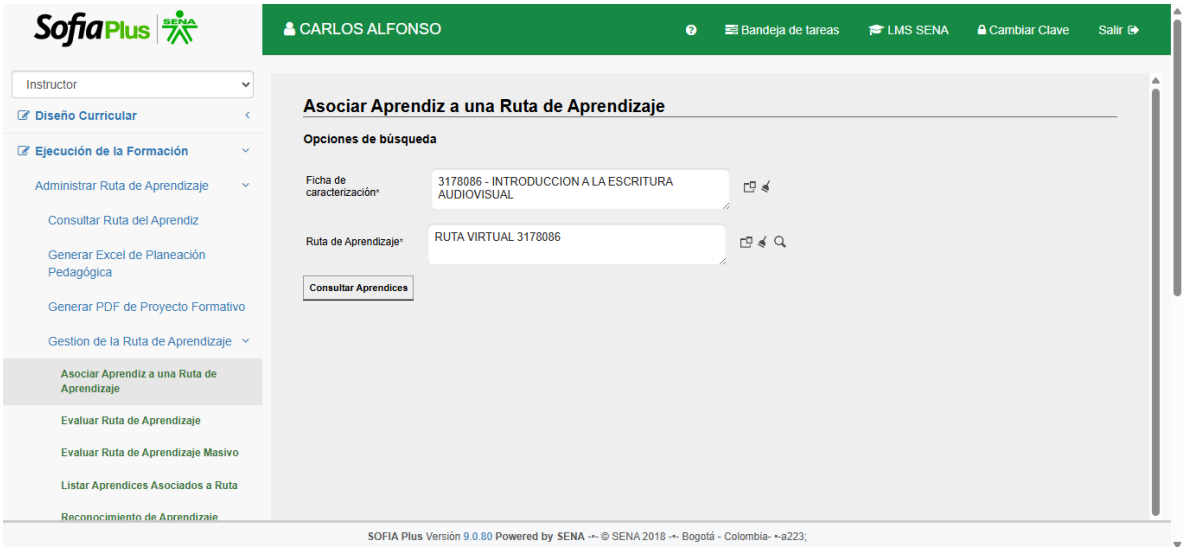

24 25 26 27 28 29 30
31
Calendario completo
Importar o exportar calendarios
ADMINISTRACIÓN
Administración del curso
Configuración
Finalización del curso
Usuarios
Filtros
Informes
Configuración Calificaciones
Copia de seguridad
Restaurar
Banco de preguntas
Repositorios
Herramientas Externas LTI
INFORMACIÓN GENERAL
CRONOGRAMA
ACTIVIDADES INICIALES
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE GUÍA 1
SESIONES EN LÍNEA
Enlaces sesiones en línea
Grabaciones sesiones en línea
Sesión en línea 1 - Actividad de aprendizaje 1 - Introducción a la escritura audiovisual 17 de marzo 2025 MP4

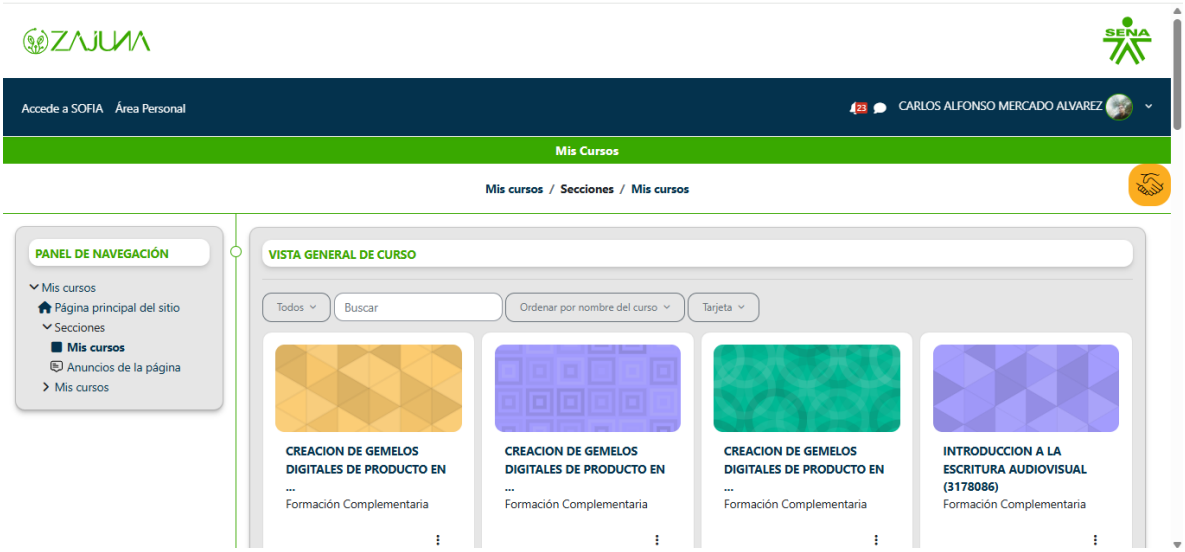

Accede a SOFIA
Área Personal
CARLOS ALFONSO MERCADO ALVAREZ
Modo de edición
INTRODUCCION A LA ESCRITURA AUDIOVISUAL (3178086)
Mis cursos / P_51210000_V_3178086_R_8_C_9207 / SESIONES EN LÍNEA / Grabaciones sesiones en línea / Sesión en línea 1 - Actividad de aprendizaje 1 - I...
PANEL DE NAVEGACIÓN
Mis cursos
Página principal del sitio
Secciones
Mis cursos
ADMINISTRACIÓN
Administración del módulo archivo
Configuración
Filtros
Registros
Copia de seguridad
Restaurar
Administración del curso
Volver a 'Grabaciones sesiones en línea
Sesión en línea 1 - Actividad de aprendizaje 1 - Introducción a la escritura audiovisual 17 de marzo 202
MP4
Actividad de Aprendizaje 4: AA4-EV01. Presentación estratégica de propuesta para proyecto audiovisual.
Ir a...

3. Asociar aprendices a la ruta de aprendizaje en el aplicativo Sofia plus dispuesto por la entidad

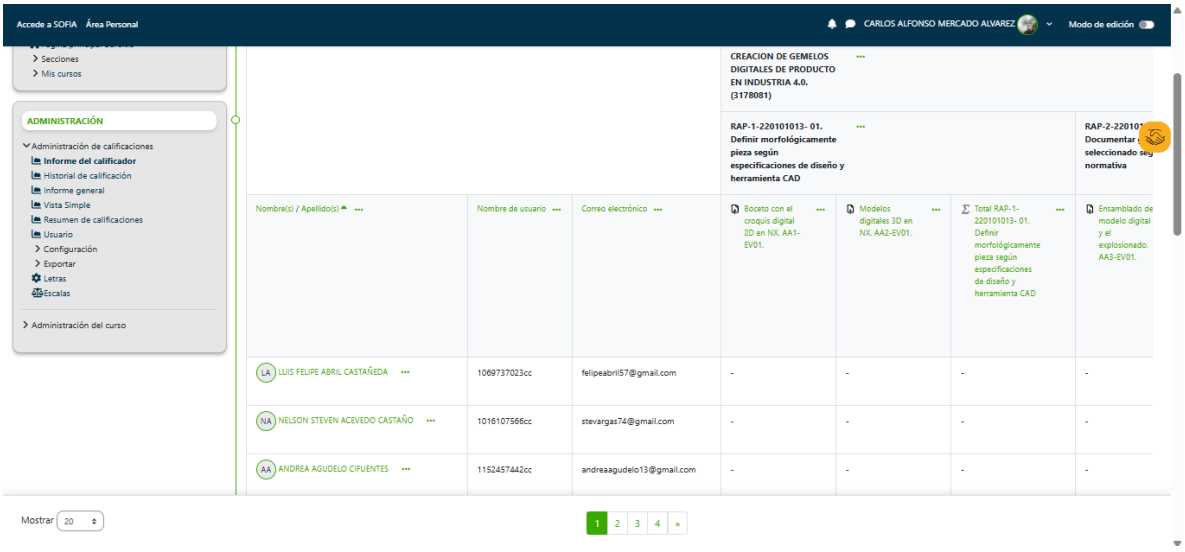


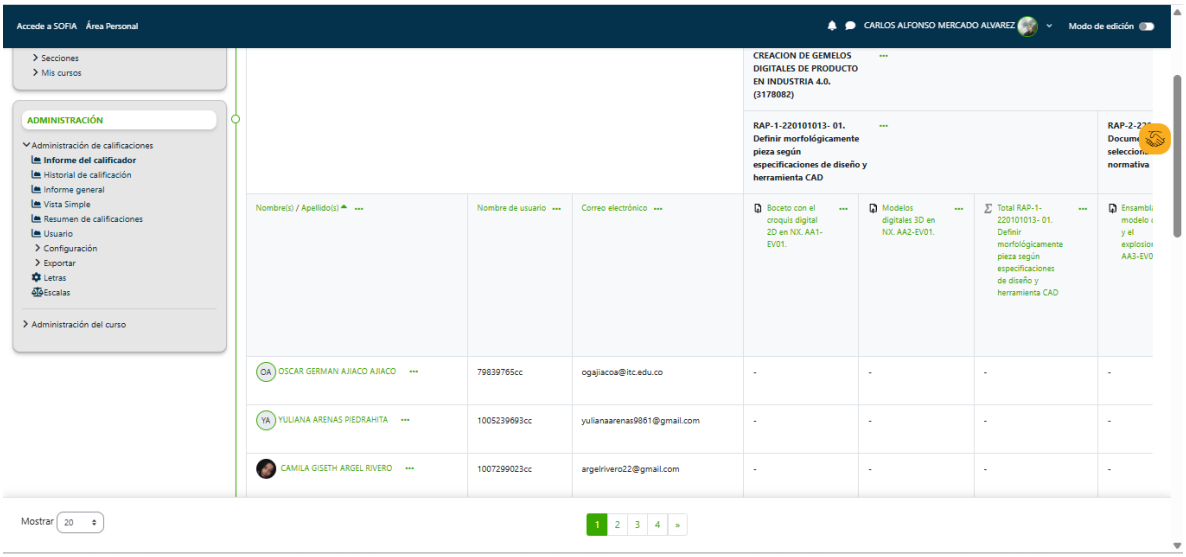


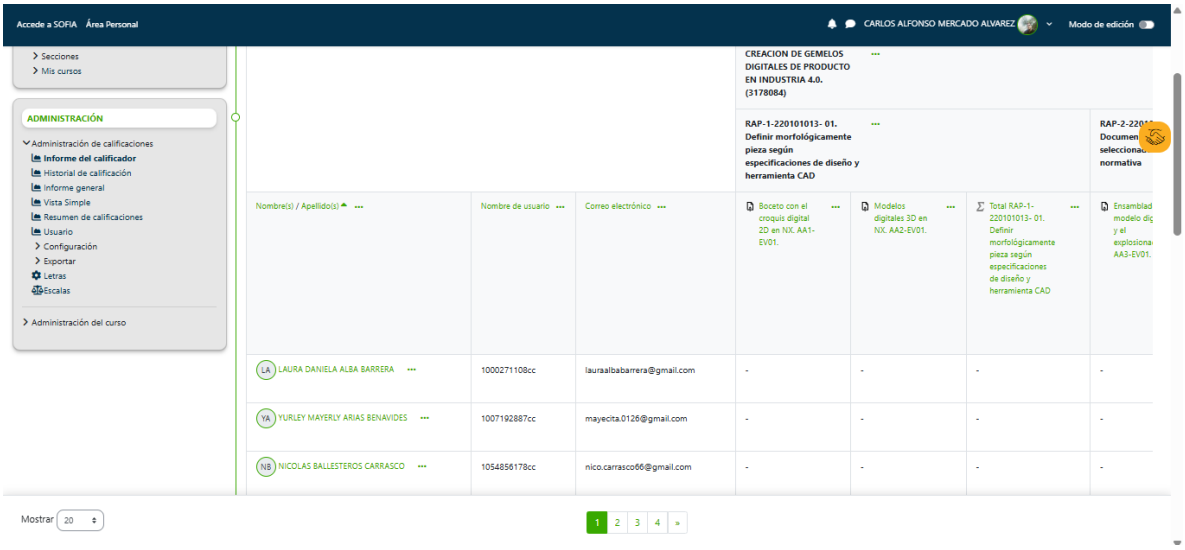

SofiaPlus
CARLOS ALFONSO
Bandeja de tareas
LMS SENA
Cambiar Clave
Salir
Instructor
Diseño Curricular
Ejecución de la Formación
Administrar Ruta de Aprendizaje
Consultar Ruta del Aprendiz
Generar Excel de Planeación Pedagógica
Generar PDF de Proyecto Formativo
Gestion de la Ruta de Aprendizaje
Asociar Aprendiz a una Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje Masivo
Listar Aprendices Asociados a Ruta
Reconocimiento de Aprendizaje
Asociar Aprendiz a una Ruta de Aprendizaje
Opciones de búsqueda
Ficha de caracterización*
3178086 - INTRODUCCION A LA ESCRITURA AUDIOVISUAL
Ruta de Aprendizaje*
RUTA VIRTUAL 3178086
Consultar Aprendices
SOFIA Plus Versión 9.0.80 Powered by SENA -•- © SENA 2018 -•- Bogotá - Colombia- •-a223;

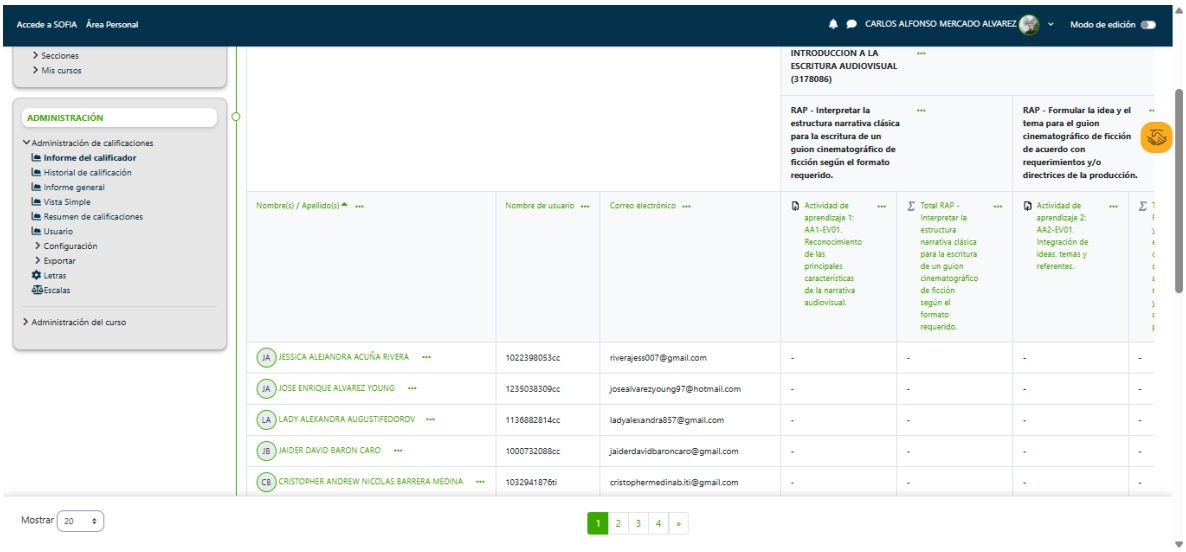

ZAJUNA
Accede a SOFIA
Área Personal
CARLOS ALFONSO MERCADO ALVAREZ
Mis Cursos
Mis cursos / Secciones / Mis cursos
PANEL DE NAVEGACIÓN
Mis cursos
Página principal del sitio
Secciones
Mis cursos
Anuncios de la página
Mis cursos
VISTA GENERAL DE CURSO
Todos
Buscar
Ordenar por nombre del curso
Tarjeta
CREACION DE GEMELOS DIGITALES DE PRODUCTO EN ...
Formación Complementaria
CREACION DE GEMELOS DIGITALES DE PRODUCTO EN ...
Formación Complementaria
CREACION DE GEMELOS DIGITALES DE PRODUCTO EN ...
Formación Complementaria
INTRODUCCION A LA ESCRITURA AUDIOVISUAL (3178086)
Formación Complementaria

4. Emitir juicios de evaluación con base en la valoración de las evidencias de Aprendizaje, las características y las premisas de evaluación del aprendizaje descritas en la Guía para desarrollar el proceso formativo, el procedimiento de ejecución de la formación y el reglamento del Aprendiz SENA.

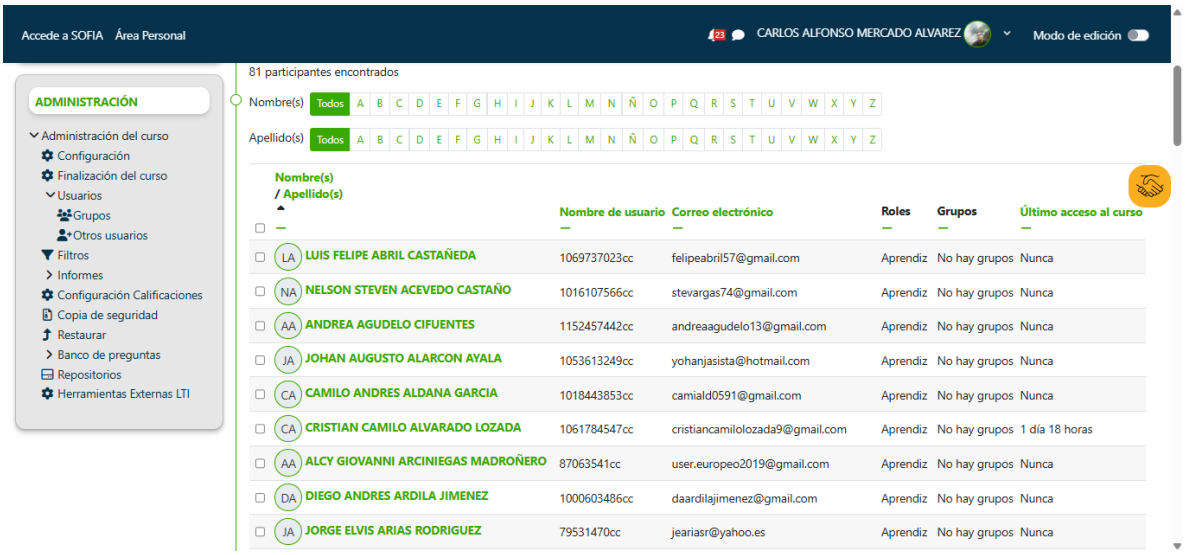


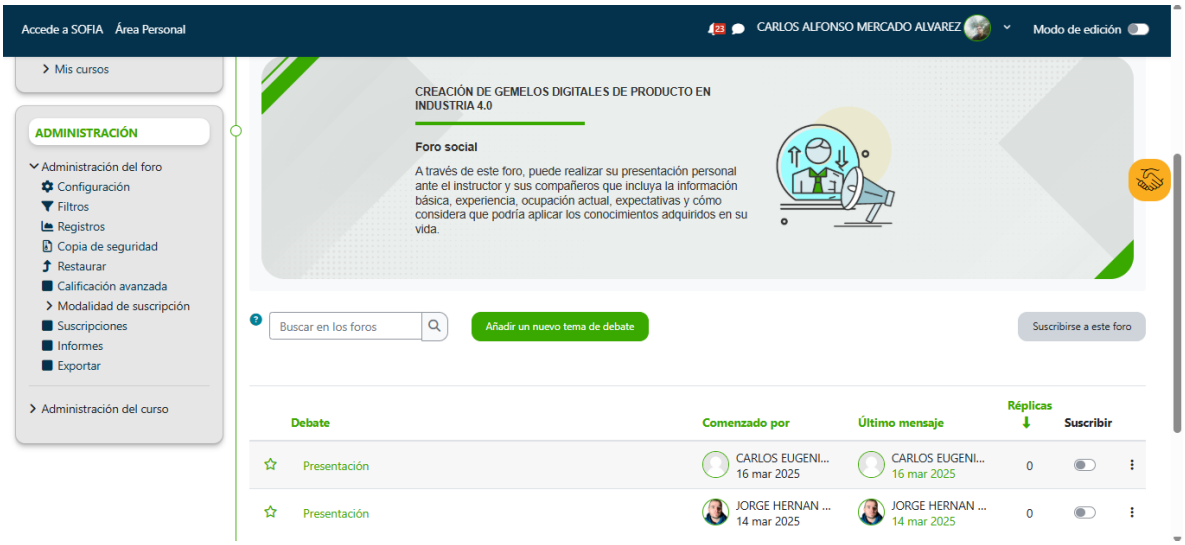


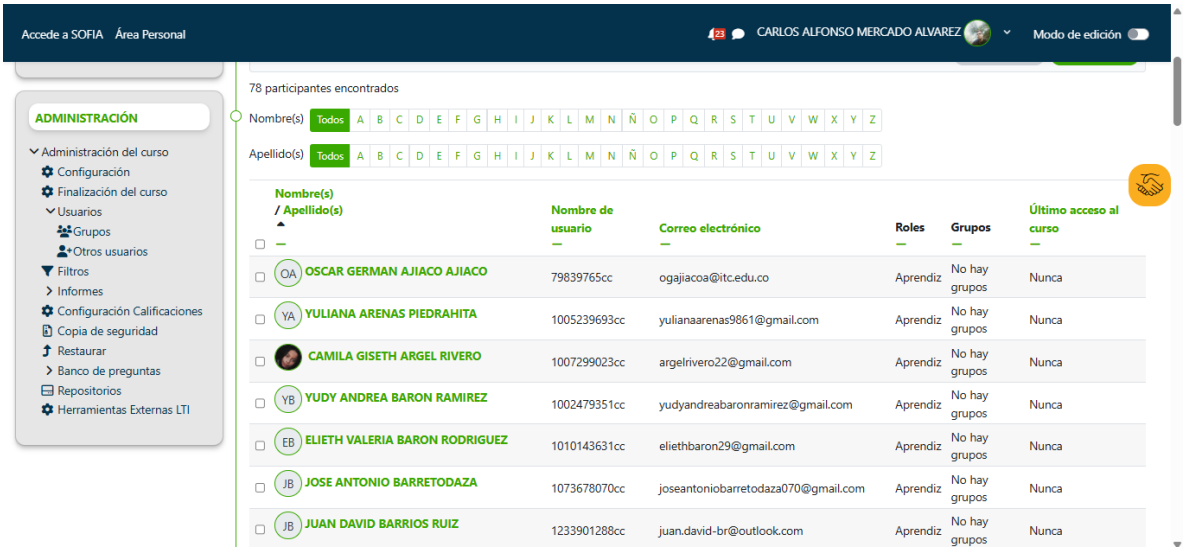

Accede a SOFIA
Área Personal
CARLOS ALFONSO MERCADO ALVAREZ
Modo de edición
Secciones
Mis cursos
ADMINISTRACIÓN
Administración de calificaciones
Informe del calificador
Historial de calificación
Informe general
Vista Simple
Resumen de calificaciones
Usuario
Configuración
Exportar
Letras
Escalas
Administración del curso
CREACION DE GEMELOS DIGITALES DE PRODUCTO EN INDUSTRIA 4.0. (3178084)
RAP-1-220101013- 01. Definir morfológicamente pieza según especificaciones de diseño y herramienta CAD
Nombre(s) / Apellido(s)
Nombre de usuario
Correo electrónico
Boceto con el croquis digital 2D en NX. AA1-EV01.
Modelos digitales 3D en NX. AA2-EV01.
Total RAP-1-220101013- 01. Definir morfológicamente pieza según especificaciones de diseño y herramienta CAD
LAURA DANIELA ALBA BARRERA
1000271108cc
laurraalbabarrera@gmail.com
YURLEY MAYERLY ARIAS BENAVIDES
1007192887cc
mayecita.0126@gmail.com
NICOLAS BALLESTEROS CARRASCO
1054856178cc
nico.carrasco66@gmail.com
Mostrar 20
1 2 3 4 »

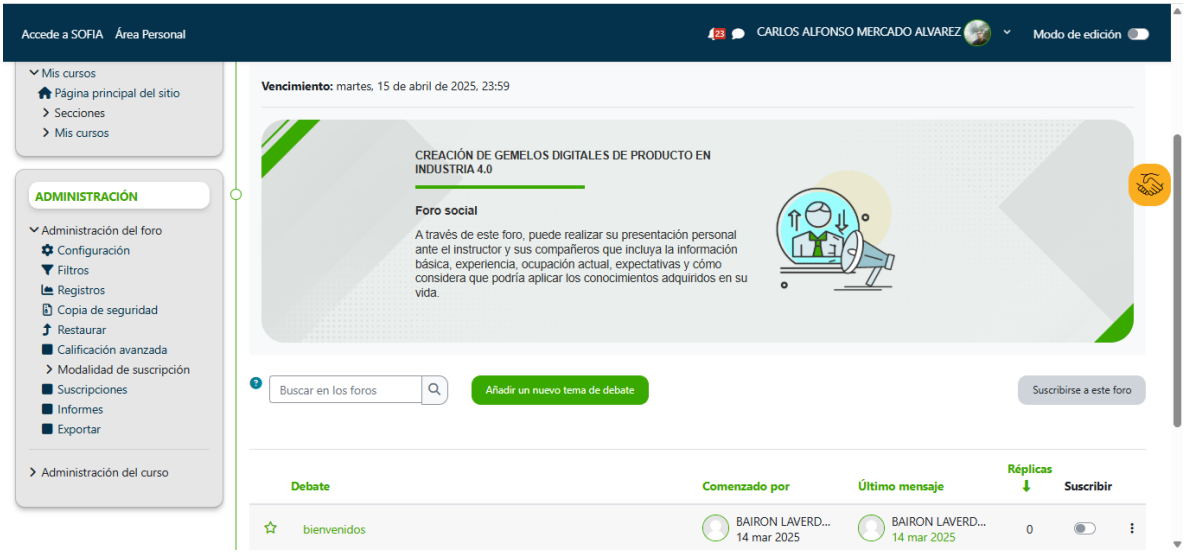

Accede a SOFIA
Área Personal
CARLOS ALFONSO MERCADO ALVAREZ
Modo de edición
Secciones
Mis cursos
ADMINISTRACIÓN
Administración de calificaciones
Informe del calificador
Historial de calificación
Informe general
Vista Simple
Resumen de calificaciones
Usuario
Configuración
Exportar
Letras
Escalas
Administración del curso
INTRODUCCION A LA ESCRITURA AUDIOVISUAL (3178086)
RAP - Interpretar la estructura narrativa clásica para la escritura de un guion cinematográfico de ficción según el formato requerido.
RAP - Formular la idea y el tema para el guion cinematográfico de ficción de acuerdo con requerimientos y/o directrices de la producción.
Nombre(s) / Apellido(s)
Nombre de usuario
Correo electrónico
Actividad de aprendizaje 1: AA1-EV01. Reconocimiento de las principales características de la narrativa audiovisual.
Total RAP - Interpretar la estructura narrativa clásica para la escritura de un guion cinematográfico de ficción según el formato requerido.
Actividad de aprendizaje 2: AA2-EV01. Integración de ideas, temas y referentes.
JESSICA ALEJANDRA ACUÑA RIVERA
1022398053cc
riverajess007@gmail.com
JOSE ENRIQUE ALVAREZ YOUNG
1235038309cc
josealvarezyoung97@hotmail.com
LADY ALEXANDRA AUGUSTÍFEDOROV
1136882814cc
ladyalexandra857@gmail.com
JAIDER DAVID BARON CARO
1000732088cc
jaiderdavidbaroncaro@gmail.com
CRISTOPHER ANDREW NICOLAS BARRERA MEDINA
1032941876ti
cristophermedinab.iti@gmail.com
Mostrar 20
1 2 3 4 »

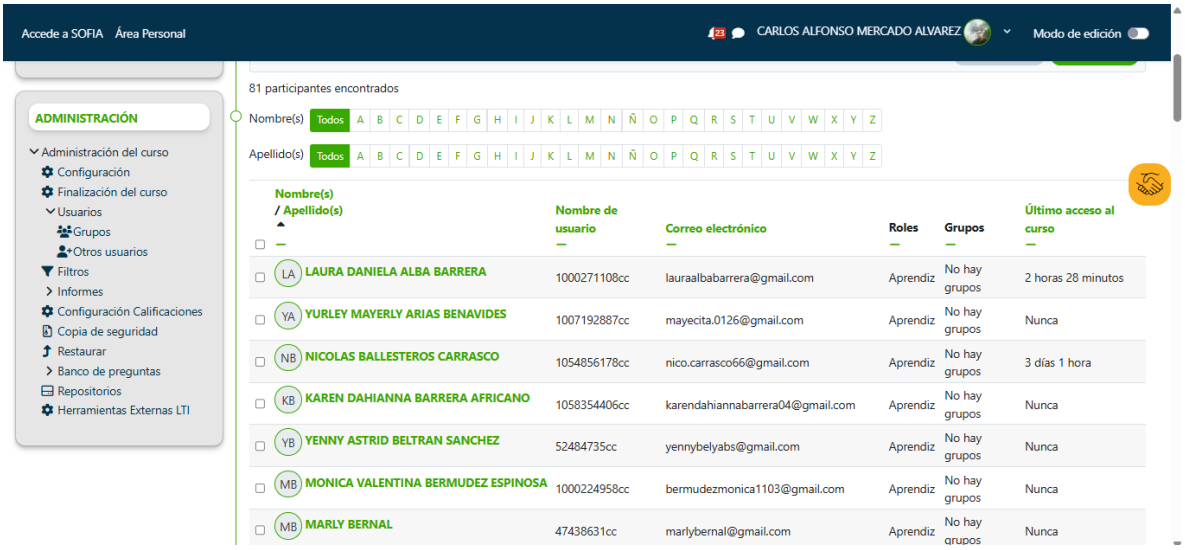
5. Orientar el desarrollo de las actividades de Aprendizaje promoviendo el aprendizaje significativo, la solución creativa de problemas, el desarrollo de estrategias para el aprendizaje autónomo, el uso de las Tic, el trabajo colaborativo, planteando acciones de refuerzo, mejoramiento y apoyo que motiven y fundamenten al aprendiz para el desarrollo de sus competencias según lo establecido en el procedimiento de ejecución de la formación profesional integral

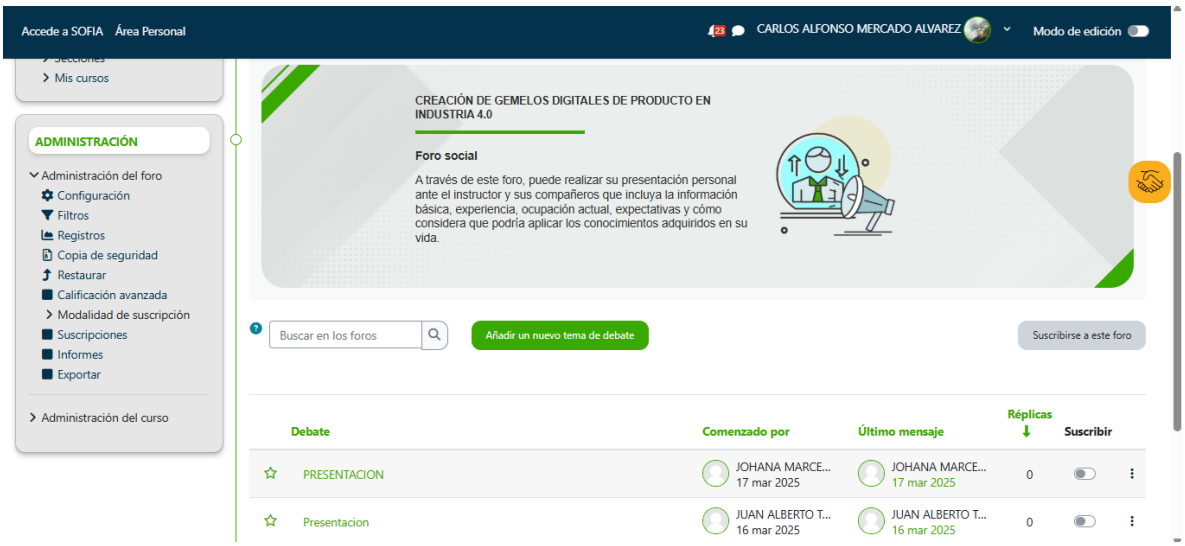


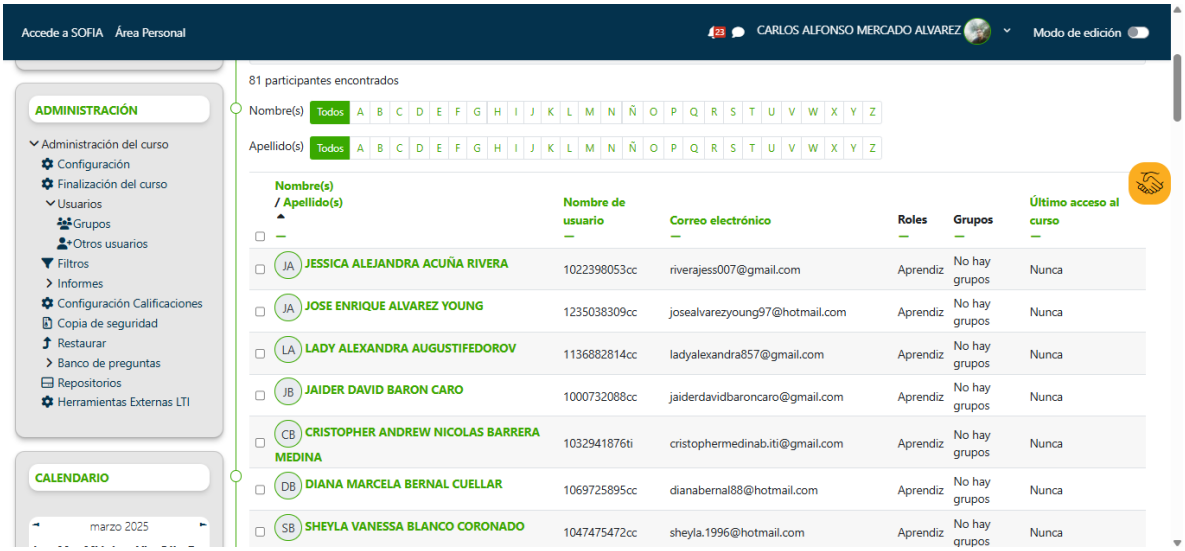


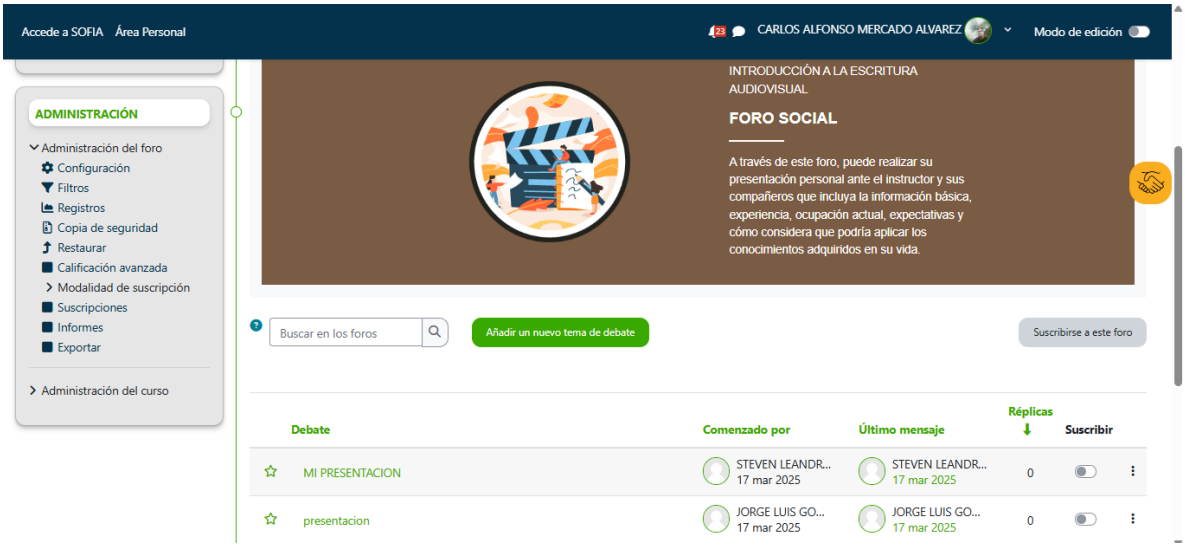

Accede a SOFIA
Área Personal
CARLOS ALFONSO MERCADO ALVAREZ
Modo de edición
ADMINISTRACIÓN
Administración del curso
Configuración
Finalización del curso
Usuarios
Grupos
Otros usuarios
Filtros
Informes
Configuración Calificaciones
Copia de seguridad
Restaurar
Banco de preguntas
Repositorios
Herramientas Externas LTI
78 participantes encontrados
Nombre(s) Todos A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
Apellido(s) Todos A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
Nombre(s) / Apellido(s)
Nombre de usuario
Correo electrónico
Roles
Grupos
Último acceso al curso
OSCAR GERMAN AJIACO AJIACO 79839765cc ogajiacoa@itc.edu.co Aprendiz No hay grupos Nunca
YULIANA ARENAS PIEDRAHITA 1005239693cc yulianaarenas9861@gmail.com Aprendiz No hay grupos Nunca
CAMILA GISETH ARGEL RIVERO 1007299023cc argelrivero22@gmail.com Aprendiz No hay grupos Nunca
YUDY ANDREA BARON RAMIREZ 1002479351cc yudyandreabaronramirez@gmail.com Aprendiz No hay grupos Nunca
ELIETH VALERIA BARON RODRIGUEZ 1010143631cc eliethbaron29@gmail.com Aprendiz No hay grupos Nunca
JOSE ANTONIO BARRETODAZA 1073678070cc joseantoniobarretodaza070@gmail.com Aprendiz No hay grupos Nunca
JUAN DAVID BARRIOS RUIZ 1233901288cc juan.david-br@outlook.com Aprendiz No hay grupos Nunca


Accede a SOFIA
Área Personal
CARLOS ALFONSO MERCADO ALVAREZ
Modo de edición
Mis cursos
Página principal del sitio
Secciones
Mis cursos
ADMINISTRACIÓN
Administración del foro
Configuración
Filtros
Registros
Copia de seguridad
Restaurar
Calificación avanzada
Modalidad de suscripción
Suscripciones
Informes
Exportar
Administración del curso
Vencimiento: martes, 15 de abril de 2025, 23:59
CREACIÓN DE GEMELOS DIGITALES DE PRODUCTO EN INDUSTRIA 4.0
Foro social
A través de este foro, puede realizar su presentación personal ante el instructor y sus compañeros que incluya la información básica, experiencia, ocupación actual, expectativas y cómo considera que podría aplicar los conocimientos adquiridos en su vida.
Buscar en los foros
Añadir un nuevo tema de debate
Suscribirse a este foro
Debate
Comenzado por
Último mensaje
Réplicas
Suscribir
bienvenidos
BAIRON LAVERD... 14 mar 2025
BAIRON LAVERD... 14 mar 2025
0


Accede a SOFIA
Área Personal
CARLOS ALFONSO MERCADO ALVAREZ
Modo de edición
ADMINISTRACIÓN
Administración del curso
Configuración
Finalización del curso
Usuarios
Grupos
Otros usuarios
Filtros
Informes
Configuración Calificaciones
Copia de seguridad
Restaurar
Banco de preguntas
Repositorios
Herramientas Externas LTI
81 participantes encontrados
Nombre(s) Todos A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
Apellido(s) Todos A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
Nombre(s) / Apellido(s)
Nombre de usuario
Correo electrónico
Roles
Grupos
Último acceso al curso
LAURA DANIELA ALBA BARRERA 1000271108cc lauraalbabarrera@gmail.com Aprendiz No hay grupos 2 horas 28 minutos
YURLEY MAYERLY ARIAS BENAVIDES 1007192887cc mayecita.0126@gmail.com Aprendiz No hay grupos Nunca
NICOLAS BALLESTEROS CARRASCO 1054856178cc nico.carrasco66@gmail.com Aprendiz No hay grupos 3 días 1 hora
KAREN DAHIANNA BARRERA AFRICANO 1058354406cc karendahiannabarrera04@gmail.com Aprendiz No hay grupos Nunca
YENNY ASTRID BELTRAN SANCHEZ 52484735cc yennybelyabs@gmail.com Aprendiz No hay grupos Nunca
MONICA VALENTINA BERMUDEZ ESPINOSA 1000224958cc bermudezmonica1103@gmail.com Aprendiz No hay grupos Nunca
MARLY BERNAL 47438631cc marlybernal@gmail.com Aprendiz No hay grupos Nunca


Accede a SOFIA
Área Personal
CARLOS ALFONSO MERCADO ALVAREZ
Modo de edición
Mis cursos
ADMINISTRACIÓN
Administración del foro
Configuración
Filtros
Registros
Copia de seguridad
Restaurar
Calificación avanzada
Modalidad de suscripción
Suscripciones
Informes
Exportar
Administración del curso
CREACIÓN DE GEMELOS DIGITALES DE PRODUCTO EN INDUSTRIA 4.0
Foro social
A través de este foro, puede realizar su presentación personal ante el instructor y sus compañeros que incluya la información básica, experiencia, ocupación actual, expectativas y cómo considera que podría aplicar los conocimientos adquiridos en su vida.
Buscar en los foros
Añadir un nuevo tema de debate
Suscribirse a este foro
Debate
Comenzado por
Último mensaje
Réplicas
Suscribir
PRESENTACION JOHANA MARCE... 17 mar 2025 JOHANA MARCE... 17 mar 2025 0
Presentacion JUAN ALBERTO T... 16 mar 2025 JUAN ALBERTO T... 16 mar 2025 0


Accede a SOFIA
Área Personal
CARLOS ALFONSO MERCADO ALVAREZ
Modo de edición
ADMINISTRACIÓN
Administración del curso
Configuración
Finalización del curso
Usuarios
Grupos
Otros usuarios
Filtros
Informes
Configuración Calificaciones
Copia de seguridad
Restaurar
Banco de preguntas
Repositorios
Herramientas Externas LTI
CALENDARIO
marzo 2025
81 participantes encontrados
Nombre(s) Todos A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
Apellido(s) Todos A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
Nombre(s) / Apellido(s)
Nombre de usuario
Correo electrónico
Roles
Grupos
Último acceso al curso
JESSICA ALEJANDRA ACUÑA RIVERA 1022398053cc riverajess007@gmail.com Aprendiz No hay grupos Nunca
JOSE ENRIQUE ALVAREZ YOUNG 1235038309cc josealvarezyoung97@hotmail.com Aprendiz No hay grupos Nunca
LADY ALEXANDRA AUGUSTIFEDOROV 1136882814cc ladyalexandra857@gmail.com Aprendiz No hay grupos Nunca
JAIDER DAVID BARON CARO 1000732088cc jaiderdavidbaroncaro@gmail.com Aprendiz No hay grupos Nunca
CRISTOPHER ANDREW NICOLAS BARRERA MEDINA 1032941876ti cristophermedinab.iti@gmail.com Aprendiz No hay grupos Nunca
DIANA MARCELA BERNAL CUELLAR 1069725895cc dianabernal88@hotmail.com Aprendiz No hay grupos Nunca
SHEYLA VANESSA BLANCO CORONADO 1047475472cc sheyla.1996@hotmail.com Aprendiz No hay grupos Nunca


Accede a SOFIA
Área Personal
CARLOS ALFONSO MERCADO ALVAREZ
Modo de edición
ADMINISTRACIÓN
Administración del foro
Configuración
Filtros
Registros
Copia de seguridad
Restaurar
Calificación avanzada
Modalidad de suscripción
Suscripciones
Informes
Exportar
Administración del curso
INTRODUCCIÓN A LA ESCRITURA AUDIOVISUAL
FORO SOCIAL
A través de este foro, puede realizar su presentación personal ante el instructor y sus compañeros que incluya la información básica, experiencia, ocupación actual, expectativas y cómo considera que podría aplicar los conocimientos adquiridos en su vida.
Buscar en los foros
Añadir un nuevo tema de debate
Suscribirse a este foro
Debate
Comenzado por
Último mensaje
Réplicas
Suscribir
MI PRESENTACION STEVEN LEANDR... 17 mar 2025 STEVEN LEANDR... 17 mar 2025 0
presentacion JORGE LUIS GO... 17 mar 2025 JORGE LUIS GO... 17 mar 2025 0

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: CARLOS ALFONSO MERCADO ALVAREZ

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO NACIONAL COLOMBO ALEMAN

FECHA INICIAL: 01/03/2025 00:00:00

FECHA FINAL: 31/03/2025 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 3178086 - INTRODUCCION A LA ESCRITURA AUDIOVISUAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Estructurar contenidos audiovisuales de acuerdo con técnicas literarias

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONSTRUIR TEXTOS NARRATIVOS DE FICCIÓN DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS Y/O DIRECTRICES DE LA PRODUCCIÓN

ESTRUCTURAR LA PROPUESTA DE GUION CINEMATOGRÁFICO DE FICCIÓN SEGÚN REQUERIMIENTOS Y DIRECTRICES DE LA PRODUCCIÓN

FORMULAR LA IDEA Y EL TEMA PARA EL GUION CINEMATOGRÁFICO DE FICCIÓN DE ACUERDO CON REQUERIMIENTOS Y/O DIRECTRICES DE LA PRODUCCIÓN

INTERPRETAR LA ESTRUCTURA NARRATIVA CLÁSICA PARA LA ESCRITURA DE UN GUION CINEMATOGRÁFICO DE FICCIÓN SEGÚN EL FORMATO REQUERIDO.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 26,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 3151305 - AUTOCAD 3D

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DESARROLLAR TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN DIGITAL EN PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN DE ACUERDO CON PLANOS, NORMAS Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

GENERAR IMÁGENES DE MODELOS DIGITALES 3D PARA PROYECTOS DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA DE ACUERDO CON REQUERIMIENTOS DE LA PRESENTACIÓN.

MODELAR DIGITALMENTE EN 3D OBJETOS PARA PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN DE ACUERDO CON PLANOS, ESPECIFICACIONES Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN.

REALIZAR ANIMACIÓN DE MODELOS DIGITALES 3D PARA PROYECTOS DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA SEGÚN LOS REQUERIMIENTOS DE LA PRESENTACIÓN.

RECONOCER EL ENTORNO DE TRABAJO TRIDIMENSIONAL DEL PROGRAMA AUTOCAD EN LA APLICACIÓN DE NUEVOS ESPACIOS PARA LA VISUALIZACIÓN Y EL MODELADO DE UN PROYECTO.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 16,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 3151309 - AUTOCAD 3D

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DESARROLLAR TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN DIGITAL EN PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN DE ACUERDO CON PLANOS, NORMAS Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

GENERAR IMÁGENES DE MODELOS DIGITALES 3D PARA PROYECTOS DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA DE ACUERDO CON REQUERIMIENTOS DE LA PRESENTACIÓN.

MODELAR DIGITALMENTE EN 3D OBJETOS PARA PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN DE ACUERDO CON PLANOS, ESPECIFICACIONES Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN.

REALIZAR ANIMACIÓN DE MODELOS DIGITALES 3D PARA PROYECTOS DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA SEGÚN LOS REQUERIMIENTOS DE LA PRESENTACIÓN.

RECONOCER EL ENTORNO DE TRABAJO TRIDIMENSIONAL DEL PROGRAMA AUTOCAD EN LA APLICACIÓN DE NUEVOS ESPACIOS PARA LA VISUALIZACIÓN Y EL MODELADO DE UN PROYECTO.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 16,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 3178082 - CREACION DE GEMELOS DIGITALES DE PRODUCTO EN INDUSTRIA 4.0.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DIGITALIZAR DIBUJO DE ACUERDO CON TÉCNICAS DE MODELACIÓN VIRTUAL Y MANUALES TÉCNICOS

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. DEFINIR MORFOLÓGICAMENTE PIEZA SEGÚN ESPECIFICACIONES DE DISEÑO Y HERRAMIENTA CAD

02. DOCUMENTAR GEMELO DIGITAL SELECCIONADO SEGUN NORMATIVA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 26,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 3151306 - AUTOCAD 3D

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DESARROLLAR TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN DIGITAL EN PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN DE ACUERDO CON PLANOS, NORMAS Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

GENERAR IMÁGENES DE MODELOS DIGITALES 3D PARA PROYECTOS DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA DE ACUERDO CON REQUERIMIENTOS DE LA PRESENTACIÓN.

MODELAR DIGITALMENTE EN 3D OBJETOS PARA PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN DE ACUERDO CON PLANOS, ESPECIFICACIONES Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN.

REALIZAR ANIMACIÓN DE MODELOS DIGITALES 3D PARA PROYECTOS DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA SEGÚN LOS REQUERIMIENTOS DE LA PRESENTACIÓN.

RECONOCER EL ENTORNO DE TRABAJO TRIDIMENSIONAL DEL PROGRAMA AUTOCAD EN LA APLICACIÓN DE NUEVOS ESPACIOS PARA LA VISUALIZACIÓN Y EL MODELADO DE UN PROYECTO.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 16,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 3151307 - AUTOCAD 3D

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DESARROLLAR TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN DIGITAL EN PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN DE ACUERDO CON PLANOS, NORMAS Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

GENERAR IMÁGENES DE MODELOS DIGITALES 3D PARA PROYECTOS DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA DE ACUERDO CON REQUERIMIENTOS DE LA PRESENTACIÓN.

MODELAR DIGITALMENTE EN 3D OBJETOS PARA PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN DE ACUERDO CON PLANOS, ESPECIFICACIONES Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN.

REALIZAR ANIMACIÓN DE MODELOS DIGITALES 3D PARA PROYECTOS DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA SEGÚN LOS REQUERIMIENTOS DE LA PRESENTACIÓN.

RECONOCER EL ENTORNO DE TRABAJO TRIDIMENSIONAL DEL PROGRAMA AUTOCAD EN LA APLICACIÓN DE NUEVOS ESPACIOS PARA LA VISUALIZACIÓN Y EL MODELADO DE UN PROYECTO.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 16,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 3178081 - CREACION DE GEMELOS DIGITALES DE PRODUCTO EN INDUSTRIA 4.0.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DIGITALIZAR DIBUJO DE ACUERDO CON TÉCNICAS DE MODELACIÓN VIRTUAL Y MANUALES TÉCNICOS

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. DEFINIR MORFOLÓGICAMENTE PIEZA SEGÚN ESPECIFICACIONES DE DISEÑO Y HERRAMIENTA CAD

02. DOCUMENTAR GEMELO DIGITAL SELECCIONADO SEGUN NORMATIVA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 26,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 3178084 - CREACION DE GEMELOS DIGITALES DE PRODUCTO EN INDUSTRIA 4.0.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DIGITALIZAR DIBUJO DE ACUERDO CON TÉCNICAS DE MODELACIÓN VIRTUAL Y MANUALES TÉCNICOS

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. DEFINIR MORFOLÓGICAMENTE PIEZA SEGÚN ESPECIFICACIONES DE DISEÑO Y HERRAMIENTA CAD

02. DOCUMENTAR GEMELO DIGITAL SELECCIONADO SEGUN NORMATIVA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 26,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 168,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s:	0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:	0,00

INSTRUCTOR: CARLOS ALFONSO MERCADO ALVAREZ

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO NACIONAL COLOMBO ALEMAN