# NO SE ENCONTRO PARAMETRO: 91

Nit: 830053812

NO SE ENCONTRO PARAMETRO: 233

121275 - FID ARTE DIGITAL INMERSIVO NAVIDAD 2024



## ORDEN DE PAGO

NUMERO : 112

VIGENCIA ACTUAL ☐ RESERVA PRESUPUESTAL ☐ Estado : PAGADA

NUMERO ALTERNO :

Fecha Compromiso Presupuestal : Fecha de Registro de la Orden: 21/03/2025 Fecha de Pago: 25/03/2025

Proveedor: 900717639 - 9 CREATIVE WEIGHT S. A. S Teléfono:

Tipo de Retención: Regimen Común Actividad Económica:

Pago No.: 1 Tipo de Movimiento: 1 CAUSACIONES GENERALES

Concepto: L_001 PRESTACION DE SERVICIOS PARA LA REALIZAR LA MEMORIA AUDIOVISUAL Y FOTOGRAFICA DEL-18939565

### Facturas Relacionadas

| Prefijo | Número | Fecha | Valor |
|---|---|---|---|
| CW | 178 | 04/03/2025 | 35,700,000.00 |

### Valores Liquidados

| Valor Bruto | Descuentos | Reintegro | Valor Neto |
|---|---|---|---|
| 35,700,000.00 | 2,344,800.00 | 0 | 33,355,200.00 |

### Conceptos de Liquidación

| Descripción | Clase | Porcentaje | Bases | Descuentos | Reintegros |
|---|---|---|---|---|---|
| OTROS PASIVOS TEATRO | BASE | | 30,000,000.00 | 0.00 | 0.00 |
| IVA DESCONTABLE SERVICIOS AL 19% | IVA | 19.00 | 5,700,000.00 | 0.00 | 0.00 |
| OTRAS ACTIVIDADES DE SERVICIOS NCP | RETENCION ICA | 0.97 | | 289,800.00 | 0.00 |
| RETENCION EN LA FUENTE POR IVA ¿ RETEIVA 15% | RETENCION IVA | 15.00 | | 855,000.00 | 0.00 |
| OTROS PASIVOS TEATRO | RETE FUENTE | 4.00 | | 1,200,000.00 | 0.00 |
| | **Totales** | | 35,700,000.00 | 2,344,800.00 | 0.00 |

Valor a Girar: 33,355,200.00

### Codificación Contable

TpCo Gr : 912 TpCo Esp: 402 GASTOS GENERALES Nro: 112 Periodo: 202503

| Mayor | Descripción | Area | Ceco | Nit | Descripción | Débito | Crédito |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 25190501005 | HONORARIOS 4% | | | 860531315 - 3 | ALIANZA FIDUCIARIA S.A. | | 1,200,000.00 |
| 25110501001 | PROVEEDORES | | | 900717639 - 9 | CREATIVE WEIGHT S. A. S | | 33,355,200.00 |
| 25190550001 | RETENCION EN LA FUENTE ICA BOGOTA | | | 860531315 - 3 | ALIANZA FIDUCIARIA S.A. | | 289,800.00 |
| 25190545001 | RTE FTE IVA REGIMEN COMUN | | | 860531315 - 3 | ALIANZA FIDUCIARIA S.A. | | 855,000.00 |
| 29909501183 | CXP BENEFICIARIOS | | | 900717639 - 9 | CREATIVE WEIGHT S. A. S | 35,700,000.00 | |
| | | | | | | 35,700,000.00 | 35,700,000.00 |

| Autorizado por | Dependencia | Elaborado por |
|---|---|---|
| NO SE ENCONTRO PARAMETRO: 120<br>NO SE ENCONTRO PARAMETRO: 222 | NO SE ENCONTRO PARAMETRO: 202 | |

# FACTURA ELECTRÓNICA DE VENTA CW178

## CREATIVE WEIGHT S. A. S

**NIT** 900717639-9
**Tipo de contribuyente:** Persona Jurídica
**Tipo de responsabilidad:** R-99-PN (No aplica – Otros)
**Régimen fiscal:** Impuesto sobre las ventas – IVA
**Actividades económicas:** 7420
**Municipio:** Bogotá, D.c. (Bogotá)
**Dirección:** CL 53 B 25 4 AP 301
**Correo:** andresquila@gmail.com
**Teléfono:** 6017188944

**CUFE:** 181186638f66e69634d9685a854c1824104bd570cbede091eafb83d00b6f3707db02cd92082e417cbe0d7f4983052447

**Fecha de emisión**
2025-03-04

**Fecha y hora de autorización**
2025-03-04 09:19:15

**Prefijo**
CW

**Tipo de operación**
Estandar

**Fecha de vencimiento**
2025-03-04

**Medio de pago**
Efectivo

**Forma de Pago**
Contado

**Orden de referencia**
-

## Adquiriente

**Nombres y apellidos:** ALIANZA FIDUCIARIA S.A. FIDEICOMISOS

**Número de documento**
NIT - 830053812-2

**Tipo de persona**
Persona Jurídica

**Régimen fiscal**
Impuesto sobre las ventas – IVA

**Tipo de responsabilidad**
R-99-PN (No aplica – Otros)

**Departamento**
Bogotá

**Municipio**
Bogotá, D.c.

**Dirección**
CR 15 82 99

**Teléfono**
6 0 1 6 4 4 7 7 0 0

**Correo**
comitetributario@alianza.com.co

## Detalle de los productos y/o servicios facturados

| Item | Código | Descripción | Cantidad | U. de Med. | Valor unitario | Dcto | IVA | INC | Valor total |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | SV2 | PRESTAR SUS SERVICIOS PARA REALIZAR LA MEMORIA AUDIOVISUAL Y FOTOGRÁFICA DEL PROYECTO LO SAGRADO ARTE DIGITAL INMERSIVO NAVIDAD 2024, -OBRA POR ENCARGO- A REALIZARSE EN LA CATEDRAL PRIMADA DE COLOMBIA, EN EL MARCO DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN NO. 549 DE 2024 SUSCRITO ENTRE LA SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Y LA FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR | 1,00 | UNIDAD | $30.000.000,00 | 0% | 19% | | $30.000.000,00 |

**Total Items: 1**

**Observaciones**
-

**Notas**
BANCOLOMBIA CTA CTE # 18693325123 CREATIVE WEIGHT SAS NIT 900717639

| | | |
|---|---|---|
| Moneda | | COP |
| **Subtotal bruto** | = | **$30.000.000,00** |
| Descuentos | - | $0,00 |
| Recargos | + | $0,00 |
| **Subtotal neto** | = | **$30.000.000,00** |
| Impuesto IVA (19%) | + | $5.700.000,00 |
| **Subtotal más impuestos** | = | **$35.700.000,00** |
| **Total deducciones** | = | **$0,00** |
| **Total a pagar** | = | **$35.700.000,00** |

**Número de autorización:** 18764066787411
**Rango Autorizado:** desde CW 135 hasta CW 200
**Expedida:** 2024-03-05 **Vigencia:** 12 meses **Vencimiento:** 2025-03-05

**Firma Digital:**
CvI1Ax1vy0q2JAKdgQTsCZNnXoHFnjh9dMWBcizrybXxh8ZWUPPsLvUEbDuYbp/1I1LdVYUQmCI5EbiApcq2IMN5Osk4eq3r64et/ZmR+gIiOH+5N7PZ9KQMUr8bC6uHGFVM9xszXEPRkfwxaSI6mbxn5SDM5XeuY/JxInpW77IUuiPKS/Y8HFtZmdKIVZFwqfGORa32+OWQK7jBhts+67q3zVjT4aCJ9x3EISdh+Iz3MVR/KpY+K4vydtdGi69jsumRxU2354Mrdgcj6rqo6EilyY4O633z8Ud2oWSvwDDq/J9SuA3jaIq1XH5JoTXC+R9oZ2bRkgdWRDgITkaSyg==

**CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO**

El presente documento certifica que se han cumplido las actividades y obligaciones del contrato para llevar a cabo los componentes del Convenio de Asociación No. 549 de 2024, para lo cual HUGO JAIRO ROBLES HERNANDEZ, en calidad de Supervisor y ANGÉLICA MARÍA SEGURA BONELL, en calidad de apoyo a la supervisión misional por parte de La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y MARIA VICTORIA MUÑOZ, en calidad de supervisora administrativa de la Fundación Amigos Del Teatro Mayor.

CERTIFICAN

Que CREATIVE WEIGHT SAS identificada con NIT No. 900.717.639-9, cumplió con los compromisos estipulados en el contrato de prestación de servicios, cuyo objeto es "*prestar sus servicios para realizar la memoria audiovisual y fotográfica del proyecto "Lo Sagrado – Arte Digital Inmersivo – Navidad 2024", -obra por encargo- a realizarse en la Catedral Primada de Colombia, en el marco del Convenio De Asociación No. 549 de 2024 suscrito entre la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y la Fundación Amigos del Teatro Mayor el cuál fue aprobado en el Comité Técnico Operativo Acta N0. 20 de diciembre de 2024..."*

Adicionalmente, el contratista presentó los documentos administrativos y sus correspondientes productos, por lo anterior, se autoriza el único pago por valor de TREINTA Y CINCO MILLONES SETECIENTOS MIL PESOS MONEDA CORRIENTE ($35.700.000 COP).

Se expide en Bogotá D.C., el 06 de marzo de 2025.

**HUGO JAIRO ROBLES HERNANDEZ**
C.C. 79.625.111
Supervisor
Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

**MARIA VICTORIA MUÑOZ**
C.C 36.273.027
Supervisora
Fundación Amigos del Teatro Mayor

**ANGÉLICA MARÍA SEGURA BONELL**
C.C. 1.014.198.122
Apoyo a la Supervisión
Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

DIAN

# Formulario del Registro Único Tributario

**001**

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 14985610109

(415)7707212489984(8020) 000001498561010 9

| 5. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 6. DV | 12. Dirección seccional | 14. Buzón electrónico |
|---|---|---|---|
| 9 0 0 7 1 7 6 3 9 | 9 | Impuestos de Bogotá 3 2 | |

## IDENTIFICACIÓN

| 24. Tipo de contribuyente | 25. Tipo de documento | 26. Número de Identificación | |
|---|---|---|---|
| Persona jurídica 1 | | | |

| Lugar de expedición | 28. País | 29. Departamento | 30. Ciudad/Municipio |
|---|---|---|---|
| | | | |

| 31. Primer apellido | 32. Segundo apellido | 33. Primer nombre | 34. Otros nombres |
|---|---|---|---|
| | | | |

35. Razón social
CREATIVE WEIGHT S. A. S.

| 36. Nombre comercial | 37. Sigla |
|---|---|
| | |

## UBICACIÓN

| 38. País | 39. Departamento | 40. Ciudad/Municipio |
|---|---|---|
| COLOMBIA 1 6 9 | Bogotá D.C. 1 1 | Bogotá, D.C. 0 0 1 |

41. Dirección principal
CL 53 B 25 4 AP 301

42. Correo electrónico andresquila@gmail.com

| 43. Código postal | 44. Teléfono 1 | 45. Teléfono 2 |
|---|---|---|
| | 6 0 1 7 1 8 8 9 4 4 | 3 0 1 4 4 0 6 6 0 6 |

## CLASIFICACIÓN

| Actividad económica | | | | | Ocupación | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Actividad principal | | Actividad secundaria | | Otras actividades | | |
| 46. Código | 47. Fecha inicio actividad | 48. Código | 49. Fecha inicio actividad | 50. Código 1 | 2 | 51. Código | 52. Número establecimientos |
| 7 4 2 0 | 2 0 1 4 0 3 2 7 | 7 3 1 0 | 2 0 1 4 0 3 2 7 | 5 9 1 1 | 6 3 1 2 | | |

## Responsabilidades, Calidades y Atributos

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 53. Código | 7 | 9 | 1 | 0 | 1 | 4 | 4 | 2 | 4 | 7 | 4 | 8 | 5 | 2 | 5 | 5 | | | | | | | | | | |

07- Retención en la fuente a título de rent
09- Retención en la fuente en el impuesto
10- Obligado aduanero
14- Informante de exogena
42- Obligado a llevar contabilidad
47 - Régimen Simple de Tributación - SIM
48 - Impuesto sobre las ventas - IVA
52 - Facturador electrónico
55 - Informante de Beneficiarios Finales

| Usuarios aduaneros | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 54. Código | 2 2 | 2 3 | | | | | | | | |
| | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| | | | | | | | | | | |

| Exportadores | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 55. Forma | 56. Tipo | Servicio | 1 | 2 | 3 |
| 3 | 1 | 57. Modo | | | |
| | | 58. CPC | | | |

**IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación**

## Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre QUILAGUY RODRIGUEZ JOHN ANDRES
985. Cargo Representante legal Certificado

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

# Formulario del Registro Único Tributario

**001**



Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 14985610109

(415)7707212489984(8020) **000001498561010 9**

| 5. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 6. DV | 12. Dirección seccional | 14. Buzón electrónico |
|---|---|---|---|
| 9 0 0 7 1 7 6 3 9 | 9 | Impuestos de Bogotá 3 2 | |

**Características y formas de las organizaciones**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 62. Naturaleza | 2 | 63. Formas asociativas | 1 2 | 64. Entidades o institutos de derecho público de orden nacional, departamental, municipal y descentralizados | |
| 65. Fondos | | 66. Cooperativas | | 67. Sociedades y organismos extranjeros | |
| 68. Sin personería jurídica | | 69. Otras organizaciones no clasificadas | | 70. Beneficio | 1 |

**Constitución, Registro y Última Reforma**

| Documento | 1. Constitución | 2. Reforma |
|---|---|---|
| 71. Clase | 0 4 | |
| 72. Número | | |
| 73. Fecha | 2 0 1 4 0 3 2 7 | |
| 74. Número de notaría | | |
| 75. Entidad de registro | 0 3 | |
| 76. Fecha de registro | 2 0 1 4 0 4 0 1 | |
| 77. No. Matrícula mercantil | 0 0 0 2 4 3 5 4 6 2 | |
| 78. Departamento | 1 1 | |
| 79. Ciudad/Municipio | 0 0 1 | |
| Vigencia | | |
| 80. Desde | 2 0 1 4 0 3 2 7 | |
| 81. Hasta | 9 9 9 9 1 2 3 1 | |

**Composición del Capital**

| | |
|---|---|
| 82. Nacional | 1 0 0 % |
| 83. Nacional público | 0 . 0 % |
| 84. Nacional privado | 1 0 0 . 0 % |
| 85. Extranjero | 0 % |
| 86. Extranjero público | 0 . 0 % |
| 87. Extranjero privado | 0 . 0 % |

**Entidad de vigilancia y control**

88. Entidad de vigilancia y control

**Estado y Beneficio**

| Item | 89. Estado actual | 90. Fecha cambio de estado | 91. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 92. DV |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 4 9 | 2 0 1 4 0 4 0 2 | | - |
| 2 | 8 1 | 2 0 2 2 1 2 0 2 | | - |
| 3 | 1 0 1 | 2 0 2 4 0 2 0 1 | | - |
| 4 | | Año Mes Día | | - |
| 5 | | Año Mes Día | | - |

**Vinculación económica**

| 93. Vinculación económica | 94. Nombre del grupo económico y/o empresarial | 95. Número de Identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante | 96. DV. |
|---|---|---|---|
| | | | |

97. Nombre o razón social de la matriz o controlante

| 170. Número de identificación tributaria otorgado en el exterior | 171. País | 172. Número de identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP | |
|---|---|---|---|
| | | | |

173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Representación

001

Página 3 de 3 **Hoja 3**

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 14985610109

(415)7707212489984(8020) **000001498561010 9**

| 5. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 6. DV | 12. Dirección seccional | 14. Buzón electrónico |
|---|---|---|---|
| 9 0 0 7 1 7 6 3 9 | 9 | Impuestos de Bogotá 3 2 | |

**Representación**

**1**

| 98. Representación | 99. Fecha inicio ejercicio representación |
|---|---|
| REPRS LEGAL PRIN 1 8 | 2 0 1 4 0 4 0 1 |

| 100. Tipo de documento | 101. Número de identificación | 102. DV | 103. Número de tarjeta profesional |
|---|---|---|---|
| Cédula de Ciudadaní 1 3 | 8 0 0 3 4 5 5 1 | | |

| 104. Primer apellido | 105. Segundo apellido | 106. Primer nombre | 107. Otros nombres |
|---|---|---|---|
| QUILAGUY | RODRIGUEZ | JOHN | ANDRES |

| 108. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 109. DV | 110. Razón social representante legal |
|---|---|---|
| | | |

**2**

| 98. Representación | 99. Fecha inicio ejercicio representación |
|---|---|
| | |

| 100. Tipo de documento | 101. Número de identificación | 102. DV | 103. Número de tarjeta profesional |
|---|---|---|---|
| | | | |

| 104. Primer apellido | 105. Segundo apellido | 106. Primer nombre | 107. Otros nombres |
|---|---|---|---|
| | | | |

| 108. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 109. DV | 110. Razón social representante legal |
|---|---|---|
| | | |

**3**

| 98. Representación | 99. Fecha inicio ejercicio representación |
|---|---|
| | |

| 100. Tipo de documento | 101. Número de identificación | 102. DV | 103. Número de tarjeta profesional |
|---|---|---|---|
| | | | |

| 104. Primer apellido | 105. Segundo apellido | 106. Primer nombre | 107. Otros nombres |
|---|---|---|---|
| | | | |

| 108. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 109. DV | 110. Razón social representante legal |
|---|---|---|
| | | |

**4**

| 98. Representación | 99. Fecha inicio ejercicio representación |
|---|---|
| | |

| 100. Tipo de documento | 101. Número de identificación | 102. DV | 103. Número de tarjeta profesional |
|---|---|---|---|
| | | | |

| 104. Primer apellido | 105. Segundo apellido | 106. Primer nombre | 107. Otros nombres |
|---|---|---|---|
| | | | |

| 108. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 109. DV | 110. Razón social representante legal |
|---|---|---|
| | | |

**5**

| 98. Representación | 99. Fecha inicio ejercicio representación |
|---|---|
| | |

| 100. Tipo de documento | 101. Número de identificación | 102. DV | 103. Número de tarjeta profesional |
|---|---|---|---|
| | | | |

| 104. Primer apellido | 105. Segundo apellido | 106. Primer nombre | 107. Otros nombres |
|---|---|---|---|
| | | | |

| 108. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 109. DV | 110. Razón social representante legal |
|---|---|---|
| | | |

COPIA CERTIFICADO
DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

# Autorización Numeración de Facturación

**1876**

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 18764066787411

(415)7707212489984(8020) 001876406678741 1

| 5. Número de Identificación Tributaria - NIT | 6. DV | 7. Primer apellido | 8. Segundo apellido | 9. Primer nombre | 10. Otros nombres |
|---|---|---|---|---|---|
| 9 0 0 7 1 7 6 3 9 | 9 | | | | |

11. Razón social
CREATIVE WEIGHT S. A. S.

12. Dirección seccional
Impuestos de Bogotá

Cód. 3 2

24. Dirección
CL 53 B 25 4 AP 301

| 25. País | 26.Departamento | 27. Municipio |
|---|---|---|
| Colombia | Bogotá D.C. | Bogotá, D.C. |

La U.A.E. Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales, conforme a la facultad discrecional establecida en el artículo 684 - 2 del Estatuto Tributario y en virtud de lo estipulado en la Resolución 000165 del 01/11/2023, por la cual se dictan otras disposiciones en materia de sistemas de facturación; previo estudio y evaluación de la solicitud realizada por el contribuyente, representante legal o apoderado debidamente acreditado; determina autorizar los rangos de numeración de facturación y/o documento equivalente. En los casos, en que se agote dicha numeración antes de culminar su vigencia, el interesado tendrá derecho a solicitar una nueva autorización, de acuerdo con el tramite establecido.

Las vigencias de los rangos de numeración de facturación, se contarán a partir de la formalización de éste documento oficial.

Si el obligado a facturar; no hubiere agotado la numeración de facturación transcurrido el término de la vigencia autorizada, con 15 días de antelación podrá solicitar la habilitación de la numeración sobrante.

Cuando se trate de una solicitud de inhabilitación de la numeración de facturación y/o documento equivalente, la vigencia es permanente, por lo tanto, no procede la habilitación de dichos rangos.

El formato oficial 1876 Autorización numeración de facturación es único e intransferible, solo surte efecto durante la vigencia para el titular del mismo, por ende, su custodia y divulgación es exclusiva responsabilidad del facturador. El uso no autorizado del formato o su adulteración puede tener consecuencias de tipo penal.

Nota: La no adopción o violación de los sistemas técnicos de control, dará lugar a la sanción establecida en el artículo 684-2 del E.T

Firma del solicitante

Firma del funcionario autorizado

DIAN
2024-03-05 / 03:52:30 PM
Fecha Acuse de Recibo
Firmado

984. Apellidos y nombres
985. Cargo
989. Dependencia
990. Lugar administrativo SUBDIRECCION DE FACTURA ELECTRONICA Y SOLUCI
991. Organización U.A.E. DIRECCION DE IMPUESTOS Y ADUANAS NACION
992. Área
993. Establecimiento

1001. Apellidos y nombres QUILAGUY RODRIGUEZ JOHN ANDRES
1002. Tipo documento Cédula de Ciudadanía
1003. No. Identiflcación 80034551 1004. DV 4
1005. Cod. Representación Representante Legal Principal
1006. Organización CREATIVE WEIGHT S. A. S.

997. Fecha formalización 2024-03-05 15:52:30

AUTORIZADO

DIAN

# Autorización Numeración de Facturación

1876



Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 18764066787411

(415)7707212489984(8020) 001876406678741 1

| 5. Número de Identificación Tributaria - NIT | 6. DV | 7. Primer apellido | 8. Segundo apellido | 9. Primer nombre | 10. Otros nombres |
|---|---|---|---|---|---|
| 900717639 | 9 | | | | |

11. Razón social

CREATIVE WEIGHT S. A. S.

**Rangos de numeración para autorizar, habilitar o inhabilitar**

| | 29. Establecimiento | 30. Modalidad | Cód. | 31. Prefijo | 32. Desde el número | 33. Hasta el número | 38. Vigencia | 34. Tipo solicitud | Cód. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | CREATIVE WEIGHT S. A. S. CL 53 B 25 4 AP 301 | FACTURA ELECTRÓNICA DE VENTA | 4 | CW | 135 | 200 | 12 | HABILITACIÓN | 2 |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | |

AUTORIZADO

# Certificación Bancaria

Bancolombia

**Bogotá 17 de Diciembre de 2024**

**Dirigido a:**

**QUIEN INTERESE**

Cordial saludo,

**BANCOLOMBIA S.A.** se permite informar que la Empresa **CREATIVE WEIGHT SAS** identificado(a) Nit **900.717.639** a la fecha de expedición de esta certificación tiene los siguientes productos en Bancolombia.

| Nombre Producto | Número Producto | Fecha Apertura | Estado |
|---|---|---|---|
| CUENTA CORRIENTE | 186-933251-23 | 2018/05/08 | ACTIVA |

Pública

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA
BANCOLOMBIA S.A. Establecimiento Bancario

*** Importante:** Esta constancia solo hace referencia al producto mencionado anteriormente.
*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (57-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (57-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (575) 361 88 88 - Cali - Local: (57-2) 554 05 05 – Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 888 379 97 14.

***Señores:***
***"FIDEICOMISO ARTE DIGITAL INMERSIVO NAVIDAD 2024"***
***Ciudad***

*Con el fin de acreditar el cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 50 de la Ley 789 del 27 de diciembre de 2002,*

***CERTIFICO***

*Que la empresa* ***CREATIVE WEIGHT SAS*** *con Nit # 900.717.639-9 ha cumplido en forma oportuna y completa con los aportes y demás obligaciones legales que le corresponden respecto del Sistema de Seguridad Social cuando a ello ha habido lugar, en cuanto a salud, pensiones, riesgos laborarles y ha Cajas de Compensación Familiar.*

*Se expide esta certificación a los tres (3) días del mes de marzo de 2025.*

***Cordialmente,***

***MAGDA YANETH PEREZ C***
*Contador Público*
*TP 99782*


REPÚBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACIÓN PERSONAL
CÉDULA DE CIUDADANÍA
NUMERO 80.034.551
QUILAGUY RODRIGUEZ
APELLIDOS
JOHN ANDRES
NOMBRES
FIRMA


FECHA DE NACIMIENTO 29-OCT-1982
BOGOTA D.C
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.63
ESTATURA
A+
G.S. RH
M
SEXO
08-NOV-2000 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICIÓN
REGISTRADOR NACIONAL
INDICE DERECHO
A-1500150-00882159-M-0080034551-20170209 0053559455A 1 9998770594

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA
52.786.057
NUMERO

PEREZ COGOLLO
APELLIDOS

MAGDA YANETH
NOMBRES





FECHA DE NACIMIENTO 25-JUN-1979
BOAVITA
(BOYACA)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.61
ESTATURA

O+
G.S. RH

F
SEXO

26-NOV-1997 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL

INDICE DERECHO

A-1500100-70171080-F-052786057-20080605 0003200120L 01 8815128203

República de Colombia
Ministerio de Educación Nacional

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES
TARJETA PROFESIONAL
DE CONTADOR PUBLICO

**99782-T**



**MAGDA YANETH**
**PEREZ COGOLLO**
**C.C. 52786057**
**RESOLUCION INSCRIPCION 26 FECHA 2004/03/18**
**UNIVERSIDAD INCCA DE COLOMBIA**

**PRESIDENTE** **MIGUEL TIQUE PEÑA**

109499

FIRMA DEL TITULAR

19423

Esta tarjeta es el único documento que lo acredita como CONTADOR PUBLICO de acuerdo con lo establecido en la Ley 43 de 1990.
Agradecemos a quien encuentre esta tarjeta devolverla al Ministerio de Educación Nacional - Junta Central de Contadores.

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL **JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

Certificado No:

3994A252D6874E9

**LA REPUBLICA DE COLOMBIA**

**MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO**

**UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL**

**JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

**CERTIFICA A:**
QUIEN INTERESE

Que el contador público **MAGDA YANETH PEREZ COGOLLO** identificado con CÉDULA DE CIUDADANÍA No 52786057 de BOGOTA, D.C. (BOGOTA D.C) Y Tarjeta Profesional No 99782-T SI tiene vigente su inscripción en la Junta Central de Contadores y desde los últimos 5 años.

**NO REGISTRA ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS** * * *

**********
ESTE CERTIFICADO FUE GENERADO ELECTRÓNICAMENTE Y CUENTA CON UN CÓDIGO DE VERIFICACIÓN QUE LE PERMITE SER VALIDADO ILIMITADAMENTE DURANTE 60 DÍAS, INGRESANDO A WWW.CCB.ORG.CO
**********
RECUERDE QUE ESTE CERTIFICADO LO PUEDE ADQUIRIR DESDE SU CASA U OFICINA DE FORMA FÁCIL, RÁPIDA Y SEGURA EN WWW.CCB.ORG.CO
**********
PARA SU SEGURIDAD DEBE VERIFICAR LA VALIDEZ Y AUTENTICIDAD DE ESTE CERTIFICADO SIN COSTO ALGUNO DE FORMA FÁCIL, RÁPIDA Y SEGURA EN WWW.CCB.ORG.CO/CERTIFICADOSELECTRONICOS
**********
QUE, LOS DATOS DEL EMPRESARIO Y/O EL ESTABLECIMIENTO DE COMERCIO HAN SIDO PUESTOS A DISPOSICIÓN DE LA POLICÍA NACIONAL A TRAVÉS DE LA CONSULTA A LA BASE DE DATOS DEL RUES
**********

CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACION LEGAL O INSCRIPCION DE DOCUMENTOS.
LA CAMARA DE COMERCIO DE BOGOTA, CON FUNDAMENTO EN LAS MATRICULAS E INSCRIPCIONES DEL REGISTRO MERCANTIL

CERTIFICA:

NOMBRE : CREATIVE WEIGHT S A S
N.I.T. : 900.717.639-9 ADMINISTRACIÓN : DIRECCION SECCIONAL DE IMPUESTOS DE BOGOTA, REGIMEN COMUN
DOMICILIO : BOGOTÁ D.C.

CERTIFICA:

MATRICULA NO: 02435462 DEL 1 DE ABRIL DE 2014

CERTIFICA:

RENOVACION DE LA MATRICULA :29 DE MAYO DE 2024
ULTIMO AÑO RENOVADO : 2024
ACTIVO TOTAL : 203,636,000

CERTIFICA:

DIRECCION DE NOTIFICACION JUDICIAL : CL 53 B NO. 25 4 AP 301
MUNICIPIO : BOGOTÁ D.C.
EMAIL DE NOTIFICACION JUDICIAL : ANDRESQUILA@GMAIL.COM
DIRECCION COMERCIAL : CL 53 B NO. 25 4 AP 301
MUNICIPIO : BOGOTÁ D.C.
EMAIL COMERCIAL : ANDRESQUILA@GMAIL.COM

CERTIFICA:

CONSTITUCION: QUE POR DOCUMENTO PRIVADO NO. SINNUM DE ACCIONISTA UNICO DEL 27 DE MARZO DE 2014, INSCRITA EL 1 DE ABRIL DE 2014 BAJO EL NUMERO 01822672 DEL LIBRO IX, SE CONSTITUYO LA SOCIEDAD COMERCIAL DENOMINADA CREATIVE WEIGHT S A S.

CERTIFICA:

Constanza del Pilar Pinzón Trujillo

VIGENCIA: QUE EL TERMINO DE DURACION DE LA SOCIEDAD ES INDEFINIDO

CERTIFICA:

OBJETO SOCIAL: LA SOCIEDAD TENDRÁ COMO OBJETO SOCIAL: 1. LA REALIZACIÓN DE MATERIAL AUDIOVISUAL. 2. LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES EN FOTOGRAFÍA, FILMACIONES Y CONTENIDO GRÁFICO. 3. ELABORACIÓN DE COMERCIALES PARA TELEVISIÓN. 4. ELABORACIÓN DE FOTOGRAFÍA PARA REVISTAS Y MEDIOS IMPORTANTES DE COMUNICACIÓN, INTERNET Y LANZAMIENTO DE PRODUCTOS. 5. PROMOCIÓN, DIFUSIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE PRODUCCIONES ARTÍSTICAS EN LOS DIFERENTES FORMATOS HABITUALES DEL MERCADO TANTO EN COLOMBIA COMO EN EL EXTRANJERO. EN DESARROLLO DEL OBJETO SOCIAL LA SOCIEDAD PODRÁ: A. ADQUIRIR Y ENAJENAR A CUALQUIER TÍTULO Y TOMAR EN ARRENDAMIENTO BIENES MUEBLES, INMUEBLES RURALES O URBANOS, VEHÍCULOS, ETC.; B. RECIBIR Y/O DAR DINERO EN MUTUO CON O SIN INTERESES; C. CELEBRAR CONTRATOS DE CUENTA CORRIENTE O DE AHORROS Y EN GENERAL CELEBRAR CONTRATOS CON ENTIDADES DEL SECTOR FINANCIERO Y/O PRIVADO, NACIONALES O EXTRANJERAS.; CELEBRAR TODA CLASE DE OPERACIONES CON ENTIDADES BANCARIAS, DE CRÉDITO, ADUANERAS, GIRAR, ENDOSAR, DESCONTAR, PROTESTAR, CEDER, ACEPTAR, ANULAR, CANCELAR, COBRAR, RECIBIR TÍTULOS VALORES; D. RECIBIR EN GARANTÍA REAL BIENES Y LEVANTAR DICHAS GARANTÍAS; E. RECIBIR A NOMBRE DE TERCEROS GARANTÍAS REALES O PERSONALES Y LEVANTARLAS; F. ADQUIRIR, ADMINISTRAR CUALQUIER DERECHO, LICENCIAS, PATENTES Y MARCAS; G. SUSCRIBIR, EJECUTAR, CEDER, TERMINAR O HACER VALER CUALQUIER CONTRATO O CONVENIO CON ENTIDADES DE DERECHO PÚBLICO O PRIVADO. H. ACTUAR COMO AGENTE O REPRESENTAR A FIRMAS NACIONALES O EXTRANJERAS EN EL DESEMPEÑO DE ACTIVIDADES AFINES AL OBJETO SOCIAL. I. IMPORTAR Y EXPORTAR CUALQUIERA CLASE DE SERVICIOS Y BIENES MUEBLES LÍCITOS TANTO EN COLOMBIA COMO EN EL EXTRANJERO, ASÍ COMO TODA CLASE DE ELEMENTOS Y ACCESORIOS RELACIONADOS CON TODO AQUELLO QUE CONSTITUYE EL OBJETO PRINCIPAL DE LA SOCIEDAD. J. TOMAR Y DAR BIENES SEGÚN SU NATURALEZA EN MUTUO, COMODATO, ARRENDAMIENTO, DEPÓSITO, PRENDA, ANTICRESIS, O HIPOTECA, PARA SÍ O EN FAVOR DE UN TERCERO. K. REALIZAR TODA CLASE DE ACTOS OPERACIONES O CONTRATOS CON TÍTULOS VALORES. L. FORMAR PARTE DE OTRAS SOCIEDADES QUE SE PROPONGAN ACTIVIDADES SEMEJANTES, COMPLEMENTARIAS O ACCESORIAS DE LA EMPRESA SOCIAL O DE CONVENIENCIA GENERAL PARA LOS ASOCIADOS, ABSORBER TALES SOCIEDADES, CELEBRAR CONTRATOS DE SOCIEDAD, TOMAR INTERESES O PARTICIPACIÓN EN SOCIEDADES Y/O EMPRESAS. M. CONFORMAR O HACER PARTE DE UNIONES TEMPORALES O CONSORCIOS. N. TRANSIGIR O CONVENIR ARBITRAMENTOS O DESIGNAR AMIGABLES COMPONEDORES PARA DIRIMIR DIFERENCIAS O PLEITOS EN QUE TENGA INTERÉS LA SOCIEDAD FRENTE A SUS SOCIOS O TERCEROS. O. ADQUIRIR A CUALQUIER TÍTULO, CONCESIONES, PERMISO, MARCAS, PATENTES, FRANQUICIAS, REPRESENTACIONES Y DEMÁS BIENES Y DERECHOS MERCANTILES Y CUALESQUIERA OTROS EFECTOS DE COMERCIO. P. CONCURSAR EN LICITACIONES Y CUALQUIER PROCESO DE CONTRATACIÓN ESTATAL Y EN GENERAL TODA CLASE DE ACTOS, CONTRATOS QUE SE RELACIONEN CON EL OBJETO SOCIAL Y ESTÉN CONFORMES AL ORDENAMIENTO LEGAL. Q. LA SOCIEDAD PODRÁ LLEVAR A CABO, EN GENERAL, TODAS LAS OPERACIONES O ACTIVIDADES LÍCITAS, DE CUALQUIER NATURALEZA QUE ELLAS FUEREN, RELACIONADAS CON EL OBJETO MENCIONADO, ASÍ COMO CUALESQUIERA ACTIVIDADES SIMILARES, CONEXAS O COMPLEMENTARIAS O QUE PERMITAN FACILITAR O DESARROLLAR EL COMERCIO O LA INDUSTRIA DE LA SOCIEDAD.

CERTIFICA:

ACTIVIDAD PRINCIPAL:
7420 (ACTIVIDADES DE FOTOGRAFÍA)
ACTIVIDAD SECUNDARIA:
7310 (PUBLICIDAD)

OTRAS ACTIVIDADES:
5911 (ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN DE PELÍCULAS CINEMATOGRÁFICAS, VIDEOS, PROGRAMAS, ANUNCIOS Y COMERCIALES DE TELEVISIÓN)
6312 (PORTALES WEB)

CERTIFICA:

CAPITAL:

** CAPITAL AUTORIZADO **

VALOR : $100,000,000.00
NO. DE ACCIONES : 10,000.00
VALOR NOMINAL : $10,000.00

** CAPITAL SUSCRITO **

VALOR : $10,000,000.00
NO. DE ACCIONES : 1,000.00
VALOR NOMINAL : $10,000.00

** CAPITAL PAGADO **

VALOR : $10,000,000.00
NO. DE ACCIONES : 1,000.00
VALOR NOMINAL : $10,000.00

CERTIFICA:

REPRESENTACION LEGAL: LA REPRESENTACIÓN LEGAL DE LA SOCIEDAD ESTARÁ A CARGO DEL GERENTE, QUIEN TENDRÁ UN SUPLENTE, CON LAS MISMAS FACULTADES DEL TITULAR, QUIENES LO REEMPLAZARÁN EN SUS FALTAS ABSOLUTAS, TEMPORALES O ACCIDENTALES.

CERTIFICA:

** NOMBRAMIENTOS **

QUE POR DOCUMENTO PRIVADO NO. SINNUM DE ACCIONISTA UNICO DEL 27 DE MARZO DE 2014, INSCRITA EL 1 DE ABRIL DE 2014 BAJO EL NUMERO 01822672 DEL LIBRO IX, FUE (RON) NOMBRADO (S):

| NOMBRE | IDENTIFICACION | |
|---|---|---|
| QUILAGUY RODRIGUEZ JOHN ANDRES | C.C. 000000080034551 | GERENTE |

CERTIFICA:

FACULTADES DEL REPRESENTANTE LEGAL: EL GERENTE Y SU SUPLENTE, TENDRÁN LAS SIGUIENTES FUNCIONES: 1. EJERCER LA REPRESENTACIÓN LEGAL DE LA SOCIEDAD, TANTO JUDICIAL COMO EXTRAJUDICIAL; 2. DIRIGIR, PLANEAR, ORGANIZAR, ESTABLECER POLÍTICAS Y CONTROLAR LAS OPERACIONES EN EL DESARROLLO DEL OBJETO SOCIAL DE LA SOCIEDAD; 3. EJECUTAR O CELEBRAR TODOS LOS ACTOS O CONTRATOS COMPRENDIDOS DENTRO DEL GIRO ORDINARIO DE LOS NEGOCIOS SOCIALES, SIN LÍMITE DE CUANTÍA. 4. NOMBRAR Y REMOVER LOS EMPLEADOS DE LA SOCIEDAD CUYA DESIGNACIÓN NO CORRESPONDA A LA ASAMBLEA GENERAL DE ACCIONISTAS; 5. CUMPLIR LAS ÓRDENES DEL MÁXIMO ÓRGANO SOCIAL, ASÍ COMO VIGILAR EL FUNCIONAMIENTO DE LA SOCIEDAD E IMPARTIR LAS INSTRUCCIONES QUE SEAN NECESARIAS PARA LA BUENA MARCHA DE LA

MISMA; 6. RENDIR CUENTAS SOPORTADAS DE SU GESTIÓN, CUANDO SE LO EXIJA LA ASAMBLEA GENERAL DE ACCIONISTAS: 7. PRESENTAR CON CORTE AL TREINTA Y UNO (31) DE DICIEMBRE DE CADA AÑO, EL BALANCE DE LA SOCIEDAD Y UN ESTADO DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS PARA SU EXAMEN POR PARTE DE LA ASAMBLEA GENERAL DE ACCIONISTAS; 8. LAS DEMÁS FUNCIONES QUE LE SEÑALE LA ASAMBLEA GENERAL DE ACCIONISTAS, LOS ESTATUTOS Y LA LEY. EL GERENTE Y EL SUPLENTE DEL GERENTE TENDRÁN PLENA FACULTAD PARA NEGOCIAR EN NOMBRE DE LA SOCIEDAD, SIN LÍMITE DE CUANTÍA TODA CLASE ACTO O CONTRATO.

CERTIFICA:

DE CONFORMIDAD CON LO ESTABLECIDO EN EL CÓDIGO DE PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO Y DE LO CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO Y DE LA LEY 962 DE 2005, LOS ACTOS ADMINISTRATIVOS DE REGISTRO AQUÍ CERTIFICADOS QUEDAN EN FIRME DIEZ (10) DÍAS HÁBILES DESPUÉS DE LA FECHA DE LA CORRESPONDIENTE ANOTACIÓN, SIEMPRE QUE NO SEAN OBJETO DE RECURSO. LOS SÁBADOS NO SON TENIDOS EN CUENTA COMO DÍAS HÁBILES PARA LA CÁMARA DE COMERCIO DE BOGOTÁ.

* * * EL PRESENTE CERTIFICADO NO CONSTITUYE PERMISO DE * * *
* * * FUNCIONAMIENTO EN NINGUN CASO * * *

INFORMACION COMPLEMENTARIA

LOS SIGUIENTES DATOS SOBRE RIT Y PLANEACION DISTRITAL SON INFORMATIVOS CONTRIBUYENTE INSCRITO EN EL REGISTRO RIT DE LA DIRECCION DISTRITAL DE IMPUESTOS, FECHA DE INSCRIPCION : 24 DE SEPTIEMBRE DE 2020
FECHA DE ENVIO DE INFORMACION A PLANEACION DISTRITAL : 29 DE MAYO DE 2024

SEÑOR EMPRESARIO, SI SU EMPRESA TIENE ACTIVOS INFERIORES A 30.000 SMLMV Y UNA PLANTA DE PERSONAL DE MENOS DE 200 TRABAJADORES, USTED TIENE DERECHO A RECIBIR UN DESCUENTO EN EL PAGO DE LOS PARAFISCALES DE 75% EN EL PRIMER AÑO DE CONSTITUCION DE SU EMPRESA, DE 50% EN EL SEGUNDO AÑO Y DE 25% EN EL TERCER AÑO. LEY 590 DE 2000 Y DECRETO 525 DE 2009.

RECUERDE INGRESAR A WWW.SUPERSOCIEDADES.GOV.CO PARA VERIFICAR SI SU EMPRESA ESTA OBLIGADA A REMITIR ESTADOS FINANCIEROS. EVITE SANCIONES.

TAMAÑO EMPRESA

DE CONFORMIDAD CON LO PREVISTO EN EL ARTÍCULO 2.2.1.13.2.1 DEL DECRETO 1074 DE 2015 Y LA RESOLUCIÓN 2225 DE 2019 DEL DANE EL TAMAÑO DE LA EMPRESA ES MICROEMPRESA

LO ANTERIOR DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN REPORTADA POR EL MATRICULADO O INSCRITO EN EL FORMULARIO RUES:

INGRESOS POR ACTIVIDAD ORDINARIA $199,711,000

ACTIVIDAD ECONÓMICA POR LA QUE PERCIBIÓ MAYORES INGRESOS EN EL PERÍODO - CIIU : 7420

**********
** ESTE CERTIFICADO REFLEJA LA SITUACION JURIDICA DE LA **
** SOCIEDAD HASTA LA FECHA Y HORA DE SU EXPEDICION. **
**********

EL SECRETARIO DE LA CAMARA DE COMERCIO,
VALOR : $ 11,600

**********
PARA VERIFICAR QUE EL CONTENIDO DE ESTE CERTIFICADO CORRESPONDA CON LA INFORMACIÓN QUE REPOSA EN LOS REGISTROS PÚBLICOS DE LA CÁMARA DE COMERCIO DE BOGOTÁ, EL CÓDIGO DE VERIFICACIÓN PUEDE SER VALIDADO POR SU DESTINATARIO SOLO UNA VEZ, INGRESANDO A WWW.CCB.ORG.CO
**********
ESTE CERTIFICADO FUE GENERADO ELECTRÓNICAMENTE CON FIRMA DIGITAL Y CUENTA CON PLENA VALIDEZ JURÍDICA CONFORME A LA LEY 527 DE 1999.
**********
FIRMA MECÁNICA DE CONFORMIDAD CON EL DECRETO 2150 DE 1995 Y LA AUTORIZACIÓN IMPARTIDA POR LA SUPERINTENDENCIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO, MEDIANTE EL OFICIO DEL 18 DE NOVIEMBRE DE 1996.

CONSTANZA PUENTES TRUJILLO

* * *  NO ES VALIDO POR ESTA CARA  * * *

**CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS ENTRE LA FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR Y CREATIVE WEIGHT S.A.S.**

| | |
|---|---|
| ***Plazo de ejecución:*** | 16 de diciembre de 2024 al 28 de diciembre de 2024 |
| ***Fecha de suscripción:*** | 16 de diciembre de 2024 |

Entre los suscritos, a saber:

| **"EL FUNDACIÓN"** | | **"EL CONTRATISTA"** | |
|---|---|---|---|
| *Razón social* | **FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR**[1] | *Razón social* | **CREATIVE WEIGHT S.A.S.** |
| *NIT* | 890.912.395-7 | *NIT* | 900.717.639 – 9 |
| *Representante legal* | Yaneth Suarez Acero[2] | *Representante legal* | John Andrés Quilaguy Rodriguez[3] |
| *Identificación representante legal* | C.C. N.° 51.812.827 | *Identificación representante legal* | C.C. N.° 80.034.551 |
| *Domicilio* | Bogotá, D. C. | *Domicilio* | Bogotá D.C. |
| *Dirección de notificación* | Avenida Calle 170 # 67-51 | *Dirección de notificación* | CL 53 B NO. 25 4 AP 301 |
| *E-mail de notificación* | ysuarez@teatromayor.org | *E-mail de notificación* | andresquila@gmail.com |

(en conjunto las "Partes") hemos convenido celebrar el presente **contrato de prestación de servicios** (el "Contrato") de acuerdo con las siguientes:

**CLÁUSULAS**

1. **Objeto: EL CONTRATISTA** se obliga para con la **FUNDACIÓN**, con plena autonomía técnica y administrativa, a prestar sus servicios para realizar la memoria audiovisual y fotográfica del proyecto "Lo Sagrado – Arte Digital Inmersivo – Navidad 2024", -obra por encargo- a realizarse en la Catedral Primada de Colombia, en el marco del Convenio de Asociación No. 549 de 2024 suscrito entre la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y la Fundación Amigos del Teatro Mayor de conformidad con las condiciones, especificaciones y limitaciones de este Contrato y la Propuesta presentada por el Contratista y aceptada por la **FUNDACIÓN**, que hace parte integral del presente Contrato.

   El presente Contrato fue aprobado por el Comité Técnico Operativo Acta N.° 20 de diciembre de 2024.

2. **Valor del Contrato y forma de pago**: La **FUNDACIÓN** pagará a **EL CONTRATISTA** por los servicios prestados, la suma de **TREINTA Y CINCO MILLONES SETECIENTOS MIL PESOS MONEDA CORRIENTE ($35.700.000 COP)**, IVA incluido, valor que incluye todos los costos, impuestos y gastos a que haya lugar. Dicha suma de dinero será pagada por la **FUNDACIÓN** al **CONTRATISTA** de la siguiente manera:

   - Un único pago, correspondiente al cien por ciento (100%) del valor total del Contrato, a la finalización del plazo de ejecución, previa presentación del Informe final de actividades que dé cuenta del cumplimiento del objeto del Contrato y que contenga como mínimo la descripción del proceso desarrollado, soportes fotográficos y documentales, desafíos y oportunidades, entre otros elementos que pueda solicitar el Supervisor del Contrato.

   **Parágrafo primero:** el pago se hará previa presentación de: (i) la factura o documento equivalente con el lleno de los requisitos legales a nombre de "FIDEICOMISO ARTE DIGITAL INMERSIVO NAVIDAD 2024", el cual se identificará para todos los efectos con NIT.830.053.812-2, esto, en el marco del Convenio de Asociación 549-2024 suscrito entre la Secretaría de Cultura, Recreación de Deporte y la Fundación Amigos del Teatro Mayor (ii) los documentos que acrediten el pago a sistemas de salud, pensión, ARL y parafiscales, cuando a ello hubiere lugar; y (iii) la aprobación del supervisor del Contrato.

[1] Administrador de los Teatros Mayor y Estudio ubicados en el Centro Cultural Biblioteca Pública Julio Mario Santo Domingo de Bogotá, que actúa en el marco del Convenio de Asociación 334 de 2009 suscrito con la Secretaría Distrital de Recreación y Deporte y el Instituto Distrital de Artes de Bogotá.

[2] Representante legal de la Fundación Amigos del Teatro Mayor.

[3] De acuerdo con el Certificado de Existencia y Representación Legal expedido por la Cámara de Comercio de Bogotá el 22/11/24 entregado por LA EMPRESA.

**Parágrafo segundo:** el pago se realizará mediante transferencia a la cuenta bancaria que para el efecto señale EL CONTRATISTA y que acredita como propia. Los pagos efectuados tendrán los descuentos de ley.

**Parágrafo tercero:** el valor que la **FUNDACIÓN** pagará a **EL CONTRATISTA** por los servicios objeto del Contrato será la única retribución económica a que tendrá derecho e incluye el pago de los servicios contratados sin que tenga derecho a suma adicional alguna por concepto de costos o gastos suyos, directos e indirectos, de cualquier orden (laboral, comercial, fiscal, operacional), con excepción de los gastos expresamente autorizados de conformidad con el Contrato.

3. **Obligaciones de EL CONTRATISTA: EL CONTRATISTA** se obliga a lo siguiente:
   - **3.1.** Dar cumplimiento al objeto y actividades del presente contrato, de acuerdo con las condiciones enunciadas en la cotización presentada y las pactadas en la negociación con la coordinación general.
   - **3.2.** Presentar una propuesta inicial de los productos para validación de la coordinación general del proyecto, que incluya el guión de la memoria audiovisual.
   - **3.3.** Realizar un video recapitulativo de 10 minutos en alta calidad que documente el proceso de creación y los resultados del proyecto *"Arte Digital Inmersivo – Navidad 2024"*, que relacione de manera detallada y cronológica las etapas clave del proyecto, incluyendo la conceptualización, desarrollo técnico y artístico, la residencia internacional, los montajes, ensayos y la ejecución final del espectáculo. Además, se deberán destacar los logros obtenidos, el impacto cultural y la experiencia del público, reflejando la magnitud y calidad de la producción.
   - **3.4.** Realizar un registro fotográfico compuesto por 50 imágenes de alta calidad que documenten el proceso de creación y los resultados del proyecto *"Arte Digital Inmersivo – Navidad 2024"*, que capturen de manera detallada y artística las etapas clave del proyecto, incluyendo la conceptualización, desarrollo técnico y artístico, la residencia internacional, los montajes, ensayos, y la ejecución final del espectáculo. Adicionalmente, se deberán resaltar momentos representativos del impacto cultural y de la experiencia del público, asegurando una narrativa visual coherente y de alto impacto que refleje la magnitud y calidad de la producción.
   - **3.5.** Realizar un video tipo cápsula de aproximadamente 3 minutos que recapitule el proceso de creación y los resultados del proyecto *"Arte Digital Inmersivo – Navidad 2024"*, destacando sus etapas clave y logros en alta calidad.
   - **3.6.** Proponer una lista de personajes para entrevistar con el fin de capturar testimonios de los artistas, técnicos, público asistente y aliados estratégicos, resaltando la importancia cultural y social del proyecto.
   - **3.7.** Proponer mínimo tres locutores/as para seleccionar un/a.
   - **3.8.** Presentar un cronograma de grabación
   - **3.9.** Realizar las grabaciones en 4K según cronograma.
   - **3.10.** Realizar por video una primera propuesta de edición con musicalización y efectos sonoros.
   - **3.11.** Editar el video documental que integre todos estos elementos, resaltando los valores de innovación, inclusión y colaboración que caracterizan al proyecto.
   - **3.12.** Entregar los productos conforme a los ajustes.
   - **3.13.** Articular el registro de las actividades con la coordinación general del proyecto y/o sus delegados.
   - **3.14.** Contar con todas las licencias y permisos de orden local y nacional para la adecuada prestación de los servicios objeto del presente contrato.
   - **3.15.** Suministrar los elementos que sean necesarios para el cumplimiento del objeto contractual.
   - **3.16.** Contar con las licencias, permisos, cesiones o cualquiera que aplique y que dé cumplimiento a la normatividad de propiedad intelectual.
   - **3.17.** Mantener informado al Supervisor del convenio, o a quién haga sus veces, sobre las acciones realizadas y el estado de los trámites adelantados, así como de cualquier novedad relacionada con su servicio.
   - **3.18.** Obrar con diligencia y seriedad en la prestación de los servicios contratados, de acuerdo con las instrucciones que señale la **FUNDACIÓN.**
   - **3.19.** Realizar la contratación del equipo de producción para el desarrollo del proyecto integral, realizar el pago y hacerse responsable de todos los derechos, obligaciones, impuestos, tasas y gravámenes que se originen en el contrato o convenio celebrado con los mismos. **EL CONTRATISTA** deberá adelantar la contratación de acuerdo con sus reglas de selección, presentando dichos soportes a la Fundación Amigos del Teatro Mayor.

**3.20.** Asumir el riesgo por la pérdida o daño de bienes de su propiedad o que estén a su cargo. En consecuencia, declara expresamente que releva a **LA FUNDACIÓN** de cualquier responsabilidad, obligación o reclamo por razón de la pérdida o daño de dichos bienes, salvo que la causa que los origine se deba a cualquier culpa comprobada de **LA FUNDACIÓN**.

**3.21.** Garantizar que el personal técnico a su cargo no utilice o consuman bebidas alcohólicas y/o sustancias psicotrópicas antes o durante la realización de las actividades objeto del presente contrato.

**3.22.** Cumplir con todas las leyes laborales vigentes a la fecha de liquidación del Contrato y pagar por su cuenta, todos los salarios y prestaciones sociales de Ley sobre sus empleados, colaboradores, asesores y demás personal que requiera para cumplir el presente Contrato; así mismo, el **CONTRATISTA** deberá tomar las precauciones necesarias para la seguridad del personal a su cargo.

**3.23.** Estar afiliado, al igual que sus trabajadores, a los sistemas de salud y pensión de conformidad con lo dispuesto de conformidad con lo dispuesto en el artículo 282 de la Ley 100 de 1993, la ley 797 de 2003 y cumplir con las obligaciones establecidas en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002 decreto 1703 de 2002 y demás relativos al sistema de Seguridad Social integral conforme con las normas legales vigentes.

**3.24.** Pagar oportunamente el aporte correspondiente al Sistema General de Riesgos Laborales de conformidad con lo establecido en los artículos 2º literal a) numeral 1 y 6º de la Ley 1562 de 2012 y presentar el respectivo soporte al Supervisor del Contrato.

**3.25.** Asumir la responsabilidad total en el caso de accidentes de trabajo, invalidez o muerte de sus colaboradores. La **FUNDACIÓN** NO tendrá ninguna relación laboral con este personal y en todo caso el contratista mantendrá indemne a la entidad por cualquier hecho o circunstancia de sus contratistas o subcontratistas.

**3.26.** Cumplir los horarios de acuerdo a las instrucciones de la organización, los montajes y desmontajes se realizarán de acuerdo a los horarios y permisos establecidos.

**3.27.** Garantizar la asistencia en las reuniones técnicas, administrativas, logísticas, de comunicación y demás actividades que se realicen en torno al desarrollo de la ejecución objeto de este contrato, así como atender las indicaciones que sean comunicadas por la **FUNDACIÓN** y la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.

**3.28.** Cumplir con los protocolos de bioseguridad de **LA FUNDACIÓN** a que haya lugar, acatando las medidas allí dispuestas y todas aquellas que se implanten para mitigar y evitar la propagación de cualquier enfermedad contagiosa, siendo responsable de su propia seguridad y eximiendo de cualquier responsabilidad a **LA FUNDACIÓN** por cualquier riesgo generado por la inobservancia de las medidas de seguridad, si hubiere lugar a ello.

**3.29.** Conocer y aceptar las estipulaciones particulares que se pactan en el Contrato dirigidas a proteger los derechos fundamentales y las obligaciones de respeto, protección y promoción de los derechos humanos de todas las personas; en tal sentido, se compromete a aplicar una política de "tolerancia cero" en materia de violencia, explotación y abusos. El **CONTRATISTA** deberá adoptar medidas de prevención y respuesta ante situaciones que comprometan la integridad física o psicológica de las personas involucradas en el espectáculo.

**3.30.** Respetar el presupuesto aprobado en la cotización presentada y avalada por el comité técnico del Convenio.

**3.31.** Presentar oportunamente las facturas, los soportes correspondientes y demás documentos necesarios para el pago.

**3.32.** Pagar por su cuenta y riesgo y con plena autonomía y responsabilidad administrativa, técnica, jurídica, financiera y laboral, la totalidad de costos adicionales no contemplados en el presente contrato en que incurra para el cumplimiento de sus obligaciones.

**3.33.** Responder ante las autoridades competentes por los actos u omisiones que puedan causar perjuicio a la administración o a terceros.

**3.34.** Mantener la reserva de la información que maneje y obtenga en desarrollo del Contrato.

**3.35.** Obrar con responsabilidad, lealtad y buena fe durante la ejecución del contrato.

**3.36.** Las demás que se deriven de la naturaleza del contrato y/o que le sean asignadas por el Supervisor de este.

**4.** <u>Derechos Patrimoniales de Autor:</u> En virtud del presente contrato de obra por encargo, se establece que los derechos patrimoniales de autor sobre la obra creada por el **CONTRATISTA** le serán cedidos a **LA FUNDACIÓN** en su totalidad, de manera exclusiva e irreversible, incluyendo todos los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública, transformación y cualesquiera otros derechos patrimoniales relacionados con la obra, conforme a la legislación vigente. **El CONTRATISTA**, no obstante, conserva su derecho moral sobre la obra, conforme lo estipulan los artículos 30 de la Ley 23 de 1982 y 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, lo que le faculta para ser reconocido como el autor de la obra

y para oponerse a cualquier modificación o utilización que atente contra su integridad o su honor. Esta cesión será válida en todo el territorio nacional e internacional y por el plazo que dure la protección de los derechos de autor de acuerdo con la legislación aplicable, sin limitación geográfica o temporal alguna. **LA FUNDACIÓN** podrá ejercer los derechos patrimoniales de autor sin necesidad de autorización adicional del **CONTRATISTA**, y podrá transferir, sublicenciar o autorizar el uso de la obra a terceros según lo estime conveniente. Las partes acuerdan expresamente que no existirá ninguna remuneración adicional por concepto de derechos patrimoniales de autor, distinta a la que ha sido previamente pactada en la cláusula 2 de este contrato.

5. **Legitimidad:** **EL CONTRATISTA** garantizará que la Obra por encargo creada a partir del Contrato sea inédita, original y de su autoría primigenia, y que no existe impedimento de ninguna naturaleza para su creación, licenciamiento y utilización previstos en el Contrato, debiendo responder por cualquier acción de reivindicación, plagio o cualquier otra clase de reclamación que al respecto pudiera sobrevenir.

   En consecuencia, en el caso que existan reclamaciones, indemnizaciones a terceros, demandas, sanciones o multas por autoridades competentes o cualquier otra actuación similar dirigida contra **LA FUNDACIÓN**, por concepto de lo contenido en la presente cláusula, **EL CONTRATISTA** se obliga a salir a la defensa de los intereses de **LA FUNDACIÓN**, obligándose a sufragar con sus propios recursos las costas y gastos procesales, así como las agencias en derecho (honorarios de abogados, pólizas judiciales, notificaciones, etc.) para la defensa jurídica de **LA FUNDACIÓN**, hasta el fallo, acto administrativo, acuerdo de conciliación o sentencia definitiva proferida por autoridad competente, así como responder con el pago de cualquier suma de dinero que se genere a favor de terceros perjudicados por los conceptos en mención.

6. **Obligaciones de la FUNDACIÓN:** La **FUNDACIÓN** se obliga a cumplir con el objeto contractual y a lo siguiente:

   **6.1.** Informar oportunamente a **EL CONTRATISTA** los cambios y/o modificaciones que puedan surgir con relación a los eventos seleccionados;
   **6.2.** Exigir la ejecución idónea y oportuna del objeto contractual;
   **6.3.** Suministrar los documentos e información necesarios para el desarrollo del Contrato en la oportunidad que corresponda según el cronograma acordado;
   **6.4.** Solicitar los informes que se requieran para verificar el cumplimiento del Contrato
   **6.5.** Pagar el valor del Contrato en la oportunidad y forma establecida;
   **6.6.** Informar a **EL CONTRATISTA** sobre los protocolos de bioseguridad de la **FUNDACIÓN**, si a ello hubiere lugar.

7. **Plazo de ejecución y vigencia:** el plazo de ejecución del Contrato será del 16 de diciembre de 2024 al 28 de diciembre de 2024, inclusive. La vigencia de este comprende el plazo de ejecución y un (1) mes más, para efectos de liquidación, si a ello hubiere lugar.

8. **Suspensión del plazo de ejecución:** el plazo de ejecución del Contrato podrá suspenderse en los siguientes eventos:

   **8.1.** Por circunstancias de fuerza mayor o caso fortuito que impidan su ejecución, cuya existencia corresponde calificar a la **FUNDACIÓN**; y,
   **8.2.** Por mutuo acuerdo, siempre que con ello no se cause perjuicios a la **FUNDACIÓN**, ni derive en mayores costos para ésta.

   La suspensión se hará constar en acta suscrita por las Partes. En ningún caso se entenderá prorrogado el plazo suspendido de que trata la presente cláusula y durante la suspensión del Contrato no habrá reconocimiento y/o pago de honorarios.

9. **Garantías:** **EL CONTRATISTA** garantizará el cumplimiento de las obligaciones que adquiere por el Contrato mediante la constitución de una póliza, a la suscripción del Contrato, a favor de la Fundación Amigos del Teatro Mayor con NIT 890.912.395-7, que ampare:

9.1. **Cumplimiento del Contrato:** por una suma igual al veinte por ciento (20%) del valor total del Contrato, con una vigencia igual al plazo de ejecución y un (1) mes más, contado a partir de la expedición de la póliza.
9.2. **Calidad del servicio:** por una suma igual al veinte por ciento (20%) del valor total del Contrato, con una vigencia igual al plazo de ejecución y un (1) mes más, contado a partir de la expedición de la póliza.
9.3. **Pago de salarios y prestaciones sociales** legales y extralegales que cubra el cumplimiento y cancelación de todas las obligaciones contraídas o que contraiga **EL CONTRATISTA** con los trabajadores por éste vinculados para la ejecución del servicio contratado, por una suma igual al cinco (5%) del valor anual estimado del contrato, con vigencia igual al plazo de ejecución y tres (3) años más a partir de su terminación.

10. **Responsabilidad de EL CONTRATISTA**: sin prejuicio de lo dispuesto en otras cláusulas del Contrato, la responsabilidad de **EL CONTRATISTA** se sujetará a las siguientes previsiones especiales:

10.1. **EL CONTRATISTA** responderá por la ejecución y cumplimiento del Contrato en la forma establecida por la ley.
10.2. **EL CONTRATISTA** responderá por la falta de los operarios o trabajadores a su cargo.
10.3. **EL CONTRATISTA** asumirá el riesgo por la pérdida o daño de bienes de su propiedad o que estén a su cargo. En consecuencia, declara expresamente que releva a la **FUNDACIÓN** de cualquier responsabilidad, obligación o reclamo por razón de la pérdida o daño de dichos bienes, salvo que la causa que los origine se deba a cualquier culpa comprobada de **LA FUNDACIÓN** y/o personal a su cargo.

11. **Ausencia de solidaridad:** en el Contrato no se pacta solidaridad entre las Partes; en consecuencia, cada una de ellas responde de manera exclusiva por la totalidad de las cargas que asume.

12. **Ausencia de vínculo laboral:** no existirá relación laboral entre las Partes, como tampoco entre el personal vinculado por cualquiera de las mismas, respecto de la otra. Cada una de las Partes se obliga a cumplir cabalmente las obligaciones laborales que respectivamente contraiga con sus trabajadores, subcontratistas, operarios o asesores o dependientes.

13. **Indemnidad:** **EL CONTRATISTA** mantendrá indemne a la **FUNDACIÓN** de los reclamos, demandas, acciones legales y costas que surjan con ocasión de la ejecución del Contrato e imputables a **EL CONTRATISTA** y libre de cualquier daño o perjuicio originado en reclamaciones de terceros que se deriven de sus actuaciones o de las sus subcontratistas o asesores o dependientes, así como el personal de estos y realizadas durante la ejecución del Contrato.

14. **Confidencialidad:** **EL CONTRATISTA** se compromete a:

14.1. Mantener en forma confidencial la información relacionada con la **FUNDACIÓN**, especialmente, la información de los proyectos, eventos, servicios y demás información que sea entregada o divulgada a **EL CONTRATISTA** o utilizada y desarrollada durante la ejecución del Contrato;
14.2. Guardar estricta reserva de los asuntos profesionales, técnicos o comerciales de que tenga conocimiento por razón de la ejecución del Contrato, así como a guardar dicha reserva, incluso después de la terminación del Contrato; y,
14.3. No transmitir a terceros el conocimiento de los procesos técnicos, operativos, comerciales y financieros de La **FUNDACIÓN**.

El incumplimiento de esta obligación hará responsable a **EL CONTRATISTA** por los perjuicios que se causen, pudiendo la **FUNDACIÓN** iniciar todas las acciones civiles y penales correspondientes.

**Parágrafo:** la anterior obligación estará sujeta a las siguientes excepciones: (i) que exista obligación de revelación de conformidad con la ley o por mandato judicial o administrativo; (ii) que la respectiva información sea de dominio público; o, (iii) que medie expresa y escrita autorización de la **FUNDACIÓN**.

15. **Fuerza mayor:** queda expresamente pactado que las Partes no tendrán responsabilidad civil por daños y perjuicios que pudiesen causarse por retrasos, demoras e incumplimiento total o parcial de las obligaciones del Contrato, como consecuencia de la fuerza mayor y/o caso fortuito. Se entiende fuerza mayor y/o caso fortuito todo acontecimiento,

hecho o circunstancia que impida a una de las partes el cumplimiento de sus obligaciones, siempre que se deba a causas que se hayan producido sin el concurso, sin negligencia o culpa de la parte que alega la fuerza mayor o caso fortuito. Se incluye, en todo caso, como supuesto de fuerza mayor, sucesos como: incendios, inundaciones, guerras, endemias o pandemias, medidas impartidas por el Gobierno Nacional o local para mitigar emergencias sanitarias, actos vandálicos o de terrorismo, prohibición por parte de la autoridad competente y, en general, todas aquellas que no se pudieran evitar. Para que se reconozca el hecho constitutivo de fuerza mayor o caso fortuito deberán concurrir además los siguientes factores:

i. Que el hecho que la origina no sea imputable a la parte que lo alega;
ii. No haber ocurrido con culpa de la parte que la alega sin la cual no se habría producido el incumplimiento;
iii. Ser irresistible en sentido de que no haya podido ser impedido, es decir, que coloque a la parte que la alega en la imposibilidad absoluta de cumplir la obligación;
iv. Haber sido totalmente imprevisible, es decir, que no haya sido suficientemente probable para que las partes hubieren podido razonablemente precaverse contra él.

De surgir una circunstancia de fuerza mayor en las circunstancias antes descritas, que haga impracticable o imposible el objeto del Contrato o el cumplimiento de las obligaciones de las Partes, éstas se comprometen a revisarlas y ajustarlas con el fin de que sea posible su cumplimiento o a terminar el Contrato, previa revisión conjunta del estado de cumplimiento de las obligaciones pendientes, con el propósito de hacer menos gravosa la situación de cada una.

**Parágrafo:** En caso de enfermedad, imposibilidad física u otros casos similares que impidan a **EL CONTRATISTA** prestar el servicio objeto del Contrato, deberán presentar a la **FUNDACIÓN** el certificado médico que dé cuenta de la imposibilidad para que ésta sea considerada como fuerza mayor.

16. **Causales de terminación:** se podrá dar por terminado el Contrato en los siguientes casos:

**16.1.** Por el vencimiento de la vigencia pactada;
**16.2.** Por la ocurrencia de una o varias causales de fuerza mayor que afecten la ejecución del Contrato tornándolo irrealizable, caso en el cual no habrá indemnización para ninguna de las Partes;
**16.3.** Por mutuo acuerdo entre las Partes;
**16.4.** Por la terminación del Convenio de Convenio de Asociación 549-2024.
**16.5.** La inclusión de alguna de las Partes, por cualquier motivo, en listas referidas en la cláusula del Contrato frente a prevención de riesgos LA/FT, así como por el incumplimiento de cualquiera de las disposiciones en ella contempladas;
**16.6.** La inobservancia de las disposiciones consagradas en la cláusula frente a antisoborno y anticorrupción;
**16.7.** El incumplimiento de las disposiciones contempladas en la cláusula frente al respeto, protección y promoción de los derechos humanos;
**16.8.** Por incumplimiento de las obligaciones pactadas; y
**16.9.** Por las demás estipuladas por ley.

**Parágrafo:** si con motivo de la terminación del Contrato, por causa imputable a **EL CONTRATISTA**, se derivaren daños o perjuicios a la **FUNDACIÓN**, estos serán indemnizados sin necesidad de requerimiento previo ni constitución en mora, sin perjuicio de las acciones judiciales pertinentes.

17. **Rescisión:** en el caso en que alguna de las Partes no cumpla las obligaciones pactadas en el Contrato, la otra podrá: (i) exigir su cumplimiento; o (ii) declarar resuelto el Contrato previa invitación a cumplir en un plazo razonable y perentorio de acuerdo al momento contractual en que se sucedan los hechos. En cualquiera de estos dos casos, la parte que cumple podrá exigir a la otra la reparación de todos los daños y perjuicios ocasionados, sin perjuicio de las demás acciones legales previstas en el Contrato.

18. **Supervisión:** **LA FUNDACIÓN** designa a Paola Vives, Coordinadora del Proyecto "Lo Sagrado – Arte Digital Inmersivo - Navidad 2024", como Supervisora del Contrato.

19. Entendimientos mutuos: las Partes, de común acuerdo, manifiestan lo siguiente:

    19.1. **Cesión:** el Contrato no podrá ser cedido o transferido sin el consentimiento expreso y escrito de la parte cedida.
    19.2. **Modificaciones y renuncias:** ningún suplemento, modificación, rescisión o resolución del Contrato será vinculante a menos que se suscriba por escrito y esté firmada por las Partes.
    19.3. **Separabilidad de las cláusulas:** si cualquier cláusula o disposición del Contrato fuera inválida, ilegal o no pudiera exigirse su cumplimiento con ocasión de una disposición legal o de orden público, sus demás cláusulas y disposiciones permanecerán en plena vigencia y efecto y dicha cláusula o disposición inválida, ilegal o no exigible será modificada de común acuerdo y lo más fielmente posible a la intención original de las Partes.
    19.4. **Propiedad industrial:** los derechos y el manejo sobre la propiedad industrial de cada una de las Partes se regularán de acuerdo con las siguientes reglas: (a) Los derechos de propiedad sobre las marcas, nombres, logos y emblemas de cada una de las Partes son de su propiedad exclusiva o de sus proveedores. Por lo tanto, su utilización en el Contrato no constituye en ningún momento un derecho o participación sobre la propiedad de los mismos para la otra parte. (b) El objeto del Contrato limita exclusivamente la utilización de las marcas, nombres, logos y emblemas para las comunicaciones, grabaciones de audio, video, imágenes y demás material promocional y publicitario que se requiera para promover y difundir el material grabado y sus productos asociados; así como para su uso en cualesquiera medios para fines de promoción de los Teatros Mayor y Estudio Julio Mario Santo Domingo en Bogotá, D. C. y sus actividades. (c) Ninguna de las Partes podrá utilizar la marca, el nombre, el logo y el emblema o cualquier otro signo distintivo de la otra parte, de manera distinta a la aquí plasmada, sin su autorización previa y expresa. (d) En caso de incumplimiento de alguna de las reglas anteriores por una de las Partes, ésta se hará enteramente responsable por las implicaciones económicas y/o jurídicas que se generen del mismo, tales como daños, perjuicios, sanciones.
    19.5. **Inhabilidades, incompatibilidades o conflictos de interés: EL CONTRATISTA** declara bajo la gravedad de juramento, el cual se entiende prestado con la suscripción del Contrato, no hallarse incurso en ninguna inhabilidad, incompatibilidad legal o conflicto de interés para contratar con la **FUNDACIÓN**.
    19.6. **Original:** para todos los efectos, la entrega del Contrato a través de fax, correo electrónico o a través de un dispositivo de transmisión electrónica similar en virtud del cual puede ser vista la firma de las Partes, tendrá la misma fuerza y efecto que el original ejecutado manualmente. Iguales mecanismos aplican respecto de las modificaciones al mismo y tendrán la misma fuerza y efecto como un original ejecutado manualmente.
    19.7. **Prevalencia del Contrato: LAS PARTES** acuerda que, en caso de existir cualquier disposición que contravenga lo estipulado en este Contrato, prevalecerán en todo caso las condiciones y términos establecidos en el mismo.

20. Impuestos: los impuestos que se causen con ocasión de la celebración del Contrato estarán a cargo de quien, conforme las leyes, ordenanzas departamentales y acuerdos municipales colombianos vigentes, sea considerado como sujeto pasivo de la respectiva obligación. El estricto cumplimiento de los deberes formales asociados a los impuestos que se originen por la celebración del Contrato y la práctica de las retenciones que resulten aplicables, será de responsabilidad de la parte que resulte obligada conforme se prevea en las leyes, ordenanzas departamentales y acuerdos municipales colombianos vigentes. Las Partes se comprometen a suministrar la información y documentación soporte que resulte necesaria para la correcta determinación de sus obligaciones tributarias.

21. Datos personales: en virtud de la Ley Estatutaria 1581 del 2012, mediante la cual se dictan las disposiciones generales para la protección de datos personales, su Decreto Reglamentario 1377 de 2013, y demás normas que la adicionen, modifiquen o complementen; **EL CONTRATISTA** autoriza a **LA FUNDACIÓN**, el tratamiento de sus datos personales almacenados en documentos físicos y/o digitales, los cuales incluyen información que se aporte en desarrollo del Contrato, comprometiéndose a usarlos para temas administrativos, legales, financieros y similares, manteniendo la seguridad e integridad de los mismos. Para el efecto, declara que ha sido informado por la **FUNDACIÓN** sobre:

    i. El tratamiento al cual serán sometidos sus datos personales y la finalidad del mismo;
    ii. El carácter facultativo de la respuesta a las preguntas que le sean hechas, cuando estas versen sobre datos sensibles o sobre los datos de las niñas, niños y adolescentes;
    iii. Los derechos que le asisten como titular;
    iv. La identificación, dirección física o electrónica y teléfono del responsable del tratamiento (la **FUNDACIÓN**).

22. Prevención de lavado de activos y financiamiento del terrorismo: **EL CONTRATISTA** declara que tiene conocimiento y se compromete a cumplir con las normas aplicables relacionadas con la prevención de lavado de activos, financiamiento del terrorismo y de la proliferación de armas de destrucción masiva. Así mismo:

    22.1. **EL CONTRATISTA** declara que conoce las Políticas de prevención de los riesgos de LA/FT de la **FUNDACIÓN**, disponibles en la página web.

    22.2. **EL CONTRATISTA** declara que: a) sus recursos económicos y financieros o cualquiera de sus activos utilizados en la ejecución de este contrato, así como sus ingresos, no provienen de ninguna actividad ilícita de las previstas en el Código Penal Colombiano, incluyendo aquellas actividades previstas en el Artículo 323 de la Ley 599 de 2000 (Lavado de Activos); y b) se obliga a que los recursos recibidos en desarrollo del presente Contrato no se destinarán al financiamiento de actividades terroristas y/o grupos armados al margen de la ley o a la proliferación de armas de destrucción masiva, o a ninguna actividad ilícita de las previstas en el Código Penal Colombiano.

    22.3. Sin perjuicio de las causales de terminación previstas en el presente Contrato, la **FUNDACIÓN** podrá terminar unilateralmente el Contrato en cualquier momento, sin necesidad de preaviso y sin lugar a indemnización alguna en favor de **EL CONTRATISTA**, en el evento en que: i) **EL CONTRATISTA**, sus socios, representantes legales, miembros de Junta Directiva, gerentes o directivos sean o hayan sido incluidos en cualquiera de las listas para el control de lavado de activos y financiación del terrorismo administradas por cualquier autoridad nacional o extranjera, incluyendo pero sin limitarse, a la lista de la Oficina de Control de Bienes en el Extranjero (OFAC por sus siglas en inglés) y la lista de la organización de las Naciones Unidas; ii) **EL CONTRATISTA**, sus accionistas y/o administradores sean vinculados, investigados o condenados por parte de las autoridades competentes a cualquier tipo de investigación por las conductas delictivas relacionadas con delitos fuente de lavado de activos, delitos de terrorismo y financiación directa o indirecta del terrorismo nacional o internacional o la proliferación de armas de destrucción masiva, corrupción, soborno o soborno trasnacional; iii) El incumplimiento de la normas sobre lavado de activos, financiación del terrorismo y las Políticas de la **FUNDACIÓN** sobre la prevención de los riesgos LA/FT.

23. Antisoborno y anticorrupción: **EL CONTRATISTA** declara de manera expresa que tiene conocimiento sobre las normas relacionadas con la prevención de la corrupción y el soborno nacional y transnacional vigentes en la República de Colombia (el "Marco Legal sobre Anticorrupción y Antisoborno"), y de las medidas establecidas en esta materia en el Programa Transparencia y Ética Empresarial de **LA FUNDACIÓN** (el "PTEE de LA FUNDACIÓN"). Así mismo:

    23.1. **EL CONTRATISTA** se compromete a adoptar medidas en su organización con el fin dar cumplimiento al Marco Legal sobre Anticorrupción y Antisoborno;

    23.2. **EL CONTRATISTA** declara, bajo gravedad de juramento, que, a la fecha de suscripción del Contrato, sus accionistas, asociados, directivos, representantes legales, administradores de hecho o de facto, empleados administradores y/o empleados no se encuentran involucrados en actos de soborno nacional y/o transnacional, corrupción o cualquier otra actividad ilegal relacionada al soborno y a la corrupción, y que tampoco han sido objeto de sanción o condena por actos de dicha naturaleza.

    23.3. **EL CONTRATISTA** se compromete: i) en relación con las transacciones o relaciones con **LA FUNDACIÓN** o cuando actúe en representación de **LA FUNDACIÓN**, a no ofrecer, pagar, prometer pagar, autorizar el pago, solicitar, recibir, o autorizar recibir dinero o cualquier dádiva o cosa de valor, directa o indirectamente, a funcionarios de gobierno, entidades gubernamentales o terceros con quienes tengan una relación comercial, con el fin de inducir una decisión, con el propósito de indebidamente obtener o retener un negocio, o dirigir un negocio hacia cualquier persona u obtener cualquier otra ventaja indebida; ii) Informar o denunciar alguna conducta inapropiada que se relacione con algún directivo o empleado de **LA FUNDACIÓN** que sea violatoria del Marco Legal sobre Anticorrupción y Antisoborno y el PTEE de **LA FUNDACIÓN**; iii) reportar en la línea ética cualquier acto que conozca o que razonablemente sospeche que pueda ser calificado bajo la ley aplicable como un acto de soborno o de corrupción y que surja en relación o en conexión con la ejecución del contrato; iv) reportar cualquier conflicto de interés en que se encuentren sus administradores o accionistas en relación con el presente Contrato.

    La **FUNDACIÓN** dispone del correo electrónico: etica@teatromayor.org, para reportar conductas contrarias al PTEE. El reporte o denuncia es recibida, garantizando la confidencialidad de la información y de la persona. El incumplimiento

de las disposiciones establecidas en la presente cláusula faculta a **LA FUNDACIÓN** de terminar el Contrato de manera unilateral, sin necesidad de preaviso y sin lugar a indemnización alguna en favor de **EL CONTRATISTA**.

24. **Mandato de respeto, protección y promoción de los derechos humanos (los "DDHH")**: **EL CONTRATISTA** se compromete a respetar los DDHH absteniéndose de cometer conductas que constituyan violaciones a estos, y realizando una debida diligencia a través de medidas encaminadas a prevenir, mitigar y reparar los efectos negativos frente a los DDHH. A continuación, se enuncian de manera no taxativa las obligaciones a cargo de **EL CONTRATISTA** en materia de respeto, protección y promoción de los DDHH, cuyo incumplimiento será considerado por **LA FUNDACIÓN** como una vulneración a los DDHH, con las consecuencias establecidas para ello en el Contrato:

**24.1.** Abstenerse de incurrir en prácticas de irrespeto a la dignidad u honra, discriminación, violencia y abuso físico, moral y/o psicológico en contra de cualquier persona, con particular énfasis en las mujeres, comunidades étnicas y otros grupos poblacionales en situación de vulnerabilidad;

**24.2.** Abstenerse de adoptar o incurrir en prácticas de trabajo infantil, trabajo forzoso[4], trata de personas, explotación sexual, servidumbre por deudas o cualquier otra forma de esclavitud moderna. La retención, como condición de empleo, de documentos, pasaportes, certificados de formación, permisos de trabajo o cualquier otro documento de identificación está prohibido, al igual que la obligación para los trabajadores de proporcionar depósitos o garantías financieras;

**24.3.** Abstenerse de emplear a personas que no tengan la edad mínima requerida para trabajar. La edad mínima absoluta de admisión al empleo no será inferior a la edad de fin de escolaridad obligatoria, esto es 15 años incluso 14 si la legislación del país lo autoriza. En todos los casos, está prohibido encomendar trabajos peligrosos a jóvenes de menos de 18 años[5];

**24.4.** Retribuir a sus empleados por lo menos el salario mínimo legal vigente de referencia, nacional o local, y demás beneficios legales establecidos por la ley en cada país donde opere. Además, se compromete a no efectuar ninguna deducción sobre la remuneración por motivo disciplinario o por cualquier otra razón no prevista por la normativa en vigor y sin el consentimiento formal del trabajador;

**24.5.** Salvaguardar la dignidad y el respeto de sus empleados. **EL CONTRATISTA** debe abstenerse de adoptar contra ellos, forma alguna de violencia física, moral, sexual, psicológica o abuso verbal. Además, no podrá discriminarlos por su raza, edad, sexo, estado de embarazo, identidad de género, orientación sexual, religión, cultura, nacionalidad, orígenes sociales o étnicos, situación de discapacidad permanente o temporal, o afiliación sindical o política[6];

**24.6.** Asegurar a sus empleados la igualdad de trato y la igualdad de oportunidades, y se prohibirá cualquier discriminación en materia de contratación, de remuneración, de acceso a la formación, de promoción o de pertenencia a un sindicato[7];

**24.7.** Abstenerse de incurrir en algún tipo de práctica que viole el derecho a la vida, la integridad, la libertad personal, la libertad de culto, de expresión, el derecho a la propiedad o que restrinja la libertad de asociación sindical[8] y negociación colectiva de cualquier persona;

**24.8.** Implementar una política y un programa de salud ocupacional y de seguridad industrial que aspire a garantizar a cada empleado y subcontratista un lugar de trabajo seguro y sano y a mantener un entorno en el que se respete la dignidad de las personas;

**24.9.** Abstenerse de incurrir en algún tipo de práctica que viole o vulnere los derechos de niños, niñas y/o adolescentes.

La violación de alguna de las obligaciones antes descritas se considerará un incumplimiento de las obligaciones contractuales y podrá dar lugar a la terminación unilateral del Contrato, con las consecuencias legales por incumplimiento y demás aplicables de acuerdo con las normas legales colombianas. La terminación del Contrato debido a esta cláusula no da derecho a indemnización a la parte incumplida.

[4] Tal como se define en el Convenios 29 de la OIT como "cualquier trabajo o servicio exigido de un individuo bajo la amenaza de una pena cualquiera y para el cual dicho individuo no se ha ofrecido de su pleno grado" y en concordancia con el Convenio 105 de la OIT.

[5] De conformidad con los Convenios 138 y 182 de la OIT.

[6] De conformidad con los Convenios 100 y 111 de la OIT.

[7] De conformidad con los Convenios 87 y 98 de la OIT.

[8] De conformidad con los Convenios 87 y 98 de la OIT

**Parágrafo: LA FUNDACIÓN** se reserva el derecho de publicar en medios de comunicación internacionales, nacionales o locales los hallazgos encontrados, como medida correctiva y aclaratoria, siempre y cuando sea necesaria como solicitud de aclaración de los hechos ocurridos por los propios medios de comunicación o por autoridades judiciales, manteniendo la información que se catalogue como confidencial y/o reservada, siempre y cuando no sea información pública, de conocimiento de las autoridades correspondientes o hagan parte de sentencias debidamente ejecutoriadas.

25. **Solución de controversias:** en el evento de surgir diferencias referentes al desarrollo del Contrato que afecten la relación contractual, las Partes acudirán al empleo de mecanismos de arreglo directo. Para ese efecto, dispondrán de un término de treinta (30) días hábiles contados a partir de la fecha en que cualquiera de ellas haga una solicitud en tal sentido. En caso de no llegar a un acuerdo, en el término pactado, acudirán ante la jurisdicción ordinaria colombiana.

26. **Legislación aplicable:** el Contrato, por expresa disposición de las Partes, se regirá por las normas civiles y mercantiles colombianas, renunciando a cualquier otro fuero o competencia que pudiera corresponderles en virtud de sus domicilios presentes o futuros; y, para todos los efectos legales, el domicilio contractual será la ciudad de Bogotá, D. C.

27. **Domicilio:** para todos los efectos legales, el domicilio contractual será la ciudad de Bogotá, D. C.

28. **Perfeccionamiento y ejecución:** el Contrato se entiende perfeccionado y podrá ejecutarse a partir de su suscripción.

Para constancia se firma en la ciudad de Bogotá, D.C. el 16 de diciembre de 2024.

**Por LA FUNDACIÓN**

**YANETH SUAREZ ACERO**
Representante legal
OLB

**Por EL CONTRATISTA**

**JOHN ANDRES QUILAGUY RODRIGUEZ**
Representante legal

**INFORME DE ACTIVIDADES**

| | |
|---|---|
| **N° DEL CONTRATO:** | CONVENIO DE ASOCIACIÓN 549-2024 SCRD-FATM. |
| **VALOR DEL CONTRATO:** | $35.700.000 |
| **CONTRATANTE:** | FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR |
| **CONTRATISTA:** | CREATIVE WEIGHT S.A.S. |
| **PLAZA DE EJECUCIÓN:** | UN (1) MES |
| **SUPERVISOR:** | PAOLA VIVES |
| **FECHA DE INICIO:** | 16 DE DICIEMBRE DE 2024 |
| **FECHA DE TERMINACIÓN:** | 16 DE ENERO DE 2025 |
| **OBJETO DEL CONTRATO:** | PRESTAR SUS SERVICIOS PARA REALIZAR LA MEMORIA AUDIOVISUAL Y FOTOGRÁFICA DEL PROYECTO "LO SAGRADO – ARTE DIGITAL INMERSIVO – NAVIDAD 2024", -OBRA POR ENCARGO- A REALIZARSE EN LA CATEDRAL PRIMADA DE COLOMBIA, EN EL MARCO DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN NO. 549 DE 2024 SUSCRITO ENTRE LA SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Y LA FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR |

Con el propósito de registrar la memoria audiovisual del proyecto lo Sagrado un espectáculo inmersivo que explora la sacralidad en la vida cotidiana presentado en la Catedral Primada de Colombia, la empresa Creative Weight presto el servicio con profesionales que se encargaron de registrar el paso a paso durante el proyecto "LO SAGRADO – ARTE DIGITAL INMERSIVO – NAVIDAD 2024" durante la temporada del 17 al 22 de dic de 2024, con la intención de guardar las memorias audiovisuales, el proyecto se desarrolló en tres fases para la fluidez y calidad de los planos se inició con la **preproducción** basado en el alistamiento de los actores en camerino antes de salir a la presentación al público, **producción** con las diferente tomas fotográficas del registro detallado y en formato de alta calidad con resolución de 6400 x 5000 pixeles con ópticas adecuadas para resaltar la arquitectura y las proyecciones creadas por La Maison producction y teatro de juguete, tambien el registro de video con dos cámaras Sony FX3 4K, optica Gymaster y audio Sennheiser para la entrevistas realizadas a los directos responsables de esta obra de gran magnitud, se usó también un estabilizador de motores y al finalizar la obra se realizó la **post producción** donde hizo la selección del material logrado tanto fotográfico como audiovisual, casting y aprobación de voces y referencia de música para del trabajo sonoro del proyecto, que como resultado se entregó un video recapitulativo de 10 minutos en alta calidad donde se relacionó de manera detallada y cronológica las etapas claves del proyecto incluyendo la conceptualización, desarrollo técnico y artístico, la residencia internacional, los montajes, ensayos y la ejecución final del espectáculo, video tipo cápsula de aproximadamente 3 minutos que recapituló el proceso de creación y los resultados del proyecto y un registro fotográfico de 50 imágenes de alta calidad que documentaron el proceso de creación y los resultados del proyecto.

## PREPRODUCCIÓN

**La naturalidad de la fotografía formo parte de una interacción invisible entre el fotógrafo, el entorno y los actores.**











## PRODUCCIÓN

**Se busco caputar los momentos oportunos, del tal manera que lograra una simetria con los objetos de la obra.**








OFRENDAS

**La obra fue desarrollada en horas de la noche, se buscó sombras, contraste, contraluces y siluetas, resaltando expresiones, colores y texturas que se desarrollaron durante la obra.**

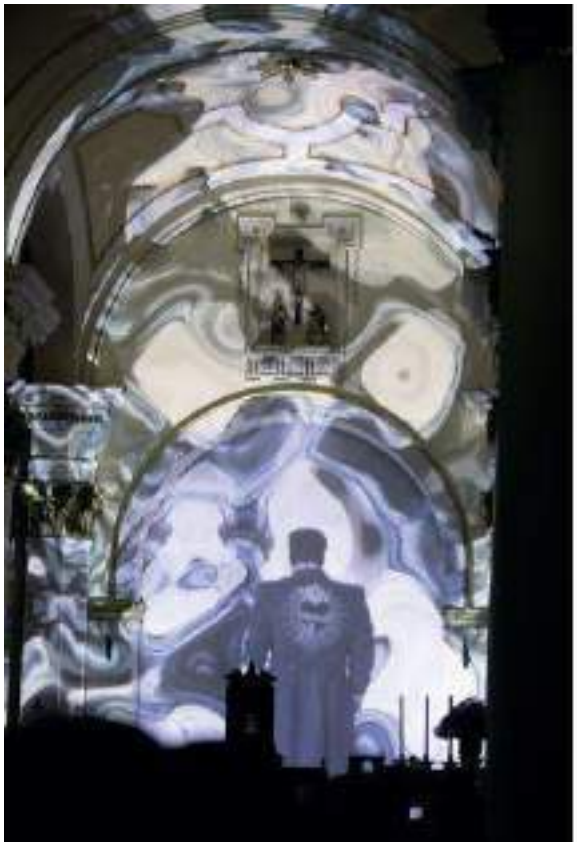
EXPRESIÓN













C
O
L
O
R





T
E
X
T
U
R
A

Elementos en primer plano y diagonales que generen profundidad.





**ENTREVISTAS:**

Detrás del proyecto "LO SAGRADO – ARTE DIGITAL INMERSIVO – NAVIDAD 2024" existieron las personas que lograron hacer realidad esta obra de gran magnitud, es asi que Creative Weight realizo entrevista a las personas que menciono a continuación con el fin de conocer los detalles y puntos de vista del resultado e impacto en el público y darlo a conocer en el video entregado.



**ARTHUR AUBIN-BOIVIN - VLS**



**LUZ HELENA CÁRDENAS – DISEÑADORA DE VESTUARIO Y MODA EN EL SECTOR TEATRAL**



**MILENA FORERO – DIRECTORA ESCÉNICA, DISEÑADORA DE ARTE Y FUNDADORA DE TEATRO DE JUGUETE.**



**SEBASTIEN SALVAGNAC- MAISON PRODUCTION**



**MONEÑOR SERGIO PULIDO – PARROCO DE LA CATEDRAL PRIMADA DE COLOMBIA**



**RAMIRO OSORIO – DIRECTOR GENERAL DEL TEATRO JULIO MARIO SANTODOMINGO**



**JIMI RANGEL – DIRECTOR DE LA OBRA**



**DIANA TORRES – MAQUILLADORA ARTISTICA**

# ACTA DE RECIBO A SATISFACCIÓN

| INFORMACIÓN DEL CONTRATO | |
|---|---|
| **Objeto del contrato** | Prestar sus servicios para realizar la memoria audiovisual y fotográfica del proyecto “Lo Sagrado – Arte Digital Inmersivo – Navidad 2024”, -obra por encargo- a realizarse en la Catedral Primada de Colombia, en el marco del Convenio de Asociación No. 549 de 2024 suscrito entre la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y la Fundación Amigos del Teatro Mayor |
| **Número del contrato** | N/A |
| **Fecha de suscripción** | 16/12/2024 |
| **Contratista** | **CREATIVE WEIGHT S.A.S.** |
| **Nit / cédula** | 900.717.639 – 9 |
| **Fecha de inicio** | 16/12/2024 |
| **Fecha de finalización** | 28/12/2024 |
| **Valor inicial del contrato** | $35.700.000 COP |
| **ADICIÓN** | |
| **Fecha de suscripción** | N/A |
| **Objeto del contrato** | N/A |
| **Fecha de inicio** | N/A |
| **Fecha de finalización** | N/A |
| **Valor de la adicción del contrato** | N/A |
| **Valor final del contrato** | N/A |

Luego de adelantar la inspección al servicio y/o insumo se estableció que estos cumplieron con la propuesta presentada, así como con los requerimientos, normas y/o especificaciones técnicas,a sí mismo, la entrega se cumplió dentro del plazo contractual establecido.

A continuación, se describe de manera detallada los bienes y/o servicios a cargo del proveedor, así:

Prestar sus servicios para realizar la memoria audiovisual y fotográfica del proyecto “Lo Sagrado – Arte Digital Inmersivo – Navidad 2024”, -obra por encargo- a realizarse en la Catedral Primada de Colombia, en el marco del Convenio de Asociación No. 549 de 2024 suscrito entre la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y la Fundación Amigos del Teatro Mayor por un valor de **TREINTA Y CINCO MILLONES SETECIENTOS MIL PESOS MONEDA CORRIENTE ($35.700.000 COP)**

**QUIEN ENTREGA,**



Razón social: CREATIVE WEIGHT S.A.S.
Nombre y apellido: John Andrés Quilaguy Rodríguez
CC: 80.034.551
**Representante Legal**

**QUIEN RECIBE,**



Cargo: Contratista FATM
Nombre y apellido: VALÉRIE MARCHAL
CC: 52.040.145
**Equipo de Navidad 2024**

# SOPORTES

**Objeto:** EL CONTRATISTA se obliga para con la FUNDACIÓN, con plena autonomía técnica y administrativa, a prestar sus servicios para realizar la memoria audiovisual y fotográfica del proyecto “Lo Sagrado – Arte Digital Inmersivo – Navidad 2024”, -obra por encargo- a realizarse en la Catedral Primada de Colombia, en el marco del Convenio de Asociación No. 549 de 2024 suscrito entre la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y la Fundación Amigos del Teatro Mayor de conformidad con las condiciones, especificaciones y limitaciones de este Contrato y la Propuesta presentada por el Contratista y aceptada por la FUNDACIÓN, que hace parte integral del presente Contrato. El presente Contrato fue aprobado por el Comité Técnico Operativo Acta N.o 20 de diciembre de 2024.

**Valor del Contrato y forma de pago:** La FUNDACIÓN pagará a EL CONTRATISTA por los servicios prestados, la suma de TREINTA Y CINCO MILLONES SETECIENTOS MIL PESOS MONEDA CORRIENTE ($35.700.000 COP), IVA incluido, valor que incluye todos los costos, impuestos y gastos a que haya lugar. Dicha suma de dinero será pagada por la FUNDACIÓN al CONTRATISTA de la siguiente manera:

• Un único pago, correspondiente al cien por ciento (100%) del valor total del Contrato, a la finalización del plazo de ejecución, previa presentación del Informe final de actividades que dé cuenta del cumplimiento del objeto del Contrato y que contenga como mínimo la descripción del proceso desarrollado, soportes fotográficos y documentales, desafíos y oportunidades, entre otros elementos que pueda solicitar el Supervisor del Contrato.

**Parágrafo primero:** Todos los pagos se harán previa presentación de: (i) la factura o documento equivalente con el lleno de los requisitos legales a nombre de “FIDEICOMISO ARTE DIGITAL INMERSIVO NAVIDAD 2024”, el cual se identificará para todos los efectos con NIT.830.053.812-2, esto, en el marco del Convenio de Asociación 549-2024 suscrito entre la Secretaría de Cultura, Recreación de Deporte y la Fundación Amigos del Teatro Mayor (ii) los documentos que acrediten el pago a sistemas de salud, pensión, ARL y parafiscales, cuando a ello hubiere lugar; y (iii) la aprobación del supervisor del Contrato.

**Parágrafo segundo:** los pagos se realizarán mediante transferencia a la cuenta bancaria que para el efecto señale EL CONTRATISTA y que acredita como propia. Los pagos efectuados tendrán los descuentos de ley.

**Parágrafo tercero:** el valor que La FUNDACIÓN pagará a EL CONTRATISTA por los servicios objeto del Contrato será la única retribución económica a que tendrá derecho e incluye el pago de los servicios contratados sin que tenga derecho a suma adicional alguna por concepto de costos o gastos suyos, directos e indirectos, de cualquier orden (laboral, comercial, fiscal, operacional), con excepción de los gastos expresamente autorizados de conformidad con el Contrato.

# COTIZACIÓN

creativeweight

Bogotá D.C. 14 de diciembre de 2024
PPTO - 14-12-24

**Objeto.**
**Diseño de la memoria audiovisual del proyecto 'El secreto de ana nieves'**

**Referencia.**
**Evento de Navidad Catedral primada Plaza de Bolivar'**

**Ref. Detalles y propuesta económica.**

**SERVICIO : Se cotiza el Diseño de la memoria audiovisual de 2 videos verisónes de 10 min con reducción de 3 min.**
**FECHA : Por definir.**
**LOCACIÓN : por definir**

**Paquete de Producción y realización:**

| Ítem | Valor. |
|---|---|
| **PERSONAL TÉCNICO** | |
| *Director audiovisual / fotógrafo* | |
| *Asistente de luces* | |
| *2 camarógrafos* | |
| *Piloto de drone* | |
| *1 Editor* | |
| *1 Sonido directo* | |
| | |
| **EQUIPOS** | |
| *Sony FX30 con óptica Sony y Karl Zeiss* | |
| *Estabilizador de motor para cámara cuando se requiera.* | |
| *Asteras iluminación para entrevistas.* | |
| *Sonido Dji para entrevistas* | |
| **PREPRODUCCION** | |
| *Elaboración de Guiones* | |
| *Tabla de tiempos proyecto.* | |
| *Contacto con las locaciones para rodaje.* | |

creativeweight

**Objeto.**
**Diseño de la memoria fotográfica del proyecto 'el secreto de ana nieves'**

**Referencia.**
**Evento de Navidad Catedral primada Plaza de Bolivar'**

**Ref. Detalles y propuesta económica.**

**SERVICIO** : **Se cotiza el Diseño de la memoria audiovisual de 2 videos verisónes de 10 min con reducción de 3 min.**
**FECHA** : **Por definir.**
**LOCACIÓN** : **por definir**

**Paquete de Producción y realización:**

| Ítem | Valor. |
|---|---|
| **POST PRODUCCION** | |
| *Edición- color* | |
| *Gráficador 2D* | |
| **AUDIO** | |
| *Música de Sotck con licencia* | |
| *Casting y locutor* | |
| *Masterización y Mezcla.* | |
| | |
| *Se entrega material adaptado para formatos digitales.* | |
| | |

| | |
|---|---|
| **SUBTOTAL:** | **$ 25.000.000** |
| **IVA 19 %:** | **$ 4.750.000** |
| **TOTAL:** | **$ 29.750.000** |

**Att.**

**Andrés Quilaguy Rodríguez.**

**emial: andresquila@gmail.com**

**Movil 3014406606 - 7188944**

**ACLARACIONES Y CONDICIONES:**

**La presente cotización tiene una validez de 15 dias a partir de la fecha.**
**Forma de pago 50% de anticipo y 50% a la entrega del material**
**No invluye rodaje fuera de Bogotá.**
**No incluye animaciones 3D**
**En caso de que el Cliente suspenda el proyecto una vez iniciada la producción, los costos incurridos serán facturados al Cliente.**

# COTIZACIÓN

**No.** PPTO - 131224

| | | | |
|---|---|---|---|
| **FECHA:** | 14 DE DICIEMBRE DE 2024 | **PRODUCTOR RyTV:** | |
| **AGENCIA:** | | **DIR. CREATIVO:** | |
| **CLIENTE:** | FUNDACION AMIGOS DEL TEATRO MAYOR | **DIR. CUENTA:** | |
| **PRODUCTO:** | SE COTIZA DISEÑO DE LA MEMORIA FOTOGRAFICA DEL PROYECTO | **FORMATO:** | FOTOGRAFIA |
| **REFERENCIA:** | | **DIRECTOR:** | ANDRÉS QUILAGUY |
| **DURACIÓN:** | | **PRODUCTOR EJ.:** | |
| **CANT. FOTOS** | 50 | **CONTACTO:** | 3014406606 |

**OBJETO:**

SE COTIZA DISEÑO DE LA MEMORIA FOTOGRAFICA DEL PROYECTO 'EL SECRETO DE ANA NIEVES'

**RESUMEN DE COSTOS**

| | | CANT | DIAS | VALOR UNITARIO | VALOR TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|
| **PRODUCCIÓN** | | | | | |
| | EQUIPO CANON MARK IV CON OPTICA | 1 | 1 | 1.500.000 | 1.500.000 |
| | ILUMINACION PROFOTO | 1 | 1 | | 0 |
| | MONITOREO DE FOTOS EN RODAJE | 1 | 1 | | 0 |
| | | 1 | 1 | | |
| **TOTAL PRODUCCION** | | | | | **1.500.000** |
| **REALIZACIÓN** | | | | | |
| | HONORARIOS FOTÓGRAFO | 1 | 1 | 1.500.000 | 2.000.000 |
| | HONORARIOS ASISTENTE | 1 | 1 | 500.000 | 500.000 |
| **TOTAL REALIZACION** | | | | | **2.500.000** |
| **POST PRODUCCION** | | | | | |
| | RETOQUE DE FOTOGRAFIA | 1 | 1 | 1.000.000 | 1.000.000 |
| **TOTAL POST PRODUCCION** | | | | | **1.000.000** |
| | | | | **SUBTOTAL** | **5.000.000** |
| | | | | **I.V.A.** | 950.000 |
| | | | | **TOTAL** | **5.950.000** |

| | **E. NOTAS SOBRE LA PRODUCCIÓN** |
|---|---|
| **1.** | La presente cotización tiene una validez de 30 dias a partir de la fecha. |
| **2.** | Se entrega 50 fotografias retocadas y material completo del shooting |
| **3.** | Los costos adicionales que surjan por modificaciones planteadas y solicitadas en Juntas serán facturadas por aparte. |
| **4.** | En caso de que el Cliente suspenda el proyecto una vez iniciada la producción, los costos incurridos serán facturados al Cliente. |
| **5.** | Forma de pago 100% al finalizar el proyecto |
| **6.** | El material se entrega en alta resolución ,5O FOTOGRAFIAS. |



**ANDRÉS QUILAGUY RODRÍGUEZ**
C.C. 80.034.551 de Bogota
R/L CREATIVEWEIGHT
www.andresquila.com

SEGUROS DEL ESTADO S.A.
NIT. 860.009.578-6

# PÓLIZA DE SEGURO DE CUMPLIMIENTO PARTICULAR
## PARTICULAR

| CIUDAD DE EXPEDICIÓN: | SUCURSAL: | COD. SUCURSAL: | NO. PÓLIZA: | ANEXO: |
|---|---|---|---|---|
| BOGOTA, D.C. | CHAPINERO | 14 | 14-47-101038008 | 0 |

| FECHA EXPEDICIÓN: | | | VIGENCIA DESDE: | | | A LAS: | VIGENCIA HASTA: | | | A LAS: | TIPO MOVIMIENTO: |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DÍA: | MES: | AÑO: | DÍA: | MES: | AÑO: | HORAS: | DÍA: | MES: | AÑO: | HORAS: | |
| 26 | 12 | 2024 | 16 | 12 | 2024 | 00:00 | 28 | 12 | 2027 | 23:59 | EMISIÓN ORIGINAL |

### DATOS DEL TOMADOR / GARANTIZADO

| NOMBRE O RAZÓN SOCIAL: | CREATIVE WEIGHT S.A.S | | | IDENTIFICACIÓN: | NIT. :900,717,639-9 |
|---|---|---|---|---|---|
| DIRECCIÓN: | CL 53B 25 NRO. 4 - 0 301 | CIUDAD: | BOGOTA, D.C. - DISTRITO CAPITAL | TELÉFONO: | 6014611614 |

### DATOS DEL ASEGURADO / BENEFICIARIO

| ASEGURADO/ BENEFICIARIO: | FUNDACION AMIGOS DEL TEATRO MAYOR | | | IDENTIFICACIÓN: | NIT. :890,912,395-7 |
|---|---|---|---|---|---|
| DIRECCIÓN: | AV CALLE 170 NRO. 67 - 51 | CIUDAD: | BOGOTA, D.C. - DISTRITO CAPITAL | TELÉFONO: | 3779820 |
| ADICIONAL: | | | | | |

### OBJETO DEL SEGURO

CON SUJECIÓN A LAS CONDICIONES GENERALES DE LA PÓLIZA QUE SE ANEXAN E-CU-002A REDIS FEBRERO 2013, QUE FORMAN PARTE INTEGRANTE DE LA MISMA Y QUE EL ASEGURADO Y EL TOMADOR DECLARAN HABER RECIBIDO Y HASTA EL LÍMITE DE VALOR ASEGURADO SEÑALADO EN CADA AMPARO, SEGUROS DEL ESTADO S.A., GARANTIZA:

EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES DERIVADAS DEL CONTRATO NO. SIN NUMERO DE PRESTACION DE SERVICIOS CUYO OBJETO ES: EL CONTRATISTA SE OBLIGA A PRESTAR SUS SERVICIOS PARA REALIZAR LA MEMORIA AUDIOVISUAL Y FOTOGRAFICA DEL PROYECTO LO SAGRADO - ARTE DIGITAL INMERSIVO - NAVIDAD 2024, - OBRA POR ENCARGO - A REALIZARSE EN LA CATEDRALPRIMADA DE COLOMBIA.

### AMPAROS

RIESGO: PRESTACION DE SERVICIOS

| AMPAROS: | VIGENCIA DESDE: | VIGENCIA HASTA: | SUMA ASEG/ACTUAL: |
|---|---|---|---|
| CUMPLIMIENTO | 16/12/2024 | 28/01/2025 | $ 7,140,000.00 |
| CALIDAD DEL SERVICIO | 16/12/2024 | 28/01/2025 | $ 7,140,000.00 |
| SALARIOS Y PRESTACIONES SOCIALES | 16/12/2024 | 28/12/2027 | $ 1,785,000.00 |

ACLARACIONES:

| VALOR PRIMA NETA: | GASTOS EXPEDICIÓN: | IVA: | TOTAL A PAGAR: | VALOR ASEGURADO TOTAL: | PLAN DE PAGO: |
|---|---|---|---|---|---|
| $ 60,000.00 | $ 8,000.00 | $ 12,920.00 | $ 80,920.00 | $ 16,065,000.00 | CONTADO |

| INTERMEDIARIO | | | DISTRIBUCIÓN COASEGURO | | |
|---|---|---|---|---|---|
| NOMBRE: | CLAVE: | % DE PART | NOMBRE COMPAÑÍA: | % PART | VALOR ASEGURADO: |
| FORTE SEGUROS LTDA | 164119 | 100,00 | | | |

QUEDA EXPRESAMENTE CONVENIDO QUE LAS OBLIGACIONES DE SEGUROS DEL ESTADO S.A. SE REFIERE UNICAMENTE AL OBJETO Y OBSERVACIONES DE LA(S) GARANTÍA(S) QUE SE ESPECIFICAN EN ESTE CUADRO

PARA EFECTO DE NOTIFICACIONES LA DIRECCIÓN DE SEGUROS DEL ESTADO S.A. ES CRA. 7 NO. 57 -67 - TELÉFONO: 2172417 - BOGOTA, D.C.

14-47-101038008

FIRMA AUTORIZADA: Jose Luis Ojeda Acevedo - Vicepresidente de Fianzas

FIRMA TOMADOR
c.c.80034551

USTED PUEDE CONSULTAR ESTA PÓLIZA EN WWW.SEGUROSDELESTADO.COM

Oficina Principal: Autopista Norte # 103 - 60, Piso 5 Bogotá D.C. Teléfono: 601-2186977, 601-6019330 900937050B

NO EFECTUAR RETENCIÓN EN LA FUENTE POR NINGUN CONCEPTO * RESPONSABLE IVA

SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA
VIGILADO

SEGUROS DEL ESTADO S.A.
NIT. 860.009.578-6

# CLAUSULADO GENERAL DE LA PÓLIZA DE SEGURO DE CUMPLIMIENTO EN FAVOR DE PARTICULARES No.14-47-101038008

## 1. AMPAROS

SEGUROS DEL ESTADO S.A., EN ADELANTE DENOMINADA SEGURESTADO, OTORGA AL ASEGURADO LOS AMPAROS MENCIONADOS EN LA CARÁTULA DE LA PRESENTE PÓLIZA, CON SUJECIÓN, EN SU ALCANCE Y CONTENIDO Y SIN EXCEDER EL VALOR ASEGURADO, A LAS DEFINICIONES QUE A CONTINUACIÓN SE ESTIPULAN.

### 1.1. AMPARO DE SERIEDAD DE LA OFERTA

ESTE AMPARO CUBRE AL ASEGURADO POR LOS PERJUICIOS DIRECTOS CAUSADOS POR EL TOMADOR/GARANTIZADO, COMO CONSECUENCIA DEL INCUMPLIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN DE SUSCRIBIR EL CONTRATO OBJETO DE LA LICITACIÓN, CONCURSO, CONVOCATORIA O INVITACIÓN, EN LOS TÉRMINOS DE LA PROPUESTA Y CONDICIONES QUE DIERON FUNDAMENTO A LA ADJUDICACIÓN.
ESTE AMPARO NO SE EXTIENDE A CUBRIR NINGÚN TIPO DE SANCIÓN.

### 1.2. AMPARO DE ANTICIPO

ESTE AMPARO CUBRE AL ASEGURADO, POR LOS PERJUICIOS ECONÓMICOS SUFRIDOS CON OCASIÓN DE LA FALTA DE AMORTIZACIÓN, EL MAL USO O LA APROPIACIÓN INDEBIDA QUE EL TOMADOR/GARANTIZADO HAGA DE LOS DINEROS O BIENES QUE SE LE HAYAN ENTREGADO EN CALIDAD DE ANTICIPO, PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO.

EL PRESENTE AMPARO NO CUBRE ANTICIPOS QUE HAYAN SIDO ENTREGADOS EN EFECTIVO O POR MEDIOS DIFERENTES AL CHEQUE O A TRANSFERENCIAS BANCARIAS ELECTRÓNICAS DE DINERO.

ESTE AMPARO NO SE EXTIENDE A CUBRIR EL USO DE LOS DINEROS ENTREGADOS COMO PAGO ANTICIPADO AL TOMADOR/GARANTIZADO.

PARAGRAFO: ESTE AMPARO SOLO CUBRE ANTICIPOS CUYA ENTREGA SE HAYA EFECTUADO DENTRO DE LA VIGENCIA ESTABLECIDA EN LA CARÁTULA DE LA PÓLIZA

### 1.3. AMPARO DE PAGO ANTICIPADO

ESTE AMPARO CUBRE AL ASEGURADO POR LOS PERJUICIOS DERIVADOS POR EL NO REINTEGRO A ÉSTE, POR PARTE DEL TOMADOR/GARANTIZADO, DEL DINERO ENTREGADO A TÍTULO DE PAGO ANTICIPADO, NO EJECUTADO EN EL DESARROLLO DEL OBJETO CONTRACTUAL

EL PRESENTE AMPARO NO CUBRE PAGOS ANTICIPADOS QUE HAYAN SIDO ENTREGADOS EN EFECTIVO O POR MEDIOS DIFERENTES AL CHEQUE O A TRANSFERENCIAS BANCARIAS ELECTRÓNICAS DE DINERO.

PARAGRAFO: ESTE AMPARO SOLO CUBRE ANTICIPOS CUYA ENTREGA SE HAYA EFECTUADO DENTRO DE LA VIGENCIA ESTABLECIDA EN LA CARÁTULA DE LA PÓLIZA

### 1.4. AMPARO DE CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO

ESTE AMPARO CUBRE AL ASEGURADO POR LOS PERJUICIOS PATRIMONIALES DIRECTOS MATERIALIZADOS AL MOMENTO DE LA RECLAMACION, DERIVADOS DEL INCUMPLIMIENTO IMPUTABLE AL TOMADOR DE LAS OBLIGACIONES EMANADAS DEL CONTRATO GARANTIZADO.

SE ENTIENDE COMO PERJUICIO DIRECTO, UNICAMENTE AQUEL SOBRECOSTO GENERADO FRENTE AL VALOR TOTAL DEL CONTRATO GARANTIZADO EN QUE INCURRA EL ASEGURADO, CON OCASION DEL INCUMPLIMIENTO TOTAL O PARCIAL DE LAS OBLIGACIONES A CARGO DEL TOMADOR DE LA POLIZA.

### 1.5. AMPARO DE PAGO DE SALARIOS, PRESTACIONES SOCIALES E INDEMNIZACIONES DE NATURALEZA LABORAL.

ESTE AMPARO CUBRE AL ASEGURADO POR EL INCUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES DE CARÁCTER LABORAL A CARGO DEL TOMADOR/GARANTIZADO CON SUS TRABAJADORES, RELACIONADAS CON EL PERSONAL VINCULADO MEDIANTE CONTRATO DE TRABAJO PARA PARTICIPAR EN LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO GARANTIZADO Y SOBRE LAS CUALES SEA SOLIDARIAMENTE RESPONSABLE EL ASEGURADO.
ESTE AMPARO NO SE EXTIENDE A CUBRIR LA INDEMNIZACION MORATORIA, LA SANCION POR NO PAGO DE CESANTIAS REGULADA EN LA LEY 50 DE 1990, COMO TAMPOCO EL PAGO A PERSONAL DE LOS SUBCONTRATISTAS O A AQUELLAS PERSONAS VINCULADAS AL TOMADOR/GARANTIZADO BAJO MODALIDADES DIFERENTES AL CONTRATO DE TRABAJO, NI CUBRE EL PAGO DE OBLIGACIONES ANTE LAS ENTIDADES DE LA SEGURIDAD SOCIAL NI OBLIGACIONES PARAFISCALES.

### 1.6. AMPARO DE ESTABILIDAD DE LA OBRA

ESTE AMPARO CUBRE AL ASEGURADO A PARTIR DE LA ENTREGA A SATISFACCIÓN DE LA OBRA CONTRATADA, EN CONDICIONES NORMALES DE USO Y MANTENIMIENTO, POR LOS PERJUICIOS DERIVADOS DE LOS DAÑOS DE LA MISMA IMPUTABLES AL TOMADOR/GARANTIZADO.

### 1.7. DECRETO 734 DE 2012 EL ANTERIOR AMPARO OPERA UNA VEZ SEA RECIBIDO A POR EL ASEGURADO

ESTE AMPARO CUBRE AL ASEGURADO POR LOS PERJUICIOS IMPUTABLES AL TOMADOR/GARANTIZADO DERIVADOS DEL INCUMPLIMIENTO DE LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL PRODUCTO ENTREGADO O LAS EXIGIDAS EN EL CONTRATO. ESTE AMPARO OPERA EN EXCESO DE LA GARANTÍA OTORGADA POR LOS FABRICANTES EN CASO DE TENERLA.

### 1.8. AMPARO DE CALIDAD DE LOS SERVICIOS PRESTADOS

ESTE AMPARO CUBRE AL ASEGURADO POR LOS PERJUICIOS IMPUTABLES AL TOMADOR/GARANTIZADO, DERIVADOS DEL INCUMPLIMIENTO DE LAS ESPECIFICACIONES FIJADAS EN EL CONTRATO O EN LAS NORMAS TÉCNICAS BÁSICAS RELACIONADAS CON EL SERVICIO CONTRATADO. ESTE AMPARO SOLAMENTE OPERARÁ CON POSTERIORIDAD A LA FINALIZACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO OBJETO DEL CONTRATO.

### 1.9. AMPARO DE PROVISIÓN DE REPUESTOS Y ACCESORIOS

ESTE AMPARO DE PROVISIÓN DE REPUESTOS Y ACCESORIOS CUBRE AL ASEGURADO POR LOS PERJUICIOS DERIVADOS DEL INCUMPLIMIENTO IMPUTABLE AL TOMADOR/GARANTIZADO DE LAS OBLIGACIONES DE SUMINISTRO DE REPUESTOS Y ACCESORIOS PREVISTO EN EL CONTRATO.

## 2. EXCLUSIONES

LOS AMPAROS PREVISTOS EN LA PRESENTE PÓLIZA NO SE EXTIENDEN A CUBRIR LOS PERJUICIOS DERIVADOS DE:

2.1 FUERZA MAYOR O CASO FORTUITO, EL HECHO DE UN TERCERO Y LA CULPA EXCLUSIVA DE LA VICTIMA.

2.2 DAÑOS CAUSADOS POR EL TOMADOR/GARANTIZADO A LOS BIENES O AL PERSONAL DE EL ASEGURADO O A PERSONAS DISTINTAS DE ÉSTE, OCURRIDOS DURANTE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO, NI LOS DERIVADOS DE LA RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRACONTRACTUAL DEL TOMADOR/GARANTIZADO.

2.3 EL INCUMPLIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN DEL TOMADOR/GARANTIZADO DE CONTRATAR OTROS SEGUROS.

2.4 EL USO INDEBIDO O INADECUADO O LA FALTA DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO A QUE ESTÉ OBLIGADO EL ASEGURADO SOBRE LOS BIENES U OBRAS RELACIONADAS CON EL CONTRATO.

2.5 EL DEMÉRITO O DETERIORO NORMAL QUE SUFRAN LOS OBJETOS O BIENES COMO CONSECUENCIA DEL TRANSCURSO DEL TIEMPO.

2.6 EL INCUMPLIMIENTO DEL TOMADOR/GARANTIZADO EN EL PAGO DE PRESTACIONES LABORALES DERIVADAS DE CONVENCIONES COLECTIVAS, PACTOS COLECTIVOS, CONTRATOS SINDICALES Y CUALQUIER OTRA OBLIGACIÓN DE TIPO EXTRALEGAL PACTADA ENTRE EL TRABAJADOR Y EL EMPLEADOR, A MENOS QUE ÉSTAS SEAN ACEPTADAS EXPRESAMENTE POR SEGURESTADO, LO CUAL CONSTARÁ EN LA CARÁTULA DE LA PÓLIZA O DE SUS ANEXOS.

SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA
VIGILADO

2.7 SANCIONES PECUNIARIAS O ECONÓMICAS IMPUESTAS AL TOMADOR/GARANTIZADO, TALES COMO MULTAS O CLAUSULAS PENALES.

2.8 EL LUCRO CESANTE Y LOS PERJUICIOS EXTRAPATRIMONIALES.

2.9 EL INCUMPLIMIENTO DE LA CLÁUSULA DE INDEMNIDAD DEL CONTRATO GARANTIZADO.

LIMITE DE VALOR ASEGURADO

DE CONFORMIDAD CON EL ARTICULO 1079 DEL CODIGO DE COMERCIO, SEGURESTADO NO ESTARA OBLIGADO A RESPONDER SI NO HASTA CONCURRENCIA DE LA SUMA ASEGURADA EN CASO DE SINIESTRO, DETERMINADA EN LA CARATULA DE ESTA POLIZA PARA CADA AMPARO.

3. VIGENCIA

LA VIGENCIA DE LOS AMPAROS OTORGADOS POR LA PRESENTE PÓLIZA SE HARÁ CONSTAR EN LA CARÁTULA DE LA MISMA O MEDIANTE ANEXOS.

LA VIGENCIA PODRÁ SER PRORROGADA A SOLICITUD DEL TOMADOR/GARANTIZADO.

4. IRREVOCABILIDAD

LA PRESENTE PÓLIZA NO PODRÁ SER REVOCADA POR LAS PARTES INTEGRANTES DEL CONTRATO DE SEGURO.

5. LÍMITE DE RESPONSABILIDAD DE SEGURESTADO

EL LÍMITE DE RESPONSABILIDAD DE SEGURESTADO EN VIRTUD DE LOS AMPAROS OTORGADOS EN LA PRESENTE PÓLIZA, SERÁ EL FIJADO EN LA CARÁTULA DE LA PÓLIZA PARA CADA UNO DE ELLOS. EL VALOR ASEGURADO DE LA PRESENTE PÓLIZA NO SE RESTABLECERÁ AUTOMÁTICAMENTE EN NINGÚN CASO.

6. PAGO DEL SINIESTRO

LA INDEMNIZACIÓN PODRÁ SER PAGADA EN DINERO, O MEDIANTE LA REPOSICIÓN, REPARACIÓN O CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES GARANTIZADAS, A OPCIÓN DE SEGURESTADO.

MODIFICACIONES O ANEXOS

7. REDUCCIÓN DE LA INDEMNIZACIÓN

LA INDEMNIZACIÓN A QUE TIENE DERECHO EL ASEGURADO, EN VIRTUD DE LA EFECTIVIDAD DEL PRESENTE SEGURO, SE REDUCIRÁ EN EL MISMO MONTO EN QUE OPERE UNA COMPENSACIÓN DE DEUDAS ENTRE EL TOMADOR/GARANTIZADO Y EL ASEGURADO EN LOS TÉRMINOS DE LEY.

TAMBIÉN SE REDUCIRÁ LA INDEMNIZACIÓN SOLICITADA, SI EL ASEGURADO OBTIENE POR CUALQUIER MEDIO, UN RESARCIMIENTO TOTAL O PARCIAL DE LOS PERJUICIOS RECLAMADOS.

8. SUBROGACIÓN

EN VIRTUD DEL PAGO DE LA INDEMNIZACIÓN, SEGURESTADO SE SUBROGARÁ HASTA CONCURRENCIA DE SU IMPORTE, EN TODOS LOS DERECHOS QUE EL ASEGURADO TENGA CONTRA EL TOMADOR/GARANTIZADO COMO RESPONSABLE DEL SINIESTRO.

EN TAL SENTIDO, EL ASEGURADO SE OBLIGA A REALIZAR TODO LO QUE ESTÉ A SU ALCANCE PARA PERMITIRLE A SEGURESTADO EL EJERCICIO DE LOS DERECHOS DERIVADOS DE LA SUBROGACIÓN. LO ANTERIOR INCLUYE LA INTERVENCIÓN OPORTUNA EN PROCESOS JUDICIALES O CONCURSALES QUE SE PUEDAN ADELANTAR RESPECTO DEL TOMADOR/GARANTIZADO

EL INCUMPLIMIENTO DE ESTA OBLIGACIÓN, DARÁ LUGAR A LA REDUCCIÓN DE LA INDEMNIZACIÓN, POR EL VALOR DE LOS PERJUICIOS QUE CON ELLO SE LE CAUSEN A SEGURESTADO.

9. COASEGURO

EN CASO DE EXISTIR COASEGURO, LAS OBLIGACIONES DE LAS COMPAÑÍAS ASEGURADORAS QUE PARTICIPAN EN ÉL, NO SON SOLIDARIAS Y LA INDEMNIZACIÓN A QUE HAYA LUGAR SE DISTRIBUIRÁ ENTRE LOS ASEGURADORES EN PROPORCIÓN A SU PARTICIPACIÓN, LA CUAL SE ESTABLECERÁ EN LA PÓLIZA DE LA ASEGURADORA LÍDER.

SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA
VIGILADO

**SEGUROS DEL ESTADO S.A.**
**NIT. 860009578-6**
**RECIBO DE CAJA N° 45262133**

| Expedido en | Sucursal | Código Sucursal | Fecha de Pago | Clave | Intermediario |
|---|---|---|---|---|---|
| BOGOTA, D.C. | OFICINA PRINCIPAL | 1 | 26/12/2024 | 164119 | FORTE SEGUROS LTDA. |

| | | |
|---|---|---|
| **Tomador:** | CREATIVE WEIGHT S.A.S | **NIT/CC** 900717639 |
| **Suma de:** | OCHENTA MIL NOVECIENTOS VEINTE PESOS M/CTE.****** | |
| **Pagador:** | ANDRES QUILAGUY | **NIT/CC** 80034551 |
| **Por concepto de:** | APLICACION PORTAL DE RECAUDOS #608049325 | |

| Suc-Ramo-Póliza-Endoso-Cuota | Prima | Gasto | IVA | Runt | Valor |
|---|---|---|---|---|---|
| 14-CHAPINERO-47-CU. PARTICULAR.ONL-101038008-0-1 | $60.000,00 | $8.000,00 | $12.920,00 | $0,00 | $80.920,00 |

| Otros conceptos de pago | Valor |
|---|---|
| CUENTA PUENTE INTERSUCURSALES | $80.920,00 |

**Forma de pago**

| | | |
|---|---|---|
| AHORRO | **Ahorro:** | $80.920,00 |
| | **Corriente:** | $0,00 |
| | **Tarjeta:** | $0,00 |
| | **Otro:** | $0,00 |
| **Transacción:** 16850638 | **Total:** | **$80.920,00** |
| | **Cajero:** | PAGUESTADO |