CONVENIO DE ASOCIACION No. 4600094817 DE 2022
FECHA DE ELABORACIÓN DEL INFORME: DICICIEMBRE DE 2022

CONTRATANTE:	DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE MEDELLÍN - SECRETARÍA DE SUMINISTROS Y SERVICIOS
CONTRATISTA-ASOCIADO:	CORPORACIÓN EDUCATIVA INSTITUTO METROPOLITANO DE EDUCACIÓN - CIME
NIT:	811.038.955-5
REPRESENTANTE LEGAL:	JAIME DE JESÚS PEREZ TAMAYO
CEDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL:	8.315.376
OBJETO:	CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA DESARROLLAR EL PROYECTO DE RED DE CREACIÓN AUDIOVISUAL DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN (LOTE 3 LABORATORIOS DE CREACIÓN AUDIOVISUAL DE FICCIÓN.)
VALOR TOTAL DEL CONVENIO:	NOVENTA Y SIETE MILLONES CIENTO CINCO MIL NOVECIENTOS VEINTE PESOS M/L ($97.105.920), EXCLUIDO DE IVA
VALOR APORTE DISTRITO:	SETENTA Y NUEVE MILLONES SETENTA Y CINCO MIL TRESCIENTOS SESENTA PESOS M/L ($79.075.360).
VALOR APORTE CONTRATISTA-ASOCIADO:	DIECIOCHO MILLONES TREINTA MIL QUINIENTOS SESENTA PESOS M/L ($18.030.560)
DURACIÓN	CIENTO SESENTA Y CINCO (165) DÍAS, LOS CUALES NO PUEDEN SUPERAR LA PRESENTE VIGENCIA.
FECHA DE INICIO:	16/08/2022
FECHA DE TERMINACIÓN:	31/12/2022

Con el objeto de describir el seguimiento realizado a la ejecución del Convenio de Asociación 4600094817 de 2022, se presenta el quinto Informe parcial de Supervisión del Convenio de Asociación de la referencia, con fundamento en la Ley 80 de 28 de julio de 1993, https://www.medellin.gov.co/normograma/docs/astrea/docs/ley_0080_1993.htm, Ley 1150 de 16 de julio de 2007, https://www.medellin.gov.co/normograma/docs/astrea/docs/ley_1150_2007.htm, Ley 1474 de 12 de julio de 2011, https://www.medellin.gov.co/normograma/docs/astrea/docs/ley_1474_2011.htm, Decreto 1082 de 26 de mayo de 2015, https://www.medellin.gov.co/normograma/docs/astrea/docs/decreto_1082_2015.htm, Decreto Municipal 835 de 2021, y demás normas que regulan la materia, previos los siguientes ítems:

1. **INFORME TÉCNICO DEL CONVENIO:**

El presente informe técnico, da cuenta de los requerimientos solicitados desde el Convenio de asociación entre la Secretaría de Cultura Ciudadana y la Corporación Educativa Instituto Metropolitano de educación CIME, Cualquier ampliación en detalle sobre las entregas que respaldan el presente documento se puede encontrar en el siguiente link de drive:

https://docs.google.com/document/d/1VN9zw7JkRRqYItKFnaXCOGmwL3-dMwta/edit?pli=1

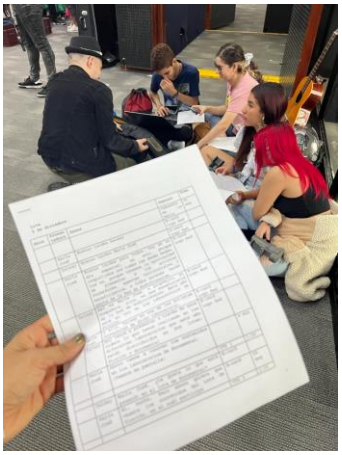
- **Seguimiento al cumplimiento parcial del objeto y alcance del convenio.**

Para la fecha de presentación del quinto informe la Corporación Educativa CIME cumplió con lo establecido con el desarrollo de todas acciones establecidas en el convenio y con todas y cada una de las acciones desarrolladas durante el mes de diciembre, incluido el video como parte de la adición correspondiente a las siguientes actividades:

“La circulación de estos productos podrá hacerse presencial o virtualmente, en los diferentes lugares y eventos culturales de la ciudad, o en otros espacios del ámbito local, nacional e internacional. Se contemplan posibles alianzas interinstitucionales, gestionadas por la Secretaría de Cultura Ciudadana”.

“Bajo la modalidad presencial, se realizarán intercambios entre los laboratorios y Laboratorios base de los PROCESOS. Cada laboratorio tendrá una experiencia de intercambio para socializar sus procesos o creaciones finalizadas, de esta manera, generando una integración”.

Las actividades de muestras, intercambios y circulaciones fueron culminadas en su totalidad durante el mes de diciembre, y tres de las cinco acciones de cobertura que fueron realizadas en el lote No. 2 de ficción fueron grabadas para que sirviera de material para alimentar la realización del video. Dicho video tiene el fin de ser usado en futuras socializaciones y espacios culturales y de formación para dar a conocer o promocionar la red de audiovisuales.



- **Seguimiento al cumplimiento parcial de los requerimientos y especificaciones técnicas establecidas, teniendo en cuenta las especificaciones establecidas tanto en los estudios previos, pliego de condiciones, como en la propuesta económica.**

  1. Constancia de la asistencia a las jornadas de socialización por parte del personal que participará en las actividades del convenio.

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia



Diciembre 3

Se realizó el ensayo para el evento Imaginar de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales, a este ensayo asistieron 3 integrantes del lote 2.

Diciembre 26 de 2022

Se realizó la jornada de evaluación final de los laboratorios del lote 2 de documental. En dicha jornada se hizo también la evaluación final con el lote 3 de ficción.

2. Plan de trabajo y propuesta metodológica: relación de actividades y forma de desarrollarlas dentro del convenio (general y particular: porboratorios)

La Corporación CIME en su proceso de Documental presentó una propuesta metodológica para trabajar durante 4 horas semanales cada laboratorio de creación y de igual manera el laboratorio base.

Comuna 10 - Laboratorio base

El laboratorio comenzóla edición del cabezote de la serie documental, haciendo un montaje de los diferentes momentos, condensando la información y haciendo uso de todas las herramientas aprendidas durante el proceso.

Este laboratorio ha sido de los más participativos durante el proceso. El equipo de cámarógrafos, director de cámaras y alistamiento del evento del 5 de diciembre fue realizado principalmente por dicho laboratorio. Y en la última sesión realizaron la actividad del ensayo fotográfico para la revista de la Red de Audiovisuales.

Laboratorio de Creación - Comuna 1, Santo Domingo.

Se vincularon ejercicios de la producción audiovisual con la dinámica y juegos habituales que tienen los participantes en este espacio, por ser sábado en la tarde y por las condiciones del lugar, los asistentes están en disposición de jugar y divertirse, así que la metodología del Artista Formador se adapta a esa dinámica, se incorporan algunos ejercicios de producción audiovisual que permiten repasar los temas vistos y apropiar nuevo conocimiento.

Durante el mes de diciembre este laboratorio se concentró en terminar todo el proceso de edición y postproducción del capítulo de la serie web y en la planeación y organización de la muestra territorial y final.

Comuna 2 – Sede Social La Frontera

Durante las dos semanas de diciembre se estuvieron realizando actividades y juegos para reforzar los conocimientos adquiridos, se trabajó en la selección del material y la edición del capítulo.

Comuna 9, Buenos Aires – Casa de La Cultura Ávila:

Se evidenció una notable baja de la asistencia, ya que los participantes terminaron su proceso académico y se encuentran de vacaciones del colegio, varios manifiestan querer descansar de este tipo de procesos, ya que, tienen viajes o actividades familiares planeadas que son importantes para ellos.

Durante el mes de diciembre en este laboratorio realizaron la visualización, edición y postproducción del material grabado. Se comenzó a preparar la muestra territorial y final.

Comuna 16, Belén – Teatro La Polilla

En el presente laboratorio se terminó a satisfacción con las grabaciones del material, el cambio de tema les ayudó para explorar nuevas ideas y el trabajo en equipo fue importante para llegar a un consenso y elegir una mirada más cercana a la participación ciudadana. Durante las dos primeras semanas de diciembre terminaron de editar lo grabado y dejaron preparada la muestra territorial.

Comuna 90, Santa Elena

El laboratorio continuó con sus procesos hasta la primera semana de diciembre, debido al cierre académico de la institución. Pero se logró trabajar con los niños y niñas en la preparación y la edición del material graba

1 COMPONENTE TÉCNICO

1.1 PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Componente	Encuentros (12 semanas)	Objetivo para los beneficiarios	Fecha	Materiales	Actividades (resultados aprendizaje)
1. Reconocimiento y diagnóstico del grupo	Semana 1	Comprender la metodología planteada por el laboratorio.	05 Sept	• Teléfono inteligente • Drive • YouTube • Aplicaciones móviles • WhatsApp • Facebook • Tablero • Computador • Pantalla	Reconocer las habilidades y conocimientos de los integrantes del grupo para ajustar el proceso formativo. Posterior a este encuentro inicial, presentar la metodología y estrategias definitivas
2. Lenguaje Audiovisual	2 y 4	Conocer las características básicas del lenguaje audiovisual, entres ellas, los planos, ángulos, movimientos	22 y 29 de septiembre	• Teléfono inteligente • Drive • YouTube • Aplicaciones móviles • WhatsApp • Facebook • Tablero • Computador • Pantalla	Presentación con informe de análisis del lenguaje audiovisual. Video descriptivo de los elementos del lenguaje audiovisual a través del registro de un amigo.

3. Fotografía	5 7 6	Aprender los fundamentos de la fotografía y aplicarlos en ejercicios cortos y didácticos.	20 y 27 de octubre		Creación de una serie de fotografías con un tema central que retrata la identidad de su barrio o comuna.
3. Guión	7 y 8	Entender el guión, sus formatos y aprender a contar historias con las técnicas básicas	4 y 11 de noviembre	• Teléfono inteligente • Drive • YouTube • Aplicaciones móviles • WhatsApp • Facebook • Tablero • Computador • Pantalla	Escritura creativa con imágenes generadoras creadas en los ejercicios de fotografía que capturan su cotidianidad. Escritura de escaleta, sinopsis argumental o guión literario a partir del relato de escritura creativa.
4. Edición	9 y 10	Explorar el rol de la edición en la post-producción de productos audiovisuales. Introducir el concepto de "montaje" y cómo se diferencia de la edición convencional.	18 noviembre	• Teléfono inteligente • Drive • YouTube • Aplicaciones móviles • WhatsApp • Facebook • Tablero	Interacción con programas editores Edición de escenas guionizadas. Analizar efectos y filtros propios de los editores.
				• Pantalla	Exportación de material audiovisual.
5. Proyecto final: Serie de TV WEB	11	Producir una serie de TV documental con base en las historias que los beneficiarios asumen en sus cotidianidades. Y presentarla en el laboratorio	25 noviembre	Proyector de video beam Sonido	Los grupos presentan la producción realizada (cortometraje de ficción)
9. Exhibición general.	12	Exhibir la producción en el territorio realizados durante el proceso	1 al 4 de diciembre	Proyector de video beam Sonido	Implementación de plataforma interactiva para la publicación de los productos Evento general

Para una lectura más completa se relaciona el enlace con el informe completo

https://docs.google.com/document/d/1VN9zw7JkRRqYItKFnaXCOGmwL3-dMwta/edit?pli=1

3. Listado de inscritos al PROCESO (en Excel) nota: este no es el SUB, es solo evidencia en el informe de los inscritos hasta el momento.

Hasta la fecha la Corporación CIME en su énfasis de documental se encuentra desarrolló los laboratorios con un total de 128 participantes en edades entre los 8 y los 28 años.

Comuna	Beneficiarios	Día
1	13	Sábados, 2 a 6 p.m.
2	14	Lunes, 8 a 10 a-m Miércoles, 3 a 5 p.m
9	21	Jueves, 10:00 a. m. a 12:00 m. Viernes, 10:00 a. m. a 12:00 m.
16	24	Martes, 2 a 6 p.m.
90, Santa elena	42	Miércoles, 9 a.m a 12:30
10 (base)	14	Viernes, 1 a 5 p.m.

4. Datos de los agentes territoriales Número telefónico de contacto - Whatsapp – email, direcciones)

El siguiente es la relación de los agentes territoriales suministrado por la Corporación CIME, Proceso de documental.

COMUNA	INSTITUCIÓN	DIRECCIÓN	CONTACTO	CARGO	TELÉFONO
1	Lectores a la hamaca	I. E Antonio Derka Santo Domingo	Beatriz Jiménez	Líder social	3014069551
2	Sede Social La Frontera	Cra. 51b #119-90	Marta Cardona	Líder social	3146819669
9	Casa de la cultura Ávila	Cra. 29a #38F-59	Felipe Londoño	Coordinador	3116440877
16	Teatro la Polilla	Calle 23 No 76-85	Samy Bernal	Gestora cultural	3002989884
Santa Elena	IE Santa Elena	Centro Educativo Juan Andrés Patiño	Alba del Rocío Sevillano	Asistente dirección	3127325964
Base	IME	Carrera 50 # 57-69	Carolina Jaramillo	Coordinadora	6043224606

Se relaciona el enlace de drive con el listado de los agentes territoriales identificados hasta la presentación del presente informe y el cual se irá actualizando:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Lanj-L2_Y9rJfu7o8ueYu8bZr2UGerscIsU0TlAD_LE/edit?pli=1#gid=279554452

5. Propuesta para la articulación con los asociados de las redes.

La comunicación entre los artistas formadores, los coordinadores de cada lote y el Gestor Administrativo se realizará con una intensidad de 2 sesiones quincenales como parte del convenio en la mesa interna de formación. Adicional a esto el equipo de Artistas Formadores y Coordinador se reúne semanalmente para hacer seguimiento y trabajo interno para el buen desarrollo de la Red de Audiovisuales y de los laboratorios.

- Se realizó una reunión semanal entre el coordinador y los artistas formadores, para estar al tanto de los procesos, problemáticas y avances. También se emplea este espacio para revisar los entregables y demás formatos. Se evidencia dichas reuniones realizadas en el informe aportado por la Corporación CIME.

- Se realizó la mesa de Formación Interinstitucional del mes de diciembre: Dicha mesa en el mes de diciembre se realizó de manera presencial en las instalaciones de IME el día 12 de diciembre de 2:00 pm a 4:00 pm. Allí se pudo hacer una actividad con todos los artistas formadores del Lote 2 y Lote 3, enfocada en la reflexión sobre el futuro de la Red de Audiovisuales. Dicha actividad dirigida por Diego Villegas. Luego desde la Coordinación General de la Red se hace un compilado sobre las sugerencias en contenidos, énfasis y otros aspectos a tener en cuenta en los estudios previos. Los Artistas Formadores compartieron experiencias sobre el proceso hasta la fecha en los diferentes laboratorios y se hizo una reflexión acerca del trabajo en la Red de Audiovisuales y los retos que supone el trabajo territorial.





- Se realizaron unas jornadas de socialización como parte de las acciones de cobertura del lote 2 de documental, y una jordana de circulación a través del panel de industria sobre la Red de Audiovisuales en la carpa Sapiencia en el marco del Festival de Cine Miradas Medellín 2022.

Se relaciona el enlace con las diferentes actividades del convenio:

https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1M4D2Tb87kcafdPK6RwqggMrOnIo-WN0i

- Jornada de Evaluación Final: Finalizando el convenio se realizó un encuentro reflexivo de manera presencial con la participación del equipo humano del proyecto de la Red de Audiovisuales para evaluar cada proceso con el fin de fortalecer la Red con base en la experiencia obtenida durante el 2022.

6. Diagnóstico con cada una de las familias de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes participantes, incluyendo los aliados territoriales, de acuerdo con lo especificado en los estudios previos. - en este caso sabemos que es un avance en relación a lo que se puede adelantar en este tiempo que llevamos de la conformación de laboratorios.

Se relaciona a continuación algunos eventos relevantes en el manejo territorial de algunos de los laboratorios:

Se evidenció por parte del lote 2 de documental y su equipo con el Coordinador de formación y de los Artistas Formadores un manejo adecuado y estratégico con los diferentes agentes territoriales, siempre hubo una relación cercana con directivas y profesores de las diferentes instituciones educativas y una retroalimentación con respecto a lo positivo del proceso con los padres de los más pequeños.

La experiencia en cada laboratorio es diferente y particular, ya que se tuvieron grupos con participantes en edades entre los 8 y los 10 años y otros con adolescentes, jóvenes e inclusive con personas adultas, de igual forma la cantidad de asistentes varía en los territorios. Con los grupos de niños y niñas se evidenció que el equipo debía estar abierto y adaptarse a las necesidades de dichas poblaciones. En el caso del trabajo con los más pequeños se exigía un cuidado especial y más estrategia ya que estos se distraen fácilmente, por ello la metodología se centró a través del juego, dinámica implementada en las comunas 1, 2 y 90, donde las edades son menores.

El mes de diciembre fue un mes complejo para la asistencia en el cuerre de los laboratorios, los asistentes en su mayoría son estudiantes tanto de primaria, bachillerato, técnicos y universitarios, se encontraban en vacaciones o cierres académicos; cada Laboratorio pudo hacer el proceso de realización y/o posproducción del capítulo de la serie web planteado desde el inicio. Se pudo evidenciar que los asistentes participaron de esta actividad pese a las dificultades de asistencia.

Los jóvenes que han recibido formación audiovisual previa encontraron en estos laboratorios elementos para reforzar ampliar y poner en práctica sus conocimientos adquiridos. Han manifestado la gran necesidad de trabajar con equipos un poco más profesionales a parte del celular en su necesidad de explorar y aprender a dominar elementos tecnológicos que son claves en cualquier proceso audiovisual.

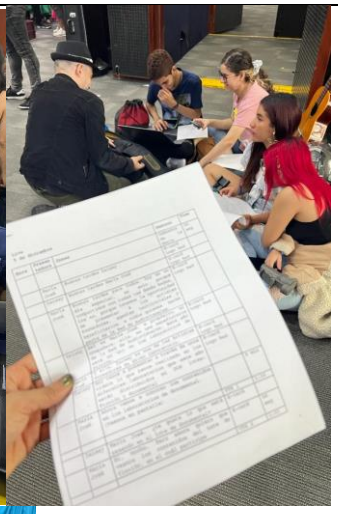
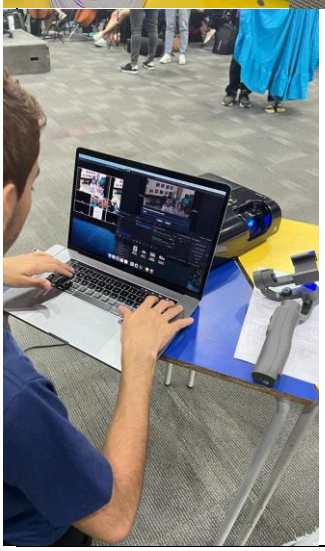
Se aprovechó la compra de los equipos para usarlos durante los días de grabación del material para los capítulos de la serie web.

7. Capacitaciones y socializaciones del LOTE: en este aparte dar cuenta de la información de las reuniones realizadas en esta primera etapa: primera reunión entre Entidades y SCC, Reunión SUB y los comités que internamente se han realizado con los acuerdos iniciales.

EVIDENCIA	FECHA
  	**Diciembre 1** Ensayo en IME, Escuelas Técnicas con Daissy artista formadora y María José beneficiaria del laboratorio de Alvernia, ellas dos harán parte del equipo para la presentación del evento del 5 de diciembre como presentadoras.

		**Diciembre 3** Ensayo para el evento del 5 de diciembre, con las demás redes de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales, a este ensayo asistieron 3 integrantes del lote 2.

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	**Diciembre 5 de 2022** Participación en el evento tiempos de imaginar un encuentro de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales de Medellín, se realizó un en vivo con VTRs, presentado por una artista formadora y una participante de los laboratorios, en las 3 cámaras estuvieron a cargo de participantes del laboratorio base y en el switcher un artista formador con un participante, todo el proceso estuvo acompañado por el coordinador de formación.







Diciembre 8 de 2022
Acción de cobertura 5 en Santa Cruz en el marco del Festival En-Cuadra de Santa Cruz, Corporación Mi comuna I.E El Playón.

 	**Diciembre 9 de 2022** Muestra territorial de Santa Elena.

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	**Diciembre 12 de 2022** Mesa de Formación Interinstitucional mes de Diciembre Lote 2
	**Diciembre 14 de 2022** Muestra territorial de Santa Cruz, Sede Social La Frontera.

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	**Diciembre 14 de 2022** Muestra territorial de Buenos Aires, Casa de la Culta Ávila.
	**Diciembre 16 de 2022** Circulación en el Auditorio del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, en el marco de la Muestra Final de Transmedia de los estudiantes de Comunicación Audiovisual.

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

 	**Diciembre 17 de 2022** Muestra territorial de Popular, IE Antonio Derka, Lectores a la Hamaca.

 	**Diciembre 19 de 2022** Muestra territorial de Belén, Casa Un Nuevo Error, Barrio Belén Granada.

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

 	**Diciembre 22 de 2022** Muestra final de las producciones de los laboratorios del lote 2 y 3

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

 	**Diciembre 26 de 2022** Jornada de evaluación final de los laboratorios del lote 2 y 3

 	**Diciembre 22** Grabación para el video de la adición: Grabación de imágenes tomadas de la acción de cobertura realizada en el lote 3 de ficción en la Corporación Robledo Venga Parchemos un espacio para el arte ubicado en la comuna 7, esta actividad se realizó con dos de los directivos de la corporación, se les habló de la labor de la Red en las diferentes comunas, se les mostró dos producciones realizadas dentro de los laboratorios, tanto de ficción como de documental. Se realizó una grabación del encuentro para obtener imágenes de apoyo para la realización del video.

	
	**Diciembre 27** Grabación de imágenes de la acción de cobertura realizada en la Institución Educativa CEFA con un grupo de más de 40 estudiantes representantes de grupos y mediadoras de sus salones, se les habló de la Red, como funciona, quienes pueden acceder y en qué lugares estamos, con el fin de motivar a las chicas a participar de nuestros laboratorios, además se realizó una actividad práctica haciendo Taumatropos explicando con este ejercicio el concepto de imagen en movimiento. La actividad fue dirigida por Daissy Pérez Artista formadora, quien hizo el enlace dentro de la Institución con la Coordinadora. Y se realizó la 5ta acción de cobertura en Casa Morada Casa Morada en la Comuna 13 San Javier, esta fué llevada a cabo por Tatiana Artista formadora, en este espacio se les contó a los integrantes del colectivo sobre la Red, quienes pueden hacer parte, como se pueden vincular y la

	finalidad de nuestros procesos en las diferentes comunas donde nos encontramos, finalizando se les mostró dos cortos realizados, uno de ficción y otro de documental.

- **Seguimiento al cumplimiento de las obligaciones del contratista y del contratante establecidas en el convenio.**

Para la entrega del quinto informe técnico del proceso de documental, la Corporación CIME cumplió con todos los puntos solicitados en los estudios previos.

Se realizaron todas las actividades de COBERTURA de la siguiente manera:

- Actividad territorial a manera de taller dentro del marco de la Fiesta del Libro, actividades realizadas el 9 en la carpa “Jardín Lectura Viva”.

- Actividad territorial a manera de taller dentro del marco de la Fiesta del Libro, actividad realizada el 10 de Septiembre en la carpa “Jardín Lectura Viva”.
- El día 29 de octubre se realizó una cobertura con un grupo niñas que realizan actividades en el salón comunitario de la comuna 9. Se realiza un ejercicio práctico de producción audiovisual con el registro de un taller de reciclaje y se hizo una muestra de las actividades de formación de la Red de Audiovisuales y se invitó a la comunidad a participar y vincularse en próximas convocatorias.
- El día 24 de noviembre se realiza acción de cobertura en el marco del Festival de cine y Artes Audiovisuales Miradas Medellín en Castilla, un taller de paso con los niños, niñas y jóvenes de aquella comunidad. Se les habló sobre la Red de Audiovisuales.
- El día 8 de noviembre se realiza una acción de cobertura con la corporación Mi Comuna (Festival de Cine). Allí se hace una socialización sobre la Red de Audiovisuales para solidificar las relaciones con el territorio, debido al proceso positivo llevado a cabo en la Comuna 2. También se realiza una actividad a modo de taller de paso con personas que transitan por el espacio.

CIRCULACIÓN:

- El día 24 de noviembre en el marco del Festival de Cine y Artes Audiovisuales Miradas Medellín se realiza una proyección de uno de los cortometrajes producto de los laboratorios del 2021 y se realiza un panel sobre la Red de Audiovisuales, a modo de socialización y para reflexionar sobre las experiencias vividas. Asisten los Artistas Formadores, el Coordinador de Formación, una de las participantes de la Red y la Coordinadora General de la Red de Audiovisuales.
- Se realiza segunda acción de circulación en el marco de La Muestra Transmedia del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid. Realizado el Viernes 16 de diciembre a las 3:00 pm.

INTERCAMBIOS:

- Se realiza acción de intercambio entre dos de los laboratorios de la Red de Audiovisuales en el marco de la actividad del Circo Las Vegas Fantasy. Los Laboratorios que asisten son: Robledo laboratorio de Casa de la Literatura San Germán que corresponde al lote 3 de ficción y el Laboratorio de Santa Elena que corresponde al lote 2 de documental. Previo al evento se realiza un compartir y luego participan de dicha actividad.

- Se realiza una acción de intercambio el 20 de diciembre en la sala de cine de Procinal. Allí se exhibió la serie web realizada por todos los laboratorios del proceso de documental y los realizadores pudieron responder preguntas y contar sobre su experiencia en la realización de los capítulos de la serie.

MUESTRAS TERRITORIALES Y MUESTRA FINAL:

- Santa Elena (Comuna 90): Realizada el 9 de diciembre de 2022. Escuela Juan Patiño. Vereda Barro blanco.
- Santa Cruz (Comuna2): Realizada el 14 de diciembre de 2022. Sede Social La Frontera.
- Lectores a la Hamaca (Comuna 1): Realizada el 17 de diciembre de 2022. Lectores a la hamaca, I.E. Antonio Derka Santo Domingo.
- Buenos Aires (Comuna 9): Realizada el 14 de diciembre de 2022. Casa de la Cultura Ávila.
- Belén (Comuna 16): Realizada el 20 de diciembre de 2022 en Casa Un Nuevo Error. Teatro La Polilla.
- IME – Laboratorio Base (Comuna 10): Realizada el 5 de diciembre. Teatro Universidad de Medellín.
- El día 20 de diciembre se realiza la Muestra final con todos los Laboratorios del proceso 2 de documental y del proceso 3 de ficción. En una sala de cine se proyectaron los proyectos finales con la asistencia de padres, algunos agentes territoriales y los participantes de los Laboratorios.

En el mes de diciembre se realizó una adición de presupuesto en las siguientes actividades:

“La circulación de estos productos podrá hacerse presencial o virtualmente, en los diferentes lugares y eventos culturales de la ciudad, o en otros espacios del ámbito local, nacional e internacional. Se contemplan posibles alianzas interinstitucionales, gestionadas por la Secretaría de Cultura Ciudadana”.

“Bajo la modalidad presencial, se realizarán intercambios entre los laboratorios y Laboratorios base de los PROCESOS. Cada laboratorio tendrá una experiencia de intercambio para socializar sus procesos o creaciones finalizadas, de esta manera, generando una integración”.

La Corporación CIME propuso en común acuerdo con la Secretaría de Cultura Ciudadana, la realización de un video que queda como insumo importante para la

Red de Audiovisuales, dicho video da cuenta del proceso en los laboratorios y las acciones territoriales que son un procedimiento importante para la instalación de éstos mismos y para el afianzamiento de alianzas.

El video incluyó la grabación de tres de las acciones de cobertura realizadas en el Lote 3 de ficción, esto con el fin de dar a conocer la importancia de estas acciones dentro de los procesos de gestión territorial en la Red de Audiovisuales. Dichas acciones y grabaciones se realizaron en la Corporación Robledo Venga Parchemos, Institución Educativa CEFA y Casa Morada en la Comuna 13 San Javier. Además se tomó material de archivo de los diferentes laboratorios realizados tanto en el lote 2 de documental como en el 3 de ficción. El objetivo principal de la realización de este video es hacer una compilación de imágenes y videos representativos de las diferentes actividades realizadas en la Red durante el año 2022, con el fin de tener un material audiovisual que pueda ser usado en diferentes espacios o eventos culturales, dando a conocer la Red de Audiovisuales.

La Corporación CIME cumplió con la realización de sus mesas internas de formación, reuniones realizadas de manera semanal con cada grupo de Artistas Formadores.

De acuerdo a los estudios previos, los siguientes puntos fueron presentados en su totalidad:

- Informe de actividades realizadas por el asociado, el cual deberá contener: Informe final que evidencie la ejecución de cada uno de los componentes del LOTE por parte de todo el equipo de trabajo
- Registro fotográfico y audiovisual
- Evaluación del LOTE por los profesionales que participaron en el proces
- Encuestas de satisfacción aplicadas, Tabuladas, analizadas y graficada
- Publicación física o digital del proyecto
- Producción documental audiovisual del proyecto
- Informe y soportes de las diferentes reuniones y jornadas de formación durante el convenio con observaciones y sugerencias al LOTE de la Red
- Informe financiero de la ejecución del 100% de las actividades con sus debidos soportes Certificación de Paz y Salvo de aportes parafiscales de la Entidad.

- **Registro de entrega de productos e informes por parte del contratista (este informe debe ser cualitativo (calidad del producto o servicio) y cuantitativo (datos que se puedan medir y contar, productos tangibles) en el convenio**

se presentan los productos tangibles a entregar por cada contratista, entre otros, aplican las certificaciones del cumplimiento de actividades.

La Corporación CIME cumplió con la propuesta metodológica y con los productos planteados en dicha propuesta, realizó un proceso minucioso aplicado a cada territorio , edades, intereses de los participantes y de acuerdo a un plan de trabajo que ha sido muy pertinente, claro, organizado y coherente de acuerdo al énfasis del proceso de documental. El planteamiento de sus objetivos general y específico estuvo en línea con toda la propuesta metodológica basada en la premisa de “La memoria colectiva se construye” a partir de un acto colectivo y de participación consciente que propicia vivencias y aprendizajes también a partir de la reflexión.

Se evidenció dentro de las actividades y ejercicios planteados que los participantes realizaron varios ejercicios creativos y audiovisuales, se les permitió explorar el espacio en el que habitaban, ver y reconocer su propio territorio, con quien lo habitaban y cómo su relación con el barrio les permitió ver la vida en la ciudad y relacionarse con otras cotidianidades.

Los diferentes laboratorios trabajaron en las ideas y temáticas de las historias que querían contar en el capítulo que a cada uno le correspondía realizar. Se evidenció que los participantes interiorizaron los conceptos y actividades desarrolladas en la medida en que se planteaban las temáticas cercanas, que tienen que ver con participación ciudadana bajo la mirada de reflexión de lo que les rodea y de sus cotidianidades.

Pudieron también hacer sus respectivas grabaciones utilizando los equipos comprados a través del presente convenio. Hicieron uso de herramientas diferentes a los dispositivos celulares y experimentaron el trabajo con el sonido. También vivieron la experiencia de un rol, del trabajo en equipo y en casos de laboratorios con niños se les puso a rotar en el rol para una mejor comprensión de dicho trabajo. Se les permitió a los participantes proponer su contenido a trabajar, se les dio libertad para experimentar y para contar sus historias siempre con la guía de los Artistas Formadores.

El laboratorio Base fue exitoso en su proceso, estuvo en línea con la mirada reflexiva que se planteó desde el principio con la propuesta metodológica, el semillero de apreciación cinematográfica estuvo incluido a través del visionado de varios productos de línea documental y encaminado a la comprensión de lo que es realizar el cabezote de un proyecto y producto audiovisual. Dicho laboratorio cuentó con la presencia de estudiantes de las técnicas relacionadas con audiovisuales de la

Institución IME y eso facilitó el interés y la mirada de los temas desde una óptica más profunda.

- **Porcentaje de ejecución física del convenio (acumulativo conforme la proyección o cronograma realizado para la entrega de actividades o productos).**

  Para el momento de la entrega del presente informe el proceso de documental de la Corporación CIME cumplió con la totalidad de los compromisos, actividades y con la propuesta en cuanto a contenidos. Desarrolló en los laboratorios ejercicios prácticos para facilitar la comprensión de los participantes. Varios de estos ejercicios de escritura y ejercicios de campo quedaron registrados en las bitácoras y en las carpetas de evidencias, dando cuenta del nivel de aprendizaje y del desarrollo creativo que han alcanzado los asistentes.

  El lote 2 del proceso documental logró trabajar en el proceso de investigación, generación de ideas, selección de temas e inclusive del nombre que llevará la serie, esta última actividad desarrollada por el laboratorio base.

  La propuesta metodológica y el planteamiento del plan de trabajo que fue discriminado por laboratorio fue aplicado de manera certera de acuerdo al público o participantes y da cuenta de la claridad en su orden temático y de contenidos para continuar con los laboratorios planteados.

  Se evidenció una baja asistencia en la mayoría de los laboratorios debido a las actividades académicas que finalizaban año, compromisos de los estudiantes con exámenes finales, trabajos y cierres de sus procesos curriculares. Excepto en el laboratorio de la Comuna 2 en Santa Cruz, sede social La Frontera que los niños y niñas continuaron asistiendo casi que en su totalidad hasta la última fecha del laboratorio.

  El siguiente es un listado de los equipos adquiridos bajo el presente convenio:

EQUIPO	CANTIDAD	PROVEEDOR
Cámara de fotografía Canon EOS Rebel M50 MARK II	1	Importaciones Arturia
Micrófono BOYA BM 2021		Importaciones Arturia

	1	
Reflector difusor para video y fotografìa	1	Tienda virtual LUMEN
Claqueta acrílica	1	Tienda virtual LUMEN
Shoulder pad estabilizador de hombros	1	Tienda virtual Mercado Libre

- **Seguimiento al cumplimiento del Plan de Acción del proyecto asociado a este convenio, en el marco del Plan de Desarrollo: Enunciar que Bien o servicio entrega el convenio y aporta al cumplimiento del Plan de Acción o Plan indicativo (indicadores del Plan de Desarrollo).**

El lote 2 de documental finalizó a satisfacción el laboratorio de la comuna 9 en la Casa de la Cultura Ávila con un desarrollo y proceso favorable, por los espacios y herramientas brindadas y con una participación activa de los asistentes a los talleres.

Es importante reforzar en la Corporación CIME la importancia de dejar instalado el laboratorio base con proyección de continuar ejecutándose para los mismos estudiantes y para las personas que deseen inscribirse, cabe anotar que la asistencia actual no es la esperada desde el inicio del convenio, pero para el tipo de temática y de actividades tan puntuales en medio del proceso de la apreciación cinematográfica, ha sido nutrida su participación e interés.

Se debe reforzar en esta entidad la idea de que el laboratorio base es un bien que aporta a los participantes y es un espacio pertinente para la formación de públicos en la ciudad de Medellín.

- **Otros aspectos relevantes (registros de cuadros resumen, datos de cumplimiento del cronograma, actas de reunión, soportes, planillas de seguimiento y control, etc.)**

Durante todo el convenio se realizaron las siguientes visitas a los laboratorios del lote 2 de documental:

- Comuna 10. Laboratorio base de IME

- Comuna 9. Casa de la Cultura Ávila
- Comuna 1. Lectores a la Hamaca
- Comuna 16. Teatro La Polilla
- Comuna 2 Santa Cruz. Sede Social La Frontera

El contratista cumplió con los protocolos de bioseguridad y la dotación de los elementos de protección personal de acuerdo a la normativa vigente y con el fin de contribuir a prevenir el contagio del COVID-19.

- Reporte de retenciones 4600094817 de 2022

Se verifica en la plataforma SAP y se evidencia que no se realizaron retenciones.

2. INFORME ADMINISTRATIVO:

Debe contener el detalle de:

Para los convenios con persona Jurídica de solidaridad laboral baja, se registran los datos de la Certificación firmada por el Revisor Fiscal de la Empresa o por el representante Legal respecto al pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales.

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
12 de septiembre de 2022	Desde 13 de marzo Hasta el 12 de septiembre de 2022	Luisa Fernanda Restrepo Revisora Fiscal TP-255358
03 de noviembre de 2022	Desde el 04 de mayo hasta el 03 de mayo de 2022	Luisa Fernanda Restrepo Revisora Fiscal TP-255358
02 de diciembre de 2022	Desde el 02 de junio hasta el 02 de diciembre de 2022	Luisa Fernanda Restrepo Revisora Fiscal TP-255358
20 de diciembre de 2022	Desde el 20 de junio hasta el 20 de diciembre de 2022	Luisa Fernanda Restrepo Revisora Fiscal TP-255358

- Informe de verificación del cumplimiento de las responsabilidades del contratista frente a la subcontratación autorizada por el Municipio de Medellín. (Cuando aplique), esto en cuanto a: No aplica

- Informe de la gestión realizada para el registro y marcación de los bienes adquiridos en el convenio y que son objeto de marcación, estos son: suministro de bienes muebles, manuales, garantías, estudios, diseños, planos, registros fotográficos, publicaciones, entre otros, esta gestión consiste: (cuando aplique).

  - Solicitud de marcación de bienes a la Unidad de Bienes Muebles y Seguros del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín. No aplica
  - Marcación física de los bienes (código de marcación suministrada por esta dependencia) No aplica
  - Reporte de la respuesta dada por esta dependencia, con el registro de marcación de cada uno de los bienes adquiridos y con el registro de los datos del servidor al cual fue cargado en cartera. No aplica

- Informe de las modificaciones realizadas al convenio, como: otrosíes, adiciones, ampliaciones, cambios de obra, suspensiones y reanudaciones, cesiones de convenio. (cuando aplique).

  ADICIÓN N°1 POR VALOR DE QUINCE MILLONES QUINIENTOS VEINTE MIL OCHOCIENTOS TRECE PESOS M/L ($15.520.813) EQUIVALENTE AL 15.98%, DEL VALOR INICIAL DEL CONVENIO, EXCLUIDO IVA DISCRIMINADOS ASÍ:

  APORTE DISTRITO: TRECE MILLONES NOVENTA MIL PESOS M/L ($13.090.000) EQUIVALENTE AL 13.48%, DEL VALOR DEL DISTRITO.

  APORTE ASOCIADO: DOS MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA MIL OCHOCIENTOS TRECE PESOS M/L ($2.430.813) EQUIVALENTE AL 2,5% DEL ASOCIADO EN ESPECIE.
  OTROSÍ 01: ADICION DE RECURSOS EN EL COMPONENTE PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES DE CIRCULACIÓN.

  OTROSÍ 02: ADICION DE RECURSOS EN EL COMPONENTE PROYECCIÓN ACTIVIDADES DE INTERCAMBIO

OTROSÍ 03: INCLUSIÓN DEACTIVIDAD NUEVA CON PRESUPUESTO: CORDINACION EN EL COMPONENTE DE PROYECCION.

OTROSI 04: MODIFICACIÓN DE LA CLÁUSULA QUINTA – FORMA DE PAGO

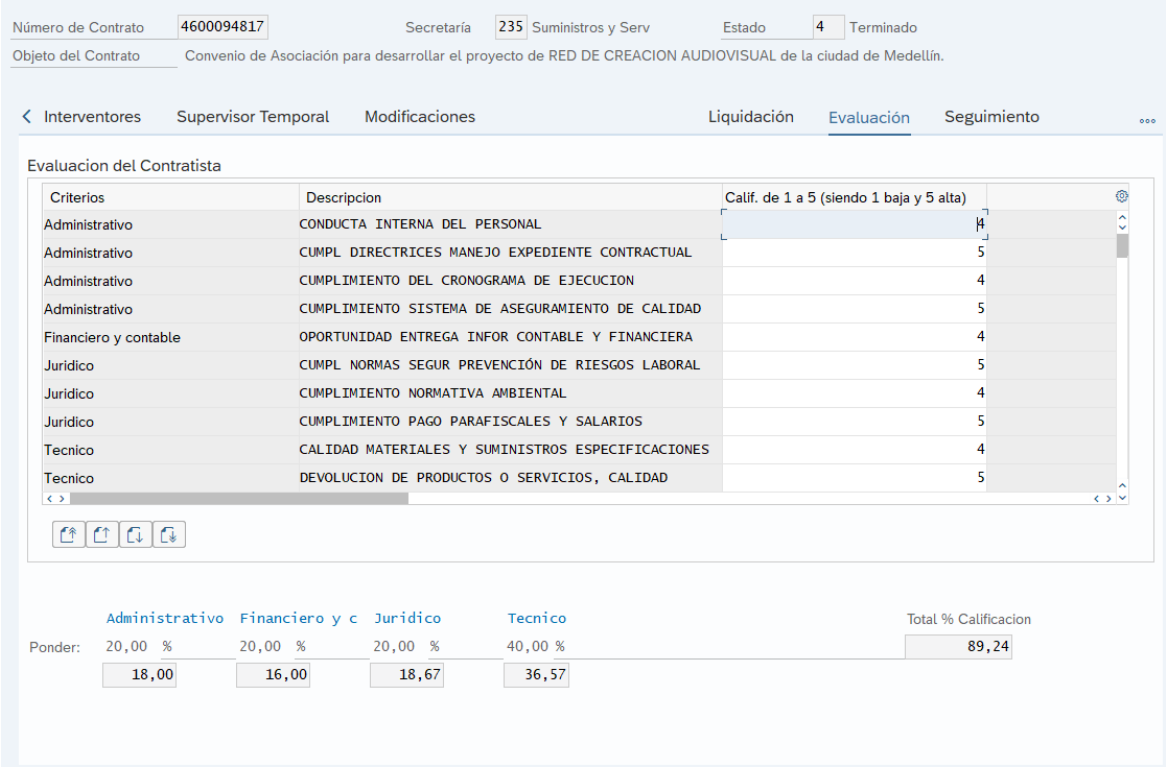
- Relación de las ausencias temporales o definitivas y redesignaciones de supervisión, tanto para el caso del contratista (enlace) como del contratante (supervisor) y sus periodos de cobertura respectivamente. No aplica

- Informe de la materialización de riesgos y su mitigación (incluir la información de los riesgos descritos en el pliego de condiciones según el caso y la forma en que fueron superados o si se llevó a cabo alguna aplicación de garantías).

  Durante la ejecución del convenio no se materializó ninguno de los riesgos establecidos en la Matriz de Riesgos

- Informe de la gestión realizada de convenios de comodato (Cuando en un convenio marco se desprende un convenio de comodato ya sea de un bien inmueble o de bienes muebles, se debe registrar toda la información que se desprenda de este detallando el seguimiento y el cumplimiento de este cuando sea el caso). No aplica

- Evaluación al contratista, se debe incluir la imagen de SAP que incluya los criterios de calificación, el total de la misma y las observaciones a que haya lugar. (Este se realiza conforme a lo acontecido en el periodo reportado



- Informe sobre si fue auditado el convenio, por parte de los entes de control o por de la Secretaría de Evaluación y Control y sus resultados.

El presente convenio no ha sido auditado, por parte de los entes de control o por de la Secretaría de Evaluación y Control y sus resultados

3. INFORME FINANCIERO Y CONTABLE:

Debe contener el detalle de:

- Relación de la Imputación del gasto (información establecida desde el convenio, se obtiene del reporte que se origina con la transacción SAP ZMMPUR027C - Rendición de la Cuenta por Convenio)

Fondos	Centro Gestor	Posición Presupuestal (Pospre)	Proyecto	CDP	Solicitud de Pedido (Solpedido)	Registro Presupuestal (Pedido)
110090122	71300000	2320202009	200088	4000109294	45013314	4700054534
110090122	71300000	2320202009	200088	4000111379	45013523	4700054805

- Relación de los pagos realizados:

Registro Presupuestal (No. Pedido)	No. Factura	Fecha de Contabilización	No. Recibo a Satisfacción (Documento de Material)	Valor Facturado (valor Recibido)
4700054534	AP10258	21/10/2022	5000686503	$15.815.072
4700054534	AP10286	23/11/2022	5000689670	23.722.608
4700054534	AP10288	23/11/2022	500068968	23.722.608
4700054534	AP10298	16/12/2022	5000695593	3.540.496

- Informe de ejecución financiera del convenio por proyectos:

Convenio	Registro Presupuestal (Pedido)	Grupo de compras	Denominación Grupo de Compras	Proyecto	Nombre Proyecto	Valor proyecto por pedido	Valor Facturado por proyecto del pedido	Saldo por proyecto del pedido
4600094817	**4700054534**	**219**	**Cultura Ciudadana**	**200088**	**CONSOLIDACIÓN RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURA LES MEDELLÍN**	**$79.075.360**	**$66.800.784**	**12.274.576**

- Resumen de la ejecución de los recursos:

Valor del Convenio	97.105.920
Valor Aporte Municipio	$79.075.360
Valor Aporte Asociado	$18.030.560
Adiciones	$15.520.813
Total valor del convenio más adiciones	112.626.733
Pagos Realizados (Acumulado)	$79.075.360
Pago autorizado del mes de diciembre	$13.090.000
Porcentaje de ejecución financiera	86%

El último desembolso no se realizó en su totalidad quedando con un saldo de $12.274.576 debido a que, en el caso del recurso humano (artistas formadores, coordinador de formación y gestor administrativo), los contratos deben reconocer el valor mensual definido en el presupuesto. Esto se debe a que la dedicación requerida para estos perfiles no varía con la reducción del tiempo efectivo de ejecución, ya que las actividades mensuales a desarrollar son proporcionales a dicho tiempo.

EJECUCIÓN FINANCIERA

CONVENIO DE ASOCIACIÓN 4600094817 de 2022 Entre el Municipio de Medellin y Corporación Educativa Instituto Metropolitano de Educación

OBJETO: Convenio de Asociación para desarrollar la red de creación audiovisual de la ciudad de Medellín

APORTES MUNICIPIO DE MEDELLIN

COMPONENTE: Formación

Producto: Laboratorios de Creación

EJECUCION DEL CONVENIO

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DURACIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	VALOR A EJECUTAR	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ACUMULADO	FALTANTE	PORCENTAJE DE EJECUCION
Insumos	Dispositivos didácticos y herramientas e Insumos físicos y virtuales para los cinco (5) laboratorios y un (1) laboratorio base .	Bolsa	1	1	$7.890.628	$7.890.628	$7.890.628	$ -	$ -	$ -	$ 6.842.500	$ 1.048.128	$ 7.890.628	$0	100%
Factura 11619 -Arturia											$6.842.500		$0	$0	
Materiales												$1.048.128	$0	$0	
						SUBTOTAL INSUMOS	**$ 7.890.628**						$0	$0	

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DURACIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	VALOR A EJECUTAR	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ACUMULADO		
Profesional Pregrado	Coordinador de Formación(Profesional en el área de cine, comunicación, comunicación audiovisual o comunicación social o artes plásticas y visuales con	Persona	1	5,5	$3.298.029	$18.139.160	$18.139.160	**$ 1.758.949**	**$ 3.298.029**	**$ 3.298.029**	**$ 3.298.029**	**$ 3.298.029**	**$ 14.951.065**	**$ 3.188.095**	82%

	mínimo tres (3) años de experiencia certificada en procesos de formación artística o pedagogía y dos (2) años de experiencia específica certificada.														
Nombre Contratista: Diego Luis Villegas		Soporte Cuenta de Cobro Profesional						$1.758.949	$3.298.029	$3.298.029	$3.298.029	$3.298.029	$0	$0	
		SUBTOTAL PROFESIONAL PREGRADO				**18.139.160**	**18.139.160**						$0	$0	
Artista	Dos artistas formadores para 3 Laboratorios, Profesionales, licenciados o empíricos en cine, comunicación o audiovisual o artes que cumplan con trayectoria y/o experiencia certificada de dos (2) años en procesos de formación artística y cultural con primera infancia, niños, adolescentes y jóvenes,	Persona	2	5,5	$2.004.094	$22.045.034	$22.045.034	**$ 2.137.700**	**$ 4.008.188**	**$ 4.008.188**	**$ 4.008.188**	**$ 4.008.188**	**$ 18.170.452**	**$ 3.874.582**	82%
Nombre Contratista: Daniel Alzate		Soporte Cuenta de Cobro Profesional						$ 1.068.850	$ 2.004.094	$2.004.094	$2.004.094	$2.004.094	$0	$0	
Nombre Contratista: Sebstian Martinez		Soporte Cuenta de Cobro Profesional						$ 1.068.850	$ 2.004.094	$2.004.094	$2.004.094	$2.004.094	$0	$0	

Artista	Dos artistas formadores para 3 Laboratorios, Profesionales, licenciados o empíricos en cine, comunicación o audiovisual o artes que cumplan con trayectoria y/o experiencia certificada de dos (2) años en procesos de formación artística y cultural con primera infancia, niños, adolescentes y jóvenes,	Persona	2	5,5	$2.004.094	$22.045.034	$22.045.034	$ 1.068.850	$ 3.740.975	$ 4.008.188	$ 4.008.188	$ 4.008.188	**$ 16.834.389**	**$ 5.210.645**	**76%**
Nombre Contratista: Melissa Palacios		Soporte Cuenta de Cobro Profesional						$ 1.068.850	$ 2.004.094	$2.004.094	$2.004.094	$2.004.094	$0	$0	
Nombre Contratista: Gustavo Montoya		Soporte Cuenta de Cobro Profesional							$ 1.736.881	$2.004.094	$2.004.094	$2.004.094	$0	$0	
					SUBTOTAL ARTISTAS FORMADORES	**44.090.068**	**44.090.068**	$ 4.965.499	$ 11.047.192	$ 11.314.405	$ 18.156.905	$ 12.362.533			
					TOTAL COMPONENTE FORMACIÓN	**70.119.856**	**70.119.856**	**4.965.499**	**11.047.192**	**11.314.405**	**18.156.905**	**12.362.533**	**$ 57.846.534**	**$12.273.322**	**82%**
					COMPONENTE: Interinstitucional										
					Producto: Jornada de Evaluación										
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**

Jornada Evaluación	Encuentro reflexivo con la participación del equipo humano del proyecto Red de Plásticas y Artísticas Ciudad de Medellín para evaluar cada PROCESO. Su objetivo es fortalecer la Red con base en la experiencia obtenida durante el 2022	Evento	1	1	$727.083	727.083	727.083	$ -	$ -	$ -	$ -	$ 727.083	$ 727.083	$0	100%
Factura xxxxxxx												$ 727.083			
SUBTOTAL JORNADA EVALUACION						**727.083**	**727.083**	$ -	$ -	$ -	$ -	**$ 727.083**	**727.083**		
TOTAL COMPONENTE INTERINSTITUCIONAL						**727.083**	**727.083**	$ -	$ -	$ -	$ -	**$ 727.083**	**727.083**		
COMPONENTE: Proyección															
Producto: Intercambio y Circulación															
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Intercambio	Bajo la modalidad presencial, se realizarán intercambios entre los laboratorios y Laboratorios base de los seis PROCESOS. Cada laboratorio tendrá una experiencia de intercambio para socializar sus procesos o creaciones finalizadas, de esta manera, generando una integración	Evento	1	1	$3.660.258	3.660.258	3.660.258	$ -	$ -	$ -	1.791.250	1.869.008	3.660.258	0	100%
Cuentas de Cobro Sebastian Gonzalez											$1.017.500		$ -	0	
Cuentas de Cobro Luisa Restrepo											$400.000		$ -	0	
Cuentas de Cobro Almuerzos Miradas- Diego Gamboa											$179.000		$ -	0	
Cuentas de Cobro Almuerzos Miradas- Karen Estrada											$ 194.750				
Cuenta de cobro Refrigerios intercambios												$1.869.008			
						3.660.258	**3.660.258**								
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**

Circulación	La circulación de estos productos podrá hacerse presencial o virtualmente, en los diferentes lugares y eventos culturales de la ciudad, o en otros espacios del ámbito local, nacional e internacional. Se contemplan posibles alianzas interinstitucionales, gestionadas por la Secretaría de Cultura Ciuda	Evento	1	1	$2.560.797	2.560.797	$2.560.797	$ -	$ -	$ -	$ -	2.560.797	2.560.797	$ -	100%
Alimentación, transporte circulación lote 5												$ 2.560.797	$ 2.560.797	$ -	
SUBTOTAL CIRCULACIÓN						**2.560.797**	**2.560.797**	$ -	$ -	$ -	$ 1.791.250	$ 5.156.888	$ 6.948.138	$ -	
TOTAL COMPONENTE PROYECCIÓN						**6.221.055**	**6.221.055**	**$ 4.965.499**	**$ 11.047.192**	**$ 11.314.405**	**$ 18.156.905**	**$ 12.362.533**	**$ 57.846.534**	$ -	
COMPONENTE: Administrativo															
Producto: Gestor Administrativo															
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Tecnólogo	Tecnólogo o profesional en el área administrativa, financiera o contable con experiencia certificada de dos (2) años en cargos administrativos desempeñados a partir de la obtención del título (cuyas	Persona	1	5,5	$2.006.112	1.003.056	1.003.056	$ 2.006.112	$ -	$ -	$ -	$ -	$ 2.006.112	$ -	200%

	funciones puedan ser verificadas en los Convenios o certificados), en proyectos culturales, sociales														
Nombre Contratista: Ruben Dario Tobon Perez	Soporte Cuenta de Cobro Profesional							$ 1.003.056					-		
SUBTOTAL GESTOR ADMINISTRATIVO						**1.003.056**	**1.003.056**	**2.006.112**							
TOTAL COMPONENTE ADMINISTRATIVO						**1.003.056**	**1.003.056**	**2.006.112**							
SUBTOTAL APORTES MUNICIPIO MEDELLIN						**79.074.106**	**79.074.106**	**6.971.611**	**11.047.192**	**11.314.405**	**19.948.155**	**17.519.421**	**66.800.784**	**12.273.322**	84%

APORTE ASOCIADO															
COMPONENTE: Formación															
Producto: Laboratorios de Creación															
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Insumos	Dispositivos didácticos y herramientas e Insumos físicos y virtuales para los cinco (5) laboratorios y un (1) laboratorio base .	Bolsa	1	1	$ 3.000.000	$ 3.000.000	$ 3.000.000	$ -	$ -	$ -	$ -	$ 3.000.000	$ 3.000.000	$0	100%
Factura												$ 3.000.000	$ -	$ -	
													$ -	$ -	
SUBTOTAL INSUMOS						**3.000.000**	**3.000.000**	$ -					$ -	$ -	
TOTAL COMPONENTE FORMACIÓN						**3.000.000**	**3.000.000**	$ -					$ -	$ -	

COMPONENTE: Proyección															
Producto: Intercambio y Circulación															
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Jornada Evaluación	Encuentro reflexivo con la participación del equipo humano del proyecto Red de Plásticas y Artísticas Ciudad de Medellín para evaluar cada PROCESO. Su objetivo es fortalecer la Red con base en la experiencia obtenida durante el 2022	Evento	1	1	$500.000	$ 500.000	$ 500.000	$ -	$ -	$ -	$ -	$ 500.000	$ 500.000	$0	100%
Factura												$ 500.000			
SUBTOTAL JORNADA DE EVALUACIÓN						**500.000**									
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Intercambio y muestra	Bajo la modalidad presencial, se realizarán intercambios entre los laboratorios y Laboratorios base de los seis PROCESOS. Cada laboratorio tendrá una experiencia de intercambio para socializar sus	Evento	1	1	$3.000.000	3.000.000	3.000.000	$ -	$ -	$ -	$ -	$ 3.000.000	$ 3.000.000	$0	100%

	procesos o creaciones finalizadas, de esta manera, generando una integración															
Factura													$ 3.000.000			
					SUBTOTAL INTERCAMBIO	**3.000.000**										
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Circulación	La circulación de estos productos podrá hacerse presencial o virtualmente, en los diferentes lugares y eventos culturales de la ciudad, o en otros espacios del ámbito local, nacional e internacional. Se contemplan posibles alianzas interinstitucionales, gestionadas por la Secretaría de Cultura Ciuda	Evento	1	1	$1.500.000	1.500.000	1.500.000	$ -	$ -	$ -	$ -	$ 1.500.000	$ 1.500.000	$0	100%
Factura												$ 1.500.000				
					SUBTOTAL CIRCULACIÓN	**1.500.000**										
Tecnólogo	Tecnólogo o profesional en el área administrativa, financiera o contable con experiencia certificada de dos (2) años en cargos administrativos desempeñados a partir de la obtención del título (cuyas	Persona	1	5,5	$2.006.112	10.031.814	10.031.814	$ -	$ 2.006.112	$2.006.112	$2.006.112	$4.012.224	$10.030.560	$1.254	100%

	funciones puedan ser verificadas en los Convenios o certificados), en proyectos culturales, sociales														
Nombre Contratista: Ruben Dario Tobon Perez	Soporte Cuenta de Cobro								$ 2.006.112	$ 2.006.112	$2.006.112	$ 4.012.224	$ -		
SUBTOTAL GESTOR ADMINISTRATIVO						**10.031.814**		$ -	**2.006.112**	**2.006.112**	**2.006.112**	$ 4.012.224			
TOTAL COMPONENTE PROYECCIÓN						**8.000.000**		$ -							
TOTAL COMPONENTE ADMINISTRATIVO						**10.031.814**									
SUBTOTAL APORTES CORPORACIÓN IME						18.031.814									
TOTAL CONVENIO						**$ 97.105.920**		**6.971.611**	**13.053.304**	**13.320.517**	**21.954.267**	**29.531.645**	**84.831.344**	**12.274.576**	13%

4. INFORME JURÍDICO:

Debe contener el detalle de:

- A la fecha del presente informe parcial de supervisión, no se solicitaron proceso sancionatorio, ni derecho de contradicción.
- En la ejecución del convenio no se interpusieron sanciones, declaración de la caducidad o incumplimientos.
- Estado de las garantías del convenio se encuentran vigentes:

Nombre Aseguradora	**N° Póliza**	**Tipo de Amparo**	**Cobertura de la Póliza**		**Fecha de Aprobación de la Garantía**	**Valor Amparado**
			Desde	**Hasta**		
Seguros del estado SA	65-44-101214188	Calidad	08/08/2022	30/06/2023	16/08/2022	$9.710.592
		Cumplimiento	08/08/2022	30/06/2023	16/08/2022	$9.710.592
		Pago de Salarios y Prestaciones Sociales, otros	08/08/2022	31/12/2025	16/08/2022	$4.855.296

Una vez evidenciado el avance técnico, administrativo, financiero y jurídico señalado en el convenio, el suscrito Supervisor y/o Interventor autoriza el pago parcial del periodo reportado por valor de $13.090.000

Atentamente,

JOHN JAIRO GIRALDO GAVIRIA
Supervisor
Secretaría de Cultura Ciudadana