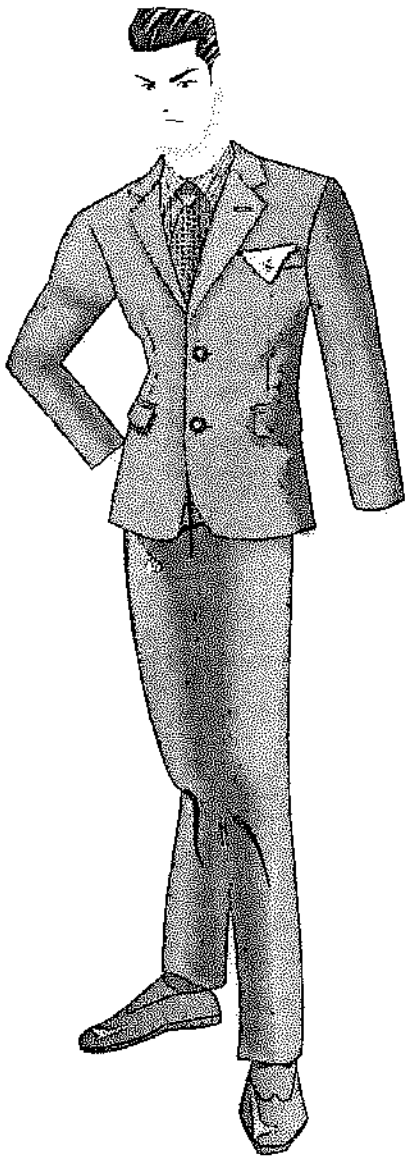
4. VESTUARIO PERSONAL CIVIL MASCULINO CLIMA FRIO Y CALIDO

4.1 VESTUARIO PERSONAL CIVIL MASCULINO DISEÑO 1.

DISEÑO No.1

Diseño vestido sastre gris. Compuesto por saco y pantalón , forro en contraste de color magenta



SACO

Delantero

Cuello sastre, con un ancho de 3.5 cm ± 5 mm mediada en el centro de la parte posterior, la mora de cuello debe tener una dimensión de 2.7cm ± 3mm ,debe estar compuesto por dos piezas una que es la tapa del cuello y la otra que es el pie de cuello, esta parte debe ir en la tela principal del vestido; así mismo la parte inferior del cuello debe ir en fieltro, con el fin de darle más asentamiento al cuello, el fieltro debe ir unido en puntada zigzag. Ver (fig. 1).

La separación de la punta del cuello y la punta de la solapa debe ser 2.5cm ± 3mm. Ver fig (2)

La solapa, debe tener un ancho de 6cm ± 5mm y debe llevar una imitación ojal en lado izquierdo, con una terminación de línea de solapa a la altura de línea talle delantero, ver (Fig. 2). En el centro frente lleva dos botones como sistema de abotonadura, ubicado el primer botón donde termina la línea de solapa, con una distancia entre sí de 10 cm± 3mm, medido de centro a cetro del botón. Los delanteros deben llevar una pinza ubicada a cada lado así mismo debe llevar costadillos.

Bolsillos delanteros bajos. Debe ser de doble ribete con tapa, con una dimensión de boca de bolsillo de 16cm ± 5mm, la dimensión de la tapa es de 16cm ± 5mm, con un ancho de 4.5 cm ± 3mm, medida del ribete hacia abajo, los ribetes deben tener una dimensión de 5 mm± 1mm, estos debe ir ubicados de la línea del talle delantero hacia abajo, en el costado con una inclinación de 3 cm ± 5mm, el fondo del bolsillo debe tener una dimensión de 14.5cm ± 5 mm, el diseño de la tapa del bolsillo es asimétrica, es decir la punta que queda hacia centro frente debe ir ovalada con una dimensión de 4.5cm ± 3mm de ancha tomada incluyendo el ribete del bolsillo, ver (fig. 3) y la punta que va hacia el costado debe ir la terminación en punta; con una dimensión de 5 cm± 3mm tomada incluyendo el ribete, esta tapa debe ir totalmente forrada en la misma tela del foro del vestido , ver (fig.4).

Bolsillo de pecho, debe llevar un bolsillo porta pañuelo de un ribete a la altura de pecho con una dimensión de boca de bolsillo de 10.5 cm± 3mm y el ancho de ribete debe ser de 2cm ± 3mm. Ver (Fig. 5).

	El espaldar debe ir con corte en el centro espalda y con abertura montada con una dimensión de 3.5cm ± 03mm medida en la parte superior es decir donde comienza la abertura, y el largo de la abertura de 22.5 cm ± 5mm. **Manga sastre** debe ir con abertura montada en la terminación de boca manga, con una dimensión de 7cm±3mm de largo y con cuatro botones montados uno sobre el otro colocados sobre la imitación ojal ver (fig. 6), la boca de la manga debe tener una dimensión de 14 cm ± 3 mm. Estas dimensiones tomando como base la talla 38, el ruedo de la manga debe ser de 4 cm±5mm libres. **Falso delanteros costado izquierdo**, en el lado izquierdo debe ir un bolsillo tipo ojal o de doble ribete con una dimensión de boca de bolsillo de 13 cm± 5mm ubicado a la altura de pecho, el diseño del ribete debe ir en tela del forro negra en contraste con diseño de puntos, los ribetes deben tener una dimensión de 5mm de ancho y debe ir presillada tipo media luna en los extremos de la boca del bolsillo con hilo de color azul agua marina encontraste. Ver Fig.(7) En el centro de la boca del bolsillo en la parte superior debe ir ubicada una oreja como sistema de abotonadura y en la parte inferior va ubicado el centro de la boca del bolsillo un botón donde se ubica la oreja, así mismo debe llevar una tapa con diseño tipo triangulo es decir con terminación en punta, con una dimensión de largo 5cm tomada desde el inicio del ribete hasta la punta y un ancho de 8cm ±5mm ubicada en el centro del bolsillo ver (fig. 7). **Bolsillo porta esfero**. Debe ser de doble ribete con una dimensión de boca de bolsillo de 4.5 cm±3mm el diseño del ribete debe ir en tela del forro negra en contraste con diseño de puntos, los ribetes deben tener una dimensión de 5mm ± 1mm de ancho, en los extremos de la boca del bolsillo debe ir ubicada una presilla con diseño tipo media luna como sistema de refuerzo, en los extremos de la boca del bolsillo con hilo de color azul agua marina encontraste. Ver (Fig. 7). **Bolsillo cigarrillero**. Debe ser de doble ribete con una dimensión de boca de bolsillo de 10.5 ±5mm, el diseño del ribete debe ir en tela del forro negra en contraste con diseño de puntos, los ribetes deben tener una dimensión de 5mm ± 1mm de ancho; en los extremos de la boca del bolsillo debe ir ubicada una presilla con diseño tipo media luna como sistema de refuerzo de color azul agua marina en contraste. Ver (Fig.9). **Falso delantero costado derecho**. Debe ir ubicado un bolsillo tipo ojal o doble ribete a la altura de pecho con una dimensión de boca de bolsillo de 13cm±5mm, los ribetes deben tener una dimensión de 5mm ± 1mm de ancho, en los extremos de la boca del bolsillo debe ir ubicada una presilla con diseño tipo media luna como sistema de refuerzo de color azul agua marina en contraste.(ver fig. 8)

FALSOS .el diseño del falso debe ir como la figura lo indica ver (fig.8), en la unión del falso con el forro debe ir un segó embonado en contraste de color azul agua marina, así mismo debe llevar una costura decorativa en zigzag sobre los falsos en contraste de color azul agua marina.

Forro del cuerpo del saco. Debe ser de color magenta con diseño en rombos.

El forro del espaldar debe llevar un metido en forma de triangular hacia el lado de la sisa comenzando desde la mitad del ancho de hombro terminado en punta, empatando con el costadillo con el fin de darle amplitud ver (fig.10).

Esta parte triangular debe elongar con el fin de darle movilidad y darle traspiración.

Forro de manga. El forro debe ser en contraste de color negro con diseño en puntos, en la parte de la axila debe llevar una axilera estilo triangular doble. Ver (Fig. 11).

PANTALON

PANTALON. Corte recto con pretina, bolsillos sesgados.

Bolsillos. Tipo ojal o de dos ribetes izquierdo y derecho.

Bolsillo izquierdo. Los ribetes debe tener una dimensión de 5mm de ancho y una boca de bolsillo de 12.5 cm ± 5mm con una terminación en los extremos con presilla como sistema de refuerzo, debe ir ubicada una oreja en el centro de la boca del bolsillo en la parte superior con una dimensión de 2.7cm ±3mm y en el centro de la boca del bolsillo en la parte inferior debe ir ubicado un botón que al ajustar coincida con la oreja. Ver (Fig. 1).

El bolsillo derecho. Los ribetes debe tener una dimensión de 5mm de ancho y una boca de bolsillo de 12.5 cm ± 5mm, debe llevar en cada extremo una presilla como sistema de refuerzo. Ver (Fig. 2).

Fondo de bolsillos. Debe ir en la misma tela y el mismo color del forro del saco, con una dimensión de fondo de bolsillo de 15.5 cm ±5mm. Ver (Fig. 3).

Forro delantero del pantalón. Debe ir en la misma tela del forro del saco, este debe ir hasta la altura de la rodilla con una terminación de corte en zigzag como lo indica la (fig. 3).

	El fondo del bolsillo debe llevar unas vista de la tela principal del vestido, con una dimensión de 5.5 cm ± 5mm. El bolsillo debe ir cerrado con costura de cadeneta, así mismo lleva un ribete en color negro en todo su contorno como sistema de refuerzo. **El aletillon del pantalón**, debe ir forrado en la misma tela del forro del saco y la aletilla debe llevar un sesgo de color negro en su contorno así mismo debe llevar un ojal ubicado debajo de la unión de la pretina; en la entrepierna del pantalón debe llevar una mariposa en la misma tela del forro doble como la (fig. 4). **Tiro posterior.** En los orillos de la encajada debe llevar un sesgo o ribete en tela del forro negro como la (fig. 5). **Pretina**. El pantalón debe ir empre tinado en todo su contorno, con un ancho de 4cm±3mm esta debe ir fusionada con interlon su terminación debe quedar con cruce de 6cm±3mm donde debe ir ubicado un ojal tipo lagrima en el centro. La terminación de cruce de la pretina debe ir cuadrada y en las esquinas semi redonda, debe ir ubicado un gancho metálico como sistema de ajuste, la hembra debe ir ubicado al lado derecho en el centro de la pretina alineando con los dientes de la cremallera y el macho debe ir ubicado al lado izquierdo en el centro de la pretina alineando con los dientes de la cremallera. **Forro de la pretina.** La parte superior debe ir en tela poliéster negra y la inferior en la misma tela del forro del vestido como la (fig. 4). Debe llevar en la parte inferior interna una cortina o aletilla, para asegúrala al contorno de la cintura con puntada invisible es decir no debe ir pespuntada. Ver (fig. 4) **Pasadores**. La pretina debe llevar 7 pasadores; el primer pasador debe ir ubicado en el centro de los delanteros y los otros distribuidos equidistantemente. Estos pasadores deben ir reforzados con interlon, no deben llevar pespuntes en las orillas.
	CAMISA

CAMISA DE COLOR VINO TINTO A RAYAS. Cuello corbata de manga larga con puño.

Delantero. Debe ir de dos frentes uno a cada lado izquierdo y derecho

Cuello camisero compuesto debe ser con una dimensión en el centro espalda de 4cm de ancho ±3mm, medido doblado el cuello, la punta del cuello debe tener una dimensión de 6.5cm±3mm , el pie del cuello debe ir entretelado, con una dimensión de 3.5cm±3mm medido en el centro espalda y una terminación en la parte delantera de 3cm± 3mm

En la parte interna del pie de cuello debe ir en contraste en color rosado y pespuntado en todo su contorno con hilo color rosado a 6mm±1mm.
Espaldar con corte canesú ver (fig. 4)

Delantero izquierdo, debe ir con una pechera fusionada con una dimensión de 3.5cm ±2mm y pespuntada a una distancia de 6mm±1mm con hilo de color rosado.

Debe llevar 6 ojales en la pechera, y uno en el pie de cuello, el primer ojal ubicado en el centro del pie de cuello y el resto debe ir distribuidos a una distancia de 8.5cm ± 2mm medidos de centro a centro de ojal. Estos se deben realizar con hilo de color morado en contraste ver (fig.1)

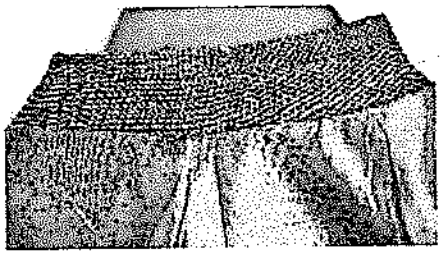
Delantero derecho. En el centro frente debe ir una tira de color rosado en contraste con un ancho de 2.5 cm ±2mm, sobrepuesta sobre el borde de la pechera, donde van ubicados 6 botones de color blanco, botonados en cruz con hilo de color morado, distribuidos entre si a una distancia de 8.5 cm± 2mm medidos de centro a centro de botón, en la parte interna de la pechera hacia el lado del ruedo debe ir un botón de repuesto.

Bolsillo de pecho. Debe ser de parche ubicado a la altura de pecho, con una dimensión de boca de bolsillo de 12 cm ± 5mm y u n largo en el centro del bolsillo de 13.5cm±5mm, la dimensión por costado de 12cm±5mm el dobles del bolsillo debe ir pespuntado a una distancia de 4.5cm±2mm, tomado por el centro del bolsillo incluyendo la terminación en punta y por costado con un distancia de 3.5cm ±2mm, debe ir unido con un pespunte por todo su contorno con una terminación en u hasta el pespunte del dobladillo esta separación del pespunte debe ser 5mm± 1mm ver (fig. 2)
Costados. La unión de costados debe ir en cerradora con hilo de color rosado y con dos costuras paralelas a una distancia 5mm±1mm.
Manga. La unión de manga debe ir en cerradora y debe llevar un pespunte con hilo de color rosado a una distancia de 1 cm±2mm. En la bocamanga debe llevar un prense con una profundidad de 1.5 cm ±2mm, en el puño debe ir ubicados dos botones blancos ojalado con hilo vino tinto ver fig. 3
Puño, debe ir en contraste en la parte interna de color rosado con una dimensión de 8cm ± 5mm, debe llevar portañuela con un ojal en la mitad que coincida con el botón , con hilo de color vinotino y esta debe tener dimensión de 15cm ±2mm de largo por 2.5cm de ancho±2mm y una terminación en punta ver fig. 3

4.1.1 DESPIECE DISEÑO 1

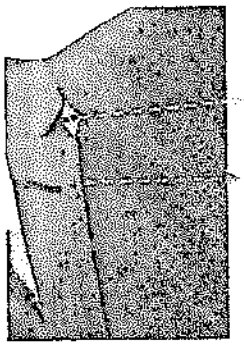
PARTES DEL SACO

(fig. 1)



Pie de cuello

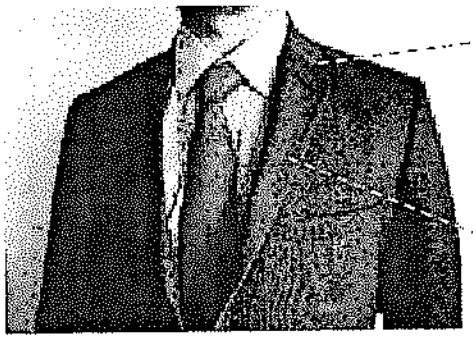
FIG. 2A



Separación punta de solapa y punta de

Imitación ojal

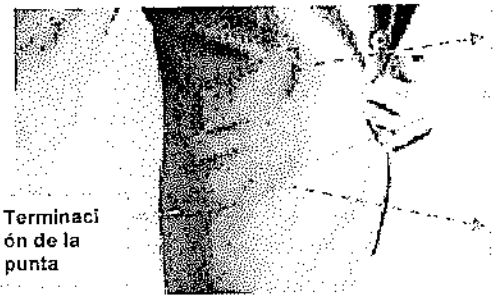
(fig. 2)



Punta de cuello

Diseño solapa

(fig. 3)



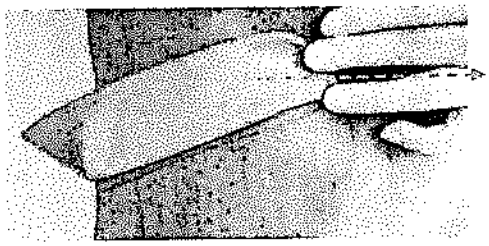
Imitación bolsillo con tapa.

Punta de tapa ovalada

Terminación de la punta

Bolsillo de doble ribete con tapa asimétrica

fig. 4



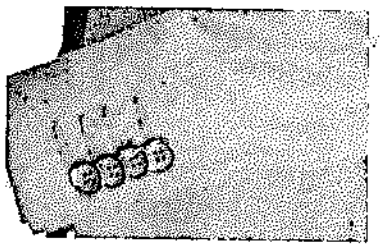
Tapa bolsillo forrado.

(fig. 5)



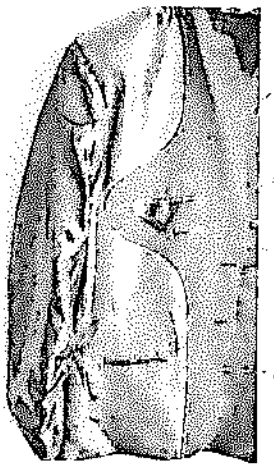
Bolsillo de pecho

(Figu. 6)



Puño con abertura y cuatro botones imitación ojal decorativo.

(Fig. 7)



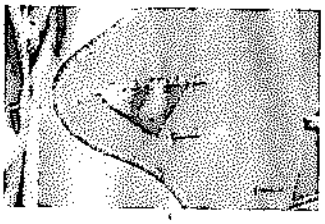
Falso izquierdo

Tapa bolsillo triangular

Bolsillo porta esferos con presilla media luna

Bolsillo doble ribete

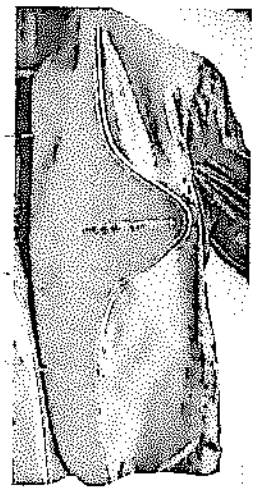
(Fig. 7)



Presilla media luna

Bolsillo porta esferos

(Fig. 8)

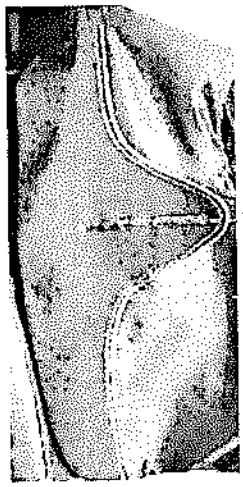


Falso derecho

Costura en zigzag decorativa

Embone

(fig. 9)



Falso derecho
Bolsillo cigarrillero doble

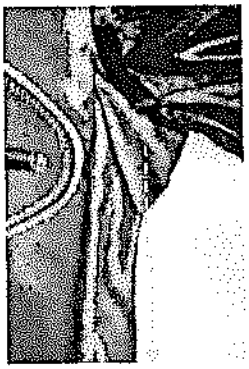
Embone

(fig.10)



Triangulo
espaldar de
amplitud

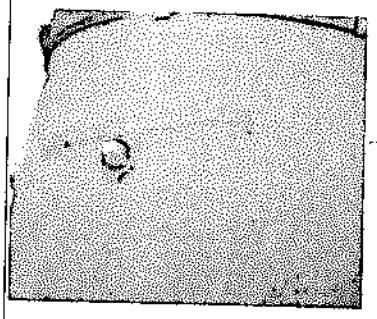
(fig.11)



Axilera
triangular

PARTES DEL PANTALON

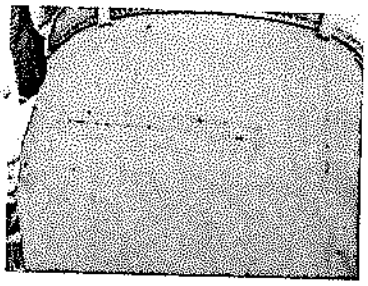
(fig. 1)



Bolsillo izquierdo doble ribete

(Fig. 2)

Bolsillo doble ribete



(fig.3)



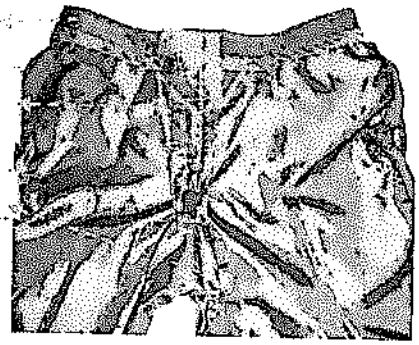
Forro pantalón parte delantera

(fig.4)

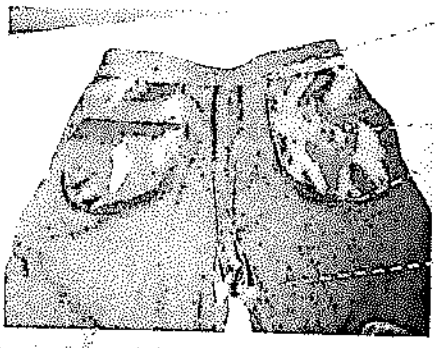
Forro pretina

Aletillon forrado

Mariposa



(fig. 5)



Cortina cubre costura

Fondo de bolsillo con sesgo en el

Mariposa

Tiro posterior con sesgo

PARTES DE LA CAMISA

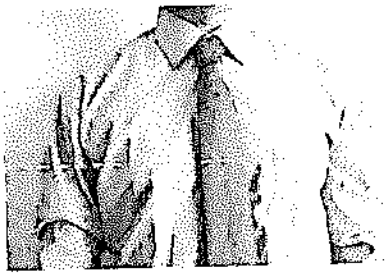
(fig. 1)



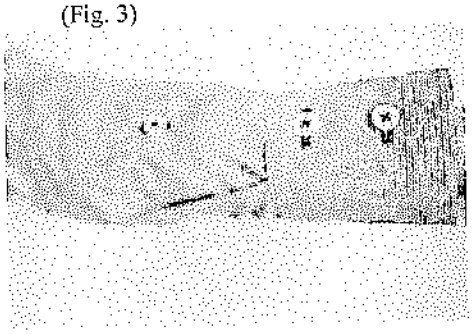
Pechera

(fig. 2)

Bolsillo pecho

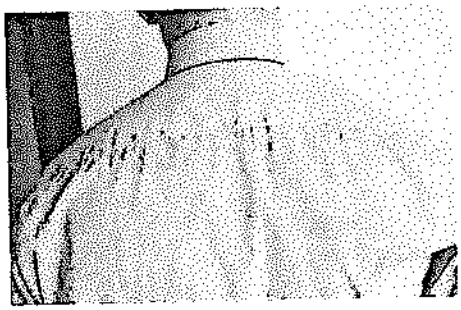


(Fig. 3)



Puño y portañuela

(fig.4)



Corte Canesú o almilla.

4.1.2REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS

Tabla 25. Requisitos de la tela principal saco Vestuario masculino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster rayón	65±1,80 35±1,80	6.2
Peso, g/m2	180±1	6.3
Ancho total mt	1.45-1.50	6.1
Color. Base fondo negro. PANTONE Con diseño en el fondo con hilos preteñidos en gris formando rayas discontinuas verticales de 4mm.	19-0508 TPX	6.4

Tabla 26. Requisitos del forro saco Vestuario masculino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster	100	6.2
Peso, g/m2	70±1	6.3
Ancho total mt	1.45- 1.50	6.1
Color. Fondo Magenta . PANTONE con rombos negros	19-4006 TPX	6.4

Tabla 27. Requisitos de tela corbata Vestuario masculino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster	100	6.2
Peso, g/ml (metro lineal)	336±5	6.3
Ancho total	1.50	6.1

Tabla 28. Requisitos de la tela principal Camisa Vestuario masculino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster microfibra Algodón	60±7,13 40±7,13	6.2
Peso, g/m2	101±1	6.3
Ancho total	1.45-1.50	6.1
Color. Fondo blanco Con hilos preteñidos que forman líneas verticales de 1 mm de ancho y separación de color vinotinto pantone y también presenta hilos preteñidos en el mismo sentido y separacio vinotinto medio	19-1850 TPX	6.4

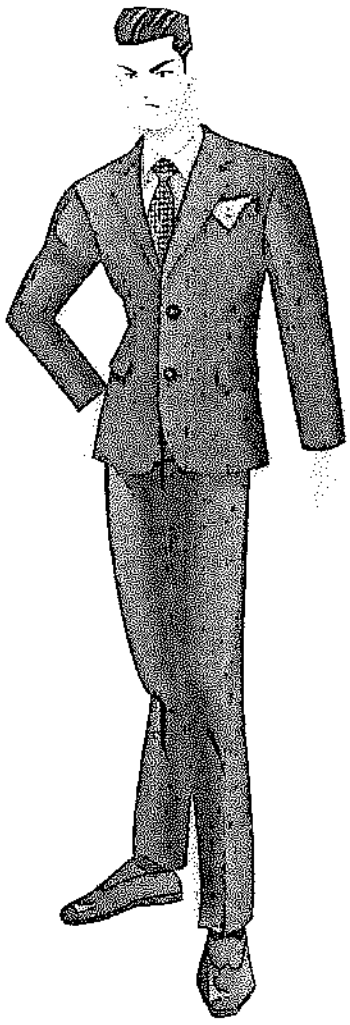
Tabla 27. Requisitos de la tela principal Pantalón Vestuario masculino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster rayón	65±1,80 35±1,80	6.2
Peso, g/m2	180±1	6.3
Ancho total mt	1.45-1.50	6.1
Color. Base fondo negro. PANTONE Con diseño en el fondo con hilos preteñidos en gris formando rayas discontinuas verticales de 4mm	19-0508 TPX	6.4

4.2 VESTUARIO PERSONAL CIVIL MASCULINO DISEÑO 2

DISEÑO No.2

Diseño vestido sastre azul raya tiza. Compuesto por saco y pantalón forro en contraste azul tornasol.



SACO

Delantero

Cuello sastre, con un ancho de 3.5 cm ± 05 mm mediada en el centro de la parte posterior, la mora de cuello debe tener una dimensión de 2.7 cm± 3mm,debe estar compuesto por dos piezas una que es la tapa del cuello y la otra que es el pie de cuello, esta parte debe ir en la tela principal del vestido; así mismo la parte inferior del cuello debe ir en fieltro, con el fin de darle más asentamiento al cuello, el fieltro debe ir unido en puntada zigzag. Ver (fig. 1).

Punta del cuello, con una dimensión de 3cm±2mm

Punta de solapa, con una dimensión de 3cm±2mm
La separación de la punta del cuello y la punta de la solapa debe ser 2.5cm ± 3mm. Ver fig. 2

La solapa, debe tener un ancho de 6cm ± 5mm y debe llevar una imitación ojal en lado izquierdo, con una terminación de línea de solapa a la altura de línea talle delantero, ver (Fig. 2). En el centro frente lleva dos botones como sistema de abotonadura, ubicado el primer botón donde termina la línea de solapa, con una distancia entre sí de 10 cm± 3mm, medido de centro a cetro del botón. Los delanteros deben llevar una pinzas ubicad a cada lado así mismo debe llevar costadillos.

Bolsillos delanteros bajos. Debe ser de doble ribete con tapa, con una dimensión de boca de bolsillo de 16cm ± 5mm, la dimensión de la tapa es de 16cm ± 5mm, con un ancho de 4.5 cm ± 3mm, mediada del ribete hacia abajo, los ribetes deben tener una dimensión de 5 mm± 1mm, estos debe ir ubicados de la línea del talle delantero hacia abajo, en el costado con un inclinación de 3 cm ± 5mm, el fondo del bolsillo debe tener una dimensión de 14.5cm ± 5 mm, el diseño de la tapa del bolsillo es asimétrica, es decir la punta que queda hacia centro frente debe ir ovalada con una dimensión de 4.5cm ± 3mmtomada incluyendo el ribete del bolsillo, ver (fig. 2 y 3) y la punta que va hacia el costado debe ir la terminación en punta; con una dimensión de 5 cm± 3mm tomada incluyendo el ribete, esta tapa debe ir totalmente forrada en la misma tela del vestido, ver (fig.3).

Bolsillo de pecho, debe llevar un bolsillo porta pañuelo de un ribete a la altura de pecho con una dimensión de boca de bolsillo de 10.5 cm± 3mm y el ancho de ribete debe ser de 2cm ± 3mm. Ver (Fig. 4).

El espaldar debe ir con corte en el centro espalda y con

	abertura montada a cada lado, con una dimensión de 3.5 cm±3mm mediad en la parte superior es decir donde comienza la abertura, y el largo de la abertura de 22.5 cm ± 5mm. **Manga sastre** debe ir con abertura montada en la terminación de boca manga, con una dimensión de 7cm±3mm de largo y con cuatro botones montados uno sobre el otro colocados sobre la imitación ojal ver (fig. 5), la boca de la manga debe tener una dimensión de 14cm ±05mm. Estas dimensiones tomando como base la talla 38, el ruedo de la manga debe ser de 4 cm±5mm **Falso delanteros costado izquierdo**, en el lado izquierdo debe ir un bolsillo tipo ojal o de doble ribete con una dimensión de boca de bolsillo de 13 cm± 5mm ubicado a la altura de pecho, el diseño del ribete debe ir en tela del forro azul tornasol en contraste con diseño diagonal, los ribetes deben tener una dimensión de 5mm±1mm de ancho y debe ir presillado tipo media luna en los extremos de la boca del bolsillo con hilo de color azul agua marina encontraste. En el centro de la boca del bolsillo en la parte superior debe ir ubicada una oreja como sistema de abotonadura y en la parte inferior va ubicado el centro de la boca del bolsillo un botón donde se ubica la oreja, así mismo debe llevar una tapa con diseño tipo triangulo es decir con terminación en punta, con una dimensión de largo 5cm±1mm tomada desde el inicio del ribete hasta la punta y un ancho de 8cm ±5mm ubicada en el centro del bolsillo ver (fig. 6). **Bolsillo porta esfero**. Debe ser de doble ribete con una dimensión de boca de bolsillo de 4.5 cm±3mm el diseño del ribete debe ir en tela del forro azul tornasol en contraste con diseño diagonal, los ribetes deben tener una dimensión de 5mm ± 1mm de ancho, en los extremos de la boca del bolsillo debe ir ubicada una presilla con diseño tipo media luna como sistema de refuerzo, en los extremos de la boca del bolsillo con hilo de color azul agua marina encontraste. Ver (Fig. 7). **Bolsillo cigarrillero**. Debe ser de doble ribete con una dimensión de boca de bolsillo de 10.5 ±5mm, el diseño del ribete debe ir en tela del forro azul tornasol en contraste con diseño diagonal, Los ribetes deben tener una dimensión de 5mm ± 1mm de ancho; en los extremos de la boca del bolsillo debe ir ubicada una presilla con diseño tipo media luna como sistema de refuerzo de color azul agua marina en contraste. Ver (Fig.9). **Falso delantero costado derecho**. Debe ir ubicado un bolsillo tipo ojal o doble ribete a la altura de pecho con una dimensión de boca de bolsillo de 13cm±5mm, los ribetes deben tener una dimensión de 5mm ± 1mm de ancho, en los extremos de la boca del bolsillo debe ir ubicada una presilla con diseño tipo media luna como sistema de refuerzo de color azul agua marina en contraste.

Falsos .el diseño del falso debe ir como la figura lo indica ver (fig.9), en la unión del falso con el forro debe ir un segó embonado en contraste de color azul tornasol, así mismo debe llevar una costura decorativa en zigzag sobre los falsos en contraste de color azul agua marina.

Forro del cuerpo del saco. Debe ser de color azul tornasol con diseño diagonal.

El forro del espaldar debe llevar un metido en forma de triangular hacia el lado de la sisa comenzando desde la mitad del ancho de hombro terminado en punta, empatando con el costadillo
Esta parte triangular debe alongar con el fin de darle movilidad y darle traspiración.

Forro de manga. El forro debe ser en contraste de color azul tornasol diagonal, en la parte de la axila debe llevar una axilera estilo triangular doble. Ver (Fig. 10).

PAÑUELO. El pañuelo debe ser confeccionada en tela color blanca con estampado del escudo del Ejercitó en dabos que identifica la Fuerza. La cual debe ser con una dimensión de 30 cm de largo por 30 cm
100 % poliéster

PANTALON

PANTALON. Corte recto con pretina, bolsillos sesgados.

Bolsillos. Tipo ojal o de dos ribetes izquierdo y derecho,

Bolsillo izquierdo. Los ribetes debe tener una dimensión de 5mm±1 de ancho y una boca de bolsillo de 12.5 cm ± 5mm con una terminación en los extremos con presilla como sistema de refuerzo, debe ir ubicada una oreja en el centro de la boca del bolsillo en la parte superior con una dimensión de 2.7cm ±3mm y en el centro de la boca del bolsillo en la parte inferior debe ir ubicado un botón que al ajustar coincida con la oreja. Ver (Fig. 1).

El bolsillo derecho. Los ribetes debe tener una dimensión de 5mm±1 de ancho y una boca de bolsillo de 12.5 cm ± 5mm, debe llevar en cada extremo una presilla como sistema de refuerzo.
Fondo de bolsillos. Debe ir en la misma tela y el mismo color del forro del saco, con una dimensión de fondo de bolsillo de 15.5 cm ±5mm. Ver (Fig. 2).

Forro delantero del pantalón.. Debe ir en la misma tela del forro del saco, este debe ir hasta la altura de la rodilla con una terminación de corte en zigzag como lo indica la (fig. 3).
El fondo del bolsillo debe llevar unas vista de la tela principal del vestido, con una dimensión de 5.5 cm ± 5mm. El bolsillo debe ir cerrado con costura de cadeneta, así mismo lleva un ribete en color negro en todo su contorno como sistema de refuerzo.

El aletillon del pantalón, debe ir forrado en la misma tela del forro del saco y la aletilla debe llevar un sesgo de color negro en su contorno así mismo debe llevar un ojal ubicado debajo de la unión de la pretina; en la entrepierna del pantalón debe llevar una mariposa en la misma tela del forro doble como la (fig. 4).

Tiro posterior. En los orillos de la encajada debe llevar un sesgo o ribete en tela del forro negro como la (fig. 5).

Pretina. El pantalón debe ir empre tinado en todo su contorno, con un ancho de 4cm±3mm esta debe ir fusionada con interlón su terminación debe quedar con cruce de 6cm±3mm donde debe ir ubicado un ojal tipo lagrima en el centro.
La terminación de cruce de la pretina debe ir cuadrada y en las esquinas semi redonda, debe ir ubicado un gancho metálico como sistema de ajuste, la hembra debe ir ubicado al lado derecho en el centro de la pretina alineando con los dientes de la cremallera y el macho debe ir ubicado al lado izquierdo en el centro de la pretina alineando con los dientes de la cremallera.

Forro de la pretina. La parte superior debe ir en tela poliéster negra y la inferior en la misma tela del forro del vestido como la (fig. 4).
Debe llevar en la parte inferior interna una cortina o aletilla, para asegúrala al contorno de la cintura con puntada invisible es decir no debe ir pespuntada .ver (fig. 5)

Pasadores. La pretina debe llevar 7 pasadores: el primer pasador debe ir ubicado en el centro de los delanteros y los otros distribuidos equidistantemente.
Estos pasadores deben ir reforzados con interlon, no deben llevar pespuntes en las orillas.

CAMISA

CAMISA DE COLOR LILA (DISEÑO TEJIDO DE CUADROS). Cuello corbata de manga larga con puño

Delantero. Debe ir de dos frentes uno a cada lado izquierdo y derecho ver (fig. 1)

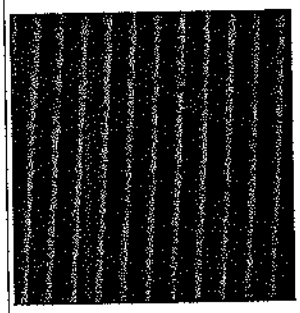
Cuello camisero compuesto debe ser con una dimensión en el centro espalda de 4cm de ancho ±3mm, medido doblado el cuello, la punta del cuello debe tener una dimensión de 6.5cm±3mm,el pie del cuello debe ir entretelado, con una dimensión de 3.5cm±3mm medido en el centro espalda y una terminación en la parte delantera de 3cm± 3mm.
En la parte interna del pie de cuello debe ir en contraste en color r morado y pespuntado en todo su contorno con hilo

	color morado a 6mm±1mm. Centro frente, debe ser de dos piezas. Espaldar con corte canesú ver (fig. 2) **Delantero izquierdo**, debe ir con una pechera fusionada con una dimensión de 3.5cm ±2mm y pespuntada a una distancia de 6mm±1mm con hilo de color lila. Debe llevar 6 ojales en la pechera, y uno en el pie de cuello, el primer ojal ubicado en el centro del pie de cuello y el resto debe ir distribuidos a una distancia de 8.5cm ± 2mm medidos de centro de ojal. Estos se deben realizar con hilo de color morado en contraste como la (fig.1) lo indica. **Delantero derecho.** En el centro frente debe ir una tira de color morado en contraste con un ancho de 2.5 cm ±2mm, sobrepuesta sobre el borde de la pechera, donde van ubicados 6 botones de color blanco, botonados en cruz con hilo de color morado, distribuidos entre sí a una distancia de 8.5 cm± 2mm medidos de centro a centro de botón, en la parte interna de la pechera hacia el lado del ruedo debe ir un botón de repuesto. **Bolsillo de pecho**. Debe ser de parche ubicado a la altura de pecho, con una dimensión de boca de bolsillo de 12 cm ± 5mm y u n largo en el centro del bolsillo de 13.5cm±5mm, la dimensión por costado de 12cm±5mm el dobles del bolsillo debe ir pespuntado a una distancia de 4.5cm±2mm, tomado por el centro del bolsillo incluyendo la terminación en punta y por costado con una distancia de 3.5cm ±2mm, debe ir unido con un pespunte por todo su contorno con una terminación en u hasta el pespunte del dobladillo esta separación del pespunte debe ser 5mm± 1mm ver(fig. 2) lo indica. **Costados**. La unión de costados debe ir en cerradora con hilo de color lila y con dos costuras paralelas a una distancia 5mm±1mm. **Manga**. La unión de manga debe ir en cerradora y debe llevar un pespunte con hilo de color lila a una distancia de 1 cm±2mm. En la bocamanga debe llevar un prense con una profundidad de 1.5cm ±2mm ver (fig.3) **Portañuela**, debe ir en contraste en la parte interna de color morado con una dimensión de 8cm ± 5mm, debe llevar portañuela con un ojal en la mitad que coincida con el botón , con hilo de color morado y esta debe tener dimensión de 15cm±2mm de largo por 2.5cm de ancho±2mm y una terminación en punta . Ver (fig.3)

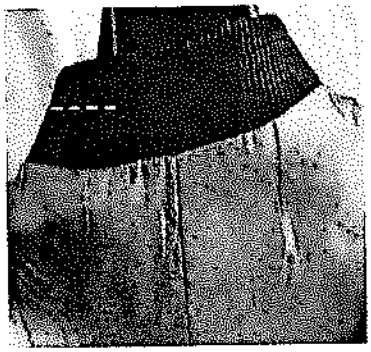
4.2.1 DESPIECE DISEÑO 2

PARTES DEL SACO

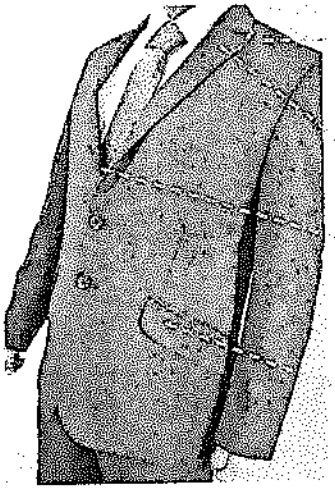
(Fig. 1)



Pie de cuello



(fig. 2 y 3)



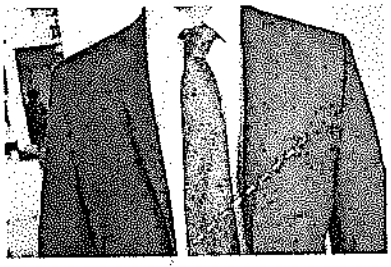
Separación punta de cuello y punta de solapa

Imitación ojal lado izquierdo de solapa

Terminación línea de solapa y diseño

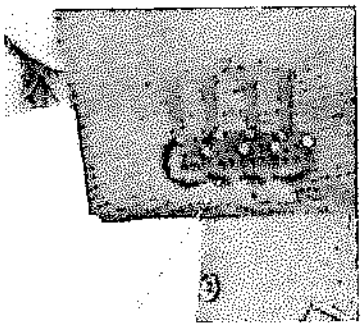
Bolsillo sesgado tipo ojal o de dos ribetes con tapa. Frente izquierdo .

(fig. 4)



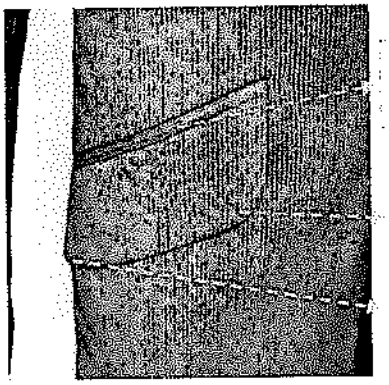
Bolsillo pecho un solo ribete

(fig. 5)



Puño con abertura y cuatro botones, imitación ojal decorativo.

(fig. 3)



Bolsillo sesgado tipo ojal o de dos ribetes con tapa. Frete derecho

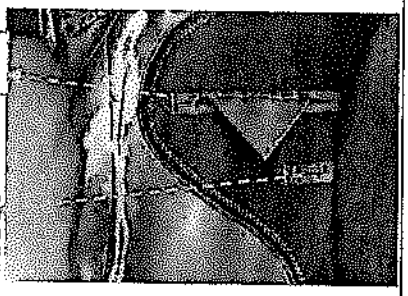
Tapa bols. Punta ovalada

Tapa bols. Terminación en punta.

(fig. 6)



(fig. 7)



(fig. 8)



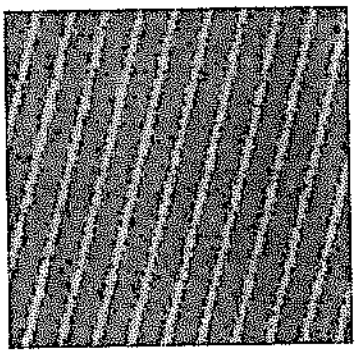
(fig. 9)

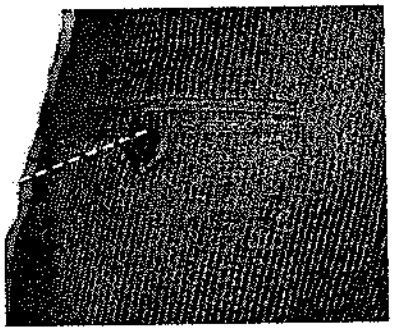


Fig.10



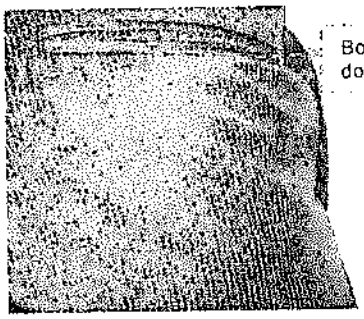
Fig.1





Bolsillo izquierdo doble ribete

Fig.2



Bolsillo doble ribete

Fig.3



Forro de pantalón

Fig. 4)

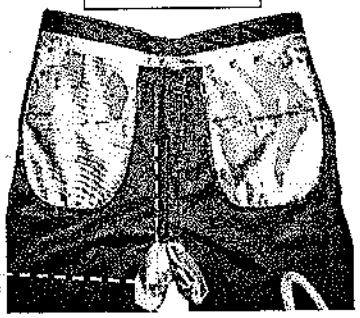


Forro pretina

Aletillon forrado

Mariposa

(Fig. 5)



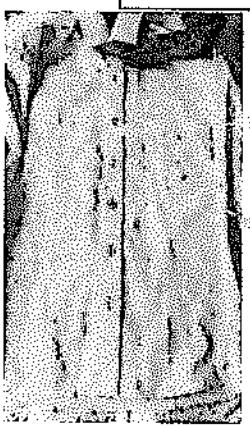
Cortina cubre costura

Fondo de bolsillo con sesgo en el

Mariposa

Tiro posterior con sesgo

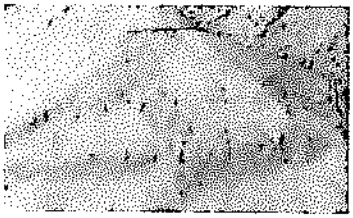
Fig.1 y 2



Pechera

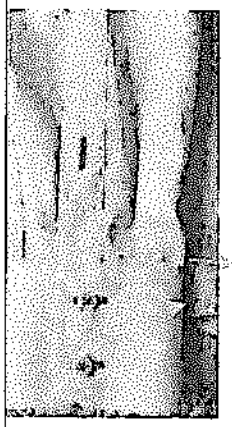
Bolsillo pecho

Fig.2



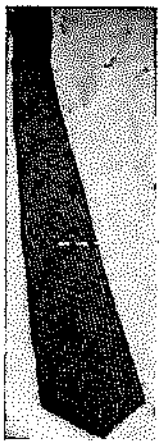
Corte canesú
o almilla

Fig.3



Puño o
portañuela

Fig.4



Corbata

4.2.2 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS

Tabla 28. Requisitos de la tela principal saco Vestuario masculino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster Ray – Visc	 76± 2,31 24± 2,31	6.2
Peso, g/m2	187±15.38	6.3
Ancho total	1.45-1.50	6.1
Color.Fondo base azul oscuro PANTONE Con hilos preteñidos que forman rayas verticales de 1 mm de ancho con una separación de 3mm color blanco	19-4023 TPX	6.4

Tabla 29. Requisitos del forro saco Vestuario masculino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster	 100	6.2
Peso, g/m2	70±1	6.3
Ancho total	1.45- 1.50	6.1
Color. Fondo azul claro PANTONE rayas morado sarga ((azul tornasol)	19-2431TPX	6.4

Tabla 29. Requisitos de tela corbata Vestuario masculino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster	 100	6.2
Peso, g/ml (metro lineal)	336±5	6.3
Ancho total	1.50±5	6.1

Tabla 30. Requisitos de la tela principal Camisa Vestuario masculino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster Algodón	 60 ± 8,82 40± 8,82	6.2
Peso, g/m2	101±10	6.3
Ancho total	1.40-1.50	6.1
Color. Hilos preteñidos en lila claro en la urdimbre PANTONE Con tejido dehilos preteñidos blancos en trama.	14-3911 TPX	6.4

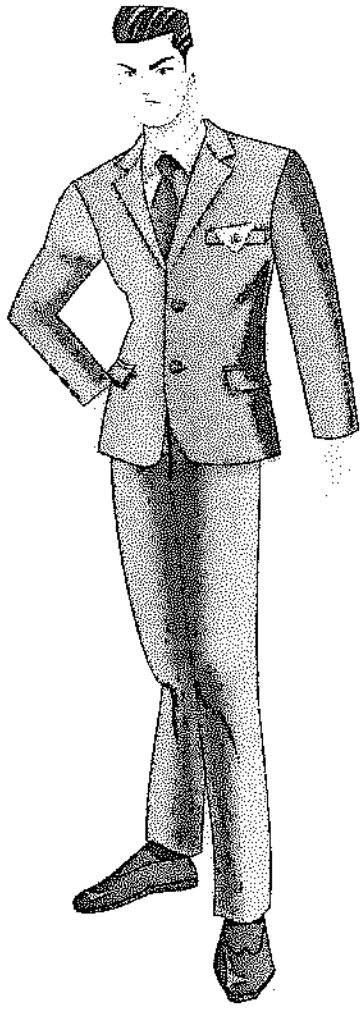
Tabla 31. Requisitos de la tela principal Pantalón Vestuario masculino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster Ray - Visc	 76 ± 2,31 24 ± 2,31	5.2
Peso, g/m2	187±15,38	5.3
Ancho total	145-1.50	5.1
Color.Fondo base azul oscuro PANTONE Con hilos preteñidos que forman rayas verticales de 1 mm de ancho con una separación de 3mm color blanco	19-4023 TPX	6.4

4. 3 VESTUARIO PERSONAL CIVIL MASCULINO DISEÑO 3

DISEÑO No.3

Diseño vestido sastre gris. Compuesto por saco y pantalón con color azul y el forro de las mangas de color magenta con diseño en rombos.



SACO

Delantero

Cuello sastre, con un ancho de 3.5 cm ± 05 mm mediada en el centro de la parte posterior, la mora de cuello debe tener una dimensión de 2.7cm ± 3mm ,debe estar compuesto por dos piezas una que es la tapa del cuello y la otra que es el pie de cuello, esta parte debe ir en la tela principal del vestido; asi mismo la parte inferior del cuello debe ir en fieltro, con el fin de darle más asentamiento al cuello, el fieltro debe ir unido en puntada zigzag. Ver (fig. 1).
La separación de la punta del cuello y la punta de la solapa debe ser 2.5cm ± 3mm.(Ver fig.5)

La solapa, debe tener un ancho de 6cm ± 5mm y debe llevar una imitación ojal en lado izquierdo, con una terminación de línea de solapa a la altura de línea talle delantero, ver (Fig. 2). En el centro frente lleva dos botones como sistema de abotonadura, ubicado el primer botón donde termina la línea de solapa, con una distancia entre sí de 10 cm± 3mm, medido de centro a cetro del botón. Los delanteros deben llevar una pinza ubicada a cada lado asi mismo debe llevar costadillos.

Bolsillos delanteros bajos. Debe ser de doble ribete con tapa, con una dimensión de boca de bolsillo de 15cm ± 5mm, la dimensión de la tapa es de 15cm ± 5mm, con un ancho de 4.5 cm ± 3mm, medida del ribete hacia abajo, los ribetes deben tener una dimensión de 5mm± 1mm, estos debe ir ubicados de la línea del talle delantero hacia abajo, el diseño de la tapa del bolsillo es cuadrada, las punta de la tapa debe terminar semi ovaladas con una dimensión de 4.5cm ± 3mm tomada incluyendo el ribete del bolsillo, ver (fig. 3), esta tapa debe ir totalmente forrada en la misma tela del vestido, ver (fig.4).

Bolsillo de pecho, debe llevar un bolsillo porta pañuelo de un ribete a la altura de pecho con una dimensión de boca de bolsillo de 10.5 cm± 3mm y el ancho de ribete debe ser de 2cm ± 3mm. Ver (Fig. 5).

El espaldar debe ir con corte en el centro espalda y con abertura montada con una dimensión de 3.5 cm ± 03 mm medida en la parte superior es decir donde comienza la abertura, y el largo de la abertura de 22.5 cm ± 5mm.

Manga sastre debe ir con abertura montada en la terminación de boca manga, con una dimensión de 7cm±3mm de largo y con cuatro botones montados uno sobre el otro colocados sobre la imitación ojal ver (fig. 6), la boca de la manga debe tener una dimensión de 64 cm ± 3 mm, Estas dimensiones tomando como base la talla 38, el ruedo de la manga debe ser de 4 cm±5mm libres.

Falso delanteros costado izquierdo, en el lado izquierdo debe ir un bolsillo tipo ojal o de doble ribete con una dimensión de boca de bolsillo de 13 cm± 5mm ubicado a la altura de pecho, el diseño

del ribete debe ir en tela del forro color magenta en contraste con diseño de rombos, los ribetes deben tener una dimensión de 5mm±1mm de ancho y debe ir presillada tipo media luna en los extremos de la boca del bolsillo con hilo de color azul agua marina encontraste.

En el centro de la boca del bolsillo en la parte superior debe ir ubicada una oreja como sistema de abotonadura y en la parte inferior va ubicado el centro de la boca del bolsillo un botón donde se ubica la oreja, así mismo debe llevar una tapa con diseño tipo triangulo es decir con terminación en punta, con una dimensión de largo 5cm±2mm tomada desde el inicio del ribete hasta la punta y un ancho de 8cm ±5mm ubicada en el centro del bolsillo ver (fig. 7).

Bolsillo porta esfero. Debe ser de doble ribete con una dimensión de boca de bolsillo de 4.5 cm±3mm el diseño del ribete debe ir en tela del forro color magenta en contraste con diseño de rombos, los ribetes deben tener una dimensión de 5mm ± 1mm de ancho, en los extremos de la boca del bolsillo debe ir ubicada una presilla con diseño tipo media luna como sistema de refuerzo, en los extremos de la boca del bolsillo con hilo de color azul agua marina encontraste. Ver (Fig. 8).

Bolsillo cigarrillero. Debe ser de doble ribete con una dimensión de boca de bolsillo de 10.5 ±5mm, el diseño del ribete debe ir en tela del forro magenta en contraste con diseño de rombos, los ribetes deben tener una dimensión de 5mm ± 1mm de ancho; en los extremos de la boca del bolsillo debe ir ubicada una presilla con diseño tipo media luna como sistema de refuerzo de color azul agua marina en contraste. Ver (Fig.9).

Falso delantero costado derecho. Debe ir ubicado un bolsillo tipo ojal o doble ribete a la altura de pecho con una dimensión de boca de bolsillo de 13cm±5mm, los ribetes deben tener una dimensión de 5mm ± 1mm de ancho, en los extremos de la boca del bolsillo debe ir ubicada una presilla con diseño tipo media luna como sistema de refuerzo de color azul agua marina en contraste.

FALSOS .el diseño del falso debe ir como la figura lo indica ver (fig.9), en la unión del falso con el forro debe ir un segó embonado en contraste de color azul agua marina, así mismo debe llevar una costura decorativa en zigzag sobre los falsos en contraste de color azul agua marina.

Forro del cuerpo del saco. Debe ser de color azul y el forro de las mangas de color magenta con diseño en rombos.
El forro del espaldar, el forro debe llevar una puntada pimponera decorativa en contraste de color azul agua marina en todo el contorno ver fig. (10), así mismo debe llevar un metido en forma de triangular hacia el lado de la sisa comenzando desde la mitad del ancho de hombro terminado en punta, empatando con el costadillo ver (fig.10).

Esta parte triangular debe alongar con el fin de darle movilidad y darle traspiración.

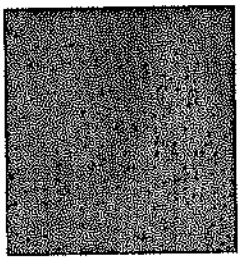
Forro de manga. El forro debe ser en contraste de color magenta

	con diseño en rombos , en la parte de la axila debe llevar una axilera estilo triangular doble. Ver (Fig. 11).
	PANTALON
	PANTALON. Corte recto con pretina, bolsillos trampolin. Bolsillos. Tipo ojal o de dos ribetes izquierdo y derecho. **Bolsillo izquierdo**. Los ribetes debe tener una dimensión de 5mm de ancho y una boca de bolsillo de 12.5 cm ± 5mm con una terminación en los extremos con presilla como sistema de refuerzo, debe ir ubicada una oreja en el centro de la boca del bolsillo en la parte superior con una dimensión de 2.7cm ±3mm y en el centro de la boca del bolsillo en la parte inferior debe ir ubicado un botón que al ajustar coincida con la oreja. Ver (Fig. 1). **El bolsillo derecho**. Los ribetes debe tener una dimensión de 5mm de ancho y una boca de bolsillo de 12.5 cm ± 5mm, debe llevar en cada extremo una presilla como sistema de refuerzo. Fondo de bolsillos. Debe ir en la misma tela y el mismo color del forro del saco, con una dimensión de fondo de bolsillo de 15.5 cm ±5mm. Ver (Fig. 2). **Forro delantero del pantalón**. Debe ir en la misma tela del forro del saco, este debe ir hasta la altura de la rodilla con una terminación de corte en zigzag como lo indica la (fig. 3). El fondo del bolsillo debe llevar unas vista de la tela principal del vestido, con una dimensión de 5.5 cm ± 5mm. El bolsillo debe ir cerrado con costura de cadeneta, asi mismo lleva un ribete en color negro en todo su contorno como sistema de refuerzo. **El aletillon del pantalón**, debe ir forrado en la misma tela del forro del saco y la aletilla debe llevar un sesgo de color negro en su contorno así mismo debe llevar un ojal ubicado debajo de la unión de la pretina; en la entrepierna del pantalón debe llevar una mariposa en la misma tela del forro doble como la (fig. 4). **Tiro posterior**. En los orillos de la encajada debe llevar un sesgo o ribete en tela del forro negro como la (fig. 5). **Pretina**. El pantalón debe ir empre tinado en todo su contorno, con un ancho de 4cm±3mm esta debe ir fusionada con interlon su terminación debe quedar con cruce de 6cm±3mm donde debe ir ubicado un ojal tipo lagrima en el centro. La terminación de cruce de la pretina debe ir cuadrada y en las esquinas semi redonda, debe ir ubicado un gancho metálico como sistema de ajuste, la hembra debe ir ubicado al lado derecho en el centro de la pretina alineando con los dientes de la cremallera y el macho debe ir ubicado al lado izquierdo en el centro de la pretina alineando con los dientes de la cremallera. **Forro de la pretina.** La parte superior debe ir en tela poliéster negra y la inferior en la misma tela del forro del vestido como la (fig. 4). Debe llevar en la parte inferior interna una cortina o aletilla, para asegúrala al contorno de la cintura con puntada invisible es decir no debe ir pespuntada. **Pasadores**. La pretina debe llevar 7 pasadores: el primer pasador debe ir ubicado en el centro de los delanteros y los otros distribuidos equidistantemente. Estos pasadores deben ir reforzados con interlon, no deben llevar pespuntes en las orilla

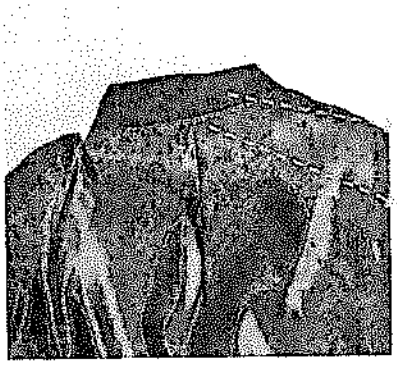
	CAMISA
	CAMISA DE COLOR ROSADO. Cuello corbata de manga larga con puño **Delantero**. Debe ir de dos frentes uno a cada lado izquierdo y derecho **Cuello camisero compuesto** debe ser con una dimensión en el centro espalda de 4cm de ancho ±3mm, medido doblado el cuello, la punta del cuello debe tener una dimensión de 6.5cm±3mm, el pie del cuello debe ir entretelado, con una dimensión de 3.5cm±3mm medido en el centro espalda y una terminación en la parte delantera de 3cm± 3mm. En la parte interna del pie de cuello debe ir en contraste en color vinotinto a rayas y pespuntado en todo su contorno con hilo color rosado a 6mm±1mm. Centro frente, debe ser de dos piezas. Espaldar con corte canesú ver (fig. 3) **Delantero izquierdo**, debe ir con una pechera fusionada con una dimensión de 3.5cm ±2mm y pespuntada a una distancia de 6mm±1mm con hilo de color rosado. Debe llevar 6 ojales en la pechera, y uno en el pie de cuello, el primer ojal ubicado en el centro del pie de cuello y el resto debe ir distribuidos a una distancia de 8.5cm ± 2mm medidos de centro a centro de ojal. Estos se deben realizar con hilo de color morado en contraste como la (fig.1) lo indica. **Delantero derecho**. En el centro frente debe ir una tira de color vinotinto a rayas en contraste con un ancho de 2.5 cm ±2mm, sobrepuesta sobre el borde de la pechera, donde van ubicados 6 botones de color blanco, botonados en cruz con hilo de color morado, distribuidos entre sí a una distancia de 8.5 cm± 2mm medidos de centro a centro de botón, en la parte interna de la pechera hacia el lado del ruedo debe ir un botón de repuesto. **Bolsillo de pecho**. Debe ser de parche ubicado a la altura de pecho, con una dimensión de boca de bolsillo de 12 cm ± 5mm y u n largo en el centro del bolsillo de 13.5cm±5mm, la dimensión por costado de 12cm±5mm el dobles del bolsillo debe ir pespuntado a una distancia de 4.5cm±2mm, tomado por el centro del bolsillo incluyendo la terminación en punta y por costado con un distancia de 3.5cm ±2mm, debe ir unido con un pespunte por todo su contorno con una terminación en u hasta (fig. 2) lo indica. **Costados.** La unión de costados debe ir en cerradora con hilo de color rosado y con dos costuras paralelas a una distancia 5mm±1mm. **Manga.** La unión de manga debe ir en cerradora y debe llevar un pespunte con hilo de color rosado a una distancia de 1 cm±2mm. En la bocamanga debe llevar un prese con una profundidad de 1.5 Cm ±2mm **Portañuela**, **Puño,** debe ir en contraste en la parte interna de color vinotinto a rayas con una dimensión de 8cm ± 5mm, debe llevar portañuela con un ojal en la mitad que coincida con el botón , con hilo de color morado y esta debe tener dimensión de 15cm±2mm de largo por 2.5cm de ancho±2mm y una terminación en punta . Ver (fig.3

6. 3.1. DESPIESE DISEÑO 3

Tela principal del saco



(Fig.1)



Pie de cuello

Puntada pimponera

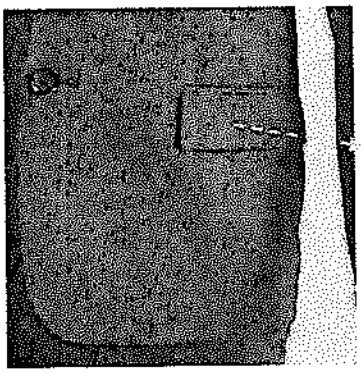
Figura 2



Imitación ojal izquierdo

Diseño de solapa

Figura 3



Bolsillo tipo ojal de doble ribete con tapa.

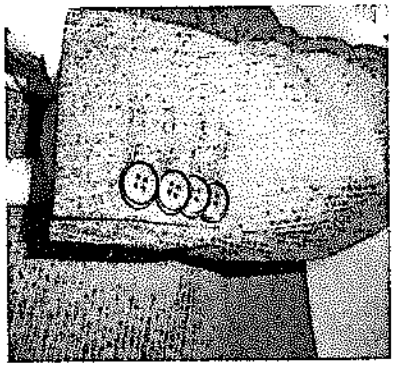
Figura 5



Separación punta de cuello y punta de solapa

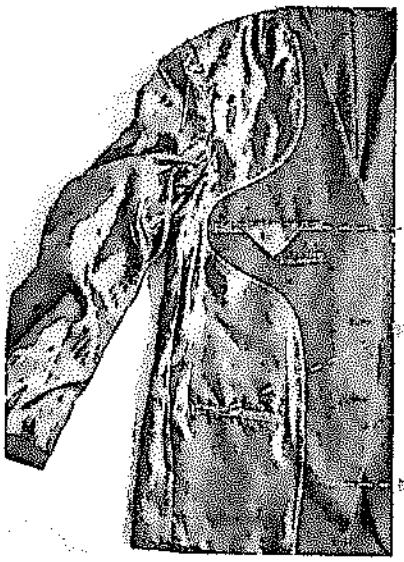
Bolsillo de pecho con un solo ribete

Figura 6



Puño con abertura y cuatro botones sobrepuesto en imitación ojal de lágrima

Figura 7

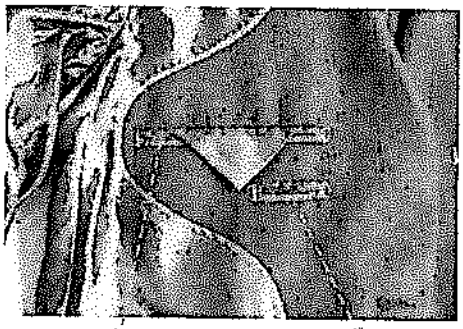


Presilla media luna

Bolsillo doble ribete interno bajo

Falso con diseño

Figura 8



Bolsillo interno de pecho de doble ribete con tapa triangular.

Bolsillo porta esfero

Figura 9



Axilera

Bolsillo cigarillero altura de pecho interno doble ribete

Embone

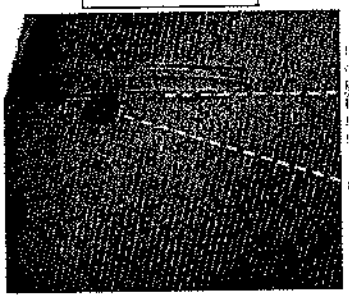
Figura 10-11



Forro del espaldar

Forro manga

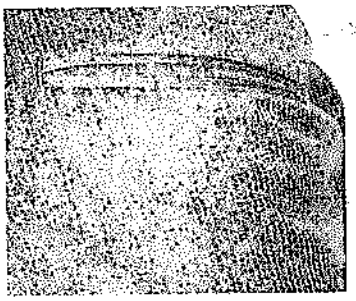
Figura 1



Bolsillo de doble ribete

Presilla y botón

Figura 2



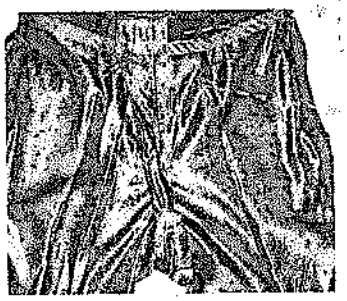
Bolsillo de doble ribete derecho

Figura 3



Forro pantalón

Figura 4

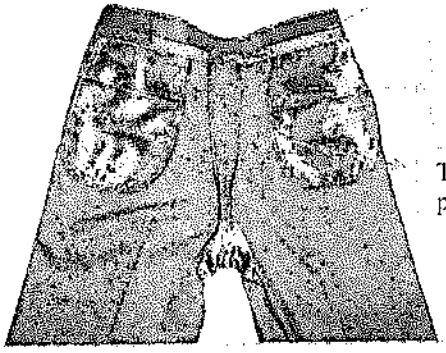


Forro pretina

Aletillon forrado

Mariposa

Figura 5

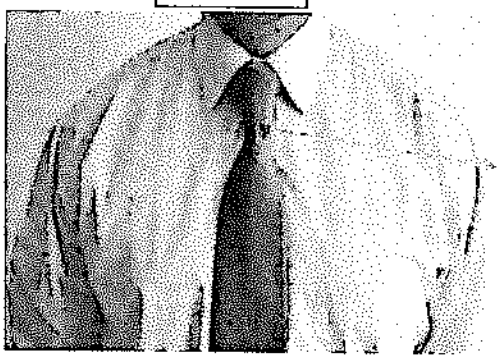


Cortina cubre costura

Fondo de bolsillo posterior

Tiro posterior

Figura 1



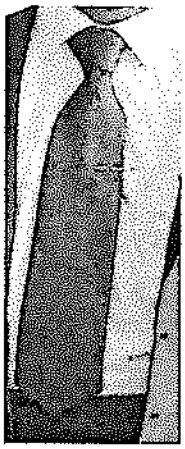
Pechera

Figura 2



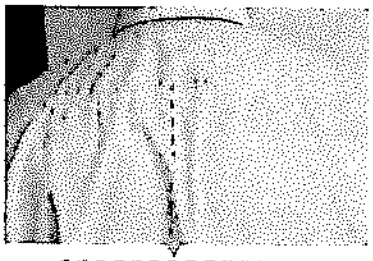
Bolsillo pecho

Figura 1



Corbata

Figura 3



Canesú o almilla

4.3.2 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS

Tabla 32. Requisitos de la tela principal saco Vestuario masculino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster viscosa	65±0,38 35±0,38	6.2
Peso, g/m2	180±1.78	6.3
Ancho total	1.45 -1.50	6.1
Color. Fondo negro PANTONE con hilos preteñidos formando sutiles rayas verticale de 1mm de ancho y 3mm de sepacion color gris. PANTONE	19-4305 TPX 18-0000TPX	6.4

Tabla 33. Requisitos del forro saco Vestuario masculino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster	100	6.2
Peso, g/m2	65 ±1	6.3
Ancho total	1.45- 1.50	6.1
Color. Fondo azul stinado urdimbre PANTONE Negro Colmena trama PANTONE	19-4006TPX 18-3945 TPX	6.4
Forro Manga. Color . magenta		

Tabla 34. Requisitos de tela corbata Vestuario masculino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster	100	6.2
Peso, g/ml (metro lineal)	336±5	6.3
Ancho total	1.50±5	6.1

Tabla 35. Requisitos de la tela principal Camisa Vestuario masculino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster microfibra Algodón	 65 ±1,43 35± 1,43	6.2
Peso, g/m2	118±2	6.3
Ancho total	1.45 / 1.50	6.1
COLOR. Fondobase rosado PANTONE Base textil unicolor con efecto fill and fill	12-2903 TPX	6.4

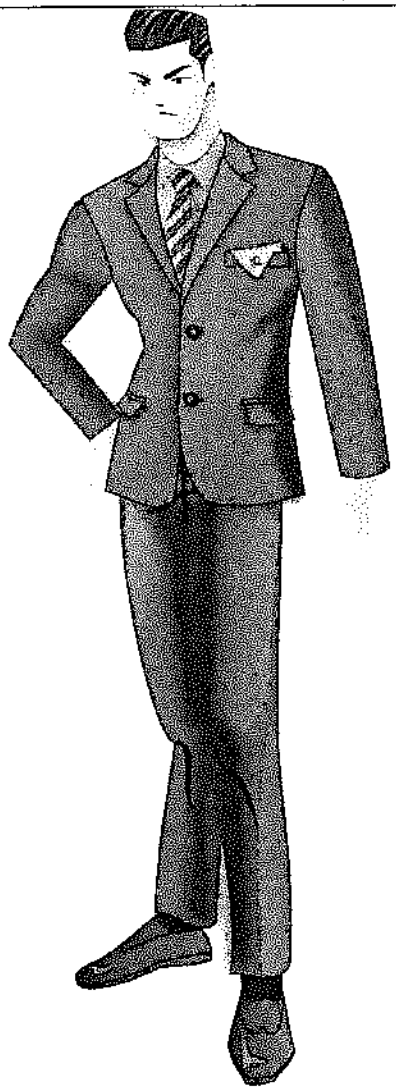
Tabla 36. Requisitos de la tela principal Pantalón Vestuario masculino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster viscosa	 65±0,38 35±0,38	6.2
Peso, g/m2	180±1.78	6.3
Ancho total	1.40- 1.50	6.1
Color. Fondo negro PANTONE con hilos preteñidos formando sutiles rayas verticale de 1mm de ancho y 3mm de sepacion color gris. PANTONE	19-4305 TPX 18-0000TPX	6.4

4. 4 VESTUARIO PERSONAL CIVIL MASCULINO DISEÑO 4

DISEÑO No.4

Diseño vestido sastre azul oscuro . Compuesto por saco y pantalón con forro color azul a rays y el forro de las mangas de color azul rey tornasol.



SACO

Delantero.

Diseño vestido sastre. Compuesto por saco y pantalón.
Delantero

Cuello sastre, con un ancho de 3.5 cm ± 05 mm mediada en el centro de la parte posterior, la mora de cuello debe tener una dimensión de 2.7 cm± 3mm,debe estar compuesto por dos piezas una que es la tapa del cuello y la otra que es el pie de cuello, esta parte debe ir en la tela principal del vestido; así mismo la parte inferior del cuello debe ir en fieltro, con el fin de darle más asentamiento al cuello, el fieltro debe ir unido en puntada zigzag. Ver (fig. 1).
La separación de la punta del cuello y la punta de la solapa debe ser 2.5cm ± 3mm.(Ver. fig 4)

La solapa, debe tener un ancho de 6cm ± 5mm, debe llevar una imitación ojal en lado izquierdo y debe ir pespuntado en todo su contorno a una distancia de 5mm± 1mm incluyendo cuello y centro frente, con una terminación de línea de solapa a la altura de línea talle delantero, ver (Fig. 2). En el centro frente lleva dos botones como sistema de abotonadura, ubicado el primer botón donde termina la línea de solapa, con una distancia entre sí de 10 cm± 3mm, medido de centro a cetro del botón. Los delanteros deben llevar una pinzas ubicad a cada lado esta debe ir pespuntada a 5mm±1mm, así mismo debe llevar costadillos.

Bolsillos delanteros bajos. Debe ser de doble ribete con tapa, con una dimensión de boca de bolsillo de 15cm ± 5mm, la dimensión de la tapa es de15cm ± 5mm, con un ancho de 4.5 cm ± 3mm, mediada del ribete hacia abajo, los ribetes deben tener una dimensión de 5 mm± 1mm, estos debe ir ubicados de la línea del talle delantero hacia abajo, en el costado con una inclinación de 3 cm ± 5mm, el fondo del bolsillo debe tener una dimensión de 14.5cm ± 5 mm, el diseño de la tapa del bolsillo es asimétrica, es decir la punta que queda hacia centro frente debe ir ovalada con una dimensión de 4.5cm ± 3mmtomada incluyendo el ribete del bolsillo, ver (fig. 3) y la punta que va hacia el costado debe ir la terminación en punta; con una dimensión de 5 cm± 3mm tomada incluyendo el ribete, esta tapa debe ir totalmente forrada en la misma tela del vestido, ver
(fig.3).

Bolsillo de pecho, debe llevar un bolsillo porta pañuelo de un ribete a la altura de pecho con una dimensión de boca de bolsillo de 10.5 cm± 3mm y el ancho de ribete debe ser de 2.5cm ± 3mm. Ver (Fig. 4).

El espaldar debe ir con corte en el centro espalda y pespuntado a 5mm± 1mm, con abertura montada con una dimensión de 3.5 cm ± 03 mm mediad en la parte superior

es decir donde comienza la abertura, y el largo de la abertura de 22.5 cm ± 05mm.

Manga sastre debe ir con abertura montada en la terminación de boca manga, con una dimensión de 7cm±3mm de largo y con cuatro botones montados uno sobre el otro colocados sobre la imitación ojal ver (fig. 5), la boca de la manga debe tener una dimensión de 14cm ±05mm. Estas dimensiones tomando como base la talla 38, el ruedo de la manga debe ser de 4 cm±5mm libres.
La costura de la unión de la manga simera y la bajera debe ir pespuntada a 5mm±1mm.

Falso delanteros costado izquierdo, en el lado izquierdo debe ir un bolsillo tipo ojal o de doble ribete con una dimensión de boca de bolsillo de 13 cm± 5mm ubicado a la altura de pecho, el diseño del ribete debe ir en tela del forro azul rey satinado con diseño de rombos, los ribetes deben tener una dimensión de 5mm de ancho y debe ir presilla da tipo media luna en los extremos de la boca del bolsillo con hilo de color azul agua marina encontraste.
En el centro de la boca del bolsillo en la parte superior debe ir ubicada una oreja como sistema de abotonadura y en la parte inferior va ubicado el centro de la boca del bolsillo un botón donde se ubica la oreja, así mismo debe llevar una tapa con diseño tipo triangulo es decir con terminación en punta, con una dimensión de largo 5cm±1mm tomada desde el inicio del ribete hasta la punta y un ancho de 8cm ±5mm ubicada en el centro del bolsillo ver (fig. 6).

Bolsillo porta esfero. Debe ser de doble ribete con una dimensión de boca de bolsillo de 4.5 cm±3mm el diseño del ribete debe ir en tela del forro negra en contraste con diseño de puntos, los ribetes deben tener una dimensión de 5mm ± 1mm de ancho, en los extremos de la boca del bolsillo debe ir ubicada una presilla con diseño tipo media luna como sistema de refuerzo, en los extremos de la boca del bolsillo con hilo de color azul agua marina encontraste. Ver (Fig. 7).

Bolsillo cigarrillero. Debe ser de doble ribete con una dimensión de boca de bolsillo de 10.5 ±5mm, el diseño del ribete debe ir en tela del forro azul rey satinado con diseño de rombos, los ribetes deben tener una dimensión de 5mm ± 1mm de ancho; en los extremos de la boca del bolsillo debe ir ubicada una presilla con diseño tipo media luna como sistema de refuerzo de color azul agua marina en contraste. Ver (Fig.8).

Falso delantero costado derecho. Debe ir ubicado un bolsillo tipo ojal o doble ribete a la altura de pecho con una dimensión de boca de bolsillo de 13cm±5mm, los ribetes deben tener una dimensión de 5mm ± 1mm de ancho, en los extremos de la boca del bolsillo debe ir ubicada una presilla con diseño tipo media luna como sistema de refuerzo de color azul aguamarina en contraste. Ver (Fig.7).

FALSOS .el diseño del falso debe ir como la figura lo indica ver (fig.7-8), en la unión del falso con el forro debe ir un segó

	embonado en contraste de color azul agua marina, así mismo debe llevar una costura decorativa en zigzag sobre los falsos en contraste de color azul agua marina. **Forro del cuerpo del saco.** Debe ser de color azul con rayas negras verticales . **El forro del espaldar** debe llevar un metido en forma de triangular hacia el lado de la sisa comenzando desde la mitad del ancho de hombro terminado en punta, empatando con el costadillo ver (fig.9). Esta parte triangular debe alongar con el fin de darle movilidad y darle traspiración. **Forro de manga**. El forro debe ser en contraste de color azul rey tornasol, en la parte de la axila debe llevar una axilera estilo triangular doble. Ver (Fig. 10).
	PANTALON
	PANTALON. Corte recto con pretina, bolsillos tipo trampolín Bolsillos. Tipo ojal o de dos ribetes izquierdo y derecho. **Bolsillo izquierdo**. Los ribetes debe tener una dimensión de 5mm de ancho y una boca de bolsillo de 12.5 cm ± 5mm con una terminación en los extremos con presilla como sistema de refuerzo, debe ir ubicada una oreja en el centro de la boca del bolsillo en la parte superior con una dimensión de 2.7cm ±3mm y en el centro de la boca del bolsillo en la parte inferior debe ir ubicado un botón que al ajustar coincida con la oreja. Ver (Fig. 1). **El bolsillo derecho.** Los ribetes debe tener una dimensión de 5mm de ancho y una boca de bolsillo de 12.5 cm ± 5mm, debe llevar en cada extremo una presilla como sistema de refuerzo. Fondo de bolsillos. Debe ir en la misma tela y el mismo color del forro del saco, con una dimensión de fondo de bolsillo de 15.5 cm ±5mm. Ver (Fig. 2). **Forro delantero del pantalón**. Debe ir en la misma tela del forro del saco, este debe ir hasta la altura de la rodilla con una terminación de corte en zigzag como lo indica la (fig. 3). El fondo del bolsillo debe llevar unas vista de la tela principal del vestido, con una dimensión de 5.5 cm ± 5mm. El bolsillo debe ir cerrado con costura de cadeneta, así mismo lleva un ribete en color negro en todo su contorno como sistema de refuerzo. **El aletillon del pantalón**, debe ir forrado en la misma tela del forro del saco y la aletilla debe llevar un sesgo de color negro en su contorno así mismo debe llevar un ojal ubicado debajo de la unión dela pretina; en la entrepierna del pantalón debe llevar una mariposa en la misma tela del forro doble como la (fig. 4). **Tiro posterior**. En los orillos de la encajada debe llevar un sesgo o ribete en tela del forro negro como la (fig. 5). **Pretina**. El pantalón debe ir empre tinado en todo su

contorno, con un ancho de 4cm±3mm esta debe ir fusionada con interlon su terminación debe quedar con cruce de 6cm±3mm donde debe ir ubicado un ojal tipo lagrima en el centro.

La terminación de cruce de la pretina debe ir cuadrada y en las esquinas semi redonda, debe ir ubicado un gancho metálico como sistema de ajuste, la hembra debe ir ubicado al lado derecho en el centro de la pretina alineando con los dientes de la cremallera y el macho debe ir ubicado al lado izquierdo en el centro de la pretina alineando con los dientes de la cremallera.

Forro de la pretina. La parte superior debe ir en tela poliéster negra y la inferior en la misma tela del forro del vestido como la (fig. 3).
Debe llevar en la parte inferior interna una cortina o aletilla, para asegúrala al contorno de la cintura con puntada invisible es decir no debe ir pespuntada. (fig. 4).

Pasadores. La pretina debe llevar 7 pasadores: el primer pasador debe ir ubicado en el centro de los delanteros y los otros distribuidos equidistantemente.
Estos pasadores deben ir reforzados con interlon, no deben llevar pespuntes en las orillas.

CAMISA

CAMISA DE COLOR AZUL JASPEADA. Cuello corbata de manga larga con puño

Delantero. Debe ir de dos frentes uno a cada lado izquierdo y derecho

Cuello camisero compuesto debe ser con una dimensión en el centro espalda de 4cm de ancho ±3mm, medido doblado el cuello, la punta del cuello debe tener una dimensión de 6.5cm±3mm,el pie del cuello debe ir entretelado, con una dimensión de 3.5cm±3mm medido en el centro espalda y una terminación en la parte delantera de 3cm± 3mm.
En la parte interna del pie de cuello debe ir en contraste en color azul oscura y pespuntado en todo su contorno con hilo color azul oscuro a 6mm±1mm.
Centro frente, debe ser de dos piezas. (fig.1)

Delantero izquierdo, debe ir con una pechera fusionada con una dimensión de 3.5cm ±2mm y pespuntada a una distancia de 6mm±1mm con hilo de color blanco.
Debe llevar 6 ojales en la pechera, y uno en el pie de cuello, el primer ojal ubicado en el centro del pie de cuello y el resto debe ir distribuidos a una distancia de 8.5cm ± 2mm medidos de centro a centro de ojal. Estos se deben realizar con hilo de color azul oscuro en contraste como la (fig.1) lo indica.

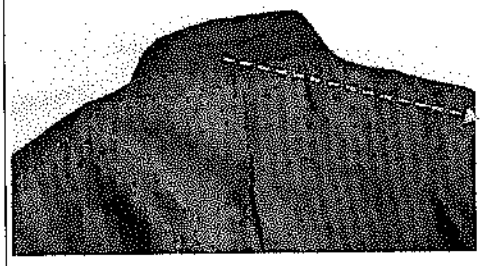
Delantero derecho. En el centro frente debe ir una tira de color azul oscuro en contraste con un ancho de 2.5 cm ±2mm, sobrepuesta sobre el borde de la pechera, donde van

	ubicados 6 botones de color blanco, botonados en cruz con hilo de color azul oscuro, distribuidos entre si a una distancia de 8.5 cm± 2mm medidos de centro a centro de botón, en la parte interna de la pechera hacia el lado del ruedo debe ir un botón de repuesto. **Bolsillo de pecho.** Debe ser de parche ubicado a la altura de pecho, con una dimensión de boca de bolsillo de 12 cm ± 5mm y u n largo en el centro del bolsillo de 13.5cm±5mm, la dimensión por costado de 12cm±5mm el dobles del bolsillo debe ir pespuntado a una distancia de 4.5cm±2mm, tomado por el centro del bolsillo incluyendo la terminación en punta y por costado con un distancia de 3.5cm ±2mm, debe ir unido con un pespunte por todo su contorno con una terminación en u hasta el pespunte del dobladillo esta separación del pespunte debe ser 5mm± 1mm ver (fig. 1) lo indica. **Costados.** La unión de costados debe ir en cerradora con hilo de color blanco y con dos costuras paralelas a una distancia 5mm±1mm. **Manga.** La unión de manga debe ir en cerradora y debe llevar un pespunte con hilo de color blanco a una distancia de 1 cm±2mm. En la bocamanga debe llevar un prese con una profundidad de 15. Cm ±2mm. (fig.2) **Portañuela, Puño,** debe ir en contraste en la parte interna de color azul oscuro con una dimensión de 8cm ± 5mm, debe llevar portañuela con un ojal en la mitad que coincida con el botón , con hilo de color azul oscuro y esta debe tener dimensión de 15cm±2mm de largo por 2.5cm de ancho±2mm y una terminación en punta.

4.4.1 DESPIECE DISEÑO 4

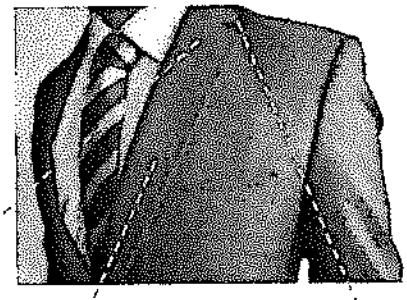
PARTES DEL SACO

(fig. 1)



Pie de cuello

(fig. 2)

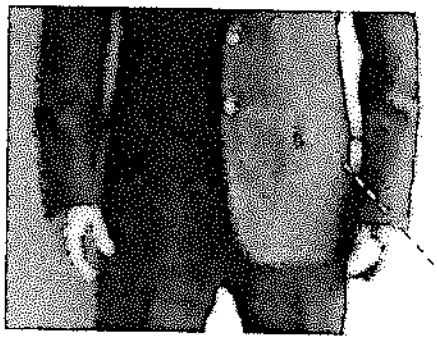


Imitación ojal izquierdo

Diseño solapa

Punta de cuello

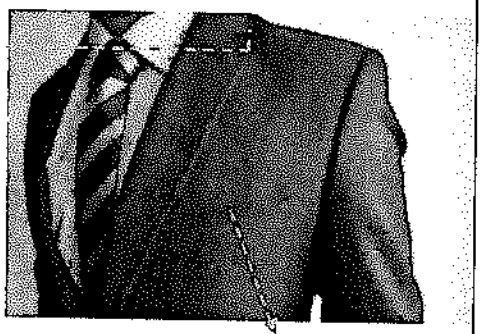
(FIG.3)



Separación punta de cuello y punta de solapa

Bolsillos de doble ribete delanteros bajos

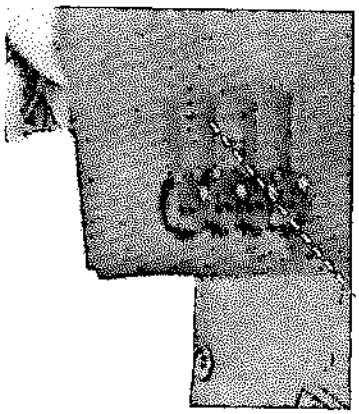
(FIG.4)



Bolsillo de pecho un solo ribete

(FIG.5)

(FIG.6)



Presilla media luna

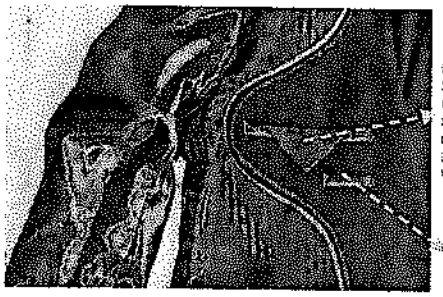
Bolsillo doble ribete interno bajo

Falso con diseño

Puño con abertura y cuatro botones sobrepuesto en imitación ojal de lágrima



(FIG.7)



Bolsillo interno de pecho de doble ribete con tapa triangular.

Bolsillo porta esfero

Fig.8



Bolsillo cigarillero altura de pecho interno doble ribete

Embone

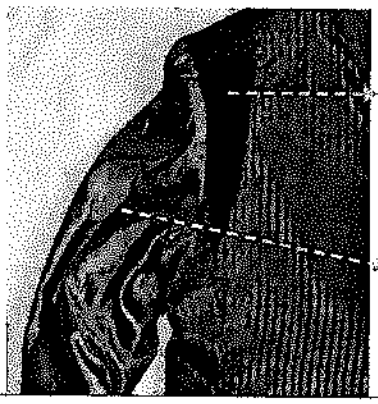
Fig.9



Forro espalda

Axilera

Fig.10

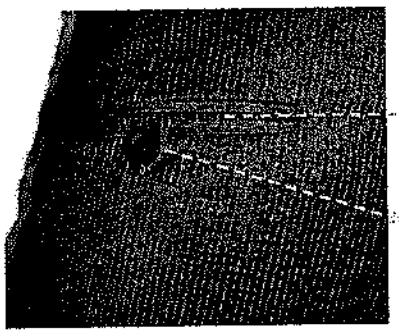


Triangulo espaldar de amplitud

forro

PARTES DEL PANTALON

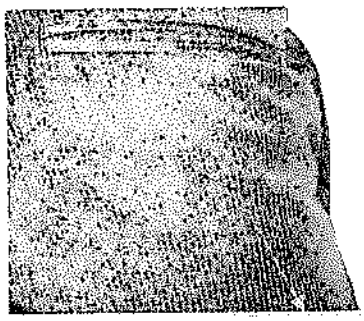
(Fig.1)



Bolsillo de doble ribete

Presilla y botón

(Fig.2)



Bolsillo de doble ribete derecho

(Fig.3)



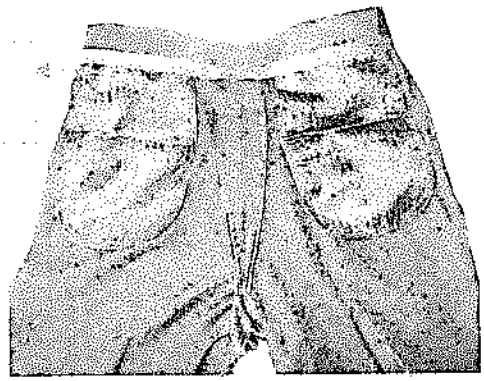
Cortina cubre costura

Forro pretina

Forro pantalón

Aletillon forrado

(Fig.4)



Fondo de bolsillo posterior

Mariposa

Tiro posterior con sesgo embonado

PARTES DE LA CAMISA

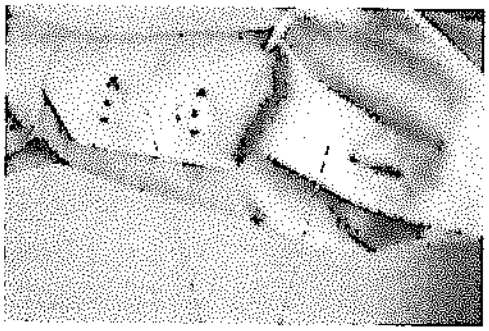
(Fig.1)



Pechera

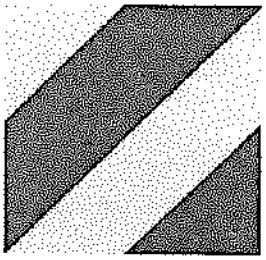
Bolsillo pecho

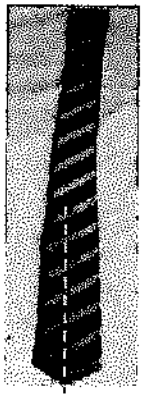
(Fig.2)



Puño con portañuela

(Fig.1)





Corbata

4.4.2 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS

Tabla 36. Requisitos de la tela principal saco Vestuario masculino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster viscosa Spandex	77±2,42 21±4,77 2	6.2
Peso, g/m2	231±1.52	6.3
Ancho total	1.45-1.51	6.1
Color. Base fondo azul oscuro PANTONE	19-4023 TPX	6.4

Tabla 37. Requisitos del forro saco Vestuario masculino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster	100	6.2
Peso, g/m2	66±1	6.3
Ancho total	1.40/1.45	6.1
Color. Base fondo Azul Rayas negras verticlaes PANTONE	19-4044 TPX 19-4006TPX	6.4

Tabla 38. Requisitos de tela corbata Vestuario masculino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster	100	6.2
Peso, g/m2	336±5	6.3
Ancho total	1.50	6.1

Tabla 39. Requisitos de la tela principal Camisa Vestuario masculino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster microfibra Algodón	60+2,3 40±2,3	6.2
Peso, g/m2	101± 4.41	6.3
Ancho útil	1.40-1.50	6.1
Color. Tejido de hilos preteñidos blancos en trama PANTONE Hilos preteñidos azules en urdrimbre PANTONE	11-4201 TPX 18-3920 TPX	6.4

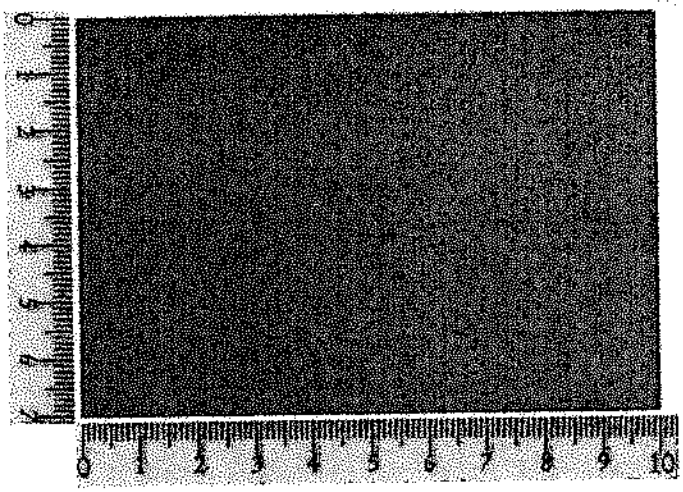
abla 40 Requisitos de la tela principal Pantalón Vestuario masculino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster viscosa Spandex	77±2,42 21±4,77 2	6.2
Peso, g/m2	231±1.52	6.3
Ancho total	1.45 -1.51	6.1
Color. Base fondo azul oscuro PANTONE	19-4023 TPX	6.4

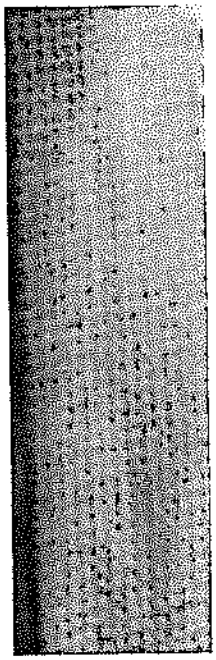
5.9.2 DISEÑO DE LAS TELAS Y FORROS.

DISEÑO No 1 Masculinmo

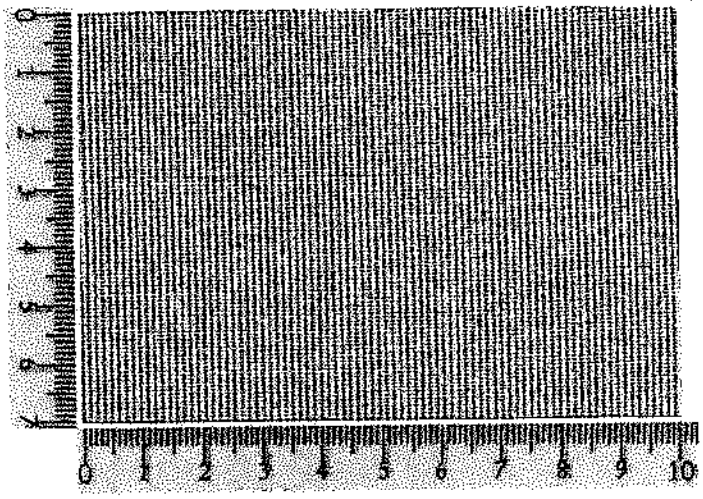
Diseño Tela principal del saco y pantalón



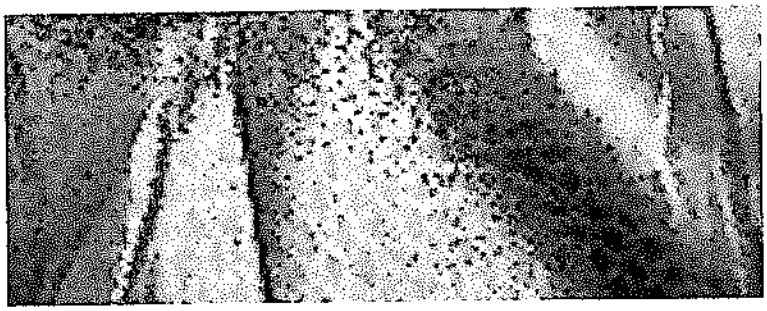
Diseño tela corbata



Diseño tela camisa

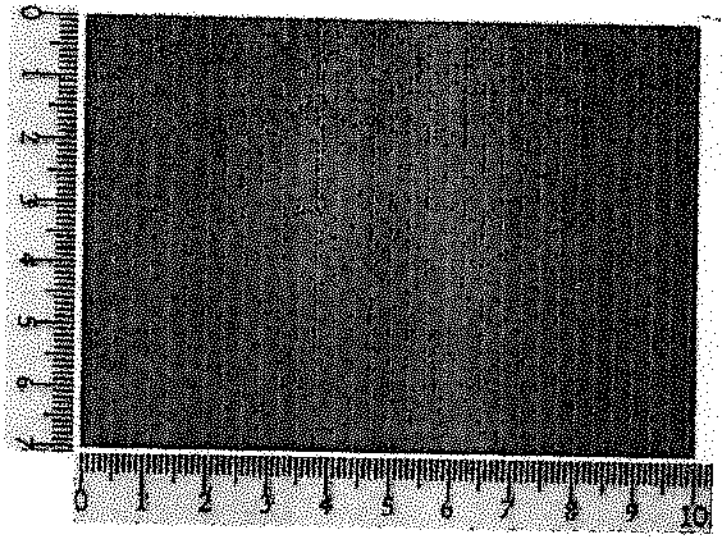


Diseño tela forro

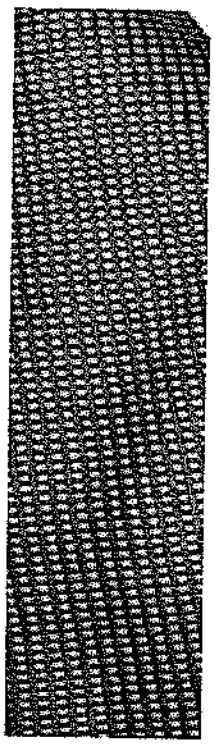


DISÑO No 2 Masculinmo

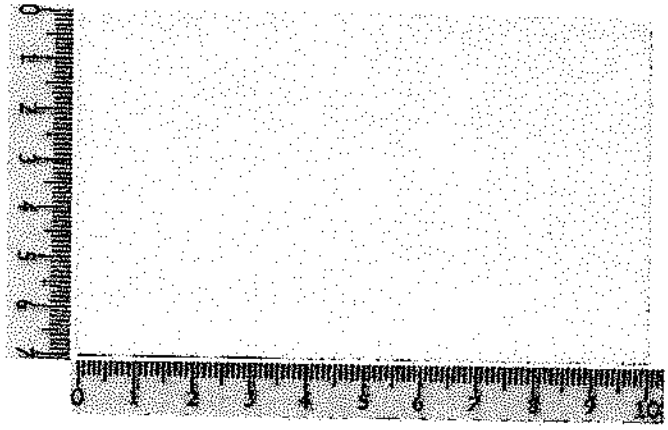
Diseño Tela principal del saco y pantalón



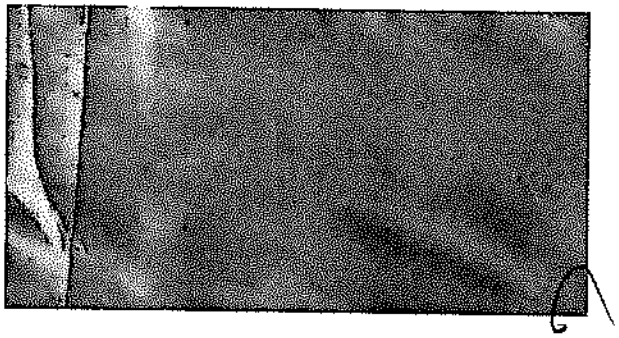
Diseño tela corbata



Diseño tela camisa

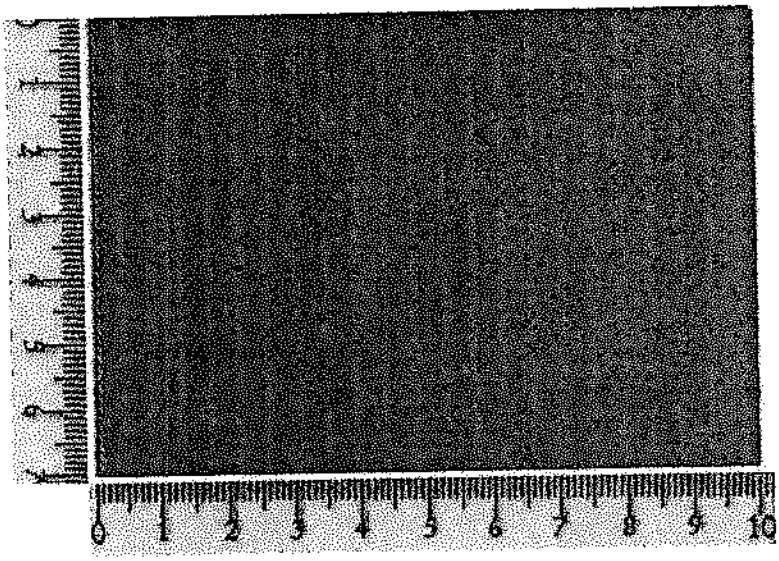


Diseño tela forro

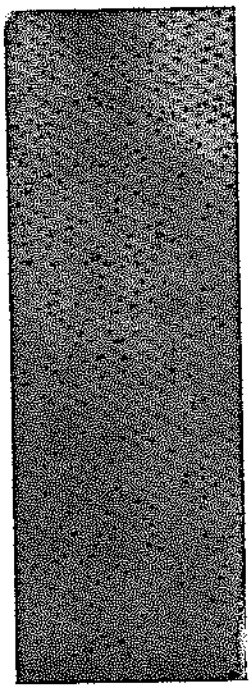


DISÑO No 3 Masculinmo

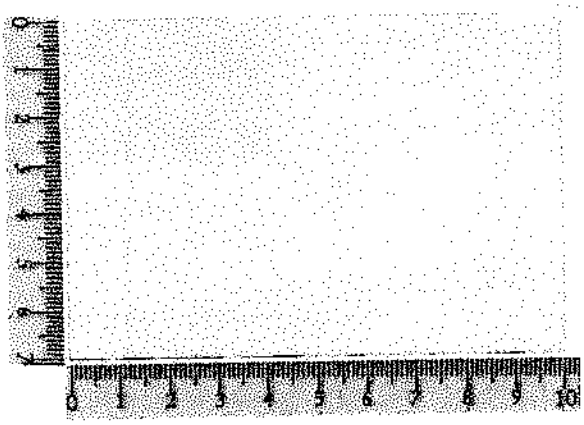
Diseño Tela principal del saco y pantalón



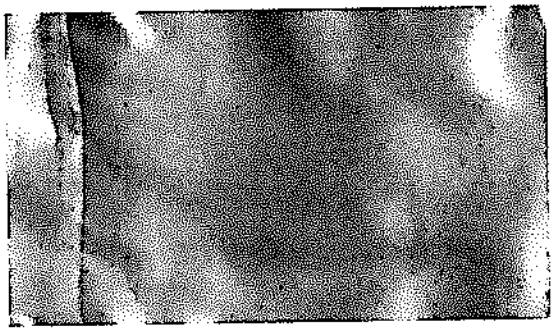
Diseño tela corbata



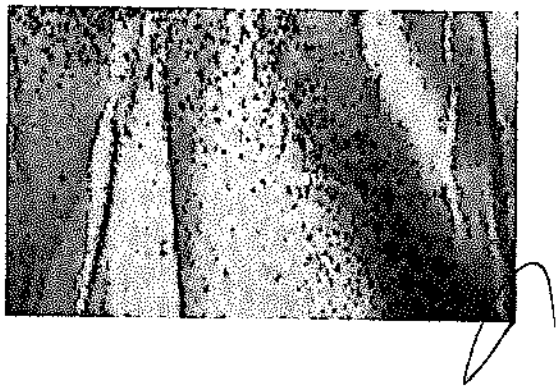
Diseño tela camisa



Diseño tela forro

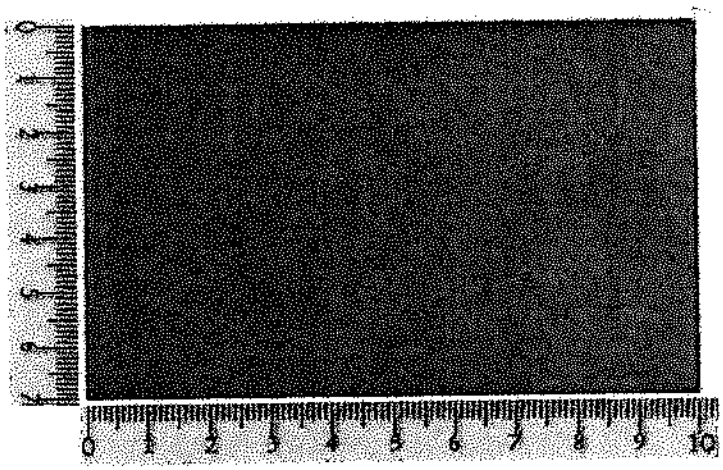


Diseño tela forro manga



DISÑO No 4 Masculinmo

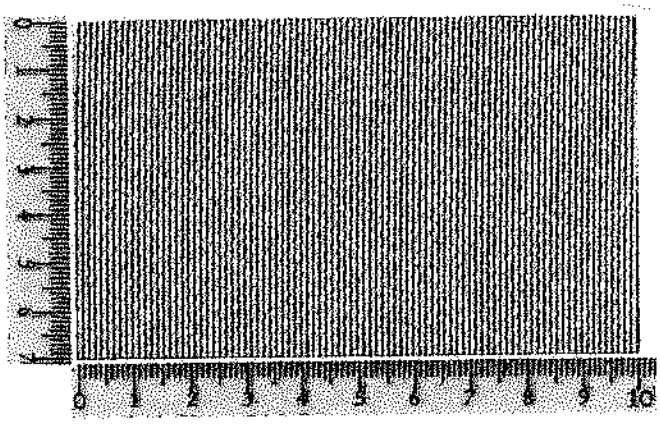
Diseño Tela principal del saco y pantalón



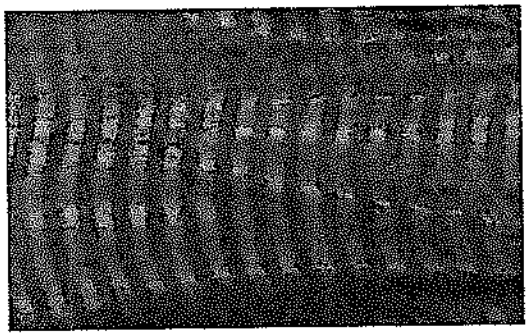
Diseño tela corbata



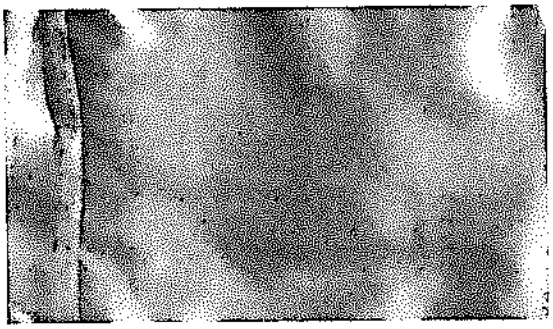
Diseño tela camisa



Diseño Tela forro



Diseño forro manga

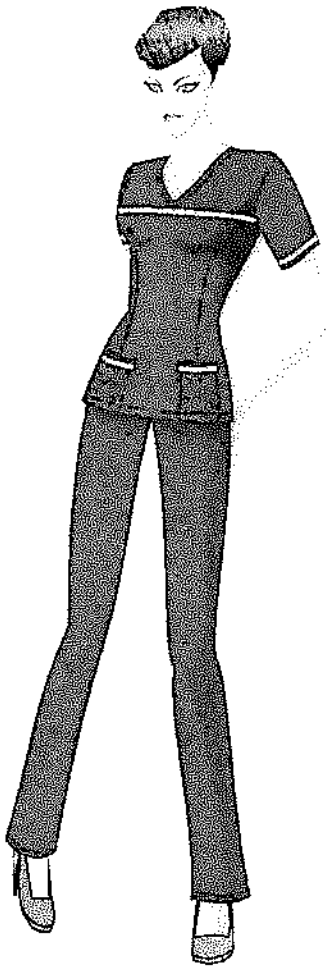


5. VESTUARIO SERVICIOS GENERALES CLIMA FRIO Y CALIDO Las prendas que conformarán los conjuntos para el personal civil servicios generales en unidades de clima frío y cálido deberán ajustarse a los siguientes diseños:

5.1 VESTUARIO SERVICIOS GENERALES CLIMA FRIO Y CALIDO DISEÑO

DISEÑO No.1

Diseño 1. Compuesto por blusa y pantalón color azul.



BLUSA

La tela de la blusa debe ir estampada por medio de dabos, es decir repujada en bajo relieve que identifique el logo de Ejercito Nacional

El diseño de la bluza debe ser enterizo con pinzas en el ddelantero, con cremallera en el costado con una dimensión de 38 cm±5mm, escote en V cruzada, debe ir con una franja en el mismo material en el contorno del escote delantero con una dimensión de 3cm ± 3mm, manga corta con una franja en el mismo material de la blusa con una dimensión de 2.5cm±3mm y un embone en su contorno de color blanco, dos bolsillos de parche ubicados en el frente debajo de la línea de cintura.

Espaldar. Con corte en el centro espalda y costuras pespuntadas.

PANTALON

PANTALON. La tela del pantalón debe ir estampada por medio de dabos, es decir repujada en bajo relieve que identifique el logo de Ejercito Nacional, con pretina encauchada y diseño línea recta, con bolsillos segado en los costados.

5.1.2 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS

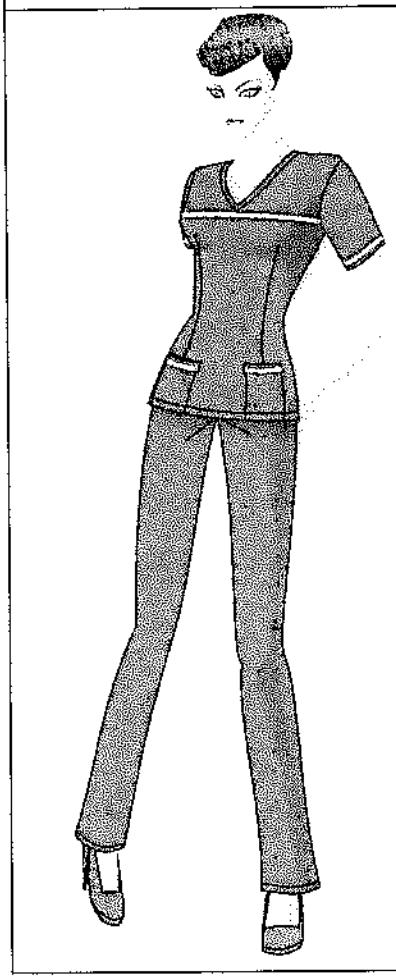
Tabla 41. Requisitos de la tela principal Vestuario Servicios Generales

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Tela Antifluídos Composición en % Poliéster	100	6.2
Peso, g/m2	135 ± 5	6.3
Ancho total	150 ± 5	6.1
Color Pantone	19-4024-TCX	6.4

5.2 VESTUARIO SERVICIOS GENERALES CLIMA FRIO Y CALIDO DISEÑO 2

DISEÑO No.2

Diseño 2. Compuesto por blusa y pantalón color verde.



BLUSA

La tela de la blusa debe ir estampada por medio de dabos, es decir repujada en bajo relieve que identifique el logo de Ejercito Nacional. El diseño de la bluza debe ser enterizo El diseño de la bluza debe ser enterizo con pinzas en el ddelantero, con cremallera en el costado, con una dimensión de 38 cm±5mm, escote en V cruzada, debe ir con una franja en el mismo material en el contorno del escote delantero con una dimensión de 3cm ± 3mm, manga corta, con una franja en el mismo material de la blusa con una dimensión de 2.5cm±3mm y un embone en su contorno de color blanco, dos bolsillos de parche ubicados en el frente debajo de la linea de cintura.
Espaldar. Con corte en el centro espalda y costuras pespuntadas.

PANTALON

PANTALON. La tela del pantalón debe ir estampada por medio de dabos, es decir repujada en bajo relieve que identifique el logo de Ejercito Nacional, con pretina encauchada y diseño linea recta, con bolsillos segado en los costados.

5.2.1 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS

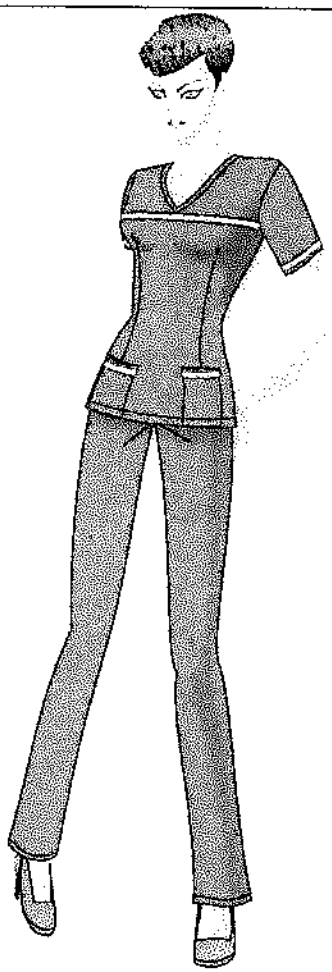
Tabla 42. Requisitos de la tela principal Vestuario Servicios Generales

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Tela Antifluídos Composición en % Poliéster	100	6.2
Peso, g/m2	128 ± 5	6.3
Ancho total	151 ± 5	6.1
Color Pantone	17-5126-TCX	6.4

5.3 VESTUARIO SERVICIOS GENERALES CLIMA FRIO Y CALIDO DISEÑO 3

DISEÑO No.3

Diseño 3. Compuesto por blusa y pantalón color vinotinto.



BLUSA

La tela de la blusa debe ir estampada por medio de dabos, es decir repujada en bajo relieve que identifique el logo de Ejercito Nacional, con cremallera en el costado con una dimensión de 38 cm±5mm, escote en V cruzada, debe ir con una franja en el mismo material en el contorno del escote delantero con una dimensión de 3cm ± 3mm, manga corta con una franja en el mismo material de la blusa con una dimensión de 2.5cm±3mm y un embone en su contorno de color blanco, dos bolsillos de parche publicados en el frente debajo de la línea de cintura.
En el delantero debe ir con pinzas.

Espaldar.Con corte en el centro espalda y costuras pespuntadas.

PANTALON

PANTALON. La tela del pantalón debe ir estampada por medio de dabos, es decir repujada en bajo relieve que identifique el logo de Ejercito Nacional, con pretina encauchada y corte bota recta, con bolsillos tipo trampolín en los costados.

5.3.1REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS

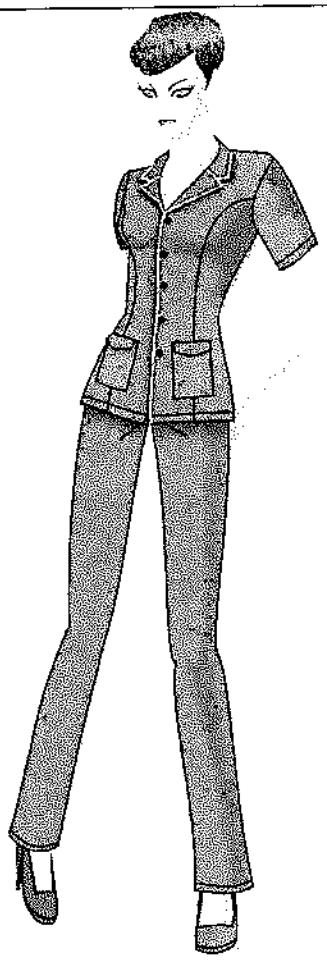
Tabla 43. Requisitos de la tela principal Vestuario Servicios Generales

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Tela Antifluidos Composición en % Poliéster	100	6.2
Peso, g/m2	135 ± 5	6.3
Ancho total	150 ± 5	6.1
Color Pantone	19-1725-TCX	6.4

5.4 VESTUARIO ESTILISTA DAMA CLIMA FRIO Y CALIDO DISEÑO 1

DISEÑO No.1

Diseño 1. Compuesto por blusa y pantalón color morado.



BLUSA

La tela de la blusa debe ir estampada por medio de dabos, es decir repujada en bajo relieve que identifique el logo de Ejercito Nacional.

El diseño de la blusa es unicolor con corte francés en delanteros, con cuello sport, con embone en cuello, solapa y centro frente de color blanco, manga corta, dos bolsillos de parche con tapa ubicados en el frente debajo de la línea de la cintura, debe llevar un sistema de abotonadura en el centro frente con 6 botones.

Espalda con corte francés y el corte debe ir pespuntado.

PANTALON

PANTALON. La tela del pantalón debe ir estampada por medio de dabos, es decir repujada en bajo relieve que identifique el logo de Ejercito Nacional, con pretina encauchada y diseño línea recta, con bolsillos tipo trampolín en los costados.

5.4.1 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS

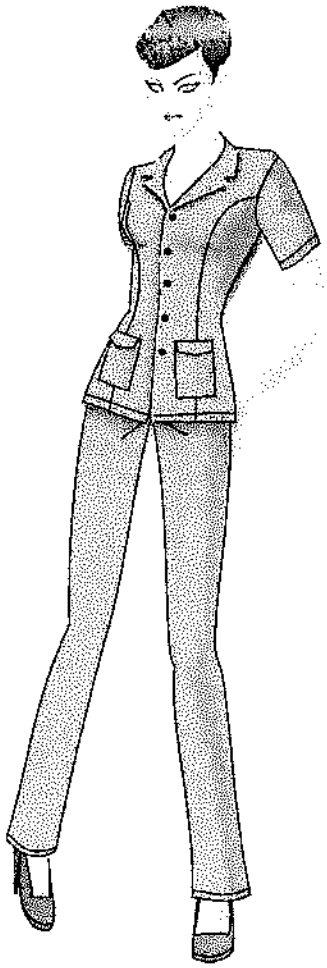
Tabla 44. Requisitos de la tela principal Vestuario Estilista Dama

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Tela Antifluídos Composición en % Poliéster	100	6.2
Peso, g/m2	135 ± 5	6.3
Ancho total	150 ± 3	6.1
Color Pantone	17-3730 TCX	6.4

5.5 VESTUARIO ESTILISTA DAMA CLIMA FRIO Y CALIDO DISEÑO 2

DISEÑO No.2

Diseño 2. Compuesto por blusa y pantalón color lila .



BLUSA

La tela de la blusa debe ir estampada por medio de dabos, es decir repujada en bajo relieve que identifique el logo de Ejercito Nacional

El diseño de la blusa debe ser unicolor, con corte francés en delanteros, con cuello sport, con embone en cuello, solapa y centro frente de color blanco, manga corta, dos bolsillos de parche con tapa ubicados en el frente debajo de la línea de la cintura.

Debe llevar un sistema de abotonadura en el centro frente con 6 botones.

Espalda con corte francés y el corte debe ir pespuntado

PANTALON

PANTALON La tela del pantalón debe ir estampada por medio de dabos, es decir repujada en bajo relieve que identifique el logo de Ejercito Nacional, con pretina encauchada y diseño línea recta, con bolsillos tipo trampolín en los costados.

5.5.1REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS

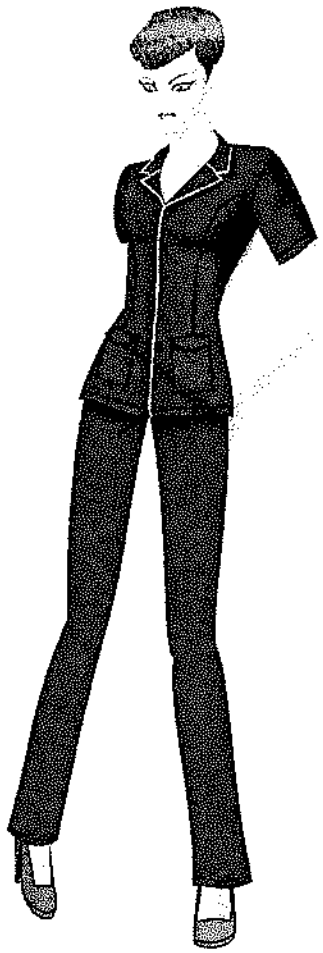
Tabla 45. Requisitos de la tela principal Vestuario Estilista Dama

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Tela Antifluidos Composición en % Poliéster	100	6.2
Peso, g/m2	135 ± 5	6.3
Ancho total	150 ± 3	6.1
Color Pantone	16-2217-TCX	6.4

5.6 VESTUARIO ESTILISTA DAMA CLIMA FRIO Y CALIDO DISEÑO 3

DISEÑO No.3

Diseño 3. Compuesto por blusa y pantalón color azul oscuro.



BLUSA

La tela de la blusa debe ir estampada por medio de dabos, es decir repujada en bajo relieve que identifique el logo de Ejercito Nacional

El diseño de la blusa debe ser unicolor con corte francés en delanteros, con cuello sport, con embone en cuello, solapa y centro frente de color blanco, manga corta, dos bolsillos de parche con tapa ubicados en el frente debajo de la línea de la cintur.
Debe llevar un sistema de abotonadura en el centro frente con 6 botones.

Espala con corte francés y el corte debe ir pespuntado

PANTALON

PANTALON. La tela del pantalón debe ir estampada por medio de dabos, es decir repujada en bajo relieve que identifique el logo de Ejercito Nacional, con pretina encauchada y diseño línea recta, con bolsillos tipo trampolín en los costados.

5.6.1 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS

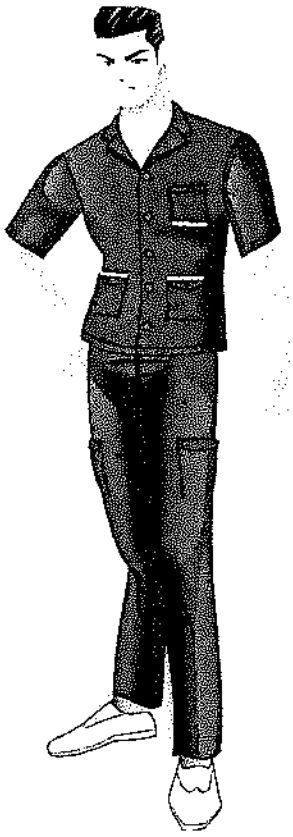
Tabla 46. Requisitos de la tela principal Vestuario Estilista Dama

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Tela Antifluidos Composición en % Poliéster	100	6.2
Peso, g/m2	135 ± 5	6.3
Ancho total	150 ± 5	6.1
Color Pantone	19-4024-TCX	6.4

5.7 VESTUARIO ESTILISTA CABALLERO CLIMA FRIO Y CALIDO DISEÑO 1

DISEÑO No.1

Diseño 1. Compuesto por camisa y pantalón color azul oscura.



CAMISA

La tela de la camisa debe ir estampada por medio de dabos, es decir repujada en bajo relieve que identifique el logo de Ejercito Nacional

El diseño de la camisa debe ser con cuello sport, manga corta, tres bolsillos de parche con tapa en el delantero de la camisa, los cuales van ubicados uno a la altura de pecho del delantero izquierdo, con embone color blanco en la base del bolsillo y dos bolsillos en la parte inferior de la camisa, ubicados a cada lado, con un embone color blanco en la parte superior de la tapa.

Debe llevar un sistema de abotonadura en el centro frente con 5 botones.

Espalda con corte en el centro posterior.

PANTALON

PANTALON. La tela del pantalón debe ir estampada por medio de dabos, es decir repujada en bajo relieve que identifique el logo de Ejercito Nacional

El diseño del pantalón debe ir con pretina encauchada y corte bota recta.

A la altura de la base de la pierna debe ir ubicado a cada lado un bolsillo de parche con tapa.

5.7.1 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS

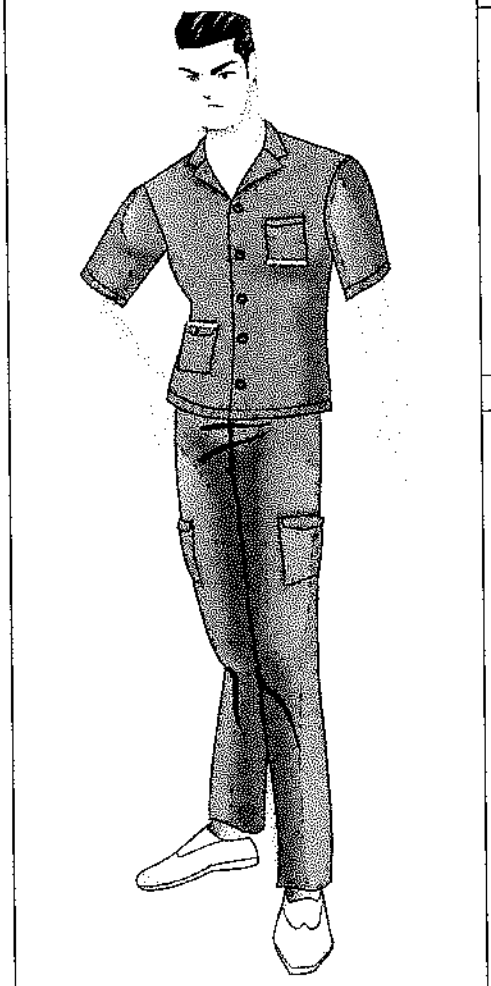
Tabla 47. Requisitos de la tela principal Vestuario Estilista Caballero

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Tela Antifluidos Composición en % Poliéster	100	6.2
Peso, g/m2	135 ± 5	6.3
Ancho total	150 ± 3	6.1
Color Pantone	19-4024 TCX	6.4

5.8 VESTUARIO ESTILISTA CABALLERO CLIMA FRIO Y CALIDO DISEÑO 2

DISEÑO No.2

Diseño 2. Compuesto por blusa y pantalón verde.



CAMISA

La tela de la camisa debe ir estampada por medio de dabos, es decir repujada en bajo relieve que identifique el logo de Ejercito Nacional

El diseño de la camisa debe ir con cuello sport, manga corta, uno bolsillos de parche con tapa en el delantero de la camisa, ubicado a la altura de pecho del delantero izquierdo y un bolsillo en el lado derecho ubicado debajo de la liea de cintura, con embone color blanco en la base del bolsillo y uno en la parte inferior de la camisa al costado derecho
Debe llevar un sistema de abotonadura en el centro frente con 5 botones.

Espalda con corte en el centro.

PANTALON

PANTALON. La tela del pantalón debe ir estampada por medio de dabos, es decir repujada en bajo relieve que identifique el logo de Ejercito Nacional
El diseño del pantalón debe ir con pretina encauchada y corte bota recta.
A la altura de la base de la pierna debe ir ubicado a cada lado un bolsillo de parche con tapa.

5.8.1 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS

Tabla 48. Requisitos de la tela principal Vestuario Estilista Caballero

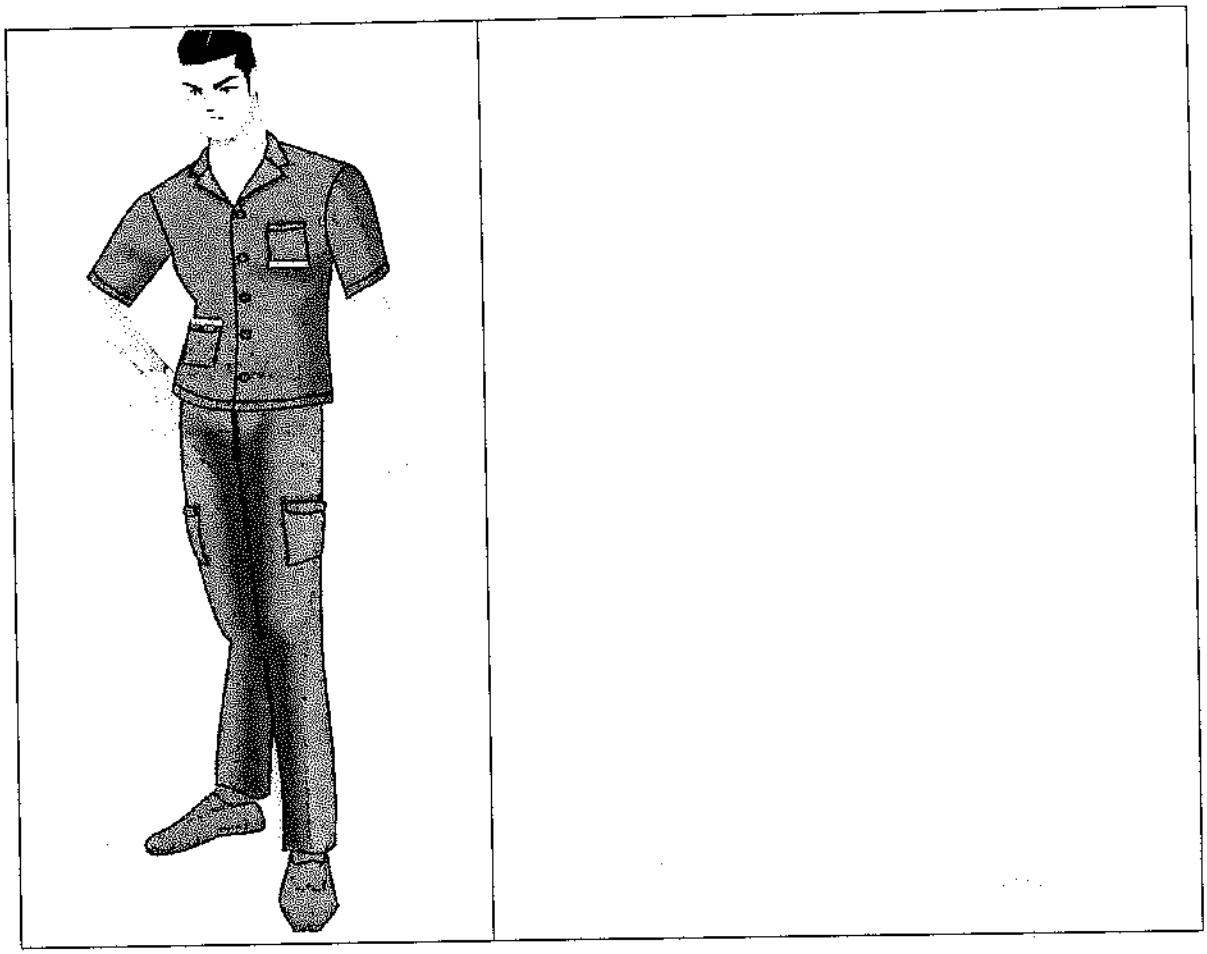
CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Tela Antifluídos Composición en % Poliéster	100	6.2
Peso, g/m2	135 ± 5	6.3
Ancho total	150 ± 3	6.1
Color Pantone	17- 5156 TCX	6.4

5.9 VESTUARIO ESTILISTA CABALLERO CLIMA FRIO Y CALIDO DISEÑO 3

DISEÑO No.3

Diseño 3. Compuesto por blusa y pantalón gris.

	CAMISA
	La tela de la camisa debe ir estampada por medio de dabos, es decir repujada en bajo relieve que identifique el logo de Ejercito Nacional El diseño de la camisa debe ir con cuello sport, manga corta dos bolsillos de parche con tapa en el delantero de la camisa, los cuales van ubicados uno a la altura de pecho del delantero izquierdo con embone color blanco en la base del bolsillo y uno en la base de la camisa cada uno ubicado a cada lado con un embone en la parte superior de la tapa. Los bolsillos deberán llevar un estampado (por medio de dados) que identifique las siglas de Ejercito Nacional. Debe llevar un sistema de abotonadura en el centro frente con 5 botones. Espalda con corte en el centro.
	PANTALON
	PANTALON. La tela del pantalón debe ir estampada por medio de dabos, es decir repujada en bajo relieve que identifique el logo de Ejercito Nacional El diseño del pantalón debe ir con pretina encauchada y corte bota recta. A la altura de la base de la pierna debe ir ubicado a cada lado un bolsillo de parche con tapa.



5.9.1REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS

Tabla 49. Requisitos de la tela principal Vestuario Estilista Caballero

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Tela Antifluídos Composición en % Poliéster	100	6.2
Peso, g/m2	135 ± 5	6.3
Ancho total	150 ± 3	6.1
Color Pantone	19-3906 TCX	6.4

ESPACIO EN BLANCO

Nota. La verificación de las dimensiones debe hacerse según lo establecido en el numeral 6.1

7. **MÉTODOS DE ENSAYO**

8. **VERIFICACION DE LA CONFECCION Y CARACTERISTICAS DIMENSIONALES.** La verificación de la confección debe ser efectuada mediante inspección visual. La verificación de las dimensiones debe efectuarse con instrumento que de la exactitud requerida, atendiendo las recomendaciones establecidas en las Normas Técnicas Colombianas respectivas, aplicadas a metrología y mediciones en general

9. **COMPOSICION DE LA TELA** Se efectúa dé acuerdo con lo indicado en la NTC 481.

10. **DETERMINACION DEL PESO POR LONGITUD Y POR AREA** Se efectúa dé acuerdo con lo indicado en la NTC 230 Método 5.

11. **DETERMINACION DEL COLOR** Se efectúa dé acuerdo a la escala de colores PANTONE TPX.

12. **NORMAS QUE DEBEN CONSULTARSE**

Para la aplicación de las siguientes normas debe utilizarse la actualización que esté vigente al momento de la verificación de los requisitos.

NTC 481. TEXTILES. Análisis cuantitativo de fibras
NTC 230 DETERMINACIÓN DE LA MASA POR UNIDAD DE ÁREA (PESO) DE TELA

13.ASPECTOS TECNICOS ADICIONALES DE ABLIGATORIO CUMPLIMIENTO.

PRENDAS:

Los comités técnicos establecidos, en ningún caso podrán delegar esta responsabilidad a terceros ante el EJERCTITO NACIONAL.
En caso de encontrarse alguna anomalía en la calidad de los elementos, durante el proceso de distribución o durante su uso, el proveedor debe reemplazar los elementos defectuosos o dañados por nuevos de iguales o mejores condiciones.

ROTULADO Y FICHA TECNICA:

Los elementos de muestra aportados deben ser rotulados de acuerdo a la naturaleza de los mismos indicando como minimo: marca, omposición, y talla de elemento.

RESPONSABILIDAD DE MATERIALES Y DE LA CONFECCION O FABRICACION DE LAS PRENDAS: