PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Yopal, 31 de marzo de 2025

Señor (a)
CARLOS AUGUSTO PINTO HERNÁNDEZ
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **CO1.PCCNTR.7340617 del 28 de enero de 2025**
COORDINADOR ACADÉMICO
Centro Agroindustrial Manare.
Paz de Ariporo.

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes marzo del año 2025

Referencia: No. **CO1.PCCNTR.7340617 del 28 de enero de 2025**

Mauricio Poveda Tejada, identificado con la cédula de ciudadanía No.6771959 de Tunja, en mi calidad de Contratista del SENA, en Formación Profesional Integral -CAFEC, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes de marzo del 2025 objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: El valor total del presente contrato asciende a la suma de CINCUENTA Y CINCO MILLONES OCHOCIENTOS VEINTI SIETE MIL TRESCIENTOS CINCUENTA Y OCHO PESOS M/CTE. ($55.827.358) incluido IVA de conformidad con el régimen tributario a que pertenezca el futuro contratista. Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a). Un primer y último pago proporcional a la ejecución del mismo, que se cancelará en el mes correspondiente. b). Los demás pagos por valor de CINCO MILLONES TRESCIENTOS TREINTA Y TRES MIL OCHOCIENTOS VEINTI CUATRO PESOS M/CTE. ($5.333.824) MES, incluido IVA.

Plazo: Será hasta el 23 de diciembre de 2025.

OBJETO:
85_9519_017 Prestar servicios personales de carácter temporal como instructor en modalidad presencial de 160 horas al mes o proporcional a su ejecución, emisión de juicios evaluativos y entrega del portafolio del instructor, de acuerdo con la programación asignada por el Centro Agroindustrial y Fortalecimiento Empresarial de Casanare en su área de influencia, según lineamientos de la Dirección de Formación Profesional del SENA, para la red de conocimiento Cultura.

Obligaciones Especificas:

Nº	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Impartir 160 horas al mes, o proporcional a la ejecución del contrato, según programación de Coordinación Académica, atendiendo la formación de aprendices en el área del programa, en las competencias, resultados de aprendizaje y actividades de los proyectos de formación programados dentro de los tiempos, que para cada acción se determine por el centro de formación.	Cumplí con la intensidad proporcional a la ejecución del contrato de 160 horas, desde el 01 al 31 de marzo de 2025 según programación de Coordinación Académica, atendiendo la formación de aprendices en el área del programa: TÉCNICO INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES código: **531200 V2** Grupo: **2997870** Monterrey (Cas) en las competencias, resultados de aprendizaje y actividades del proyecto formativo: Producción Discográfica Con Videoclip a partir de Composiciones y Arreglos Musicales, con base en Ritmos Tradicionales, del Mundo, para el Fomento de la Identidad Cultural del Departamento de Casanare. Código **3031549** programados dentro de los tiempos, que para cada acción se determinó por el centro de formación. FORMACIÓN COMPLEMENTARIA Ejecución De La Guitarra Funcional En Agrupaciones Musicales Grupo: **3181229**. Cubriendo las competencias, resultados de aprendizaje y actividades del programa de formación	Informes GF y GC subidos al Drive de marzo 2025 y en el aplicativo Secop II " Y correo cpintoh@sena.edu.co
2	La formación será de manera presencial y si lo requiere la Coordinación Académica a través de medios digitales.	Impartí la formación de manera presencial en la Subsede SENA CAFEC TUA de Monterrey Casanare	Reporte Informe Apoyo Formación Plataformas Sofia Plus y ZAJUNA, adjunto en el informe Gestión

			Contractual, subidos al Drive Marzo 2025 y plataforma SECOP II
3	Gestionar la aprobación del **proyecto formativo** de los programas de formación titulada asignados en el formato dispuesto para ello, y cargar a Sofia plus para viabilizar por Coordinación académica; el formato con código del proyecto deberá ser **entregado** a Coordinación Académica dentro de los plazos establecidos por el Coordinador y/o supervisor del contrato	Gestioné la aprobación del **proyecto formativo** del programa de formación titulada asignado en el formato dispuesto para ello, y cargué a Sofia plus para viabilizar por Coordinación académica; el formato con código del proyecto el cual fue enviado vía e-mail a Coordinación Académica dentro de los plazos establecidos por el Coordinador y/o supervisor del contrato.	Reporte de validación proyecto formativo Plataforma Sofia Plus y ZAJUNA. Portafolio del instructor Ficha 2997870 Monterrey Y correo cpintoh@sena.edu.co
4	**Crear** la ruta de aprendizaje y **mantenerla actualizada** del (os) grupo(s) de formación asignado(s) (ficha de caracterización) por Coordinación Académica, y **asociar** a los aprendices en Sofía Plus y/o el aplicativo institucional dispuesto para ello.	**Creé** la ruta de aprendizaje manteniéndola **actualizada** del grupo de formación asignado Grupo:**2997870** por Coordinación Académica, y **asocié** a los aprendices en Sofía Plus y/o el aplicativo institucional dispuesto para ello.	Reporte de ruta y asociación de aprendices plataformas Sofia Plus y ZAJUNA. Portafolio del instructor Grupo: 2997870 Monterey Casanare
5	Alimentar permanentemente el portafolio asignado por coordinación académica, con guías de aprendizaje, instrumentos de evaluación, plan de trabajo (con soporte de concertación con los aprendices), reporte de juicios evaluativos de RAP´s, Guías de aprendizaje, actas	Actualizo de manera periódica el portafolio asignado por coordinación académica, con: Guías de aprendizaje, instrumentos de evaluación, plan de trabajo (con soporte de concertación con los aprendices), reporte de juicios evaluativos de RAP´s, actas de entrega de	Portafolio del instructor Grupo: 2997870 Monterey Casanare

	de entrega de materiales de formación firmada por los aprendices (si aplica), actas de cierre final. Para formación titulada adicionalmente se requiere: acta de inducción con el respectivo soporte de su evaluación, Guías de aprendizaje de competencias transversales, actas de planes de mejoramiento (si aplica), reporte de novedades de ambiente, actas de cierre parcial (si aplica); y los demás formatos y solicitudes por parte de Coordinación Académica, aplicando el modelo pedagógico establecido por el SENA y el Procedimiento de Ejecución de la Formación Profesional Integral, en los formatos establecidos por el SIGA y lineamientos de la Coordinación Académica.	materiales de formación firmada por los aprendices (si aplica), actas de cierre final. Para formación titulada adicionalmente se requiere: acta de inducción con el respectivo soporte de su evaluación, Guías de aprendizaje de competencias transversales, actas de planes de mejoramiento (si aplica), reporte de novedades de ambiente, actas de cierre parcial (si aplica); y los demás formatos y solicitudes por parte de Coordinación Académica, aplicando el modelo pedagógico establecido por el SENA y el Procedimiento de Ejecución de la Formación Profesional Integral, en los formatos establecidos por el SIGA y lineamientos de la Coordinación Académica.	
6	Cumplir con los productos asociados al proyecto en actividades de formación del programa asignado.	Cumplir con los productos asociados al proyecto en actividades de formación del programa Interpretación de Instrumentos Musicales descritos en el proyecto formativo Producción Discográfica Con Videoclip a partir de Composiciones y Arreglos Musicales, con base en Ritmos Tradicionales, del Mundo, para el Fomento de la Identidad Cultural del Departamento de Casanare.	Plataformas Sofia Plus y ZAJUNA. Portafolio del instructor Grupo: 2997870 Monterey Casanare Portafolio del aprendiz

7	Para instructores líderes de grupo, socializar el reglamento del aprendiz vigente durante la etapa lectiva en dos momentos para el nivel técnico, operario y auxiliar, y en 3 momentos para los programas del nivel tecnológico, enfatizando en la selección de alternativas de etapa productiva para que una vez terminen la etapa lectiva ya tengan definida la opción de etapa productiva. Enviar a Coordinación académica el cronograma con las socializaciones a desarrollar, indicando los grupos, hora y lugar, así como novedades que se presenten.	Como instructor de grupo, socialicé el reglamento del aprendiz acuerdo 009-1 durante la etapa lectiva en dos momentos para el nivel técnico, operario enfatizando en la selección de alternativas de etapa productiva los cuales a la fecha ya tienen elegida la opción de etapa productiva. La cual se realizará el 24 de marzo 2025 y se enviará a Coordinación académica el cronograma con las socializaciones a desarrollar, con el grupo 2997870, 6:00 en monterrey Casanare, así como novedades que puedan presentarse.	Plataformas Sofia Plus y ZAJUNA. Portafolio del instructor Ficha 2997870 Monterrey, Portafolio del aprendiz, correo cpintoh@sena.edu.co
8	Asistir a todas las reuniones que sean programadas para fijar y monitorear los lineamientos, cobertura y productos indicados, y socializaciones, relacionadas con la ejecución de la formación, participar y asistir a las sesiones programadas en los grupos de trabajo cuando el equipo de desarrollo curricular del área del programa asignado o la entidad así lo requiera entre otras citadas por el supervisor del contrato.	Asistí a todas las reuniones programadas para fijar y monitorear los lineamientos, cobertura y productos indicados, y socializaciones, relacionadas con la ejecución de la formación, participé y asistí a las sesiones programadas en los grupos de trabajo cuando el equipo de desarrollo curricular del área cultura del programa asignado cuando la entidad lo requirió y las citadas por el supervisor del contrato.	Reunión jornada de inducción y reinducción instructores 2025 21 de marzo 2025 SENA CAFEC YOPAL Casanare inducción realizada el Dia 4 de marzo 2025 SENA MANARE Paz de Ariporo Casanare 28 de marzo lineamientos cuentas de cobro https://acortar.link/gIlfu1

9	Mantenerse al tanto de los procesos de actualización de la ejecución de la formación y demás lineamientos para el cumplimiento de la formación.	Estoy al tanto de los procesos de actualización de la ejecución de la formación y demás lineamientos para el cumplimiento de la formación.	Plataformas Sofia Plus, ZAJUNA, Portafolio del instructor Ficha 2997870 Monterrey, Portafolio del aprendiz, correo cpintoh@sena.edu.co
10	Para instructores de formación virtual, usar las herramientas disponibles en el ambiente virtual de aprendizaje para fortalecer la formación y lograr el cumplimiento de los lineamientos, cobertura y productos indicados.	N/A	N/A
11	Generar y ejecutar una estrategia que contribuya a la meta de retención de los aprendices durante el tiempo total del programa de formación y/o curso, reportando oportunamente novedades de los aprendices (retiros voluntarios, deserciones).	Generé y ejecuté estrategias que contribuyeron a la meta de retención de los aprendices durante el tiempo total del programa de formación y/o curso, reporté oportunamente novedades de los aprendices (retiros voluntarios, deserciones).	Plataformas Sofia Plus y ZAJUNA. Portafolio del instructor Ficha 2997870 Monterrey, correo cpintoh@sena.edu.co
12	Fortalecer la inducción para los aprendices enfatizando en el reglamento del aprendiz, concretando la opción de etapa práctica para los aprendices para que una vez terminen la etapa lectiva ya tengan definida la opción de etapa productiva.	Fortalecí la inducción para los aprendices enfatizando en el reglamento del aprendiz acuerdo 009-1, y se concretó la opción de etapa práctica para los aprendices.	Plataformas Sofia Plus y ZAJUNA. Portafolio del instructor Ficha 2997870 Monterrey, Portafolio del aprendiz, correo cpintoh@sena.edu.co

13	Conocer y aplicar a la suscripción del contrato y durante su ejecución, los lineamientos sobre programas, reglamento, guías y material pedagógico adoptado por el SENA para ejecutar el programa asignado con el fin de adoptarlo y así garantizar el buen desarrollo de los cursos.	Conozco y aplico a la suscripción del contrato y durante su ejecución, los lineamientos sobre programas, reglamento, guías y material pedagógico adoptado por el SENA para ejecutar el programa Interpretación de instrumentos musicales, con el fin de adoptarlo y así poder garantizar el buen desarrollo de los contenidos.	Plataformas Sofia Plus y ZAJUNA. adjunto en el informe Gestión Contractual, subidos al Drive marzo 2025 y plataforma COMPROMISO, SECOP II Sigep-II sí-contratista, Siga.
14	Planear oportuna y adecuadamente la ejecución de la formación consultando todo el material de diseño y desarrollo curricular en especial el proyecto formativo con la Coordinación Académica y con el equipo de ejecución para el programa de formación asignado ciñéndose a los procedimientos de ejecución de la formación, guías y demás documentos pertinentes y aplicando estrictamente el modelo pedagógico del SENA.	Planeé oportuna y adecuadamente la ejecución de la formación consultando todo el material de diseño y desarrollo curricular en especial el proyecto formativo con la Coordinación Académica y con el equipo de ejecución para el programa de formación asignado ciñéndome a los procedimientos de ejecución de la formación, guías y demás documentos pertinentes y aplicando estrictamente el modelo pedagógico del SENA. Evidencias DRIVES Gineth Patricia Gonzalez Medina Donaldo Mendoza Roa Dianey Yanixe Velandia Novoa Jairo Ernesto Diaz Romero	Plataformas Sofia plus Actualización en planeación pedagógica, guías, e instrumentos de evaluación evidencias en Portafolio del instructor Portafolio del aprendiz, Ficha 2997870 Monterrey Casanare cpintoh@sena.edu.co

		Omar Armando Gomez Leguizamon Cristian Felipe Vargas Rodriguez Keyla Jhaidy Alejandra Angarita Cuesta Jhon Alexander Cardenas Pinzon Luis Carlos Garzon Morales Victor Manuel Arango Pinzon Charmin Mayerly Espinosa Vaca	
15	Mantenerse al tanto de los procesos de actualización y formación que requiere para el cumplimiento de las obligaciones contractuales.	Participe en cursos y capacitaciones actualización de procesos y formación que requiere para el cumplimiento de las obligaciones contractuales	Plataformas Sofia Plus Certificados CURSO ESPECIAL EN ELABORACION DEL DESARROLLO CURRICULAR PARA PROGRAMAS DE FORMACION DEL SENA Reunión jornada de inducción y reinducción instructores 2025 21 de marzo 2025 SENA CAFEC YOPAL Casanare inducción realizada el Dia 4 de marzo 2025 SENA MANARE Paz de Ariporo Casanare
16	Realizar el seguimiento de cada aprendiz mediante la orientación y acompañamiento a las actividades de aprendizaje y reportar avances o dificultades de manera oportuna a la Coordinación Académica en los formatos y	Realicé el seguimiento de cada aprendiz mediante la orientación y acompañamiento en las actividades de aprendizaje y reporté avances o dificultades de manera oportuna a la Coordinación Académica en los formatos y	Plataformas Sofia Plus y ZAJUNA. Portafolio del instructor Ficha 2997870 Monterrey, Portafolio del aprendiz, correo

	tiempos que se dispongan para ellos y teniendo en cuenta el reglamento del aprendiz.	tiempos que se disponen para ellos y teniendo en cuenta el reglamento del aprendiz.	cpintoh@sena.edu.co
17	Promover que los procesos comunicativos donde se da la capacitación sean asertivos.	Promoví que los procesos comunicativos donde se imparte capacitación sean asertivos.	Portafolio del instructor Portafolio del aprendiz, Ficha 2997870 Monterrey Casanare
18	Manejar herramientas informáticas asociadas al área objeto de la formación.	Manejé herramientas informáticas asociadas al área objeto de la formación. Evidencias DRIVES Gineth Patricia Gonzalez Medina Donaldo Mendoza Roa Dianey Yanixe Velandia Novoa Jairo Ernesto Diaz Romero Omar Armando Gomez Leguizamon Cristian Felipe Vargas Rodriguez Keyla Jhaidy Alejandra Angarita Cuesta Jhon Alexander Cardenas Pinzon Luis Carlos Garzon Morales Victor Manuel Arango Pinzon Charmin Mayerly Espinosa Vaca	Portafolio del aprendiz Aplicaciones y software: editores de música, audio y video. Finale, maestro, Audacity, protool, filmora, premier, camtacia.
19	Atender oportunamente los requerimientos que haga el supervisor del contrato y presentar los informes mensuales de la ejecución del contrato o los productos que se le requiera, además del	Atendí oportunamente los requerimientos que hizo el supervisor del contrato y presenté los informes mensuales de la ejecución del contrato o los productos que se requirieron, además	Plataformas Sofia Plus y ZAJUNA. Portafolio del instructor Ficha 2997870 Monterrey, Portafolio del

	informe mensual de actividades según la fase en que se encuentre la formación (planear, ejecutar y evaluar) durante el desarrollo del proceso de aprendizaje y de las actividades en general con sus respectivos anexos.	del informe mensual de actividades según la fase en que se encuentre la formación (planear, ejecutar y evaluar) durante el desarrollo del proceso de aprendizaje y de las actividades en general con sus respectivos anexos.	aprendiz, correo cpintoh@sena.edu.co
20	Desarrollar o apoyar las actividades de investigación aplicada que el Centro Agroindustrial y Fortalecimiento Empresarial de Casanare inicie o esté desarrollando en el área del programa en acreditación asignado.	Desarrollé o apoye las actividades de investigación aplicada que el Centro Agroindustrial y Fortalecimiento Empresarial de Casanare el cual estoy desarrollando en el área del programa en acreditación asignado interpretación de instrumentos musicales.	Plataformas Sofia Plus y ZAJUNA. Portafolio del instructor Ficha 2997870 Monterrey, Portafolio del aprendiz, correo cpintoh@sena.edu.co
21	Participar en Actividades de investigación y desarrollo tecnológico, ocupacional y social, que contribuya a la actualización y mejoramiento de la formación profesional integral y la formación para el trabajo del área del programa en acreditación asignado.	Participé en las Actividades de investigación y desarrollo tecnológico, ocupacional y social, que contribuya a la actualización y mejoramiento de la formación profesional integral y la formación para el	Plataformas Sofia Plus y ZAJUNA. Portafolio del instructor Ficha 2997870 Monterrey, Portafolio del aprendiz, correo cpintoh@sena.edu.co
22	Acatar los lineamientos y disposiciones institucionales en materia de política editorial establecidos.	Cumplí los lineamientos y disposiciones institucionales en materia de política editorial establecidos.	Plataformas Sofia Plus y ZAJUNA. Compromiso Portafolio del instructor Ficha 2997870 Monterrey, Portafolio del aprendiz, correo cpintoh@sena.edu.co

23	El contratista podrá prestar apoyo técnico a la supervisión de contratos, así mismo podrá colaborar con elementos técnicos en los estudios previos.	Con disponibilidad a Prestar apoyo técnico a la supervisión de contratos, así mismo para colaborar con elementos técnicos en los estudios previos.	En el mes de marzo la coordinación no solicito apoyo técnico ni colaboración para estudios previos.
24	El contratista podrá hacer parte de los comités evaluadores según designación del director o subdirector.	En el mes de marzo no se me convoco para hacer parte de los comités evaluadores según designación del director o subdirector.	En el mes de marzo no se me solicito apoyo
25	Programar actividades de enseñanza – Aprendizaje-Evaluación de conformidad con los módulos de formación y el calendario institucional y el manual de procedimientos para la ejecución de acciones de Formación Profesional.	Programe actividades de enseñanza –Aprendizaje-Evaluación de conformidad con los módulos de formación y el calendario institucional y el manual de procedimientos para la ejecución de acciones de Formación Profesional.	Plataformas Sofia Plus y ZAJUNA. adjunto en el informe Gestión Contractual, subidos al Drive marzo 2025 y plataforma COMPROMISO, SECOP II Sigep-II sí-contratista, Siga.
26	Reportar en el Sistema institucional dispuesto para ello, en un máximo de tres días, todas las actividades que de acuerdo con los procesos que sean de su responsabilidad, garantizando la calidad de la información y su coherencia con el proceso formativo, tales como Registro de los juicios evaluativos, creación de rutas y asociación de aprendices, Registro de juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, comunicar al Coordinador Académico oportunamente	Reporté en el Sistema institucional dispuesto para ello, en un máximo de tres días, todas las actividades que de acuerdo con los procesos que sean de su responsabilidad, garantizando la calidad de la información y su coherencia con el proceso formativo, tales como Registro de los juicios evaluativos, creación de rutas y asociación de aprendices, Registro de juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, comunicar al Coordinador Académico oportunamente	Plataformas Sofia Plus y ZAJUNA. Compromiso Portafolio del instructor Ficha 2997870 Monterrey, Portafolio del aprendiz, correo cpintoh@sena.edu.co

	anomalías, inconsistencias, novedades de aprendices, y hallazgos en el Registro de la información.	anomalías, inconsistencias, novedades de aprendices, y hallazgos en el Registro de la información.	
27	Realizar el requerimiento oportuno de materiales de formación.	Se gestiono el requerimiento oportuno de materiales de formación.	Portafolio del instructor Grupo: 2997870
28	Realizar seguimiento a las acciones de formación en etapa lectiva y productiva, teniendo en cuenta las directrices de la Coordinación de Formación, garantizar y gestionar la realización de las competencias, transversales de forma oportuna para las formaciones tituladas a su cargo.	Realizo el seguimiento a las acciones de formación en etapa lectiva Grupo: 2997870 y etapa productiva grupo 2774270, teniendo en cuenta las directrices de la Coordinación de Formación, garanticé y gestioné la realización de las competencias, transversales de forma oportuna para la formación del técnico interpretación de instrumentos musicales Grupo: 2997870	Seguimiento, y evaluación aprendices en proyecto productivo fase de etapa practica bitácoras ZAJUNA. Fichas 2997870 hmaturanam@sena.edu.co Reporte de horas de Sofia plus adjunto en el informe Gestión Contractual, subidos al Drive Febreo_2025 y plataforma SECOP II
29	Se deberá cumplir con la ejecución de 160 horas mes según programación, en caso de no cumplirse se pagará en forma proporcional a las horas ejecutadas de acuerdo con el honorario establecido como instructor de Formación Profesional Integral, para el caso de instructores contratados por horas, se pagará un máximo	Cumplí con la ejecución de 160 horas mes según programación, proporcional a las horas ejecutadas de acuerdo con el honorario establecido como instructor de Formación Profesional Integral, del técnico interpretación de instrumentos musicales. Grupo: 2997870 y Complementaria Ejecución De La Guitarra Funcional En	Reporte de horas de Plataformas Sofia plus adjunto en el informe Gestión Contractual, subidos al Drive Febreo_2025 y plataforma SECOP II

	de 160 horas al mes ejecutadas.	Agrupaciones Musicales Grupo:3181229	
30	En el caso de apoyar formación para el programa de doble titulación, prestar acompañamiento técnico pedagógico en las instituciones educativas articuladas en la educación media técnica, aplicando el modelo pedagógico establecido por el SENA y el procedimiento de ejecución de la FPI, aplicando los formatos establecidos por SIGA y elaboración del portafolio del instructor, previa programación del Coordinador Académico en el área de influencia del Centro Agroindustrial y Fortalecimiento Empresarial de Casanare, para efectos de pagos se tendrá en cuenta el calendario académico institucional.	N/A	N/A
31	Cumplir con los lineamientos de orientación del desempeño del instructor en ambientes virtuales de aprendizaje, los cuales se encuentran en validación a nivel nacional.	Cumplí con los lineamientos de orientación del desempeño del instructor en ambientes virtuales de aprendizaje, los cuales se encuentran en validación a nivel nacional.	Se encuentran en validación a nivel nacional
32	Los instructores contratistas que se asignen con horas de dedicación a proyectos de investigación, innovación y desarrollo tecnológico, hasta un máximo de 80 horas mensuales (equivalente al 50	En el mes de marzo no asignaron horas de dedicación a proyectos de investigación, innovación y desarrollo tecnológico, Proyecto Aurora	En el mes de marzo no asignaron horas de dedicación a proyectos de investigación, innovación y

	% del máximo), siempre y cuando le hayan sido aprobados proyectos para la vigencia, y en el plan de trabajo del grupo de investigación, el instructor registre productos concretos en fechas precisas, según las líneas programáticas de SENNOVA, y que correspondan con las exigencias de las condiciones de calidad, para los registros calificados de los programas de formación que están en ejecución y los programas de formación que tienen proyectados para la vigencia.	Cartillas de formación complementaria de aprendizaje especializadas en instrumentos del folclor llanero en braille.	desarrollo tecnológico,
33	Para los instructores asignados a programas de formación de educación superior, desarrollar actividades relacionadas con investigación, desarrollo tecnológico e innovación con su correspondiente registro en el CVLAC de los productos, los cuales deben cumplir con la tipología Colciencias.	En el mes de marzo no fui asignado a programas de formación de educación superior, ni a desarrollar actividades relacionadas con investigación, desarrollo tecnológico e innovación CVLAC	actividades relacionadas con investigación, Proyecto Aurora Cartillas de formación complementaria de aprendizaje especializadas en instrumentos del folclor llanero en braille. Proyecto de desarrollo tecnológico e innovación CVLAC
34	Obligación adicional para Instructores Virtuales. Para los instructores de formación virtual en todos los niveles, deberán cumplir con lo establecido en la Guía Orientación Formación	N/A	N/A

	ambientes virtuales de aprendizaje – GFPI-G-014 publicada en la plataforma CompromISO.		

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL
1.				

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 9483549357 de la planilla, operador EPS Sanitas y periodo febrero del 2025. (Decreto Ley 2106 de 2019 – “Decreto Ley Anti trámites”)

Evidencias en (5) folios
Cordialmente,

Firma

MAURICIO POVEDA TEJADA
Contratista
C.C. No. 6771959

Recibí a satisfacción:

CARLOS AUGUSTO PINTO HERNÁNDEZ
SUPERVISOR CONTRATO No. **CO1.PCCNTR.7340617 del 28 de enero de 2025**
Coordinador Académico
Centro Agroindustrial Manare

FORMATO REPORTE DE EVIDENCIAS FPI

<table>
<tr><td colspan="3">CIUDAD Y FECHA: Yopal Casanare 31/03/2025</td></tr>
<tr><td>LUGAR Y/O ENLACE:
SENA TUA MONTERREY CASANARE</td><td colspan="2">DIRECCIÓN GENERAL / REGIONAL /
Centro Formación Profesional Integral
SENA – CAFEC</td></tr>
<tr><td colspan="3">OBJETIVO(S):
Formar los fundamentos teórico-prácticos que servirán de base para crear en el alumno un vocabulario y sistema de escritura técnica que faciliten el estudio, destrezas y desarrollo progresivo, para la ejecución e interpretación los diversos instrumentos musicales; aplicados a la música folclórica, popular y contemporánea.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Fase: Ejecución
Actividad del proyecto:
GRABAR EL VIDEOCLIP Y LOS TRACS DEL INSTRUMENTAL SEGÚN LOS PARÁMETROSDEL SCORE GUÍA DE LA COMPOSICIÓN MUSICAL INÉDITA</td></tr>
<tr><td>ACTIVIDAD</td><td>No. HORAS</td><td>FECHA</td></tr>
<tr><td>Técnico Interpretación de Instrumentos musicales.
Ejecución de guitarra funcional
Ejecución de la guitarra funcional en agrupaciones musicales</td><td>90
16
60</td><td rowspan="2">01/03/2025
al
31/03/2025</td></tr>
<tr><td>TOTAL, DE HORAS</td><td>166</td></tr>
<tr><td colspan="3">EVIDENCIA
Nota: Anexo imágenes o capturas de pantalla de las evidencias en portafolio del aprendiz Drive.

GINETH PATRICIA GONZALEZ MEDINA
DONALDO MENDOZA ROA
DIANEY YANIXE VELANDIA NOVOA
JAIRO ERNESTO DIAZ ROMERO
OMAR ARMANDO GOMEZ LEGUIZAMON
CRISTIAN FELIPE VARGAS RODRIGUEZ
KEYLA JHAIDY ALEJANDRA ANGARITA CUESTA
JHON ALEXANDER CARDENAS PINZON
LUIS CARLOS GARZON MORALES
VICTOR MANUEL ARANGO PINZON
CHARMIN MAYERLY ESPINOSA VACA

FPI Técnico
INTERPRETACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES Ficha: 2997870 (75 Horas)
Monterrey Casanare
Fase 3
Ejecución
GRABAR EL VIDEOCLIP Y LOS TRACS DEL INSTRUMENTAL SEGÚN LOS PARÁMETROSDEL SCORE GUÍA DE LA COMPOSICIÓN MUSICAL INÉDITA</td></tr>
</table>

Competencias

ARREGLAR OBRAS MUSICALES SEGÚN ESTILO Y FORMATO DEL PROYECTO CREATIVO

Resultado de aprendizaje

02. orquestar obras musicales de acuerdo con parámetros técnicos de orquestación según El estilo y lenguaje musical.
03. adaptar obras musicales según parámetros técnicos de arreglos propios del estilo y Lenguaje musical.

INTERPRETAR INSTRUMENTOS DE TECLADO SEGÚN TÉCNICA Y GÉNERO MUSICAL

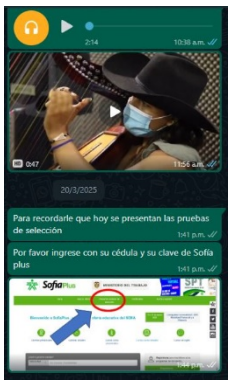
Resultado de aprendizaje

03. Interpretar obras musicales de acuerdo con lenguaje musical y parámetros técnicos propios del estilo.
04. Evaluar la interpretación del repertorio seleccionado de acuerdo con lenguaje musical y parámetros técnicos propios del estilo.

actividades

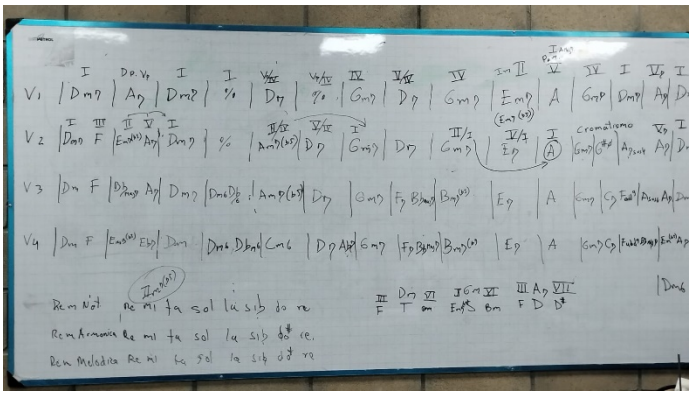
Aplicar conceptos de orquestación al arreglo propios del estilo y lenguaje musical realizar escritura a 1, 2, 3, 4 voces para distintos formatos instrumentales propios del estilo y lenguaje musical

Apoyo a coordinación para incentivar inscripciones y la presentación de pruebas Psicotécnicas Sena



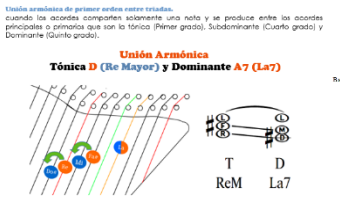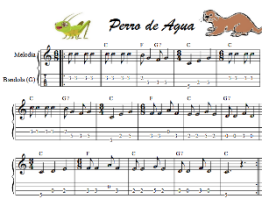


Teoría de elementos armonía funcional análisis armónico



Producción material didáctico

Cartillas: arpa llanera, bandola llanera, cuatro, cirrampla, maracas Tec Vocal y expresión corporal, derechos de autor, música y negocios, industria musical.

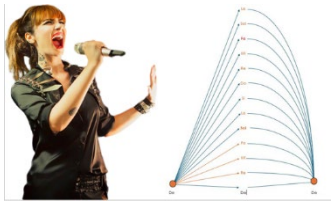


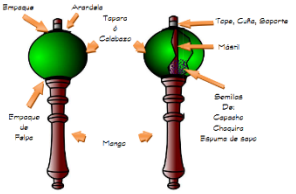


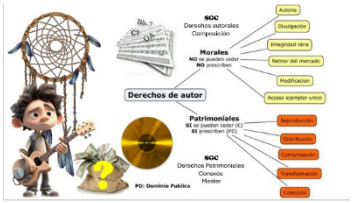










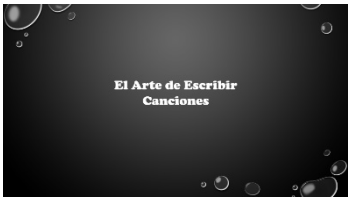












Ejercicio práctico Instrumental cuerdas Frotadas









Practica instrumental Grupos Experimentales





COMPLEMENTARIO VEREDA EL PORVENIR MONTERREY CASANARE



Firma

Mauricio Poveda Tejada
Instructor de Música
C.C. No. 6771959 de Tunja

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: MAURICIO POVEDA TEJADA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROINDUSTRIAL Y FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL DE CASANARE

FECHA INICIAL: 01/03/2025 00:00:00

FECHA FINAL: 31/03/2025 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2997870 - INTERPRETACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Arreglar obras musicales según estilo y formato del proyecto creativo

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. RECONOCER LOS PARÁMETROS TÉCNICOS DE INSTRUMENTACIÓN DE ACUERDO CON ESTILO Y LENGUAJE MUSICAL.

02. ORQUESTAR OBRAS MUSICALES DE ACUERDO CON PARÁMETROS TÉCNICOS DE ORQUESTACIÓN SEGÚN EL ESTILO Y LENGUAJE MUSICAL.

03. ADAPTAR OBRAS MUSICALES SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS DE ARREGLOS PROPIOS DEL ESTILO Y LENGUAJE MUSICAL.

04. EVALUAR EL ARREGLO DE OBRAS MUSICALES DE ACUERDO CON PARÁMETROS TÉCNICOS DEL ESTILO Y LENGUAJE MUSICAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Interpretar instrumentos de teclado según técnica y género musical

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. RECONOCER TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN SEGÚN FORMATOS INSTRUMENTALES MUSICALES.

02. INTERPRETAR UN INSTRUMENTO DE ACUERDO CON EL ESTILO Y LENGUAJE MUSICAL.

03. INTERPRETAR OBRAS MUSICALES DE ACUERDO CON LENGUAJE MUSICAL Y PARÁMETROS TÉCNICOS PROPIOS DEL ESTILO.

04. EVALUAR LA INTERPRETACIÓN DEL REPERTORIO SELECCIONADO DE ACUERDO CON LENGUAJE MUSICAL Y PARÁMETROS TÉCNICOS PROPIOS DEL ESTILO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	LEER OBRAS SEGÚN SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Transcribir obras de acuerdo con tipo de formatos y géneros musicales

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 90,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 3181229 - EJECUCION DE LA GUITARRA FUNCIONAL EN AGRUPACIONES MUSICALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERPRETAR LA MÚSICA CON UN INSTRUMENTO DE CUERDAS PULSADAS SEGÚN SUS TÉCNICAS, CARACTERÍSTICAS Y FORMATO DEL GÉNERO MUSICAL

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

EJECUTAR DIFERENTES INVERSIONES DE ACORDES SEGÚN EL CIFRADO

EJECUTAR EN LA GUITARRA ACORDES DE 7 Y SUSPENSIONES DE ACUERDO CON LA FISIONOMÍA DEL INSTRUMENTO

EJECUTAR EN LA GUITARRA ACORDES EQUISONOS DE ACUERDO CON LA FISIONOMÍA DEL INSTRUMENTO

EJECUTAR EN LA GUITARRA MELODÍAS A DOBLE CUERDA SEGÚN LA DIGITACIÓN Y LA FISIONOMÍA DEL INSTRUMENTO

EJECUTAR EN LA GUITARRA MELODÍAS Y ACOMPAÑAMIENTOS DE DIFERENTES GÉNEROS MUSICALES SEGÚN LA DIGITACIÓN Y LA FISIONOMÍA DEL INSTRUMENTO

INTERPRETAR DIFERENTES RITMOS PARA EL ACOMPAÑAMIENTO DE OBRAS MUSICALES DE ACUERDO CON EL GENERO

LEER DIFERENTES CIFRADOS SEGÚN EL CIRCULO ARMÓNICO Y EL CONTEXTO MÉTRICO Y RÍTMICO

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 59,80

FICHA DE APRENDIZAJE: 3160410 - EJECUCION DE GUITARRA FUNCIONAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERPRETAR LA MÚSICA CON UN INSTRUMENTO DE CUERDAS PULSADAS SEGÚN SUS TÉCNICAS, CARACTERÍSTICAS Y FORMATO DEL GÉNERO MUSICAL

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

EJECUTAR DIFERENTES INVERSIONES DE ACORDES SEGÚN EL CIFRADO

EJECUTAR EN LA GUITARRA ACORDES DE 7 Y SUSPENSIONES DE ACUERDO CON LA FISIONOMÍA DEL INSTRUMENTO

EJECUTAR EN LA GUITARRA ACORDES EQUISONOS DE ACUERDO CON LA FISIONOMÍA DEL INSTRUMENTO

EJECUTAR EN LA GUITARRA MELODÍAS A DOBLE CUERDA SEGÚN LA DIGITACIÓN Y LA FISIONOMÍA DEL INSTRUMENTO

EJECUTAR EN LA GUITARRA MELODÍAS Y ACOMPAÑAMIENTOS DE DIFERENTES GÉNEROS MUSICALES SEGÚN LA DIGITACIÓN Y LA FISIONOMÍA DEL INSTRUMENTO

INTERPRETAR DIFERENTES RITMOS PARA EL ACOMPAÑAMIENTO DE OBRAS MUSICALES DE ACUERDO CON EL GENERO

LEER DIFERENTES CIFRADOS SEGÚN EL CIRCULO ARMÓNICO Y EL CONTEXTO MÉTRICO Y RÍTMICO

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 16,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 165,80

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 0,00

INSTRUCTOR: MAURICIO POVEDA TEJADA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROINDUSTRIAL Y FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL DE CASANARE

REPORTE DE HORAS MENSUALES

REGIONAL: CASANARE | CENTRO: CENTRO AGROINDUSTRIAL Y FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL | MES: **Marzo**

INSTRUCTOR: Mauricio Poveda Tejada | C.C. 6.771.959 | TELEFONO: 3102058462

N° FICHA DE CARACTERIZACION	NOMBRE PROGRAMA DE FORMACIÓN	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	FECHA INICIO	FECHA FINALIZA	HORARIO DE CLASE (24 horas) INICIO	HORARIO DE CLASE (24 horas) FINALIZA	DÍAS	
									S 1	166
									D 2	
									L 3	
									M 4	
									M 5	
									J 6	
									V 7	
									S 8	
									D 9	
									L 10	
									M 11	
									M 12	
									J 13	
									V 14	
									S 15	
									D 16	
									L 17	
									M 18	
									M 19	
									J 20	
									V 21	
									S 22	
									D 23	
									L 24	
									M 25	
									M 26	
									J 27	
									V 28	
									S 29	
									D 30	
									L 31	
2997870	INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES	ARREGLAR OBRAS MUSICALES SEGÚN ESTILO Y FORMATO DEL PROYECTO CREATIVO	02. orquestar obras musicales de acuerdo con parámetros técnicos de orquestación según El estilo y lenguaje musical. 03. adaptar obras musicales según parámetros técnicos de arreglos propios del estilo y Lenguaje musical.	Aplicar conceptos de orquestación al arreglo propios del estilo y lenguaje musical realizar escritura a 1, 2, 3, 4 voces para distintos formatos instrumentales propios del estilo y lenguaje musical	01/03/2025	31/03/2025	18:00:00	23:00:00		55
		INTERPRETAR INSTRUMENTOS DE TECLADO SEGÚN TÉCNICA Y GÉNERO MUSICAL	03. Interpretar obras musicales de acuerdo con lenguaje musical y parámetros técnicos propios del estilo. 04. Evaluar la interpretación del repertorio seleccionado de acuerdo con lenguaje musical y parámetros técnicos propios del estilo.	Ejecutar con el instrumento musical estructuras rítmico-armónicas propias de géneros musicales diversos, teniendo en cuenta el contexto tonal, el tempo, la métrica, las articulaciones y el carácter indicados en la partitura.						35
3160410	EJECUCIÓN DE GUITARRA FUNCIONAL	INTERPRETAR LA MÚSICA CON UN INSTRUMENTO DE CUERDAS PULSADAS SEGÚN SUS TÉCNICAS, CARACTERÍSTICAS Y FORMATO DEL GÉNERO MUSICAL	01. leer diferentes cifrados según el circulo armónico y el contexto métrico y rítmico. 02. ejecutar en la guitarra acordes de 7a y suspensiones de acuerdo con la fisionomía del instrumento. 03. ejecutar diferentes inversiones de acordes según el cifrado. 04. ejecutar en la guitarra melodías a doble cuerda según la digitación y la fisionomía del instrumento 05. interpretar diferentes ritmos para el acompañamiento de obras musicales de	Ejecutar con UN INSTRUMENTO DE CUERDAS PULSADAS estructuras rítmico-armónicas propias de géneros musicales diversos, teniendo en cuenta el contexto tonal, el tempo, la métrica, las articulaciones y el carácter indicados en la partitura.	01/03/2025	02/03/2025	06:00:00	14:00:00		16
3181229	EJECUCION DE LA GUITARRA FUNCIONAL EN AGRUPACIONES MUSICALES	INTERPRETAR LA MÚSICA CON UN INSTRUMENTO DE CUERDAS PULSADAS SEGÚN SUS TÉCNICAS, CARACTERÍSTICAS Y FORMATO DEL GÉNERO MUSICAL	01. Ejecutar en la guitarra acordes equisonos de acuerdo con la fisionomía del instrumento. 02. Leer diferentes cifrados según el circulo armónico y el contexto métrico y rítmico. 03. Ejecutar en la guitarra melodías y acompañamientos de diferentes géneros musicales según la digitación y la fisionomía del instrumento. 04. Interpretar diferentes ritmos para el acompañamiento de obras musicales de acuerdo con el genero.	Ejecuta con UN INSTRUMENTO DE CUERDAS PULSADAS Interpretar diferentes ritmos para el acompañamiento de obras musicales de acuerdo con el genero. Ejecuta en la guitarra melodías y acompañamientos de diferentes géneros musicales según la digitación y la fisionomía del instrumento	18/03/2025	29/03/2025	06:00:00	12:00:00		60

OBSERVACIONES: Total, Horas ejecutadas 166, Horas cobradas 160

FIRMA INSTRUCTOR

FIRMA COORDINADOR ACADEMICO

Función Pública

INTEGRIDAD PÚBLICA

Verificados los resultados del participante en el curso virtual

Función Pública certifica que:

MAURICIO POVEDA TEJADA

C.C 6.771.959

Participó y completó el curso virtual:

Integridad, transparencia y lucha contra la corrupción.

Con una duración de 20 horas.

Bogotá D.C., 31 de marzo 2025



Aura Isabel Mora

Directora de Participación, Transparencia y Servicio al Ciudadano

Código: 761004947000