



INSTITUTO DE TURISMO DE VILLAVICENCIO
INFORME DEL SUPERVISOR

Código: FR-GC100-015

Fecha: 26/11/2024

Versión: 03

Página 1 de 22

Villavicencio, 20 de marzo de 2025.

Doctor
JAVIER MAURICIO SALINAS VARON
Director General
Instituto de Turismo de Villavicencio
Ciudad.

Ref: CONTRATO 056 DE 2025
PERIODO (12 de marzo al 16 de marzo de 2025)

Asunto: INFORME DE SUPERVISION

1. **OBJETIVO:** Llevar a cabo las tareas de vigilancia de la ejecución contractual e informar acerca del desarrollo del mismo verificando el cumplimiento de las obligaciones contractuales a lo largo de su ejecución en desarrollo de las obligaciones legales contenidas en los artículos 83, 84 y siguientes de la ley 1474 de 2011.

2. **INFORMACIÓN DEL CONTRATO:**

CONTRATO NO.	056 DEL 11 DE MARZO DE 2024
CONTRATISTA	ASOCIACION DE ARTISTAS DEL META R.L FRANKLIN VELANDIA DIAZ
NIT/CC.	NIT 901.076.983-1 C.C 86.050.060 de Villavicencio.
TIPO DE CONTRATO	Prestación de servicios para la ejecución de trabajos artísticos.
OBJETO CONTRACTUAL	PRESTACION DE SERVICIOS PARA GARANTIZAR LAS PRESENTACIONES ARTÍSTICAS EN EL MARCO DE LA CONMEMORACION DEL ANIVERSARIO 185 DE VILLAVICENCIO
VALOR INICIAL	CIENTO DOS MILLONES OCHOCIENTOS MIL PESOS M/CTE (\$102.800.000)
VALOR SEGUN ACTA MODIFICACIÓN No. 1	NOVENTA Y TRES MILLONES CIENTO MIL PESOS M/CTE (\$ 93.100.000)

FECHA SUSCRIPCIÓN DEL CONTRATO:	FECHA ACTA DE INICIO:	FECHA TERMINACIÓN INICIAL DEL CONTRATO
11 DE MARZO DE 2025	12 DE MARZO DE 2025	16 DE MARZO DE 2025

2.1 MODIFICACIONES:

DESCRIPCION	SI	NO	NUMERO DE ACTA	FECHA DEL ACTA:
Cesión		X		
Modificación De Clausulas	X		1	12 DE MARZO DE 2025
Adición En Valor		X		
Adición En Tiempo De Ejecución		X		
Suspensión Del Contrato		X		
Reinicio Del Contrato		X		

FECHA TERMINACIÓN FINAL DEL CONTRATO
16/03/2025

3. **SUPERVISION DEL CONTRATO:** Teniendo en cuenta que mediante Acto Administrativo de fecha 12/03/2025 expedido por la Director General del Instituto, se me designó como SUPERVISOR del contrato de la referencia, me permito presentar el informe del desarrollo del objeto contractual correspondiente al UNICO PERIODO, comprendido



INSTITUTO DE TURISMO DE VILLAVICENCIO
INFORME DEL SUPERVISOR

Código: FR-GC100-015

Fecha: 26/11/2024

Versión: 03

Página 2 de 22

desde el 12 al 16 de marzo de 2025, de conformidad con lo dispuesto en el Manual de Contratación adoptado mediante Resolución No 077 del 27 de julio de 2018.

EJECUCION DEL CONTRATO: Se debe proceder a efectuar la descripción detallada de las ACTIVIDADES EJECUTADAS o de los BIENES ENTREGADOS según se desprenda del OBJETO CONTRACTUAL que determina el alcance de las obligaciones que debe ejecutar el contratista. Para tal efecto el SUPERVISOR deberá dar fe entre otras obligaciones de las siguientes:

1. El contratista debe garantizar la presentación de lo siguiente:

El contratista garantiza la presentación de los seis (06) artistas:

ARTISTA	FECHA	HORA DE INICIO	HORA DE TERMINACION
MILENA BENITES Y SU GRUPO BASE	12 DE MARZO 2025	7:10PM	8:10 PM





INSTITUTO DE TURISMO DE VILLAVICENCIO
INFORME DEL SUPERVISOR

Código: FR-GC100-015

Fecha: 26/11/2024

Versión: 03

Página 3 de 22





INSTITUTO DE TURISMO DE VILLAVICENCIO
INFORME DEL SUPERVISOR

Código: FR-GC100-015

Fecha: 26/11/2024

Versión: 03

Página 4 de 22



INSTITUTO TURISMO DE VILLAVICENCIO

CALLE 34 # 37-33 BARRIO BARZAL Villavicencio-Meta Colombia 8-6731313
turismo@turismovillavicencio.gov.co www.turismovillavicencio.gov.co



INSTITUTO DE TURISMO DE VILLAVICENCIO
INFORME DEL SUPERVISOR

Código: FR-GC100-015

Fecha: 26/11/2024

Versión: 03

Página 5 de 22

ARTISTA	FECHA	HORA DE INICIO	HORA DE TERMINACION
AGRUPACIÓN EMSAMBLE FUSIÓN "LAGUNA BRAVA" INTEGRADO ASÍ: ARPA CUATRO MARACAS Y CORTINA BAJO MULTIPERCUSIÓN SAXOFÓN VOZ FEMENINA VOZ MASCULINA	12 DE MARZO 2025	3:40 PM	4:40PM



INSTITUTO TURISMO DE VILLAVICENCIO

CALLE 34 # 37-33 BARRIO BARZAL Villavicencio-Meta Colombia 8-6731313

turismo@turismovillavicencio.gov.co www.turismovillavicencio.gov.co



INSTITUTO DE TURISMO DE VILLAVICENCIO
INFORME DEL SUPERVISOR

Código: FR-GC100-015

Fecha: 26/11/2024

Versión: 03

Página 6 de 22



INSTITUTO TURISMO DE VILLAVICENCIO

CALLE 34 # 37-33 BARRIO BARZAL Villavicencio-Meta Colombia 8-6731313

turismo@turismovillavicencio.gov.co www.turismovillavicencio.gov.co



INSTITUTO DE TURISMO DE VILLAVICENCIO
INFORME DEL SUPERVISOR

Código: FR-GC100-015

Fecha: 26/11/2024

Versión: 03

Página 7 de 22

ARTISTA	FECHA	HORA DE INICIO	HORA DE TERMINACION
MUESTRA FOLCLÓRICA INTEGRADA ASÍ: INTÉRPRETE DE MÚSICA LLANERA, GRUPO BASE Y 10 PAREJAS DE BAILE.	12 DE MARZO 2025	2:30PM	3:30PM

PUNTO DE INFORMACION TURISTICA, CENTRO





INSTITUTO DE TURISMO DE VILLAVICENCIO
INFORME DEL SUPERVISOR

Código: FR-GC100-015

Fecha: 26/11/2024

Versión: 03

Página 8 de 22





INSTITUTO DE TURISMO DE VILLAVICENCIO
INFORME DEL SUPERVISOR

Código: FR-GC100-015

Fecha: 26/11/2024

Versión: 03

Página 9 de 22





INSTITUTO DE TURISMO DE VILLAVICENCIO
INFORME DEL SUPERVISOR

Código: FR-GC100-015

Fecha: 26/11/2024

Versión: 03

Página 10 de 22





INSTITUTO DE TURISMO DE VILLAVICENCIO
INFORME DEL SUPERVISOR

Código: FR-GC100-015

Fecha: 26/11/2024

Versión: 03

Página 11 de 22



ARTISTA	FECHA	HORA DE INICIO	HORA DE TERMINACION
MUESTRA FOLCLORICA INTEGRADA ASÍ: INTÉRPRETE DE MÚSICA LLANERA, GRUPO BASE Y 10 PAREJAS DE BAILE.	12 DE MARZO 2025	6:00PM	7:00PM

MIRADOR CERRO REDENTOR CRISTO REY



INSTITUTO DE TURISMO DE VILLAVICENCIO
INFORME DEL SUPERVISOR

Código: FR-GC100-015

Fecha: 26/11/2024

Versión: 03

Página 12 de 22



INSTITUTO TURISMO DE VILLAVICENCIO

CALLE 34 # 37-33 BARRIO BARZAL Villavicencio-Meta Colombia 8-6731313

turismo@turismovillavicencio.gov.co www.turismovillavicencio.gov.co



INSTITUTO DE TURISMO DE VILLAVICENCIO
INFORME DEL SUPERVISOR

Código: FR-GC100-015

Fecha: 26/11/2024

Versión: 03

Página 13 de 22





INSTITUTO DE TURISMO DE VILLAVICENCIO
INFORME DEL SUPERVISOR

Código: FR-GC100-015

Fecha: 26/11/2024

Versión: 03

Página 14 de 22





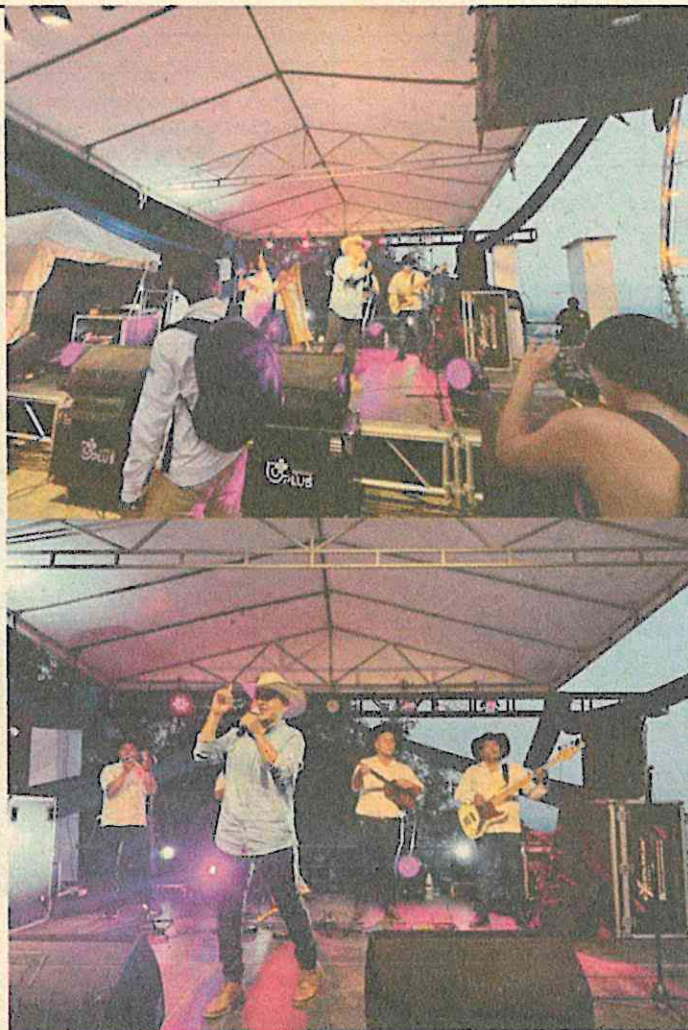
INSTITUTO DE TURISMO DE VILLAVICENCIO
INFORME DEL SUPERVISOR

Código: FR-GC100-015

Fecha: 26/11/2024

Versión: 03

Página 15 de 22





INSTITUTO DE TURISMO DE VILLAVICENCIO
INFORME DEL SUPERVISOR

Código: FR-GC100-015

Fecha: 26/11/2024

Versión: 03

Página 16 de 22

ARTISTA	FECHA	HORA
DJ MANUEL ROVIRA	12 DE MARZO 2025	Disponible desde las 3:30PM realizando intervenciones conforme al desarrollo del evento, el cual cumplió con la duración de 60 minutos requerida en el ítem No. 4 de la ficha técnica del servicio requerido

MIRADOR CERRO REDENTOR CRISTO REY



INSTITUTO TURISMO DE VILLAVICENCIO

CALLE 34 # 37-33 BARRIO BARZAL Villavicencio-Meta Colombia 8-6731313

turismo@turismovillavicencio.gov.co www.turismovillavicencio.gov.co



INSTITUTO DE TURISMO DE VILLAVICENCIO
INFORME DEL SUPERVISOR

Código: FR-GC100-015

Fecha: 26/11/2024

Versión: 03

Página 17 de 22





INSTITUTO DE TURISMO DE VILLAVICENCIO
INFORME DEL SUPERVISOR

Código: FR-GC100-015

Fecha: 26/11/2024

Versión: 03

Página 18 de 22



ARTISTA	FECHA	HORA DE INICIO	HORA DE TERMINACION
PRESENTADORES	12 DE MARZO DE 2025	3:30PM	8:30PM

Mirador Cerro Redentor Cristo Rey





INSTITUTO DE TURISMO DE VILLAVICENCIO
INFORME DEL SUPERVISOR

Código: FR-GC100-015

Fecha: 26/11/2024

Versión: 03

Página 19 de 22





INSTITUTO DE TURISMO DE VILLAVICENCIO
INFORME DEL SUPERVISOR

Código: FR-GC100-015

Fecha: 26/11/2024

Versión: 03

Página 20 de 22



2. Garantizar la puesta en tarima e interpretación del artista, sus repertorios y agrupación musical, garantizando la promoción del Aniversario 185 de Villavicencio.

El contratista garantizó la presentación y puesta en escena de conformidad con las condiciones y especificaciones técnicas solicitadas por la entidad y presentadas en la propuesta. Como se puede evidenciar en la primera obligación.

3. Coordinar la hora, sitio exacto de las presentaciones del artista con el supervisor designado.

El contratista junto al supervisor coordinó la hora y el orden de presentación de cada artista, así como el lugar en donde se realizarían las presentaciones mediante acta de reunión del 12 de marzo de 2025 la cual hace parte integral de este informe, al igual en esta acta se le informó al contratista de un error humano, que se evidenció en el ANALISIS DEL



INSTITUTO DE TURISMO DE VILLAVICENCIO
INFORME DEL SUPERVISOR

Código: FR-GC100-015

Fecha: 26/11/2024

Versión: 03

Página 21 de 22

SECTOR con relación a las muestras folclóricas reflejando un precio unitario de \$9.700.000 y por las dos muestras da un total de \$19.400.000, donde el contratista no tiene objeción a la modificación del valor total del contrato.

4. Asumir todos los gastos correspondientes a vestuario, alimentación, presentación en tarima, transporte y hospedaje de cada uno de los integrantes y/o artistas a presentarse en el evento.

El contratista garantizó y dispuso todos los elementos necesarios para la ejecución de la presentación de cada artista correspondiente a vestuario, alimentación, presentación en tarima, transporte y hospedaje de cada uno de los integrantes de las agrupaciones musicales o artistas.

5. Entregar al supervisor registro fotográfico y un informe escrito y en medio magnético de las presentaciones realizadas para soportar el expediente del contrato.

El contratista entregó informe con registro fotográfico y escrito, con descripción de las actividades realizadas acorde al objeto del presente contrato y las presentaciones de cada uno de los artistas en el lanzamiento el Aniversario 185 de Villavicencio. Como también en medio magnético.

6. Realizar bajo su propia responsabilidad la contratación del personal requerido, para la presentación del servicio de este contrato, sin que esto constituya vínculo contractual entre su personal y el Instituto de Turismo de Villavicencio.

El contratista asumió y garantizó la prestación del servicio del personal necesario para el desarrollo de las presentaciones de los artistas sin que esto genere vínculo laboral o contractual con el Instituto de Turismo de Villavicencio.

7. Aportar los poderes de representación que le otorga cada uno de los artistas debidamente otorgados (firmados).

El contratista aportó los poderes debidamente firmados por los representantes o artistas que realizaron su presentación en el Lanzamiento del Aniversario 185 de Villavicencio, debidamente firmados, tal como se evidencia en la propuesta del contrato en mención, que reposa en el expediente físico del Contrato 056 de 2025.

8. Allegar paz y salvo de los servicios artísticos otorgado por cada artista de que trata la ficha técnica del ítem No. 1,

El contratista aportó los paz y salvo debidamente firmados por los representantes o artistas que realizaron su presentación en el Lanzamiento del Aniversario 185 de Villavicencio. En total son seis (06) paz y salvos.

9. Dar cumplimiento al objeto en los términos y plazos estipulados en su oferta, el cual formará parte integral del contrato.

El contratista dio cumplimiento al objeto en los términos y plazos estipulados en el contrato.

Nota: los anexos y evidencias se encuentran adjuntos en el informe del contratista.

5. CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES RELATIVAS A LA SEGURIDAD SOCIAL: se verificó el cumplimiento del pago de aportes a la seguridad social (salud, pensión y ARL) correspondiente al respectivo periodo así:

PLANILLA Nro.	N/A
MES DE SALUD COTIZADO	N/A
IBC	N/A
SALUD	N/A
PENSION	N/A

INSTITUTO TURISMO DE VILLAVICENCIO

CALLE 34 # 37-33 BARRIO BARZAL Villavicencio-Meta Colombia 8-6731313

turismo@turismovillavicencio.gov.co www.turismovillavicencio.gov.co



INSTITUTO DE TURISMO DE VILLAVICENCIO
INFORME DEL SUPERVISOR

Código: FR-GC100-015

Fecha: 26/11/2024

Versión: 03

Página 22 de 22

ARL	N/A
NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE CERTIFICA	CARLOS ALBERTO ABELLA VEGA
TARJETA PROFESIONAL	137286-T

6. BALANCE FINANCIERO DE EJECUCION DEL CONTRATO A LA FECHA:

CONCEPTO	VALOR	PERIODO	%
VALOR DEL CONTRATO	\$102.800.000	12/03/2025 al 16/03/2025	100%
ANTICIPO	N/A	N/A	N/A
PAGO AUTORIZADO (UNICO PAGO)	\$93.100.000	12/03/2025 al 16/03/2025	90.56%
SALDO A FAVOR DEL INSTITUTO	\$9.700000	N/A	9.44%

7. SE ANEXA AL PRESENTE INFORME:

	SI	NO	N.A
Informe del Contratista y sus anexos para el pago	X		
Cuenta de cobro y/o factura	X		
Certificación o Planilla De Pago De Aportes En Salud, pensión ARL y Parafiscales. En Caso De Aplique.	X		
Declaración Juramentada-Información Tributaria (Únicamente Persona Natural)			X
Certificación Bancaria.	X		
Copia de la entrada al Almacén ITV en caso de que aplique.			X
Acta de finalización del contrato, en caso de que aplique.	X		
Acta de liquidación del contrato en caso de que aplique.	X		

8. ¿PROCEDE EL PAGO PARA ESTE PERIODO?:

Si X NO

9. OBSERVACIONES: N/A

Este informe de supervisión se expide al 20 de marzo de 2025.

ALEXIS GUTIÉRREZ GONZALEZ
Subdirector de planeación, desarrollo y promoción turística.
Supervisor del Contrato 056 DE 2025

INSTITUTO TURISMO DE VILLAVICENCIO

CALLE 34 # 37-33 BARRIO BARZAL Villavicencio-Meta Colombia 8-6731313
turismo@turismovillavicencio.gov.co www.turismovillavicencio.gov.co



**FORMATO UNICO DE ACTA
(TODOS LOS PROCESOS)**

INSTITUTO DE TURISMO DE VILLAVICENCIO

Código:

FR -GI110-04

Vigencia: 06/05/2009

Página 1 de 3 V:01

Tema o comité:	MODIFICACION Y CRONOGRAMA ARTISTAS CTO 056 2025
Fecha:	Miércoles, 12 de marzo de 2025
Hora:	09:00am

ORDEN DEL DIA:	<ol style="list-style-type: none"> 1. SALUDO 2. PRESENTACION DEL SUPERVISOR 3. MODIFICACION Y CRONOGRAMA ARTISTAS 																																																	
DESARROLLO:	<p>El subdirector de planeación, desarrollo y promoción turística como supervisor, Alexis Gutiérrez González, saluda al director general Mauricio Salinas, y da la bienvenida ASOCIACION DE ARTISTAS DEL META, representada legalmente por FRANKLIN DIAZ.</p> <p>El supervisor informa de un error humano, tal como se evidencia en el ANALISIS DEL SECTOR, en el ítem de cotizaciones solicitadas se presenta el error de la cantidad de MUESTRAS FOLCLORICAS a presentarse:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p align="center">COTIZACIONES SOLICITADAS</p> <p>De igual forma y de acuerdo a la experiencia adquirida en anteriores contrataciones, este estudio busca que el contratista cumpla con los requerimientos establecidos en la invitación del contrato. La solicitud para cotizar, la cotización y demás soportes, reposan como anexos al presente estudio.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>ITEM</th> <th>ARTISTA</th> <th>CANTIDAD</th> <th>NUMERO DE PRESENTACIONES</th> <th>DURACION</th> <th>PRECIO UNITARIO</th> <th>PRECIO TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>MILENA BENITEZ Y SU GRUPO BASE "LAGUNA BRAVA", INTEGRADO ASI: ARPA CUATRO MARACAS Y CORTINA BAJO</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>60 MINUTOS</td> <td>\$ 50.000.000</td> <td>\$ 50.000.000</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>MULTIPERCUSSION SAXOFON VOZ FEMENINA VOZ MASCULINA</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>60 MINUTOS</td> <td>\$ 17.000.000</td> <td>\$ 17.000.000</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>MUESTRA FOLCLORICA INTEGRADA ASI: INTERPRETE DE MUSICA LLANERA, GRUPO BASE Y 10 PAREJAS DE BAILE</td> <td>1</td> <td>3</td> <td>60 MINUTOS</td> <td>\$ 9.700.000</td> <td>\$ 29.100.000</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>DI MANUEL ROVIRA</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>60 MINUTOS</td> <td>\$ 3.000.000</td> <td>\$ 3.000.000</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>PRESENTADORES</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>\$ HORAS</td> <td>\$ 1.850.000</td> <td>\$ 3.700.000</td> </tr> <tr> <td colspan="6">TOTAL</td> <td>\$ 103.800.000</td> </tr> </tbody> </table> </div> <p>Lo que genera un error en el cálculo del valor total, por lo tanto, el PRESUPUESTO OFICIAL presenta el error en el valor. Siendo el valor correcto, según el cálculo del precio unitario es \$9.700.000, el precio total de estas MUESTRAS FOLCLORICAS es \$19.400.000, por lo que el PRESUPUESTO OFICIAL es de NOVENTA Y TRES MILLONES CIEN MIL PESOS M/CTE (\$93.100.000).</p> <p>Aclarando que se toma como correcto, el aspecto técnico y las obligaciones específicas del proceso en mención, en la cantidad de MUESTRAS FOLCLORICAS a presentarse</p>	ITEM	ARTISTA	CANTIDAD	NUMERO DE PRESENTACIONES	DURACION	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL	1	MILENA BENITEZ Y SU GRUPO BASE "LAGUNA BRAVA", INTEGRADO ASI: ARPA CUATRO MARACAS Y CORTINA BAJO	1	1	60 MINUTOS	\$ 50.000.000	\$ 50.000.000	2	MULTIPERCUSSION SAXOFON VOZ FEMENINA VOZ MASCULINA	1	1	60 MINUTOS	\$ 17.000.000	\$ 17.000.000	3	MUESTRA FOLCLORICA INTEGRADA ASI: INTERPRETE DE MUSICA LLANERA, GRUPO BASE Y 10 PAREJAS DE BAILE	1	3	60 MINUTOS	\$ 9.700.000	\$ 29.100.000	4	DI MANUEL ROVIRA	1	1	60 MINUTOS	\$ 3.000.000	\$ 3.000.000	5	PRESENTADORES	2	1	\$ HORAS	\$ 1.850.000	\$ 3.700.000	TOTAL						\$ 103.800.000
ITEM	ARTISTA	CANTIDAD	NUMERO DE PRESENTACIONES	DURACION	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL																																												
1	MILENA BENITEZ Y SU GRUPO BASE "LAGUNA BRAVA", INTEGRADO ASI: ARPA CUATRO MARACAS Y CORTINA BAJO	1	1	60 MINUTOS	\$ 50.000.000	\$ 50.000.000																																												
2	MULTIPERCUSSION SAXOFON VOZ FEMENINA VOZ MASCULINA	1	1	60 MINUTOS	\$ 17.000.000	\$ 17.000.000																																												
3	MUESTRA FOLCLORICA INTEGRADA ASI: INTERPRETE DE MUSICA LLANERA, GRUPO BASE Y 10 PAREJAS DE BAILE	1	3	60 MINUTOS	\$ 9.700.000	\$ 29.100.000																																												
4	DI MANUEL ROVIRA	1	1	60 MINUTOS	\$ 3.000.000	\$ 3.000.000																																												
5	PRESENTADORES	2	1	\$ HORAS	\$ 1.850.000	\$ 3.700.000																																												
TOTAL						\$ 103.800.000																																												



**FORMATO UNICO DE ACTA
(TODOS LOS PROCESOS)**

INSTITUTO DE TURISMO DE VILLAVICENCIO

Código:
FR -GI110 -04

Vigencia: 06/05/2009

Página 2 de 3 V:01

OBLIGACIONES – ACTIVIDADES ESPECÍFICAS-

1. El contratista debe garantizar la presentación de lo siguiente:

ÍTEM	ARTISTA	GÉNERO	CANTIDAD	NÚMERO DE PRESENTACIONES	DURACIÓN
1	MILENA BENITEZ Y SU GRUPO BASE	LLANERO	1	1	60 MINUTOS
2	AGRUPACIÓN EMSAMBLE FUSIÓN "LAGUNA BRAVA" INTEGRADO ASÍ: ARPA CUATRO MARACAS Y CORTINA BAJO MULTIPERCUSIÓN SAXOFÓN VOZ FEMENINA VOZ MASCULINA	LLANERO/FUSIÓN	1	1	60 MINUTOS
3	MUESTRA FOLCLÓRICA INTEGRADA ASÍ: INTÉRPRETE DE MÚSICA LLANERA, GRUPO BASE Y 10 PAREJAS DE BAILE.	LLANERO	1	2	60 MINUTOS
4	DJ MANUEL ROVIRA	ELECTRÓNICA	1	1	60 MINUTOS
5	PRESENTADORES	N/A	2	1	5 HORAS

El contratista acepta la modificación del valor del PRESUPUESTO OFICIAL.

Acordando lo anterior, el supervisor indica la hora y el lugar de cada artista:

ÍTEM	ARTISTA	GÉNERO	CANTIDAD	NÚMERO DE PRESENTACIONES	DURACIÓN	HORA Y LUGAR
1	MILENA BENITEZ Y SU GRUPO BASE	LLANERO	1	1	60 MINUTOS	7:10pm Mirador Cerro Redentor de Cristo Rey
2	AGRUPACIÓN EMSAMBLE FUSIÓN "LAGUNA BRAVA", INTEGRADO ASÍ: ARPA CUATRO MARACAS Y CORTINA BAJO MULTIPERCUSIÓN SAXOFÓN VOZ FEMENINA VOZ MASCULINA	LLANERO/FUSIÓN	1	1	60 MINUTOS	3:40pm Mirador Cerro Redentor de Cristo Rey
3	MUESTRA FOLCLÓRICA INTEGRADA ASÍ: INTÉRPRETE DE MÚSICA LLANERA, GRUPO BASE Y 10 PAREJAS DE BAILE.	LLANERO	1	2	60 MINUTOS	1. 2:30pm – Punto de Información Turística 2. 6:00pm – Mirador cerro redentor de Cristo Rey.
4	DJ MANUEL ROVIRA	ELECTRÓNICA	1	1	60 MINUTOS	Disponible desde las 3:30pm en el Mirador del Cerro de Cristo Rey.
5	PRESENTADORES	N/A	2	1		Laura Mojica y Damaso: Presentaran durante la actividad de lanzamiento, desde la bienvenida de los invitados. Estando en el mirador del cerro de Cristo Rey desde las 3pm hasta las 8pm.



**FORMATO UNICO DE ACTA
(TODOS LOS PROCESOS)**


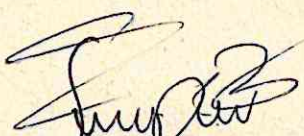
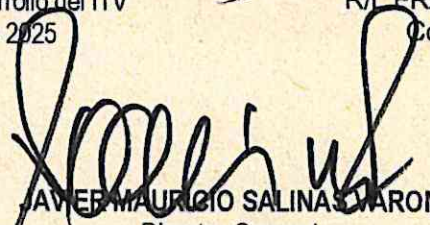
INSTITUTO DE TURISMO DE VILLAVICENCIO

Código:

FR -GI110 -04

Vigencia: 06/05/2009

Página 3 de 3 V:01

							las 3pm hasta las 8pm.
COMPROMISOS:	El contratista se compromete informarle a cada artista y contar con el compromiso y puntualidad en cada presentación						
Hora Finalización:	10:00 am						
FIRMAS DE ASISTENTES							
 ALEXIS GUTIERREZ GONZALEZ Subdirector de Planeación y desarrollo del ITV Supervisor contrato 056 de 2025				 ASOCIACION DE ARTISTAS DEL META R/L FRANKLIN DIAZ Contratista			
 JAVIER MAURICIO SALINAS VARON Director General							

