Luz y Tradición Caleña
Consorcio Interventoria

ACTA DE REUNIÓN No. 001

Fecha:27/11/ 2024	**Hora Inicio: 10:00am** **Hora Final: 12:00 m**	Lugar**: Oficina CACUMEN POST S.A.S.**

1. DATOS DE LOS PARTICIPANTES DE LA REUNIÓN

PROYECTO: "IMPLEMENTACIÓN DEL ESPECTÁCULO VISUAL Y LUMINOSO DE ALUMBRADO NAVIDEÑO EN SANTIAGO DE CALI" BP No. 26005329	
CONTRATANTE: Unidad Administrativa de Servicios Públicos de la Alcaldía Distrital de Santiago de Cali – UAESP.	
CONTRATISTA: CACUMEN POST S.A.S. **Contrato de Servicios:** 4182.010.26.1.928-2024	**Objeto Contractual:** Prestar los servicios de montaje, diseño, creación de contenidos, efectos digitales, para el Show tecnológico: "Cali le canta a la navidad" 2024.
INTERVENTOR: CONSORCIO INTERVENTORIA LUZ Y TRADICIÓN CALEÑA **Contrato de Interventoría:** 4182.010.26.1.855 - 2024	**Objeto Contractual:** Realizar interventoría técnica, operativa, logística, administrativa, financiera y legal a los eventos y actividades desarrolladas dentro del espectáculo visual y luminoso del alumbrado navideño "Cali le canta a la Navidad" 2024.

2. LISTA DE ASISTENTES

EQUIPO TÉCNICO POR PARTE DEL CONTRATISTA CACUMEN POST S.A.S:

- Ana Trujillo Romero – Apoyo Administrativo
- Mauricio Diaz – Director de proyectos
- Mariana Medina Gil – Apoyo Administrativo

EQUIPO TÉCNICO UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL DE SERVICIOS PÚBLICOS – UAESP:

- Walter Camilo Murcia – Director Técnico UAESP
- Jacobo Quintana – Líder equipo alumbrado Navideño
- Julián Gamarra – Líder de comunicaciones
- Linssa Yasmara – Apoyo Administrativo

EQUIPO TÉCNICO POR PARTE DE LA INTERVENTORÍA - CONSORCIO INTERVENTORÍA LUZ Y TRADICIÓN CALEÑA:

- Diana Catherine Valdés – Representante legal Interventoría
- María Fernanda Mejía – Apoyo Componente Administrativo
- Jessica Zúñiga – Apoyo administrativo

Anexo. Listado de asistencia

3. ORDEN DEL DÍA

NO.	ASUNTO	TIEMPO ESTIMADO	RESPONSABLE
1	Instalación del comité técnico del componente shows tecnológicos.	2 horas	Consorcio interventoría Luz y Tradición Caleña Unidad administrativa especial de servicios públicos – UAESP CACUMEN POST S.A.S
2	Socialización de los elementos relevantes del proyecto que requieren atención para la puesta en marcha.		
3	Presentación del concepto de desarrollado para la Navidad 2024		
4	Lineamientos y procedimientos para el trámite de pagos.		

4. OBJETIVOS PRINCIPALES

- Realizar la presentación de los asistentes al primer comité técnico del componente shows tecnológicos.
- Socialización de los elementos o inquietudes relevantes del proyecto que requieren atención para la puesta en marcha.
- Presentación del concepto del alumbrado Navideño 2024 por parte del contratista.
- Dejar establecidos los lineamientos y requisitos que se verificaran por parte de la interventoría para el pago de la primera cuota acorde a lo establecido en el contrato.
- Definir compromisos de cada una de las partes interesadas.

5. DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Siendo las 10:00 am se da inicio al primer comité técnico del componente de shows tecnológicos, siguiendo lo establecido en el orden del día:

1. Instalación del Comité Técnico del Componente de shows tecnológicos

Se procede a realizar la instalación del comité técnico, iniciando con la presentación formal de cada uno de los asistentes de las partes interesadas y se socializa su respectivo rol dentro del desarrollo del proyecto.

2. Socialización de los Elementos Relevantes del Proyecto

Se procede a indicar por parte de la Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos UAESP, que el proyecto se verá impactado por parte de algunas actividades que se llevaran a cabo en el Sector de PLAZ DE CAYZEDO ya que estará ocupado los dia 29, 30 de noviembre y el 02, 01 de diciembre por un evento institucional de Desarrollo Económico del Distrito.

También se planteó que el Show mapping que esta planeado para la proyección sobre la fachada del Palacio Nacional en la Plaza de Cayzedo podría estar generando una concentración excesiva se personas en este espacio y su alrededor lo que a su vez generaría una obstrucción significativa dentro del circuito peatonal establecido para el recorrido.

Por estas razones la Unidad Administrativa de Servicios Públicos de la Alcaldía Distrital de Santiago de Cali – UAESP manifiesta la necesidad de cambiar el lugar para la proyección del Show de mapping y así garantizar el adecuado flujo peatonal, la seguridad de los visitantes y mitigar los retrasos que se presentarían por el desarrollo de actividades en las zonas que se requieren para hacer las adecuaciones de los shows audiovisuales,

Luego de que se analizará los lugares del sector que cumplieran con las características de organización, estética y espacio. Se concluyó que la fachada del Edificio Coltabaco cumplía con cada una de estas, dada su importancia histórica, sus dimensiones, su reciente restauración, además de que ofrece un espacio

suficiente para el público esperado y una visual que favorece la inauguración del Alumbrado Navideño. La decisión busca optimizar la experiencia de los asistentes al recorrido “Cali le Canta a la Navidad”, asegurando tanto la seguridad como el disfrute del espectáculo, sin afectar el flujo peatonal del evento

El Diseñador del proyecto además de lo anteriormente expuesto informa a este comité sobre algunos ajustes y modificaciones necesarios del diseño teniendo en cuenta la contingencia presentada por las actividades de la COP 16 y la Feria del Libro, fue presentada propuesta a la Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos UAESP incluyendo una estación denominada Belén, con el propósito de concatenar los componentes que hacen parte del alumbrado Navideño, el cual será un espacio artístico y cultural diseñado como punto de encuentro para la ciudadanía, donde las luces y sonidos característicos de la Navidad evocarán las tradiciones propias de la cultura caleña, promoviendo un ambiente de unión y celebración. Esta estación se diseñó para realizar una activación del público, integrando los shows con componentes de estructuras y los shows audiovisuales. Adicionalmente y teniendo en cuenta la afluencia de la comunidad a visitar los espacios destinados para el alumbrado navideño se plantea para el caso de los shows audiovisuales a cargo del contrato suscrito con CAUMEN POS SAS, incrementar el espectáculo con un show tecnológico navideño adicional dentro del circuito del Alumbrado de Navidad “Cali le canta a la Navidad”.

Para el Show de mapping en el edificio COLTABACO se sugiere tapar las ventanas del edificio para que la luz del interior no interfiera, sin embargo, CACUMEN POST S.A.S refiere que este proceso se debe hacer independientemente de si hay luz o no en el interior por la calidad de la proyección en el edificio, dado que el mapping no puede proyectarse sobre vidrio lo que técnicamente hace necesario cubrir esos espacios.

De este punto se genera la necesidad de hacer un recorrido en horas de la noche al edificio Coltabaco para confirmar las adecuaciones de deben hacerse en cuanto a los ventanales para el momento de la proyección.

Como sugerencia para el concepto el líder de comunicaciones de la UAESP, solicita añadir un poco de más de la cultura tradicional Caleña en el Show de mapping.

3. Presentación del concepto de desarrollado para la Navidad 2024.

El show de mapping consistirá en la proyección de una mágica historia con una narrativa conmovedora que resalta las tradiciones y valores de Cali en la época de Navidad, se dará a conocer a la Familia Martínez, por medio de un viaje guiado por aves y en la cual habrán farolitos, fábrica de regalos, se exaltaran los valores del pueblo caleño y las escenas llevará los nombres de cada una de las estaciones; Ven a cantar, Noche de paz, Vamos pastores y así se irán enlazando las diferentes escenas. El show final culmina con una visual de todo Cali, donde un regalo se abre e ilumina toda la ciudad. De lo mencionado anteriormente se genera la solicitud por parte de UAESP al contratista del listado de canciones (Villancicos) a presentar para validar los permisos de Sayco -Acinpro con logística.

Expresa el contratista que cada show tendrá una duración de 8 minutos y durante los intervalos se proyectará un anuncio que indique que el siguiente show es en 10 minutos, igualmente solicita que si se requiere la proyección de algún logo, este sea enviado con anticipación para incluirlo en el diseño dado que no se puede proyectar nada que no haya pasado previamente por una fase de diseño, el líder de comunicaciones de la UAESP refiere que sostendrá reunión con el jefe de comunicaciones de la alcaldía en la cual solicitará los elementos que deben estar presentes en el mapping como son los logos y símbolos institucionales.

4. Lineamientos y Procedimientos para el Trámite de Pagos

La Interventoría del proyecto, solicita para la emisión del acta de aprobación del primer pago del contrato equivalente al 40% del valor del mismo, la siguiente documentación:

4.1. MAPPING ARQUITECTÓNICO

- Desarrollo Conceptual, propuesta creativa para Show de mapping arquitectónico
- Dirección del Show de mapping arquitectónico
- Desarrollo Audiovisual de Contenido
- Diseño de propuesta Gráfica
- Diseño de efectos visuales

- Diseño y postproducción de sonido SFX

4.2. PRIMER INFORME DE AVANCE DE ACTIVIDADES:

En este informe se debe reportar la ejecución de las anteriores actividades, debidamente avalado por la interventoría.

4.3. LISTADO DE PERSONAL MINIMO:

RELACIÓN DE PERSONAL MÍNIMO Y OPERATIVO (Matríz Excel con información detallada con: Nombres y apellidos, documento de identidad, cargo, afiliación a ARL, EPS, y AFP y/o pagos a la Seguridad Social)
PLANILLAS AFILIACIONES A LA SEGURIDAD SOCIAL

Se habilitará un Drive en el cual el contratista deberá cargar todos los documentos soportes y necesarios para la revisión y validación por parte de la interventoría de los pagos, se recomienda que el cargue se realice en formato editable, con el fin de realizar las recomendaciones y una vez se valide el cumplimiento de los requisitos y revisión del área financiera de la entidad, se procederá a dar la instrucción de impresión y radicación de la cuenta.

Este procedimiento se realizará para los demás pagos.

6. ACUERDOS Y COMPROMISOS:

Acuerdo	Responsable	Fecha Prevista	Estado
Oficio solicitando el cambio de escenario para el mapping de la plaza de Caycedo al edificio Coltabaco	UAESP	27 de noviembre de 2024	Pendiente
Recorrido por el edificio Coltabaco	- UAESP - CACUMEN POST S.A.S. - Consorcio Interventoría Luz y Tradición Caleña	27 de noviembre de 2024	Pendiente

Definir los elementos que deben estar presentes en el mapping (logos, distintivos)	UAESP	29 de noviembre de 2024	Pendiente
Entrega de cronograma de actividades	CACUMEN POST S.A.S.	29 de noviembre de 2024	Pendiente
Entrega de Mapping arquitectónico y requisitos necesarios para el pago de la primera cuota.	UT Navidad 2024	29de noviembre de 2024	Pendiente

7. REGISTRO HISTÓRICO DE ACUERDOS Y COMPROMISOS

Acuerdo	Responsable	Fecha Prevista	Fecha Real	Terminado [S/N]
N/A				
N/A				

8. PUNTOS PENDIENTES:

Acuerdo	Responsable	Fecha Prevista
N/A	-	

9. REGISTRO FOTOGRÁFICO





Se finaliza la reunión a las 12:00 m quedando a conformidad con todos los asistentes los puntos tratados en la presente acta.

Queda prohibido cualquier tipo de explotación y, en particular, la reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación, total o parcial, por cualquier medio, de este documento sin el previo consentimiento expreso y por escrito del ***Consorcio Interventoría Luz y Tradición Caleña.***

REGISTRO: LISTADO DE ASISTENCIA

Luz y Tradición Caleña
Consorcio Interventoría

Fecha: 27/11/24. Hora: 10:00am - 12:00m. Lugar: oficina Cacument.

Tema: Instalacion Comite Shows Tecnologicos - Acta No. 01

ITEM	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO IDENTIDAD	ENTIDAD	TELEFONO	CORREO	FIRMA
1	Maria Fida Mejia J.	31.482.596	Interventoria	3016211090	consorciolyt tradicion caleña@gmail.com	
2	MAURICIO DIAZ	8146385 31	CACUMEN	3163684343	mauriodiaz@cacumen.co	
3	ANA TRUJILLO ROMERO	38'643.526	CACUMEN	3007449115	anatrujillo@cacumen.co	
4	MARIANA MEDINA GIL	1144063162	CACUMEN	3008705208	marianamedina@cacumen.co	
5	Jessica Zuñiga	1118292682	Interventoria	3207393431	consorcio luz y tradicion caleña@gmail.com	
6	Julián P. Gamarra M.	1018490072	UAESP	3193944564	julian.gamarra.m@cali.gov.co	
7	Jacobo Quintana Caicedo	1130603846	UAESP	3008288566	jacobo.quintana@creativo.co	
8	Yassira yasmara	1113653.235	UAESP	3185953318	yasmara921@gmail.com	
9	Walter Camilo Murcia Lozano	6228009	UAESP	3023896659	walter.murcia@cali.gov.co	
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						