	DEPARTAMENTO DE RISARALDA **Secretaria de Deportes, Recreación y Cultura** **GESTIÓN DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL** **GESTIÓN DEL DESARROLLO CULTURAL** **INFORME DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO** **PROGRAMA DE CONCERTACIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE RISARALDA**
Versión: 01	Vigencia: 08-2024

INFORME DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO "(objeto del contrato)"	
A continuación, relacione las metas, así como cada una de las actividades que se llevaron a cabo para el cumplimiento de la misma (Inserte o elimine las casillas que considere necesario)	
META 1	
Desarrollar un (1) grupo focal constituido por diferentes agentes de la cadena de valor del sector musical emergente del departamento de Risaralda.	
ACTIVIDAD 1	**Contratación experto temático** El proyecto contrató una experta temática que se desempeñó orientadora de una sesión de mentoría dirigida al grupo focal compuestos por los artistas musicales en tanto agentes claves de la cadena de valor del sector musical emergente del departamento de Risaralda, caso aplicado en el municipio de Dosquebradas; la actividad fue realizada por la mentora tallerista Diana Carolina Montoya Ballesteros en el campus de la UNAD Universidad Nacional Abierta y a Distancia Sede Dosquebradas; la contratación de esta experta temática devino de una serie de relacionamientos previos con esta profesional lo cuales se gestaron entre diversos escenarios de encuentro y de diálogo, como algunos mercados culturales.
FECHA DE INICIO	22 de agosto 2024
FECHA DE FINALIZACIÓN	4 de septiembre 2024
LUGAR	N.A.
LOGRO OBTENIDO	

Para el logro en el proceso de ejecución de la meta 1 del proyecto, la Corporación Fractalab contrató la prestación de servicios de una mentora tallerista, experta temática, diseñadora visual y magíster en diseño y creación interactiva.

La mentora tallerista se desempeña en el ámbito profesional como emprendedora, consultora, evaluadora y docente interesada en la gestión del diseño y la producción, formulación y evaluación de proyectos culturales y de desarrollo local. Cuenta con trece (13) años de experiencia en acompañamiento a universidades, instituciones públicas y personas dedicadas a la formación, el emprendimiento y la gestión cultural. Experiencia en dirección de proyectos, gestión de recursos y en diseño estratégico aplicado en el desarrollo de eventos, gestión de comunidades y equipos de trabajo.

Actualmente lidera Lanzallamas, una consultora enfocada en la formulación y gestión de proyectos y en el diseño de información para el sector cultural y educativo.

Su experiencia específica en temas relacionados con el taller es la siguiente:

- Ha sido tour manager de artistas como Totó la Momposina y tour manager local del Festival Estéreo Picnic.
- Hace cuatro (4) años trabaja en el área de artistas de Circulart.
- Fue coordinadora del Laboratorio Cultural del Festival Detonante, Suena Quibdó 2024.
- Ha sido jurado de becas en el sector musical para el Idartes en Bogotá y para el Ministerio de Cultura.

A continuación, a modo de evidencia, se relaciona el curriculum vitae de la profesional contratada para prestar sus servicios, exponiendo aquí su perfil de trayectoria e idoneidad con el propósito de cumplir con la meta de ejecución del proyecto:

EVIDENCIAS

LANZA LLAMAS

CV Diana Carolina Montoya

Diseñadora visual y magíster en diseño y creación interactiva. Emprendedora, consultora, evaluadora y docente interesada en la gestión del diseño y la producción, formulación y evaluación de proyectos culturales y de desarrollo local. Cuenta con trece (13) años de experiencia en acompañamiento a universidades, instituciones públicas y personas dedicadas a la formación, el emprendimiento y la gestión cultural.

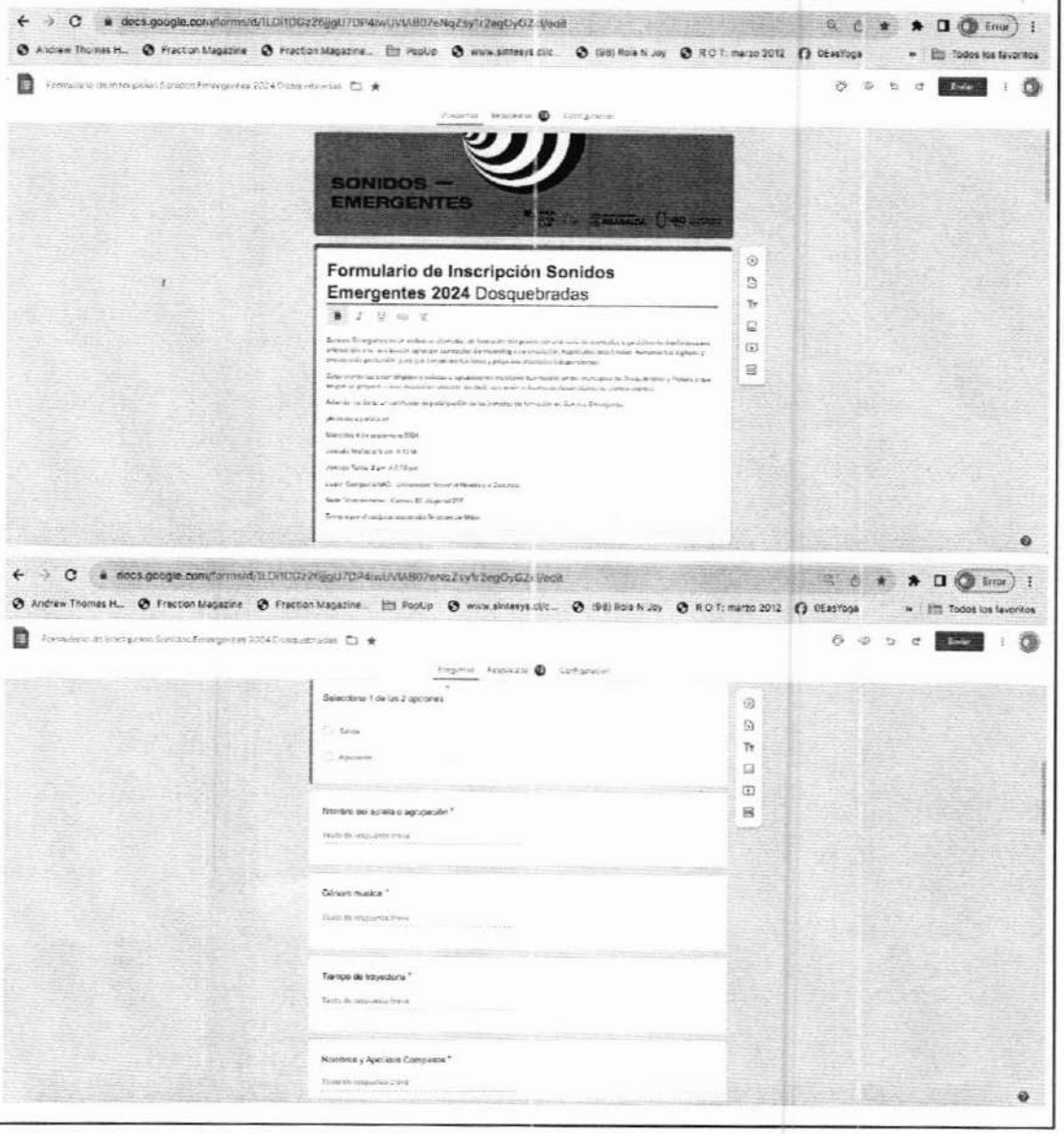
Experiencia en dirección de proyectos, gestión de recursos y en diseño estratégico aplicado en el desarrollo de eventos, gestión de comunidades y equipos de trabajo. Actualmente lidera Lanzallamas, una consultora enfocada en la formulación y gestión de proyectos y en el diseño de información para el sector cultural y educativo.

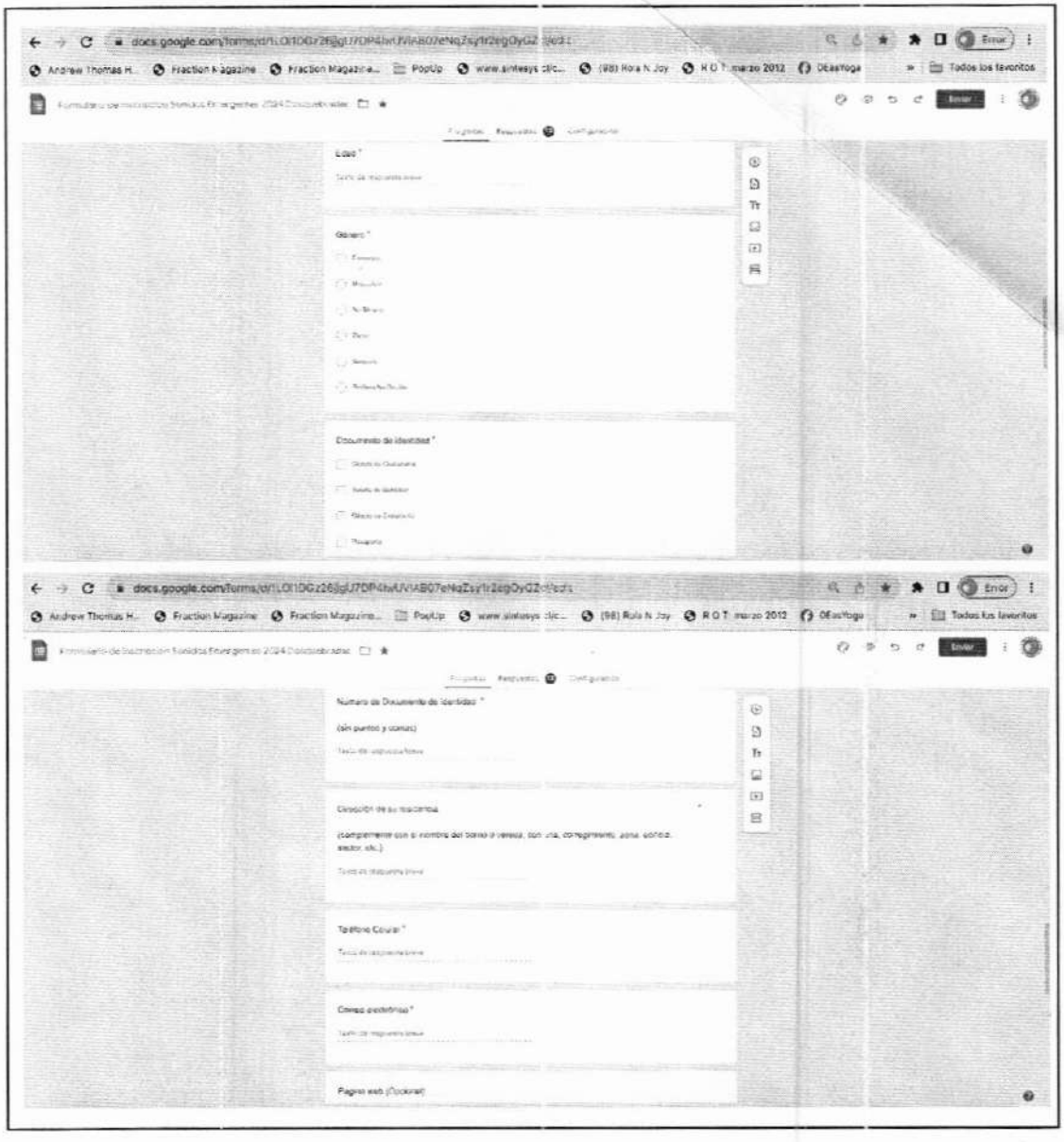
Experiencia específica en temas relacionados con el taller:
- Ha sido tour manager de artistas como Totó la Momposina y tour manager local del Festival Estéreo Picnic.
- Hace 4 años trabaja en el área de artistas de Circulart.
- Fue coordinadora del Laboratorio Cultural del Festival Detonante, Suena Quibdó 2024.
- Ha sido jurado de becas en el sector musical para el Idartes en Bogotá y para el Ministerio de Cultura.

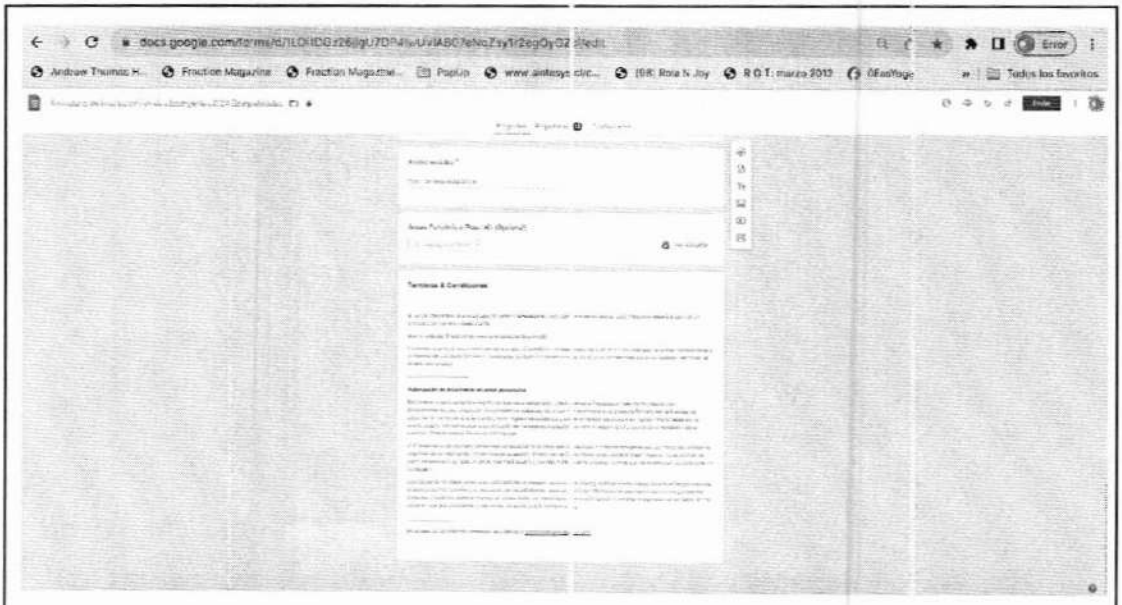
Imagen de evidencia: Currículum Vitae Diana Carolina Montoya Ballesteros.
Experta Temática Tallerista Sonidos Emergentes

ACTIVIDAD 2	**Selección de diez (10) artistas y/o proyectos musicales:** Para esta actividad se seleccionaron los siguientes diez (10) artistas mediante un proceso que involucró un análisis de las potencialidades inmersas en la totalidad de los inscritos vía Google Forms, a razón de la naturaleza emergente e independiente de las iniciativas musicales autoemprendidas por estos artistas musicales: Selva Terca, Yaroka, Robinson, Cardona, GRAVE, FALLO A FAVOR, Mesa para-dos, Otunbá, Médium, Camila Ospina, Tatiana, Deejay lynze, @pereiranboy, Quinteto de Cuerdas TEMPO
FECHA DE INICIO	4 de septiembre 2024
FECHA DE FINALIZACIÓN	14 de septiembre 2024
LUGAR	N.A.

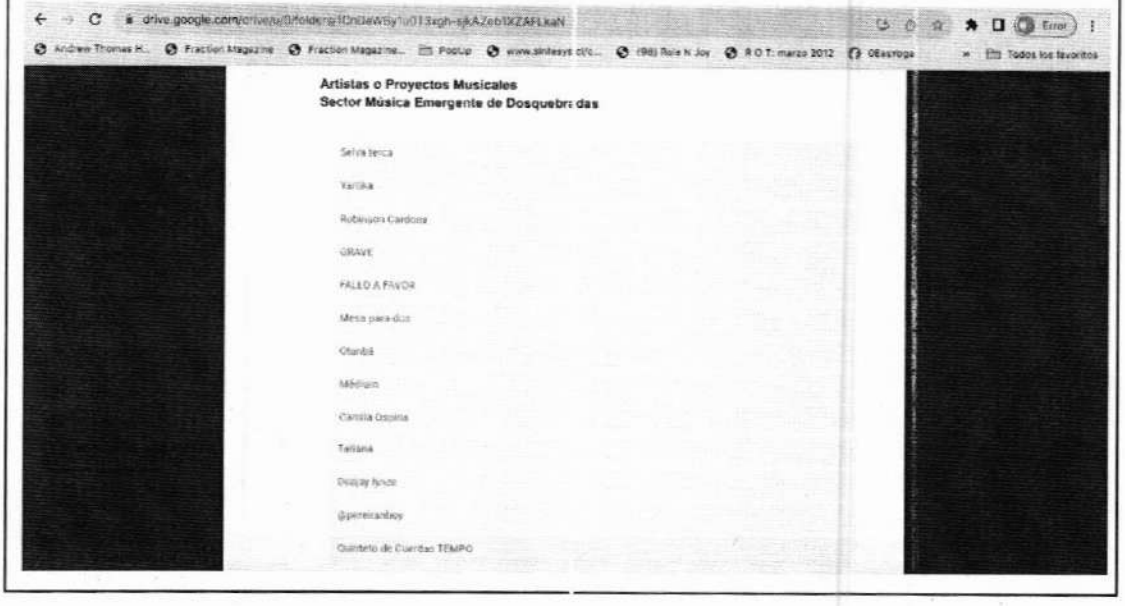
LOGRO OBTENIDO
Se logró la selección de los artistas y/o proyectos musicales a partir de la generación de una convocatoria abierta a inscripciones generada vía formulario de Google Forms, se logró una selección de trece (13) artistas en los géneros: Reggae, Música electrónica Rock Alternativo, Rock indie, Bullerengue, Heavy metal, Diversos Pop, balada, ranchera, popular, Dancehall - urbano, Música del mundo
EVIDENCIAS

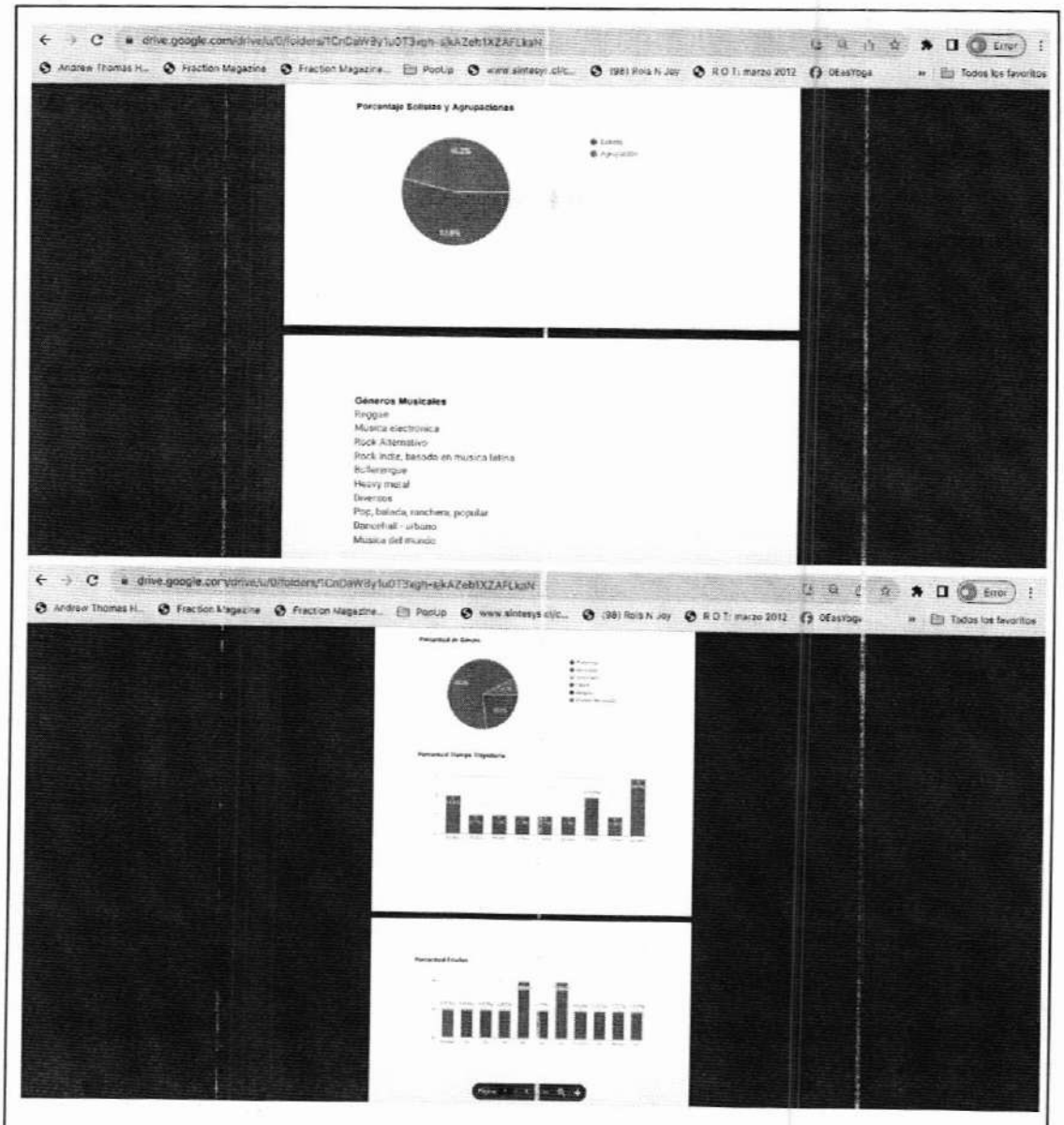



Error
Todos los favoritos
Enviar
Nombre *
Documento de identidad *
Error
Todos los favoritos
Enviar
Número de Documento de Identidad *
(sin puntos y comas)
Dirección de su residencia
(completamente con el nombre del barrio o vereda, con vía, consignando, zona, comuna, sector, etc.)
Teléfono Celular *
Correo electrónico *
Página web (Opcional)



Imágenes de evidencia: Capturas de pantalla formulario respectivo de Google Forms





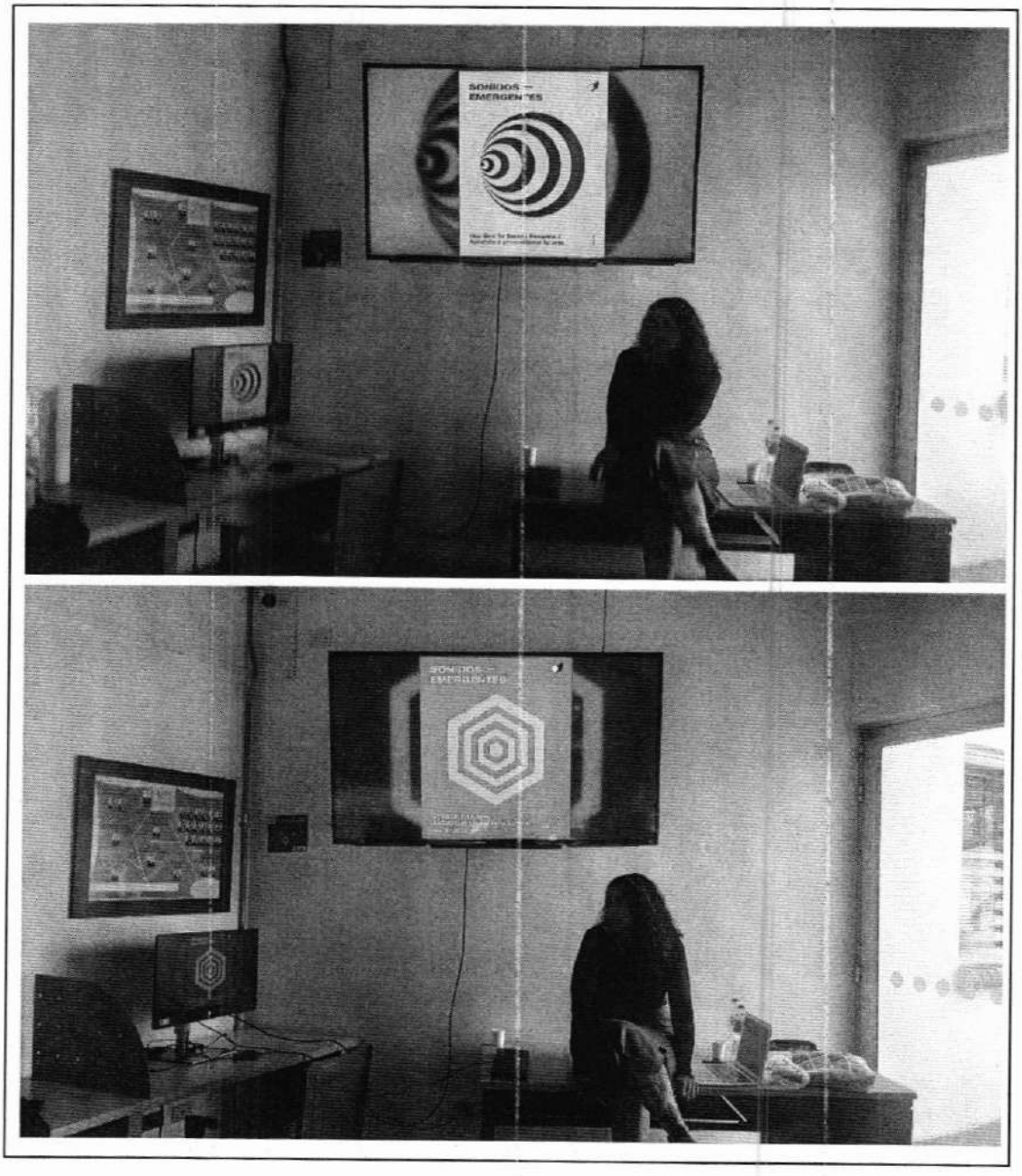
Imágenes de evidencia: Documento de selección de artistas

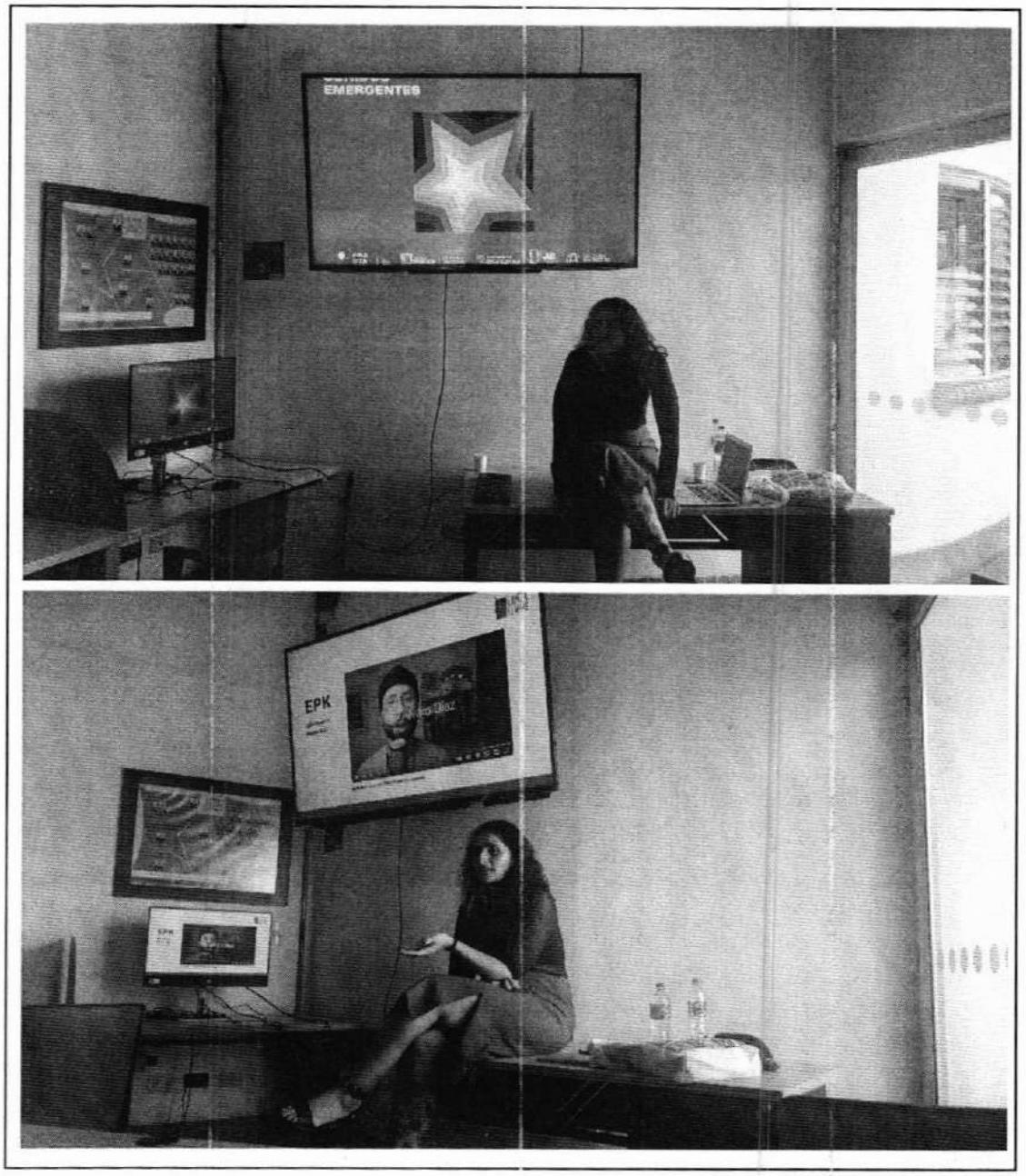
ACTIVIDAD 3	**Realización del proceso formativo**
	El proceso formativo se desarrolló mediante la realización de sesiones de mentoría para artistas musicales habitantes del municipio de Dosquebradas, caso aplicado para el departamento de Risaralda, agentes culturales y artísticos involucrados en la cadena de valor del ecosistema musical emergente independiente, personas y grupos interesados en fortalecer sus capacidades de desarrollo en el campo musical, en un contexto de formación para el fortalecimiento de sus habilidades y sus herramientas de profesionalización musical, y en un entorno vivo de conocimiento general de la cadena

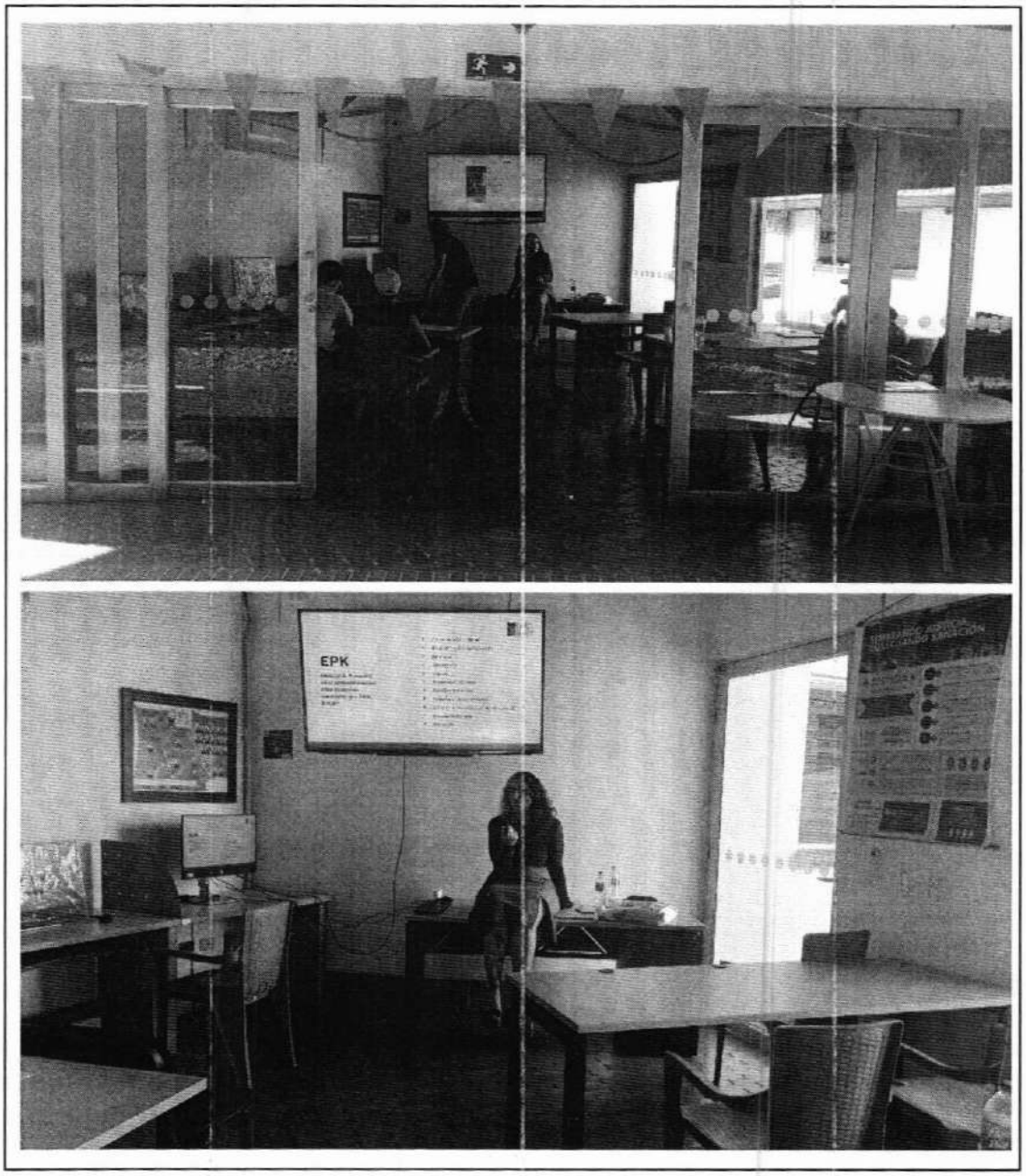
	de valor en cuyo ecosistema musical estos artistas musicales agentes culturales proyectarán hacia futuro sus apuestas de posicionamiento en los mercados y en las plataformas musicales independientes y comerciales, contando paralelamente con la posibilidad de interactuar en las mentorías con diversos perfiles de agentes de la cadena de valor, entre asistentes y facilitadores del proyecto.
FECHA DE INICIO	4 de septiembre 2024
FECHA DE FINALIZACIÓN	4 de septiembre 2024
LUGAR	Campus UNAD Universidad Nacional Abierta y a Distancia Sede Dosquebradas

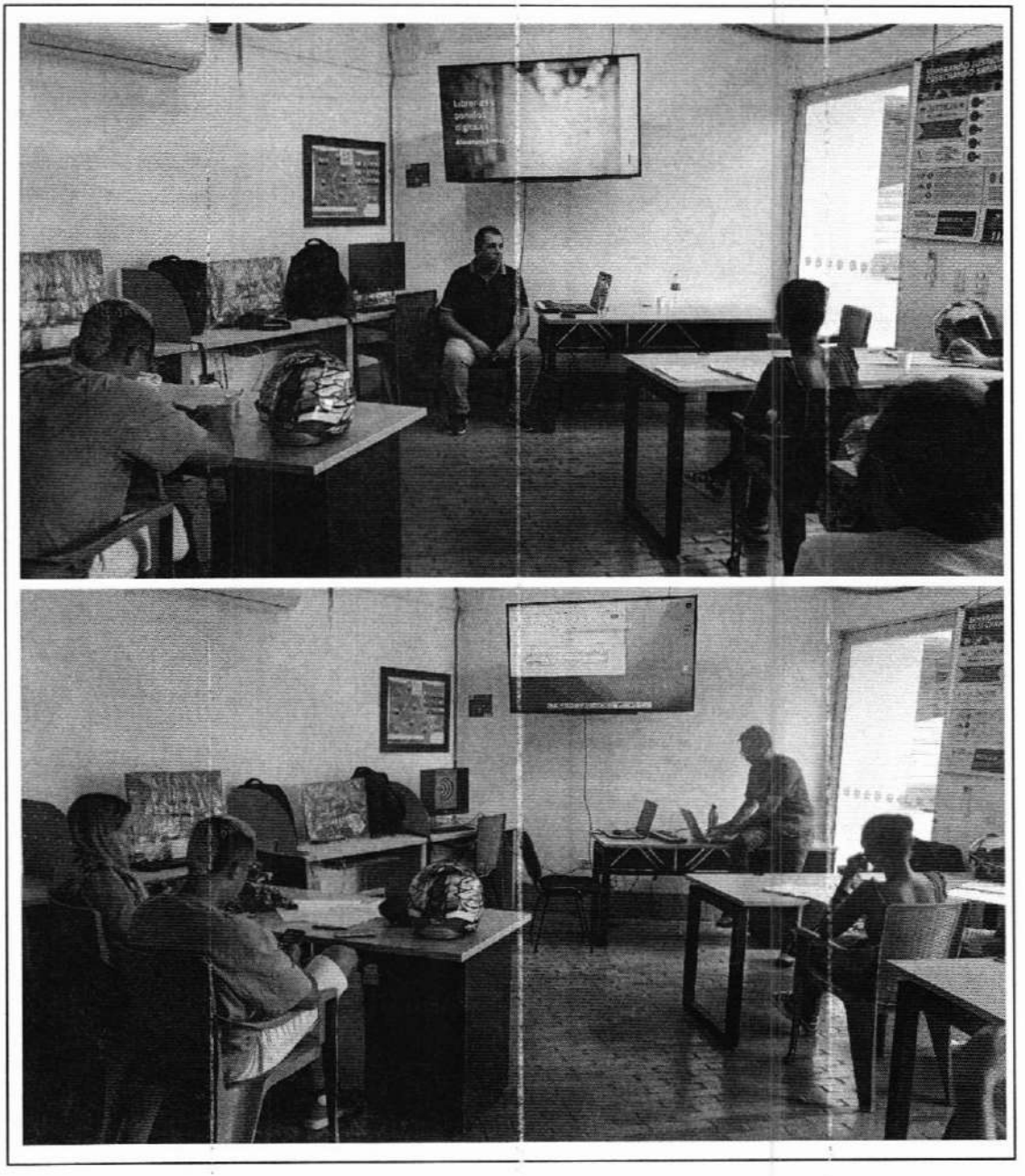
	DEPARTAMENTO DE RISARALDA **Secretaria de Deportes, Recreación y Cultura** **GESTIÓN DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL** **GESTIÓN DEL DESARROLLO CULTURAL** **INFORME DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO** **PROGRAMA DE CONCERTACIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE RISARALDA**
Versión: 01	Vigencia: 08-2024

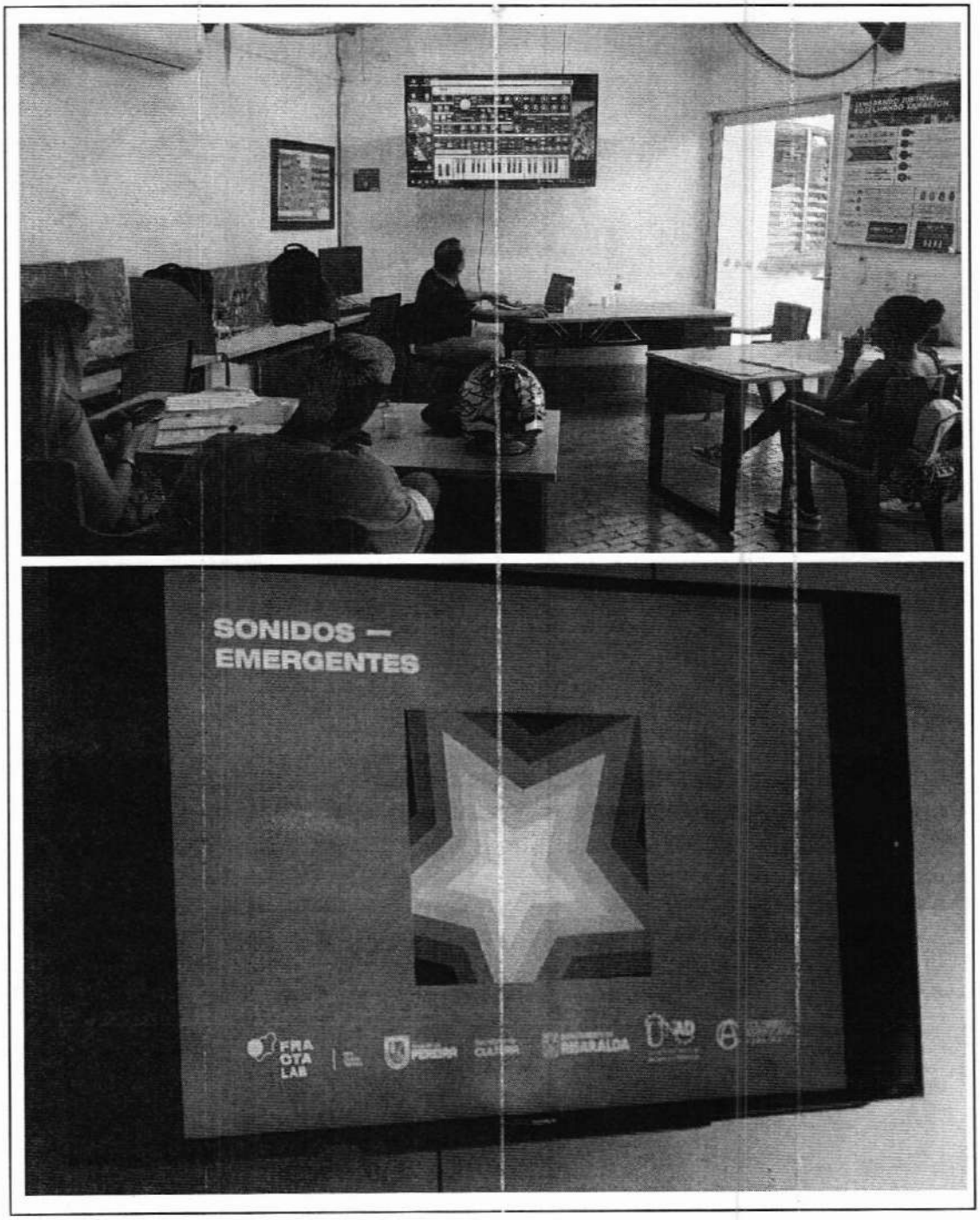
LOGRO OBTENIDO
Se logró la implementación de una (1) jornada formativa en el campus de la Universidad Nacional abierta y a Distancia - Sede Dosquebradas
EVIDENCIA
Evidencia de las actividades presenciales en el campus de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia:

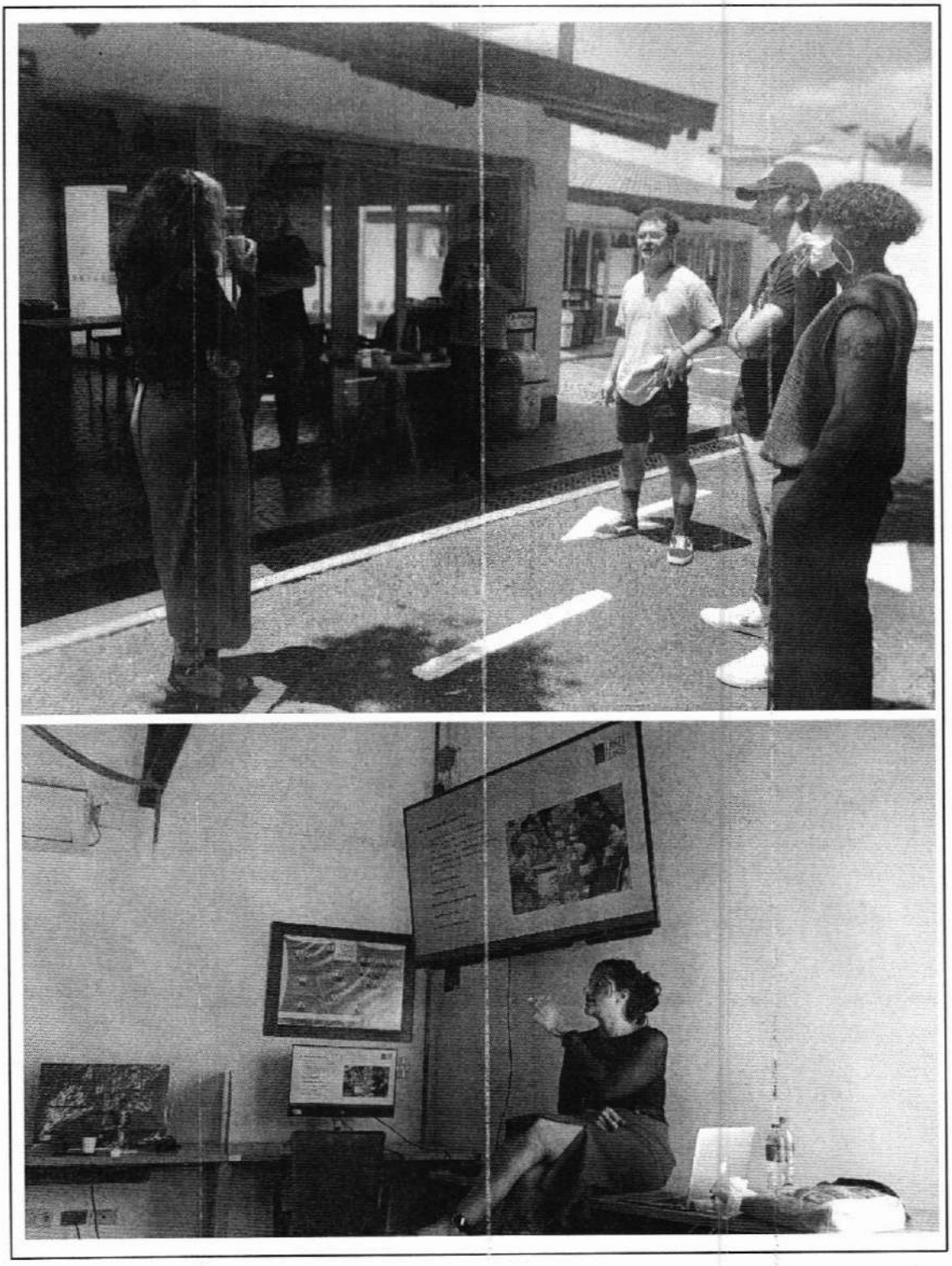

SONIDOS
EMERGENTES

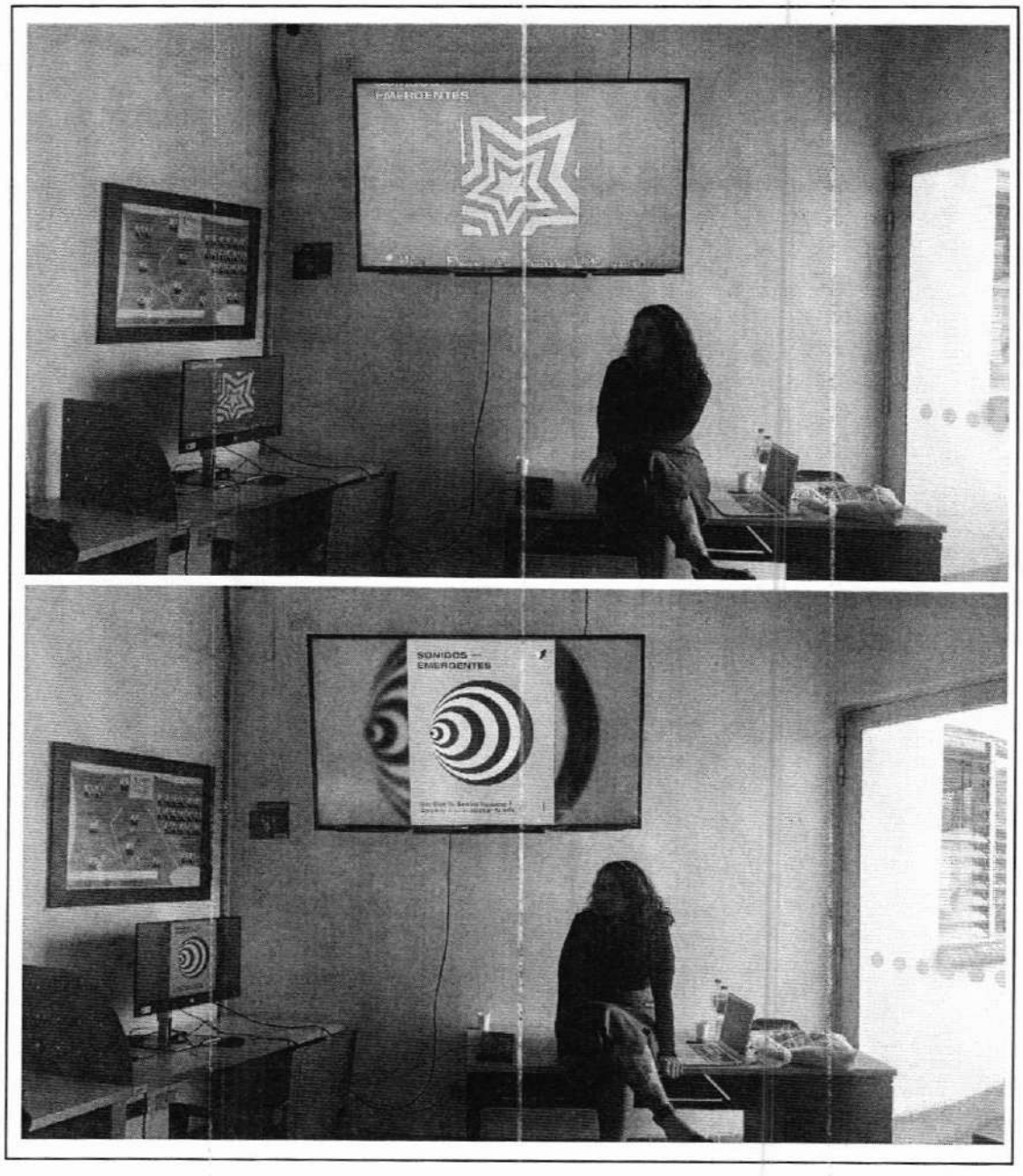

EMERGENTES
EPK

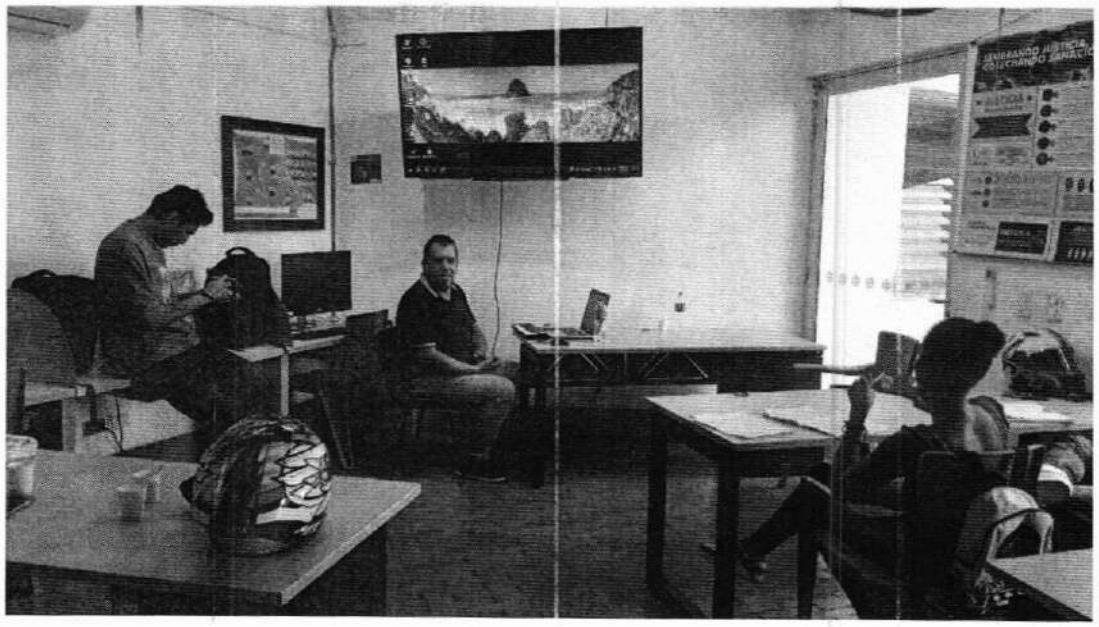

EPK




SONIDOS —
EMERGENTES
FRA
OTA
LAB




EMERGENTES
SONIDOS —
EMERGENTES



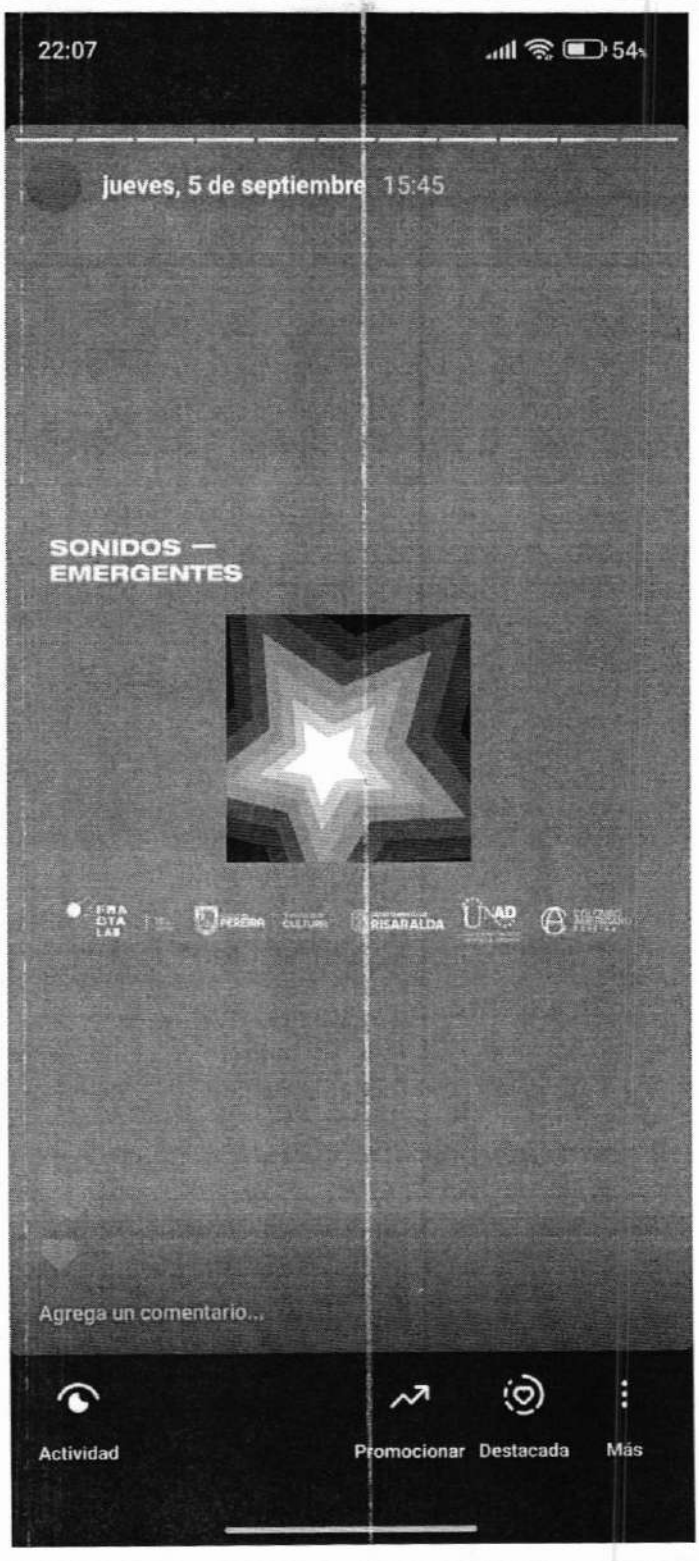




Imágenes de evidencia: Mentorías Proceso Formativo

META 2	
Diseñar e implementar una estrategia de comunicación	
ACTIVIDAD 1	**Estrategia de comunicación en redes sociales y medios tradicionales y alternativos** La estrategia de comunicación en redes sociales y medios tradicionales y alternativos se estructuró gracias a la implementación de una fase preliminar de lanzamiento de una campaña de expectativas cuya generación de contenidos fue publicando progresivamente información sobre el proceso de inscripciones, la implementación del plan formativo mediante la realización de las sesiones de taller vía mentoría y la generación de contenidos para redes sociales con un resumen y correspondiente socialización en video; esta estrategia se desarrolló a través de publicaciones en redes sociales y mediante un tour de medios en plataformas radiales especialmente relacionadas con contenidos culturales y sociales.
FECHA DE INICIO	22 de agosto 2024
FECHA DE FINALIZACIÓN	14 de septiembre 2024
LUGAR	N.A.

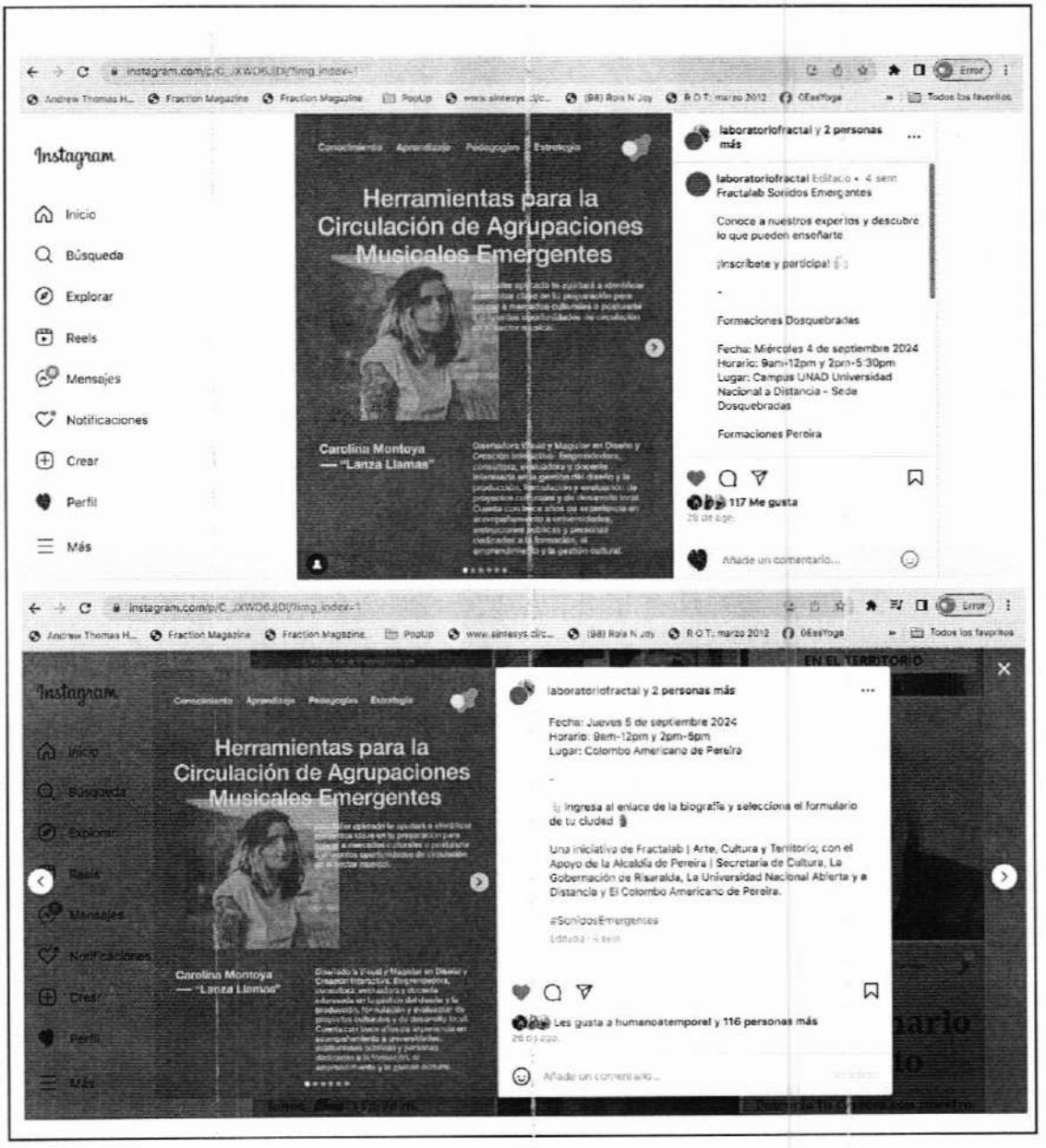
LOGRO OBTENIDO
Se logró el diseño y la implementación de una estrategia de comunicación transversal al proceso formativo en redes sociales y medios tradicionales y alternativos para la promoción, divulgación y socialización de las jornadas de formación
EVIDENCIAS
Evidencias en Instagram / Redes Sociales: Fuente web: https://www.instagram.com/laboratoriofractal/

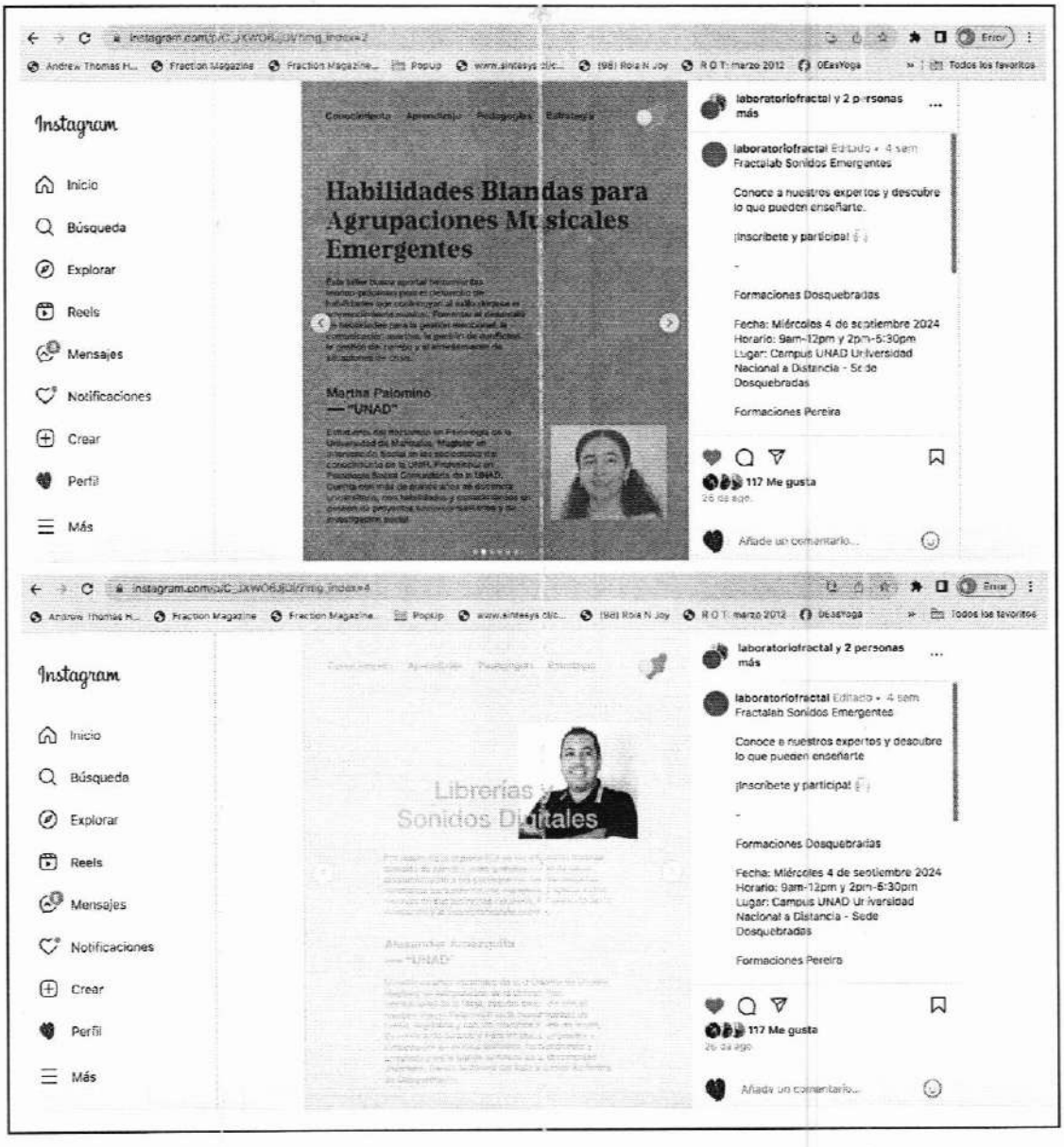

22:07
54
jueves, 5 de septiembre 15:45
SONIDOS —
EMERGENTES
PEREIRA
RISARALDA
UNAD
Agrega un comentario...
Actividad
Promocionar
Destacada
Más

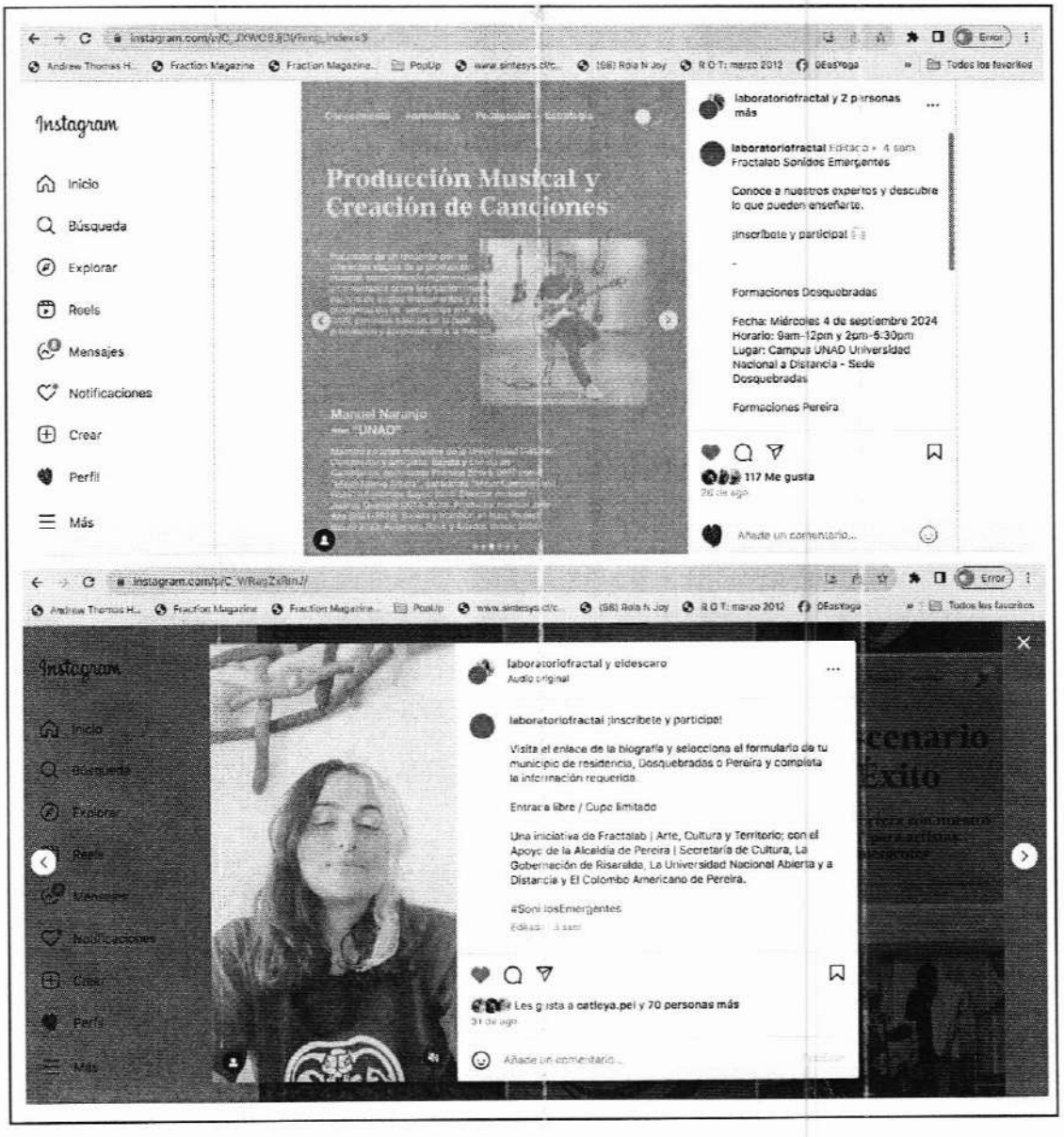

22:07
54%
miércoles, 4 de septiembre 17:29
SONIDOS
EMERGENTES
Lleva Tu Música
Más Allá
de los Límites
FRACTALAB
PEREIRA
CULTURA
RISARALDA
UNAD
Actividad
Promocionar
Destacada
Más

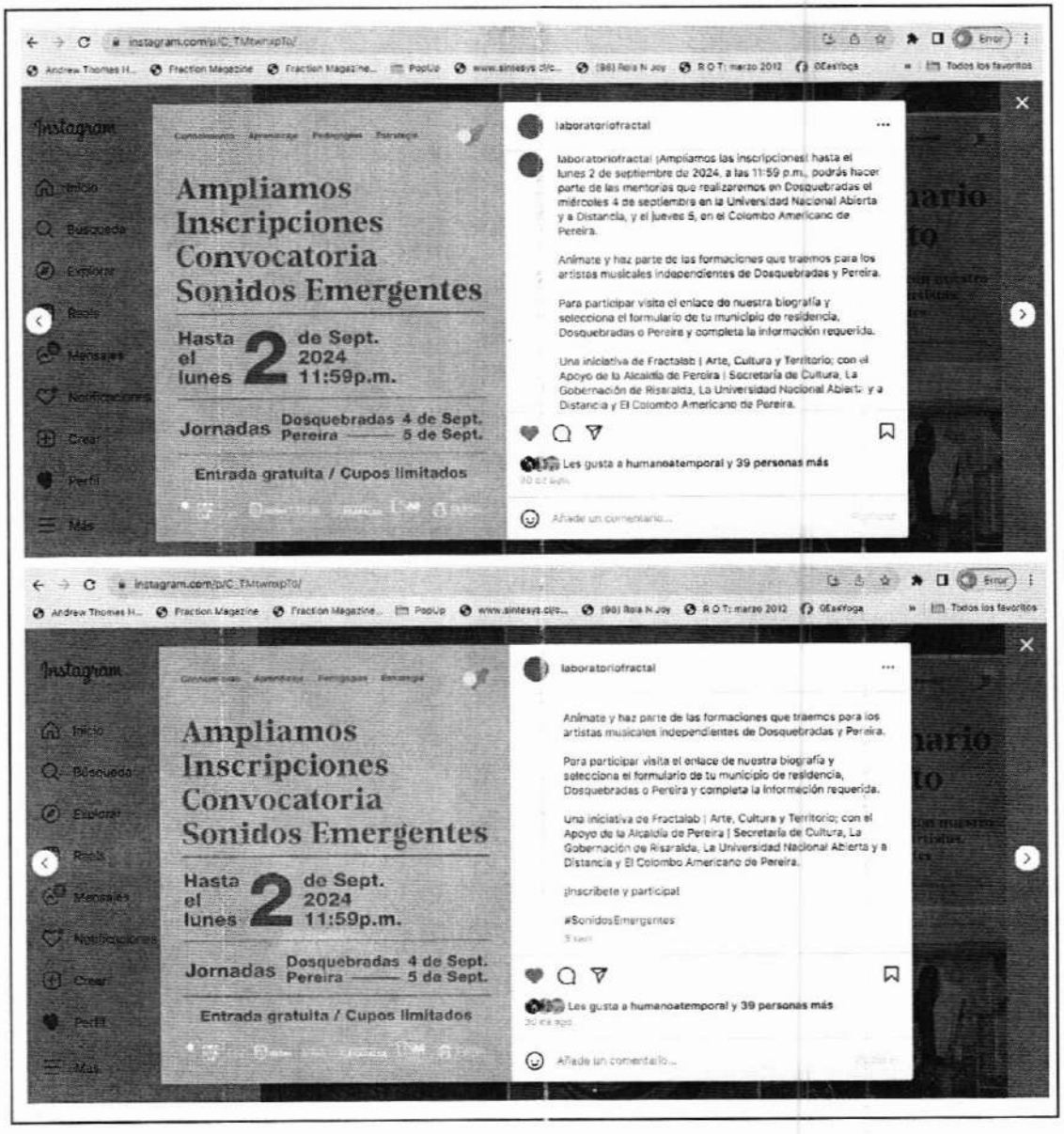


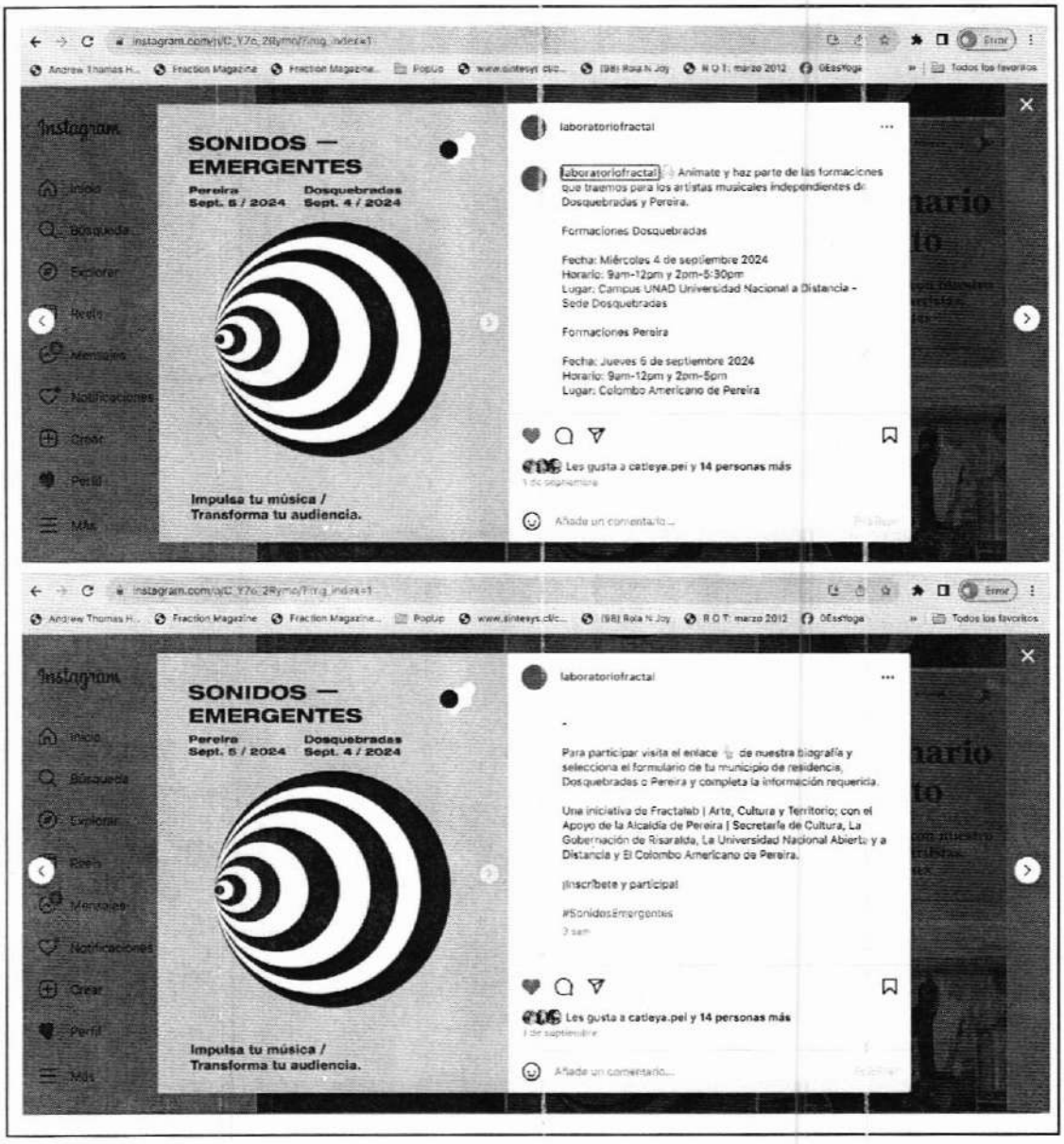
Imagenes de evidencia: Capturas de pantalla desde las historias en Instagram

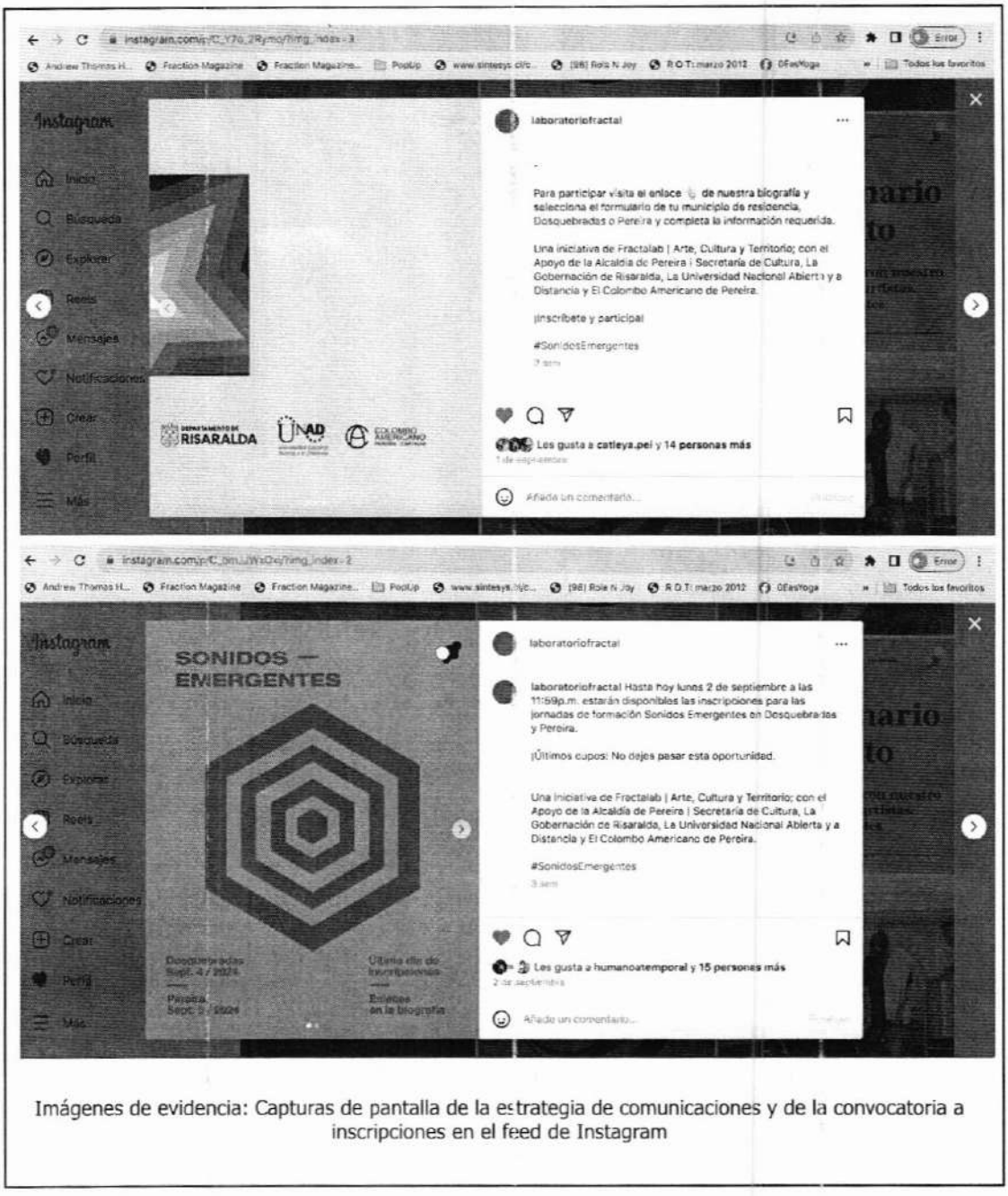

Instagram
Inicio
Búsqueda
Explorar
Reels
Mensajes
Notificaciones
Crear
Perfil
Más
Herramientas para la Circulación de Agrupaciones Musicales Emergentes
Carolina Montoya
— "Lanza Llamas"
laboratoriofractal y 2 personas más
laboratoriofractal Editado • 4 sem
Fractalab Sonidos Emergentes
Conoce a nuestros expertos y descubre lo que pueden enseñarte
¡Inscríbete y participa!
Formaciones Dosquebradas
Fecha: Miércoles 4 de septiembre 2024
Horario: 9am-12pm y 2pm-5:30pm
Lugar: Campus UNAD Universidad Nacional a Distancia - Sede Dosquebradas
Formaciones Pereira
117 Me gusta
Añade un comentario...
EN EL TERRITORIO
laboratoriofractal y 2 personas más
Fecha: Jueves 5 de septiembre 2024
Horario: 9am-12pm y 2pm-6pm
Lugar: Colombo Americano de Pereira
Ingresa al enlace de la biografía y selecciona el formulario de tu ciudad
Una iniciativa de Fractalab | Arte, Cultura y Territorio; con el Apoyo de la Alcaldía de Pereira | Secretaría de Cultura, La Gobernación de Risaralda, La Universidad Nacional Abierta y a Distancia y El Colombo Americano de Pereira.
#SonidosEmergentes
Les gusta a humanoatemporel y 116 personas más


Instagram
Inicio
Búsqueda
Explorar
Reels
Mensajes
Notificaciones
Crear
Perfil
Más
Habilidades Blandas para Agrupaciones Musicales Emergentes
Martha Palomino
— "UNAD"
laboratoriofractal y 2 personas más
laboratoriofractal Editado • 4 sem
Fractalab Sonidos Emergentes
Conoce a nuestros expertos y descubre lo que pueden enseñarte.
¡Inscríbete y participa!
Formaciones Dosquebradas
Fecha: Miércoles 4 de septiembre 2024
Horario: 9am-12pm y 2pm-5:30pm
Lugar: Campus UNAD Universidad Nacional a Distancia - Sede Dosquebradas
Formaciones Pereira
117 Me gusta
Añade un comentario...


Instagram
Inicio
Búsqueda
Explorar
Reels
Mensajes
Notificaciones
Crear
Perfil
Más
Producción Musical y Creación de Canciones
Manuel Naranjo
UNAD
laboratoriofractal y 2 personas más
laboratoriofractal
Fractalab Sonidos Emergentes
Conoce a nuestros expertos y descubre lo que pueden enseñarte.
¡Inscríbete y participa!
Formaciones Dosquebradas
Fecha: Miércoles 4 de septiembre 2024
Horario: 9am-12pm y 2pm-6:30pm
Lugar: Campus UNAD Universidad Nacional a Distancia - Sede Dosquebradas
Formaciones Pereira
117 Me gusta
Añade un comentario...
laboratoriofractal y oldescaro
Audio original
laboratoriofractal ¡Inscríbete y participa!
Visita el enlace de la biografía y selecciona el formulario de tu municipio de residencia, Dosquebradas o Pereira y completa la información requerida.
Entrada libre / Cupo limitado
Una iniciativa de Fractalab | Arte, Cultura y Territorio; con el Apoyo de la Alcaldía de Pereira | Secretaría de Cultura, La Gobernación de Risaralda, La Universidad Nacional Abierta y a Distancia y El Colombo Americano de Pereira.
#SoniosEmergentes
Les gusta a catleya.pei y 70 personas más
Añade un comentario...


Instagram
Ampliamos
Inscripciones
Convocatoria
Sonidos Emergentes
Hasta el lunes 2 de Sept. 2024 11:59p.m.
Jornadas Dosquebradas 4 de Sept. Pereira 5 de Sept.
Entrada gratuita / Cupos limitados
laboratoriofractal
laboratoriofractal ¡Ampliamos las inscripciones! hasta el lunes 2 de septiembre de 2024, a las 11:59 p.m., podrás hacer parte de las mentorías que realizaremos en Dosquebradas el miércoles 4 de septiembre en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, y el jueves 5, en el Colombo Americano de Pereira.
Anímate y haz parte de las formaciones que traemos para los artistas musicales independientes de Dosquebradas y Pereira.
Para participar visita el enlace de nuestra biografía y selecciona el formulario de tu municipio de residencia, Dosquebradas o Pereira y completa la información requerida.
Una iniciativa de Fractalab | Arte, Cultura y Territorio; con el Apoyo de la Alcaldía de Pereira | Secretaría de Cultura, La Gobernación de Risaralda, La Universidad Nacional Abierta y a Distancia y El Colombo Americano de Pereira.
Les gusta a humanoatemporal y 39 personas más
Añade un comentario...
Instagram
Ampliamos
Inscripciones
Convocatoria
Sonidos Emergentes
Hasta el lunes 2 de Sept. 2024 11:59p.m.
Jornadas Dosquebradas 4 de Sept. Pereira 5 de Sept.
Entrada gratuita / Cupos limitados
laboratoriofractal
Anímate y haz parte de las formaciones que traemos para los artistas musicales independientes de Dosquebradas y Pereira.
Para participar visita el enlace de nuestra biografía y selecciona el formulario de tu municipio de residencia, Dosquebradas o Pereira y completa la información requerida.
Una iniciativa de Fractalab | Arte, Cultura y Territorio; con el Apoyo de la Alcaldía de Pereira | Secretaría de Cultura, La Gobernación de Risaralda, La Universidad Nacional Abierta y a Distancia y El Colombo Americano de Pereira.
¡Inscríbete y participa!
#SonidosEmergentes
Les gusta a humanoatemporal y 39 personas más
Añade un comentario...


Instagram
SONIDOS —
EMERGENTES
Pereira
Sept. 5 / 2024
Dosquebradas
Sept. 4 / 2024
Impulsa tu música /
Transforma tu audiencia.
laboratoriofractal
laboratoriofractal Anímate y haz parte de las formaciones que traemos para los artistas musicales independientes de Dosquebradas y Pereira.
Formaciones Dosquebradas
Fecha: Miércoles 4 de septiembre 2024
Horario: 9am-12pm y 2pm-5:30pm
Lugar: Campus UNAD Universidad Nacional a Distancia - Sede Dosquebradas
Formaciones Pereira
Fecha: Jueves 5 de septiembre 2024
Horario: 9am-12pm y 2pm-5pm
Lugar: Colombo Americano de Pereira
Les gusta a catleya.pel y 14 personas más
Añade un comentario...
Instagram
SONIDOS —
EMERGENTES
Pereira
Sept. 5 / 2024
Dosquebradas
Sept. 4 / 2024
Impulsa tu música /
Transforma tu audiencia.
laboratoriofractal
Para participar visita el enlace de nuestra biografía y selecciona el formulario de tu municipio de residencia, Dosquebradas o Pereira y completa la información requerida.
Una iniciativa de Fractaleb | Arte, Cultura y Territorio; con el Apoyo de la Alcaldía de Pereira | Secretaría de Cultura, La Gobernación de Risaralda, La Universidad Nacional Abierta y a Distancia y El Colombo Americano de Pereira.
¡Inscríbete y participa!
#SonidosEmergentes
Les gusta a catleya.pel y 14 personas más
Añade un comentario...



Imágenes de evidencia: Capturas de pantalla de la estrategia de comunicaciones y de la convocatoria a inscripciones en el feed de Instagram



Imágenes de evidencia: Historial de publicaciones en Instagram



Imágenes de evidencia: Archivo de historias en Instagram

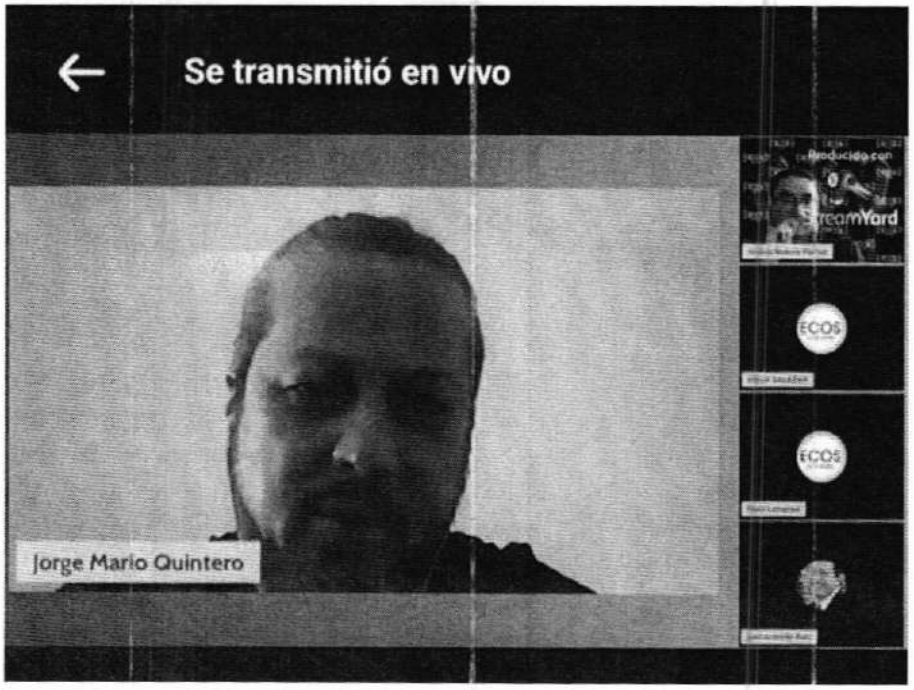
Evidencias tour de medios:



Entrevista en emisora Risaralda 100.2 FM Gobernación Risaralda



Entrevista en emisora Boletín Cultural R.A.C. Remigio Antonio Cañarte

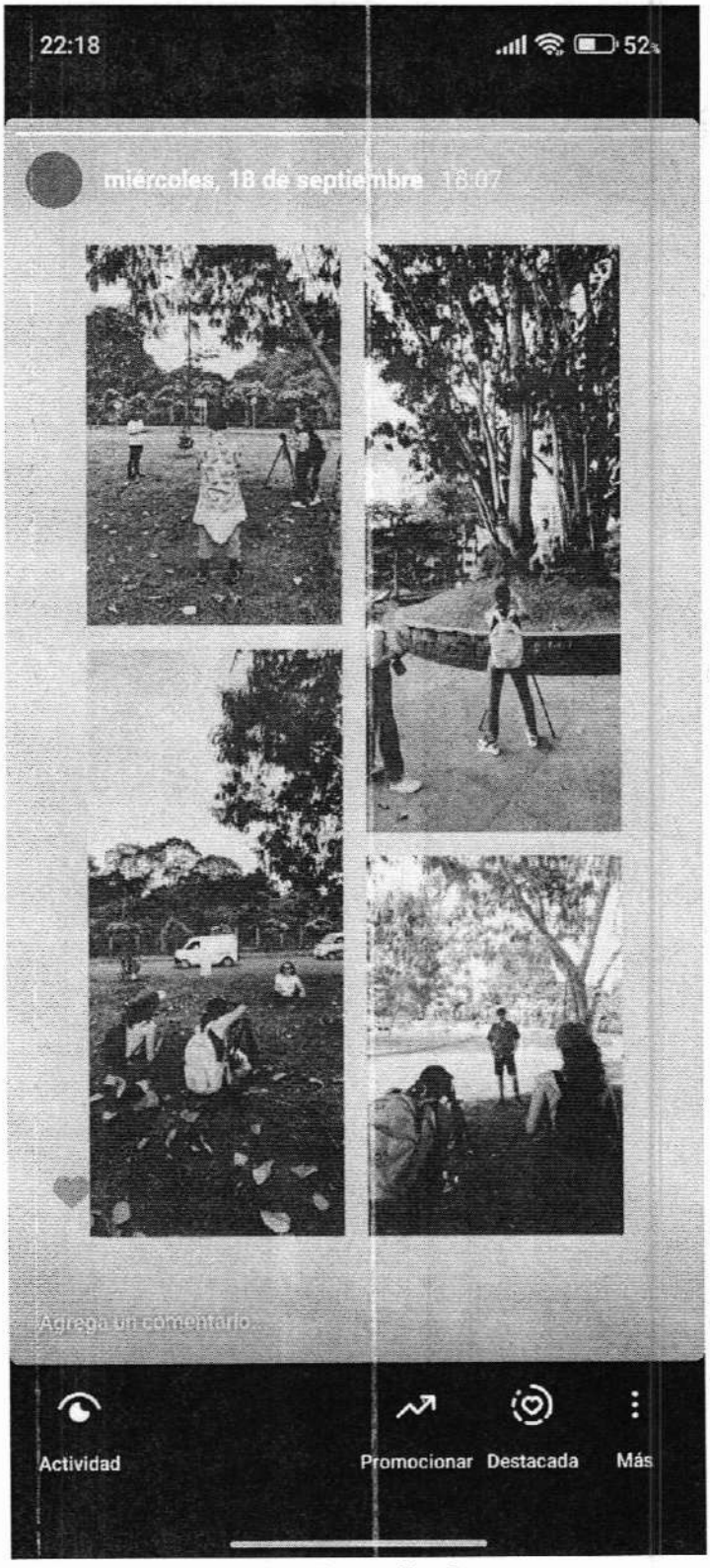


Entrevista en emisora Ecos 13.60



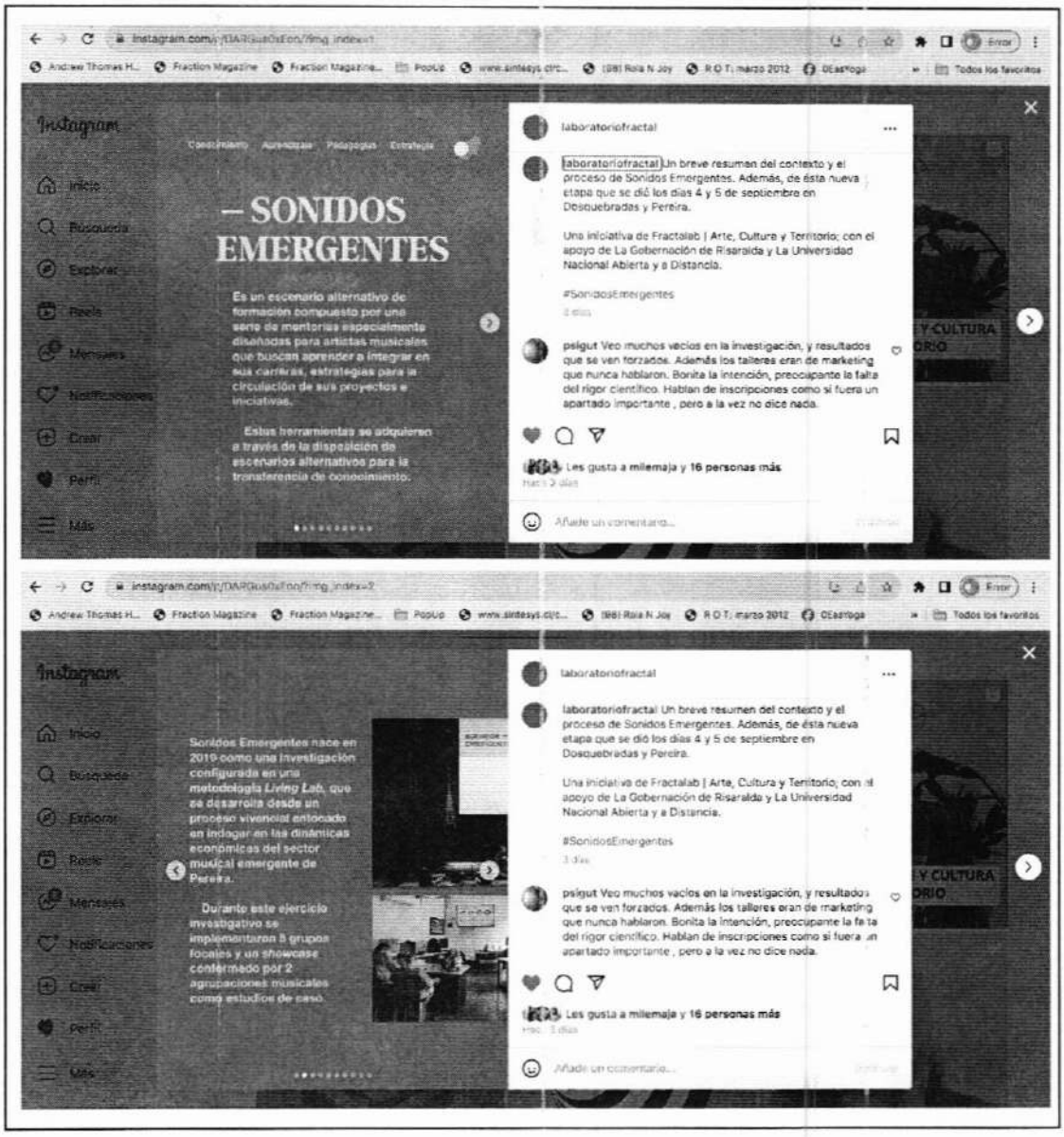


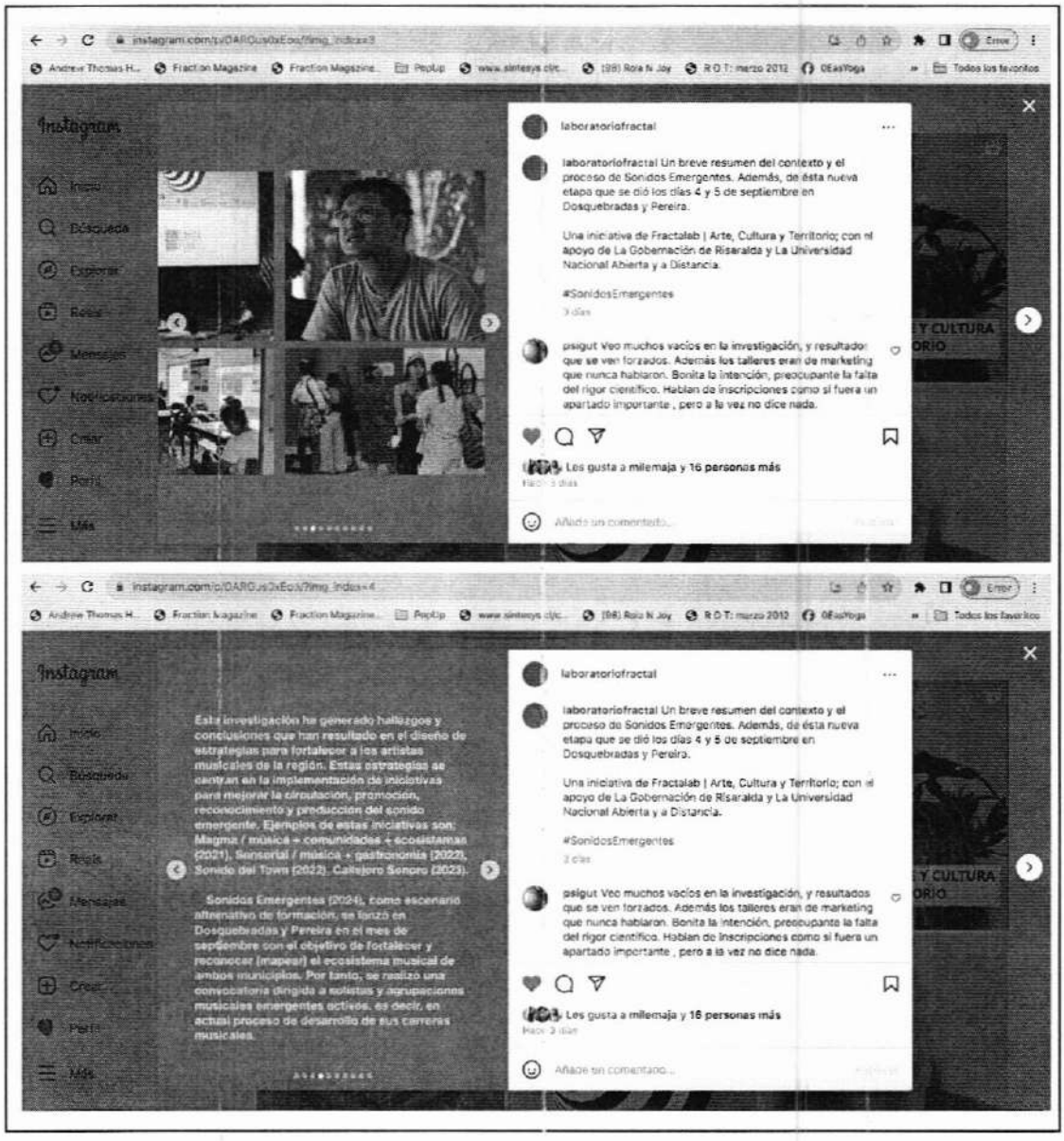
Entrevista en emisora Pereira al Aire

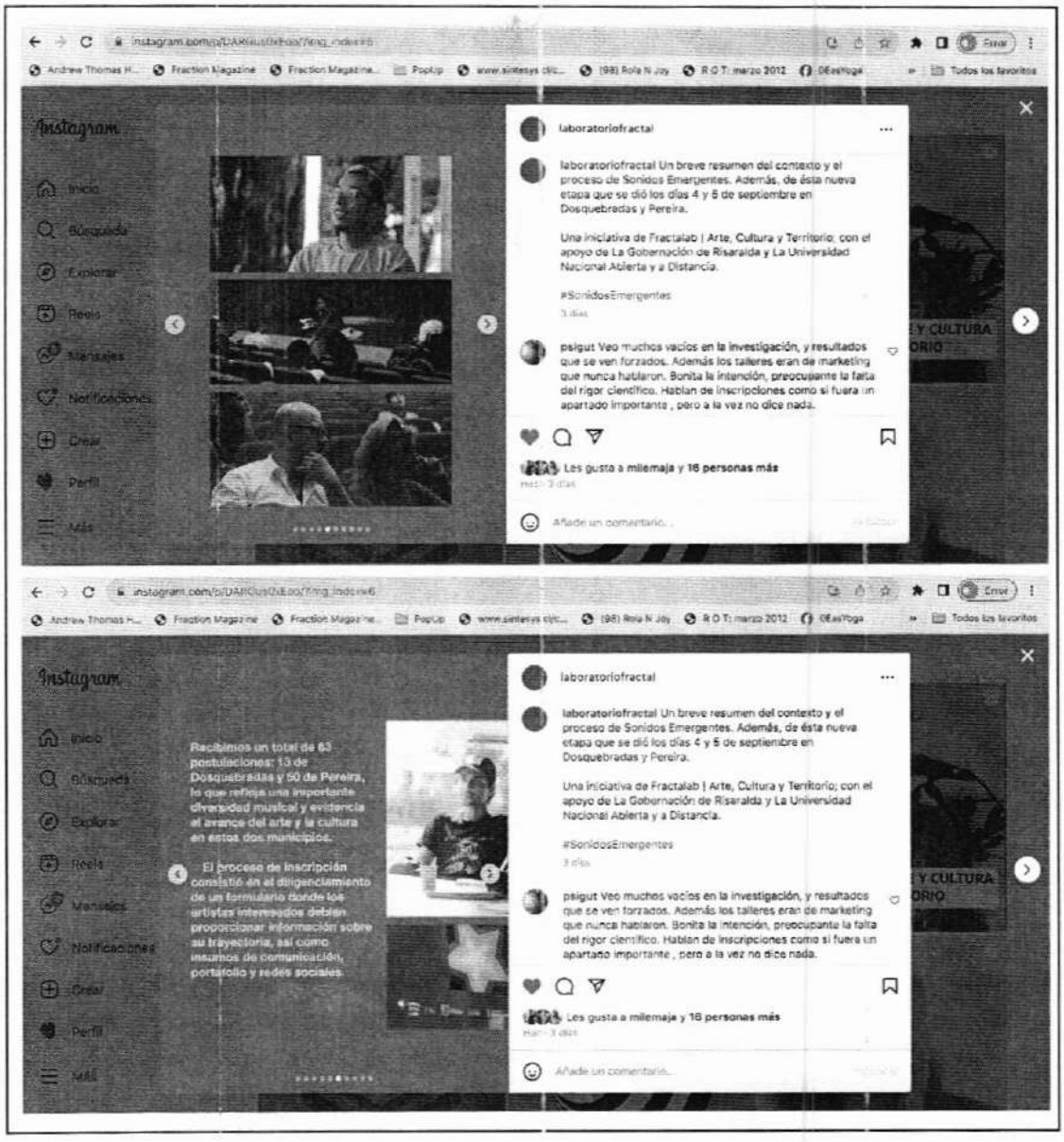


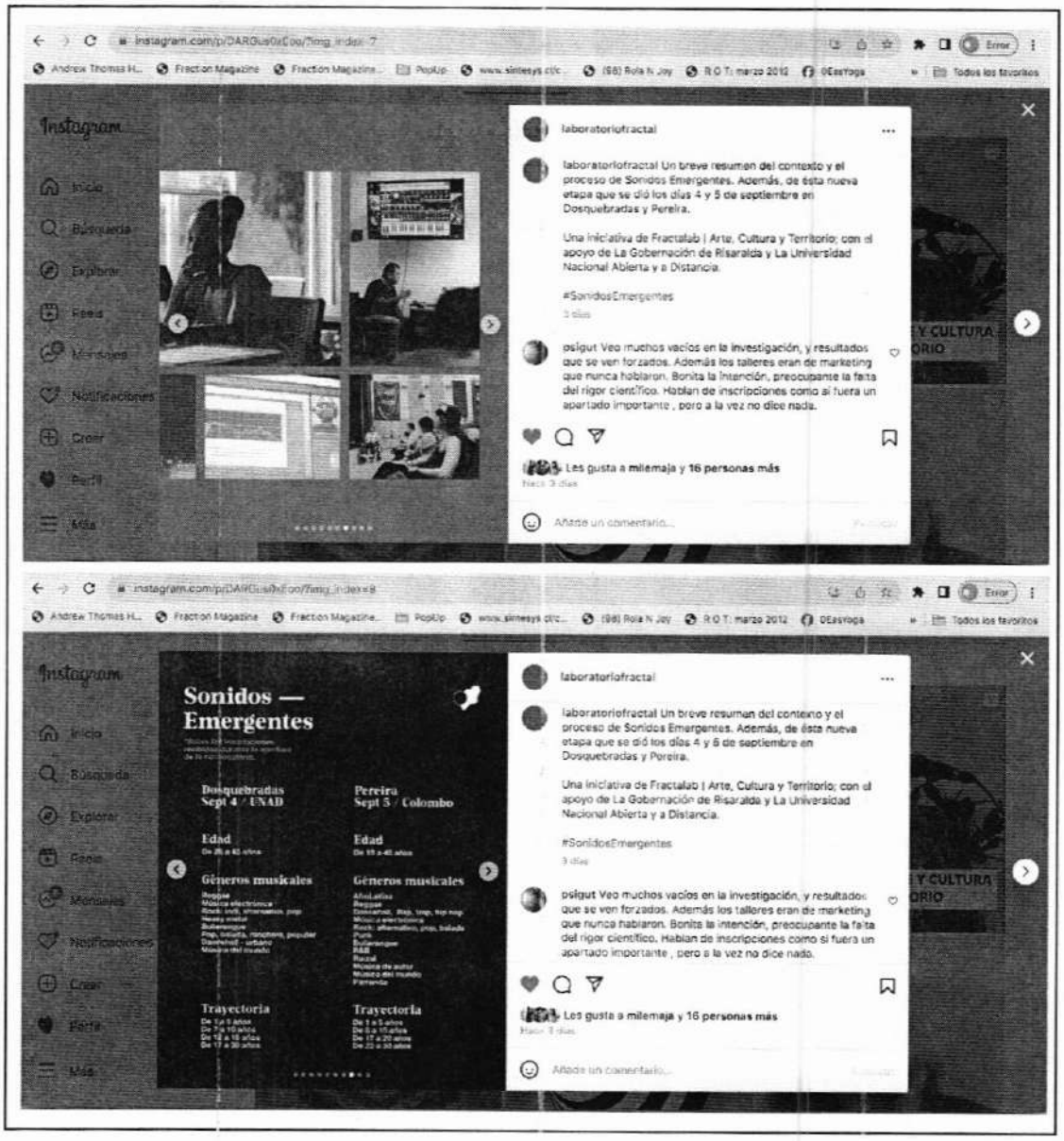
Entrevista en Plan C

Imágenes de evidencia: Tour de Medios en las emisoras Risaralda 100.2 FM Pereira al aire, ECOS 1360, Boletín Cultural R.A.C. Remigio Antonio Cañarte y en la plataforma Plan C.	
META 3 **Realizar una jornada de socialización**	
ACTIVIDAD 1	**Presentación del proyecto, alcances e impactos** Se logró la realización y publicación de un breve resumen introductorio, paralelamente a la publicación de un video de socialización en las redes sociales de Fractalab en Instagram y en Youtube; en esta socialización, el mismo equipo de coordinación general, formativa y de comunicaciones se encargó de exponer los criterios clave para implementar el desarrollo de las mentorías y los hallazgos y las conclusiones de la realización del proyecto, especialmente en función de sus impactos sobre el ecosistema musical emergente e independiente que se intervino.
FECHA DE INICIO	14 de septiembre 2024
FECHA DE FINALIZACIÓN	14 de septiembre 2024
LUGAR	N.A.
LOGRO OBTENIDO	
Se logró la realización y publicación de una socialización en video en las redes sociales de Fractalab en Instagram y en Youtube	
EVIDENCIA	
Evidencias de la socialización mediante resumen en redes sociales:	


Instagram
— SONIDOS EMERGENTES
Es un escenario alternativo de formación compuesto por una serie de mentorías especialmente diseñadas para artistas musicales que buscan aprender a integrar en sus carreras, estrategias para la circulación de sus proyectos e iniciativas.
Estas herramientas se adquieren a través de la disposición de escenarios alternativos para la transferencia de conocimiento.
laboratoriofractal
laboratoriofractal Un breve resumen del contexto y el proceso de Sonidos Emergentes. Además, de ésta nueva etapa que se dió los días 4 y 5 de septiembre en Dosquebradas y Pereira.
Una iniciativa de Fractalab | Arte, Cultura y Territorio; con el apoyo de La Gobernación de Risaralda y La Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
#SonidosEmergentes
psigut Veo muchos vacíos en la investigación, y resultados que se ven forzados. Además los talleres eran de marketing que nunca hablaron. Bonita la intención, preocupante la falta del rigor científico. Hablan de inscripciones como si fuera un apartado importante , pero a la vez no dice nada.
Les gusta a milemaja y 16 personas más
Añade un comentario...
Sonidos Emergentes nace en 2019 como una investigación configurada en una metodología Living Lab, que se desarrolla desde un proceso vivencial enfocado en indagar en las dinámicas económicas del sector musical emergente de Pereira.
Durante este ejercicio investigativo se implementaron 3 grupos focales y un showcase conformado por 2 agrupaciones musicales como estudios de caso.


laboratoriofractal
laboratoriofractal Un breve resumen del contexto y el proceso de Sonidos Emergentes. Además, de ésta nueva etapa que se dió los días 4 y 5 de septiembre en Dosquebradas y Pereira.
Una iniciativa de Fractalab | Arte, Cultura y Territorio; con el apoyo de La Gobernación de Risaralda y La Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
#SonidosEmergentes
3 días
psigut Veo muchos vacíos en la investigación, y resultados que se ven forzados. Además los talleres eran de marketing que nunca hablaron. Bonita la intención, preocupante la falta del rigor científico. Hablan de inscripciones como si fuera un apartado importante , pero a la vez no dice nada.
Les gusta a milemaja y 16 personas más
Hace 3 días
Añade un comentario...
Esta investigación ha generado hallazgos y conclusiones que han resultado en el diseño de estrategias para fortalecer a los artistas musicales de la región. Estas estrategias se centran en la implementación de iniciativas para mejorar la circulación, promoción, reconocimiento y producción del sonido emergente. Ejemplos de estas iniciativas son: Magma / música + comunidades + ecosistemas (2021), Sensorial / música + gastronomía (2022), Sonido del Town (2022), Callejero Sonoro (2023).
Sonidos Emergentes (2024), como escenario alternativo de formación, se lanzó en Dosquebradas y Pereira en el mes de septiembre con el objetivo de fortalecer y reconocer (mapear) el ecosistema musical de ambos municipios. Por tanto, se realizo una convocatoria dirigida a solistas y agrupaciones musicales emergentes activos, es decir, en actual proceso de desarrollo de sus carreras musicales.


Instagram
Inicio
Búsqueda
Explorar
Reels
Mensajes
Notificaciones
Crear
Perfil
Más
laboratoriofractal
laboratoriofractal Un breve resumen del contexto y el proceso de Sonidos Emergentes. Además, de ésta nueva etapa que se dió los días 4 y 5 de septiembre en Dosquebradas y Pereira.
Una iniciativa de Fractalab | Arte, Cultura y Territorio; con el apoyo de La Gobernación de Risaralda y La Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
#SonidosEmergentes
3 días
psigut Veo muchos vacíos en la investigación, y resultados que se ven forzados. Además los talleres eran de marketing que nunca hablaron. Bonita la intención, preocupante la falta del rigor científico. Hablan de inscripciones como si fuera un apartado importante , pero a la vez no dice nada.
Les gusta a milemaja y 16 personas más
Hace 3 días
Añade un comentario...
Recibimos un total de 63 postulaciones: 13 de Dosquebradas y 50 de Pereira, lo que refleja una importante diversidad musical y evidencia el avance del arte y la cultura en estos dos municipios.
El proceso de inscripción consistió en el diligenciamiento de un formulario donde los artistas interesados debían proporcionar información sobre su trayectoria, así como insumos de comunicación, portafolio y redes sociales.


Instagram
laboratoriofractal
laboratoriofractal Un breve resumen del contexto y el proceso de Sonidos Emergentes. Además, de ésta nueva etapa que se dió los días 4 y 5 de septiembre en Dosquebradas y Pereira.
Una iniciativa de Fractalab | Arte, Cultura y Territorio; con el apoyo de La Gobernación de Risaralda y La Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
#SonidosEmergentes
3 días
psigut Veo muchos vacíos en la investigación, y resultados que se ven forzados. Además los talleres eran de marketing que nunca hablaron. Bonita la intención, preocupante la falta del rigor científico. Hablan de inscripciones como si fuera un apartado importante , pero a la vez no dice nada.
Les gusta a milemaja y 16 personas más
Hace 3 días
Añade un comentario...
Sonidos — Emergentes
Dosquebradas
Sept 4 / UNAD
Pereira
Sept 5 / Colombo
Edad
Géneros musicales
Trayectoria

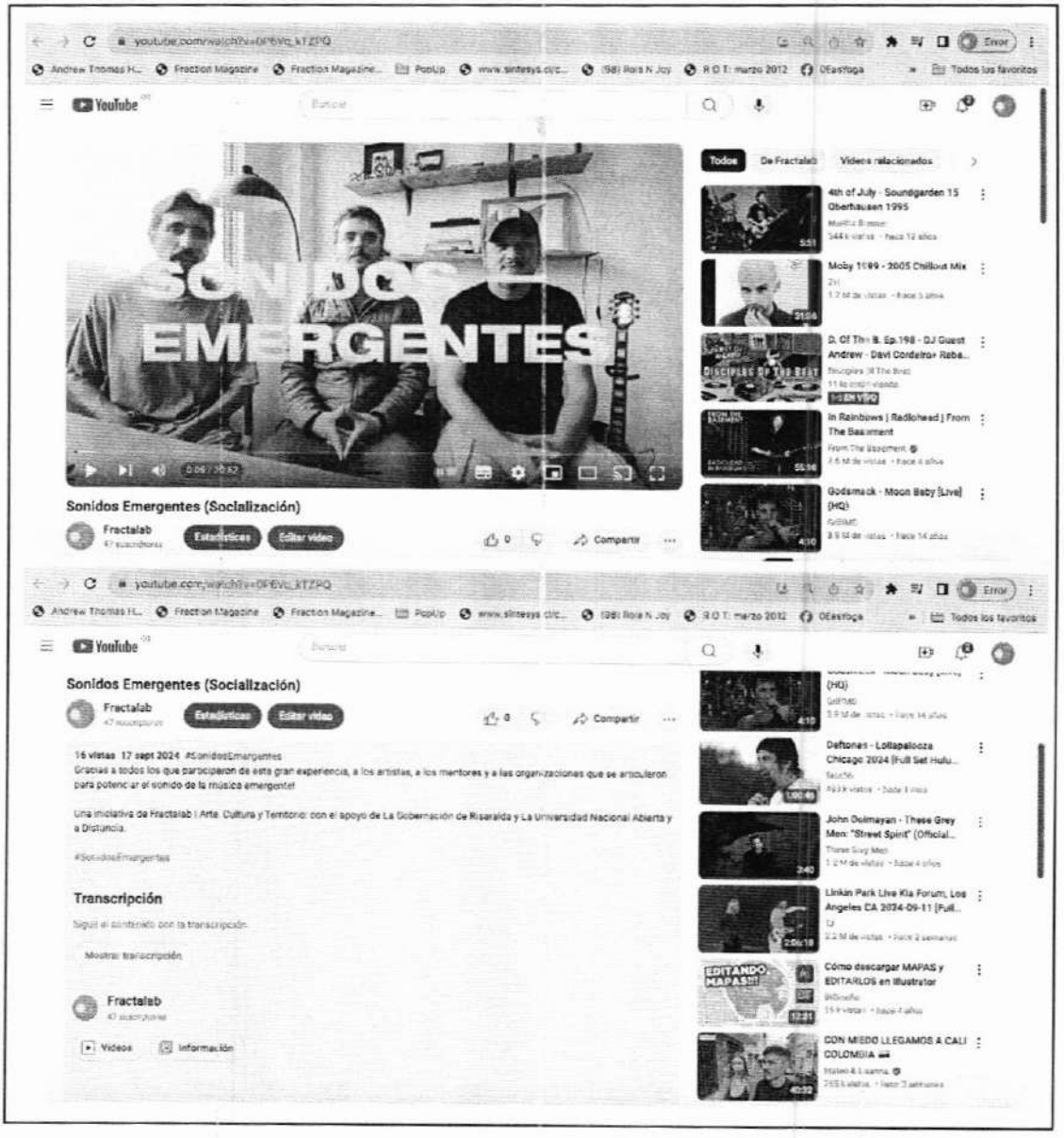


Publicación de breve resumen del contexto y el proceso de Sonidos Emergentes

Evidencias de la socialización: Enlace web a la publicación del video de socialización

Sonidos Emergentes (Socialización)

https://youtu.be/0P6Vq_kTZPQ?si=TEEXBNrbhVg7y2T6

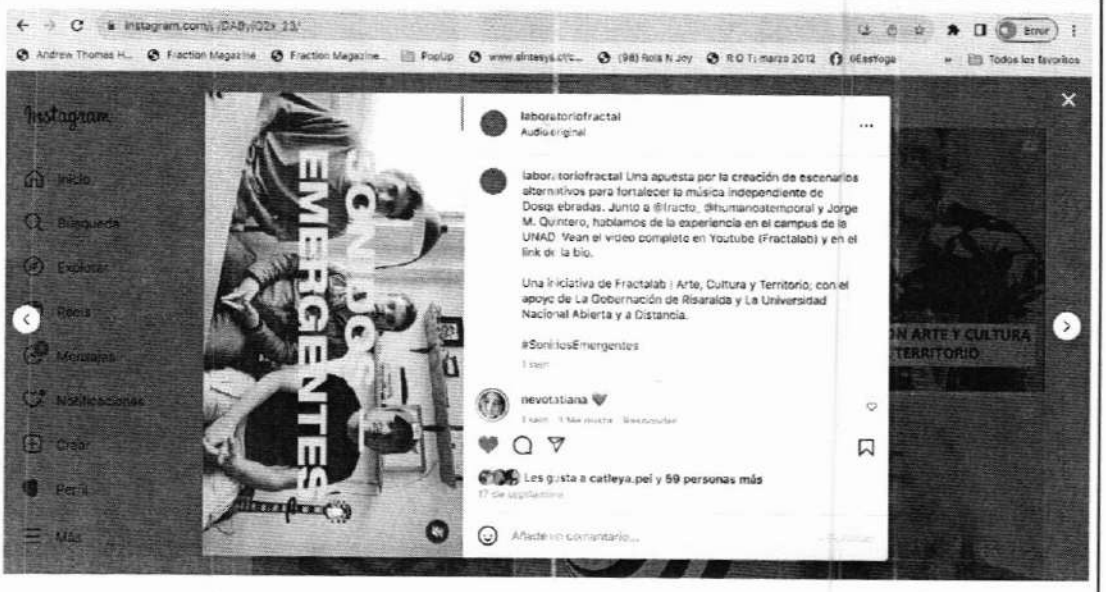

youtube.com/watch?v=0F6Vc_kTZPQ
Error
Andrew Thomas H...
Fraction Magazine
Fraction Magazine...
PopUp
www.sintesys.cl/c...
(98) Rara N Joy
R O T: marzo 2012
OEasfoga
Todos los favoritos
YouTube
Buscar
SONIDOS
EMERGENTES
0:09 / 30:52
Sonidos Emergentes (Socialización)
Fractalab
47 suscriptores
Estadísticas
Editar video
0
Compartir
Todos
De Fractalab
Videos relacionados
4th of July · Soundgarden 15 Oberhausen 1995
Moby 1999 - 2005 Chillout Mix
D. Of The B. Ep.198 - DJ Guest Andrew · Davi Cordeiro+ Rebe...
EN VIVO
In Rainbows | Radiohead | From The Basement
From The Basement
Godsmack - Moon Baby [Live] (HQ)
youtube.com/watch?v=0F6Vc_kTZPQ
Error
Andrew Thomas H...
Fraction Magazine
Fraction Magazine...
PopUp
www.sintesys.cl/c...
(98) Rara N Joy
R O T: marzo 2012
OEasfoga
Todos los favoritos
YouTube
Buscar
Sonidos Emergentes (Socialización)
Fractalab
47 suscriptores
Estadísticas
Editar video
0
Compartir
16 vistas 17 sept 2024 #SonidosEmergentes
Gracias a todos los que participaron de esta gran experiencia, a los artistas, a los mentores y a las organizaciones que se articularon para potenciar el sonido de la música emergente!
Una iniciativa de Fractalab | Arte, Cultura y Territorio con el apoyo de La Gobernación de Risaralda y La Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
#SonidosEmergentes
Transcripción
Sigue el contenido con la transcripción
Mostrar transcripción
Fractalab
47 suscriptores
Videos
Información
(HQ)
Deftones - Lollapalooza Chicago 2024 (Full Set Hulu...
John Dolmayan - These Grey Men: "Street Spirit" (Official...
Linkin Park Live Kia Forum, Los Angeles CA 2024-09-11 [Full...
Cómo descargar MAPAS y EDITARLOS en Illustrator
CON MIEDO LLEGAMOS A CALI COLOMBIA



Imágenes de evidencia: Vídeo de socialización en YouTube

Enlace web a socialización en Instagram:

https://www.instagram.com/reel/DAByjQ2x_23/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==



Imágenes de evidencia: Socialización en video. Instagram de Fractalab

Capturas de pantalla de publicación de socializaciones en video.
Redes sociales: Instagram y YouTube

Artistas o Proyectos Musicales
Sector Música Emergente de Dosquebradas

Selva terca

Yaroka

Robinson Cardona

GRAVE

FALLO A FAVOR

Mesa para-dos

Otunbá

Médium

Camila Ospina

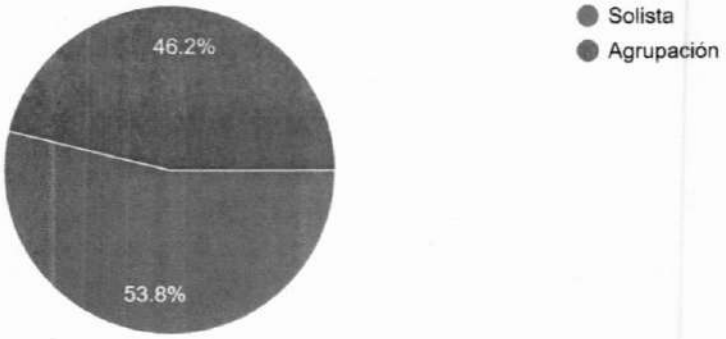
Tatiana

Deejay lynze

@pereiranboy

Quinteto de Cuerdas TEMPO

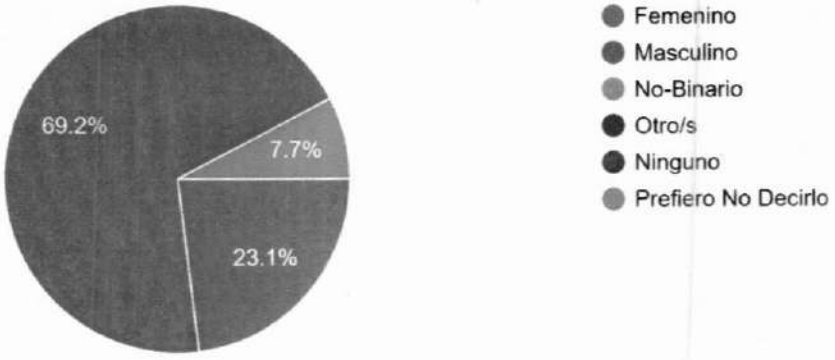
Porcentaje Solistas y Agrupaciones



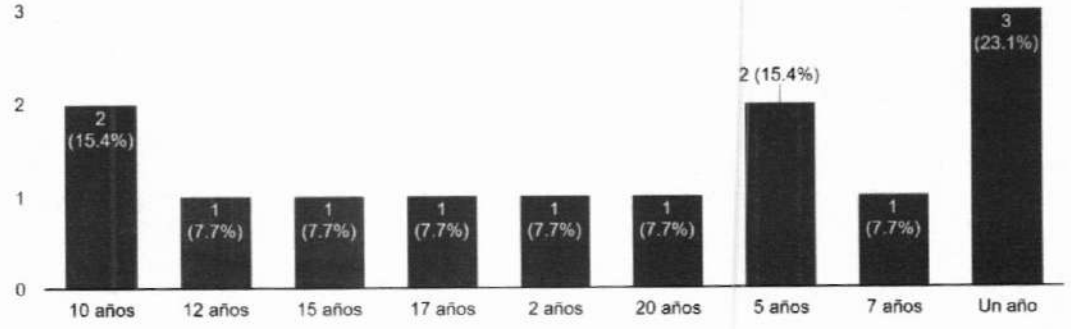
Géneros Musicales

Reggae
Música electrónica
Rock Alternativo
Rock indie, basado en música latina
Bullerengue
Heavy metal
Diversos
Pop, balada, ranchera, popular
Dancehall - urbano
Música del mundo

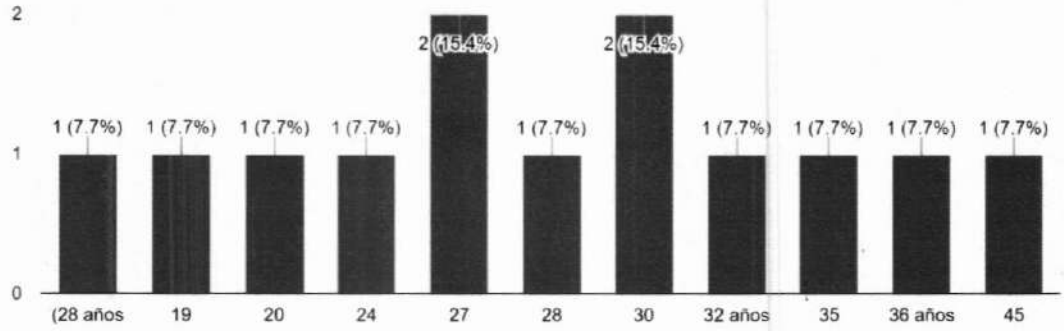
Porcentual de Género



Porcentual Tiempo Trayectoria



Porcentual Edades



FRAYCO S. A. S.

Selección de Artistas Musicales

El proceso de selección de los artistas musicales se basó en un análisis de las potencialidades inmersas en la totalidad de los inscritos vía Google Forms, a razón de la naturaleza emergente e independiente de las iniciativas musicales autoemprendidas por estos artistas musicales.

La muestra definitiva de la selección tomó trece (13) artistas musicales desde el repositorio en Google Forms de los inscritos, los cuales se relacionan a continuación:

- Selva terca
- Yaroka
- Robinson Cardona
- GRAVE
- FALLO A FAVOR
- Mesa para-dos
- Otunbá
- Médium
- Camila Ospina
- Tatiana
- Deejay lynze
- @pereiranboy
- Quinteto de Cuerdas TEMPO

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA **Deporte, Recreación y Cultura** **GESTION DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL** **GESTION DEL DESARROLLO CULTURAL** **ENCUESTA DE SATISFACCIÓN CULTURA Y ARTES**
Versión 01	Vigencia 05 – 2024

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Fecha 4/09/2024 Identificación 1088318590 Genero M X F ___ Otro ___

Nombre del beneficiario Julián A. Ramírez López

Correo Electrónico julianr773@gmail.com

Actividad realizada: Mentorías Social Energ. N° Celular 3207061539

PROCEDENCIA Municipio Dosquebradas Barrio Milan Vereda ___

Autorización tratamiento de datos según ley 1581 de 2012, reglamentada parcialmente por el decreto No 1377 de 2013.

Autoriza uso de datos: Si X No ___

Para la Secretaria de Deportes, Recreación y Cultura, es muy importante conocer su opinión en cuanto al servicio de acompañamiento de los participantes en las actividades y talleres propuestos por la Dirección de Cultura y Artes del departamento, que contribuyan a mejorar el desarrollo de futuros programas de formación, por tal motivo, agradecemos responder lo más sinceramente posible esta encuesta de la siguiente manera

✓ **Población Prioritaria Beneficiada (Condición)**
Discapacidad__, Victimas__, Indigenas __, Afrocolombiano__, Raizales__, Rom __, Mujer Cabeza de Hogar__, LGTBI__, Reintegrados__, Migrantes__, Otra__, Ninguna X.

✓ **SERVICIOS A EVALUAR:** Atención a publico ___ asistencia técnica Cultural ___ Música X Teatro___ Danza ___ Artes ___ Literatura y Oralidad____ Fotografía___ Circo ___

1= MALO, 2= REGULAR, 3= BUENO, 4= EXCELENTE

Aspectos a evaluar	1	2	3	4
¿Cómo califica el tiempo de respuesta de su solicitud / taller / asesoría, y/ formación?				X
¿Cómo califica la calidad y claridad de la información/del taller y/o asesoría?				X
¿Indique su nivel de satisfacción del servicio/taller prestado?				X
¿Cómo califica la atención prestada por el funcionario?				X
¿Qué tan participativa y didáctica se presentó la actividad realizada?				X
¿Qué nivel de conocimiento tiene el funcionario responsable de la actividad?				X
¿Le recomendaría a alguien el servicio que le brindaron?				X

✓ **El costo de su trámite o servicio fue:**
Económico___, Moderado___, Costoso___, No tuvo ningún costo X.

✓ ¿La respuesta a su solicitud/ taller/ asesoría cumplió su necesidad con comunicación clara y veraz? SI X NO ___

✓ **Recibió ayuda de terceros** SI ___, NO X

Sugerencias, recomendaciones, felicitaciones

Profesional que lo atendió Jaime Alberto Mahmud Lopez

Firma de Beneficiario

¡AGRADESEMOS SU GENTIL COLABORACION!

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA **Deporte, Recreación y Cultura** **GESTION DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL** **GESTION DEL DESARROLLO CULTURAL** **ENCUESTA DE SATISFACCIÓN CULTURA Y ARTES**
Versión 01	Vigencia:05 – 2024

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Fecha 01/02/24 Identificación 1113139112 Genero M X F ___ Otro ___

Nombre del beneficiario: Julian Mateo Lopez

Correo Electrónico julian3542@outlook.es

Actividad realizada: Monitoria San Enog. N° Celular 3114029179

PROCEDENCIA: Municipio Dosquebradas Barrio golarca Vereda ___

Autorización tratamiento de datos según ley 1581 de 2012, reglamentada parcialmente por el decreto No 1377 de 2013.

Autoriza uso de datos: Si X No ___

Para la Secretaria de Deportes, Recreación y Cultura, es muy importante conocer su opinión en cuanto al servicio de acompañamiento de los participantes en las actividades y talleres propuestos por la Dirección de Cultura y Artes del departamento, que contribuyan a mejorar el desarrollo de futuros programas de formación, por tal motivo, agradecemos responder lo más sinceramente posible esta encuesta de la siguiente manera

✓ **Población Prioritaria Beneficiada (Condición)**
Discapacidad__, Victimas__, Indígenas __, Afrocolombiano__, Raizales__, Rom __, Mujer Cabeza de Hogar__, LGTBI__, Reintegrados__, Migrantes__, Otra__, Ninguna X

✓ **SERVICIOS A EVALUAR:** Atención a publico ___ asistencia técnica Cultural ___ Música X Teatro___ Danza ___ Artes ___ Literatura y Oralidad____ Fotografía___ Circo ___

1= MALO, 2= REGULAR, 3= BUENO, 4= EXCELENTE

Aspectos a evaluar	1	2	3	4
¿Cómo califica el tiempo de respuesta de su solicitud / taller / asesoría, y/ formación?				✓
¿Cómo califica la calidad y claridad de la información/del taller y/o asesoría?				X
¿Indique su nivel de satisfacción del servicio/taller prestado?				X
¿Cómo califica la atención prestada por el funcionario?				X
¿Qué tan participativa y didáctica se presentó la actividad realizada?				X
¿Qué nivel de conocimiento tiene el funcionario responsable de la actividad?				X
¿Le recomendaría a alguien el servicio que le brindaron?				✓

✓ **El costo de su trámite o servicio fue:**
Económico___, Moderado___, Costoso___, No tuvo ningún costo X

✓ ¿La respuesta a su solicitud/ taller/ asesoría cumplió su necesidad con comunicación clara y veraz? SI X NO ___

✓ **Recibió ayuda de terceros** SI X, NO ___

Sugerencias, recomendaciones, felicitaciones:

Profesional que lo atendió Jose Alberto Mahmud Lopez

Firma de Beneficiario

¡AGRADESEMOS SU GENTIL COLABORACION¡

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA **Deporte, Recreación y Cultura** **GESTION DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL** **GESTION DEL DESARROLLO CULTURAL** **ENCUESTA DE SATISFACCIÓN CULTURA Y ARTES**
Versión: 01	Vigencia:05 – 2024

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Fecha: 30/4/2024 Identificación: 1088028557 Genero: M X F___ Otro___

Nombre del beneficiario: Juan Sebastian Viña Cardona

Correo Electrónico: sallozavamuic@gmail.com

Actividad realizada: Marionetas Sant Feng - N° Celular: 3046757399

PROCEDENCIA: Municipio Dosquebradas Barrio Centro Vereda ___

Autorización tratamiento de datos según ley 1581 de 2012, reglamentada parcialmente por el decreto No 1377 de 2013.

Autoriza uso de datos: Si X No ___

Para la Secretaria de Deportes, Recreación y Cultura, es muy importante conocer su opinión en cuanto al servicio de acompañamiento de los participantes en las actividades y talleres propuestos por la Dirección de Cultura y Artes del departamento, que contribuyan a mejorar el desarrollo de futuros programas de formación, por tal motivo, agradecemos responder lo más sinceramente posible esta encuesta de la siguiente manera:

✓ **Población Prioritaria Beneficiada (Condición)**
Discapacidad___ Victimas___ Indígenas ___ Afrocolombiano___ Raizales___ Rom ___ Mujer Cabeza de Hogar___ LGTBI___ Reintegrados___ Migrantes___ Otra___ Ninguna X

✓ **SERVICIOS A EVALUAR:** Atención a publico ___ asistencia técnica Cultural ___ Música X Teatro___ Danza ___ Artes ___ Literatura y Oralidad___ Fotografía___ Circo ___

1= MALO, 2= REGULAR, 3= BUENO, 4= EXCELENTE

Aspectos a evaluar	1	2	3	4
¿Cómo califica el tiempo de respuesta de su solicitud / taller / asesoría, y/ formación?				X
¿Cómo califica la calidad y claridad de la información/del taller y/o asesoría?				X
¿Indique su nivel de satisfacción del servicio/taller prestado?				X
¿Cómo califica la atención prestada por el funcionario?				X
¿Qué tan participativa y didáctica se presentó la actividad realizada?				X
¿Qué nivel de conocimiento tiene el funcionario responsable de la actividad?				X
¿Le recomendaría a alguien el servicio que le brindaron?				X

✓ **El costo de su trámite o servicio fue:**
Económico___ Moderado___ Costoso___ No tuvo ningún costo X

✓ ¿La respuesta a su solicitud/ taller/ asesoría cumplió su necesidad con comunicación clara y veraz? Si X NO ___

✓ **Recibió ayuda de terceros** SI ___ NO X

Sugerencias, recomendaciones, felicitaciones:

Profesional que lo atendió Jaime Alberto Madrid Lopez

Firma de Beneficiario

¡AGRADESEMOS SU GENTIL COLABORACION¡

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA **Deporte, Recreación y Cultura** **GESTION DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL** **GESTION DEL DESARROLLO CULTURAL** **ENCUESTA DE SATISFACCIÓN CULTURA Y ARTES**
Versión. 01	Vigencia 05 – 2024

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Fecha 01-09 Identificación 1088326894 Genero M__ F X Otro__

Nombre del beneficiario: Andrea Tabares

Correo Electrónico Pereiraenboymusica@gmail.com

Actividad realizada Marionetas Sandi Fang N° Celular 3173686829

PROCEDENCIA: Municipio Pesqueras Barrio _____ Vereda _____

Autorización tratamiento de datos según ley 1581 de 2012, reglamentada parcialmente por el decreto No 1377 de 2013

Autoriza uso de datos Si X No __

Para la Secretaria de Deportes, Recreación y Cultura, es muy importante conocer su opinion en cuanto al servicio de acompañamiento de los participantes en las actividades y talleres propuestos por la Dirección de Cultura y Artes del departamento, que contribuyan a mejorar el desarrollo de futuros programas de formación, por tal motivo, agradecemos responder lo más sinceramente posible esta encuesta de la siguiente manera.

- **Población Prioritaria Beneficiada (Condición)**
  Discapacidad__ Victimas__ Indígenas __ Afrocolombiano__ Raizales__ Rom __ Mujer Cabeza de Hogar__ LGTBI__ Reintegrados__ Migrantes__ Otra__ Ninguna__

- **SERVICIOS A EVALUAR:** Atención a publico ___ asistencia técnica Cultural ___ Música X Teatro___ Danza ___ Artes ___ Literatura y Oralidad____ Fotografía___ Circo ___

1= MALO, 2= REGULAR, 3= BUENO, 4= EXCELENTE

Aspectos a evaluar	1	2	3	4	
¿Como califica el tiempo de respuesta de su solicitud / taller / asesoría, y/ formación?		X			NA.
¿Como califica la calidad y claridad de la información/del taller y/o asesoría?				X	
¿Indique su nivel de satisfacción del servicio/taller prestado?			X		
¿Como califica la atención prestada por el funcionario?				X	
¿Qué tan participativa y didáctica se presentó la actividad realizada?				X	
¿Que nivel de conocimiento tiene el funcionario responsable de la actividad?					N.A.
¿Le recomendaría a alguien el servicio que le brindaron?		X			

- **El costo de su trámite o servicio fue:**
  Económico___ Moderado___ Costoso___ No tuvo ningún costo X

- ¿La respuesta a su solicitud/ taller/ asesoría cumplió su necesidad con comunicación clara y veraz? SI X NO ___

- **Recibió ayuda de terceros** SI ___ NO __ N.A.

Sugerencias, recomendaciones, felicitaciones

_____

_____

Profesional que lo atendió Jaime Alberto Mahecha Lopez

Firma de Beneficiario ANDREA TABARES R.

¡AGRADESEMOS SU GENTIL COLABORACION!

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA **Deporte, Recreación y Cultura** **GESTION DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL** **GESTION DEL DESARROLLO CULTURAL** **ENCUESTA DE SATISFACCIÓN CULTURA Y ARTES**
Versión: 01	Vigencia 05 – 2024

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Fecha 04-07-24 Identificación _____ Genero: M___ F___ Otro___

Nombre del beneficiario: Cristian Tabares

Correo Electrónico: poetadaymusica@gmail.com

Actividad realizada: Mentoría Sonic Frog N° Celular: 315-5617166

PROCEDENCIA: Municipio: Dosquebradas Barrio_____ Vereda _____

Autorización tratamiento de datos según ley 1581 de 2012, reglamentada parcialmente por el decreto No 1377 de 2013

Autoriza uso de datos: Si X No ___

Para la Secretaria de Deportes Recreación y Cultura es muy importante conocer su opinión en cuanto al servicio de acompañamiento de los participantes en las actividades y talleres propuestos por la Dirección de Cultura y Artes del departamento, que contribuyan a mejorar el desarrollo de futuros programas de formación, por tal motivo, agradecemos responder lo más sinceramente posible esta encuesta de la siguiente manera:

✓ **Población Prioritaria Beneficiada (Condición)**
Discapacidad__ Victimas__ Indígenas __ Afrocolombiano__ Raizales__ Rom __ Mujer Cabeza de Hogar__ LGTBI__ Reintegrados__ Migrantes__ Otra__ Ninguna__

✓ **SERVICIOS A EVALUAR**: Atención a publico ___ asistencia técnica Cultural ___ Musica X Teatro___
Danza ___ Artes ___ Literatura y Oralidad ___ Fotografía___ Circo ___

1= MALO, 2= REGULAR, 3= BUENO, 4= EXCELENTE

Aspectos a evaluar	1	2	3	4	
¿Cómo califica el tiempo de respuesta de su solicitud / taller / asesoría, y/ formación?					N.A.
¿Cómo califica la calidad y claridad de la información/del taller y/o asesoría?				X	
¿Indique su nivel de satisfacción del servicio/taller prestado?			X		
¿Cómo califica la atención prestada por el funcionario?				X	
¿Qué tan participativa y didáctica se presentó la actividad realizada?				X	
¿Qué nivel de conocimiento tiene el funcionario responsable de la actividad?					N.A.
¿Le recomendaría a alguien el servicio que le brindaron?		X			

✓ **El costo de su trámite o servicio fue:**
Económico___ Moderado___ Costoso___ No tuvo ningún costo X

✓ ¿La respuesta a su solicitud/ taller/ asesoría cumplió su necesidad con comunicación clara y veraz? SI X NO ___

✓ **Recibió ayuda de terceros** SI ___ NO ___ N.A.

Sugerencias, recomendaciones, felicitaciones:

_____

_____

Profesional que lo atendió: Jaime Alberto Mahmud Lopez

Firma de Beneficiario: Christian T

¡AGRADESEMOS SU GENTIL COLABORACION!

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA **Deporte, Recreación y Cultura** **GESTION DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL** **GESTION DEL DESARROLLO CULTURAL** **ENCUESTA DE SATISFACCIÓN CULTURA Y ARTES**
Versión: 01	Vigencia 05 – 2024

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Fecha 04-MAR-24 Identificación 1004834163 Genero M__ F X Otro__

Nombre del beneficiario: Vivian Mena

Correo Electrónico: mervivalentina@gmail.com

Actividad realizada Monitoria Squid Game N° Celular: 311 613 1650

PROCEDENCIA Municipio Pereira Barrio Pablo VI Vereda _____

Autorización tratamiento de datos según ley 1581 de 2012, reglamentada parcialmente por el decreto No 1377 de 2013

Autoriza uso de datos Si __ No X

Para la Secretaria de Deportes, Recreación y Cultura, es muy importante conocer su opinión en cuanto al servicio de acompañamiento de los participantes en las actividades y talleres propuestos por la Dirección de Cultura y Artes del departamento, que contribuyan a mejorar el desarrollo de futuros programas de formación, por tal motivo, agradecemos responder lo más sinceramente posible esta encuesta de la siguiente manera:

- **Población Prioritaria Beneficiada (Condición)**
  Discapacidad__ Victimas X Indígenas__ Afrocolombrano X Raizales__ Rom__ Mujer Cabeza de Hogar X LGTBI__ Reintegrados__ Migrantes__ Otra__ Ninguna__

- **SERVICIOS A EVALUAR**: Atención a publico __ asistencia técnica Cultural __ Música X Teatro __ Danza __ Artes __ Literatura y Oralidad __ Fotografía __ Circo __

1= MALO, 2= REGULAR, 3= BUENO, 4= EXCELENTE

Aspectos a evaluar	1	2	3	4
¿Cómo califica el tiempo de respuesta de su solicitud / taller / asesoría, y/ formación?				X
¿Cómo califica la calidad y claridad de la información/del taller y/o asesoría?				X
¿Indique su nivel de satisfacción del servicio/taller prestado?				X
¿Cómo califica la atención prestada por el funcionario?				X
¿Qué tan participativa y didáctica se presentó la actividad realizada?				X
¿Qué nivel de conocimiento tiene el funcionario responsable de la actividad?				X
¿Le recomendaría a alguien el servicio que le brindaron?				X

- **El costo de su trámite o servicio fue:**
  Económico__ Moderado__ Costoso__ No tuvo ningun costo X

- ¿La respuesta a su solicitud/ taller/ asesoría cumplió su necesidad con comunicación clara y veraz? SI X NO __

- **Recibió ayuda de terceros** SI __ NO X

Sugerencias, recomendaciones, felicitaciones:

Profesional que lo atendió: Julio Alberto Mahecha Lopez

Firma de Beneficiario: _____

¡AGRADESEMOS SU GENTIL COLABORACION!

DEPARTAMENTO DE RISARALDA

Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura

GESTION DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL

GESTION DEL DESARROLLO CULTURAL

LISTA DE ASISTENCIA TALLER-ACTIVIDAD

Versión: 9 | Vigencia: 11-2022

TEMA: Mentorías Sonidos Emergentes Fecha: Día 04 Mes 09 año 2024 Hora: 9am – 5pm Lugar: UNAD Pereira Barcelona

ACTIVIDAD: Sesiones de taller / charlas de mentorías formativas

Nombre quien realiza la actividad: Corporación Cultiarte Nombre del responsable donde se realiza la actividad: UNAD / Martha Liliana Palomino Leiva

Autoriza tratamiento de datos según ley 1581 de 2012. Reglamentada parcialmente por el decreto No.1377 de 2013

N°	DATOS PERSONALES: NOMBRES	TELÉFONO	DOCUMENTO: tipo de documento (CC,TI,CE)	NÚMERO	CORREO ELECTRÓNICO	GENERO: F	M	O	ZONA: URBANA	RURAL	RANGOS DE EDAD: 0 A 5	6 A 12	13 A 17	18 A 26	27 A 60	+ 60	GRUPO ETNICO Y/O POBLACIONAL: LGTBI	MUJER GESTANTE	AFRODESCENDIEN	INDIGENA	DESPLAZADO	VICTIMA DE CONFLICTO	DISCAPACITADOS	MESTIZO	REINSERTADOS	MADRE CABEZA DE FAMILIA	MIGRANTE	OTRO	ESTRATO SOCIO ECONOMICO	FIRMA	Autc tratan de d: SI
1	Julián A. Ramírez	3207061539	C.C	1088318540	julianr7730gmail.		X		X						X													X		
2	Julian m lopez	3114029221	C.C	1113233201	julisus@aol.com		X		X					X														X		
3	Sebastián Piñeros	3046757399	CC	1088068551	juanpablo94@gmail		X		X						X															
4	Manuel Naranjo	3213103262	CC	75.103.933	gatoranio@gmail.com		X		X						X													X		
5	Diana C. M. Haya	3185621328	CC	1053842463	dianamhaya@gmail.com	X									X															
6	Christian Tabares	3155572166	C.C	1088341842	Pereiranbarmusica@gmail.com		X		X						X													X		
7	Andrea Tabares	3173686829	C.C.	1088322654	Pereiranbarmusica@gmail.com	X			X						X													X		
8	Viviana Mena	3176134830	CC	1006834631	@gmail.com	X			X						X			X			X									
9																														
10																														
11																														
12																														
13																														

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:			LUGAR DE LA ACTIVIDAD:		
RESPONSABLE:			FECHA:		
PROCESO O SUBPROGRAMA:					

AREA	NOMBRE	APELLIDO	TIPO DE DOCUMENTO	Nº DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	TERRITORIALIDAD	BARRIO, VEREDA O CORREGIMIENTO	DIRECCIÓN DE RESIDENCIA	TELEFONO	CORREO ELECTRONICO	FORMACIÓN ACADEMICA	GRUPO ETNICO O POBLACIÓN VULNERABLE	GENERO	RANGO DE EDAD	ESTRATO SOCIOECONOMICO	OBSERVACIONES
MUSICA	JULIAN DAVID	RAMIREZ LOPEZ	CEDULA	1000170746	BOGOTÁ D.C.	URBANA	BARRIO	ALTOS PRADERA 2 CRA 1A PRADERA DOSQUE MANZA	3207979705	julian1234@gmail.com	TECNICO	OTRO	MASCULINO	27 A 60 AÑOS	N/A	N/A
MUSICA	MARIA	TABARES	CEDULA	1000170746	BOGOTÁ D.C.	URBANA	BARRIO	CRA 7 # 21 - 14	317 3844429	yenisabetramirez@gmail.com	PREGRADO	OTRO	FEMENINO	27 A 60 AÑOS	N/A	N/A
MUSICA	JULIAN	MARTIN LOPEZ	CEDULA	1117223127	BOGOTÁ D.C.	URBANA	BARRIO	BALATAS PARQUE RESIDENCIAL MZ 7 CASA 9	320 8633179	julian@gmail.com	OTRO	OTRO	MASCULINO	27 A 60 AÑOS	N/A	N/A
MUSICA	JUAN SEBASTIAN	PINEDA CARDENAL	CEDULA	1000170746	BOGOTÁ D.C.	URBANA	BARRIO	MANZANA 4 CASA 19 URBANIZACION EL AMBI SUR	3046742394	ruben@gmail.com	OTRO	OTRO	MASCULINO	27 A 60 AÑOS	N/A	N/A
MUSICA	CHISTIAN	TABARES	CEDULA	1000170746	BOGOTÁ D.C.	URBANA	BARRIO	CRA 7 # 21 - 14	3217979705	yenisabetramirez@gmail.com	OTRO	OTRO	MASCULINO	27 A 60 AÑOS	N/A	N/A
MUSICA	LEDYS VIVIANA	MENA RAMIREZ	CEDULA	1000170747	BOGOTÁ D.C.	URBANA	BARRIO	PUEBLO VIEJO CONJUNTO	3214139679	vivianamena@gmail.com	TECNICO	AFRO	FEMENINO	27 A 60 AÑOS	1	NINGUNA

EN EL MOMENTO DE DILIGENCIAR EL FORMATO POR FAVOR ASEGURESE DE:

1. Diligenciar todo el formato en letra ARIAL 11
2. Diligenciar todo el formato en letra MAYUSCULA
3. Diligenciar todo el formato en TILDE
4. Escribir los NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS de la persona beneficiada en la casilla INDICADOS
5. Especifica si AREA el mes PERTENECE, MUSICA, DANZA, TEATRO, ARTES VISUALES, ETC
6. Especifica si RURAL/ZRC
7. Especifica si es ZONA URBANA O RURAL en el que se realiza la INTERVENCION
8. Registrar la menor precisa según los RANGOS DE EDAD la población beneficiada
9. Registrar la menor precisa los colectivos beneficiados por rango de edad según el GENERO "FEMENINO, MASCULINO"
10. Registrar la menor precisa a que GRUPO POBLACIONAL o ETNIA pertenece la persona PARTICIPE beneficiada

TIPO DE DOCUMENTO: CEDULA, TARJETA DE IDENTIDAD, REGISTRO CIVIL, CEDULA EXTRANJERIA, PASAPORTE, NIT

TERRITORIALIDAD: URBANA, RURAL

GENERO: FEMENINO, MASCULINO, OTRO

GRUPO ETNICO O POBLACIÓN VULNERABLE: AFRO, RAIZAL, ROM, INDIGENA, PALENQUERO, NINGUNO, VICTIMA, DESPLAZADO, DISCAPACIDAD, LGBTI, OTRO

FORMACIÓN ACADEMICA: PREESCOLAR, PRIMARIA, BACHILLERATO, TECNICO, TECNOLOGO, PREGRADO, POSTGRADO

RANGO DE EDAD: 0 A 5 AÑOS, 6 A 12 AÑOS, 13 A 17 AÑOS, 18 A 26 AÑOS, 27 A 60 AÑOS, MAYOR DE 60 AÑOS

ESTRATO SOCIOECONOMICO: 1, 2, 3, 4, 5, 6

DEPARTAMENTO DE RISARALDA
Secretaria de Deportes, Rereación y Cultura

GESTIÓN DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL
GESTIÓN DEL DESARROLLO CULTURAL

INFORME DE EJECUCIÓN FINANCIERA
PROGRAMA DE CONCERTACION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE RISARALDA

Versión: 0 | Vigencia: 05-2023

1.OBJETO	PROMOVER EL DESARROLLO CULTURAL Y ARTÍSTICO MEDIANTE EL PROGRAMA DE CONCERTACIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE RISARALDA PARA EL AÑO 2024	3. NUMERO DEL CONTRATO	2361
2. NOMBRE DE LA ENTIDAD	CORPORACIÓN FRACTALAB	4. VALOR CONTRATO (OTROS APORTES Y D	$ 7.502.000,02

DATOS DEL GASTO					FUENTE DE FINANCIACIÓN				
No.	5. No. COMPROBANTE DE EGRESO	6. FECHA COMPROBANTE DE EGRESO	7. BENEFICIARIO	8. CONCEPTO	RECURSOS DEL MUNICIPIO	9. SECRETARÍA DE DEPORTE, RECREACIÓN Y CULTURA - GOBERNACIÓN DE RISARALDA	10. RECURSOS PROPIOS	11. APOYOS DE OTRAS ENTIDADES	12. VALOR PENDIENTE POR EJECUTAR
1			DIANA CAROLINA MONTOYA BALLESTEROS	Honorarios talleristas, formadores, sabedores por concepto de realización de montaje		500.000,00			$ 7.002.000,02
2			MARIO FERNANDO LÓPEZ CARDONA	Honorarios equipo de dirección y realización, por concepto de coordinación de		995.000,00	113.666,67		$ 5.893.333,35
3			MARIO FERNANDO LÓPEZ CARDONA	Honorarios equipo de dirección y realización, por concepto de coordinación de		995.000,00	113.666,67		$ 4.784.666,68
4			JORGE MARIO QUINTERO ZULUAGA	Honorarios equipo de dirección y realización, por concepto de coordinación general		995.000,00	113.666,67		$ 3.676.000,01
5			JORGE MARIO QUINTERO ZULUAGA	Honorarios equipo de dirección y realización, por concepto de coordinación general		995.000,00	113.666,67		$ 2.567.333,34
6			JAIME ALBERTO MAHMUD LÓPEZ	Honorarios equipo de dirección y realización, por concepto de coordinación formativa		995.000,00	113.666,67		$ 1.458.666,67
7			JAIME ALBERTO MAHMUD LÓPEZ	Honorarios equipo de dirección y realización, por concepto de coordinación formativa		995.000,00	113.666,67		$ 350.000,00
8			MARIO FERNANDO LÓPEZ CARDONA	Diseño en redes sociales y medios digitales, y producción de piezas		350.000,00			$ 0,00
					$ -	$ 6.820.000	$ 682.000	$ -	

Cuenta de Cobro
Pereira, 30 de Agosto de 2024

Corporación Fractalab
NIT. 900.351.700-8

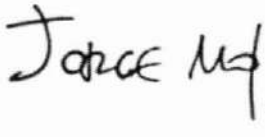
Debe A:
Jorge Mario Quintero Z.
C.C. 10.026.091

La Suma de:
$995.000
(Novecientos Noventa y Cinco Mil Pesos M/cte.)

Por Concepto de:
Coordinación General
Proyecto Sonidos Emergentes
En el marco del Programa de Concertación de Proyectos Artísticos
y Culturales en el Departamento de Risaralda

1. Pertenezco al Régimen Simplificado, por tanto, no estoy obligado a cobrar el Impuesto sobre las Ventas.
2. No estoy obligado a expedir factura de venta según el artículo 616-2 del Estatuto Tributario.
3. Anexo copia del RUT (numeral 2, artículo 506 del Estatuto Tributario).
4. Anexo declaración juramentada para el no cobro de la ReteFuente

Firma



C.C. 10.026.091
Cel. 3043827430

DOCUMENTO SOPORTE EN ADQUISICIONES EFECTUADAS A NO OBLIGADOS A FACTURAR

DSE64

Forma de pago: CONTADO
Fecha: 30/08/2024
Medio de pago: Efectivo
Moneda / TRM: COP / $ 0,00

CORPORACION FRACTALAB PARA EL LABORATORIO DE TENDENCIAS & CONCEPTOS

NIT: 900351700-8

Sucursal: Sucursal Principal
CR 27 16 39 ED BALCONES DEL JARDIN AP 101
Pereira (RIS) Colombia
TEL: 3014338030
laboratoriofractal@gmail.com

DATOS DEL PROVEEDOR

JORGE MARIO QUINTERO ZULUAGA
NIT 10026091-1
ANDALUCIA CON CASA 193 Pereira (RIS)
TEL: 3043827430
jorgemarioqz@gmail.com

Orden de venta: 003
Fecha generación: 27/09/2024 01:30:46
Fecha expedición: 27/09/2024 01:30:47

CUDS: 4dda147c2206f591a1d93562435a8e4131faeeeca90c699f36a90d3e59a518beb7464f79ee9ff92eb3e6475514e2b57c

	DESCRIPCIÓN	CANT	V. UNIT.	IMP.	TOTAL
1	002-01 Sonidos Emergentes Coordinación General Proyecto Sonidos Emergentes. En el marco del Programa de Concertación de Proyectos Artísticos y Culturales en el Departamento de Risaralda Bodega : Principal	1	995.000,00		995.000,00

Total cantidad : 1
1. Pertenezco al Régimen Simplificado, por tanto, no estoy obligado a cobrar el Impuesto sobre las Ventas.
2. No estoy obligado a expedir factura de venta según el artículo 616-2 del Estatuto Tributario.
3. Anexo copia del RUT (numeral 2, artículo 506 del Estatuto Tributario).
4. Anexo declaración juramentada para el no cobro de la ReteFuente
5. El valor del cobro por mes es menos de un (1) salario mínimo, por lo tanto, no estoy obligado a presentar planilla de Aportes en Seguridad Social.

SUBTOTAL	$ 995.000,00
TOTAL NETO	**$ 995.000,00**

Documento oficial de autorización de numeracion de facturación según resolución número 18764057429122 vigencia de 04/10/2023 al 04/10/2024 rango del 1 al 1000 prefijo DSE. Esta factura se asimila en todos sus efectos a la letra de cambio.

Proveedor Tecnológico : **ALIADDO SAS NIT:830099008-5** - www.aliaddo.com

COMPROBANTE DE EGRESO

CORPORACIÓN FRACTALAB
NIT: 900.351.700-8

No. 002

Ciudad: Pereira	Año: 2024	Mes: 08	Día: 30

Pagado a: JORGE MARIO QUINTERO ZULUAGA	C.C. 10.026.091

CONTABILIZÓ	APROBÓ	PAGÓ	
		X	

CONCEPTO	VALOR
Coordinador General Proyecto C2361-2024 Sonidos Emergentes Programa de Concertación de Proyectos Artísticos y Culturales en el Departamento de Risaralda	**$995.000**
Valor en letras: Un Millón Ciento Cincuenta Mil Pesos M/cte.	
PAGO CON RECURSOS SECRETARÍA DE CULTURA	**$995.000**
RETENCIONES	**$9.950**
TOTAL	**$985.050**

Forma de Pago

☐ Efectivo x
☐ Cheque
☐ Consignación

Jorge M.

Recibí Conforme

Abono	**$985.050**
Saldo pendiente de pago	**0**
TOTAL	**$985.050**

Nota: Tarifa por retención aplicada de acuerdo con el art. 383 del ET.

Pereira, 30 de agosto, 2024

Señores
CORPORACIÓN FRACTALAB
Pereira

REF: CERTIFICACIÓN PARA EFECTOS DE RETENCIÓN EN LA FUENTE LEY 1819 DE 2016 – RENTAS DE TRABAJO.

CERTIFICACIÓN BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO

Yo, JORGE MARIO QUINTERO ZULUAGA, identificado con cédula de ciudadanía No. 10.026.091, expedida en Pereira, con el fin de dar cumplimiento a las disposiciones establecidas en la Ley 1819 de 2016 y del parágrafo 2 de artículo 383 del Estatuto Tributario, manifiesto bajo gravedad de juramento que:

Para efectos de la aplicación de la tabla de retención en la fuente establecida en el artículo 383 del Estatuto Tributario, la cual se le aplica a los pagos o abonos en cuenta por concepto de ingresos por honorarios y por compensación por servicios personales, **"No he contratado o vinculado más de un trabajador asociado a mi actividad económica por al menos noventa (90) días continuos o discontinuos" (Parágrafo 2 art. 383 E.T.)**

De la misma manera, en el momento en que contrate o vincule más de un trabajador asociado a mi actividad económica, me comprometo a informar.

Cordialmente,

JORGE MARIO QUINTERO ZULUAGA

CC. 10.026.091

Cuenta de Cobro
Pereira, 20 de Septiembre de 2024

Corporación Fractalab
NIT. 900.351.700-8

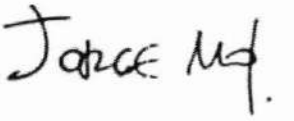
Debe A:
Jorge Mario Quintero Z.
C.C. 10.026.091

La Suma de:
$995.000
(Novecientos Noventa y Cinco Mil Pesos M/cte.)

Por Concepto de:
Coordinación General
Proyecto Sonidos Emergentes
En el marco del Programa de Concertación de Proyectos Artísticos y Culturales en el Departamento de Risaralda

1. Pertenezco al Régimen Simplificado, por tanto, no estoy obligado a cobrar el Impuesto sobre las Ventas.
2. No estoy obligado a expedir factura de venta según el artículo 616-2 del Estatuto Tributario.
3. Anexo copia del RUT (numeral 2, artículo 506 del Estatuto Tributario).
4. Anexo declaración juramentada para el no cobro de la ReteFuente

Firma



C.C. 10.026.091
Cel. 3043827430

DOCUMENTO SOPORTE EN ADQUISICIONES EFECTUADAS A NO OBLIGADOS A FACTURAR

DSE65

Forma de pago: CONTADO
Fecha: 02/09/2024
Medio de pago: Efectivo
Moneda / TRM: COP / $ 0,00

CORPORACION FRACTALAB PARA EL LABORATORIO DE TENDENCIAS & CONCEPTOS

NIT: 900351700-8

Sucursal: Sucursal Principal
CR 27 16 39 ED BALCONES DEL JARDIN AP 101
Pereira (RIS) Colombia
TEL: 3014338030
laboratoriofractal@gmail.com

DATOS DEL PROVEEDOR

JORGE MARIO QUINTERO ZULUAGA
NIT 10026091-1
ANDALUCIA CON CASA 193 Pereira (RIS)
TEL: 3043827430
jorgemarioqz@gmail.com

Orden de venta: 004
Fecha generación: 27/09/2024 01:37:28
Fecha expedición: 27/09/2024 01:37:29

CUDS: b2ad6a0a67d4b37d666837bb0c499310c[illegible]5c7b73875721da375326d5f51feac60dd0481fed803ecbef79d2c8dc195a52

	DESCRIPCIÓN	CANT	V. UNIT.	IMP.	TOTAL
1	002-01 Sonidos Emergentes Coordinación General Proyecto Sonidos Emergentes. En el marco del Programa de Concertación de Proyectos Artísticos y Culturales en el Departamento de Risaralda Bodega : Principal	1	995.000,00		995.000,00

Total cantidad : 1
1. Pertenezco al Régimen Simplificado, por tanto, no estoy obligado a cobrar al Impuesto sobre las Ventas. 2. No estoy obligado a expedir factura de venta según el artículo 616-2 del Estatuto Tributario. 3. Anexo copia del RUT (numeral 2, artículo 506 del Estatuto Tributario). 4. Anexo declaración juramentada para el no cobro de la ReteFuente 5. El valor del cobro por mes es menos de un (1) salario mínimo, por lo tanto, no estoy obligado a presentar planilla de Aportes en Seguridad Social.

SUBTOTAL	$ 995.000,00
TOTAL NETO	**$ 995.000,00**

Documento oficial de autorización de numeracion de facturación según resolución número 18764057429122 vigencia de 04/10/2023 al 04/10/2024 rango del 1 al 1000 prefijo DSE. Esta factura se asimila en todos sus efectos a la letra de cambio.

Proveedor Tecnológico: **ALIADDO SAS NIT:830099008-5** - www.aliaddo.com

COMPROBANTE DE EGRESO

CORPORACIÓN FRACTALAB
NIT: 900.351.700-8

No. 006

Ciudad: Pereira	Año: 2024	Mes: 09	Día: 20

Pagado a: JORGE MARIO QUINTERO ZULUAGA	C.C. 10.026.091

CONTABILIZÓ	APROBÓ	PAGÓ	
		X	

CONCEPTO	VALOR
Coordinador General Proyecto C2361-2024 Sonidos Emergentes Programa de Concertación de Proyectos Artísticos y Culturales en el Departamento de Risaralda	**$995.000**
Valor en letras: Un Millón Ciento Cincuenta Mil Pesos M/cte.	
PAGO CON RECURSOS SECRETARÍA DE CULTURA	**$995.000**
RETENCIONES	**$9.950**
TOTAL	**$985.050**

Forma de Pago

- ☐ Efectivo x
- ☐ Cheque
- ☐ Consignación

Jorge Mq.

Recibí Conforme

Abono	**$985.050**
Saldo pendiente de pago	**0**
TOTAL	**$985.050**

Nota: Tarifa por retención aplicada de acuerdo con el art. 383 del ET.

Pereira, 20 de septiembre de 2024

Señores
CORPORACIÓN FRACTALAB
Pereira

REF: CERTIFICACIÓN PARA EFECTOS DE RETENCIÓN EN LA FUENTE LEY 1819 DE 2016 – RENTAS DE TRABAJO.

CERTIFICACIÓN BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO

Yo, JORGE MARIO QUINTERO ZULUAGA, identificado con cédula de ciudadanía No. 10.026.091, expedida en Pereira, con el fin de dar cumplimiento a las disposiciones establecidas en la Ley 1819 de 2016 y del parágrafo 2 de artículo 383 del Estatuto Tributario, manifiesto bajo gravedad de juramento que:

Para efectos de la aplicación de la tabla de retención en la fuente establecida en el artículo 383 del Estatuto Tributario, la cual se le aplica a los pagos o abonos en cuenta por concepto de ingresos por honorarios y por compensación por servicios personales, **"No he contratado o vinculado más de un trabajador asociado a mi actividad económica por al menos noventa (90) días continuos o discontinuos" (Parágrafo 2 art. 383 E.T.)**

De la misma manera, en el momento en que contrate o vincule más de un trabajador asociado a mi actividad económica, me comprometo a informar.

Cordialmente,

JORGE MARIO QUINTERO ZULUAGA

CC. 10.026.091

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 14775369361

(415)7707212489984(8020) 000001477536936 1

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1 0 0 2 6 0 9 1	1	Impuestos y Aduanas de Pereira 1 6	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	1 0 0 2 6 0 9 1	

Lugar de expedición / 28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Risaralda 6 6	Pereira 0 0 1

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
QUINTERO	ZULUAGA	JORGE	MARIO

35. Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Risaralda 6 6	Pereira 0 0 1

41. Dirección principal: ANDALUCIA CON CASA 193

42. Correo electrónico: jorgemarioqz@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 4 6 9 9 8 3	3 0 4 3 8 2 7 4 3 0

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9 0 0 8	2 0 2 1 0 8 0 4	7 3 1 0	2 0 0 4 0 9 0 2				3 4 7 1	

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código 4 9																									

49 - No responsable de IVA

Usuarios aduaneros

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código									

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha: 2021 - 08 - 04 / 11 : 57: 05

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz, en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

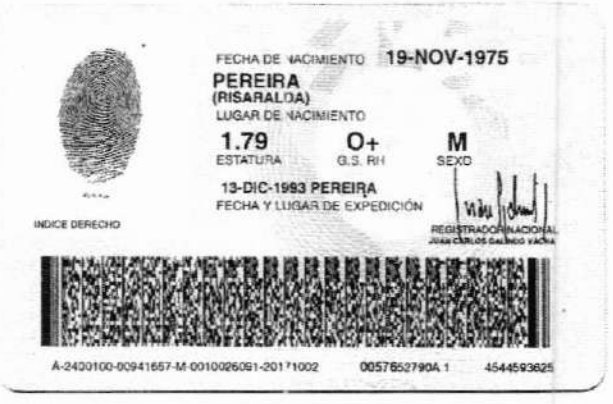
Firma autorizada:

934. Nombre: QUINTERO ZULUAGA JORGE MARIO

935. Cargo: CONTRIBUYENTE

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO


REPÚBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACIÓN PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA
NUMERO 10.026.091
QUINTERO ZULUAGA
APELLIDOS
JORGE MARIO
NOMBRES
FIRMA


FECHA DE NACIMIENTO 19-NOV-1975
PEREIRA
(RISARALDA)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.79
ESTATURA
O+
G.S. RH
M
SEXO
13-DIC-1993 PEREIRA
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICIÓN
REGISTRADOR NACIONAL
INDICE DERECHO
A-2400100-00941657-M-0010026091-20171002
0057652790A 1
4544593625

COMPROBANTE DE EGRESO

CORPORACIÓN FRACTALAB
NIT: 900.351.700-8

No. 007

Ciudad: Pereira	Año: 2024	Mes: 09	Día: 20

Pagado a: DIANA CAROLINA MONTOYA	C.C. 1.058.842.463

CONTABILIZÓ	APROBÓ	PAGÓ	
		X	

CONCEPTO	VALOR
Desarrollo de taller de herramientas para la circulación de agrupaciones musicales emergentes en Dosquebradas Programa de Concertación de Proyectos Artísticos y Culturales en el Departamento de Risaralda	**$500.000**
Valor en letras: Quinientos Mil Pesos M/cte.	
PAGO CON RECURSOS SECRETARÍA DE CULTURA	**$500.000**
RETENCIONES	**$5.000**
TOTAL	**$495.000**

Forma de Pago

- ☐ Efectivo x
- ☐ Cheque
- ☐ Consignación

Diana Carolina Montoya B.

Recibí Conforme

Abono	**$495.000**
Saldo pendiente de pago	**0**
TOTAL	**$495.000**

Nota: Tarifa por retención aplicada de acuerdo con el art. 383 del ET.

20 de septiembre de 2024

Cuenta de Cobro

Corporación Fractalab
Nit.900.351.700-8

Debe a
Diana Carolina Montoya Ballesteros
CC. 1058842463

Por valor
($500.000) Quinientos mil pesos mcte

Por concepto:
Desarrollo de taller de herramientas para la circulación de agrupaciones musicales emergentes en Dosquebradas en el marco del Programa de Concertación de Proyectos Artísticos y Culturales en el Departamento de Risaralda

Diana Carolina Montoya B

Diana Carolina Montoya Ballesteros
CC. 1058842463

DOCUMENTO SOPORTE EN ADQUISICIONES EFECTUADAS A NO OBLIGADOS A FACTURAR

DSE69

Forma de pago: CONTADO
Fecha: 04/09/2024
Medio de pago: Transferencia Débito
Moneda / TRM: COP / $ 0,00

CORPORACION FRACTALAB PARA EL LABORATORIO DE TENDENCIAS & CONCEPTOS

NIT: 900351700-8

Sucursal: Sucursal Principal
CR 27 16 39 ED BALCONES DEL JARDIN AP 101
Pereira (RIS) Colombia
TEL: 3014338030
laboratoriofractal@gmail.com

DATOS DEL PROVEEDOR

DIANA CAROLINA MONTOYA BALLESTEROS
NIT 1058842463-1
CR 26 A CL 67 11 ED CALATRAVA AP 104 Manizales (CAL)
descarolinamb@gmail.com

Orden de venta: 007
Fecha generación: 27/09/2024 16:32:57
Fecha expedición: 27/09/2024 16:32:57

CUDS: a11aef7f4dcf0d8d366c82ff19aceada29e5c2085a5f6d68e67c5674190c31990e078c9ff1b715c892e613196920f7ad

	DESCRIPCIÓN	CANT	V. UNIT.	IMP.	TOTAL
1	004-01 Sonidos Emergentes Desarrollo de taller de herramientas para la circulación de agrupaciones musicales emergentes en Dosquebradas en el marco del Programa de Concertación de Proyectos Artísticos y Culturales en el Departamento de Risaralda Bodega : Principal	1	500.000,00		500.000,00

Total cantidad : 1

SUBTOTAL	$ 500.000,00
TOTAL NETO	**$ 500.000,00**

Documento oficial de autorización de numeracion de facturación según resolución número 18764057429122 vigencia de 04/10/2023 al 04/10/2024 rango del 1 al 1000 prefijo DSE. Esta factura se asimila en todos sus efectos a la letra de cambio.

Proveedor Tecnológico : **ALIADDO SAS NIT:830099008-5** - www.aliaddo.com

Pereira, 20 de septiembre de 2024

Señores
CORPORACIÓN FRACTALAB
Pereira

REF: CERTIFICACIÓN PARA EFECTOS DE RETENCIÓN EN LA FUENTE LEY 1819 DE 2016 – RENTAS DE TRABAJO.

CERTIFICACIÓN BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO

Yo, DIANA CAROLINA MONTOYA BALLESTEROS, identificado con cédula de ciudadanía No. 1.058.842.463, expedida en Pensilvania (Caldas), con el fin de dar cumplimiento a las disposiciones establecidas en la Ley 1819 de 2016 y del parágrafo 2 de artículo 383 del Estatuto Tributario, manifiesto bajo gravedad de juramento que:

Para efectos de la aplicación de la tabla de retención en la fuente establecida en el artículo 383 del Estatuto Tributario, la cual se le aplica a los pagos o abonos en cuenta por concepto de ingresos por honorarios y por compensación por servicios personales, **"No he contratado o vinculado más de un trabajador asociado a mi actividad económica por al menos noventa (90) días continuos o discontinuos" (Parágrafo 2 art. 383 E.T.)**

De la misma manera, en el momento en que contrate o vincule más de un trabajador asociado a mi actividad económica, me comprometo a informar.

Cordialmente,

Diana Carolina Montoya B

DIANA CAROLINA MONTOYA BALLESTEROS

CC. 1.058.842.463

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 1 3 Actualización de oficio

4. Número de formulario 141101398645

(415)7707212489984(8020) 000014110139864 5

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1 0 5 8 8 4 2 4 6 3	1	Impuestos y Aduanas de Manizales 1 0	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	1058842463	

Lugar de expedición / 28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Caldas 1 7	Pensilvania 5 4 1

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
MONTOYA	BALLESTEROS	DIANA	CAROLINA

35. Razón social

36. Nombre comercial

37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Caldas 1 7	Manizales 0 0 1

41. Dirección principal: CR 26 A CL 67 11 ED CALATRAVA AP 104

42. Correo electrónico: dcarolinamb@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3185621323	

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
7490	2011 02 01	5519	2018 08 01	8544	7410		

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código: 5 49

05- Impto. renta y compl. régimen ordinar

49 - No responsable de IVA

Usuarios aduaneros

54. Código

Exportadores

55. Forma | 56. Tipo | Servicio 1 2 3 | 57. Modo | 58. CPC

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] | 60. No. de Folios: 0 | 61. Fecha 2024 - 08 - 07 / 09 : 10: 06

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre: ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA

985. Cargo

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

Fecha generación documento PDF: 19-09-2024 12:08:57PM

REPÚBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACIÓN PERSONAL
CÉDULA DE CIUDADANÍA

NUMERO 1.058.842.463

MONTOYA BALLESTEROS

APELLIDOS

DIANA CAROLINA

NOMBRES

FIRMA





INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO 25-SEP-1986

BOGOTA D.C
(CUNDINAMARCA)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.63 ESTATURA

O+ G.S. RH

F SEXO

29-OCT-2004 PENSILVANIA

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICIÓN

REGISTRADOR NACIONAL
JUAN CARLOS GALINDO VACHA

A-2900100-01075906-F-1058842463-20190522 0065460655A 1 51933142

COMPROBANTE DE EGRESO

CORPORACIÓN FRACTALAB
NIT: 900.351.700-8

No. 006

Ciudad: Pereira	Año: 2024	Mes: 08	Día: 30

Pagado a: Mario Fernando López Cardona	C.C 9.862.905

CONTABILIZÓ	APROBÓ	PAGÓ	
		X	

CONCEPTO	VALOR
Honorarios Coordinación de Comunicación para el proyecto *Sonidos Emergentes Fractalab.*	**$995.000**
Valor en letras: novecientos noventa y cinco mil pesos	
PAGO CON RECURSOS SECRETARIA DE CULTURA	**$995.000**
RETENCIONES	**$9.950**
TOTAL	**$985.050**

Forma de Pago

☐ Efectivo X
☐ Cheque
☐ Consignación



Recibí Conforme

Abono	**$985.050**
Saldo pendiente de pago	**$0**
TOTAL	**$985.050**

NOTA: Tarifa por retención aplicada de acuerdo con el art 383 del ET

Pereira, 30 de agosto 2024

CUENTA DE COBRO

CORPORACIÓN FRACTALAB

NIT. 900.351.700-8

DEBE A:

MARIO FERNANDO LÓPEZ CARDONA

C.C. 9.862.905

LA SUMA DE: $995.000 Pesos M/cte

VALOR EN LETRAS: Novecientos noventa y cinco mil pesos M/cte

CONCEPTO: Honorarios Coordinación de Comunicación para el proyecto *Sonidos Emergentes Fractalab*. Contrato 2361 del *Programa Departamental de Concertación Gobernación Risaralda - Secretaría de Deportes, Recreación & Cultura - Dirección de Cultura & Artes 2024*

1. Pertenezco al Régimen Simplificado, por tanto, no estoy obligado a cobrar el Impuesto sobre las Ventas.
2. No estoy obligado a expedir factura de venta según el artículo 616-2 del Estatuto Tributario.
3. Anexo copia del RUT (numeral 2, artículo 506 del Estatuto Tributario).
4. Anexo declaración juramentada para el no cobro de la ReteFuente
5. El valor del cobro por mes es menos de un (1) salario mínimo, por lo tanto, no estoy obligado a presentar planilla de Aportes en Seguridad Social.

Cordialmente,



MARIO FERNANDO LÓPEZ CARDONA
CC. 9.862.905
CEL. 313 7173972
Consignar en la cuenta No. 851-452130-59

DOCUMENTO SOPORTE EN ADQUISICIONES EFECTUADAS A NO OBLIGADOS A FACTURAR

DSE62

Forma de pago: CONTADO
Fecha: 30/08/2024
Medio de pago: Efectivo
Moneda / TRM: COP / $ 0,00

CORPORACION FRACTALAB PARA EL LABORATORIO DE TENDENCIAS & CONCEPTOS

NIT: 900351700-8

Sucursal: Sucursal Principal
CR 27 16 39 ED BALCONES DEL JARDIN AP 101
Pereira (RIS) Colombia
TEL: 3014338030
laboratoriofractal@gmail.com

DATOS DEL PROVEEDOR

MARIO FERNANDO LÓPEZ CARDONA
NIT 9862905-1
MZ 18 CA 19 BRR CAMPESTRE D Pereira (RIS)
TEL: 3137173972
mariol777@gmail.com

Orden de venta: 001
Fecha generación: 27/09/2024 01:10:33
Fecha expedición: 27/09/2024 01:10:38

CUDS: 0b77294462cdd2a7622de29c1bef50b095dbcdf78746f47b9aea764aee55e110b14c8e2daf2d1bb62b2d9cdfb84a9176

	DESCRIPCIÓN	CANT	V. UNIT.	IMP.	TOTAL
1	001-01 Sonidos Emergentes Honorarios Coordinación de Comunicación para el proyecto Sonidos Emergentes Fractalab. Contrato 2361 del Programa Departamental de Concertación Gobernación Risaralda - Secretaría de Deportes, Recreación & Cultura - Dirección de Cultura & Artes 2024 Bodega : Principal	1	995.000,00		995.000,00

Total cantidad : 1
1. Pertenezco al Régimen Simplificado, por tanto, no estoy obligado a cobrar el Impuesto sobre las Ventas.
2. No estoy obligado a expedir factura de venta según el artículo 616-2 del Estatuto Tributario.
3. Anexo copia del RUT (numeral 2, artículo 506 del Estatuto Tributario).
4. Anexo declaración juramentada para el no cobro de la ReteFuente
5. El valor del cobro por mes es menos de un (1) salario mínimo, por lo tanto, no estoy obligado a presentar planilla de Aportes en Seguridad Social.

SUBTOTAL	$ 995.000,00
TOTAL NETO	**$ 995.000,00**

Documento oficial de autorización de numeracion de facturación según resolución número 18764057429122 vigencia de 04/10/2023 al 04/10/2024 rango del 1 al 1000 prefijo DSE. Esta factura se asimila en todos sus efectos a la letra de cambio.

Proveedor Tecnológico : **ALIADDO SAS NIT:830099008-5** - www.aliaddo.com

Fecha: 30 de agosto, 2024

Señores
CORPORACIÓN FRACTALAB
Pereira

REF: CERTIFICACIÓN PARA EFECTOS DE RETENCIÓN EN LA FUENTE LEY 1819 DE 2016 – RENTAS DE TRABAJO.

CERTIFICACIÓN BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO

Yo, MARIO FERNANDO LÓPEZ CARDONA, identificado con cédula de ciudadanía No. 9.862.905, expedida en Pereira, con el fin de dar cumplimiento a las disposiciones establecidas en la Ley 1819 de 2016 y del parágrafo 2 de artículo 383 del Estatuto Tributario, manifiesto bajo gravedad de juramento que:

Para efectos de la aplicación de la tabla de retención en la fuente establecida en el artículo 383 del Estatuto Tributario, la cual se le aplica a los pagos o abonos en cuenta por concepto de ingresos por honorarios y por compensación por servicios personales, **"No he contratado o vinculado más de un trabajador asociado a mi actividad económica por al menos noventa (90) días continuos o discontinuos" (Parágrafo 2 art. 383 E.T.)**

De la misma manera, en el momento en que contrate o vincule más de un trabajador asociado a mi actividad económica, me comprometo a informar.

Cordialmente,



MARIO FERNANDO LÓPEZ CARDONA

CC. 9.862.905

COMPROBANTE DE EGRESO

CORPORACIÓN FRACTALAB
NIT: 900.351.700-8

No. 011

Ciudad: Pereira	Año: 2024	Mes: 09	Día: 20

Pagado a: Mario Fernando López Cardona	C.C 9.862.905

CONTABILIZÓ	APROBÓ	PAGÓ	
		X	

CONCEPTO	VALOR
Honorarios Coordinación de Comunicación para el proyecto *Sonidos Emergentes Fractalab*.	**$995.000**
Valor en letras: novecientos noventa y cinco mil pesos	
PAGO CON RECURSOS SECRETARIA DE CULTURA	**$995.000**
RETENCIONES	**$9.950**
TOTAL	**$985.050**

Forma de Pago

☐ Efectivo X
☐ Cheque
☐ Consignación

Recibí Conforme

Abono	**$985.050**
Saldo pendiente de pago	**$0**
TOTAL	**$985.050**

NOTA: Tarifa por retención aplicada de acuerdo con el art 383 del ET

Pereira, 20 de septiembre 2024

CUENTA DE COBRO

CORPORACIÓN FRACTALAB

NIT. 900.351.700-8

DEBE A:

MARIO FERNANDO LÓPEZ CARDONA

C.C. 9.862.905

LA SUMA DE: $995.000 Pesos M/cte

VALOR EN LETRAS: Novecientos noventa y cinco mil pesos M/cte

CONCEPTO: Honorarios Coordinación de Comunicación para el proyecto *Sonidos Emergentes Fractalab*. Contrato 2361 del *Programa Departamental de Concertación Gobernación Risaralda - Secretaría de Deportes, Recreación & Cultura - Dirección de Cultura & Artes 2024*

1. Pertenezco al Régimen Simplificado, por tanto, no estoy obligado a cobrar el Impuesto sobre las Ventas.
2. No estoy obligado a expedir factura de venta según el artículo 616-2 del Estatuto Tributario.
3. Anexo copia del RUT (numeral 2, artículo 506 del Estatuto Tributario).
4. Anexo declaración juramentada para el no cobro de la ReteFuente
5. El valor del cobro por mes es menos de un (1) salario mínimo, por lo tanto, no estoy obligado a presentar planilla de Aportes en Seguridad Social.

Cordialmente,



MARIO FERNANDO LÓPEZ CARDONA
CC. 9.862.905
CEL. 313 7173972
Consignar en la cuenta No. 851-452130-59

DOCUMENTO SOPORTE EN ADQUISICIONES EFECTUADAS A NO OBLIGADOS A FACTURAR

DSE63

Forma de pago: CONTADO
Fecha: 14/09/2024
Medio de pago: Efectivo
Moneda / TRM: COP / $ 0,00

CORPORACION FRACTALAB PARA EL LABORATORIO DE TENDENCIAS & CONCEPTOS

NIT: 900351700-8

Sucursal: Sucursal Principal
CR 27 16 39 ED BALCONES DEL JARDIN AP 101
Pereira (RIS) Colombia
TEL: 3014338030
laboratoriofractal@gmail.com

DATOS DEL PROVEEDOR

MARIO FERNANDO LÓPEZ CARDONA
NIT 9862905-1
MZ 18 CA 19 BRR CAMPESTRE D Pereira (RIS)
TEL: 3137173972
mariol777@gmail.com

Orden de venta: 002
Fecha generación: 27/09/2024 01:21:28
Fecha expedición: 27/09/2024 01:21:28

CUDS: 9cab5a72c32a9b505ec98ab676afbb80e332f44ceb3728d00f14e6561c133b55ffba03e58f4da8894d32f98c96fb9600

	DESCRIPCIÓN	CANT	V. UNIT.	IMP.	TOTAL
1	001-01 Sonidos Emergentes Honorarios Coordinación de Comunicación para el proyecto Sonidos Emergentes Fractalab. Contrato 2361 del Programa Departamental de Concertación Gobernación Risaralda - Secretaría de Deportes, Recreación & Cultura - Dirección de Cultura & Artes 2024 Bodega : Principal	1	995.000,00		995.000,00

Total cantidad : 1
1. Pertenezco al Régimen Simplificado, por tanto, no estoy obligado a cobrar el Impuesto sobre las Ventas.
2. No estoy obligado a expedir factura de venta según el artículo 616-2 del Estatuto Tributario.
3. Anexo copia del RUT (numeral 2, artículo 506 del Estatuto Tributario).
4. Anexo declaración juramentada para el no cobro de la ReteFuente
5. El valor del cobro por mes es menos de un (1) salario mínimo, por lo tanto, no estoy obligado a presentar planilla de Aportes en Seguridad Social.

SUBTOTAL	$ 995.000,00
TOTAL NETO	**$ 995.000,00**

Documento oficial de autorización de numeracion de facturación según resolución número 18764057429122 vigencia de 04/10/2023 al 04/10/2024 rango del 1 al 1000 prefijo DSE. Esta factura se asimila en todos sus efectos a la letra de cambio.

Proveedor Tecnológico : **ALIADDO SAS NIT:830099008-5** - www.aliaddo.com

Fecha: 23 de septiembre, 2024

Señores
CORPORACIÓN FRACTALAB
Pereira

REF: CERTIFICACIÓN PARA EFECTOS DE RETENCIÓN EN LA FUENTE LEY 1819 DE 2016 – RENTAS DE TRABAJO.

CERTIFICACIÓN BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO

Yo, MARIO FERNANDO LÓPEZ CARDONA, identificado con cédula de ciudadanía No. 9.862.905, expedida en Pereira, con el fin de dar cumplimiento a las disposiciones establecidas en la Ley 1819 de 2016 y del parágrafo 2 de artículo 383 del Estatuto Tributario, manifiesto bajo gravedad de juramento que:

Para efectos de la aplicación de la tabla de retención en la fuente establecida en el artículo 383 del Estatuto Tributario, la cual se le aplica a los pagos o abonos en cuenta por concepto de ingresos por honorarios y por compensación por servicios personales, **"No he contratado o vinculado más de un trabajador asociado a mi actividad económica por al menos noventa (90) días continuos o discontinuos" (Parágrafo 2 art. 383 E.T.)**

De la misma manera, en el momento en que contrate o vincule más de un trabajador asociado a mi actividad económica, me comprometo a informar.

Cordialmente,



MARIO FERNANDO LÓPEZ CARDONA

CC. 9.862.905

Pereira, 20 de septiembre 2024

CUENTA DE COBRO

CORPORACIÓN FRACTALAB

NIT. 900.351.700-8

DEBE A:

MARIO FERNANDO LÓPEZ CARDONA

C.C. 9.862.905

LA SUMA DE: $350.000 Pesos M/cte

VALOR EN LETRAS: Trecientos cincuenta mil pesos M/cte

CONCEPTO: Honorarios Diseñador gráfico para el proyecto *Sonidos Emergentes Fractalab*. Contrato 2361 del *Programa Departamental de Concertación Gobernación Risaralda - Secretaría de Deportes, Recreación & Cultura - Dirección de Cultura & Artes 2024*.

1. Pertenezco al Régimen Simplificado, por tanto, no estoy obligado a cobrar el Impuesto sobre las Ventas.
2. No estoy obligado a expedir factura de venta según el artículo 616-2 del Estatuto Tributario.
3. Anexo copia del RUT (numeral 2, artículo 506 del Estatuto Tributario).
4. Anexo declaración juramentada para el no cobro de la ReteFuente
5. El valor del cobro por mes es menos de un (1) salario mínimo, por lo tanto, no estoy obligado a presentar planilla de Aportes en Seguridad Social.

Cordialmente,



MARIO FERNANDO LÓPEZ CARDONA
CC. 9.862.905
CEL. 313 7173972
Consignar en la cuenta No. 851-452130-59

DOCUMENTO SOPORTE EN ADQUISICIONES EFECTUADAS A NO OBLIGADOS A FACTURAR

DSE70

Forma de pago: CONTADO
Fecha: 14/09/2024
Medio de pago: Efectivo
Moneda / TRM: COP / $ 0,00

CORPORACION FRACTALAB PARA EL LABORATORIO DE TENDENCIAS & CONCEPTOS

NIT: 900351700-8

Sucursal: Sucursal Principal
CR 27 16 39 ED BALCONES DEL JARDIN AP 101
Pereira (RIS) Colombia
TEL: 3014338030
laboratoriofractal@gmail.com

DATOS DEL PROVEEDOR

MARIO FERNANDO LÓPEZ CARDONA
NIT 9862905-1
MZ 18 CA 19 BRR CAMPESTRE D Pereira (RIS)
TEL: 3137173972
mariol777@gmail.com

Orden de venta: 008
Fecha generación: 27/09/2024 16:59:29
Fecha expedición: 27/09/2024 16:59:30

CUDS: 45a6f22a67566833eb9e617e924dc160768460452b2a606cb2b085739218993abb00c8f8408a85efafd41fd784de39b3

	DESCRIPCIÓN	CANT	V. UNIT.	IMP.	TOTAL
1	008-01 Sonidos Emergentes Honorarios Diseñador gráfico para el proyecto Sonidos Emergentes Fractalab. Contrato 2361 del Programa Departamental de Concertación Gobernación Risaralda - Secretaría de Deportes, Recreación & Cultura - Dirección de Cultura & Artes 2024. Bodega : Principal	1	350.000,00		350.000,00

Total cantidad : 1
1. Pertenezco al Régimen Simplificado, por tanto, no estoy obligado a cobrar el Impuesto sobre las Ventas.
2. No estoy obligado a expedir factura de venta según el artículo 616-2 del Estatuto Tributario.
3. Anexo copia del RUT (numeral 2, artículo 506 del Estatuto Tributario).
4. Anexo declaración juramentada para el no cobro de la ReteFuente
5. El valor del cobro por mes es menos de un (1) salario mínimo, por lo tanto, no estoy obligado a presentar planilla de Aportes en Seguridad Social.

SUBTOTAL	$ 350.000,00
TOTAL NETO	**$ 350.000,00**

Documento oficial de autorización de numeracion de facturación según resolución número 18764057429122 vigencia de 04/10/2023 al 04/10/2024 rango del 1 al 1000 prefijo DSE. Esta factura se asimila en todos sus efectos a la letra de cambio.

Proveedor Tecnológico : **ALIADDO SAS NIT:830099008-5** - www.aliaddo.com

COMPROBANTE DE EGRESO

CORPORACIÓN FRACTALAB
NIT: 900.351.700-8

No. 012

Ciudad: Pereira	Año: 2024	Mes: 09	Día: 20

Pagado a: Mario Fernando López Cardona	C.C 9.862.905

CONTABILIZÓ	APROBÓ	PAGÓ	
		X	

CONCEPTO	VALOR
Honorarios Diseño gráfico para el proyecto *Sonidos Emergentes Fractalab.*	**$350.000**
Valor en letras: trescientos cincuenta mil pesos	
PAGO CON RECURSOS SECRETARIA DE CULTURA	**$350.000**
RETENCIONES	**$3.500**
TOTAL	**$346.500**

Forma de Pago

☐ Efectivo X
☐ Cheque
☐ Consignación

Recibí Conforme

Abono	**$346.500**
Saldo pendiente de pago	**$0**
TOTAL	**$346.500**

NOTA: Tarifa por retención aplicada de acuerdo con el art 383 del ET

Fecha: 30 de agosto, 2024

Señores
CORPORACIÓN FRACTALAB
Pereira

REF: CERTIFICACIÓN PARA EFECTOS DE RETENCIÓN EN LA FUENTE LEY 1819 DE 2016 – RENTAS DE TRABAJO.

CERTIFICACIÓN BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO

Yo, MARIO FERNANDO LÓPEZ CARDONA, identificado con cédula de ciudadanía No. 9.862.905, expedida en Pereira, con el fin de dar cumplimiento a las disposiciones establecidas en la Ley 1819 de 2016 y del parágrafo 2 de artículo 383 del Estatuto Tributario, manifiesto bajo gravedad de juramento que:

Para efectos de la aplicación de la tabla de retención en la fuente establecida en el artículo 383 del Estatuto Tributario, la cual se le aplica a los pagos o abonos en cuenta por concepto de ingresos por honorarios y por compensación por servicios personales, **"No he contratado o vinculado más de un trabajador asociado a mi actividad económica por al menos noventa (90) días continuos o discontinuos" (Parágrafo 2 art. 383 E.T.)**

De la misma manera, en el momento en que contrate o vincule más de un trabajador asociado a mi actividad económica, me comprometo a informar.

Cordialmente,



MARIO FERNANDO LÓPEZ CARDONA

CC. 9.862.905

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 14719678235

(415)7707212489984(8020) 000001471967823 5

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 8 6 2 9 0 5	1	Impuestos y Aduanas de Pereira 1 6	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	9 8 6 2 9 0 5	2 0 0 4 0 1 2 3

Lugar de expedición / 28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Risaralda 6 6	Pereira 0 0 1

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
LOPEZ	CARDONA	MARIO	FERNANDO

35. Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Risaralda 6 6	Dosquebradas 1 7 0

41. Dirección principal: MZ 18 CA 19 BRR CAMPESTRE D

42. Correo electrónico: mariol777@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 4 4 5 4 5 6	3 1 3 7 1 7 3 9 7 2

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9 0 0 4	2 0 1 5 0 9 1 6	7 0 2 0	2 0 1 8 0 7 0 4		7 3 1 0	7 4 2 0	1 2 3 9	

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código: 5 4 9

05- Impto. renta y compl. régimen ordinar

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

54. Código

Exportadores

55. Forma | 56. Tipo | Servicio | 1 | 2 | 3

57. Modo

58. CPC

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] | 60. No. de Folios: 0 | 61. Fecha: 2020 - 10 - 28 / 14 : 51: 00

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada.

984. Nombre: LOPEZ CARDONA MARIO FERNANDO
985. Cargo: CONTRIBUYENTE

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

Fecha generación documento PDF: 13-05-2022 11:52:17AM



REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **9.862.905**
LOPEZ CARDONA

APELLIDOS
MARIO FERNANDO

NOMBRES

Mario Lopez

FIRMA





FECHA DE NACIMIENTO **23-DIC-1985**

PEREIRA
(RISARALDA)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.81	**O+**	**M**
ESTATURA	G.S. RH	SEXO

23-ENE-2004 PEREIRA
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES

INDICE DERECHO

A-2400100-00307299-M-0009862905-20110610 **0027**190763A 1 4531367852

COMPROBANTE DE EGRESO

CORPORACIÓN FRACTALAB
NIT: 900.351.700-8

No. 004

Ciudad: Pereira	Año: 2024	Mes: 08	Día: 30

Pagado a: Jaime Alberto Mahmud López	C.C 10.027.078

CONTABILIZÓ	APROBÓ	PAGÓ	
		X	

CONCEPTO	VALOR
Coordinación Formativa para el proyecto Sonidos Emergentes Fractalab. Contrato 2361 del Programa Departamental de Concertación Gobernación Risaralda - Secretaría de Deportes, Recreación & Cultura - Dirección de Cultura & Artes 2024	**$995.000**
Valor en letras: Novecientos noventa y cinco mil pesos mcte.	
PAGO CON RECURSOS GOBERNACIÓN RISARALDA	**$995.000**
RETENCIONES	**$9.950**
TOTAL	**$985.050**

Forma de Pago

- □ Efectivo X
- □ Cheque
- □ Consignación

Jaime Mahmud

Recibí Conforme

Abono	**$985.050**
Saldo pendiente de pago	**$0**
TOTAL	**$985.050**

Nota: Tarifa por retención aplicada de acuerdo con el art. 383 del ET.

Pereira, 30 de agosto 2024

CUENTA DE COBRO

CORPORACIÓN FRACTALAB

NIT. 900.351.700-8

DEBE A:

JAIME ALBERTO MAHMUD LÓPEZ

C.C. 10.027.078

LA SUMA DE: $995.000 pesos mcte.

VALOR EN LETRAS: Novecientos noventa y cinco mil pesos mcte.

CONCEPTO: Coordinación Formativa para el proyecto *Sonidos Emergentes Fractalab*. Contrato 2361 del *Programa Departamental de Concertación Gobernación Risaralda - Secretaría de Deportes, Recreación & Cultura - Dirección de Cultura & Artes 2024*

1. Pertenezco al Régimen Simplificado, por tanto, no estoy obligado a cobrar el Impuesto sobre las Ventas.
2. No estoy obligado a expedir factura de venta según el artículo 616-2 del Estatuto Tributario.
3. Anexo copia del RUT (numeral 2, artículo 506 del Estatuto Tributario).
4. Anexo declaración juramentada para el no cobro de la ReteFuente.
5. El valor del cobro por mes es menos de un (1) salario mínimo mensual legal vigente, por lo tanto no estoy obligado a presentar planilla de Aportes en Seguridad Social.

Cordialmente,

Jaime Mahmud

JAIME ALBERTO MAHMUD LÓPEZ

CC. 10.027.078

CEL. 3014338030

Consignar en la cuenta No. 851-000051-53

DOCUMENTO SOPORTE EN ADQUISICIONES EFECTUADAS A NO OBLIGADOS A FACTURAR

DSE66

Forma de pago: CONTADO
Fecha: 30/08/2024
Medio de pago: Transferencia Débito
Moneda / TRM: COP / $ 0,00

CORPORACION FRACTALAB PARA EL LABORATORIO DE TENDENCIAS & CONCEPTOS

NIT: 900351700-8

Sucursal: Sucursal Principal
CR 27 16 39 ED BALCONES DEL JARDIN AP 101
Pereira (RIS) Colombia
TEL: 3014338030
laboratoriofractal@gmail.com

DATOS DEL PROVEEDOR

JAIME ALBERTO MAHMUD LOPEZ
NIT 10027078-8
Carrera 27 16-39 Edificio Balcones del Jardin Apartamento 101 Pereira (RIS)
TEL: 3014338030
fractal.laboratorio@gmail.com

Orden de venta: 005
Fecha generación: 27/09/2024 01:44:57
Fecha expedición: 27/09/2024 01:44:58

CUDS: 522593bfd6a53b7ecd8aae71751cfbb841d1431e0c58846b45b84817ec6676e356731f463c8613147c4f78f112c9591f

	DESCRIPCIÓN	CANT	V. UNIT.	IMP.	TOTAL
1	003-01 Sonidos Emergentes Coordinación Formativa para el proyecto Sonidos Emergentes Fractalab. Contrato 2361 del Programa Departamental de Concertación Gobernación Risaralda - Secretaría de Deportes, Recreación & Cultura - Dirección de Cultura & Artes 2024 Bodega : Principal	1	995.000,00		995.000,00

Total cantidad : 1
Pertenezco al Régimen Simplificado, por tanto, no estoy obligado a cobrar el Impuesto sobre las Ventas.
No estoy obligado a expedir factura de venta según el artículo 616-2 del Estatuto Tributario.
Anexo copia del RUT (numeral 2, artículo 506 del Estatuto Tributario).
Anexo declaración juramentada para el no cobro de la ReteFuente.
El valor del cobro por mes es menos de un (1) salario mínimo mensual legal vigente, por lo tanto no estoy obligado a presentar planilla de Aportes en Seguridad Social.

SUBTOTAL	$ 995.000,00
TOTAL NETO	**$ 995.000,00**

Documento oficial de autorización de numeracion de facturación según resolución número 18764057429122 vigencia de 04/10/2023 al 04/10/2024 rango del 1 al 1000 prefijo DSE. Esta factura se asimila en todos sus efectos a la letra de cambio.

Proveedor Tecnológico : **ALIADDO SAS NIT:830099008-5** - www.aliaddo.com

Fecha: 30 de agosto, 2024

Señores
CORPORACIÓN FRACTALAB
Pereira

REF: CERTIFICACIÓN PARA EFECTOS DE RETENCIÓN EN LA FUENTE LEY 1819 DE 2016 – RENTAS DE TRABAJO.

CERTIFICACIÓN BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO

Yo, JAIME ALBERTO MAHMUD LÓPEZ, identificado con cédula de ciudadanía No. 10.027.078, expedida en Pereira, con el fin de dar cumplimiento a las disposiciones establecidas en la Ley 1819 de 2016 y del parágrafo 2 de artículo 383 del Estatuto Tributario, manifiesto bajo gravedad de juramento que:

Para efectos de la aplicación de la tabla de retención en la fuente establecida en el artículo 383 del Estatuto Tributario, la cual se le aplica a los pagos o abonos en cuenta por concepto de ingresos por honorarios y por compensación por servicios personales, **"No he contratado o vinculado más de un trabajador asociado a mi actividad económica por al menos noventa (90) días continuos o discontinuos" (Parágrafo 2 art. 383 E.T.)**

De la misma manera, en el momento en que contrate o vincule más de un trabajador asociado a mi actividad económica, me comprometo a informar.

Cordialmente,



JAIME ALBERTO MAHMUD LÓPEZ

CC. 10.027.078

COMPROBANTE DE EGRESO

CORPORACIÓN FRACTALAB
NIT: 900.351.700-8

No. 008

Ciudad: Pereira	Año: 2024	Mes: 09	Día: 20

Pagado a: Jaime Alberto Mahmud López	C.C 10.027.078

CONTABILIZÓ	APROBÓ	PAGÓ	
		X	

CONCEPTO	VALOR
Coordinación Formativa para el proyecto Sonidos Emergentes Fractalab. Contrato 2361 del Programa Departamental de Concertación Gobernación Risaralda - Secretaría de Deportes, Recreación & Cultura - Dirección de Cultura & Artes 2024	**$995.000**
Valor en letras: Novecientos noventa y cinco mil pesos mcte.	
PAGO CON RECURSOS GOBERNACIÓN RISARALDA	**$995.000**
RETENCIONES	**$9.950**
TOTAL	**$985.050**

Forma de Pago

- □ Efectivo X
- □ Cheque
- □ Consignación

Jaime Mahmud

Recibí Conforme

Abono	**$985.050**
Saldo pendiente de pago	**$0**
TOTAL	**$985.050**

Nota: Tarifa por retención aplicada de acuerdo con el art. 383 del ET.

Pereira, 20 de septiembre 2024

CUENTA DE COBRO

CORPORACIÓN FRACTALAB

NIT. 900.351.700-8

DEBE A:

JAIME ALBERTO MAHMUD LÓPEZ

C.C. 10.027.078

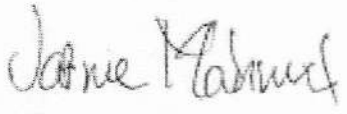
LA SUMA DE: $995.000 pesos mcte.

VALOR EN LETRAS: Novecientos noventa y cinco mil pesos mcte.

CONCEPTO: Coordinación Formativa para el proyecto *Sonidos Emergentes Fractalab*. Contrato 2361 del *Programa Departamental de Concertación Gobernación Risaralda - Secretaría de Deportes, Recreación & Cultura - Dirección de Cultura & Artes 2024*

1. Pertenezco al Régimen Simplificado, por tanto, no estoy obligado a cobrar el Impuesto sobre las Ventas.
2. No estoy obligado a expedir factura de venta según el artículo 616-2 del Estatuto Tributario.
3. Anexo copia del RUT (numeral 2, artículo 506 del Estatuto Tributario).
4. Anexo declaración juramentada para el no cobro de la ReteFuente
5. El valor del cobro por mes es menos de un (1) salario mínimo mensual legal vigente, por lo tanto no estoy obligado a presentar planilla de Aportes en Seguridad Social.

Cordialmente,



JAIME ALBERTO MAHMUD LÓPEZ

CC. 10.027.078

CEL. 3014338030

Consignar en la cuenta No. 851-000051-53

DOCUMENTO SOPORTE EN ADQUISICIONES EFECTUADAS A NO OBLIGADOS A FACTURAR

DSE67

Forma de pago: CONTADO
Fecha: 14/09/2024
Medio de pago: Transferencia Débito
Moneda / TRM: COP / $ 0,00

CORPORACION FRACTALAB PARA EL LABORATORIO DE TENDENCIAS & CONCEPTOS

NIT: 900351700-8

Sucursal: Sucursal Principal
CR 27 16 39 ED BALCONES DEL JARDIN AP 101
Pereira (RIS) Colombia
TEL: 3014338030
laboratoriofractal@gmail.com

DATOS DEL PROVEEDOR

JAIME ALBERTO MAHMUD LOPEZ
NIT 10027078-8
Carrera 27 16-39 Edificio Balcones del Jardín Apartamento 101 Pereira (RIS)
TEL: 3014338030
fractal.laboratorio@gmail.com

Orden de venta: 006
Fecha generación: 27/09/2024 01:51:43
Fecha expedición: 27/09/2024 01:51:44

CUDS: 86990cf540f1140639e1cde2b54db4bc08Cb1736d130b782d3b52fbd327ceaef6bdd139d5d711bc4dc744a500eae5164

	DESCRIPCIÓN	CANT	V. UNIT.	IMP.	TOTAL
1	003-01 Sonidos Emergentes Coordinación Formativa para el proyecto Sonidos Emergentes Fractalab. Contrato 2361 del Programa Departamental de Concertación Gobernación Risaralda - Secretaría de Deportes, Recreación & Cultura - Dirección de Cultura & Artes 2024 Bodega : Principal	1	995.000,00		995.000,00

Total cantidad : 1
Pertenezco al Régimen Simplificado, por tanto, no estoy obligado a cobrar el impuesto sobre las Ventas.
No estoy obligado a expedir factura de venta según el artículo 616-2 del Estatuto Tributario.
Anexo copia del RUT (numeral 2, artículo 506 del Estatuto Tributario).
Anexo declaración juramentada para el no cobro de la ReteFuente
El valor del cobro por mes es menos de un (1) salario mínimo mensual legal vigente, por lo tanto no estoy obligado a presentar planilla de Aportes en Seguridad Social.

SUBTOTAL	$ 995.000,00
TOTAL NETO	**$ 995.000,00**

Documento oficial de autorización de numeracion de facturación según resolución número 18764057429122 vigencia de 04/10/2023 al 04/10/2024 rango del 1 al 1000 prefijo DSE. Esta factura se asimila en todos sus efectos a la letra de cambio.

Proveedor Tecnológico : **ALIADDO SAS NIT:830099008-5** - www.aliaddo.com

Fecha: 14 de septiembre, 2024

Señores
CORPORACIÓN FRACTALAB
Pereira

REF: CERTIFICACIÓN PARA EFECTOS DE RETENCIÓN EN LA FUENTE LEY 1819 DE 2016 – RENTAS DE TRABAJO.

CERTIFICACIÓN BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO

Yo, JAIME ALBERTO MAHMUD LÓPEZ, identificado con cédula de ciudadanía No. 10.027.078, expedida en Pereira, con el fin de dar cumplimiento a las disposiciones establecidas en la Ley 1819 de 2016 y del parágrafo 2 de artículo 383 del Estatuto Tributario, manifiesto bajo gravedad de juramento que:

Para efectos de la aplicación de la tabla de retención en la fuente establecida en el artículo 383 del Estatuto Tributario, la cual se le aplica a los pagos o abonos en cuenta por concepto de ingresos por honorarios y por compensación por servicios personales, **"No he contratado o vinculado más de un trabajador asociado a mi actividad económica por al menos noventa (90) días continuos o discontinuos" (Parágrafo 2 art. 383 E.T.)**

De la misma manera, en el momento en que contrate o vincule más de un trabajador asociado a mi actividad económica, me comprometo a informar.

Cordialmente,

Jaime Mahmud

JAIME ALBERTO MAHMUD LÓPEZ

CC. 10.027.078

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 1 3 Actualización de oficio

4. Número de formulario 141089445495

(415)7707212489984(8020) 000014108944549 5

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1 0 0 2 7 0 7 8	8	Impuestos y Aduanas de Pereira 1 6	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	1 0 0 2 7 0 7 8	

Lugar de expedición / 28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Risaralda 6 6	Pereira 0 0 1

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
MAHMUD	LOPEZ	JAIME	ALBERTO

35. Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla
MAHMUD COFFEE	

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Risaralda 6 6	Pereira 0 0 1

41. Dirección principal: AV DE LAS AMERICAS 50 03 BL 2 LC 12 PS DE LA CASTELLANA

42. Correo electrónico: fernando.mahmud@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 1 2 7 5 6 5 9 9 8	3 0 1 4 3 3 8 0 3 0

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
5 6 1 3	2 0 2 3 0 6 0 7	7 2 2 0	2 0 0 8 0 9 1 5	8 5 5 9	5 6 2 1	2 3 3 1	

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código: 5 2 2 4 9 5 0

05- Impto. renta y compl. régimen ordinar
22- Obligado a cumplir deberes formales a
49 - No responsable de IVA
50 - No responsable de Consumo restauran

Usuarios aduaneros

54. Código (1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 / 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20)

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2024 - 08 - 02 / 10 : 41: 48

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

934. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA

935. Cargo

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

Fecha generación documento PDF: 04-09-2024 11:02:36PM

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Establecimientos

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141089445495

(415)7707212489984(8020) 000014108944549 5

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional Impuestos y Aduanas de Pereira	14. Buzón electrónico
		1 6	

Establecimientos, agencias, sucursales, oficinas, sedes o negocios entre otros

1

160. Tipo de establecimiento	161. Actividad económica	
Establecimiento de comerci 0 2	Expendio de comidas preparadas en cafeterías 5 6 1 3	
162. Nombre del establecimiento: MAHMUD COFFEE		
163. Departamento: Risaralda 6 6	164. Ciudad/Municipio: Pereira 0 0 1	
165. Dirección: AV LAS AMERICAS 50 03 BL 2 LC 12 PS DE LA CASTELLANA		
166. Número de matrícula mercantil: 1 8 1 7 3 7 5 6	167. Fecha de la matrícula mercantil: 2 0 2 0 0 5 1 6	
168. Teléfono: 3 1 2 7 5 6 5 9 9 8	169. Fecha de cierre	

2

160. Tipo de establecimiento	161. Actividad económica	
162. Nombre del establecimiento		
163. Departamento	164. Ciudad/Municipio	
165. Dirección		
166. Número de matrícula mercantil	167. Fecha de la matrícula mercantil	
168. Teléfono	169. Fecha de cierre	

3

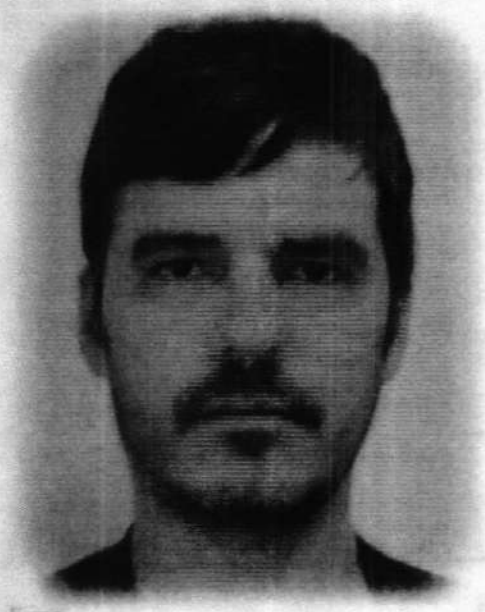
160. Tipo de establecimiento	161. Actividad económica	
162. Nombre del establecimiento:		
163. Departamento	164. Ciudad/Municipio	
165. Dirección		
166. Número de matrícula mercantil	167. Fecha de la matrícula mercantil	
168. Teléfono	169. Fecha de cierre	

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

CÉDULA DE CIUDADANÍA

REPÚBLICA DE COLOMBIA

NUIP 10.027.078



Apellidos
MAHMUD LOPEZ

Nombres
JAIME ALBERTO

Nacionalidad	Estatura	Sexo
COL	1.64	M

Fecha de nacimiento
02 FEB 1976

G.S
O+

Lugar de nacimiento
PEREIRA (RISARALDA)

Fecha y lugar de expedición
20 JUN 1994, PEREIRA

Fecha de expiración
13 JUL 2032

Firma

Jaime Mahmud

Powered by CamScanner

.CO

002735979

REGISTRADOR NACIONAL
Alexander Vega Rocha

ICCOL002735979824001<<<<<<<<<<<
7602023M3207132COL10027078<<<8
MAHMUD<LOPEZ<<JAIME<ALBERTO<<<

Powered by CamScanner

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA **Secretaría de Deporte Recreación y Cultura** **GESTIÓN DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL** **GESTION DEL DESARROLLO CULTURAL** **PRESENTACIÓN DE EVIDENCIAS** **CONVOCATORIAS DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES**
Versión: 0	Vigencia: 10-2022

NOMBRE DE LA CONVOCATORIA	"PROGRAMA DE CONCERTACIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN EL DEPARTAMENTO DE RISARALDA" AÑO 2024
NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	CORPORACIÓN FRACTALAB Su equipo ejecutor del proyecto, compuesto por el Coordinador General, Jorge Mario Quintero Zuluaga, el Coordinador de Comunicaciones, Mario Fernando López Cardona y el Coordinador Formativo, Jaime Alberto Mahmud López. Con la participación especial de Diana Carolina Montoya Ballesteros, experta temática en la facilitación metodológica para la formación mediante sesiones de taller del tipo mentorías. Con el apoyo de la UNAD Universidad Nacional Abierta y a Distancia, entidad la cual aportó mediante articulación a un grupo de docentes investigadores quienes desarrollaron sus propios contenidos temáticos para las mentorías, siendo estos los siguientes: Martha Liliana Palomino Leiva, Manuel Naranjo y John Alexánder Amezquita. Y con la inscripción de artistas musicales, agentes culturales de la cadena de valor musical del municipio de Dosquebradas: · Pool Betancurt · Andrés Santiago Romero Piedrahíta · Robinson Estiben Cardona Rengifo · Daniel Quintero Félix

	· Juan Sebastián Piñeros Carvajal · Julián Montoya López · Leidys Viviana Mena Sánchez · Julián Andrés Ramírez López · María Camila Orrego Ospina · Tatiana Marin Suárez · Paulo César Valencia Peña · Christian Tabares · Carlos Felipe Vega López
MUNICIPIO DE EJECUCIÓN	DOSQUEBRADAS, RISARALDA
FECHA DE LA ACTIVIDAD	22.08.2024 - 19.09.2024

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD Y/O EJECUCIÓN

Contratación experto temático

LUGAR DE EJECUCIÓN: Virtual

FECHA DE EJECUCIÓN: 04 de septiembre 2024

EVIDENCIAS

Órden de Prestación de Servicios para contratar a la experta temática, la mentora tallerista Diana Carolina Montoya Ballesteros

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA **Secretaría de Deporte Recreación y Cultura** **GESTIÓN DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL** **GESTION DEL DESARROLLO CULTURAL** **PRESENTACIÓN DE EVIDENCIAS** **CONVOCATORIAS DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES**
Versión: 0	Vigencia: 10-2022

FRACTA LAB	**ORDEN DE PRESTACIÓN SERVICIOS**	**No. 001**

FECHA DE DILIGENCIAMIENTO 2024 (AÑO) | 08 (MES) | 30 (DÍA)

1. INFORMACION DEL SOLICITANTE

DATOS DEL PROYECTO:

Nombre Proyecto:	*Sonidos Emergentes Fractalab*. Contrato 2361 del *Programa Departamental de Concertación Gobernación Risaralda - Secretaría de Deportes, Recreación & Cultura - Dirección de Cultura & Artes 2024*
Director:	Jorge Mario Quintero Zuluaga
Cédula No.:	10.026.091
Teléfono (Ext.)	3043827430

DATOS DEL SOLICITANTE

Nombre:	Diana Carolina Montoya Ballesteros
Cargo:	Mentora Proceso Formativo

JUSTIFICACION:

Realización de mentoría para el proceso formativo del proyecto *Sonidos Emergentes Fractalab*. Contrato 2361 del *Programa Departamental de Concertación Gobernación Risaralda - Secretaría de Deportes, Recreación & Cultura - Dirección de Cultura & Artes 2024*

INFORMACION DEL CONTRATISTA:

Nombre o razón social:	Diana Carolina Montoya Ballesteros
Cédula o Nit No.:	C.C. 1.058.842.463
Correo electrónico:	descarolinamb@gmail.com
Teléfono:	3185621323

2. INFORMACION DEL CONTRATO:

OBJETO GENERAL:

Fortalecer el ecosistema del sector musical, mediante la creación de espacios de articulación, fomento a la innovación, sostenibilidad y prospectiva, que permitan mejorar las condiciones y limitaciones del ecosistema musical del departamento de Risaralda.

DURACION: Un (1) día

Fecha Inicio:	04 de septiembre 2024	# pagos mensuales	1	$500.000
Fecha finalización:	04 de septiembre 2024			

FORMA DE PAGO: TRANSACCIÓN

Jaime Mahmud

FIRMA ORDENADOR DEL GASTO
Nombre: Jaime Alberto Mahmud López
Cargo: Representante Legal
CC: 10.027.078

Diana Carolina Montoya B

FIRMA CONTRATISTA
Nombre: Diana Carolina Montoya Ballesteros
CC: 1.058.842.463

NOTAS:
1. La información de esta solicitud debe ser diligenciada en su totalidad.
2. Se debe anexar a la solicitud copia de la CC y RUT

Contratación de Experto Temático. Órden de Prestación de Servicios

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD Y/O EJECUCIÓN

Selección de diez (10) artistas y/o proyectos musicales

EVIDENCIAS



Documento de selección de artistas. Fuente: Google Forms

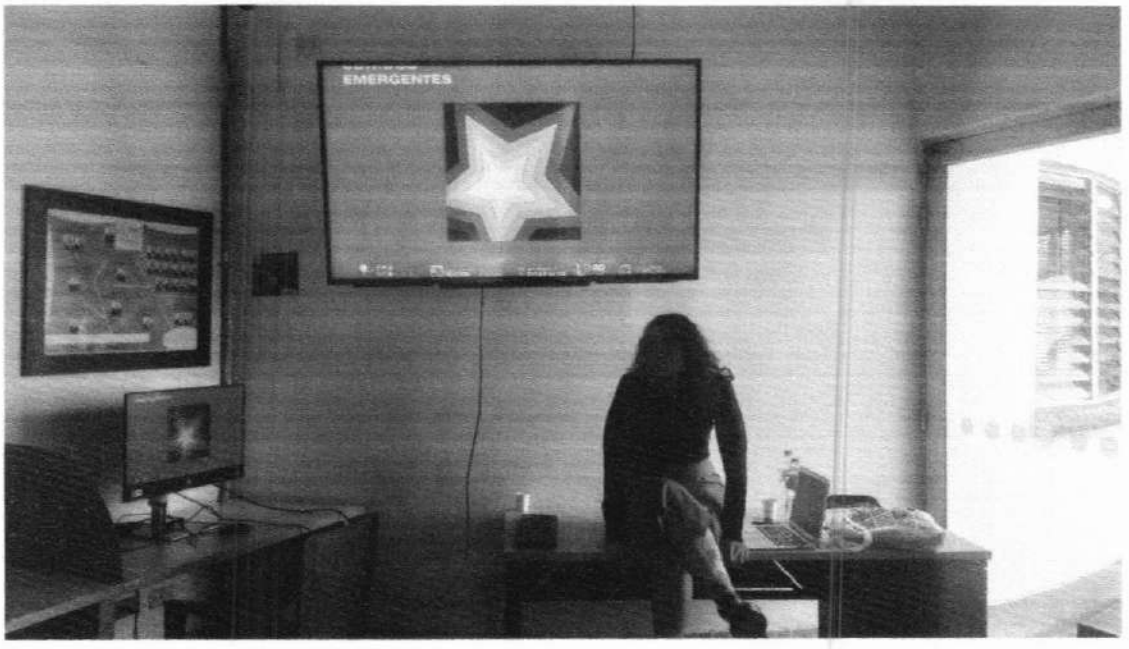
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD Y/O EJECUCIÓN

Realización del proceso formativo

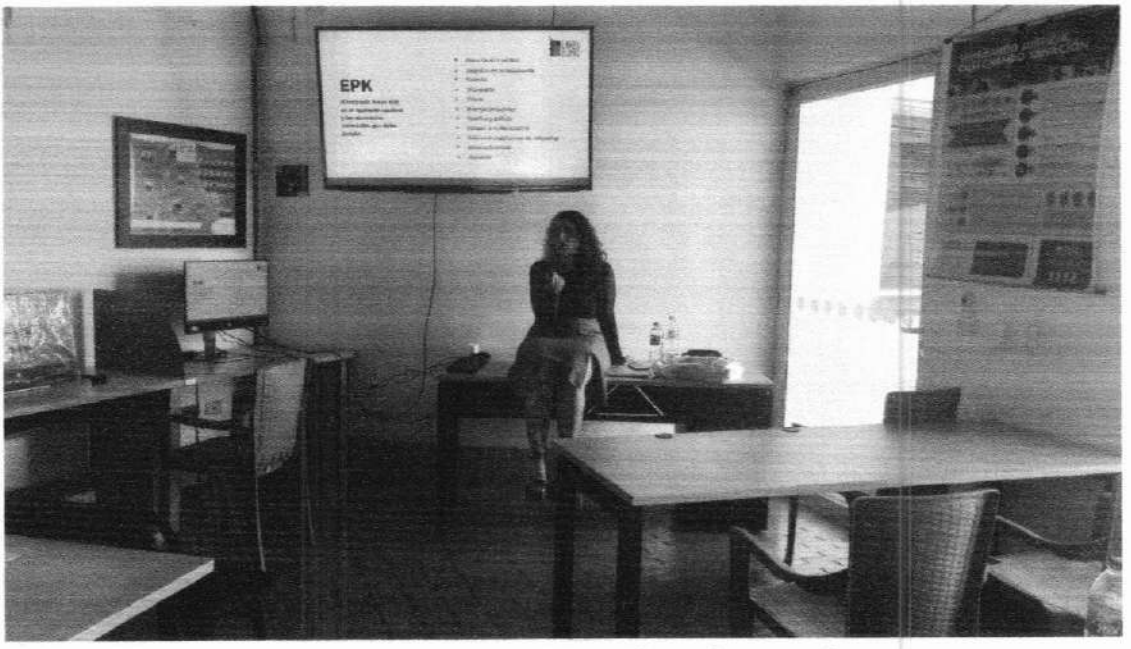
LUGAR DE EJECUCIÓN: Campus UNAD Universidad Nacional Abierta y a Distancia Sede Dosquebradas

FECHA DE EJECUCIÓN: 04 de septiembre 2024

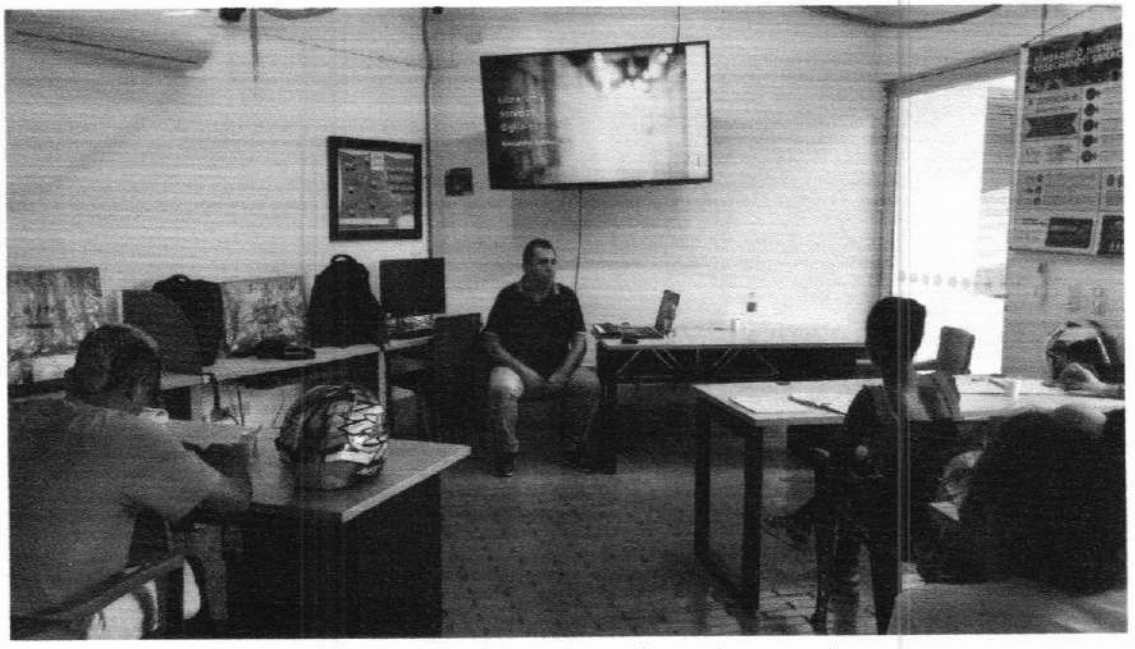
EVIDENCIAS



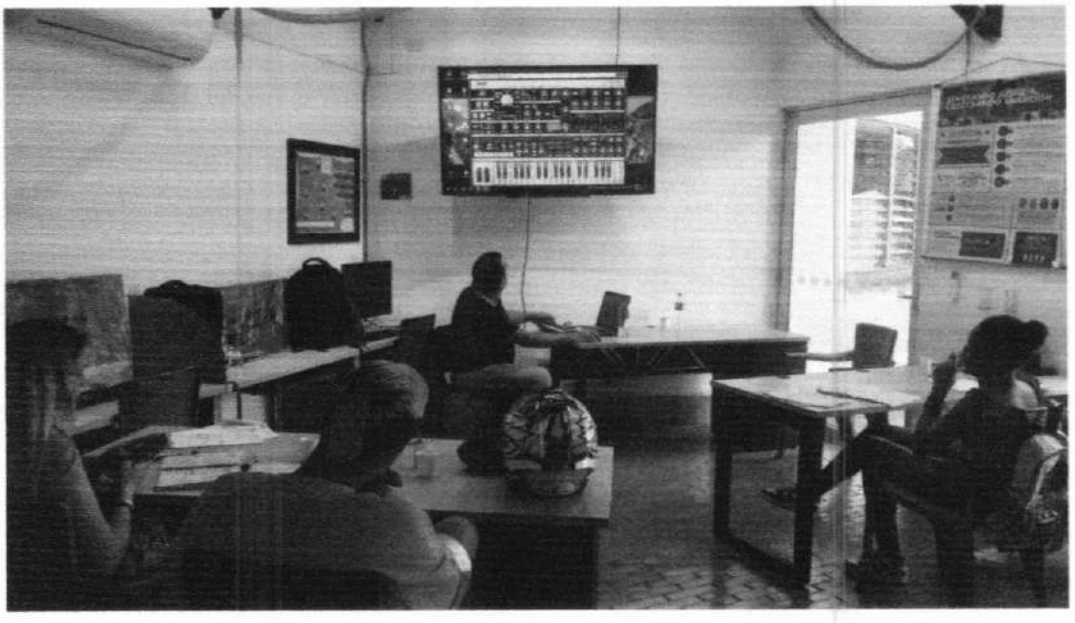
Sesiones formativas. Talleres de mentorías



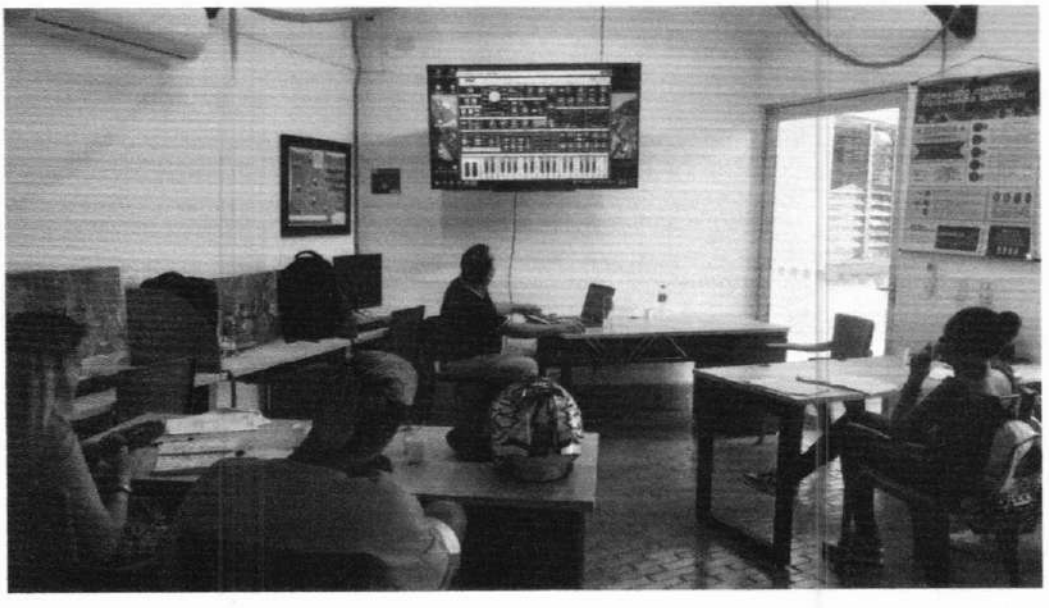
Sesiones formativas. Talleres de mentorías



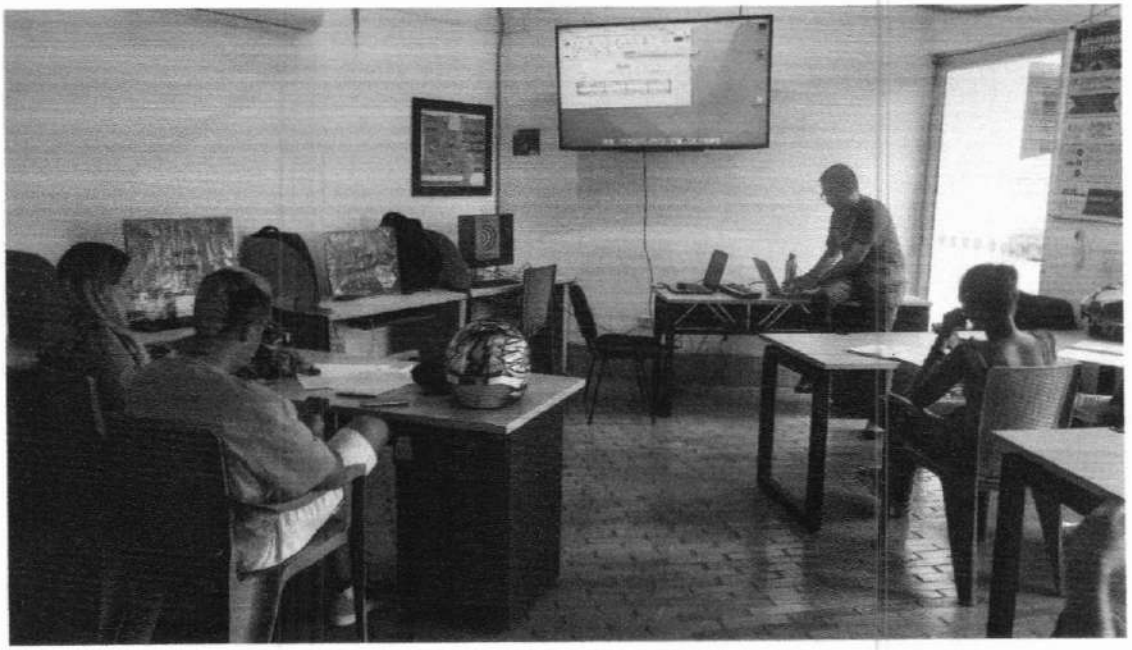
Sesiones formativas. Talleres de mentorías



Sesiones formativas. Talleres de mentorías



Sesiones formativas. Talleres de mentorías





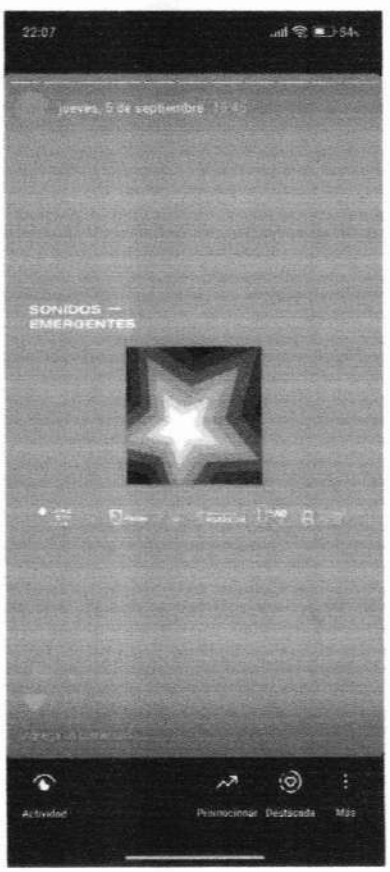
Sesiones formativas. Talleres de mentorías

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD Y/O EJECUCIÓN

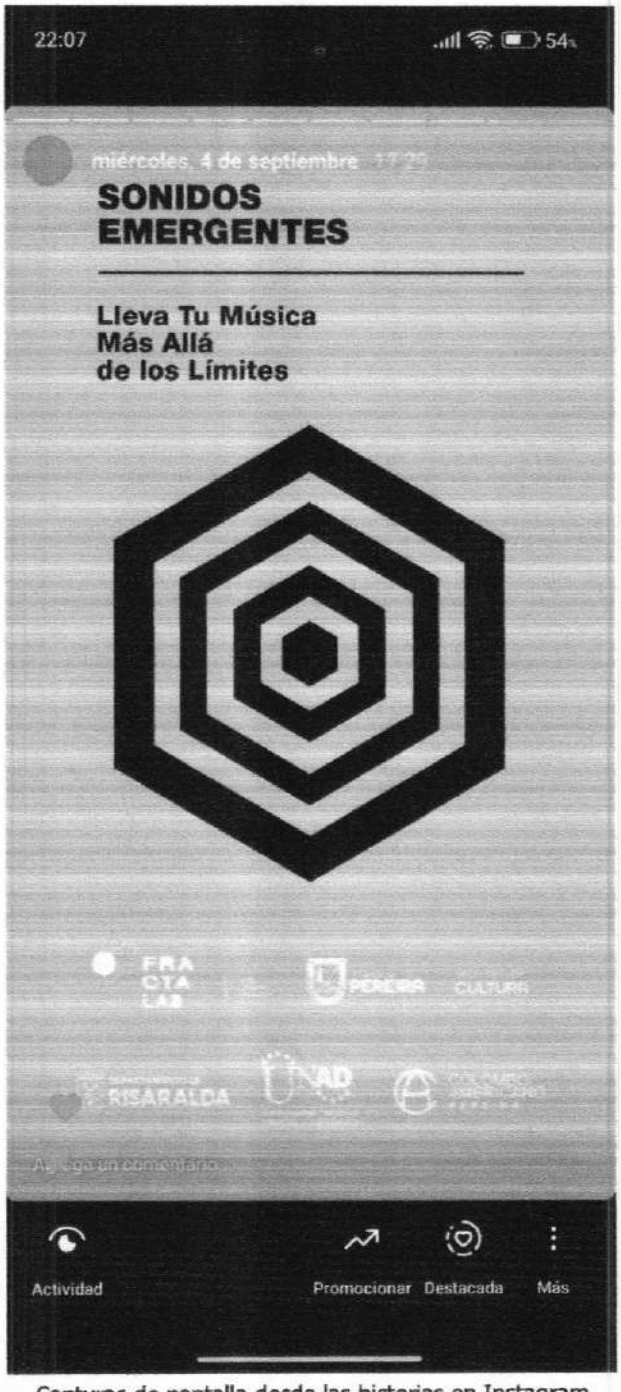
Estrategia de comunicación en redes sociales y medios tradicionales y alternativos
Fuente web: https://www.instagram.com/laboratoriofractal/

EVIDENCIAS

Para la ejecución de la estrategia de comunicación en redes sociales y medios tradicionales y alternativos, el equipo ejecutor Fractalab diseñó la imagen de identidad del proyecto con base en una propuesta inicial de campaña de expectativas inspirada por la ideación hacia la implementación de un lenguaje gráfico de asertividad con enfoque en públicos diversos y con especial énfasis en agentes emergentes e independientes del ecosistema musical cultural; la estrategia incorporó paralelamente los logotipos de identidad institucional de la Gobernación de Risaralda aprobados en su franja de logos por la Dirección de Cultura & Artes de la Secretaría de Deportes, Recreación & Cultura del departamento.



Capturas de pantalla desde las historias en Instagram



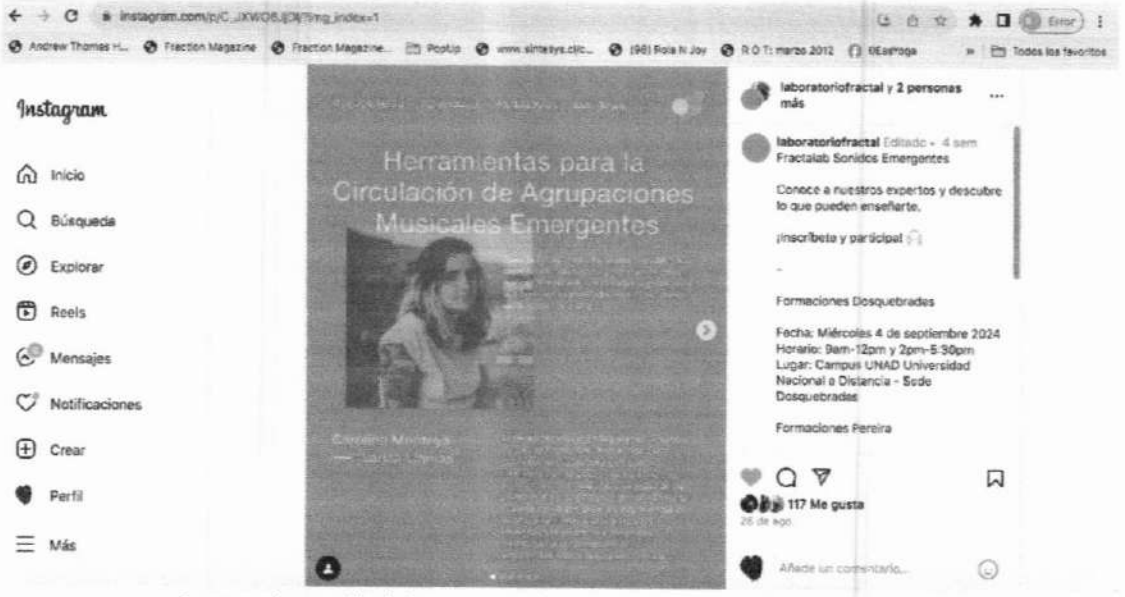
Capturas de pantalla desde las historias en Instagram



Capturas de pantalla desde las historias en Instagram

Posteriormente, se promovió la oferta de la formación proyectada desde la estructura de contenidos de

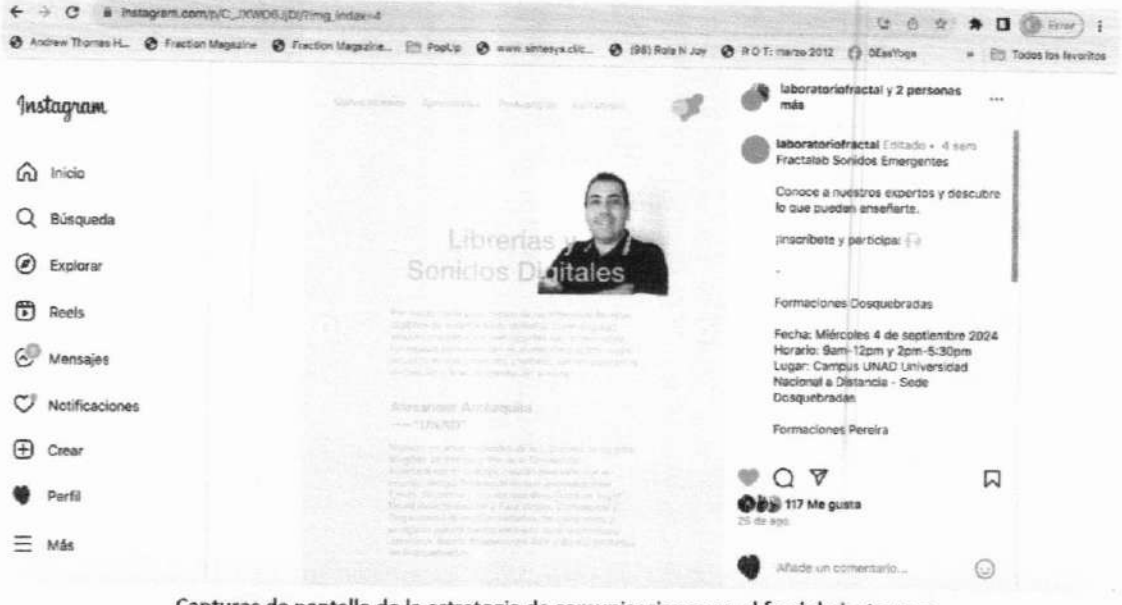
Sonidos Emergentes planteada al Programa Departamental de Concertación Cultural del Departamento de Risaralda; de este modo, se publicaron los perfiles de la mentora tallerista invitada y de los mentores talleristas facilitados vía contrapartida en capital humano de aporte institucional desde la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD con sede campus en Dosquebradas, Risaralda.



Capturas de pantalla de la estrategia de comunicaciones en el feed de Instagram



Capturas de pantalla de la estrategia de comunicaciones en el feed de Instagram

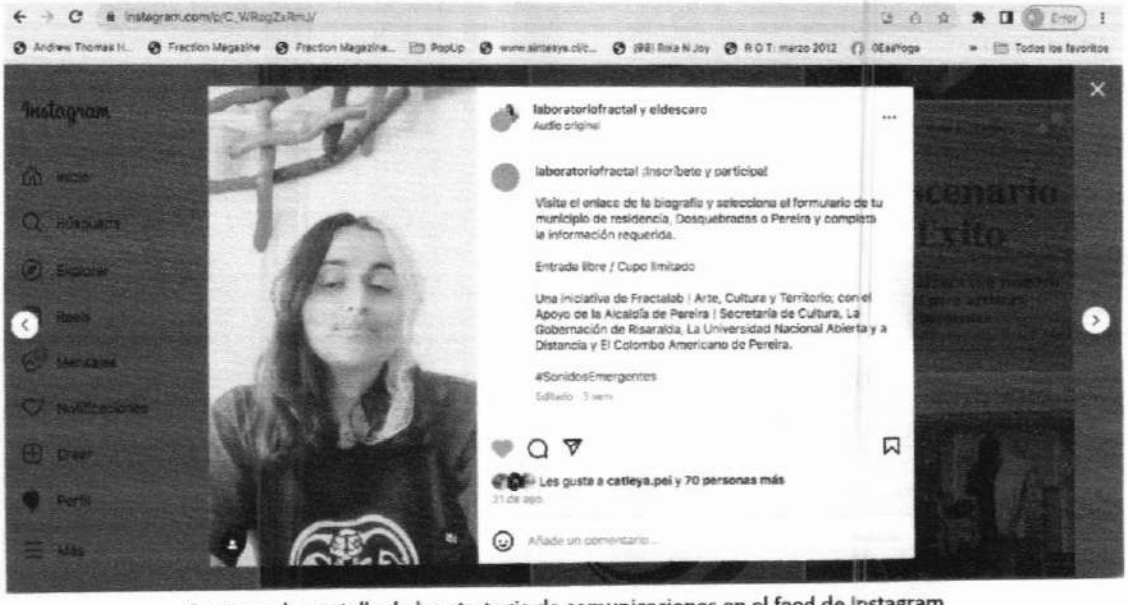


Capturas de pantalla de la estrategia de comunicaciones en el feed de Instagram



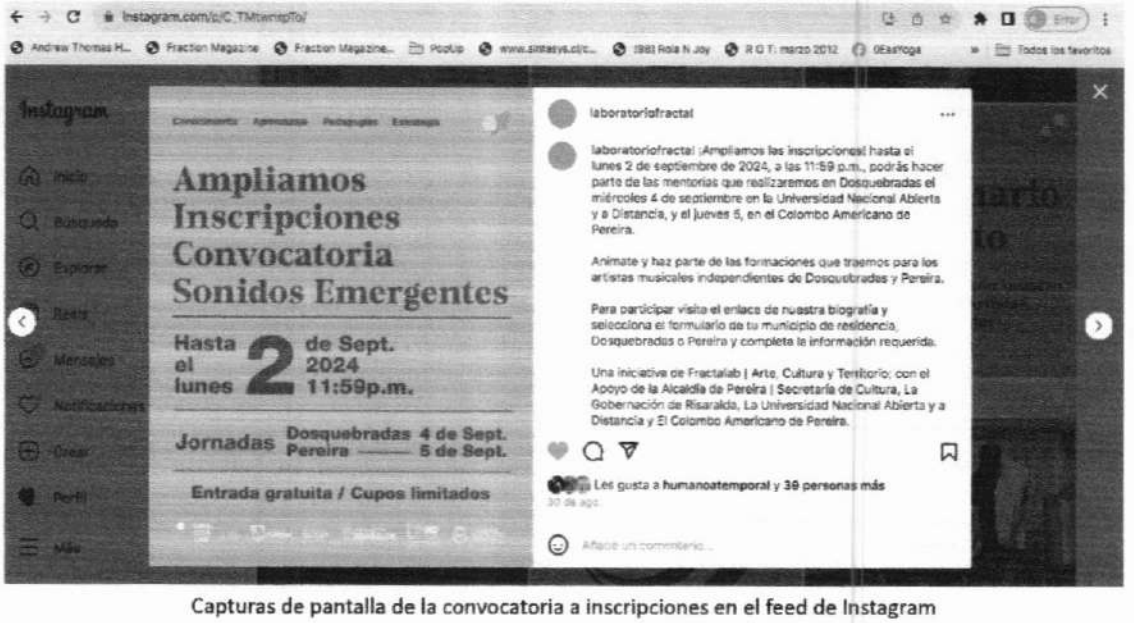
Capturas de pantalla de la estrategia de comunicaciones en el feed de Instagram

La campaña de generación de expectativas se realimentó también mediante invitación de la mentora tallerista involucrada por Corporación Fractalab en Sonidos Emergentes 2024, desde las redes sociales Fractalab en Instagram:



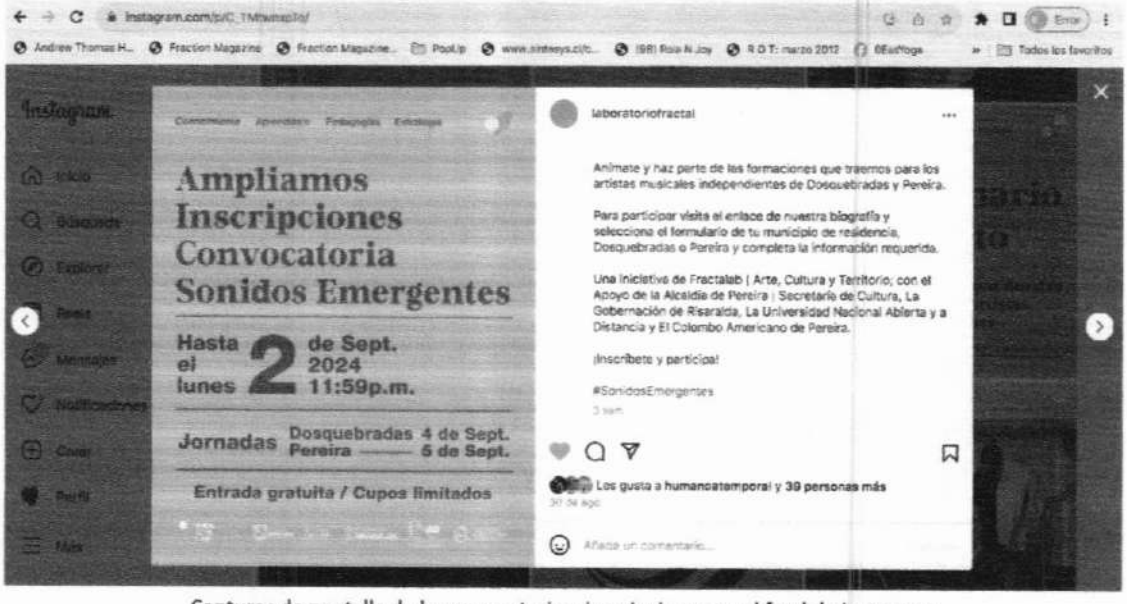
Capturas de pantalla de la estrategia de comunicaciones en el feed de Instagram

Complementariamente con su fase inicial, la estrategia de comunicaciones transversalizó el momento de incubación y desarrollo del proceso formativo lanzando una convocatoria a inscripciones mediante formulario en línea respectivo en Google Forms, con el propósito de perfilar el proceso de selección de los artistas y/o proyectos musicales que compondrían con los mentores en consecuencia el grupo focal constituido por diferentes agentes de la cadena de valor del sector musical emergente del departamento de Risaralda que proyectó Sonidos Emergentes alrededor de sus metas de ejecución.

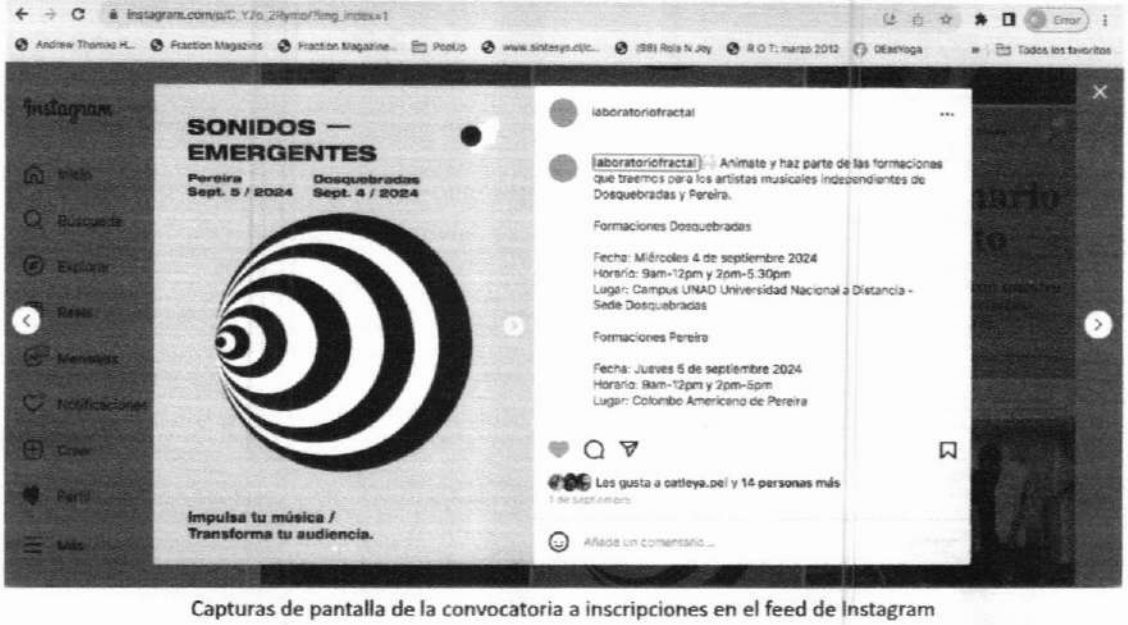


Capturas de pantalla de la convocatoria a inscripciones en el feed de Instagram

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA **Secretaría de Deporte Recreación y Cultura** **GESTIÓN DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL** **GESTION DEL DESARROLLO CULTURAL** **PRESENTACIÓN DE EVIDENCIAS** **CONVOCATORIAS DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES**
Versión: 0	Vigencia: 10-2022



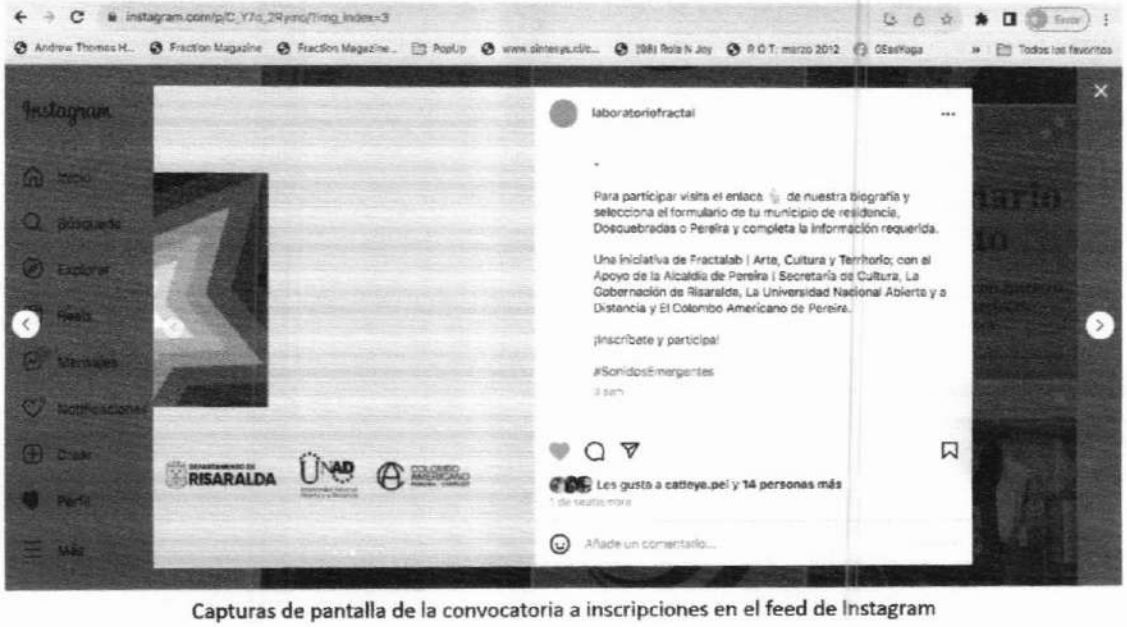
Capturas de pantalla de la convocatoria a inscripciones en el feed de Instagram



Capturas de pantalla de la convocatoria a inscripciones en el feed de Instagram

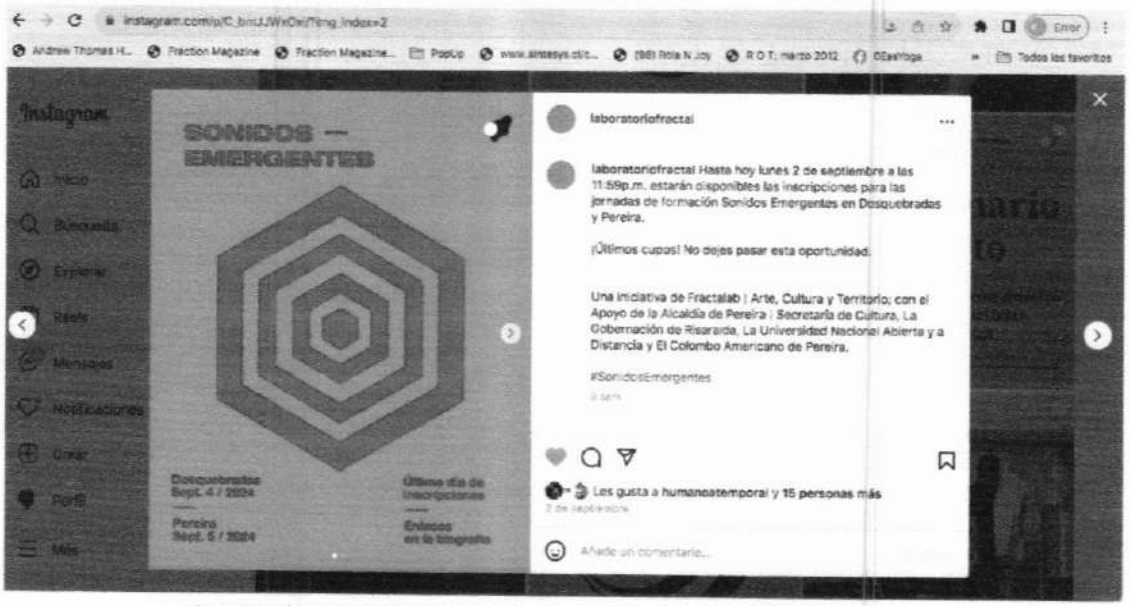


Capturas de pantalla de la convocatoria a inscripciones en el feed de Instagram

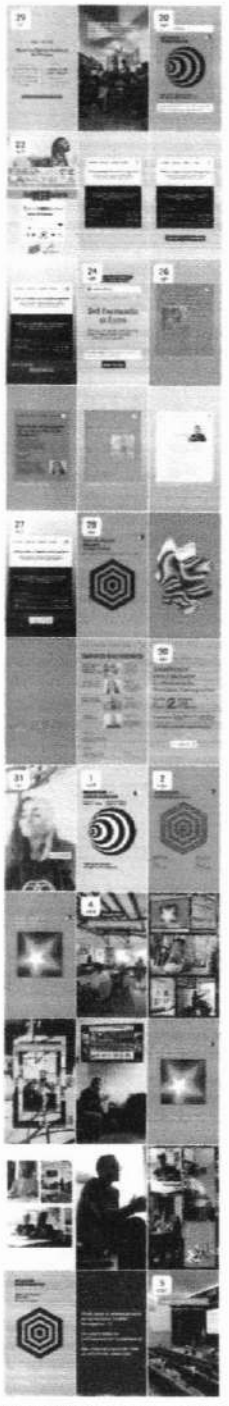


Capturas de pantalla de la convocatoria a inscripciones en el feed de Instagram

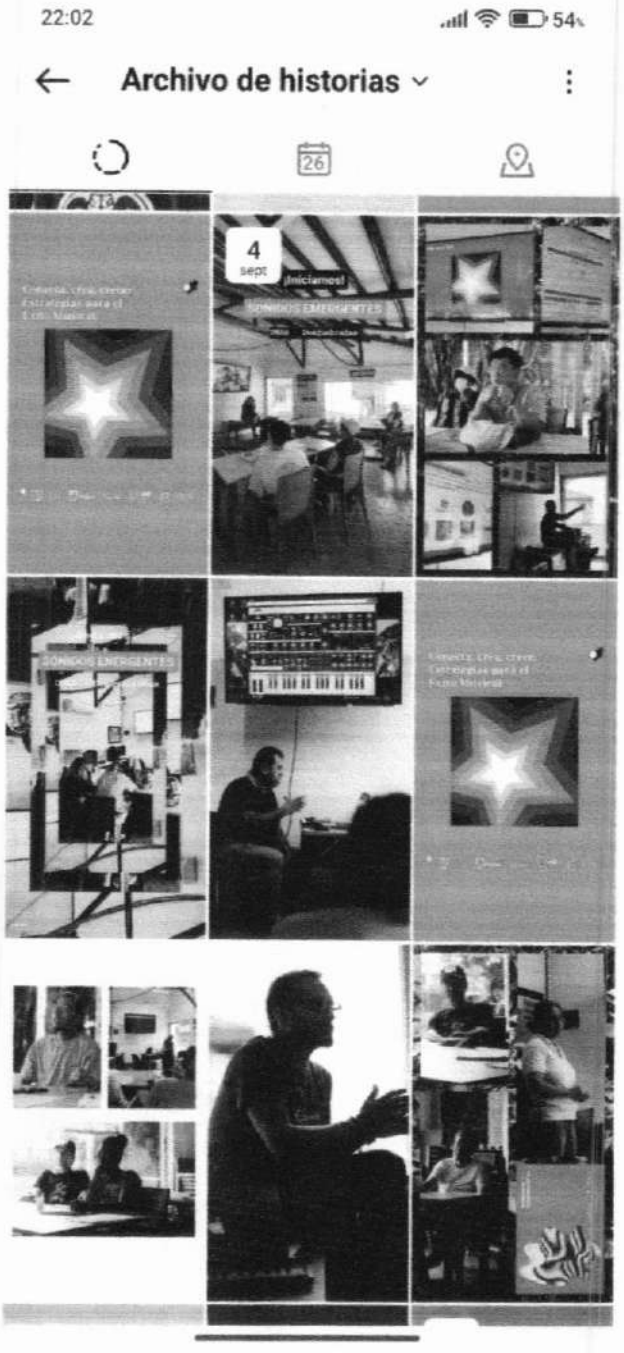
	DEPARTAMENTO DE RISARALDA **Secretaría de Deporte Recreación y Cultura** **GESTIÓN DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL** **GESTION DEL DESARROLLO CULTURAL** **PRESENTACIÓN DE EVIDENCIAS** **CONVOCATORIAS DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES**
Versión: 0	Vigencia: 10-2022



Capturas de pantalla de la convocatoria a inscripciones en el feed de Instagram



Historial de publicaciones en Instagram



Archivo de historias en Instagram

Paralelamente, la estrategia de comunicaciones trazó e implementó un tour de medios tradicionales y alternativos con especial énfasis en estaciones de radio FM y online, seleccionando algunas plataformas enfocadas en el desarrollo social, comunitario, cultural, territorial, entre otras dimensiones de valor.



Entrevista en emisora Risaralda 100.2 FM Gobernación Risaralda



Entrevista en emisora Boletín Cultural R.A.C. Remigio Antonio Cañarte



Entrevista en emisora Ecos 13.60



Entrevista en emisora Pereira al Aire



Entrevista en Plan C

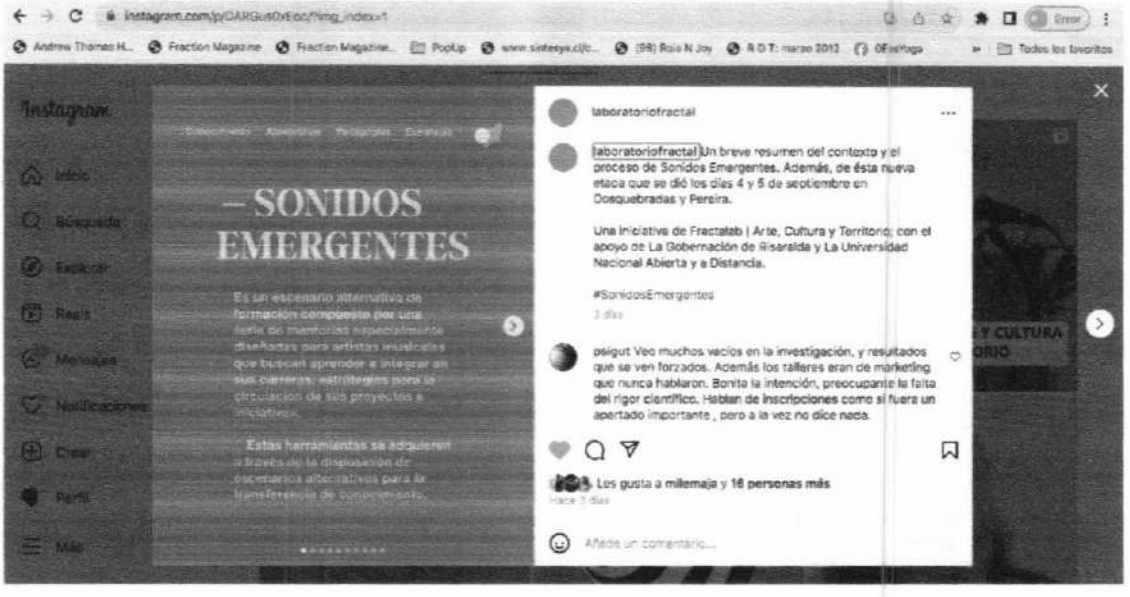
	DEPARTAMENTO DE RISARALDA **Secretaría de Deporte Recreación y Cultura** **GESTIÓN DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL** **GESTION DEL DESARROLLO CULTURAL** **PRESENTACIÓN DE EVIDENCIAS** **CONVOCATORIAS DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES**
Versión: 0	Vigencia: 10-2022

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD Y/O EJECUCIÓN

Finalmente, se realizó una jornada de socialización mediante la presentación del proyecto, sus alcances e impactos, vía online, publicando un resumen y un video en las redes sociales Instagram y YouTube, en cuyo desarrollo se generó un diálogo interdisciplinar abierto entre los miembros del equipo ejecutor.

EVIDENCIAS

Evidencias de la socialización mediante resumen en redes sociales:

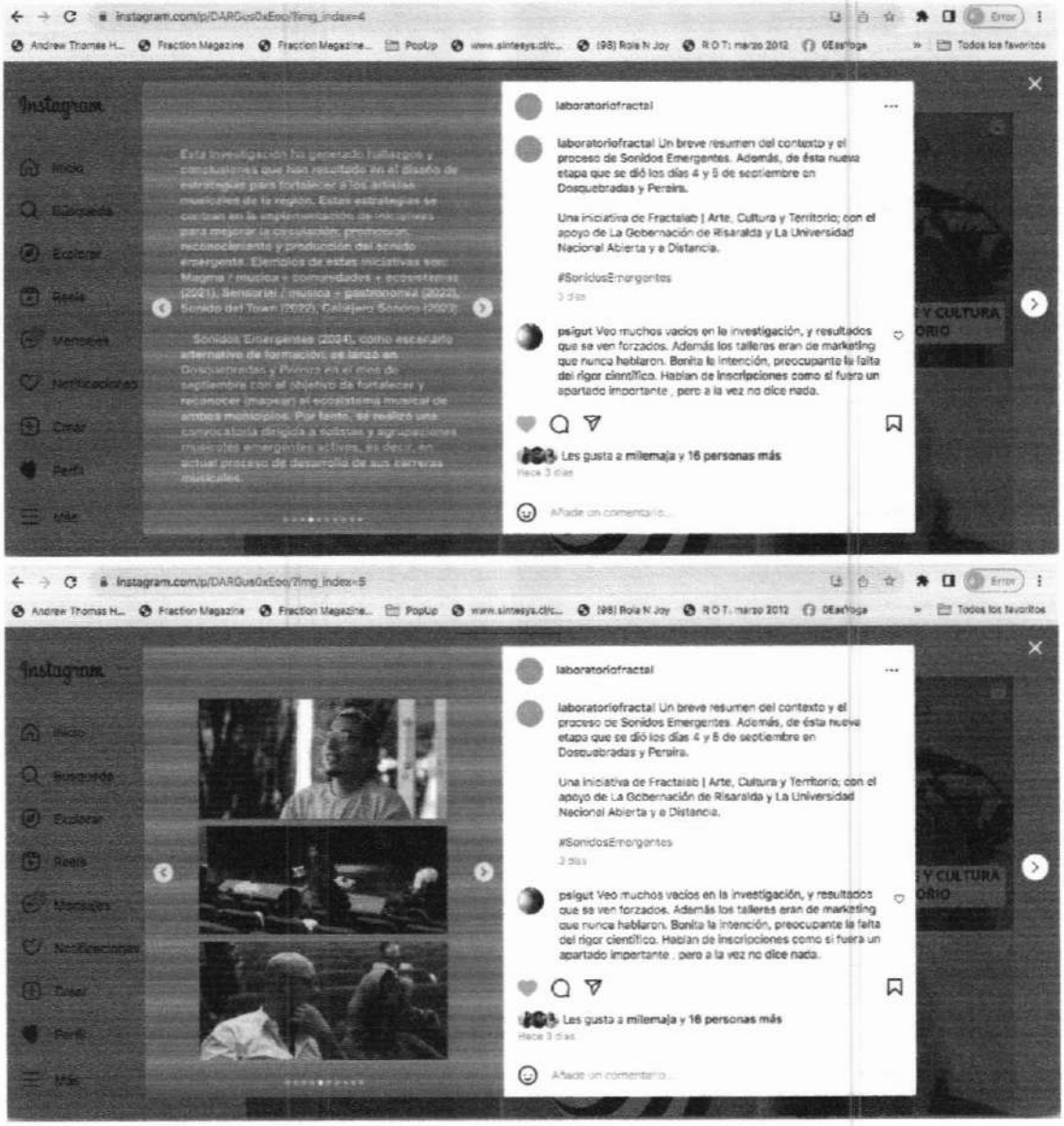


	DEPARTAMENTO DE RISARALDA **Secretaría de Deporte Recreación y Cultura** **GESTIÓN DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL** **GESTION DEL DESARROLLO CULTURAL** **PRESENTACIÓN DE EVIDENCIAS** **CONVOCATORIAS DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES**
Versión: 0	Vigencia: 10-2022

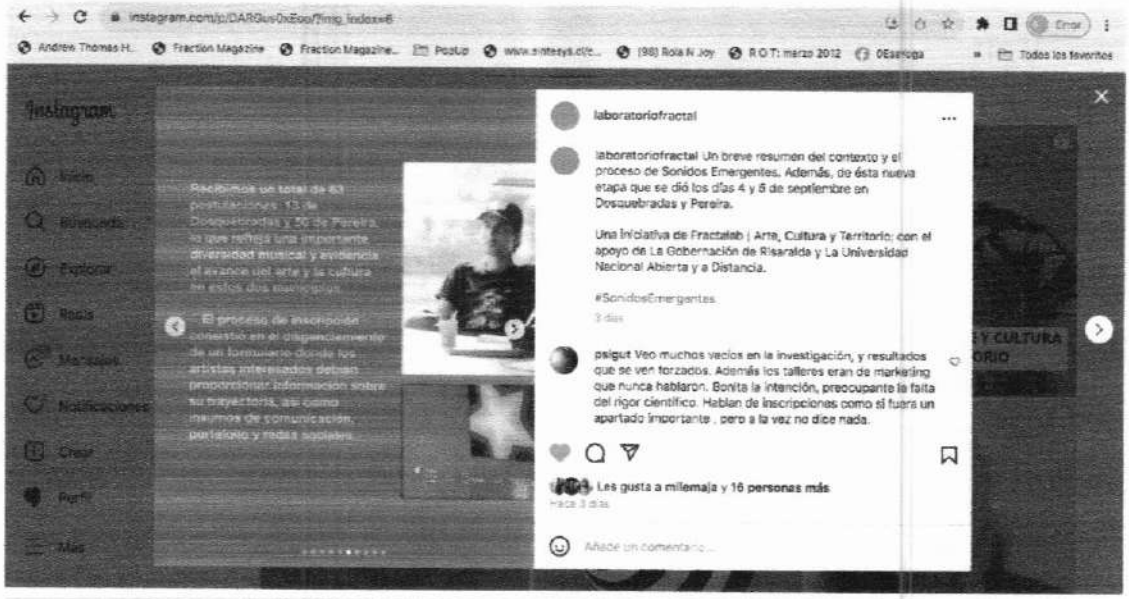


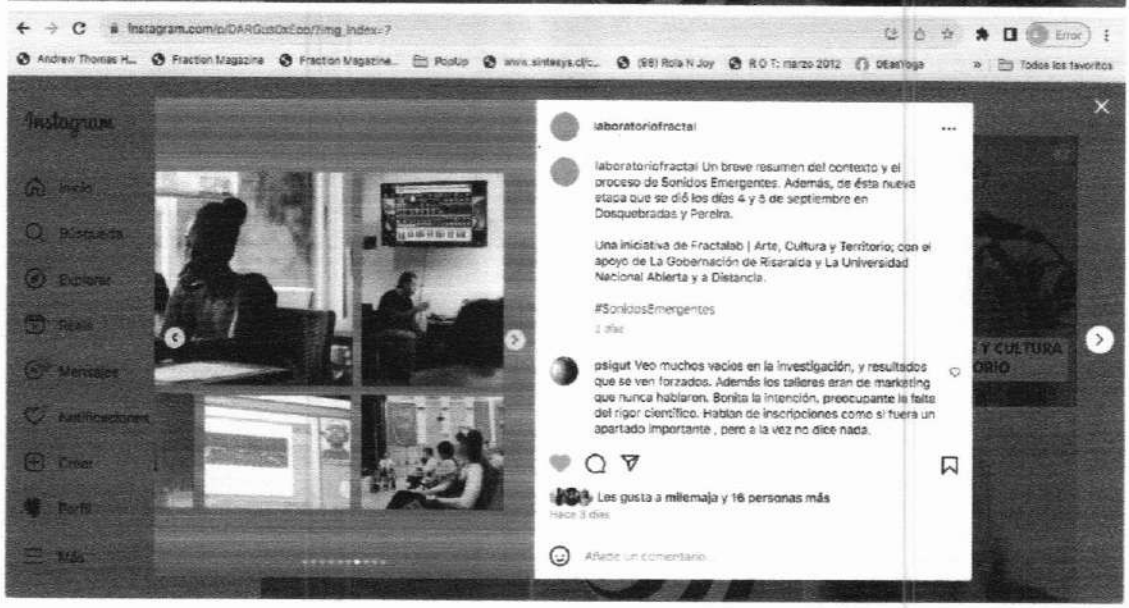


	DEPARTAMENTO DE RISARALDA **Secretaría de Deporte Recreación y Cultura** **GESTIÓN DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL** **GESTION DEL DESARROLLO CULTURAL** **PRESENTACIÓN DE EVIDENCIAS** **CONVOCATORIAS DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES**
Versión: 0	Vigencia: 10-2022

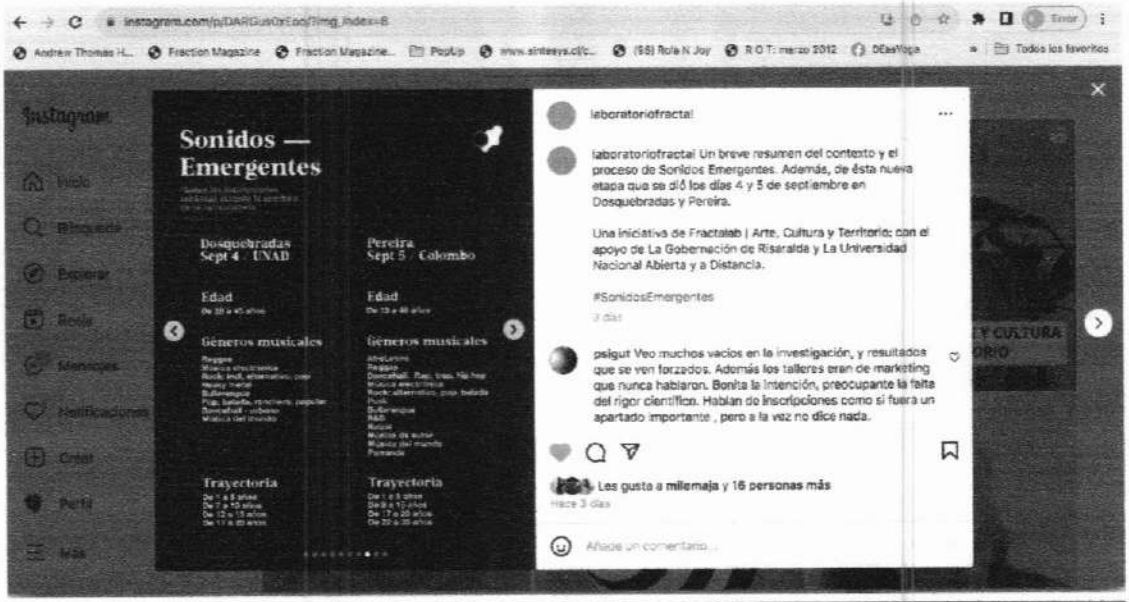


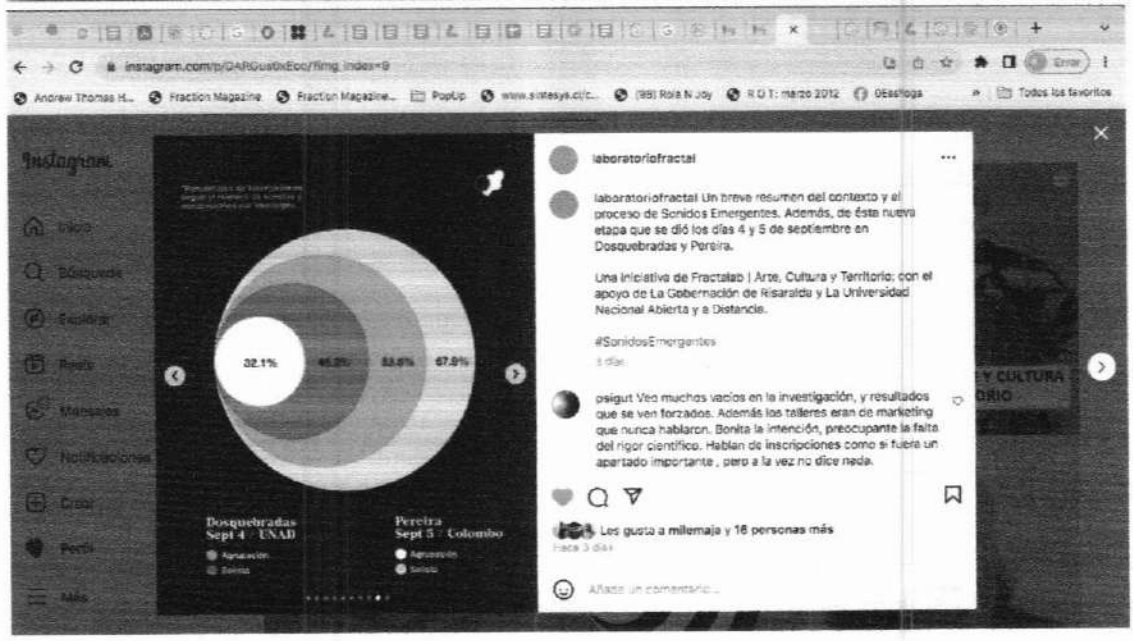
	DEPARTAMENTO DE RISARALDA **Secretaría de Deporte Recreación y Cultura** **GESTIÓN DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL** **GESTION DEL DESARROLLO CULTURAL** **PRESENTACIÓN DE EVIDENCIAS** **CONVOCATORIAS DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES**
Versión: 0	Vigencia: 10-2022





	DEPARTAMENTO DE RISARALDA **Secretaría de Deporte Recreación y Cultura** **GESTIÓN DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL** **GESTION DEL DESARROLLO CULTURAL** **PRESENTACIÓN DE EVIDENCIAS** **CONVOCATORIAS DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES**
Versión: 0	Vigencia: 10-2022







Publicación de breve resumen del contexto y el proceso de Sonidos Emergentes

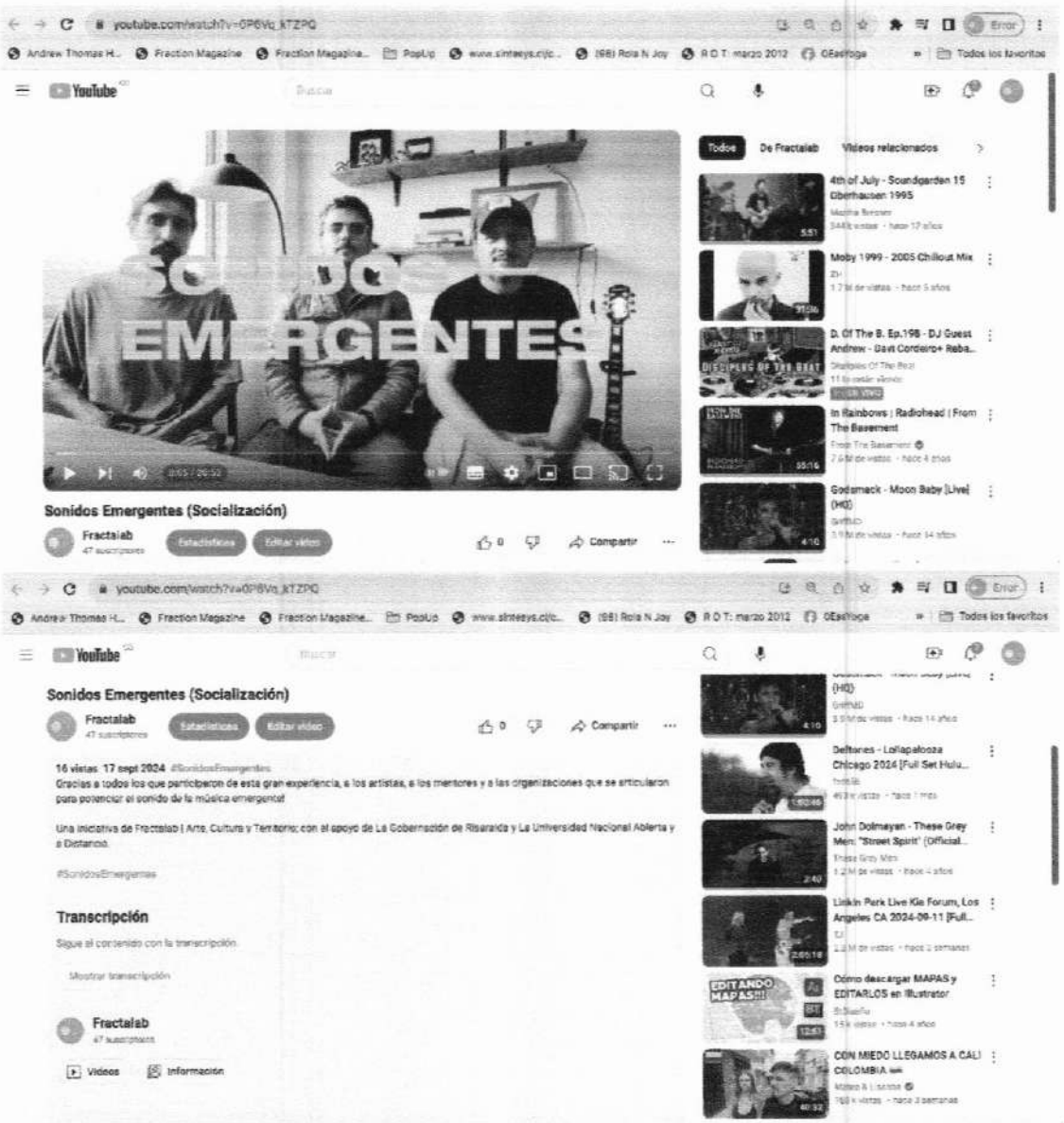
Evidencias de la socialización: Enlaces web a la publicación del video de socialización

Enlace web a socialización en YouTube

Sonidos Emergentes (Socialización)

https://youtu.be/0P6Vq_kTZPQ?si=TEEXBNrbhVq7y2T6

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA **Secretaría de Deporte Recreación y Cultura** **GESTIÓN DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL** **GESTION DEL DESARROLLO CULTURAL** **PRESENTACIÓN DE EVIDENCIAS** **CONVOCATORIAS DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES**
Versión: 0	Vigencia: 10-2022



	DEPARTAMENTO DE RISARALDA **Secretaría de Deporte Recreación y Cultura** **GESTIÓN DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL** **GESTION DEL DESARROLLO CULTURAL** **PRESENTACIÓN DE EVIDENCIAS** **CONVOCATORIAS DIRECCIÓN DE CULTURA Y ARTES**
Versión: 0	Vigencia: 10-2022



Imágenes de evidencia: Vídeo de socialización en YouTube

Enlace web a socialización en Instagram:

https://www.instagram.com/reel/DAByjQ2x_23/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==



Imágenes de evidencia: Socialización en video. Instagram de Fractalab

Capturas de pantalla de publicación de socializaciones en video.
Redes sociales: Instagram y YouTube

JAIME ALBERTO MAHMUD LÓPEZ
C.C. 10.027.078
REPRESENTANTE LEGAL
CORPORACIÓN FRACTALAB
NOMBRE Y FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EVENTO

FRACTA LAB

Arte
Cultura
Territorio

ACTA DE JUNTA DIRECTIVA

Autorización para Contratar del Representante Legal

PROGRAMA DEPARTAMENTAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL

GOBERNACIÓN DE RISARALDA

2024

Los abajo firmantes, en calidad de miembros de JUNTA DIRECTIVA, debidamente registrados, autorizamos a JAIME ALBERTO MAHMUD LÓPEZ, identificado con cédula de ciudadanía n.° 10.027.078, expedida en Pereira, como Representante Legal de la CORPORACIÓN CULTURAL FRACTALAB PARA EL LABORATORIO DE TENDENCIAS & CONCEPTOS, identificada con NIT 900.351.700 - 8, para contratar con terceros, en el marco del *PROGRAMA DEPARTAMENTAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL DE LA GOBERNACIÓN DE RISARALDA 2024*.

Atentamente,

ALEJANDRO QUINTERO GARCÉS
VICEPRESIDENTE
C.C. 1.053.767.053

MARIO FERNANDO LÓPEZ CARDONA
PRESIDENTE
C.C. 9.862.905

Se firma en Pereira a los 19 días del mes de septiembre del año 2024.

FRACTALAB

Arte
Cultura
Territorio

Certificación Paz y Salvo Seguridad Social y Parafiscales
CORPORACIÓN FRACTALAB

Yo, Jaime Alberto Mahmud López, identificado con cédula de ciudadanía No. 10.027.078, en mi condición de Representante legal de la CORPORACIÓN FRACTALAB PARA EL LABORATORIO DE TENDENCIAS & CONCEPTOS, con N.I.T. 900.351.700-8, me permito certificar que esta organización no tiene personal vinculado por planta, razón por la cual la entidad no está obligada frente a los Sistemas de Salud, Riesgos Profesionales, Pensiones y Aportes. Lo anterior en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002 y el artículo 23 de la Ley 1150 de 2007.

Dada en Pereira a los 19 días del mes de septiembre de 2024.

Atentamente,

Jaime Alberto Mahmud López

Representante Legal

C.C. 10.027.078

CORPORACIÓN FRACTALAB

N.I.T. 900.351.700-8

Fractalab

301 433 8030
313 717 3972
304 382 7430

fractalab.org
laboratoriofractal@gmail.com

Pereira, Colombia

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura. PROCESO GESTIÓN DEPORTIVA, RECREATIVA Y CULTURAL GESTION DEL DESARROLLO CULTURAL ACTA PARCIAL Y/O FINAL
Versión: 8	Vigencia: 12-2020

ACTA FINAL Contrato No interno 2361 SECOP II NUMERO CO1.PCCNTR. 6569866 de fecha 04 de agosto de 2024 CORPORACION FRACTAI-AB PARA EL LABORATORIO DE TENDENCIAS & CONCEPTOS

ACTA PARCIAL [ ]

ACTA FINAL [X]

En la ciudad de Pereira se reunieron **JOSE GERSAIN RAMIREZ PEREZ**, en calidad de Interventor y/o Supervisor y **JAIME ALBERTO MAHMUD LOPEZ** en calidad de Contratista, con el objeto de realizar la presente **acta final** del Contrato No interno 2361 de fecha 14 de agosto de 2024 **SECOP II COI.PCCNTR 6569866** conforme a lo siguiente:

OBJETO	**PROMOVER EL DESARROLLO CULTURAL Y ARTÍSTICO MEDIANTE EL PROGRAMA DE CONCERTACION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE RISARALOA PARA EL AÑO 2024 - CONTRATO DE APOYO PARA EL PROYECTO: SONIDOS EMERGENTES**
CONTRATISTA	**CORPORACION FRACTAI-AB PARA EL LABORATORIO DE TENDENCIAS & CONCEPTOS**
NIT O CEDULA	900.351.700-8
IMPUTACIONES	Rubro No 2.3.2.02.02.009 - Servicios para la comunidad, social y personales Disponibilidad No. 1829 de 25 de abril 2024 Registro presupuestal 4324 del 21 de agosto 2024
PLAZO INICIAL	El plazo del presente contrato es de un (30) días, contado a partir de la suscripción del acta de inicio.
FECHA DE INICIACION	21 de agosto 2024
FECHA DE TERMINACION INICIAL	20 de septiembre de 2024
PRORROGA (S)	N/A
SUSPENSION (S)	N/A
REINICIACION (S)	N/A
FECHA DE TERMINACION	20 de septiembre de 2024
VALOR INICIALCONTRATO	$6.820.000
VALOR ADICION (S)	$0
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	$6.820.000
ANTICIPO	$0
FORMA DE PAGO	EL DEPARTAMENTO cancelará el valor del Contrato que se suscriba de la siguiente forma: un pago único, previa presentación de informe a satisfacción por parte del supervisor y conforme a la ejecución del contrato, por valor de **SEIS MILLONES OCHOCIENTOS VEINTE MIL**

ACTA FINAL Contrato No interno 2361 SECOP II NUMERO CO1.PCCNTR. 6569866 de fecha 04 de agosto de 2024 CORPORACION FRACTAI-AB PARA EL LABORATORIO DE TENDENCIAS & CONCEPTOS

	PESOS MLCTE ($6.820.000). a fin que de que el supervisor pueda verificar el cumplimiento de las obligaciones contractuales previo a la autorización del pago.
FECHA DE ELABORACIÓN:	**03 de diciembre de 2024.**

Valor Contrato Inicial		**$6.820.000**
Valor Adición	$0	
Valor total de actas pagadas	**$0**	
Valor presente acta	**$6.820.000**	
(En caso de quedar cuentas pendientes, sin amortizar)		
Saldo del Contrato sin ejecutar	**$0**	
SUMAS IGUALES	**$6.820.000**	**$6.820.000**

VALOR TOTAL PARA PAGAR PRESENTE ACTA: **SEIS MILLONES OCHOCIENTOS VEINTE MIL PESOS MLCTE ($6.820.000)**

ESTADO DE PÓLIZAS

Póliza	Condiciones Iniciales		Condiciones Finales		Cumple
	Término	Cuantía	Término	Cuantía	
Cumplimiento	16/08/2024	1.364.000	01/06/2025	1.364.000	X
Calidad del servicio	16/08/2024	1.364.000	01/06/2025	1.364.000	X

PERIODO DE PAGO: DESDE DE AGOSTO 21 HASTA EL 20 DE SEPTIEMBRE DE 2024.

-El suscrito interventor hace constar que la contratista JAIME ALBERTO MAHMUD LOPEZ cumplió satisfactoriamente con el objeto contractual **"PROMOVER EL DESARROLLO CULTURAL Y ARTÍSTICO MEDIANTE EL PROGRAMA DE CONCERTACION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE RISARALDA PARA EL AÑO 2024 - CONTRATO DE APOYO PARA EL PROYECTO: SONIDOS EMERGENTES".**

-El contratista declara igualmente bajo la gravedad de juramento, que los certificados allegados durante la ejecución del contrato respecto a las obligaciones de pago de seguridad social integral (salud y pensión y/o ARP) y/o parafiscales (SENA, ICBF y Caja de Compensación Familiar) (fueron liquidados y pagados

ACTA FINAL Contrato No interno 2361 SECOP II NUMERO CO1.PCCNTR. 6569866 de fecha 04 de agosto de 2024 CORPORACION FRACTAI-AB PARA EL LABORATORIO DE TENDENCIAS & CONCEPTOS conforme a las normas vigentes). (Se deben anexar las constancias de pago o certificados). Paz y salvo parafiscales.

JAIME ALBERTO MAHMUD LOPEZ
Representante legal

JOSE GERSAIN RAMIREZ PEREZ
Interventor(a) y/o Supervisor del Departamento

Nombre de quien elaboró: Jose Ramirez.

FRACTA LAB

Arte
Cultura
territorio

Certificación Paz y Salvo Seguridad Social y Parafiscales
CORPORACIÓN FRACTALAB

Yo, Jaime Alberto Mahmud López, identificado con cédula de ciudadanía No. 10.027.078, en mi condición de Representante legal de la CORPORACIÓN FRACTALAB PARA EL LABORATORIO DE TENDENCIAS & CONCEPTOS, con N.I.T. 900.351.700-8, me permito certificar que esta organización no tiene personal vinculado por planta, razón por la cual la entidad no está obligada frente a los Sistemas de Salud, Riesgos Profesionales, Pensiones y Aportes. Lo anterior en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002 y el artículo 23 de la Ley 1150 de 2007.

Dada en Pereira a los 04 días del mes de diciembre de 2024.

Atentamente,

Jaime Mahmud

Jaime Alberto Mahmud López

Representante Legal

C.C. 10.027.078

CORPORACIÓN FRACTALAB

N.I.T. 900.351.700-8

Fractalab

301 433 8030
313 717 3972
304 382 7430

fractalab.org
laboratoriofractal@gmail.com

Pereira, Colombia

FACTURA ELECTRÓNICA DE VENTA
FVE25
Forma de pago: CREDITO
Medio de pago: Transferencia Débito
Fecha de Vencimiento: 03/01/2025
Fecha generación: 04/12/2024 07:31:43
Fecha expedición: 04/12/2024 07:31:44

CORPORACION FRACTALAB PARA EL LABORATORIO DE TENDENCIAS & CONCEPTOS
NIT: 900351700-8
CR 27 16 39 ED BALCONES DEL JARDIN AP 101
Pereira (RIS) Colombia
TEL: 3014338030
laboratoriofractal@gmail.com

FACTURADO A
DEPARTAMENTO DE RISARALDA
NIT 891480085-7
Parque Olaya Herrera No. 13-17 Pereira (RIS)
cultura@risaralda.gov.co
Principal

CUFE: 6489838033d46f3a99f94bd01c9732dbe429767da861413f74605800b5ec80ff6e527e87f80e0f7cb0c42829261e03a1

	DESCRIPCIÓN	CANT	V. UNIT.	IMP.	TOTAL
1	*01* SONIDOS EMERGENTES CONTRATO DE APOYO PARA EL PROYECTO: SONIDOS EMERGENTES - PROGRAMA DE CONCERTACION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE RISARALDA PARA EL AÑO 2024	1	6.820.000,00		6.820.000,00

Total cantidad : 1
SEIS MILLONES OCHOCIENTOS VEINTE MIL PESOS

SUBTOTAL	$ 6.820.000,00
TOTAL NETO	**$ 6.820.000,00**

SEIS MILLONES OCHOCIENTOS VEINTE MIL PESOS

Documento oficial de autorización de numeracion de facturación según resolución número 18764078687196 vigencia de 02/09/2024 al 02/09/2026 rango del 21 al 100 prefijo FVE. Esta factura se asimila en todos sus efectos a la letra de cambio.

Proveedor Tecnológico : **ALIADDO SAS NIT:830099008-5** - www.aliaddo.com

FACTURA ELECTRÓNICA DE VENTA
FVE23
Forma de pago: CREDITO
Medio de pago: Transferencia Débito
Fecha de Vencimiento: 22/12/2024
Fecha generación: 22/11/2024 11:57:53
Fecha expedición: 22/11/2024 11:57:53

CORPORACION FRACTALAB PARA EL LABORATORIO DE TENDENCIAS & CONCEPTOS
NIT: 900351700-8
CR 27 16 39 ED BALCONES DEL JARDIN AP 101
Pereira (RIS) Colombia
TEL: 3014338030
laboratoriofractal@gmail.com

FACTURADO A

DEPARTAMENTO DE RISARALDA
NIT 891480085-7
Parque Olaya Herrera No. 13-17 Pereira (RIS)
cultura@risaralda.gov.co
Principal

CUFE: 59de395c986d54d72e6bd21bbc3735c0f6f69b567179d[illegible]df664a631546fb8e997723c7735e1fb[illegible]3915e3f2d410402e0d

	DESCRIPCIÓN	CANT	V. UNIT.	IMP.	TOTAL
1	*01* SONIDOS EMERGENTES CONTRATO DE APOYO PARA EL PROYECTO: SONIDOS EMERGENTES - PROGRAMA DE CONCERTACION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE RISARALDA PARA EL AÑO 2024	1	6.820.000,00		6.820.000,00

Total cantidad : 1
SEIS MILLONES OCHOCIENTOS VEINTE MIL PESOS

SUBTOTAL	$ 6.820.000,00
TOTAL NETO	**$ 6.820.000,00**

Documento oficial de autorización de numeracion de facturación según resolución número 18764078687196 vigencia de 02/09/2024 al 02/09/2026 rango del 21 al 100 prefijo FVE. Esta factura se asimila en todos sus efectos a la letra de cambio.

Proveedor Tecnológico : **ALIADDO SAS NIT:830099008-5** - www.aliaddo.com