INFORME DE ACTIVIDADES

CONTRATO No. 4182.010.26.1.928-2024

CONTRATANTE: SANTIAGO DE CALI DISTRITO ESPECIAL -
UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL DE SERVICIOS PÚBLICOS
CONTRATISTA: CACUMEN POST SAS // NIT. 900620597-1

OBJETO: Prestar los servicios de montaje, diseño, creación de contenidos, efectos digitales, para El Show Tecnológico: “Cali le Canta a la Navidad”, en el marco del Alumbrado de Cali 2024.

Conforme a las obligaciones específicas del contrato cuyo objeto es: **Prestar los servicios de montaje, diseño, creación de contenidos, efectos digitales, para El Show Tecnológico: "Cali le Canta a la Navidad", en el marco del Alumbrado de Cali 2024.**
Se evidencia a continuación la ejecución de las actividades correspondientes a lo establecido:

El presente informe detalla el proceso de desmontaje del mapping del Edificio de Coltabaco y el Show Musical Navideño, a través de este documento se registran las actividades realizadas y los recursos empleados, las condiciones en las que se llevó a cabo el desmontaje. A continuación, se hace una descripción detallada del paso a paso que se siguió y el cuidado que se tuvo en el proceso.

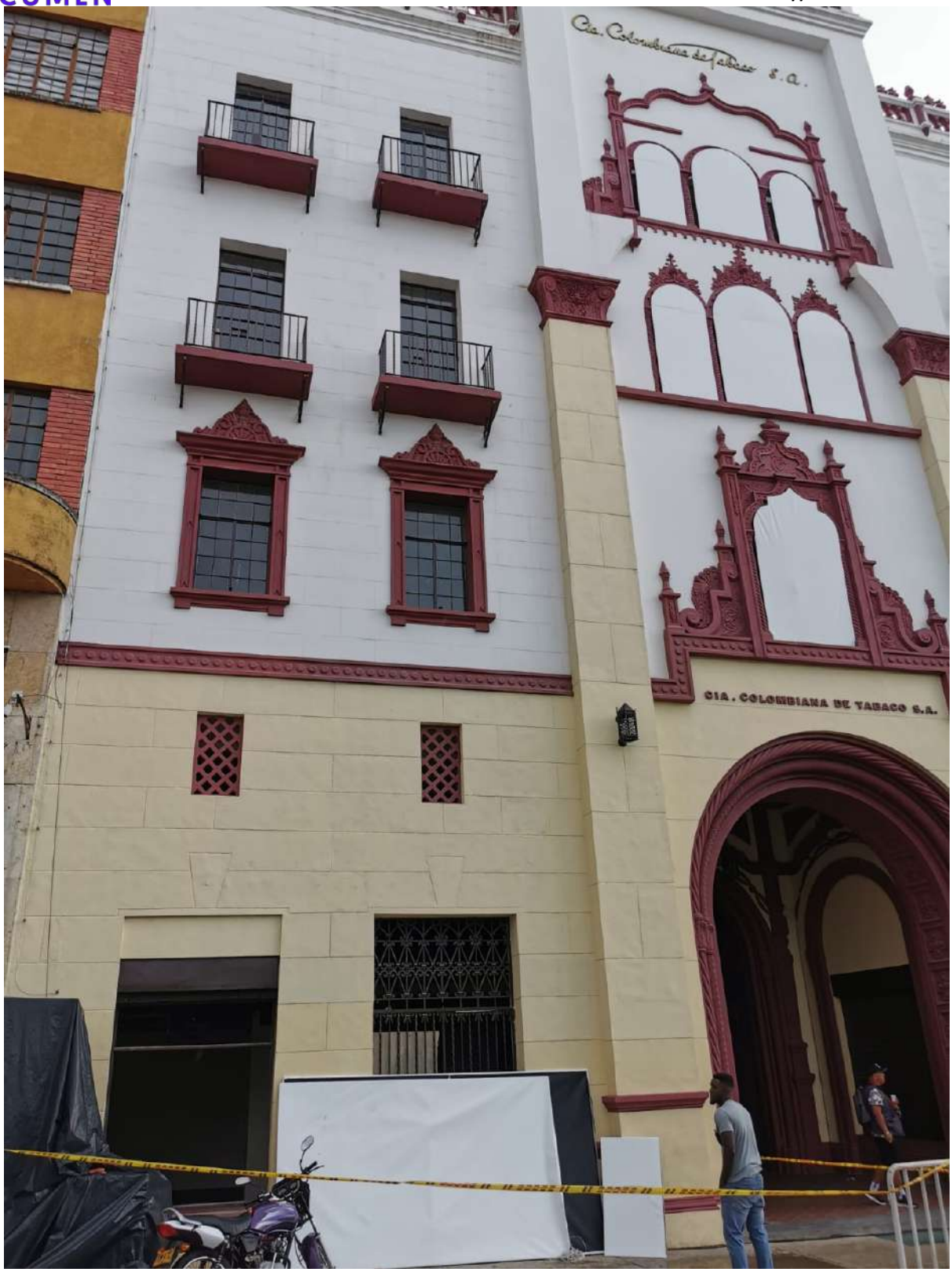
MAPPING EDIFICIO COLTABACO
Para el desmontaje del Edificio de Coltabaco se evidencian a continuación los diferentes procesos que se llevaron a cabo:

- **BACKING**

El proceso de desmontaje de los backings utilizados en el cerramiento de las ventanas del edificio Coltabaco, se llevó a cabo el día 1 de enero de 2025. Se realizó una planificación cuidadosa para garantizar que todos los backings fueran retirados de manera ordenada, segura y eficiente, cuidando en todo momento tanto la fachada como el interior del edificio. Se retiraron el total de 27 backings de las ventanas y las puertas del edificio, los cuales jugaron un papel fundamental para que el público pudiera apreciar en su totalidad la proyección del mapping arquitectónico.

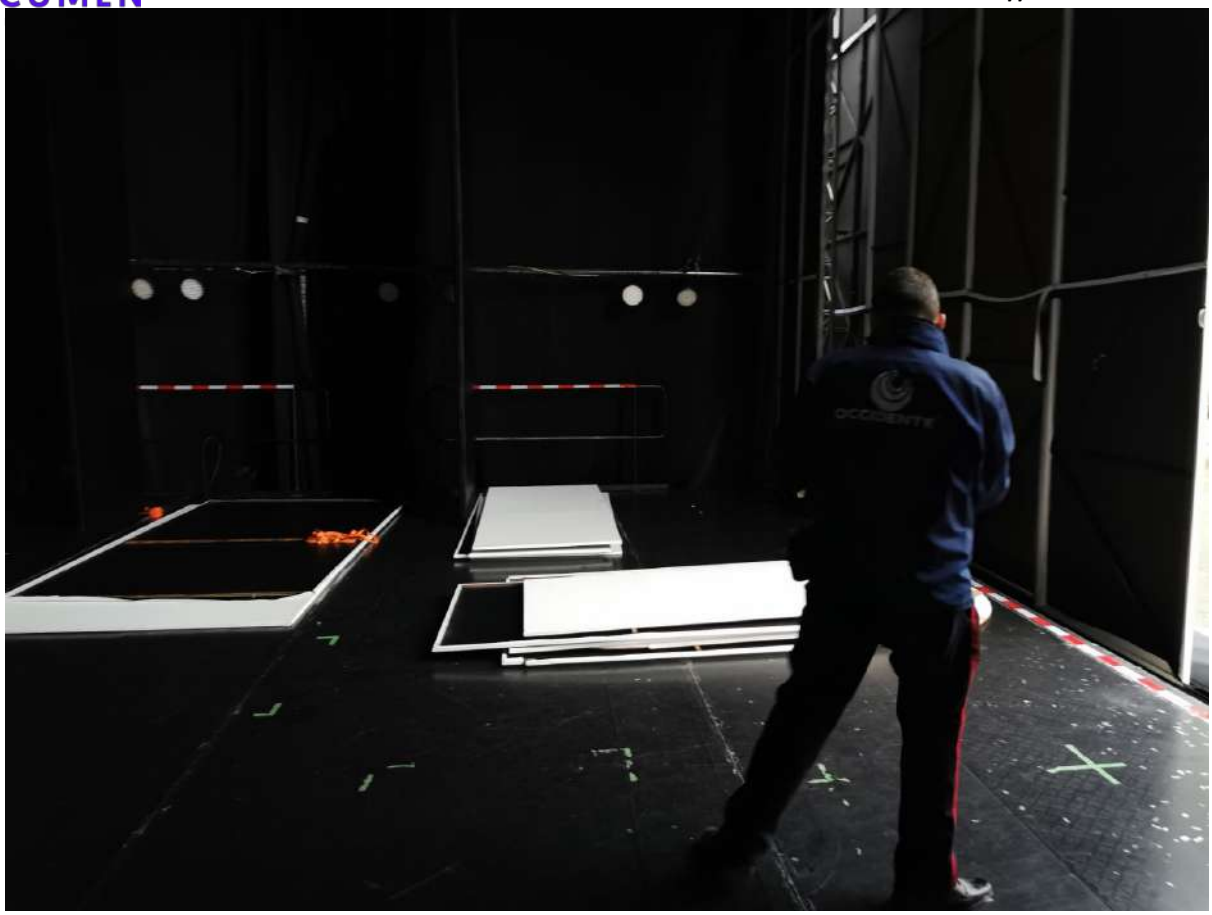
El desmontaje de los backings del cerramiento del scaffold los cuales se alinearon con la estética del show de mapping, fortaleciendo la promoción de las proyecciones y de toda la experiencia inmersiva, se inició el día 2 de enero de 2025, en el cual se tuvo en cuenta desde el retiro de cada una de las piezas, hasta la limpieza y organización final del espacio. Después de retirar cada uno de los elementos, se procedió a cargar los elementos en el camión y luego ser llevados a la bodega de almacenamiento.



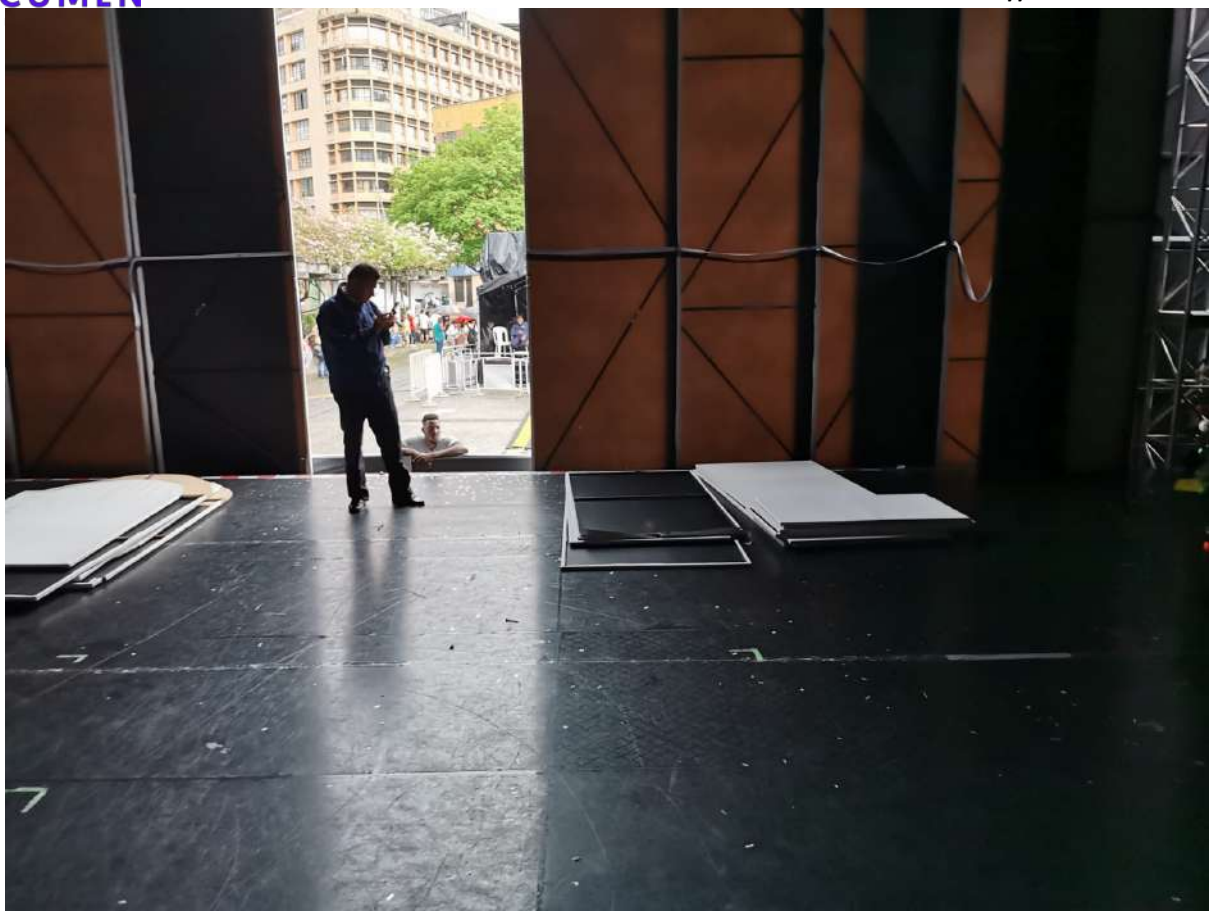

Cia. Colombiana de Tabaco S.A.
CIA. COLOMBIANA DE TABACO S.A.

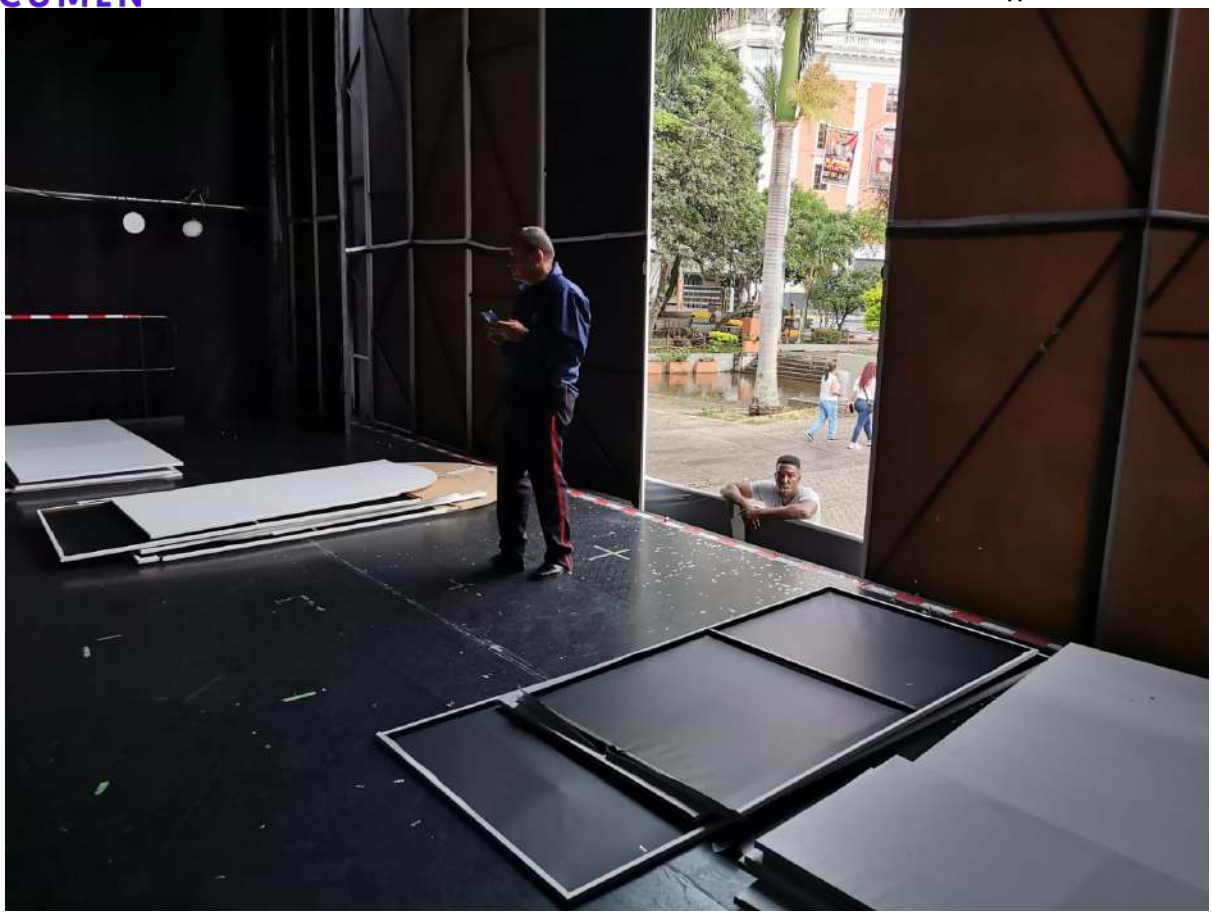



Cía. Colombiana de Tabaco S.A.
CIA. COLOMBIANA DE TABACO S.A.





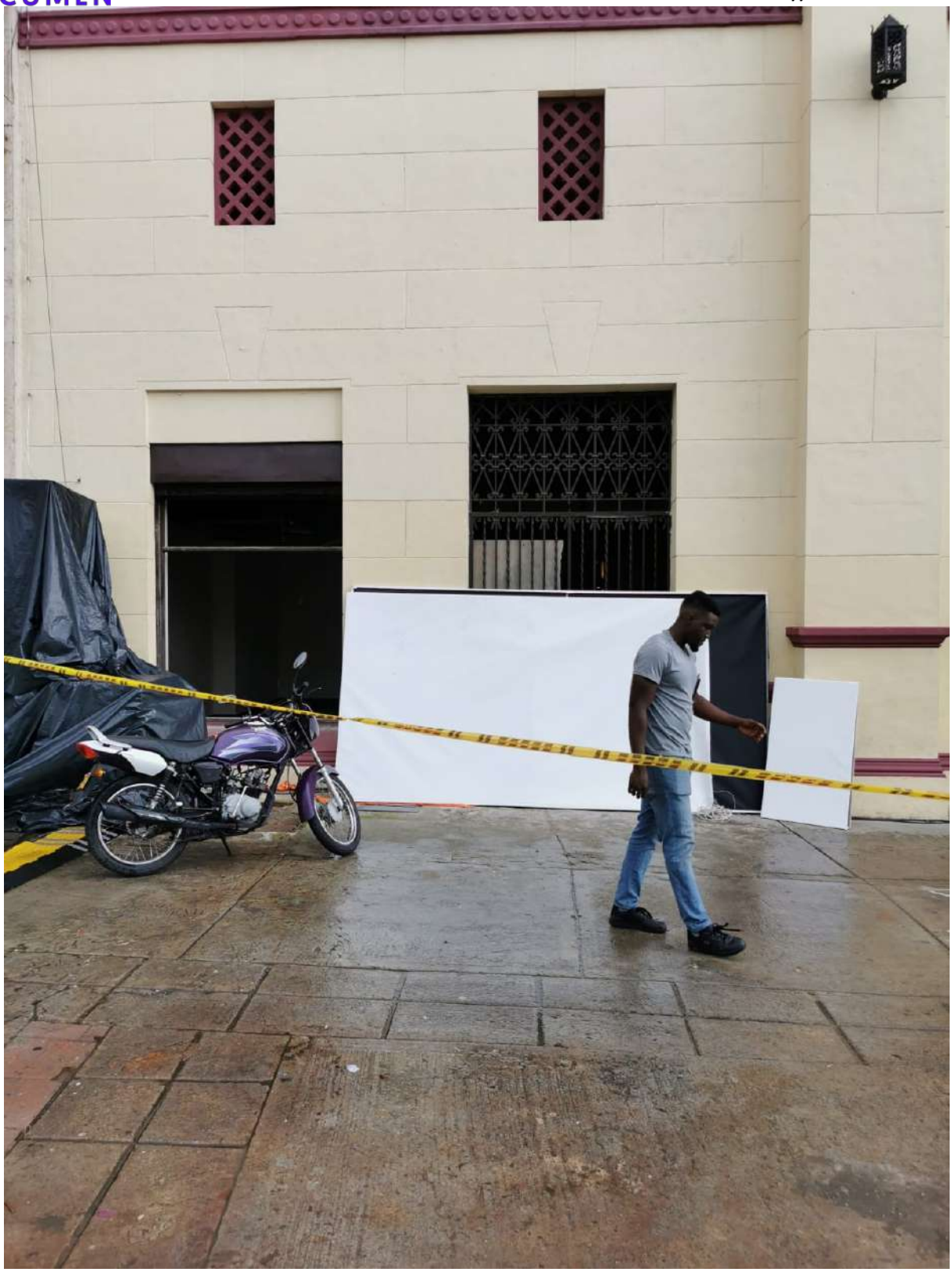













EL BINOMIO
DE ORO





- **CABLEADO**

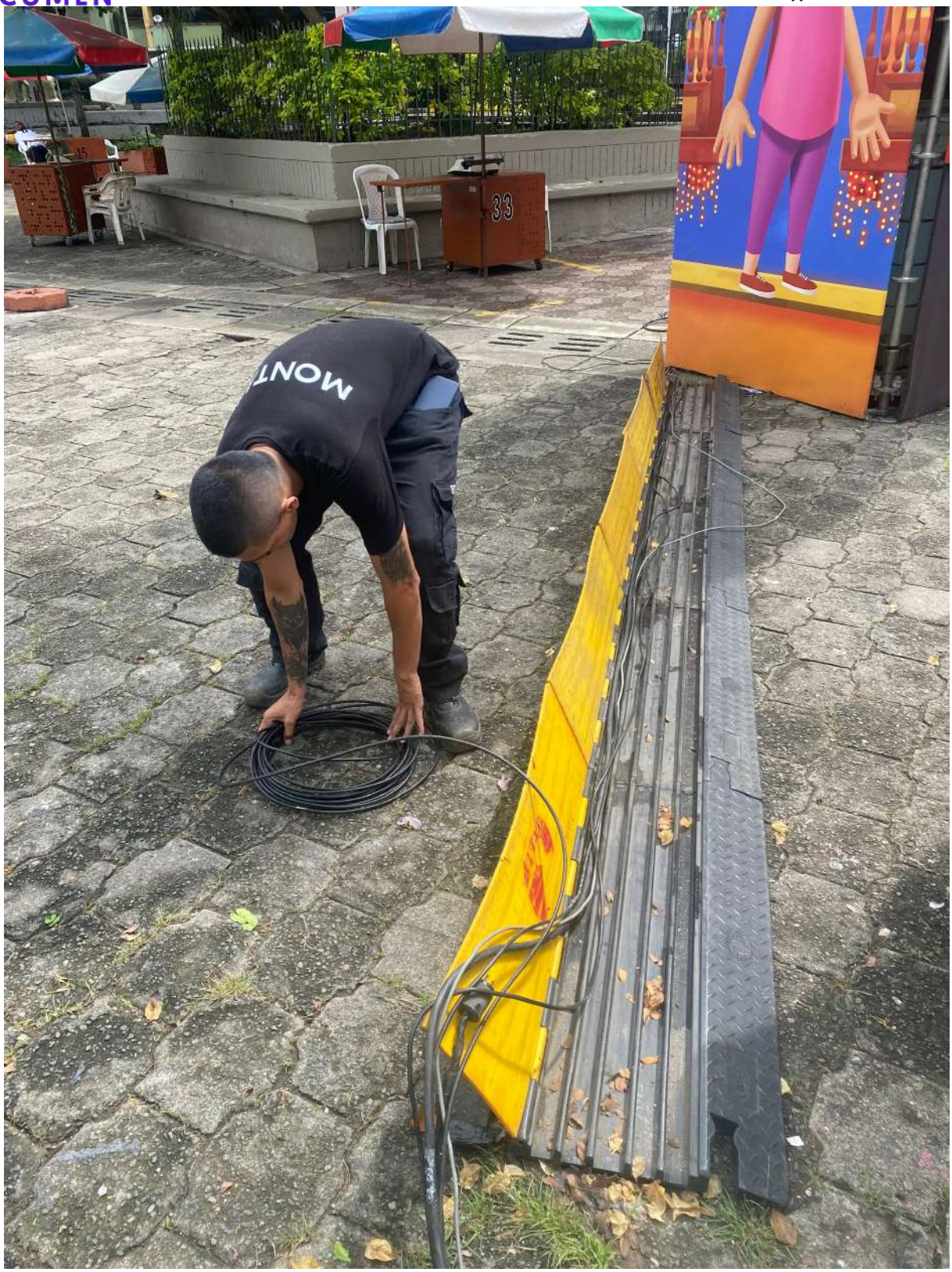
El desmontaje del cableado del sistema de envío de señales para seis salidas Full HD, que incluía receptores de señal de video, cableado UTP (300 m) y cableado HDMI utilizado para el *mapping* en el edificio Coltabaco, así como las luces robóticas, se llevó a cabo el 2 de enero de 2024. Este proceso se realizó con un equipo técnico especializado teniendo en cuenta la infraestructura técnica empleada en este proyecto. Se siguió un protocolo para la retirada de los cables, desconectando los equipos de forma segura, lo cual es fundamental para evitar sobrecargas eléctricas o daños a los sistemas durante el proceso de desconexión.

Este sistema de cableado fue el que permitió la transmisión directa de la señal de vídeo y garantizó que las imágenes proyectadas mantuvieran una alta resolución y las luces robóticas pudieran hacer el show de luces durante todas las proyecciones del mapping.






Cali le Ca
a la Navida
participa en famil
Del 6 al 3
de diciembr
33


33

- **LUCES**

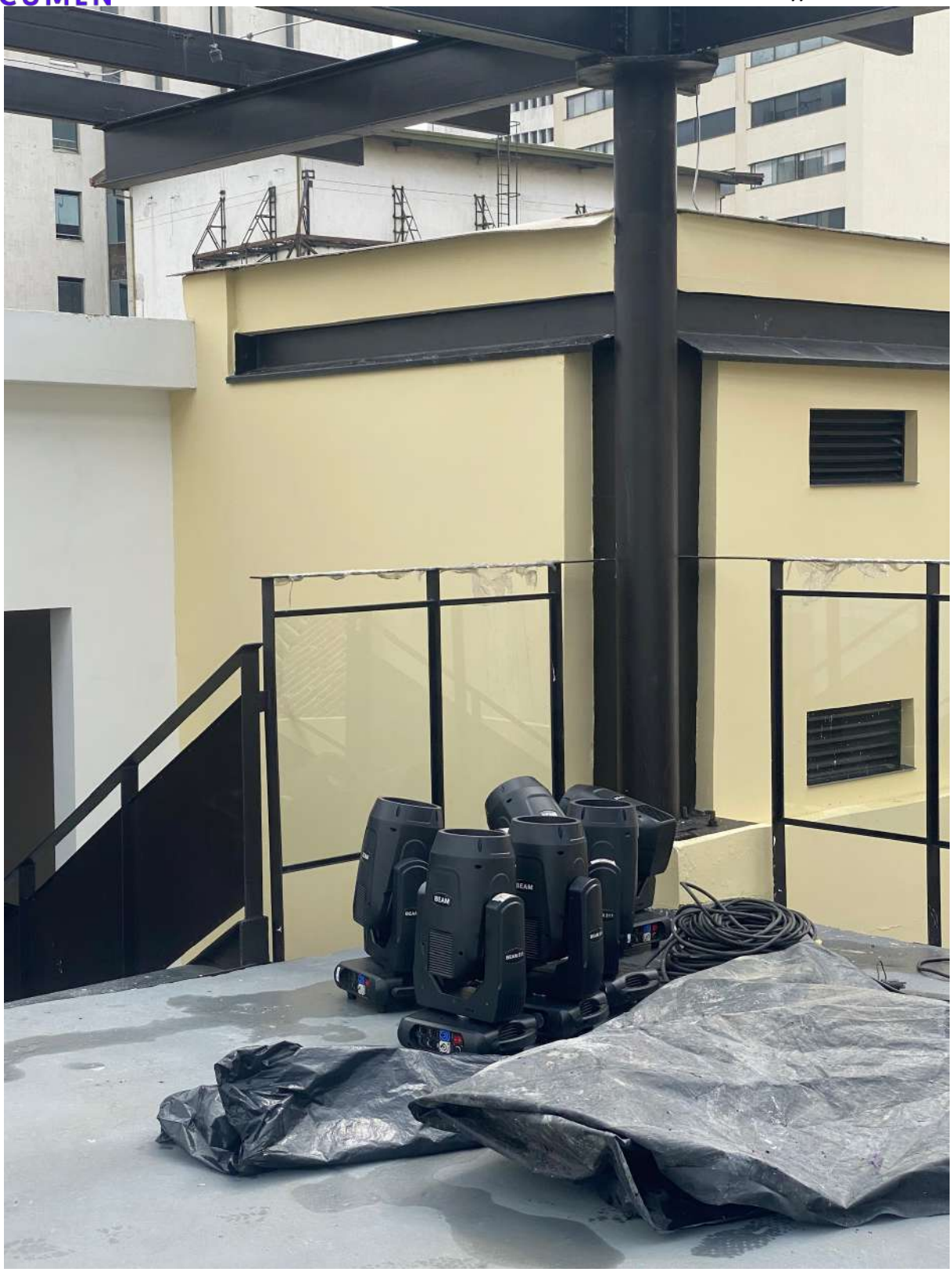
El 2 de enero de 2025 se llevó a cabo el desmontaje de las luces robóticas que formaron parte del mapping en el edificio Coltabaco. Durante esta jornada, el equipo técnico se encargó de retirar todos los equipos de iluminación que transformaron el cielo de Coltabaco durante el alumbrado navideño. Las seis luces robóticas fueron desinstaladas, asegurando que cada componente se desconectará de una manera adecuada, lo que permitió que el desmontaje se realizará de manera ágil y sin contratiempos según el cronograma, teniendo en cuenta estándares de seguridad.

Estas luces no solo fueron las encargadas de darle más vida al mapping, sino de ayudar al público que estaba en el recorrido del alumbrado navideño a ubicar con más facilidad la proyección del mapping.




Cía. Colombiana de Tabaco S.A.


SEGUROS


BEAM
BEAM


BEAM
BEAM
BEAM
BEAM





- SONIDO

El desmontaje de los equipos de sonido utilizados en el mapping del edificio Coltabaco comenzó el día 2 de enero de 2025. Este sistema de sonido permitió una distribución equilibrada del sonido en todo el espacio, diseñado para ofrecer un rendimiento de alta calidad durante las proyecciones del mapping, para que esta experiencia fuera mágica e inmersiva.

El equipo técnico se encargó de desinstalar el sistema de sonido *Line Array*, compuesto por dos cajas por cada lado y dos subwoofers, elementos clave para crear la atmósfera acústica envolvente que acompañó las proyecciones durante el alumbrado navideño. Asimismo, los dos subwoofers, que complementaban la potencia y profundidad de las frecuencias bajas, fueron desconectados, junto con el cableado y el embalaje de todos los equipos para ser montados en el camión.





- **PROYECTORES**

El 2 de enero de 2025, el equipo técnico encargado del desmontaje del mapping de Coltabaco inició la desinstalación de los cuatro proyectores de 20,000 lúmenes equipados con tecnología láser y resolución 4K, los cuales fueron ideales para el show tecnológico que se llevó a cabo en el edificio Coltabaco durante el alumbrado navideño 2024, la alta capacidad lumínica de estos equipos aseguraron una proyección clara y precisa, permitiendo que las imágenes proyectadas fueran extremadamente detalladas. Estos proyectores estaban ubicados en lo alto de la torre de scaffold. Cada proyector fue desconectado tanto de su fuente de alimentación como de los sistemas de control que permitían su sincronización con el contenido visual. Una vez retirados los proyectores, se procedió al embalaje de los equipos, asegurando su correcto almacenamiento. Este proceso estuvo acompañado del profesional de salud y seguridad en el trabajo, asegurando que el el equipo técnico durante el proceso de desinstalación del cada uno de los proyectores, tuvieran su equipo de seguridad, como casco, botas, guantes y arnés.


Cali le Canta
a la Navidad
participa en familia
Del 6 al 30
de diciembre.


Del 6 al 30
de diciembre.


RIESGO ELÉCTRICO
BRKL




MONTAJE




Del 6 al 30
de diciembre.

- **SCAFFOLD**

El 2 de enero de 2025, se llevó a cabo el desmontaje de la estructura de scaffold que, durante el mapping del edificio Coltabaco, sostuvo los cuatro proyectores de 20.000 lumens, los cuales fueron necesarios para las proyecciones sobre la fachada del edificio. La desinstalación de esta estructura, que medía 1.40 metros de ancho por 8 metros de alto, comenzó con el retiro de las plataformas y las barandillas, seguida por las columnas principales y las vigas de soporte, terminando con la baseada del agua del algodón, el cual cumple el papel de darle contrapeso a la torre del scaffold y permitió que los equipos instalados hasta la misma torre estuvieran asegurados frente a los fuertes vientos o cualquier eventualidad. Después de desarmar la torre de scaffold se procedió a organizar las piezas y llevarlas al camión para luego ser llevadas a la bodega.


30




MONTAJE

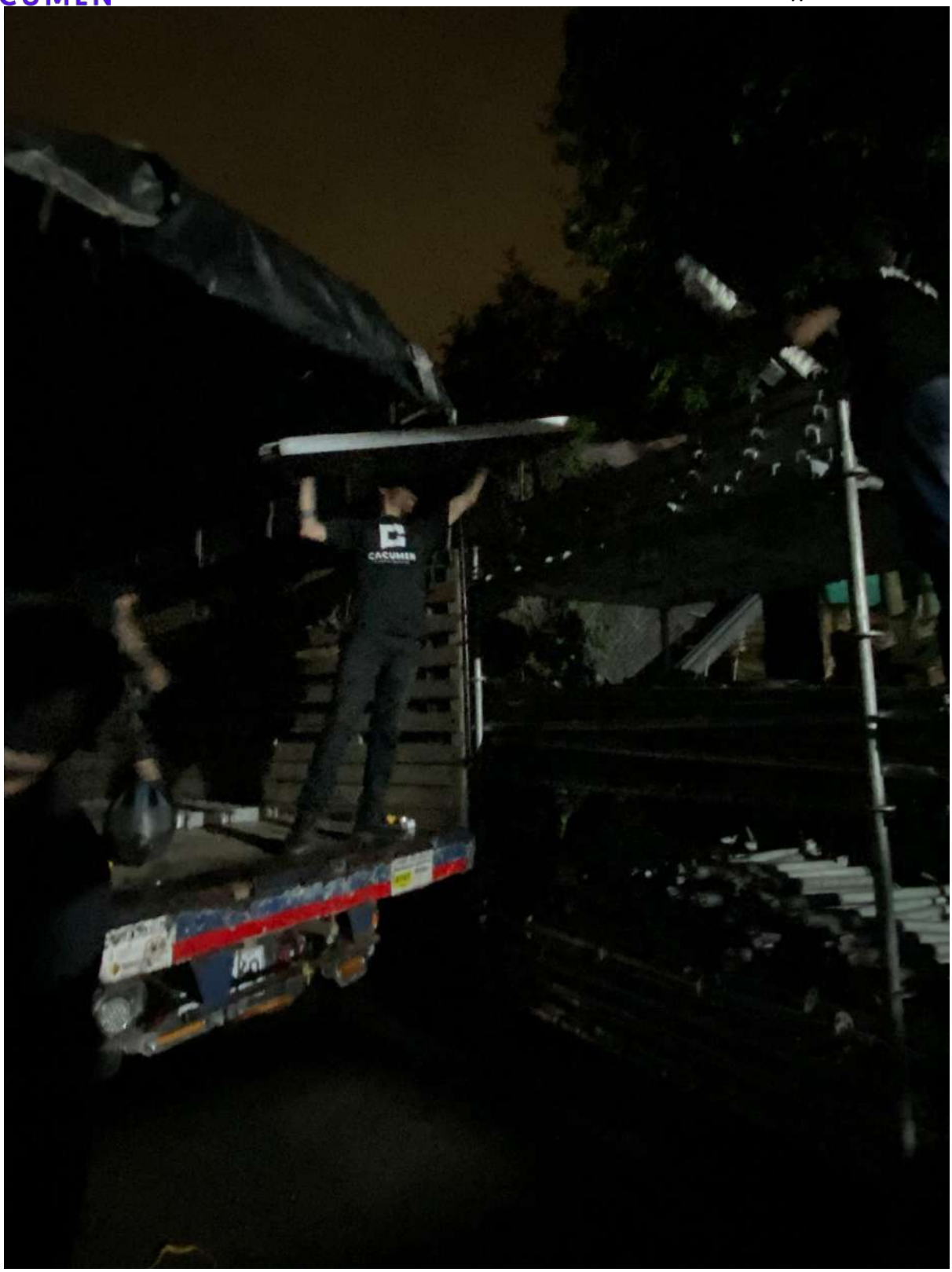



Mujer
MONTAJE




LOGÍSTICA




CACUMEN



- **MASTER DE CONTENIDOS**

El 2 de enero de 2025, se dio inicio al proceso de desmontaje del sistema de mapping en el edificio Coltabaco, comenzando con la desconexión y desactivación del máster de contenidos. Este sistema estaba compuesto por un servidor de alta capacidad, que desempeñaba un papel fundamental en la gestión y sincronización de las proyecciones. El equipo técnico procedió a desconectar todos los cables de conexión, los sistemas de comunicación y las unidades de almacenamiento utilizadas en este proyecto. Una vez completada la desconexión, el servidor fue embalado para garantizar su seguridad durante el transporte y su adecuado almacenamiento.






RIESGO
ELÉCTRICO

- **VALLAS**

El primero y dos de enero de 2025, se llevó a cabo el desmontaje de las vallas instaladas alrededor del área del mapping del edificio Coltabaco. Estas vallas, que habían delimitado las zonas de acceso restringido durante el evento y ayudaron a resguardar el equipo de audio instalado en cada uno de los extremos del edificio, fueron retiradas por el equipo encargado de manera rápida y segura. La desinstalación se coordinó para asegurar que el espacio quedara completamente despejado, cumpliendo con los estándares de seguridad establecidos y que los transeúntes del bulevar, ni los equipos técnicos se vieran afectados por el trabajo llevado a cabo durante estos días.


Cía. Colombiana de Tabaco S.A.
CIA. COLOMBIANA DE TABACO S.A.

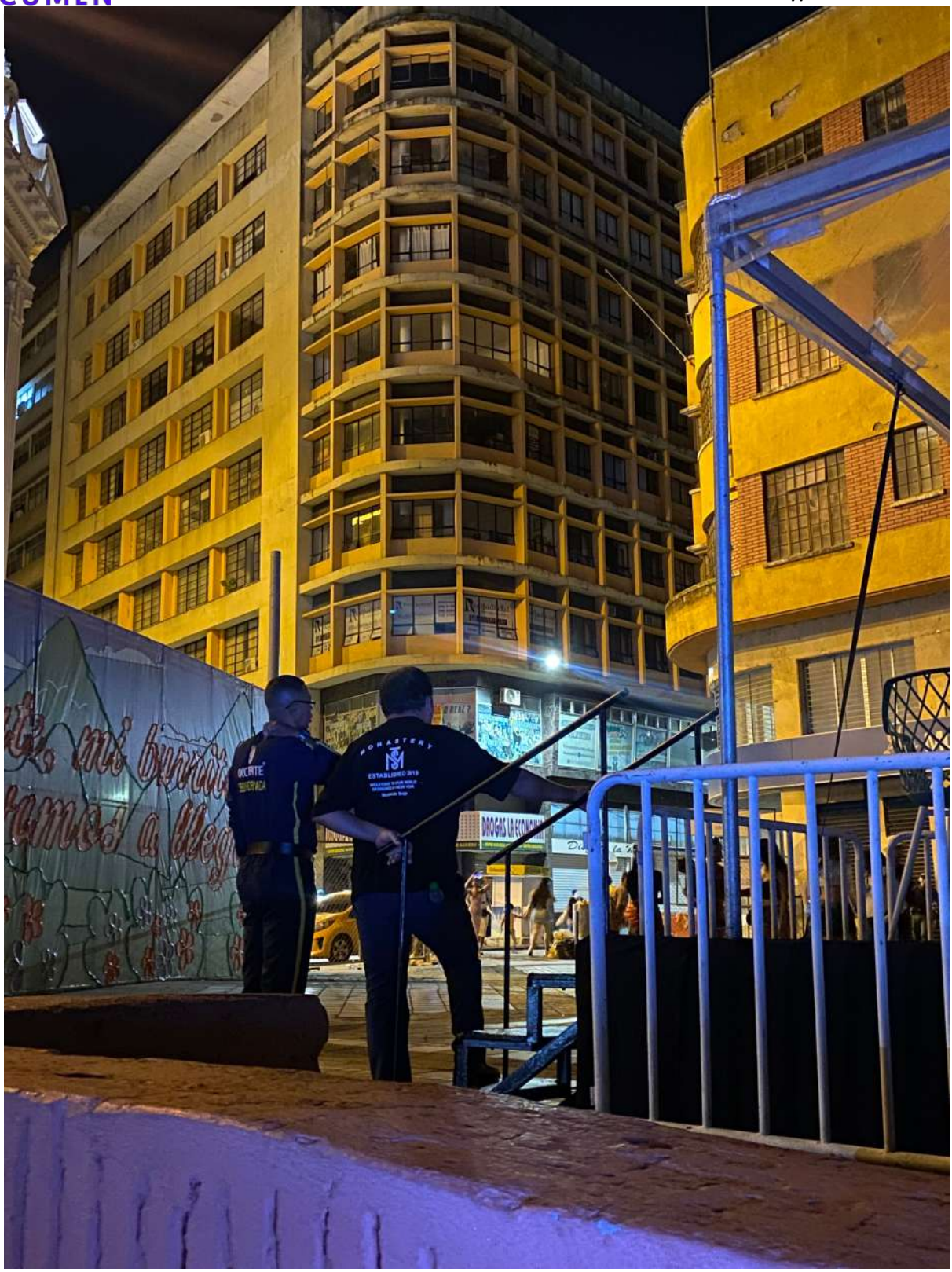


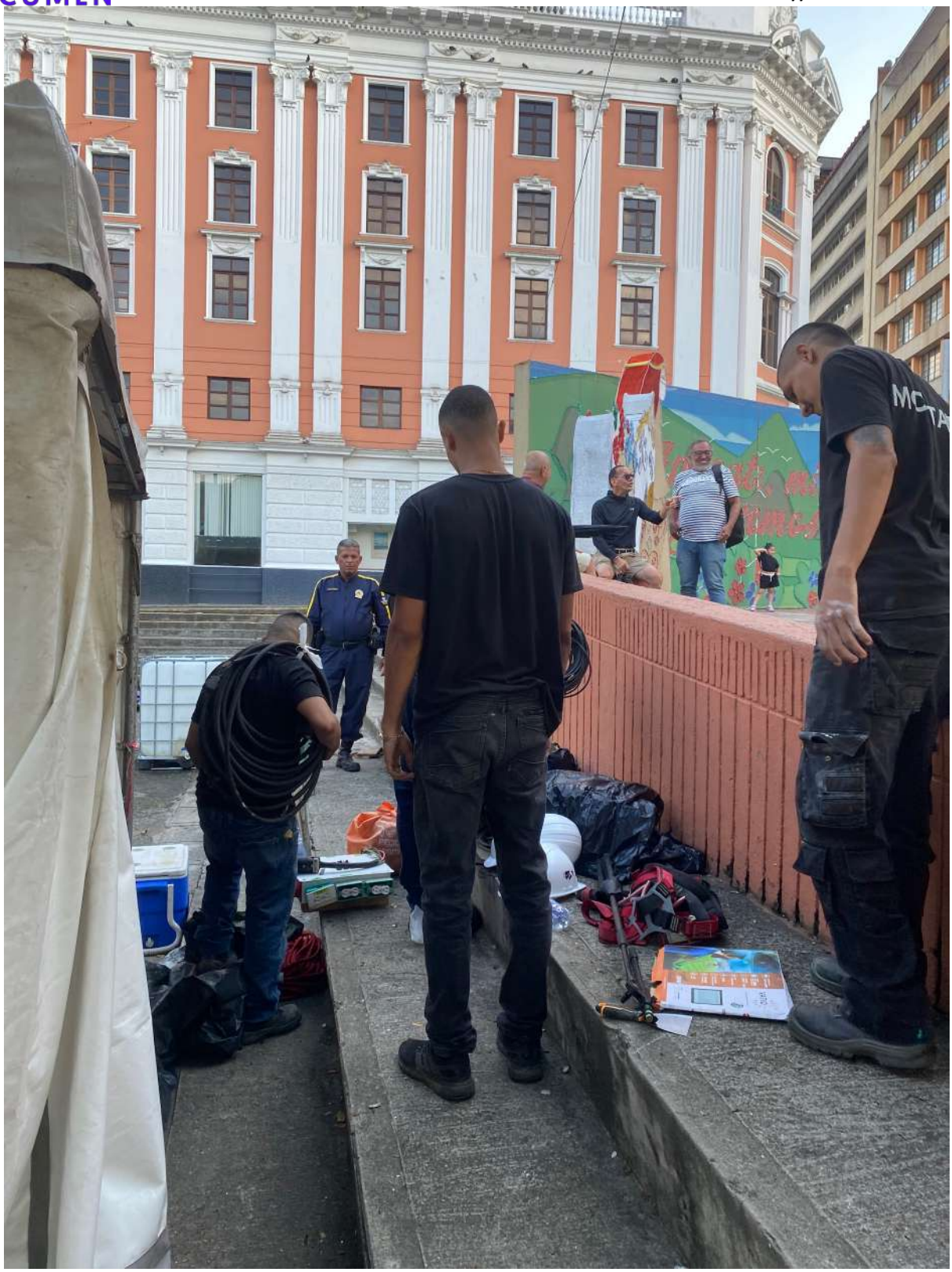


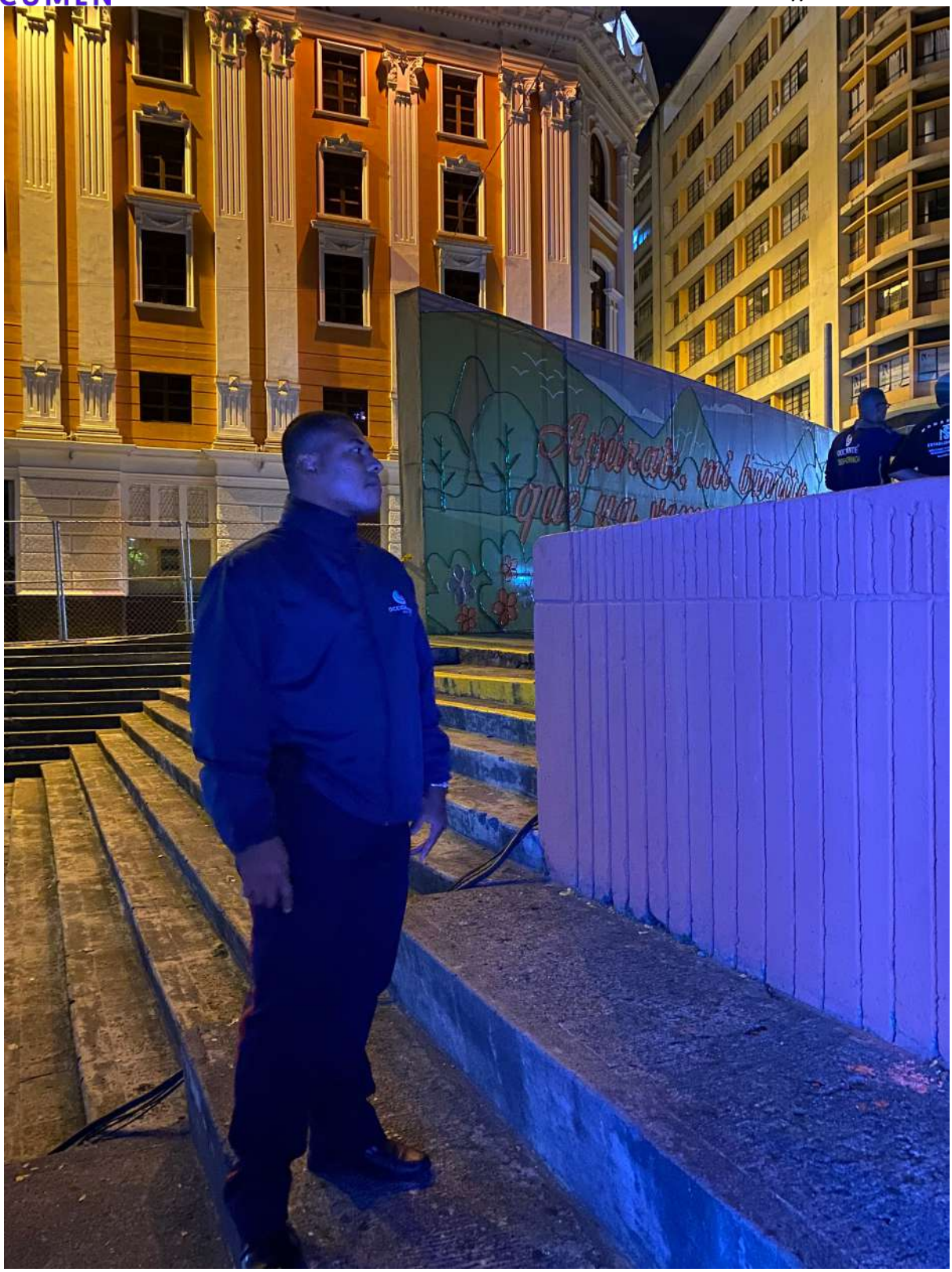


- **PERSONAL DE VIGILANCIA**

El servicio de vigilancia las 24 horas, implementado durante el mapping del edificio Coltabaco, concluyó el 2 de enero de 2025. A lo largo de toda la duración del alumbrado navideño 2024, la presencia de seguridad fue fundamental para garantizar la protección de los equipos. El servicio operó de manera continua, las 24 horas del día, desde que se inició el proceso de montaje hasta finalizado el desmontaje en su totalidad; velando por los equipos de proyección, los sistemas de sonido y las estructuras instaladas se mantuvieran en condiciones óptimas y libres de riesgos. Una vez finalizado el desmontaje de los elementos técnicos el 2 de enero, se procedió al cierre oficial de las operaciones de vigilancia. El equipo de seguridad realizó una última revisión exhaustiva del espacio, asegurándose de que todo estuviera debidamente resguardado antes de su retirada.


DROGAS LA ECONOMIA
MONASTERY
ESTABLISHED 2019





- **SISO**

El profesional de seguridad y salud en el trabajo (SISO) estuvo presente durante todo el proceso de desmontaje del mapping del edificio Coltabaco, desde la retirada de los backings ubicados en las puertas y ventanas del edificio, hasta en las zonas externas donde se desinstalo el scaffold y los backings de este, siempre velando por la integridad física de los trabajadores y asegurando el cumplimiento de las normativas de seguridad establecidas para la retirada de equipos, estructuras y el buen porte del equipo de seguridad del equipo técnico. Además, supervisó de cerca todas las actividades, garantizando que se aplicaran los procedimientos adecuados para la manipulación de los equipos de alta tecnología, las estructuras de scaffold, el sistema de sonido y los proyectores.


Mujer
MONTAJE

A continuación, se detalla el proceso de desmontaje estructural de los elementos que se usaron para el desarrollo del Show Musical Navideño Cali le Canta a la Navidad.

TECHO:

El desmonte del techo se realiza con el cuidado y la precisión necesaria para asegurar la integridad de todos los implicados en el proceso, lo cual requiere desarmar cada uno de los componentes del techo, como lonas, estructuras metálicas, todo el sistema de cableado y de luces, el sistema de sonido.

Se revisa previamente que la estructura esté estable y que no haya riesgo para el equipo de trabajo. El personal que realiza el desmonte cuenta con elementos de protección como cascos, guantes y arneses de seguridad.

Antes de bajar el techo se realiza la desconexión de cableado y electricidad, los accesorios escenográficos, luces, sonido.

Se baja el techo ayudado por poleas y un motor eléctrico que es controlado con la planta eléctrica. Se retiran lonas, se desarma la estructura metálica, se procede al embalaje de todas las piezas.











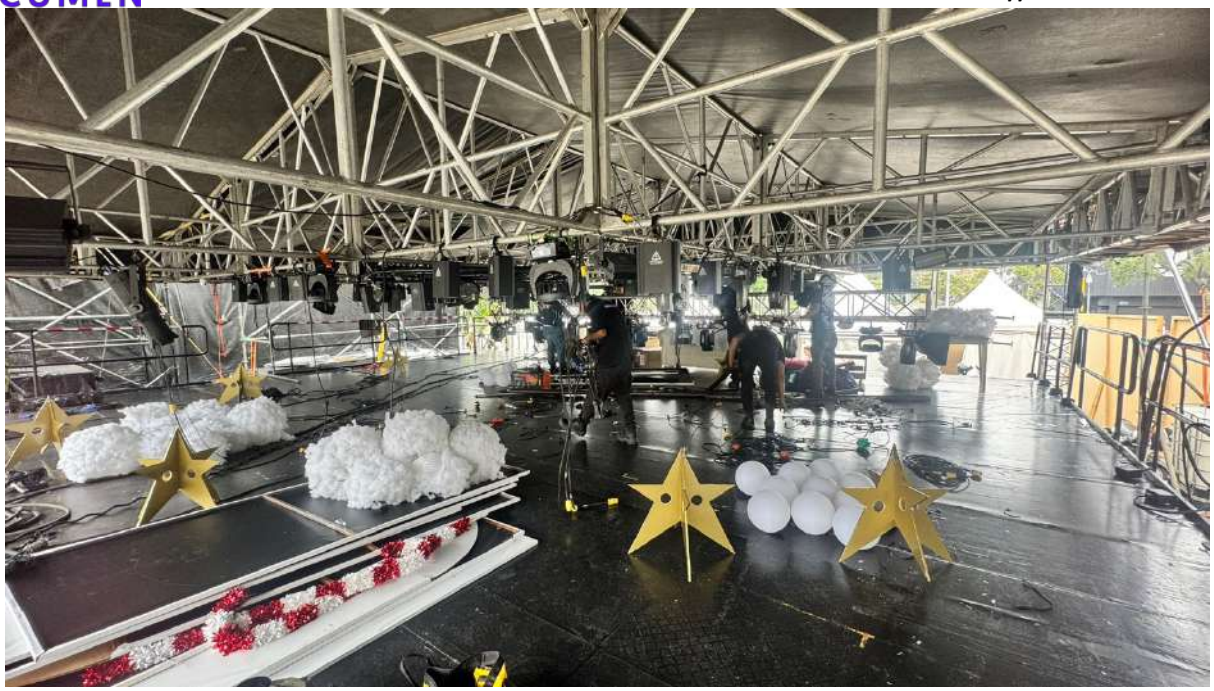
TARIMA:

El procedimiento de desmonte de la tarima implica la retirada de todos los elementos y componentes que conformaron el show navideño, antes de realizar el desmonte se baja escenografía artística, se retiran los paneles de madera.

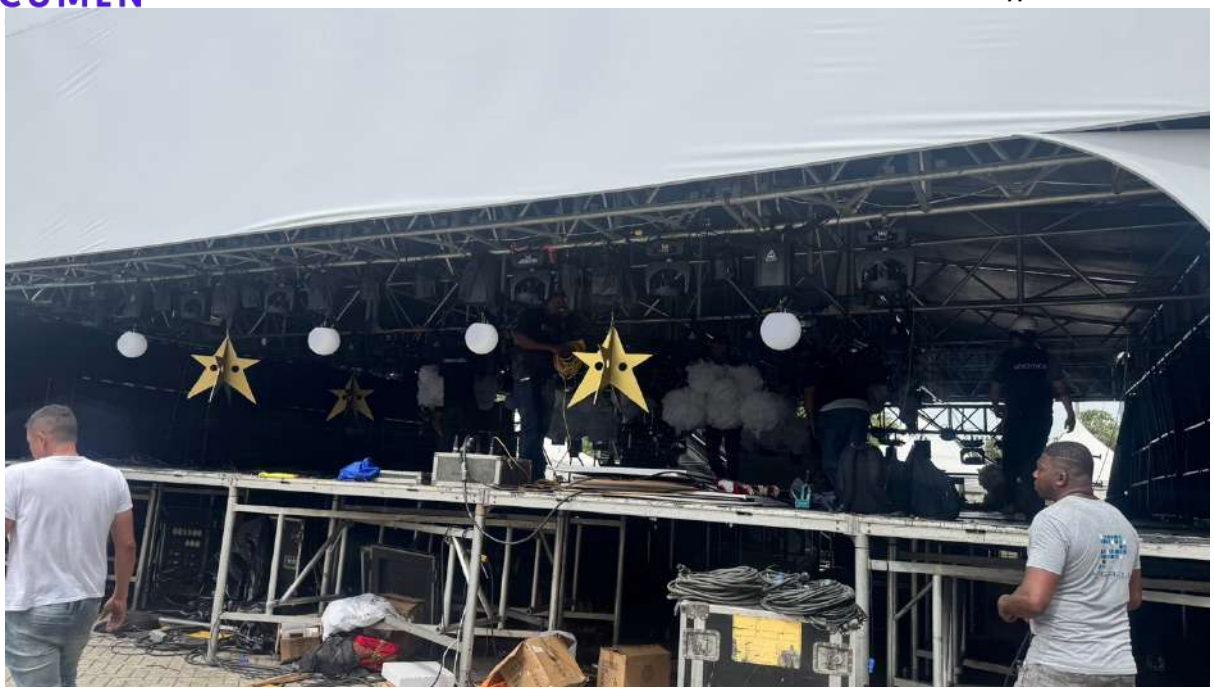
Se procede a desarmar la estructura empezando por los tablones y después la estructura que la sostiene.

Cada uno de los componentes se agrupan y se embalan de la mejor manera, cuidando que sean trasladados de una manera segura.

Se adjuntan fotos que avalan este informe.







SONIDO Y LUCES:

Se inicia desmonte de luces y sonido, lo cual se considera un proceso fundamental cuando se finaliza el show.

Se realiza la desconexión segura de todos los equipos utilizados, se asegura que todo el cableado quede completamente recogido, se desmontan luces y soportes además de las estructuras utilizadas para sostener algunas de las luces utilizadas.

Se procede a revisar que todo el sistema de sonido este correctamente apagado.

Se considera de mucha importancia guardar cada uno de los equipos, protegerlos de golpes, asegurar cada uno de los cables enrollándolos correctamente para su adecuado almacenamiento.


















Avolites Tiger Touch II
titan






EMCALI
2024







ESTRUCTURA DE SCAFFOLD

Se realiza el desmonte de la estructura de hierro scaffold que bordea todo el escenario del show navideño, para realzar el procedimiento es necesario contar con un equipo sólido, con elementos de seguridad.

Este desmonte se realiza en diferentes etapas, como inspección de toda la estructura, que no se encuentre húmeda ni lisa.

El desmonte inicia desde el nivel más alto hacia abajo, se retiran las bandejas, asegurando que la estructura mantenga su estabilidad durante todo el desarme.

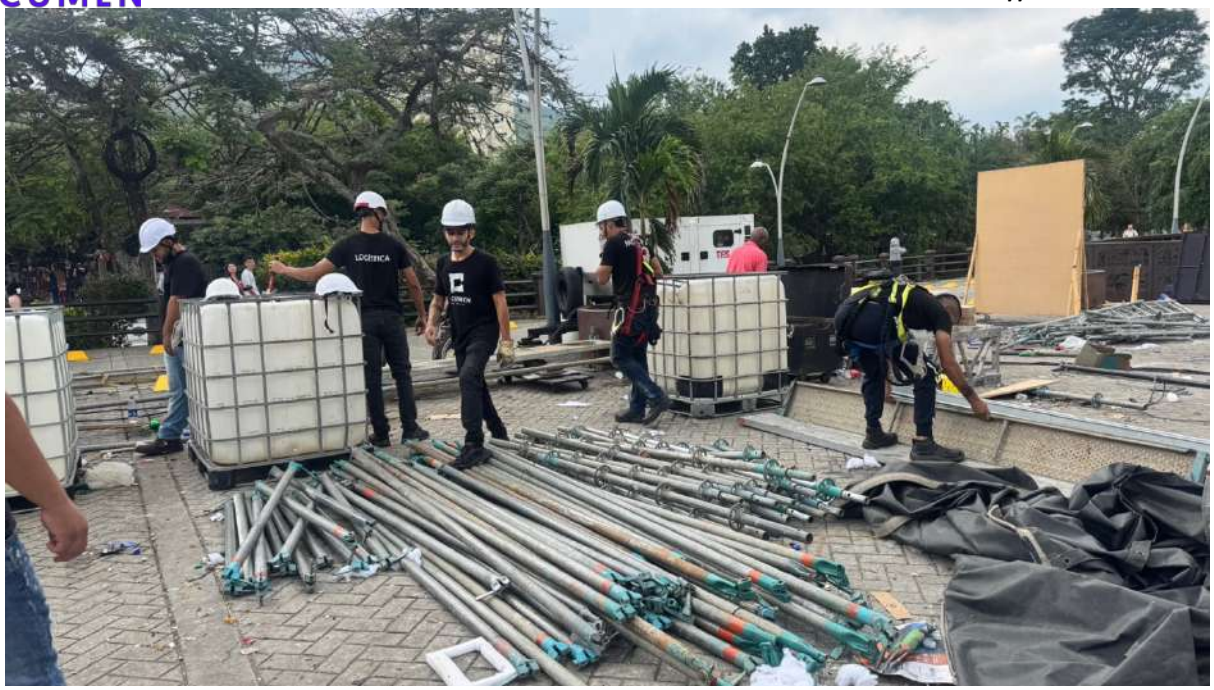
Se debe tener siempre presente que para desarmar un scaffold se debe seguir la normatividad establecida con personal capacitado en alturas y siso de acompañamiento.

Se adjunta registro fotográfico del proceso.






La Pérgola





RETIRO DE BAÑOS:

Se realiza el proceso del retiro de los 3 baños que fueron alquilados para el evento del show navideño.

La empresa de baño móvil desplaza la grúa y el personal capacitado para realizar el desarme y retiro de los baños.

Se adjunta registro fotográfico.







ESTRUCTURAS PARA CONTRAPESO:

Se realiza el proceso de desmonte de estructuras para contrapeso que anclaron durante los días del show el techo y le dio estabilidad a toda la estructura.

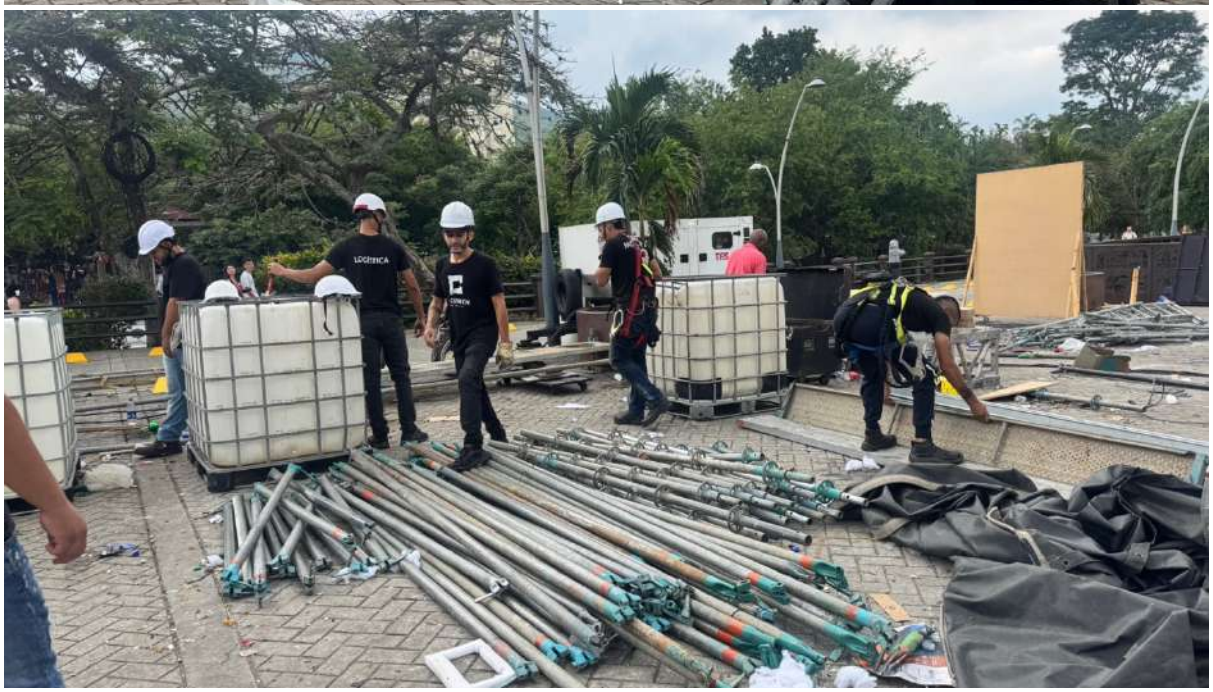
Se procede a retirar todos los elementos que rodean cada uno de los algodones, se desocupan retirando el peso que los hace sostener la estructura.

Se organizan para disposición y transporte a su destino de almacenamiento.

Se adjunta registro fotográfico de este informe.







PLANTA ELÉCTRICA:

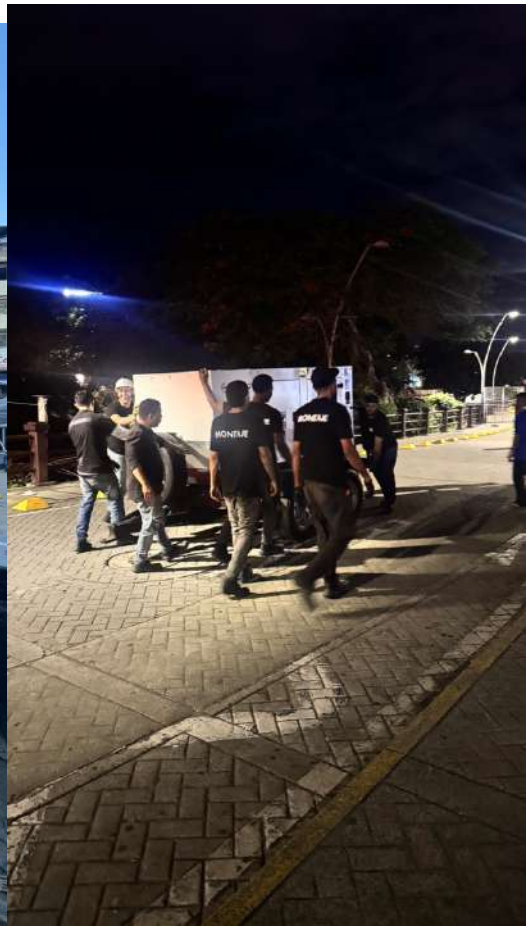
Se procede al retiro de la planta eléctrica una vez apagada se espera a que se encuentre fría, se desconecta todo el cableado y conexiones auxiliares como extensiones conectadas a la planta. Se limpia el equipo, se seca todo lo húmedo.

Se llama la grúa que es apta para realizar el desplazamiento de la planta al sitio de parqueo.

Se adjunta registro fotográfico del proceso.




DIAN



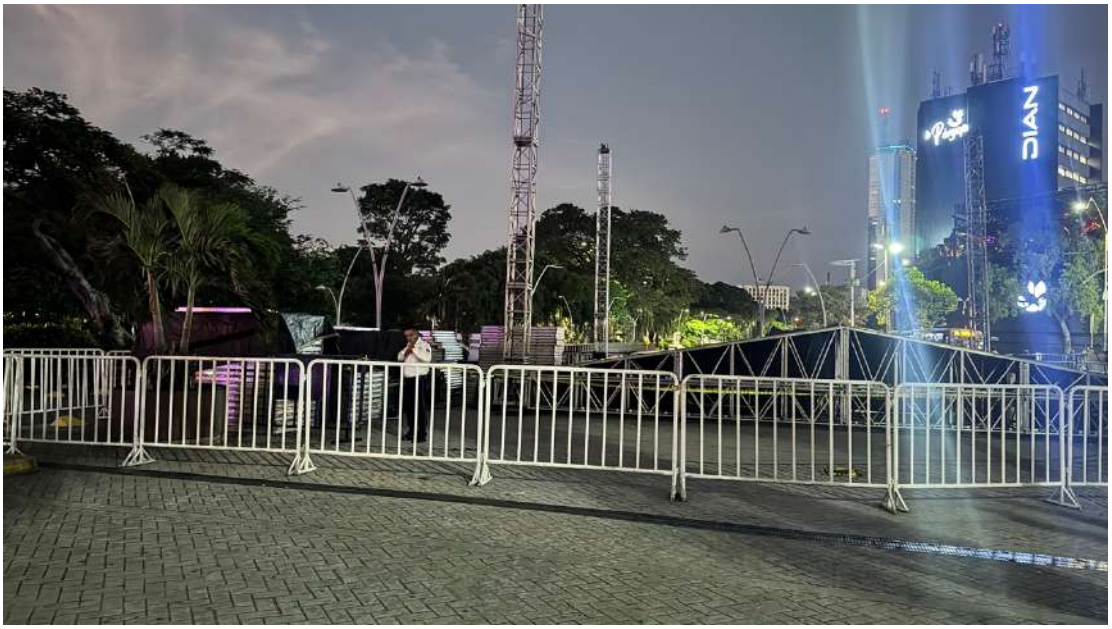


VALLAS PARA CERRAMIENTO:

Durante el tiempo que se llevó a cabo el show navideño se utilizó un cerramiento con vallas para asegurar el área.

Se procedes a realizar el levantamiento del cerramiento, de lo cual se encarga la empresa contratada.

Se adjunta registro fotográfico.






ESZ-61


ESZ-61

EQUIPO DE DESMONTE Y SISO:

Para realizar el desmonte de todos los implementos, estructuras y demás accesorios utilizados en el montaje de la tarima del Show navideño, es necesario contar con un equipo de trabajo que se encuentre capacitado, que cuente con los equipos necesarios de seguridad en el trabajo.

Se cuenta con un Siso que es la persona encargada de velar por la seguridad e integridad de cada una de las personas involucradas en el desmonte, además del personal de vigilancia de seguridad occidente.










SQUAD








TIDE

ARTE:

Se inicia proceso de desmonte de escenografía artística, para este proceso se requiere planificación y cuidado para asegurar que todos los elementos escénicos sean retirados y embalados de la manera más segura y eficiente, se cuenta con dos personas del equipo de arte para realizar este trabajo de la mejor manera.

Una vez embalados todos los elementos se transportan a su destino final, garantizando un transporte seguro para evitar daños.

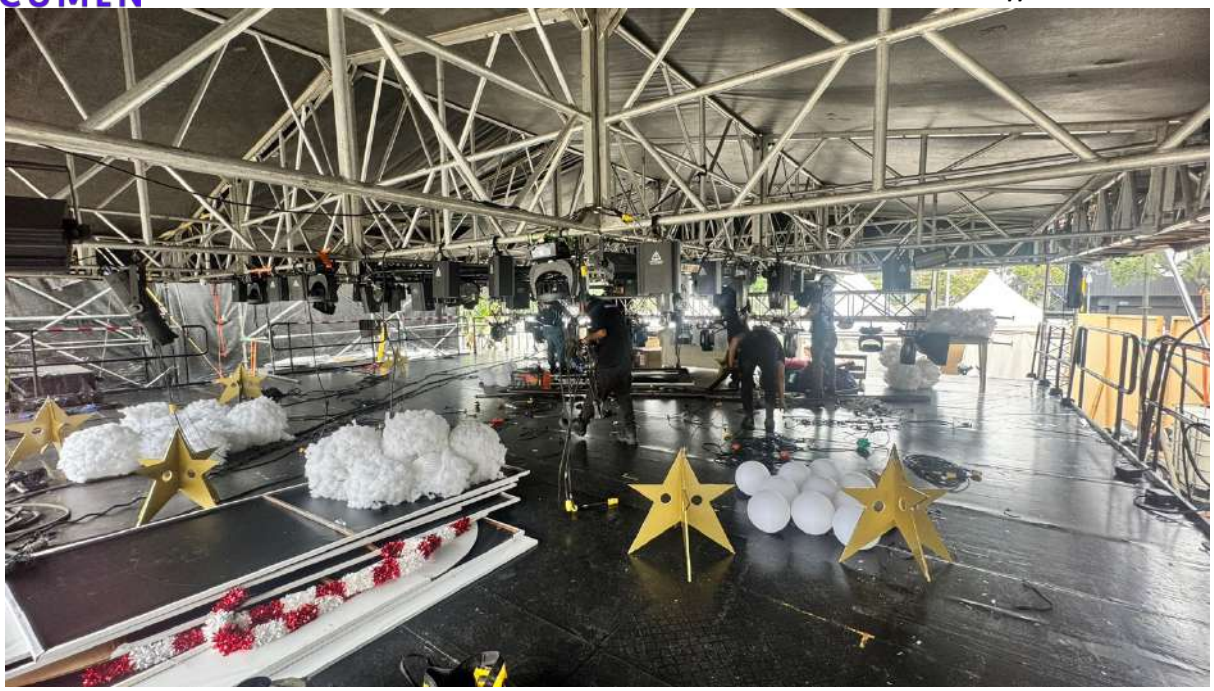
Por último, se realiza limpieza del escenario, recolección de basura, reciclaje y organización del área dejando todo como fue recibido.









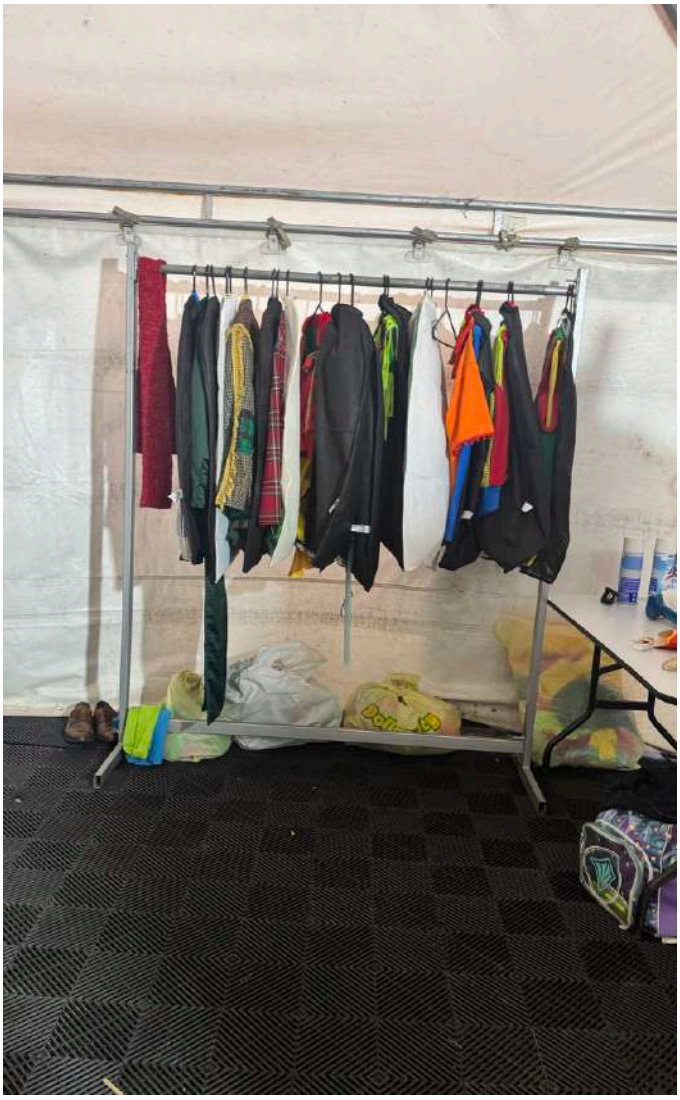




VESTUARIO:

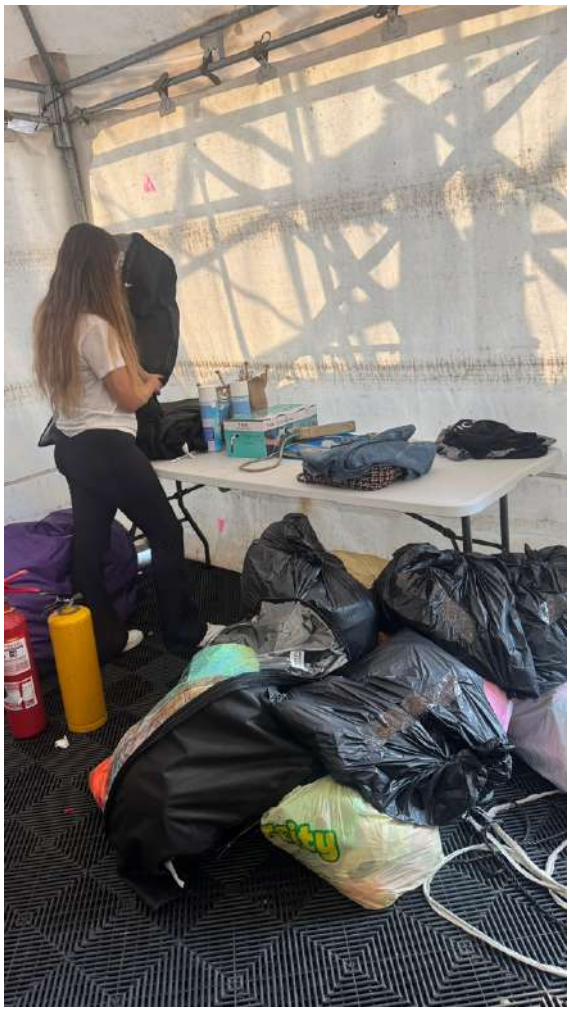
Este proceso asegura que todo el vestuario utilizado en Show navideño sea clasificado y almacenado adecuadamente.

Se recogen todas las prendas incluido zapatos, tocados. Se envían a lavado las que lo requieren, el resto se embalan de manera clasificada y envían a almacenamiento asegurando su buen estado.






Lysol





ARCO PRINCIPAL Y PUERTAS:

Se requiere de personal idóneo ya que se trata de un proceso de mucha precisión para asegurar la integridad física del personal involucrado y de los elementos a retirar, se crea una planificación, se asigna el personal de desmonte con su respectivo curso de alturas y se asegura la asistencia de Siso, se lleva a sitio la herramienta necesaria para realizar el trabajo, equipos de seguridad.

Se valida con anticipación el estado de las puertas y el riel, se retiran uno a uno los paneles o puerta corredizas y posteriormente la estructura que las sostenían.

Las piezas desmontadas son embaladas y transportadas de manera segura hasta su destino final.











PROYECTORES:

El desmonte de los dos proyectores 21.000 usados en la proyección del mapping del show navideño se requiere una manipulación cuidadosa lo cual garantiza el adecuado almacenamiento, deben ser desinstalados de forma meticulosa para mantener su funcionalidad.

Se revisa el equipo previamente a la desinstalación verificando que este en buen estado, se desconecta el cableado para evitar riesgos eléctricos, se desconectan los accesorios como lentes.

Como los proyectores son grandes y de mucho peso, se clasifica el personal idóneo para realizar el trabajo, se coordina el trabajo para un desmonte seguro, se asegura la asistencia del siso.

Se embalan los proyectores en sus respectivas cajas, bajo la protección requerida y se transporta al destino final.









CARPAS CAMERINO:

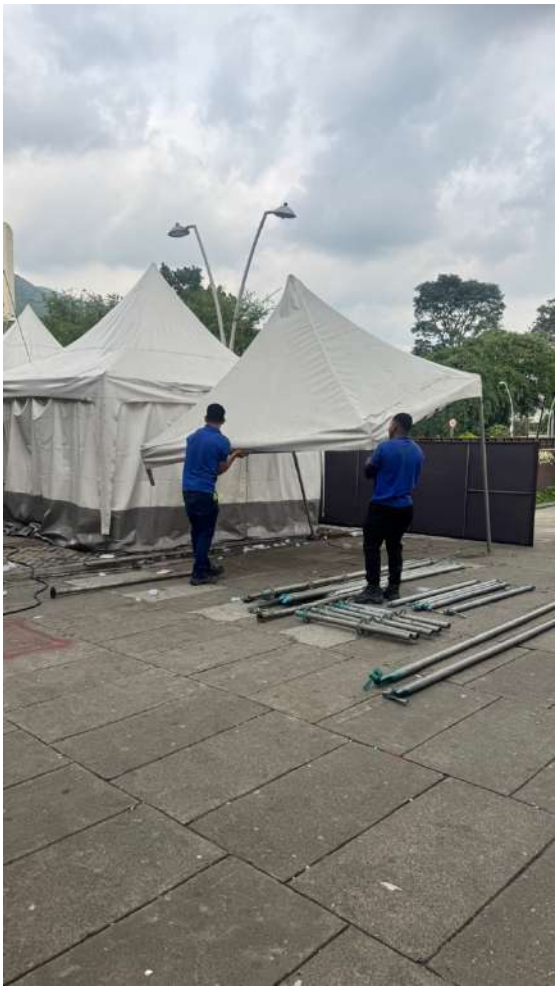
Se asegura la disponibilidad del equipo de trabajo, se retira el piso, los espejos, las mesas, y demás elementos usados durante el evento.

Se desinstala el cableado eléctrico. se desinstala la lona y se retiran los lasos que anclan las carpas.

Se envían las 3 carpas de camerino, la carpa del máster a su destino final.







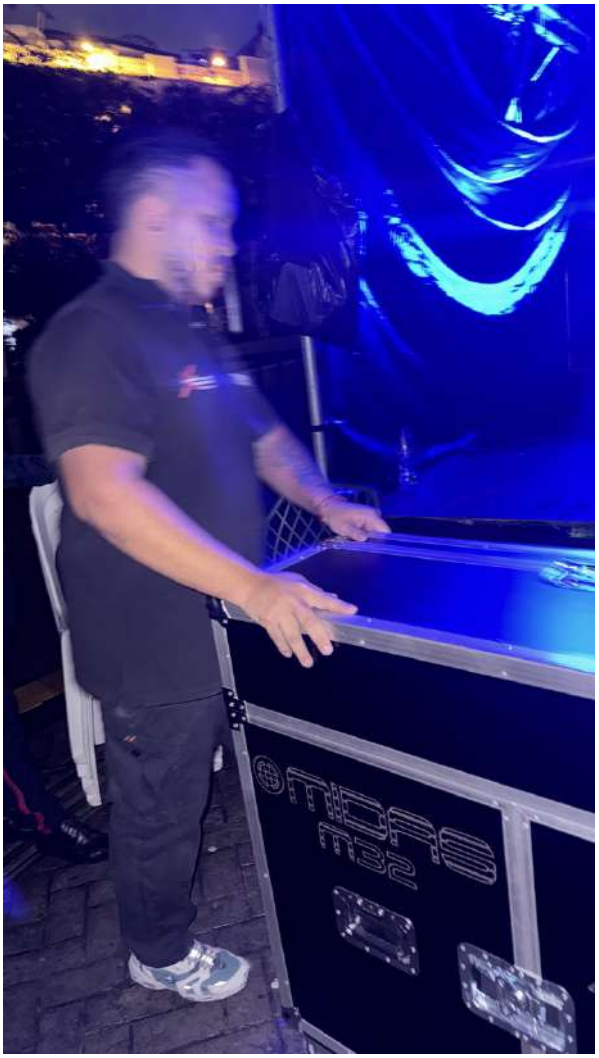




MASTER DE CONTENIDOS:

Para realizar el adecuado desmonte se hace una evaluación de todos los elementos que se encuentran en la cabina.

Se desconecta todo el cableado eléctrico, se desconectan los equipos, se retiran las consolas de luces y de sonido, se realiza limpieza y se embalan todos los elementos para ser llevados a su destino de almacenamiento.






HDTV
HDTV-60M
Expansion
FULL HD 1080p with Deep Color & HD Audio
PRO DJ
PC192DMX
BAOFENG


BAOFENG
#6
#7
gofanco

EQUIPO DE DESMONTE:

Para realizar todas las actividades de desmonte el personal juega un papel fundamental, para lo cual se distribuyen las labores y tareas necesarias, se planifica de principio a fin el trabajo a realizar.

Se desmontan todos los elementos que hicieron parte del Show.

Es necesario tener un equipo con capacidad de trabajo ordenado y coordinado para así realizar el desmonte de una manera ágil y eficiente, se debe tener en cuenta que el personal debe estar capacitado para realizar y levantar elementos pesados.

Se cuenta con personal que tiene conocimiento técnico, esta familiarizado con los equipos tanto de sonido como de iluminación.







ENTREGA DE ESPACIO:

Se procede a realizar aseo del área que se destinó para para el show, se recoge toda la basura, se contrata carro de recolección de residuos para su adecuada disposición. Se entrega espacio completamente limpio.






GVS 853

