ANEXO TÉCNICO

“TOP SHOW COLOMBO WOMEN'S EDITION”

El día 17 de febrero de 2025 se reunieron:

Por parte del Instituto Distrital de las Artes IDARTES – Silvia Ospina Henao, Gerente de Escenarios (E) del IDARTES y por parte del Centro Colombo Americano, **JANET VAN DEREN** identificada con cédula de extranjería N° 244.134 actuando en calidad de Representante Legal, para acordar los aspectos fundamentales del contrato de coproducción cuyo objeto es: “Realizar La Coproducción Para El Desarrollo Del Evento Denominado **“TOP SHOW COLOMBO WOMEN'S EDITION”**, De Acuerdo Con Los Lineamientos Del Comité De Programación Y Curaduría De La Subdirección De Equipamientos Culturales De La Entidad”.

El Top Show Colombo es el único festival de música binacional que promueve el intercambio cultural entre Colombia y Estados Unidos. Celebra la diversidad de ambos países mediante la participación de artistas emergentes y de amplia trayectoria en escenarios públicos de amplio alcance, lo que le permite a la ciudadanía y a los artistas intercambiar culturas y vivir experiencias significativas mediante conciertos de gran formato y una agenda pedagógica. Women's Edition El objetivo de esta edición busca contribuir a la disminución de la brecha de género que existe en la industria musical, mediante una edición exclusiva para mujeres emergentes y de amplia trayectoria de diferentes territorios de Colombia y Estados Unidos, que fomente la igualdad de género, la multiplicidad de voces, al tiempo que combata la discriminación y la desigualdad al ofrecer condiciones y escenarios justos, dignos y oportunidades para el desarrollo de sus carreras.

Descripción Presupuestal de los Eventos:

TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA			
COPRODUCCIÓN - Top Show Colombo Women's Edition			
Fecha: Montaje 15 - 16 de mayo de 2025 - Funciones: 17 - 18 de mayo de 2025 - Desmontaje: 19 de mayo de 2025			
CONCEPTO	**COPRODUCTOR**	**IDARTES**	**OBSERVACIONES**
Honorarios artísticos	$350.000.000	$0	COPRODUCTOR
Transporte	$4.000.000	$0	COPRODUCTOR
Catering artistas	$8.000.000	$0	COPRODUCTOR
Rider adicional	$80.000.000	$0	COPRODUCTOR
Logística x 2 días	$ 0	$12.798.240	IDARTES
Salud x 2 días	$ 0	$7.792.000	IDARTES
Uso del teatro montaje x 2 días	$ 0	$13.665.600	IDARTES
Uso del teatro función x 2 días	$ 0	$45.552.000	IDARTES

Uso del teatro desmontaje	$ 0	$6.832.800	IDARTES
Permisos	$ 0	$4.270.500	IDARTES
Difusión	$50.000.000	$5.000.000	LAS DOS PARTES
TOTAL	**$492.000.000**	**$95.911.140**	
PORCENTAJES	**84%**	**16%**	

TOTAL COPRODUCTOR	**$492.000.000**

TOTAL IDARTES	**$95.911.140**

TOTAL EVENTO	**$587.911.140**

NOTA 1: Los aportes de las partes son en especie.
NOTA 2: En caso de realizarse procesos de venta de bienes y/o servicios los ingresos que se generen se repartirán en la misma proporción de la coproducción.
NOTA 3: Esta coproducción no tendrá recaudo de boletería para el escenario.

La suma de los aportes de ambas partes para la realización del evento asciende **QUINIENTOS OCHENTA Y SIETE MILLONES NOVECIENTOS ONCE MIL CIENTO CUARENTA PESOS MCTE ($587.911.140),** de los cuales el IDARTES aporta en especie la suma de **NOVENTA Y CINCO MILLONES NOVECIENTOS ONCE MIL CIENTO CUARENTA PESOS MCTE ($95.911.140),** y el coproductor aporta en especie la suma **CUATROCIENTOS NOVENTA Y DOS MILLONES DE PESOS MCTE ($492.000.000).**

DISPONIBILIDAD DE LAS INSTALACIONES DEL TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA:

a) Tarima principal del Teatro, uso normal.
b) Una (1) cafetería de producción.
c) Recursos técnicos con los que cuenta el Teatro.
d) Recurso técnico básico 5 roles.
e) Sonido e iluminación básica.
f) 4 camerinos

Nota 1: Los patrocinios que se gestionen en especie para el pago o respaldo de los costos a cargo del coproductor, y que requieran presencia de marca, se costearan como aporte adicional del Teatro Jorge Eliécer Gaitán de acuerdo con la resolución de usos establecidos para el derecho a uso y exhibición de marca. En caso de que dicho costeo represente modificación del porcentaje de recaudo se hará la modificación correspondiente al contrato.

Esta coproducción busca posicionar al **TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA** como uno de los escenarios más importantes de la ciudad, mediante el recibimiento de **"TOP SHOW COLOMBO WOMEN'S EDITION",** siendo estos eventos buscan contribuir no sólo

al fortalecimiento de la dimensión de circulación y a la apropiación de montajes nacionales, sino aportando a los propósitos de la Subdirección de Equipamientos Culturales en torno a convertir los escenarios a cargo en escenarios sustentables, vinculando a diferentes públicos de diferentes edades y estratos socio económicos, ofreciendo a los habitantes del Distrito Capital un espectáculo de las mejores condiciones técnicas y artísticas, para el disfrute de los derechos culturales de los habitantes.

POR IDARTES

Gerente de Escenarios (E)
SILVIA OSPINA HENAO
C.C. 43.749.034

POR EL COPRODUCTOR

Representante Legal
JANET VAN DEREN
cédula de extranjería N° 244.134

Proyecto: Diana E. Porras Garcia – Contratista SEC **DESP**