INFORME No. 01

FECHA:			

Tenga en cuenta las siguientes recomendaciones en el momento de diligenciar este documento:

- *Recuerde que este informe debe ser detallado, siendo descriptivo en las actividades que se ejecutaron con alcance, impacto y números claros sobre lo anterior de haber lugar a ello, en cumplimiento al producto a entregar según el objeto del presente contrato.*
- *Las Fotos, Planillas y anexos que soportan y verifican la actividad reportada deberán estar debidamente mencionados y adjuntados en carpeta digital.*

CAPÍTULO I: DATOS BÁSICOS DEL CONTRATO

No DEL CONTRATO Y FECHA	064 de 2025
VALOR DEL CONTRATO	CIENTO CINCUENTA MILLONES DE PESOS M/CTE (150.000.000,00)
CONTRATANTE	**INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE YOPAL**
CONTRATISTA	**CORPORACIÓN CULTURAL CASANARI**
No. DE IDENTIFICACION	900933750-4
PLAZO DE EJECUCION	UN (01) MES
SUPERVISOR	NELSON EDUARDO MORALES CABALLERO
FECHA DE INICIO	21 DE FEBRERO DE 2025
PERIODO DEL INFORME	21 DE FEBRERO AL 20 DE MARZO DE 2025
OBJETO DEL CONTRATO	GARANTIZAR MUESTRAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL MARCO DEL EVENTO TRIBUTO A NUESTRO LLANO; LA FERIA EXPO CULTURAL DE LA VEREDA LA MANGA Y ACTIVIDADES INSTITUCIONALES A REALIZARSE DURANTE EL MES DE FEBRERO Y MARZO, CON EL FIN DE FORTALECER Y PROMOCIONAR LAS EXPRESIONES CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL MUNICIPIO DE YOPAL

2. CAPÍTULO II: ACTIVIDADES CONTRACTUALES

ACTIVIDAD No 1: REALIZAR UNA (1) MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE CANTO LLANERO, DE RECONOCIDA TRAYECTORIA REGIONAL, CON CINCO (5) AÑOS DE EXPERIENCIA DESDE SU PRIMERA GRABACIÓN DISCOGRÁFICA. Para ello deberá realiza una (1) puesta en escena, en la fecha y hora indicada por el ente organizador y/o supervisor del contrato, acompañado de un grupo de músicos para su marco musical, con una duración en tarima mínima de una (1) hora, con la indumentaria adecuada típica, debiendo hacer presencia en el lugar con una anticipación mínima de quince minutos, y con la logística necesaria para la presentación del evento.

La actividad 1, consistente en la realización de una muestra artística y cultural de canto llanero, interpretada por un artista de reconocida trayectoria regional con cinco años de experiencia desde su primera grabación discográfica, que estaba programada para llevarse a cabo en la FERIA EXPO CULTURAL DE LA VEREDA LA MANGA, no pudo ser ejecutada según lo previsto. Esta cancelación se debió a una decisión tomada por la comunidad de la vereda, quienes optaron por suspender la realización del evento.

A pesar de los esfuerzos realizados para coordinar y preparar la presentación, la decisión de la comunidad de la vereda La Manga prevaleció, impidiendo la ejecución de la actividad programada. Se lamenta profundamente cualquier inconveniente que esta cancelación pueda haber ocasionado, y se espera que en futuras oportunidades se pueda retomar la colaboración con la comunidad para llevar a cabo eventos culturales que enriquezcan la región.

RELACION DE ANEXOS

ACTIVIDAD No 2: GARANTIZAR CUATRO (4) MUESTRAS ARTÍSTICA Y CULTURAL EN DANZA LLANERA TRADICIONAL CON AL MENOS SEIS (6) PAREJAS EN ESCENA Y PRESENTARSE CON LOS TRAJES TRADICIONALES CORRESPONDIENTES. LA AGRUPACIÓN DEBERÁ CONTAR CON RECONOCIMIENTO LOCAL. Para ello deberá realiza una (1) puesta en escena, en la fecha y hora indicada por el ente organizador y/o supervisor del contrato, con una duración en tarima mínima de una (1) hora, con la indumentaria adecuada típica, debiendo hacer presencia en el lugar con una anticipación mínima de quince minutos, y con la logística necesaria para la presentación del evento.

El Centro Cultural Casanari y sus agrupaciones cumplieron a cabalidad con la presentación de cuatro muestras artísticas y culturales de danza llanera tradicional, demostrando su arraigo y dedicación a la preservación de esta expresión cultural. Cada presentación fue un despliegue de talento y tradición, con al menos seis parejas en escena que lucieron los trajes tradicionales correspondientes, confeccionados con esmero y autenticidad. La precisión de los movimientos, la sincronía de los bailarines y la pasión transmitida en cada zapateo evidenciaron el reconocimiento local de las agrupaciones, fruto de años de trabajo y dedicación a la danza llanera.

Las presentaciones se llevaron a cabo en escenarios emblemáticos de la región, cada uno con su propia historia y significado cultural:

- **Herederos del Joropo:** La agrupación se presentó bailando en la Casa Museo el 8 de julio, el 28 de febrero de 2025, un lugar que resguarda la memoria y el patrimonio de la región.
- **Herederos del Joropo:** El parque Ramón Nonato fue el escenario de su segunda presentación, el 21 de febrero de 2025, donde la danza llanera se fusionó con la belleza natural del entorno.
- **Agrupación Xoropo:** La Fuerza Aeroespacial de Colombia fue testigo de su talento el 14 de marzo de 2025, llevando la tradición llanera a un espacio que simboliza la fuerza y el espíritu de la nación.

Las tres primeras presentaciones, se cumplieron rigurosamente con la duración mínima de una hora en tarima, permitiendo al público disfrutar de un espectáculo completo y enriquecedor. La indumentaria típica, cuidadosamente seleccionada para cada ocasión, realzó la belleza de la danza y la autenticidad de la tradición. La logística necesaria para el desarrollo del evento se coordinará con precisión, garantizando el éxito de cada presentación y la satisfacción del público asistente.

La muestra No. 04 no se realizó según lo programado. La comunidad de la vereda tomó la decisión de cancelar el evento, lo que impidió la ejecución de la muestra artística. A pesar de los esfuerzos realizados para coordinar y preparar la presentación, la decisión de la comunidad prevaleció, resultando en la cancelación de la actividad. Se lamenta cualquier inconveniente que esto haya causado y se espera que en futuras oportunidades se pueda retomar la colaboración con la comunidad para llevar a cabo eventos culturales.

MUESTRA 01: Herederos del Joropo – Casa Museo 8 de Julio

La presentación de Herederos del Joropo en la Casa Museo del 8 de julio al 28 de febrero de 2025 fue un evento que trascendió la mera muestra artística, consolidándose como un homenaje profundo al patrimonio cultural llanero. El escenario, un recinto que resguarda la memoria y las tradiciones de la región, se convirtió en un espacio donde la danza llanera cobró vida, narrando historias y evocando costumbres ancestrales.

Los bailarines de Herederos del Joropo, ataviados con trajes tradicionales meticulosamente confeccionados, se movieron con gracia y precisión, transmitiendo la pasión y el sentimiento que caracterizan al joropo. Cada zapateo resonó en los muros de la Casa Museo, creando una atmósfera mágica que conectó al público con el pasado y el presente del llano. La música, interpretada con maestría por los músicos de la agrupación, acompañó a los bailarines en cada compás, creando una sinergia perfecta entre la danza y la melodía. El repertorio, cuidadosamente seleccionado, incluyó tanto piezas clásicas del joropo como composiciones originales, demostrando la versatilidad y el talento de Herederos del Joropo.

La elección de la Casa Museo 8 de julio como escenario para esta presentación fue un acto simbólico que reafirmó el compromiso de la agrupación con la preservación y difusión del patrimonio cultural llanero. Herederos del Joropo demostró que la danza llanera es mucho más que un espectáculo; es una expresión viva de la identidad, la memoria y el espíritu de un pueblo, un legado que merece ser preservado y transmitido a las futuras generaciones.

RELACION DE ANEXOS



Anexo 2.1. Se presentó el Centro Cultural Casanari, con la agrupación Herederos del Joropo, con un cuadro de joropo de salón tradicional, en la casa museo 8 de julio, el día 28 de febrero de 2025.



Anexo 2.2. Se presentó el Centro Cultural Casanari, con la agrupación Herederos del Joropo, con un cuadro de joropo de salón tradicional, en la casa museo 8 de julio, el día 28 de febrero de 2025.



Anexo 2.3. Se presentó el Centro Cultural Casanari, con la agrupación Herederos del Joropo, con un cuadro de joropo de salón tradicional, en la casa museo 8 de julio, el día 28 de febrero de 2025.



Anexo 2.4. Se presentó el Centro Cultural Casanari, con la agrupación Herederos del Joropo, con un cuadro de joropo de salón tradicional, en la casa museo 8 de julio, el día 28 de febrero de 2025.



Anexo 2.5. Se presentó el Centro Cultural Casanari, con la agrupación Herederos del Joropo, con un cuadro de joropo de salón tradicional, en la casa museo 8 de julio, el día 28 de febrero de 2025.



Anexo 2.6. Se presentó el Centro Cultural Casanari, con la agrupación Herederos del Joropo, con un cuadro de joropo de salón tradicional, en la casa museo 8 de julio, el día 28 de febrero de 2025.



Anexo 2.7. Se presentó el Centro Cultural Casanari, con la agrupación Herederos del Joropo, con un cuadro de joropo de salón tradicional, en la casa museo 8 de julio, el día 28 de febrero de 2025.



Anexo 2.8. Se presentó el Centro Cultural Casanari, con la agrupación Herederos del Joropo, con un cuadro de joropo de salón tradicional, en la casa museo 8 de julio, el día 28 de febrero de 2025.



Anexo 2.9. Se presentó el Centro Cultural Casanari, con la agrupación Herederos del Joropo, con un cuadro de joropo de salón tradicional, en la casa museo 8 de julio, el día 28 de febrero de 2025.



Anexo 2.10. Se presentó el Centro Cultural Casanari, con la agrupación Herederos del Joropo, con un cuadro de joropo de salón tradicional, en la casa museo 8 de julio, el día 28 de febrero de 2025.



Anexo 2.11. Se presentó el Centro Cultural Casanari, con la agrupación Herederos del Joropo, con un cuadro de joropo de salón tradicional, en la casa museo 8 de julio, el día 28 de febrero de 2025.



Anexo 2.12. Se presentó el Centro Cultural Casanari, con la agrupación Herederos del Joropo, con un cuadro de joropo de salón tradicional, en la casa museo 8 de julio, el día 28 de febrero de 2025.



Anexo 2.13. Se presentó el Centro Cultural Casanari, con la agrupación Herederos del Joropo, con un cuadro de joropo de salón tradicional, en la casa museo 8 de julio, el día 28 de febrero de 2025.

MUESTRA 02: Herederos del Joropo – Parque Ramón Nonato

La presentación de Herederos del Joropo en el parque Ramón Nonato el 21 de febrero de 2025 fue un espectáculo que fusionó la tradición del joropo con la serenidad de la naturaleza. El parque, con sus árboles frondosos y espacios abiertos, se convirtió en un escenario natural donde la danza llanera cobró un nuevo significado.

Los bailarines, ataviados con sus trajes tradicionales, se movieron con gracia y precisión, creando una coreografía que se integró a la perfección con el entorno. Los zapateos resonaron en el parque, mezclándose con el canto de los pájaros y el susurro del viento, creando una sinfonía natural que realzó la belleza de la danza.

La presentación no solo fue un despliegue de talento y tradición, sino también una celebración de la identidad llanera y su conexión con la naturaleza. El público, sentado bajo la sombra de los árboles, disfrutó de un espectáculo que despertó sus sentidos y los transportó a un mundo de tradición y belleza natural.

La elección del parque Ramón Nonato como escenario para esta presentación fue un acierto, ya que permitió a Herederos del Joropo mostrar la versatilidad de la danza llanera y su capacidad para adaptarse a diferentes entornos. La agrupación demostró que el joropo es mucho más que un baile; es una expresión cultural que se nutre de la naturaleza y la vida en el llano.

RELACION DE ANEXOS



Anexo 2.14. Se presentó el Centro Cultural Casanari, con la agrupación Herederos del Joropo, en el parque Ramón Nonato, el día 21 de febrero de 2025.



Anexo 2.15. Se presentó el Centro Cultural Casanari, con la agrupación Herederos del Joropo, en el parque Ramón Nonato, el día 21 de febrero de 2025.



Anexo 2.16. Se presentó el Centro Cultural Casanari, con la agrupación Herederos del Joropo, en el parque Ramón Nonato, el día 21 de febrero de 2025.



Anexo 2.17. Se presentó el Centro Cultural Casanari, con la agrupación Herederos del Joropo, en el parque Ramón Nonato, el día 21 de febrero de 2025.



Anexo 2.18. Se presentó el Centro Cultural Casanari, con la agrupación Herederos del Joropo, en el parque Ramón Nonato, el día 21 de febrero de 2025.



Anexo 2.19. Se presentó el Centro Cultural Casanari, con la agrupación Herederos del Joropo, en el parque Ramón Nonato, el día 21 de febrero de 2025.



Anexo 2.20. Se presentó el Centro Cultural Casanari, con la agrupación Herederos del Joropo, en el parque Ramón Nonato, el día 21 de febrero de 2025.



Anexo 2.21. Se presentó el Centro Cultural Casanari, con la agrupación Herederos del Joropo, en el parque Ramón Nonato, el día 21 de febrero de 2025.



Anexo 2.22. Se presentó el Centro Cultural Casanari, con la agrupación Herederos del Joropo, en el parque Ramón Nonato, el día 21 de febrero de 2025.



Anexo 2.23. Se presentó el Centro Cultural Casanari, con la agrupación Herederos del Joropo, en el parque Ramón Nonato, el día 21 de febrero de 2025.



Anexo 2.24. Se presentó el Centro Cultural Casanari, con la agrupación Herederos del Joropo, en el parque Ramón Nonato, el día 21 de febrero de 2025.



Anexo 2.25. Se presentó el Centro Cultural Casanari, con la agrupación Herederos del Joropo, en el parque Ramón Nonato, el día 21 de febrero de 2025.



Anexo 2.26. Se presentó el Centro Cultural Casanari, con la agrupación Herederos del Joropo, en el parque Ramón Nonato, el día 21 de febrero de 2025.

MUESTRA 03: Xoropo Master – Fuerza Aeroespacial Colombiana

La presentación de la Agrupación Xoropo en la Fuerza Aeroespacial de Colombia el 14 de marzo de 2025 constituyó un evento de gran simbolismo, fusionando la tradición llanera con un espacio que representa la fuerza y el espíritu de la nación. La Fuerza Aeroespacial, un bastión de la defensa y el orgullo patriótico, se convirtió en un escenario inusual pero significativo para la danza llanera.

Los bailarines de Xoropo, ataviados con sus trajes tradicionales, llenaron de color y movimiento el recinto, demostrando que la cultura llanera trasciende cualquier barrera y se integra a la perfección con los símbolos de la identidad nacional. Los zapateos resonaron con fuerza, como un eco de la valentía y el coraje que caracterizan tanto al joropo como a las fuerzas armadas.

La presentación no solo fue un espectáculo de danza, sino también un acto de reconocimiento y valoración de la cultura llanera como parte integral del patrimonio nacional. La Agrupación Xoropo demostró que la tradición y la modernidad pueden coexistir en armonía, enriqueciendo el espíritu de la nación.

La elección de la Fuerza Aeroespacial como escenario para esta presentación fue un gesto audaz y original que permitió a Xoropo llevar la danza llanera a un público diverso y mostrar la belleza y el valor de esta expresión cultural. La agrupación demostró que el joropo es mucho más que un baile; es un símbolo de identidad y orgullo que une a los colombianos en torno a sus raíces y tradiciones.

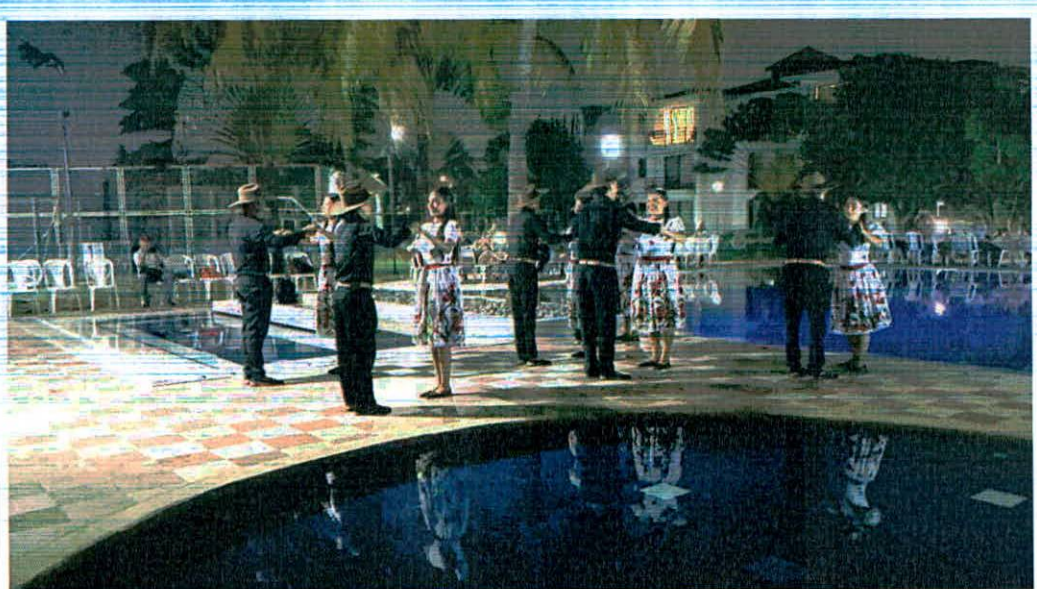
RELACION DE ANEXOS



Anexo 2.28. Se presentó el Centro Cultural Casanari, con la agrupación Xoropo, en la Fuerza Aeroespacial Colombiana, el día 14 de marzo de 2025.



Anexo 2.29. Se presentó el Centro Cultural Casanari, con la agrupación Xoropo, en la Fuerza Aeroespacial Colombiana, el día 14 de marzo de 2025.



Anexo 2.30. Se presentó el Centro Cultural Casanari, con la agrupación Xoropo, en la Fuerza Aeroespacial Colombiana, el día 14 de marzo de 2025.



Anexo 2.31. Se presentó el Centro Cultural Casanari, con la agrupación Xoropo, en la Fuerza Aeroespacial Colombiana, el día 14 de marzo de 2025.



Anexo 2.32. Se presentó el Centro Cultural Casanari, con la agrupación Xoropo, en la Fuerza Aeroespacial Colombiana, el día 14 de marzo de 2025.



Anexo 2.33. Se presentó el Centro Cultural Casanari, con la agrupación Xoropo, en la Fuerza Aeroespacial Colombiana, el día 14 de marzo de 2025.



Anexo 2.34. Se presentó el Centro Cultural Casanari, con la agrupación Xoropo, en la Fuerza Aeroespacial Colombiana, el día 14 de marzo de 2025.



Anexo 2.35. Se presentó el Centro Cultural Casanari, con la agrupación Xoropo, en la Fuerza Aeroespacial Colombiana, el día 14 de marzo de 2025.



Anexo 2.36. Se presentó el Centro Cultural Casanari, con la agrupación Xoropo, en la Fuerza Aeroespacial Colombiana, el día 14 de marzo de 2025.



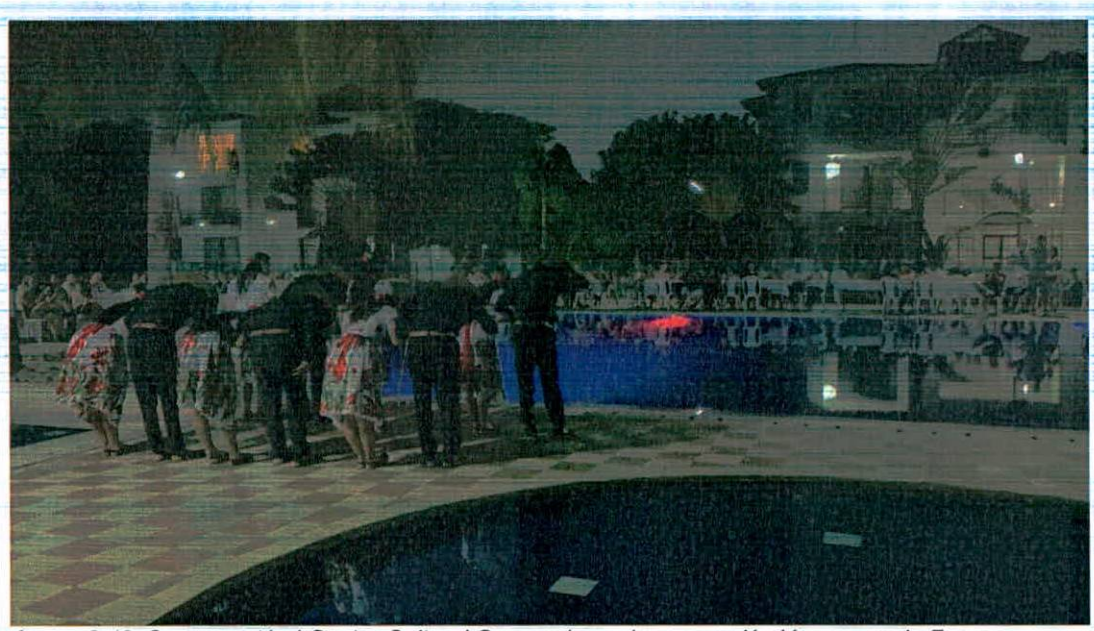
Anexo 2.37. Se presentó el Centro Cultural Casanari, con la agrupación Xoropo, en la Fuerza Aeroespacial Colombiana, el día 14 de marzo de 2025.



Anexo 2.38. Se presentó el Centro Cultural Casanari, con la agrupación Xoropo, en la Fuerza Aeroespacial Colombiana, el día 14 de marzo de 2025.



Anexo 2.39. Se presentó el Centro Cultural Casanari, con la agrupación Xoropo, en la Fuerza Aeroespacial Colombiana, el día 14 de marzo de 2025.



Anexo 2.40. Se presentó el Centro Cultural Casanari, con la agrupación Xoropo, en la Fuerza Aeroespacial Colombiana, el día 14 de marzo de 2025.

MUESTRA 04: Herederos del Joropo – FERIA EXPO CULTURAL DE LA VEREDA LA MANGA

La muestra No. 04 no se realizó según lo programado. La comunidad de la vereda tomó la decisión de cancelar el evento, lo que impidió la ejecución de la muestra artística. A pesar de los esfuerzos realizados para coordinar y preparar la presentación, la decisión de la comunidad prevaleció, resultando en la cancelación de la actividad. Se lamenta cualquier inconveniente que esto haya causado y se espera que en futuras oportunidades se pueda retomar la colaboración con la comunidad para llevar a cabo eventos culturales.

RELACION DE ANEXOS

ACTIVIDAD No 3: GARANTIZAR A TODO COSTO LA PRESENTACIÓN DE DOS (2) MUESTRAS CULTURALES DE JOROPO TRADICIONAL DE MÍNIMO OCHO (8) PAREJAS EN ESCENARIO. LA AGRUPACIÓN DEBERÁ CONTAR RECONOCIMIENTO LOCAL DE AMPLIA TRAYECTORIA, CON ADULTOS. Para ello deberá realiza una (1) puesta en escena, en la fecha y hora indicada por el ente organizador y/o supervisor del contrato, con una duración en tarima mínima de una (1) hora, con la indumentaria adecuada típica, debiendo hacer presencia en el lugar con una anticipación mínima de quince minutos, y con la logística necesaria para la presentación del evento.

La culminación exitosa de las cuatro muestras artísticas y culturales de danza llanera tradicional, con la participación de destacadas agrupaciones, representa un hito en la promoción y preservación del folclor llanero. Cada presentación fue un despliegue de talento, tradición y pasión, evidenciando el arraigo de estas expresiones culturales en la región.

Gavilán, con su presentación en la Casa Museo el 8 de julio el 28 de febrero de 2025, transformó este espacio histórico en un escenario vibrante, donde la danza llanera se fusionó con la memoria y el patrimonio de la región. Los bailarines, ataviados con trajes tradicionales meticulosamente confeccionados, se movieron con gracia y precisión, transmitiendo la esencia del joropo y evocando las costumbres ancestrales del llano. La música, interpretada con maestría, acompaña cada paso, creando una atmósfera de celebración y reconocimiento.

La presentación cumplió con los requisitos establecidos, incluyendo la participación de al menos seis parejas, el uso de trajes tradicionales, el reconocimiento local de las agrupaciones, la duración mínima de una hora en tarima, la indumentaria adecuada, la anticipación requerida y la logística necesaria. La presentación fue un testimonio del talento y la pasión por la danza llanera, contribuyendo a la preservación y difusión de esta importante expresión cultural.

La muestra 02, que debía ser presentada por una agrupación de joropo tradicional con reconocimiento local y amplia trayectoria en la FERIA EXPO CULTURAL DE LA VEREDA LA MANGA, no se pudo realizar. La comunidad de la vereda tomó la decisión de cancelar el evento, lo que impidió la ejecución de la presentación programada. A pesar de los esfuerzos realizados para coordinar y preparar la muestra cultural, la decisión de la comunidad prevaleció, resultando en la cancelación de la actividad. Se lamenta profundamente cualquier inconveniente que esta situación haya causado y se espera que en futuras oportunidades se pueda retomar la colaboración con la comunidad para llevar a cabo eventos culturales que enriquezcan la región y promuevan las tradiciones llaneras.

MUESTRA 01: Gavilán – Casa Museo 8 de Julio

La presentación de Gavilán en la Casa Museo del 8 de julio al 28 de febrero de 2025 fue un evento que trascendió la mera ejecución de una muestra artística, convirtiéndose en una profunda inmersión en la memoria y el patrimonio cultural llanero. La Casa Museo, con sus muros cargados de historia y sus objetos que atestiguan el pasado, se transformó en un escenario vibrante, donde la danza llanera cobró vida con una intensidad especial.

Los bailarines de Gavilán, ataviados con trajes tradicionales meticulosamente confeccionados, que reflejaban la autenticidad y el arraigo a las raíces llaneras, se movieron con gracia y precisión, transmitiendo la esencia del joropo con cada paso, cada giro, cada zapateo. Su danza no fue solo un despliegue de técnica, sino una narración visual de la historia y las costumbres del llano, evocando imágenes de faenas ganaderas, fiestas tradicionales y paisajes llaneros.

La música, interpretada con maestría por los músicos de Gavilán, acompañó a los bailarines en un diálogo constante, creando una atmósfera de celebración y reconocimiento. El arpa, el cuatro y las maracas resuenan en el recinto, llenando el espacio con los sonidos característicos del joropo y creando una sinergia perfecta entre la danza y la melodía.

La presentación de Gavilán en la Casa Museo el 8 de julio fue un acto de reconocimiento y valoración del patrimonio cultural llanero, un homenaje a las generaciones pasadas que han preservado las tradiciones y un llamado a las generaciones futuras a mantener viva la llama del folclor. La danza llanera, en este contexto, se convirtió en un puente entre el pasado y el presente, un símbolo de identidad y orgullo que une a los llaneros en torno a sus raíces y tradiciones.

RELACION DE ANEXOS



Anexo 3.1. Se presentó la agrupación Gavilán, en la casa museo 8 de julio, el 28 de febrero de 2025.



Anexo 3.2. Se presentó la agrupación Gavilán, en la casa museo 8 de julio, el 28 de febrero de 2025.



Anexo 3.3. Se presentó la agrupación Gavilán, en la casa museo 8 de julio, el 28 de febrero de 2025.



Anexo 3.4. Se presentó la agrupación Gavilán, en la casa museo 8 de julio, el 28 de febrero de 2025.



Anexo 3.5. Se presentó la agrupación Gavilán, en la casa museo 8 de julio, el 28 de febrero de 2025.



Anexo 3.6. Se presentó la agrupación Gavilán, en la casa museo 8 de julio, el 28 de febrero de 2025.



Anexo 3.7. Se presentó la agrupación Gavilán, en la casa museo 8 de julio, el 28 de febrero de 2025.



Anexo 3.8. Se presentó la agrupación Gavilán, en la casa museo 8 de julio, el 28 de febrero de 2025.



Anexo 3.9. Se presentó la agrupación Gavilán, en la casa museo 8 de julio, el 28 de febrero de 2025.



Anexo 3.10. Se presentó la agrupación Gavilán, en la casa museo 8 de julio, el 28 de febrero de 2025.



Anexo 3.11. Se presentó la agrupación Gavilán, en la casa museo 8 de julio, el 28 de febrero de 2025.



Anexo 3.12. Se presentó la agrupación Gavilán, en la casa museo 8 de julio, el 28 de febrero de 2025.



Anexo 3.13. Se presentó la agrupación Gavilán, en la casa museo 8 de julio, el 28 de febrero de 2025.

MUESTRA 02: Herederos del Joropo – FERIA EXPO CULTURAL DE LA VEREDA LA MANGA

La muestra 02, que debía ser presentada por una agrupación de joropo tradicional con reconocimiento local y amplia trayectoria en la FERIA EXPO CULTURAL DE LA VEREDA LA MANGA, no se pudo realizar. La comunidad de la vereda tomó la decisión de cancelar el evento, lo que impidió la ejecución de la presentación programada. A pesar de los esfuerzos realizados para coordinar y preparar la muestra cultural, la decisión de la comunidad prevaleció, resultando en la cancelación de la actividad. Se lamenta profundamente cualquier inconveniente que esta situación haya causado y se espera que en futuras oportunidades se pueda retomar la colaboración con la comunidad para llevar a cabo eventos culturales que enriquezcan la región y promuevan las tradiciones llaneras.

RELACION DE ANEXOS

ACTIVIDAD No 4: GARANTIZAR UNA (1) MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL DE UNA (1) PAREJA, EN LA MODALIDAD DE DANZA LLANERA, EN ESTILO CRIOLLO. LA PAREJA DEBERÁ TENER TRAYECTORIA LOCAL. *Para ello deberá realiza una (1) puesta en escena, en la fecha y hora indicada por el ente organizador y/o supervisor del contrato, con una duración en tarima mínima de una (1) hora, con la indumentaria adecuada típica, debiendo hacer presencia en el lugar con una anticipación mínima de quince minutos, y con la logística necesaria para la presentación del evento.*

La presentación de una pareja de la agrupación Xoropo, del reconocido Centro Cultural Casanari, en las instalaciones de Plaza Juárez el 6 de marzo de 2025, fue un evento que cumplió a cabalidad con todos los requisitos establecidos para la muestra artística y cultural de danza llanera en estilo criollo. La pareja, con una trayectoria local que los precede, demostró en el escenario su experiencia y reconocimiento en la región, convirtiéndose en el centro de atención de los asistentes.

La puesta en escena fue un despliegue de talento y tradición, con una duración mínima de una hora que permitió al público disfrutar de la riqueza y diversidad del joropo criollo. Cada paso, cada movimiento, cada mirada, fue un testimonio de la pasión y el dominio de la danza llanera. Los trajes típicos, meticulosamente seleccionados y confeccionados, realzaron la belleza de la danza y la autenticidad de la tradición.

La pareja cumplió con la presencia en el lugar con una anticipación mínima de quince minutos, demostrando su profesionalismo y compromiso con el evento. La logística, cuidadosamente planificada y ejecutada, garantizó el desarrollo fluido de la presentación, permitiendo que el público se sumergiera por completo en la magia del joropo.

La muestra artística y cultural fue un éxito rotundo, deleitando a los asistentes y cumpliendo con el objetivo de promover y preservar la danza llanera en su estilo criollo. La presentación de la pareja de Xoropo fue un recordatorio de la importancia de mantener vivas las tradiciones culturales, transmitiéndolas a las nuevas generaciones y compartiéndolas con el mundo.

RELACION DE ANEXOS



Anexo 4.1. Se presentó la agrupación Xoropo del Centro Cultural Casanari, con una pareja de baila académico, en las instalaciones de Plaza Juárez, el 6 de marzo de 2025.



Anexo 4.2. Se presentó la agrupación Xoropo del Centro Cultural Casanari, con una pareja de baila académico, en las instalaciones de Plaza Juárez, el 6 de marzo de 2025.



Anexo 4.3. Se presentó la agrupación Xoropo del Centro Cultural Casanari, con una pareja de baila académico, en las instalaciones de Plaza Juárez, el 6 de marzo de 2025.



Anexo 4.4. Se presentó la agrupación Xoropo del Centro Cultural Casanari, con una pareja de baila académico, en las instalaciones de Plaza Juárez, el 6 de marzo de 2025.



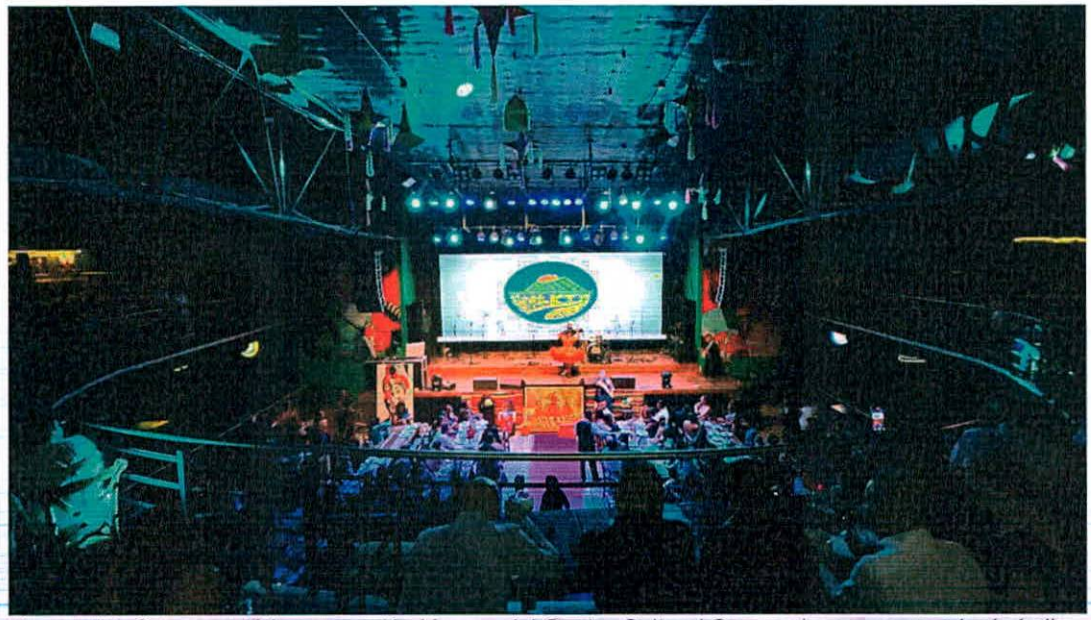
Anexo 4.5. Se presentó la agrupación Xoropo del Centro Cultural Casanari, con una pareja de baila académico, en las instalaciones de Plaza Juárez, el 6 de marzo de 2025.



Anexo 4.6. Se presentó la agrupación Xoropo del Centro Cultural Casanari, con una pareja de baila académico, en las instalaciones de Plaza Juárez, el 6 de marzo de 2025.



Anexo 4.7. Se presentó la agrupación Xoropo del Centro Cultural Casanari, con una pareja de baila académico, en las instalaciones de Plaza Juárez, el 6 de marzo de 2025.



Anexo 4.8. Se presentó la agrupación Xoropo del Centro Cultural Casanari, con una pareja de baila académico, en las instalaciones de Plaza Juárez, el 6 de marzo de 2025.



Anexo 4.9. Se presentó la agrupación Xoropo del Centro Cultural Casanari, con una pareja de baila académico, en las instalaciones de Plaza Juárez, el 6 de marzo de 2025.



Anexo 4.10. Se presentó la agrupación Xoropo del Centro Cultural Casanari, con una pareja de baila académico, en las instalaciones de Plaza Juárez, el 6 de marzo de 2025.



Anexo 4.11. Se presentó la agrupación Xoropo del Centro Cultural Casanari, con una pareja de baila académico, en las instalaciones de Plaza Juárez, el 6 de marzo de 2025.



Anexo 4.12. Se presentó la agrupación Xoropo del Centro Cultural Casanari, con una pareja de baila académico, en las instalaciones de Plaza Juárez, el 6 de marzo de 2025.



Anexo 4.13. Se presentó la agrupación Xoropo del Centro Cultural Casanari, con una pareja de baila académico, en las instalaciones de Plaza Juárez, el 6 de marzo de 2025.

ACTIVIDAD No 5: GARANTIZAR A TODO COSTO LA PRESENTACIÓN DE DOS (2) MUESTRAS CULTURALES DE JOROPO TRADICIONAL DE MÍNIMO SEIS (6) PAREJAS EN ESCENARIO. LA AGRUPACIÓN DEBERÁ CONTAR RECONOCIMIENTO NACIONAL DE AMPLIA TRAYECTORIA, CON ADULTOS. *Para ello deberá realiza una (1) puesta en escena, en la fecha y hora indicada por el ente organizador y/o supervisor del contrato, con una duración en tarima mínima de una (1) hora, con la indumentaria adecuada típica, debiendo hacer presencia en el lugar con una anticipación mínima de quince minutos, y con la logística necesaria para la presentación del evento.*

El Centro Cultural Casanari, reconocido por su compromiso con la preservación y difusión de la cultura llanera, llevó a cabo con éxito dos muestras culturales de joropo tradicional, demostrando una vez más su liderazgo en la promoción de esta expresión artística. A través de sus destacadas agrupaciones, Xoropo y Herederos del Joropo, el Centro Cultural cumplió una cabalidad con todos los requisitos establecidos, ofreciendo al público dos espectáculos de alta calidad y gran valor cultural.

La **Agrupación Xoropo**, con su presentación en Plaza Juárez el 6 de marzo de 2025, transformó este espacio público en un escenario vibrante, donde la tradición y la modernidad se fusionaron en un espectáculo inolvidable. Al menos seis parejas en escena, ataviadas con la indumentaria típica del joropo, demostraron su dominio de la danza, transmitiendo la pasión y el arraigo a la cultura llanera con cada paso, cada giro, cada mirada. La música, interpretada con maestría por los músicos de la agrupación, acompañó a los bailarines en un diálogo constante, creando una atmósfera de celebración y reconocimiento.

La presentación se caracterizó por:

- El uso de la indumentaria adecuada y típica del joropo tradicional, resaltando la belleza y autenticidad de la danza y permitiendo al público apreciar la riqueza de los trajes y accesorios utilizados.
- Una duración mínima de una hora en tarima, que permitió al público disfrutar de un repertorio variado y completo, apreciando la diversidad de estilos y ritmos del joropo.
- La presencia en el lugar con una anticipación mínima de quince minutos, demostrando profesionalismo y compromiso con el evento, y permitiendo una preparación adecuada para la presentación.
- La logística necesaria para el desarrollo del evento, que garantizó un espectáculo de alta calidad, con una iluminación, sonido y ambientación adecuadas.
- El reconocimiento nacional de amplia trayectoria de la agrupación, con adultos, evidenciando su experiencia y prestigio en el ámbito del joropo, y garantizando un espectáculo de alto nivel artístico.

La muestra 02, que debía ser presentada por una agrupación de joropo tradicional con reconocimiento nacional y amplia trayectoria en la FERIA EXPO CULTURAL DE LA VEREDA LA MANGA, no se llevó a cabo según lo programado. La comunidad de la vereda tomó la decisión de cancelar el evento, lo que impidió la ejecución de la presentación cultural. A pesar de los esfuerzos realizados para coordinar y preparar la muestra artística, la decisión de la comunidad prevaleció, resultando en la cancelación de la actividad. Se lamenta profundamente cualquier inconveniente que esta situación haya causado y se espera que en futuras oportunidades se pueda retomar la colaboración con la comunidad para llevar a cabo eventos culturales que enriquezcan la región y promuevan las tradiciones llaneras a nivel nacional.

MUESTRA 01: Agrupación Xoropo – Plaza Juárez

La presentación de la Agrupación Xoropo en Plaza Juárez el 6 de marzo de 2025 fue un evento que trascendió la mera muestra de danza, transformando el espacio público en un escenario vibrante donde la tradición y la modernidad se encontraron en un espectáculo inolvidable. Plaza Juárez, con su ambiente urbano y su diversidad de público, se convirtió en el lienzo perfecto para que Xoropo despliegue su arte, demostrando que el joropo es una expresión cultural viva y adaptable a diferentes contextos.

Al menos seis parejas en escena, ataviadas con la indumentaria típica del joropo, llenaron el espacio de color y movimiento, demostrando su dominio de la danza con cada paso, cada giro, cada zapateo. Su actuación no fue solo un despliegue de técnica, sino una apasionada transmisión de la cultura llanera, conectando con el público a través de la fuerza y la alegría del joropo.

La música, interpretada con maestría por los músicos de la agrupación, acompañó a los bailarines en un diálogo constante, creando una atmósfera de celebración y reconocimiento. El arpa, el cuatro y las maracas resuenan en la plaza, llenando el espacio con los sonidos característicos del joropo y creando una sinergia perfecta entre la danza y la melodía.

La presentación de Xoropo en Plaza Juárez fue un acto de reconocimiento y valoración de la cultura llanera en un entorno urbano, un recordatorio de que las tradiciones pueden coexistir con la modernidad y enriquecer la vida de la ciudad. La agrupación demostró que el joropo es mucho más que un baile folclórico; es una expresión artística que puede conectar con públicos diversos y transmitir valores como la pasión, la alegría y el arraigo a las raíces culturales.

RELACION DE ANEXOS



Anexo 5.1. Se presentó la agrupación Xoropo del Centro Cultural Casanari con un cuadro de criollo tradicional, en instalaciones de Plaza Juárez, el 6 de marzo de 2025.



Anexo 5.2. Se presentó la agrupación Xoropo del Centro Cultural Casanari con un cuadro de criollo tradicional, en instalaciones de Plaza Juárez, el 6 de marzo de 2025.



Anexo 5.3. Se presentó la agrupación Xoropo del Centro Cultural Casanari con un cuadro de criollo tradicional, en instalaciones de Plaza Juárez, el 6 de marzo de 2025.



Anexo 5.4. Se presentó la agrupación Xoropo del Centro Cultural Casanari con un cuadro de criollo tradicional, en instalaciones de Plaza Juárez, el 6 de marzo de 2025.



Anexo 5.5. Se presentó la agrupación Xoropo del Centro Cultural Casanari con un cuadro de criollo tradicional, en instalaciones de Plaza Juárez, el 6 de marzo de 2025.



Anexo 5.6. Se presentó la agrupación Xoropo del Centro Cultural Casanari con un cuadro de criollo tradicional, en instalaciones de Plaza Juárez, el 6 de marzo de 2025.



Anexo 5.7. Se presentó la agrupación Xoropo del Centro Cultural Casanari con un cuadro de criollo tradicional, en instalaciones de Plaza Juárez, el 6 de marzo de 2025.



Anexo 5.8. Se presentó la agrupación Xoropo del Centro Cultural Casanari con un cuadro de criollo tradicional, en instalaciones de Plaza Juárez, el 6 de marzo de 2025.



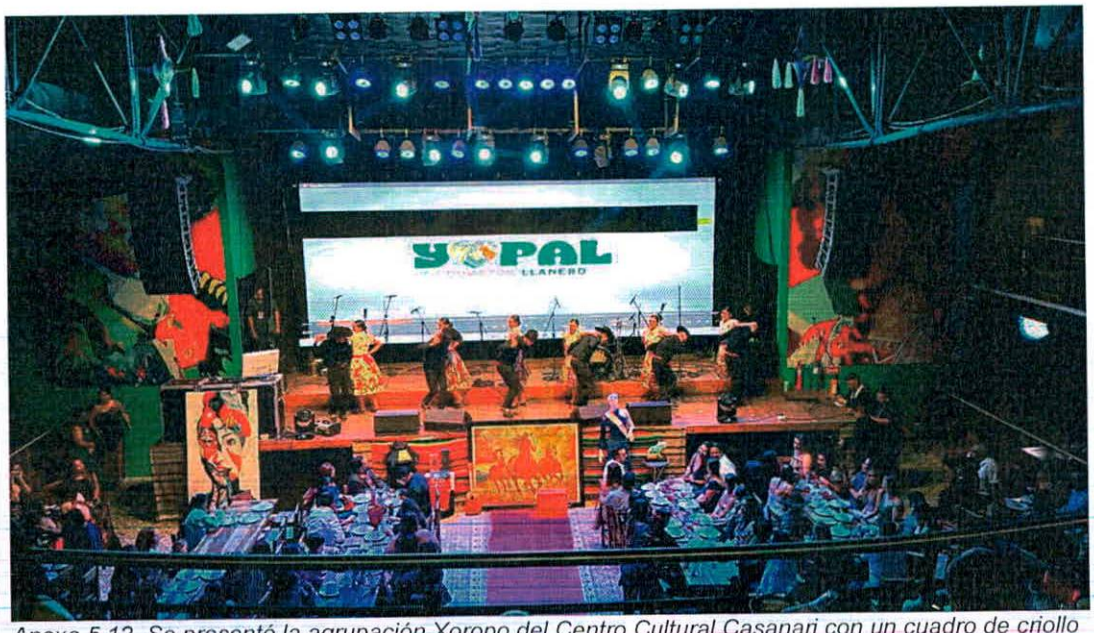
Anexo 5.9. Se presentó la agrupación Xoropo del Centro Cultural Casanari con un cuadro de criollo tradicional, en instalaciones de Plaza Juárez, el 6 de marzo de 2025.



Anexo 5.10. Se presentó la agrupación Xoropo del Centro Cultural Casanari con un cuadro de criollo tradicional, en instalaciones de Plaza Juárez, el 6 de marzo de 2025.



Anexo 5.11. Se presentó la agrupación Xoropo del Centro Cultural Casanari con un cuadro de criollo tradicional, en instalaciones de Plaza Juárez, el 6 de marzo de 2025.



Anexo 5.12. Se presentó la agrupación Xoropo del Centro Cultural Casanari con un cuadro de criollo tradicional, en instalaciones de Plaza Juárez, el 6 de marzo de 2025.



Anexo 5.13. Se presentó la agrupación Xoropo del Centro Cultural Casanari con un cuadro de criollo tradicional, en instalaciones de Plaza Juárez, el 6 de marzo de 2025.

MUESTRA 02: Agrupación Xoropo – FERIA EXPO CULTURAL DE LA VEREDA LA MANGA

La muestra 02, que debía ser presentada por una agrupación de joropo tradicional con reconocimiento nacional y amplia trayectoria en la FERIA EXPO CULTURAL DE LA VEREDA LA MANGA, no se llevó a cabo según lo programado. La comunidad de la vereda tomó la decisión de cancelar el evento, lo que impidió la ejecución de la presentación cultural. A pesar de los esfuerzos realizados para coordinar y preparar la muestra artística, la decisión de la comunidad prevaleció, resultando en la cancelación de la actividad. Se lamenta profundamente cualquier inconveniente que esta situación haya causado y se espera que en futuras oportunidades se pueda retomar la colaboración con la comunidad para llevar a cabo eventos culturales que enriquezcan la región y promuevan las tradiciones llaneras a nivel nacional.

RELACION DE ANEXOS

ACTIVIDAD No 6: REALIZAR UN (1) SHOW ARTÍSTICO Y CULTURAL DE DANZA FOLCLÓRICA NACIONAL QUE MUESTRE DOS (2) REGIONES CULTURALES DE COLOMBIA, DEBERÁ TENER AL MENOS VEINTE (20) ARTISTAS EN ESCENA, DURANTE TREINTA (30) MINUTOS EN EL ESCENARIO. LA AGRUPACIÓN DEBERÁ DEMOSTRAR TRAYECTORIA INTERNACIONAL EN ESTE TIPO DE SHOW. *Para ello deberá realiza una (1) puesta en escena, en la fecha y hora indicada por el ente organizador y/o supervisor del contrato, con una duración en tarima mínima de treinta (30) minutos, con la indumentaria adecuada típica, debiendo hacer presencia en el lugar con una anticipación mínima de quince minutos, y con la logística necesaria para la presentación del evento.*

La Compañía Artística Danza Colombia (en adelante DANCO), un emblema del Centro Cultural Casanari, desplegó su talento y trayectoria internacional en un espectáculo que celebró la diversidad cultural de Colombia. Con una trayectoria que abarca escenarios de países como Portugal, Panamá, Honduras, México, Chile, Argentina, República Checa, Polonia, entre otros, la compañía demostró su dominio de la danza folclórica nacional.

El espectáculo, meticulosamente coreografiado y ejecutado, contó con la participación de al menos veinte artistas en escena, quienes presentaron dos cuadros de danza que representaron dos regiones culturales de Colombia: la vibrante cumbia, con sus ritmos contagiosos y sus movimientos sensuales, y el enérgico baile negro, con su fuerza y su conexión con las raíces africanas.

La presentación tuvo una duración de treinta minutos en el escenario, durante los cuales los artistas, ataviados con la indumentaria adecuada y típica de cada región, transportaron al público a un viaje a través de la geografía y la cultura colombiana. La Compañía Artística Danza Colombia cumplió con la presencia en el lugar con una anticipación mínima de quince minutos, demostrando su profesionalismo y compromiso con el evento. Además, contó con la logística necesaria para el desarrollo del espectáculo, garantizando una presentación impecable y de alta calidad.

RELACION DE ANEXOS



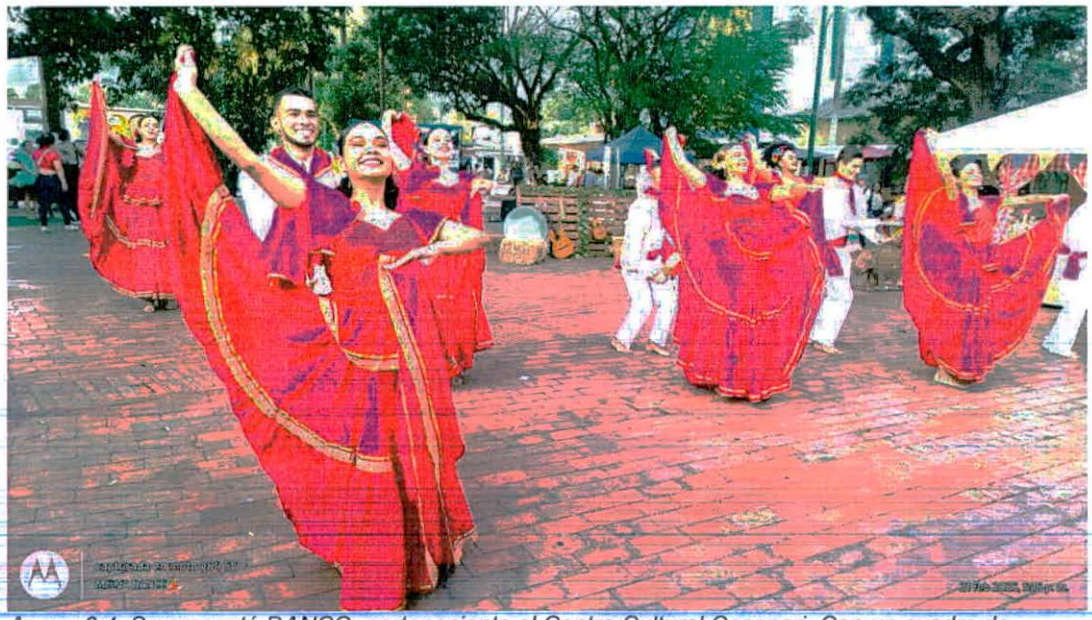
Anexo 6.1. Se presentó DANCO, perteneciente al Centro Cultural Casanari. Con un cuadro de cumbia, quién además posee una larga trayectoria internacional; en el parque Ramón Nonato, el 21 de febrero de 2025.



Anexo 6.2. Se presentó DANCO, perteneciente al Centro Cultural Casanari. Con un cuadro de cumbia, quién además posee una larga trayectoria internacional; en el parque Ramón Nonato, el 21 de febrero de 2025.



Anexo 6.3. Se presentó DANCO, perteneciente al Centro Cultural Casanari. Con un cuadro de cumbia, quién además posee una larga trayectoria internacional; en el parque Ramón Nonato, el 21 de febrero de 2025.



Anexo 6.4. Se presentó DANCO, perteneciente al Centro Cultural Casanari. Con un cuadro de cumbia, quién además posee una larga trayectoria internacional; en el parque Ramón Nonato, el 21 de febrero de 2025.



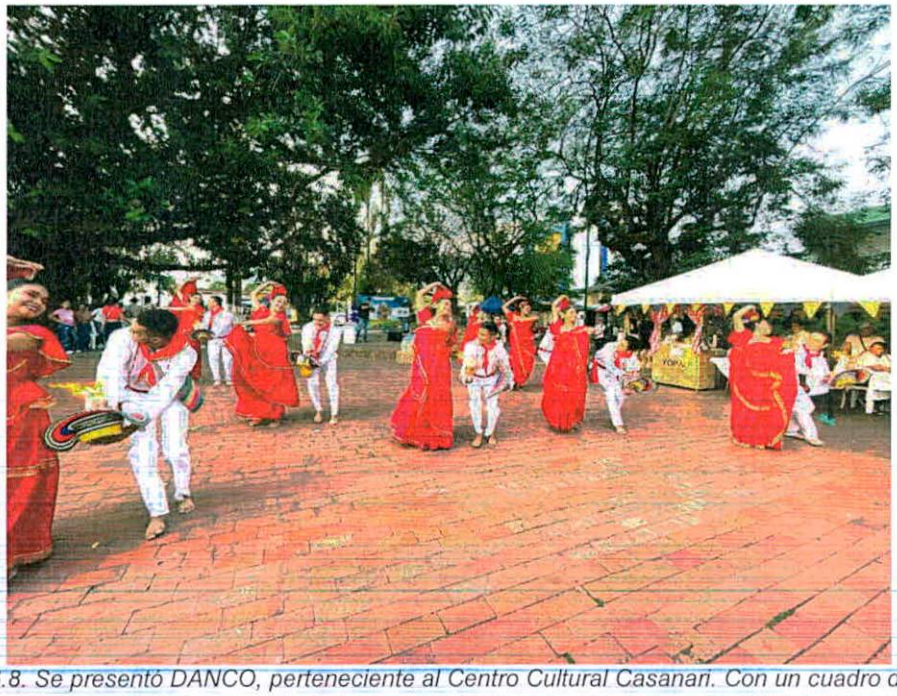
Anexo 6.5. Se presentó DANCO, perteneciente al Centro Cultural Casanari. Con un cuadro de cumbia, quién además posee una larga trayectoria internacional; en el parque Ramón Nonato, el 21 de febrero de 2025.



Anexo 6.6. Se presentó DANCO, perteneciente al Centro Cultural Casanari. Con un cuadro de cumbia, quién además posee una larga trayectoria internacional; en el parque Ramón Nonato, el 21 de febrero de 2025.



Anexo 6.7. Se presentó DANCO, perteneciente al Centro Cultural Casanari. Con un cuadro de cumbia, quién además posee una larga trayectoria internacional; en el parque Ramón Nonato, el 21 de febrero de 2025.



Anexo 6.8. Se presentó DANCO, perteneciente al Centro Cultural Casanari. Con un cuadro de cumbia, quién además posee una larga trayectoria internacional; en el parque Ramón Nonato, el 21 de febrero de 2025.



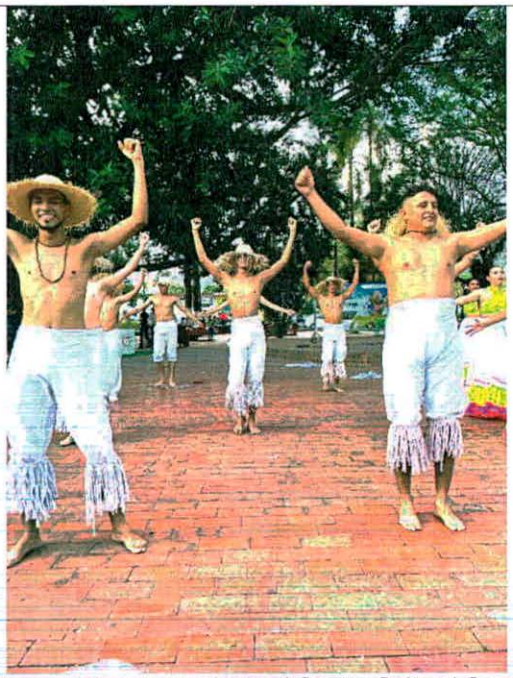
Anexo 6.9. Se presentó DANCO, perteneciente al Centro Cultural Casanari. Con un cuadro de cumbia, quién además posee una larga trayectoria internacional; en el parque Ramón Nonato, el 21 de febrero de 2025.



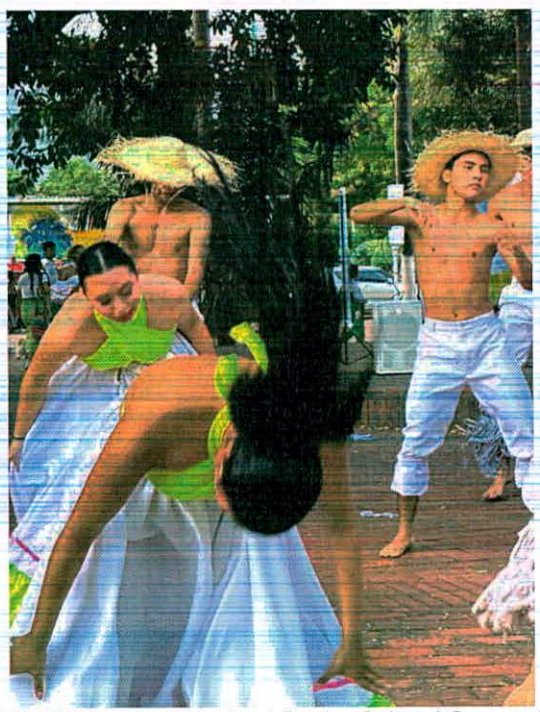
Anexo 6.10. Se presentó DANCO, perteneciente al Centro Cultural Casanari. Con un cuadro de cumbia, quién además posee una larga trayectoria internacional; en el parque Ramón Nonato, el 21 de febrero de 2025.



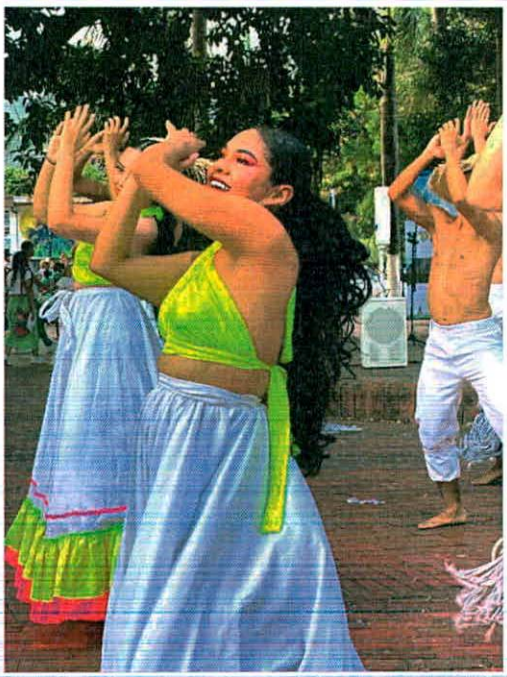
Anexo 6.11. Se presentó DANCO, perteneciente al Centro Cultural Casanari. Con un cuadro de cumbia, quién además posee una larga trayectoria internacional; en el parque Ramón Nonato, el 21 de febrero de 2025.



Anexo 6.12. Se presentó DANCO, perteneciente al Centro Cultural Casanari. Con un cuadro de Baile Negro, quién además posee una larga trayectoria internacional; en el parque Ramón Nonato, el 21 de febrero de 2025.



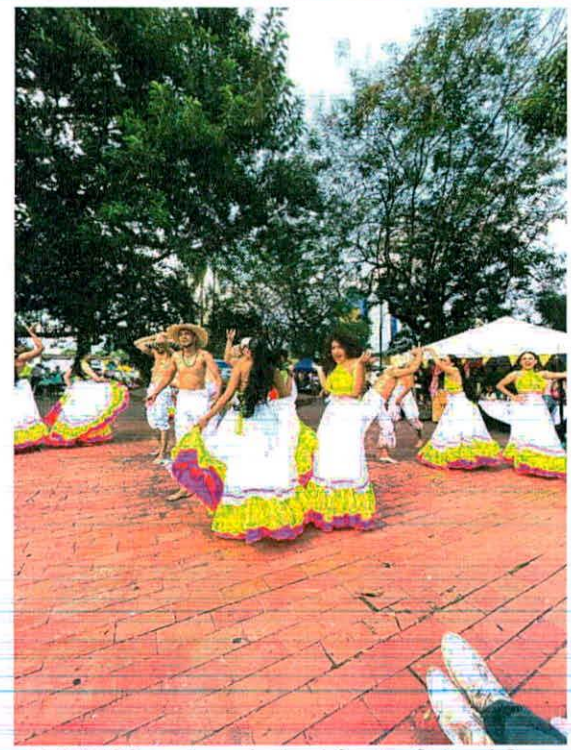
Anexo 6.13. Se presentó DANCO, perteneciente al Centro Cultural Casanari. Con un cuadro de Baile Negro, quién además posee una larga trayectoria internacional; en el parque Ramón Nonato, el 21 de febrero de 2025.



Anexo 6.14. Se presentó DANCO, perteneciente al Centro Cultural Casanari. Con un cuadro de Baile Negro, quién además posee una larga trayectoria internacional; en el parque Ramón Nonato, el 21 de febrero de 2025.



Anexo 6.15. Se presentó DANCO, perteneciente al Centro Cultural Casanari. Con un cuadro de Baile Negro, quién además posee una larga trayectoria internacional; en el parque Ramón Nonato, el 21 de febrero de 2025.



Anexo 6.16. Se presentó DANCO, perteneciente al Centro Cultural Casanari. Con un cuadro de Baile Negro, quién además posee una larga trayectoria internacional; en el parque Ramón Nonato, el 21 de febrero de 2025.



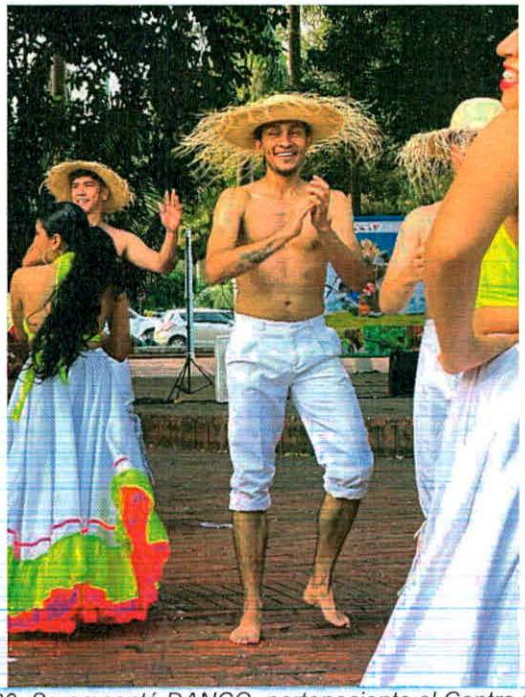
Anexo 6.17. Se presentó DANCO, perteneciente al Centro Cultural Casanari. Con un cuadro de Baile Negro, quién además posee una larga trayectoria internacional; en el parque Ramón Nonato, el 21 de febrero de 2025.



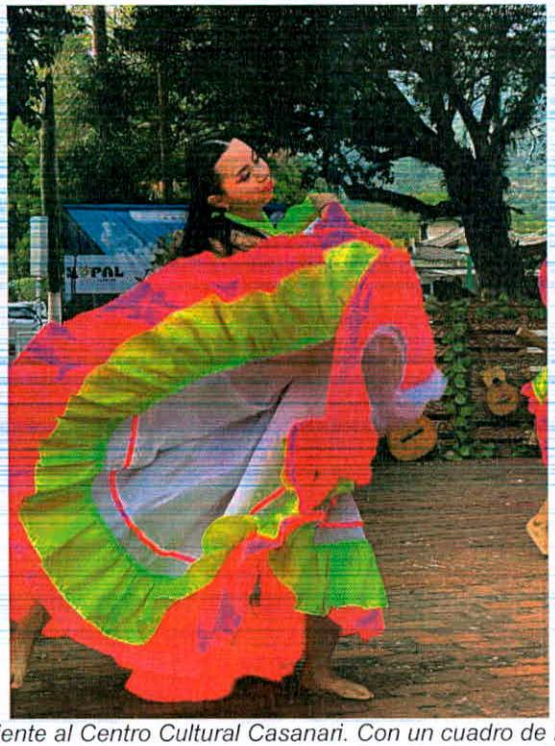
Anexo 6.18. Se presentó DANCO, perteneciente al Centro Cultural Casanari. Con un cuadro de Baile Negro, quién además posee una larga trayectoria internacional; en el parque Ramón Nonato, el 21 de febrero de 2025.



Anexo 6.19. Se presentó DANCO, perteneciente al Centro Cultural Casanari. Con un cuadro de Baile Negro, quién además posee una larga trayectoria internacional; en el parque Ramón Nonato, el 21 de febrero de 2025.



Anexo 6.20. Se presentó DANCO, perteneciente al Centro Cultural Casanari. Con un cuadro de Baile Negro, quién además posee una larga trayectoria internacional; en el parque Ramón Nonato, el 21 de febrero de 2025.



Anexo 6.21. Se presentó DANCO, perteneciente al Centro Cultural Casanari. Con un cuadro de Baile Negro, quién además posee una larga trayectoria internacional; en el parque Ramón Nonato, el 21 de febrero de 2025.



Anexo 6.22. Se presentó DANCO, perteneciente al Centro Cultural Casanari. Con un cuadro de Baile Negro, quién además posee una larga trayectoria internacional; en el parque Ramón Nonato, el 21 de febrero de 2025.



Anexo 6.23. Se presentó DANCO, perteneciente al Centro Cultural Casanari. Con un cuadro de Baile Negro, quién además posee una larga trayectoria internacional; en el parque Ramón Nonato, el 21 de febrero de 2025.



Anexo 6.24. Se presentó DANCO, perteneciente al Centro Cultural Casanari. Con un cuadro de Baile Negro, quién además posee una larga trayectoria internacional; en el parque Ramón Nonato, el 21 de febrero de 2025.



Anexo 6.25. Se presentó DANCO, perteneciente al Centro Cultural Casanari. Con un cuadro de Baile Negro, quién además posee una larga trayectoria internacional; en el parque Ramón Nonato, el 21 de febrero de 2025.

DECLARACIÓN: Manifiesto que he cumplido con las obligaciones derivadas del contrato y que las actividades mencionadas en el presente informe corresponden a las labores efectivamente desarrolladas en el periodo indicado, declarando que seré responsable por las afirmaciones contenidas en el presente documento, que sirve como soporte para certificar el cumplimiento del objeto del contrato.

OBSERVACIONES Y/O ANEXOS	ANEXO PLANILLA DE PAGO **NO. 9481977522** DE SEGURIDAD SOCIAL DEL MES DE **FEBRERO** CON PAGO DEL 21/02/2025 Y PLANILLA DE PAGO **NO.9482351970** DE SEGURIDAD SOCAL DEL MES DE **MARZO** CON PAGO DEL 17/03/2025 (SALUD, PENSIÓN Y RIESGOS LABORALES)

FIRMA
DANIEL OSORIO MORENO
NIT. 1.124.190141

SUPERVISIÓN POR EL INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO

La supervisión certifica que se ha realizado revisión integral y aprobación de la información y soportes reportados en el presente informe.

VoBo REVISION: HEVELIN XIOMARA GIL RENDÓN Contrato No. 007-2025	**VoBo** REVISION: NOMBRE: CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No.
VoBo REVISION TECNICA: (APOYO A LA SUPERVISION CONTRATO No. Xxx/20) **Nota:** Este campo aplica siempre y cuando exista un contrato de apoyo a la supervisión, de lo contrario no diligenciar.	**FIRMA DEL SUPERVISOR DEL CONTRATO**
NOMBRE:	**NOMBRE: NELSON EDUARDO MORALES CABALLERO**
CARGO:	**CARGO: Subdirector de cultura.**