CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 4600094817 DE 2022

FECHA: ENERO DE 2023

CONTRATANTE:	DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE MEDELLÍN - SECRETARÍA DE SUMINISTROS Y SERVICIOS
CONTRATISTA:	CORPORACIÓN EDUCATIVA INSTITUTO METROPOLITANO DE EDUCACIÓN - CIME
NIT:	811.038.955-5
REPRESENTANTE LEGAL:	JAIME DE JESÚS PEREZ TAMAYO
CEDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL:	8.315.376
OBJETO:	CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA DESARROLLAR EL PROYECTO DE RED DE CREACION AUDIOVISUAL DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN (LOTE 2 LABORATORIOS DE CREACIÓN AUDIOVISUAL DOCUMENTAL).
VALOR INICIAL DEL CONVENIO:	NOVENTA Y SIETE MILLONES CIENTO CINCO MIL NOVECIENTOS VEINTE PESOS M/L ($97.105.920), EXCLUIDO DE IVA
VALOR APORTE DISTRITO:	SETENTA Y NUEVE MILLONES SETENTA Y CINCO MIL TRESCIENTOS SESENTA PESOS M/L ($79.075.360).
VALOR APORTE CONTRATISTA-ASOCIADO:	DIECIOCHO MILLONES TREINTA MIL QUINIENTOS SESENTA PESOS M/L ($18.030.560)
VALOR ADICIONES:	QUINCE MILLONES QUINIENTOS VEINTE MIL OCHOCIENTOS TRECE PESOS M/L ($15.520.813)
VALOR TOTAL DESPUÉS DE ADICIONES:	CIENTO DOCE MILLONES SEISCIENTOS VEINTISÉIS MIL SETECIENTOS TREINTA Y TRES ($112,626,733)
DURACIÓN INICIAL:	CIENTO SESENTA Y CINCO (165) DÍAS, LOS CUALES NO PUEDEN SUPERAR LA PRESENTE VIGENCIA.
AMPLIACIONES:	NO APLICA
DURACIÓN DESPUÉS DE AMPLIACIONES:	CIENTO SESENTA Y CINCO (165) DÍAS, LOS CUALES NO PUEDEN SUPERAR LA PRESENTE VIGENCIA.
SUSPENSIONES	NO APLICA
FECHA DE INICIO:	16/08/2022

FECHA DE TERMINACIÓN DESPUÉS DE AMPLIACIONES:	30/12/2022
VALOR EJECUTADO:	100.352.157

Con el objeto de describir el seguimiento realizado a la ejecución del convenio 4600094817 de 2022, se presenta el Informe final de Supervisión y/o Interventoría del convenio de la referencia, con fundamento en la Ley 80 de 28 de julio de 1993, Ley 1150 de 16 de julio de 2007, Ley 1474 de 12 de julio de 2011, Decreto 1082 de 26 de mayo de 2015, Decreto Municipal 835 de 2021 y demás normas que regulan la materia, previos los siguientes ítems:

Enlace Astrea: https://www.medellin.gov.co/normograma/docs/index.html

1. **INFORME TÉCNICO DEL CONVENIO:**

Debe contener el siguiente detalle:

- Cumplimiento final del objeto y alcance del convenio

Para la fecha de presentación del presente informe final la Corporación Educativa CIME cumple con lo establecido y con el desarrollo de todas acciones pactadas en el convenio:

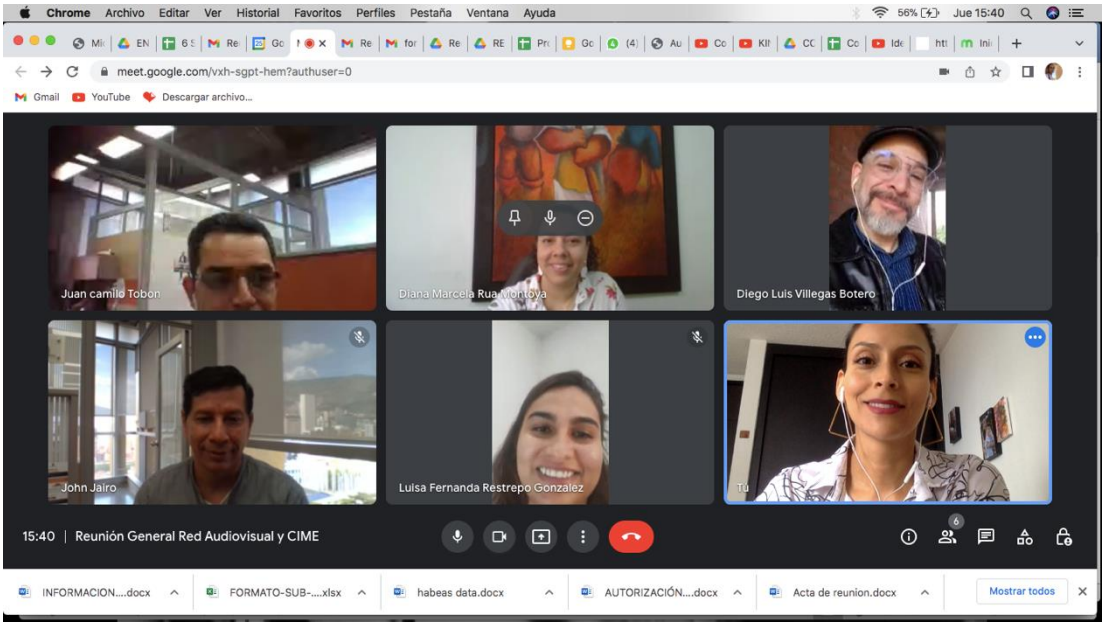
La Corporación Educativa CIME presentó cuatro Informes de gestión que evidenció el proceso de la ejecución de cada uno de los componentes del LOTE por parte de todo el equipo de trabajo:

- Informe de actividades realizadas por el asociado, el cual deberá contener: Informe final que evidencie la ejecución de cada uno de los componentes del LOTE por parte de todo el equipo de trabajo
- Registro fotográfico y audiovisual
- Evaluación del LOTE por los profesionales que participaron en el proceso
- Encuestas de satisfacción aplicadas, Tabuladas, analizadas y graficada
- Publicación física o digital del proyecto
- Producción documental audiovisual del proyecto
- Informe y soportes de las diferentes reuniones y jornadas de formación durante el convenio con observaciones y sugerencias al LOTE de la Red

- Informe financiero de la ejecución del 100% de las actividades con sus debidos soportes Certificación de Paz y Salvo de aportes parafiscales de la Entidad.

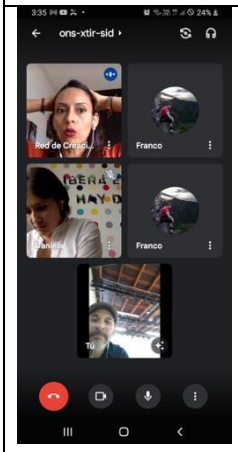
- Cumplimiento final de los requerimientos y especificaciones técnicas establecidas, teniendo en cuenta las especificaciones establecidas tanto en los estudios previos, pliego de condiciones, como en la propuesta económica.

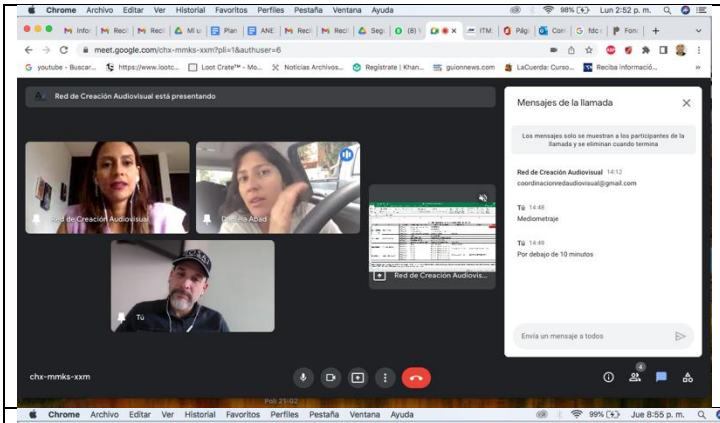
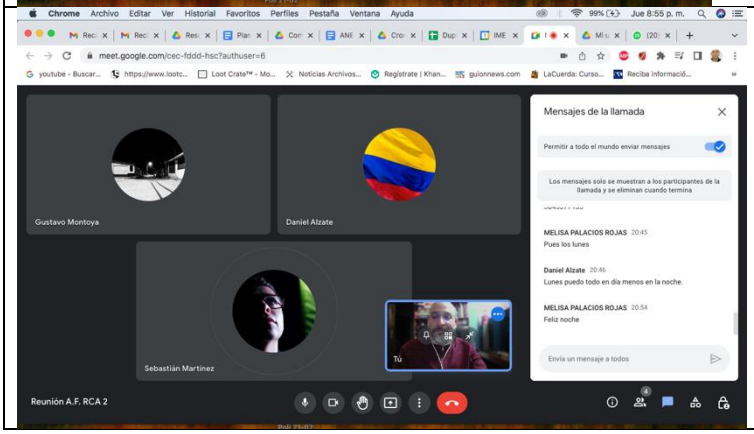
Se reporta a continuación la constancia de la asistencia a las jornadas de socialización por parte del personal que participó en las actividades del convenio.

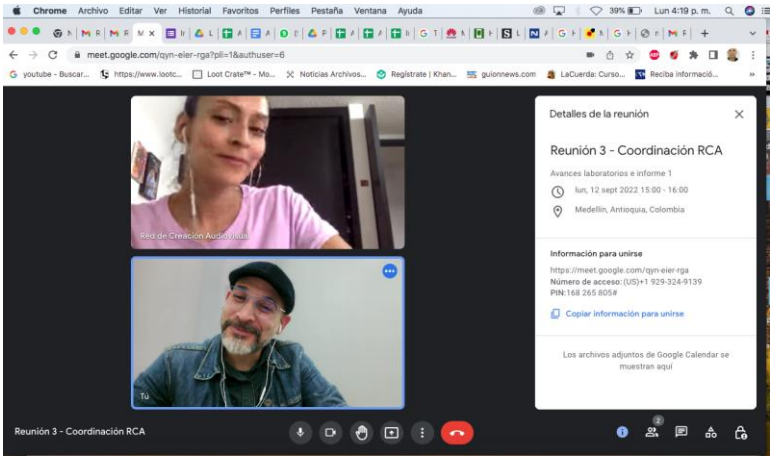


Fecha: 25 de agosto de 2022
Reunión de instalación del proceso CIME. Sesión virtual
Temas: proyección territorial, avances de la propuesta metodológica y del informe, fecha para la revisión de dicha propuesta y fecha de entrega de la propuesta para aprobación, Fechas de presentación de los informes y proceso de desembolso, Cambio de artistas formadores.

Enlace acta No.1
https://docs.google.com/document/d/12smhxFoHgAmddKdwzhRTrM_v99IP6Ad2/edit

EVIDENCIA	FECHA
	**Agosto 21** Reunión de inicio con todo el equipo de proyecto, proceso 2 y 3 para conocer los lineamientos del programa, tiempo y obligaciones generales
	**Agosto 23** Reunión con Saúl Franco, Mónica Giraldo, Daniela Abad. Pautas para el apoyo con Movilización
	Agosto 25 Reunión con Diego Villegas coordinador del lote 2. discutimos sobre el posible plan metodológico y técnico de los laboratorios y sobre todo del laboratorio base.

	**Agosto 29** Reunión con la coordinación de la Red Mónica Giraldo y el Coordinador del proceso 2 diego Villegas para hacer revisión preliminar de la propuesta técnica y acordar el cronograma de reuniones
	**Agosto 30** Reunión con los artistas formadores. Se comparte la carpeta de drive en donde estaremos trabajando. Se explican los formularios de: asistencia, uso de imagen, sedes, formadores, cronograma de los laboratorios.

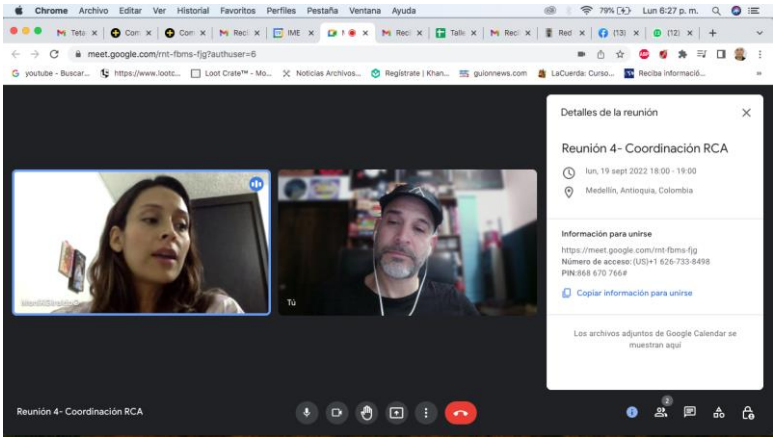


Fecha: 13 de septiembre de 2022

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

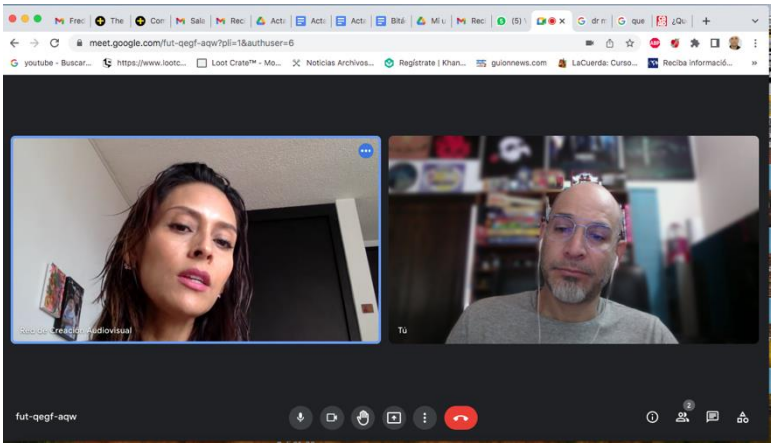
Reunión para resolver inquietudes del primer informe e inicio de los laboratorios. Sesión virtual
Temas: Informar sobre los laboratorios en los diferentes territorios y ver en qué van los procesos de cada uno de éstos, revisión de los aspectos a tener en cuenta del primer informe, establecer días y fechas de los próximos encuentros.

Enlace acta:
https://docs.google.com/document/d/1ksjnfkEHOAkTJOeGYP5tVmPq5nv7wpU7/edit



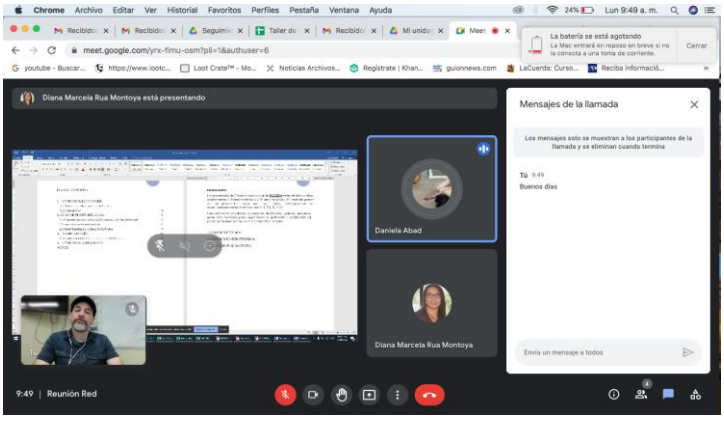
Fecha: 19 de septiembre de 2022
Reunión de seguimiento a los procesos del lote 2. Sesión virtual
Temas: Replantear la propuesta metodológica y temática para el laboratorio Base y revisar cómo va el proceso de instalación de los laboratorios.

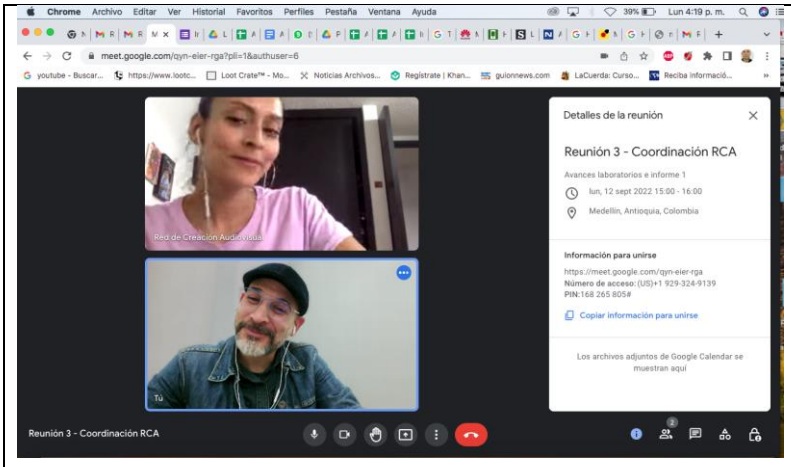
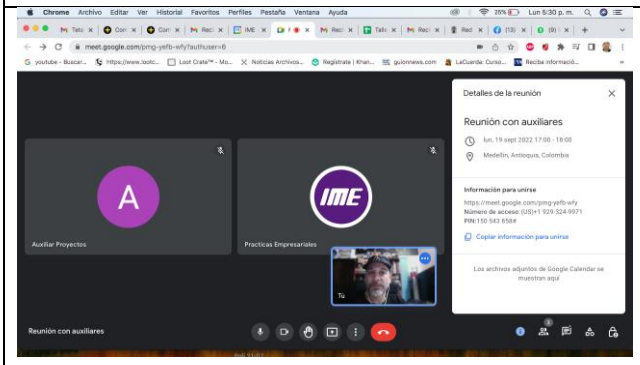
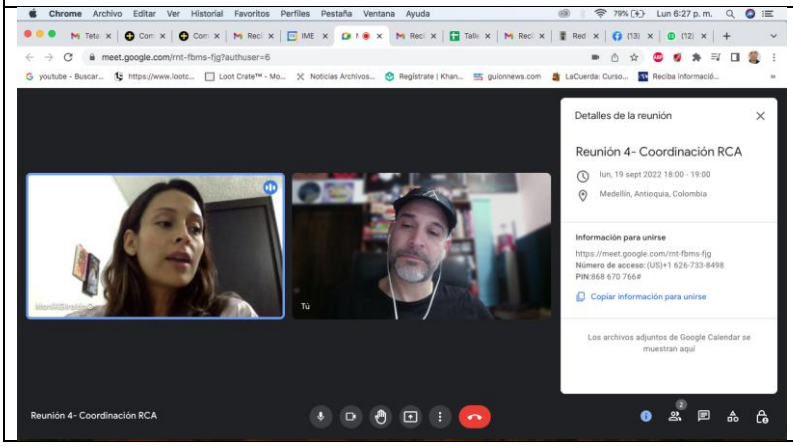
Enlace acta:
https://docs.google.com/document/d/1AhY8C7cPBqr4i8-HeY0NPxCxfckl0R18/edit



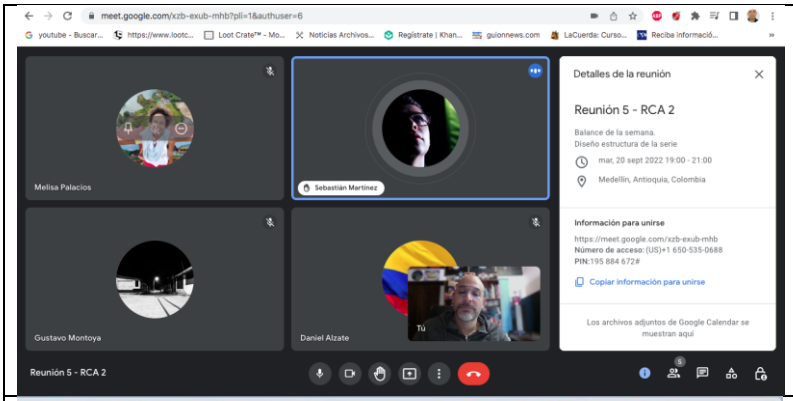
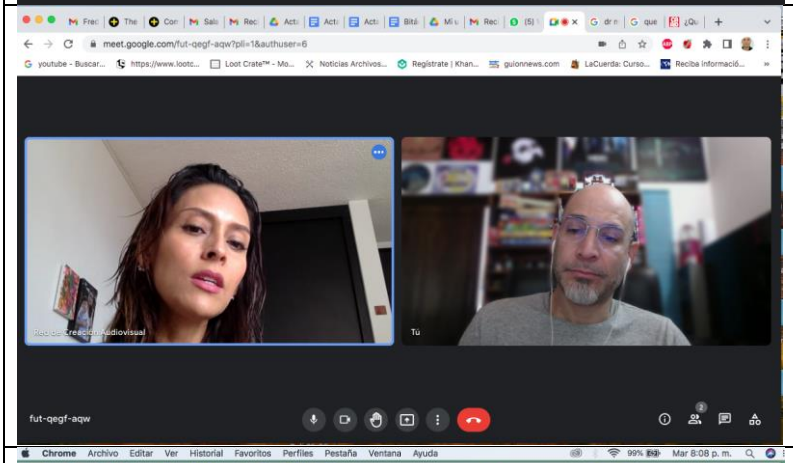
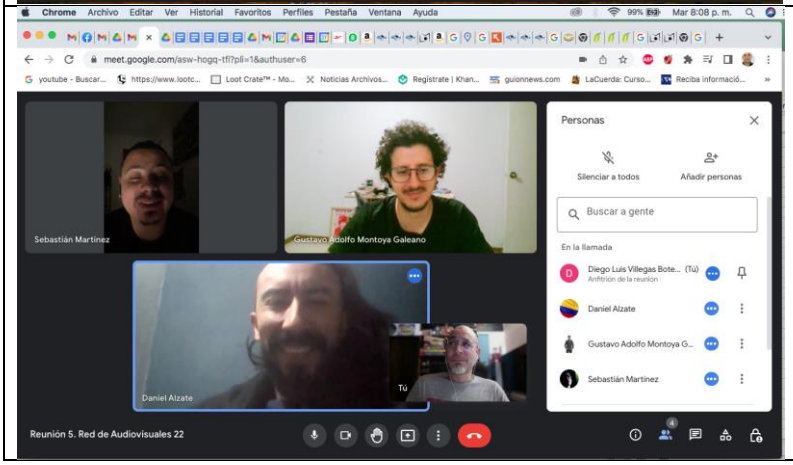
Fecha: 27 de septiembre de 2022
Reunión de seguimiento a los procesos del lote 2. Sesión virtual
Temas: Revisión de los formatos: bitácoras, listas de asistencias, cesión de derechos, Estado de los laboratorios: Santa Elena y Comuna 16, Adquisición de materiales necesarios para los laboratorios

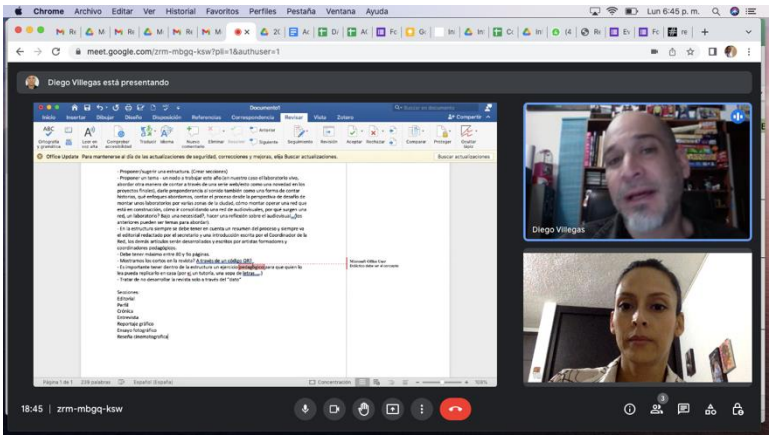
Enlace acta:
https://docs.google.com/document/d/1-UTb-NYp03EmNtfmFJ5DcfnQltRBiNNE/edit

EVIDENCIA	FECHA
	**Septiembre 12** Mesa interna. Estado de conformación de los laboratorios de ambos lotes.

	**Septiembre 12** Mesa de coordinación general. Seguimiento individual al lote.
	**Septiembre 19** Reunión con los Auxiliares. Determinar las acciones y apoyos en SUB y aspectos logísticos.
	**Septiembre 19** Mesa de coordinación general. Seguimiento individual al lote.

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	**Septiembre 20** Mesa de coordinación de formación. Estado de los laboratorios.
	**Septiembre 27** Mesa de coordinación general. Seguimiento individual al lote.
	**Septiembre 27** Mesa de coordinación de formación. Estado de los laboratorios.



Fecha: 3 de octubre de 2022
Reunión para establecer las secciones de la Revista de la Red de Audiovisuales. Sesión virtual
Temas: Se habla sobre la posible estrucutura que tendría la revista. Se revisan referencias y se escribe un documento el cual será enviado al equipo de Movilización para la reunión con el Secretario de Cultura Ciudadana

Evidencia del documento redactado:

REVISTA RED DE AUDIOVISUALES
Publicación 2022

Se pretende dejar un planteamiento temático que va transversal al desarrollo de cada una de las secciones, dicho planteamiento iría en línea con el tema de **la participación ciudadana.**

A través de la revista visibilizará **que es y que hace** una Red de prácticas Artísticas y Culturales, en este caso, la Red de Audiovisuales. Muchos sectores de la ciudad no comprenden de qué se trata una red, cómo se conforma, los retos para armarla y consolidarla, los agentes que hacen parte de ella.

La revista es el pretexto metodológico para **"reiterar la información"** y grabarla en la memoria de los lectores y usuario. Si bien existen diferentes estrategias para contarla: a través de las socializaciones, los espacios de circulación, en los mismos laboratorios, en las visitas a los territorios, es importante usar varias formas de contar y reiterar sobre qué es una Red para que vaya quedando en la memoria de la gente.

Secciones Revista Red de Audiovisuales:

1. **Editorial:** Escrito por el Secretario de Cultura Ciudadana
2. **Reportaje:** Escrito por la Coordinadora de la Red de Audiovisuales. En esté texto se expone algunas características de la Red de el año en curso, cómo también las de la revista.
3. **Perfil:** Se evidenciará el caso de María Isabel Herrera, una joven de 19 años que viene participando de la Red de Audiovisuales desde el inicio de ésta (2020). Una participación de 3 años consecutivos y que además tiene ya su propia obra producto de lo aprendido en los procesos de los laboratorios de creación. En la actualidad hace parte del laboratorio base del proceso 2 de documental.
4. **Infografía**: En una sola infografía habría un ejemplo de participación ciudadana de los 5 territorios atendidos a través de cada uno de los laboratorios de creación. Cada laboratorio elige un modelo de participación ciudadana que desarrollará como contenido durante los talleres para poderlo contar con un producto audiovisual (resultado de cada laboratorio), allí entonces, habrá también un proceso de investigación sobre ese modelo elegido que arrojará datos, información y con todo esto se armaría dicha infografía.

   En el caso del lote de documental se elige un modelo de participación ciudadana "Lectores a la Hamaca" de la comuna 1. Para los demás lotes se tendría que revisar cuál sería la temática investigada para poderla representar en la infografía.

   NOTA 1: La información ya estaría dada debido al proceso de investigación que deben hacer cada uno de los laboratorios para poder desarrollar cada capítulo de la serie web en el caso del lote 2 - documental.

   NOTA 2: Es una infografía por página.

   NOTA 3: Cada lote presentará una infografía.

5. **Crónica:** Se contará cómo van estos 3 años de la red - trayectoria (como un hecho que trasciende a través del tiempo)
6. **Artículo opinión:** A través de la entrevista de grupo focal, se invita a los artistas formadores a que respondan en colectivo. Allí le daremos voz a quienes tienen una participación mas directa en los procesos de formación de los laboratorios, con nombres propios, para que la ciudadanía se entere sobre el equipo que existe para estos procesos. A partir de estas respuestas corales se realizará un artículo de opinión producto de todas estas voces.
7. **Entrevista:** Se hará una entrevista de contraste al formador y a uno de los niños beneficiarios. Aquí se dará a conocer la voz de la población mas joven que hace parte de la Red de Audiovisuales. Un niño de 8 años de edad. Se finalizará con párrafo reflexivo de quien haga la entrevista.
8. **Reportaje gráfico:** A través de tres fotografías en cada laboratorio se muestra cómo fue el procesos para dar fé de la ruta de un laboratorio de la red de audiovisuales, un recorrido por los espacios y volver a reiterar qué es la Red de Audiovisuales.

   Las tres (3) fotografías:

   - Un gran plano general de la ciudad
   - Foto que involucre territorio, el inmueble, el grupo.
   - Foto en contraste, un plano muy cerrado de alguna actividad.

   Y para comprender la información:

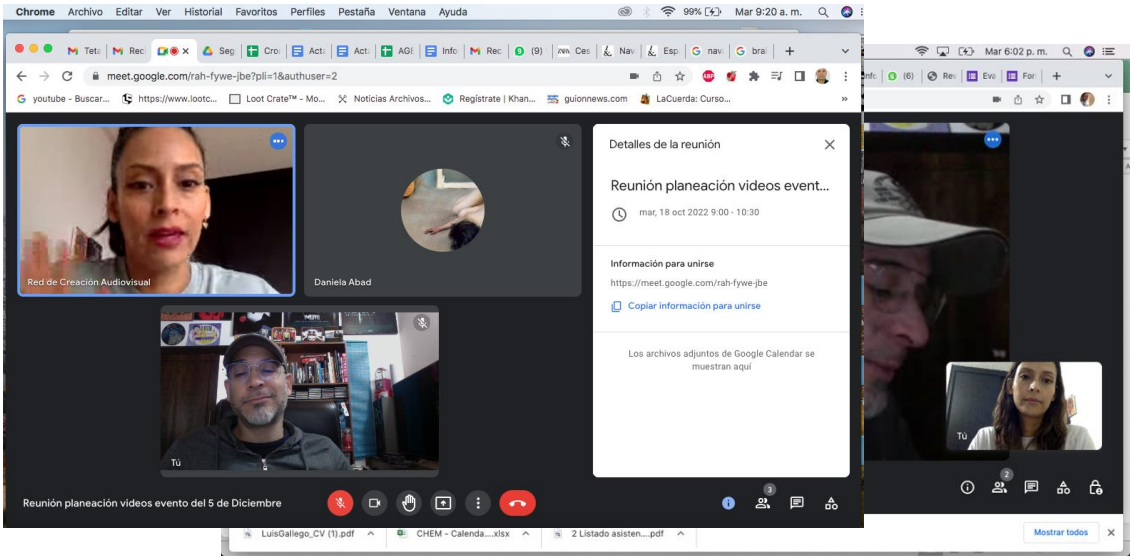
   - Las fotos van acompañadas de textos breves
   - Título, párrafo introductorio que aclara la ruta o ubicación.
   - Cada foto tiene un pie de imagen o una línea en cada foto.
9. **Ensayo fotográfico:** Narrar un hecho a partir de fotos acompañado de audio. Este año se dará relevancia al sonido, los participantes entenderán que este es un elemento importante para los procesos audiovisuales, la imagen tiende a ganar protagonismo y el sonido siempre resulta quedar poco comprendido. Todos los laboratorios trabajarán ejercicios puntuales con el componente de sonido ya que este también está narrando ciudad. Se les pedirá en una de las sesiones, tomar fotografías para contar una historia, y además saldrán a capturar el sonido directo de las calles, de la gente transitando, de los carros pasando, de los venteros, todos los sonidos de su barrio, también podrán grabar una voz en off o usar una canción para acompañar las fotografías.

   El proyecto que quede seleccionado tendrá este espacio en la revista para mostrar esa experiencia a través de la secuencia fotográfica y se le acompaña con el audio a través de un código QR.
10. **Reseña cinematográfica:** Publicación de dos reseñas de los dos laboratorios base del lote 2 y lote 3.
11. **Ficha técnica de los proyectos realizados en cada lote**:

    Además de una ficha técnica con una corta sinopsis, se tendrá el código QR para visualizar los proyectos.
12. **Infografía interactiva y/o cuento inmersivo** (Sección didáctica): A través de un tema que se plantee en los laboratorios se tendrán en la revista un gráfico e ilustración en 3D para lo cual el usuario debe usar unas gafas 3D.

    Nota: Las siguientes son opciones sobre la forma en que se presentan las gafas para visualizar el ejercicio:

    - En troquelado, las gafas 3D están incluidas en una página de la revista, el lector las desprende manualmente.
    - Las gafas 3D se incluyen dentro de un bolsillo en una página de la revista.



Fecha: 11 de octubre de 2022
Reunión de seguimiento a los procesos del lote 2. Sesión virtual
Temas: Actividad y propuesta para el taller en el Festival de Buen Comienzo, definir las piezas para hacer alianza con los CEDAS, temas tratados con el Secretario para que indaguemos en los laboratorios, Revisión del cronograma del Lote 2, función de Circo Las Vegas Fantasy

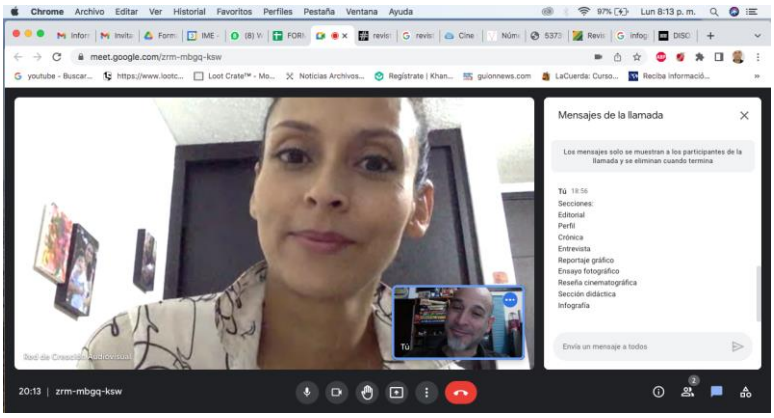
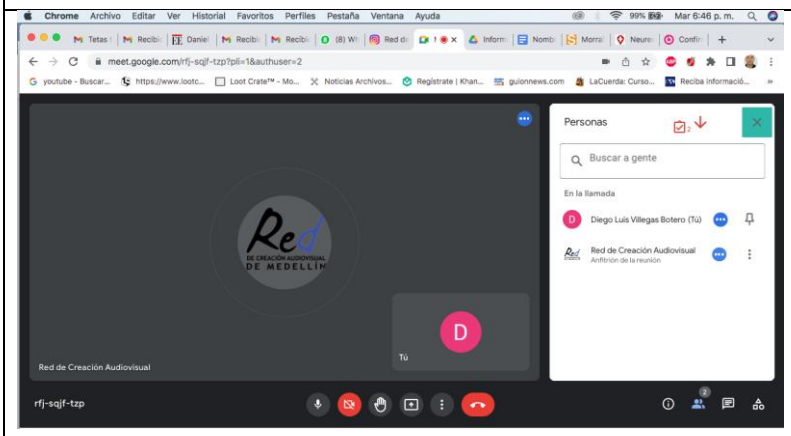
Enlace acta:
https://docs.google.com/document/d/1RLHU4cbzOEyk5uhRUgLoNVOXuRpWH2sU/edit

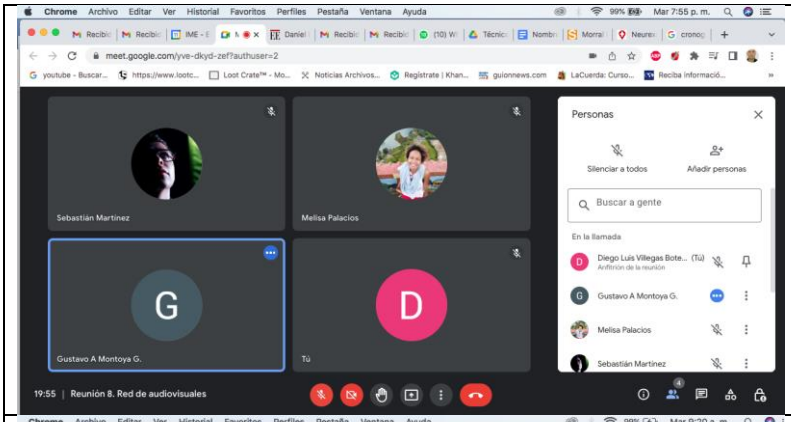
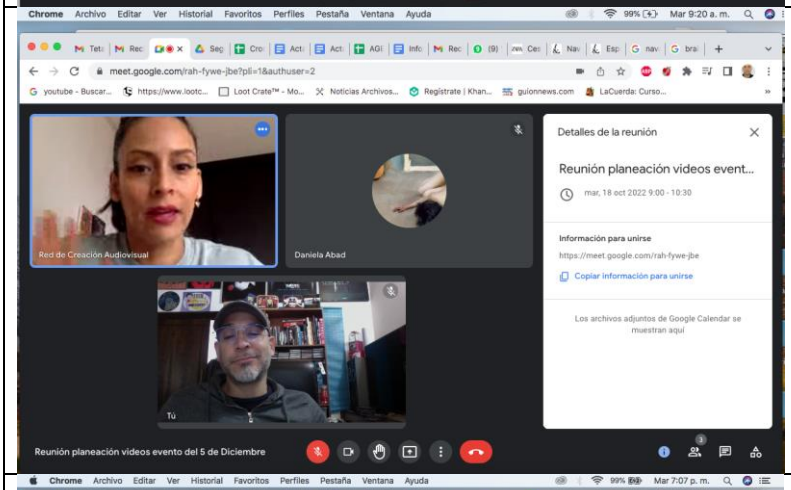
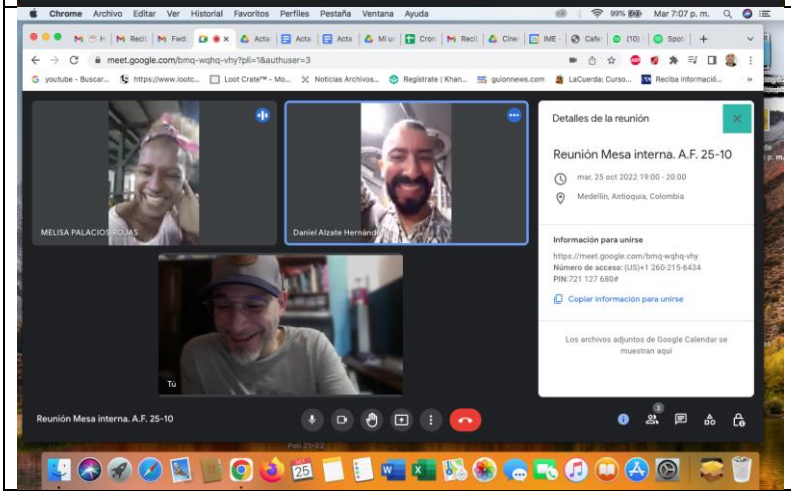
Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Fecha: 18 de octubre de 2022

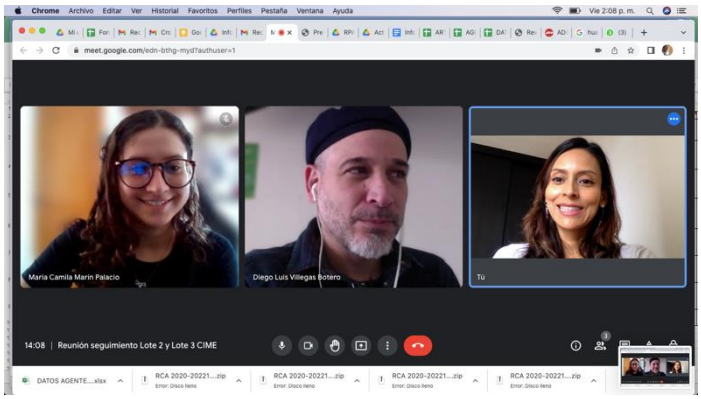
En dicha sesión de trabajo se realiza una lluvia de ideas para la actividad que se realizará en el evento del 5 de Diciembre. Se habla en principio sobre la idea de realizar 5 videos para servir como tránsito entre cada una de las redes, pero no se haría una actividad en concreto en el escenario.

Luego se detecta que es importante realizar una actividad puntual y se decide que no se realizarán los videos sino que se hará un en vivo con los algunos participantes de los laboratorios a modo de Talk Show. A tres cámaras con una switcher y plantear un modelo de entrevista. Dicha propuesta será presentada en la reunión de trabajo de los miércoles con el equipo de RPAC.

EVIDENCIA	FECHA
	**Octubre 3** Diseño de revista
	**Octubre 11** Mesa de coordinación general. Seguimiento individual al lote 2

	**Octubre 11** Mesa Interna con A.F.
	**Octubre 18** Mesa de coordinación general. Planeación de evento del 5 de diciembre.
	**Octubre 25** Mesa interna. Con Artistas formadores.

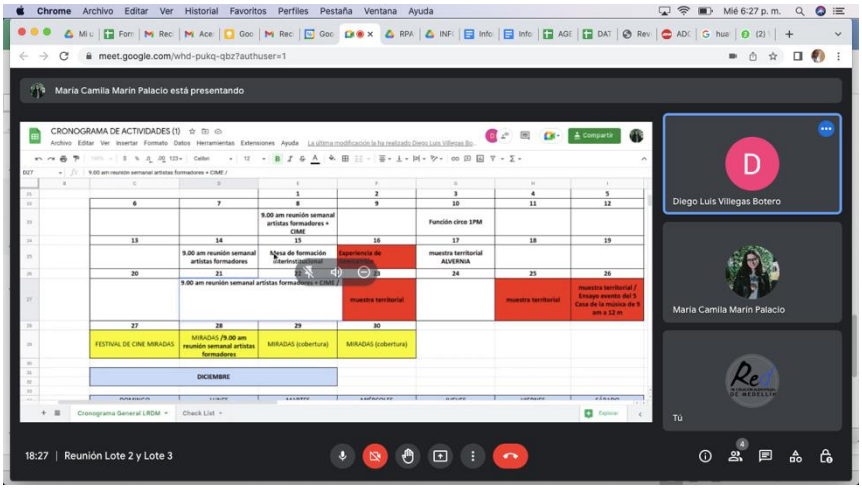
Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia



Fecha: 11 de noviembre de 2022
Reunión de seguimiento Lote 2 de documental. Sesión virtual
Temas: Laboratorios de ficción y de documental, Estado de los laboratorios: Comuna 16, Revisión de la compra de equipos audiovisuales, Revisión de las actividades en el marco del Festival Miradas, branding y panel, Evento del 5 de Diciembre, Visita a TeleMedellín

Enlace acta:
https://docs.google.com/document/d/1_2acerH2Uj8oi6GK3901YMRk4_jCW2N0/edit

2)

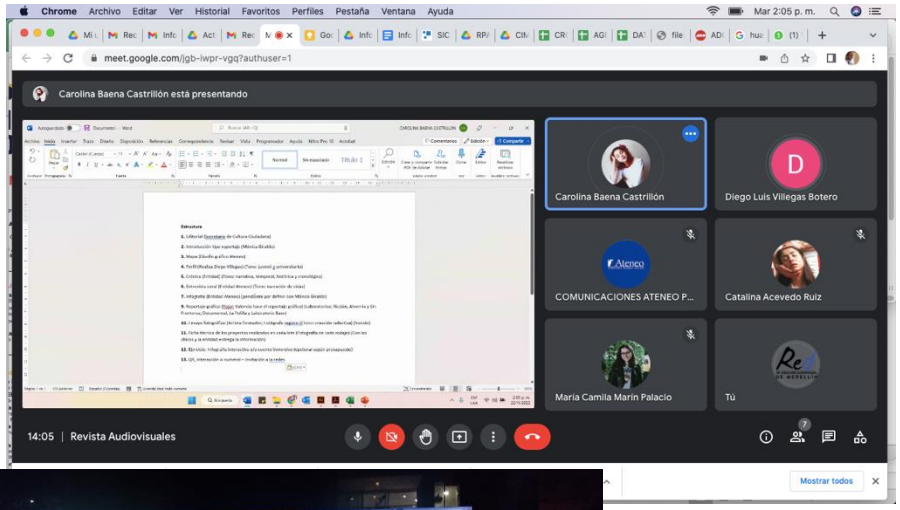


Fecha: 16 de noviembre de 2022
Reunión de seguimiento a los procesos del lote 2. Sesión virtual
Temas: Logística del evento del 5 de Diciembre, Revisión del Festival Miradas, branding y panel, ajustes al cronograma de actividades faltantes, coberturas, muestras, circulación, intercambios

Enlace acta:

https://docs.google.com/document/d/1-eVhrNSJHhtDjHtac1JMPsyYstEvb3af/edit

3)



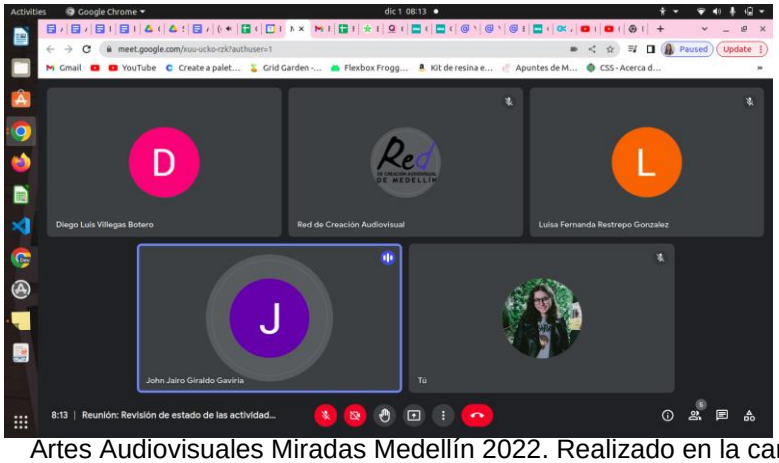


Fecha: 22 de noviembre de 2022
Reunión con el equipo de comunicaciones del Teatro Ateneo, para hablar sobre la elaboración de la revista de la Red 2022. Sesión virtual

Enlace acta:

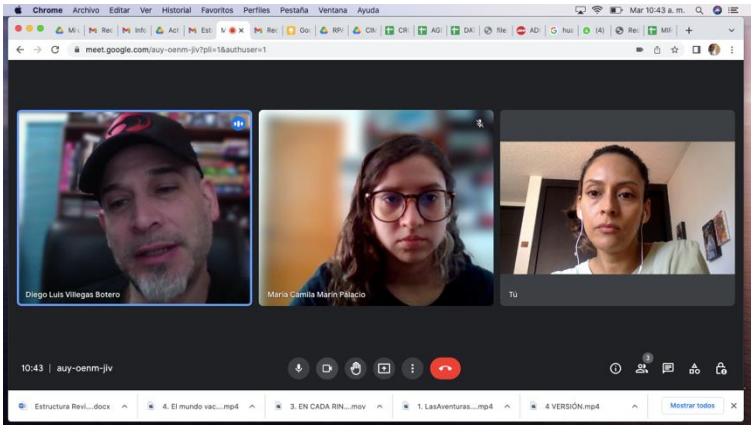
https://docs.google.com/document/d/1i8lEoK3i9z4mOgXKI_JMW1WDIrqfG1Qo/edit

4)



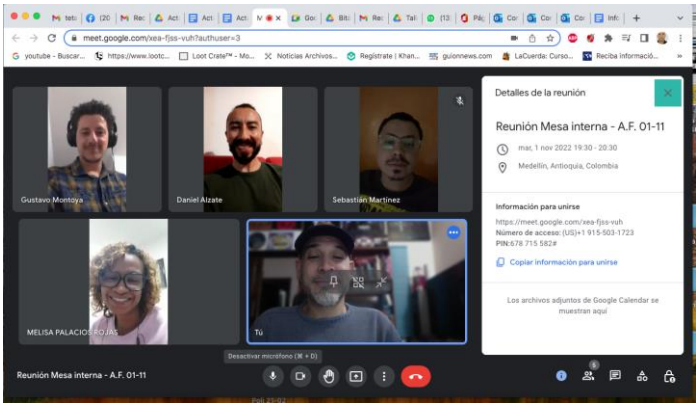
Fecha: 24 de noviembre de 2022
Panel de la Red de Audiovisuales en el marco del Festival de Cine y Artes Audiovisuales Miradas Medellín 2022. Realizado en la carpa Sapiencia (Industria)

5)



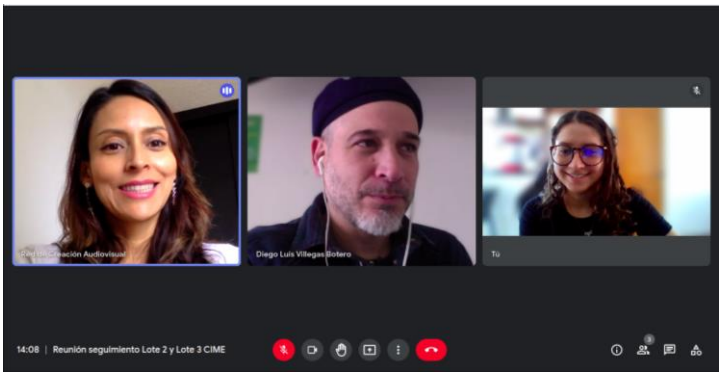
Fecha: 29 de noviembre de 2022
Mesa de coordinación. Reunión de seguimiento a los procesos del lote 2. Sesión virtual
Temas: Se revisan los avances y temas logísticos para el evento del 5 de diciembre

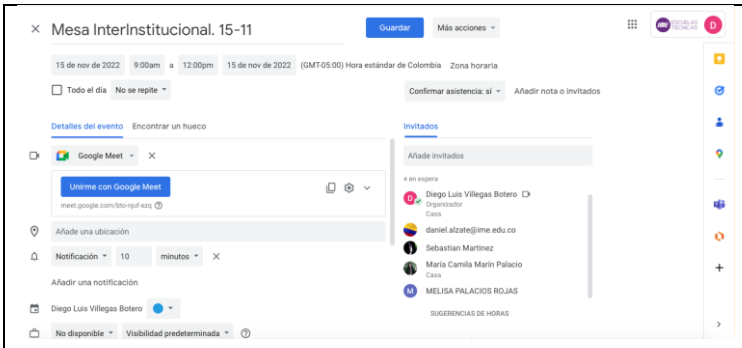
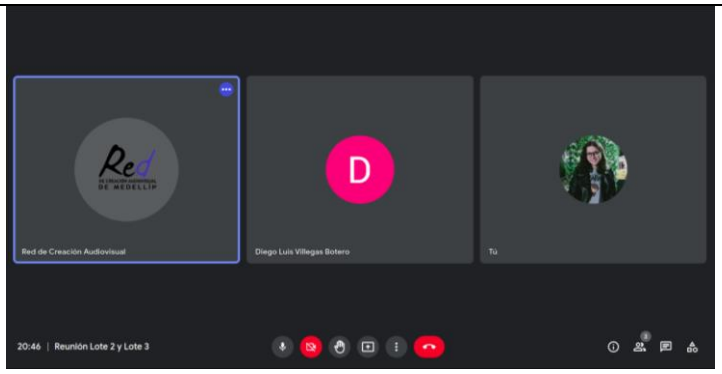
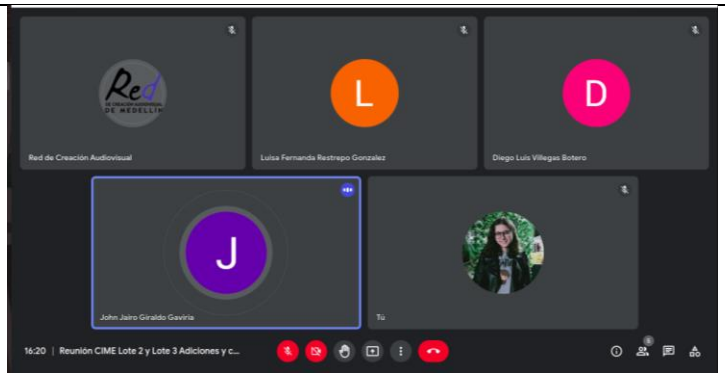
Fecha: 30 de noviembre de 2022
Mesa de coordinación. Sesión virtual
Temas: Revisión de ejecución presupuestal y balance para suspensión del convenio.
Enlace acta:
https://docs.google.com/document/d/1mfNSz-CFFfJv-GA9viYDvradvhJ1qe_d/edit

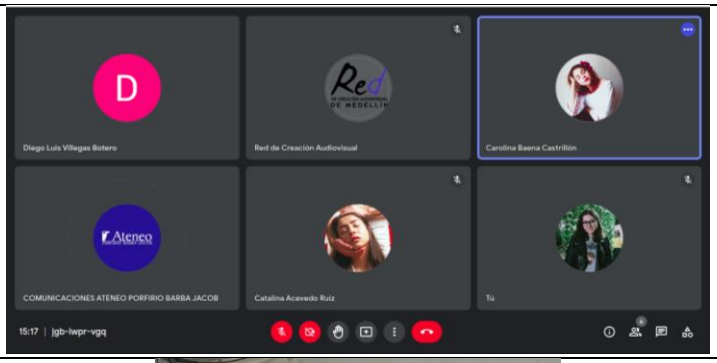
EVIDENCIA	FECHA
	**Noviembre 1** - Mesa Interna con Artistas Formadores

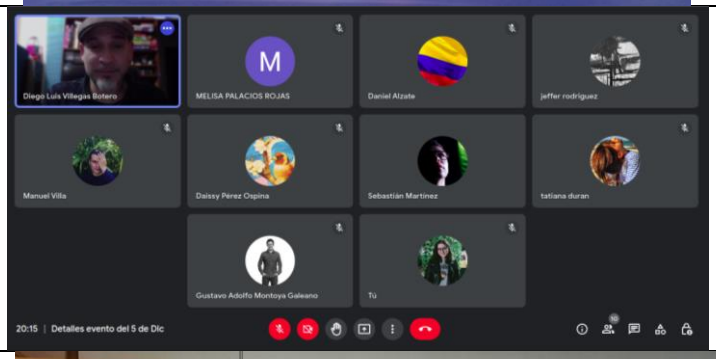
Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

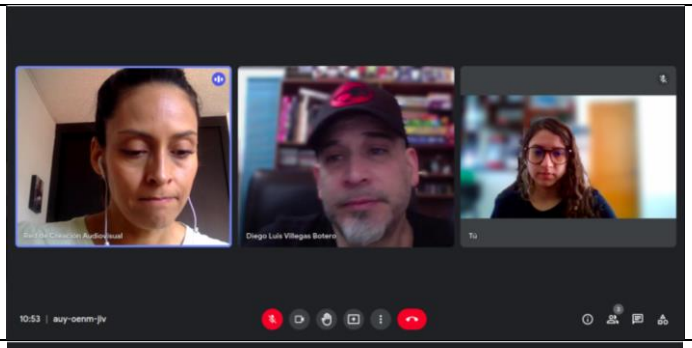
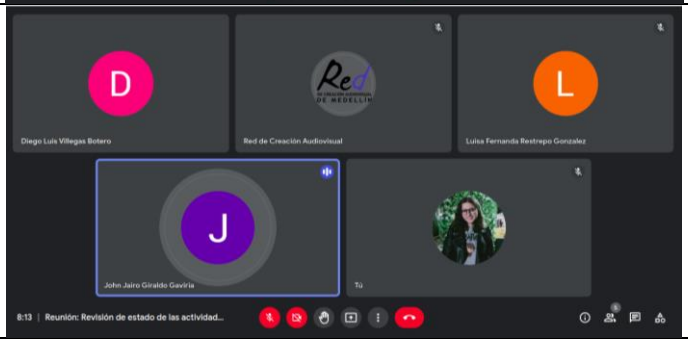
 	**Noviembre 10** Intercambio en el Circo Vegas Fantasy asistencia por parte del Laboratorio de Santa Elena con beneficiarios

 	
	**Noviembre 11** Mesa de coordinación general. Seguimiento individual al lote 2

	**Noviembre 15** Mesa de Formación Interinstitucional mes de Noviembre Lote 2
	**Noviembre 16** Mesa de coordinación general. Planeación logística y ajuste de cronograma.
	**Noviembre 17** Mesa de coordinación general. Adiciones al cronograma y presupuesto.

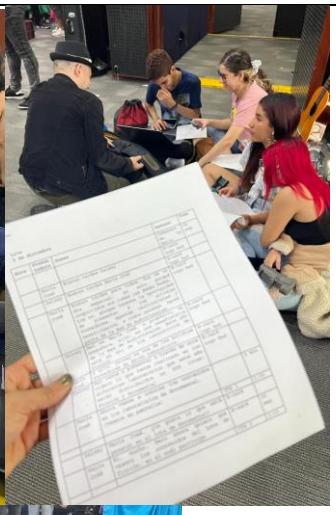
	**Noviembre 22** - Reunión con el equipo de comunicaciones del Teatro Ateneo, para hablar sobre la elaboración de la revista de la Red 2022.
 	**Noviembre 24** Acción de Cobertura en el marco del Festival Miradas con talleres de paso en la comuna 5 Castilla dirigido por el artista formador Daniel Alzate. Circulación en el panel Sapiencia en el MAMM, con la participación del coordinador de formación, una beneficiaria del laboratorio base y dos artistas formadores y la artista formadora Melisa.

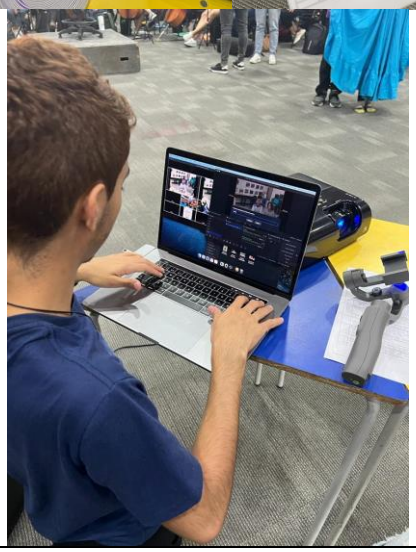
  	
 	**Noviembre 28** Reunión de seguimiento lote 3 ficción y ajustes para evento del 5 de diciembre.
	**Noviembre 28** Mesa interinstitucional de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales.

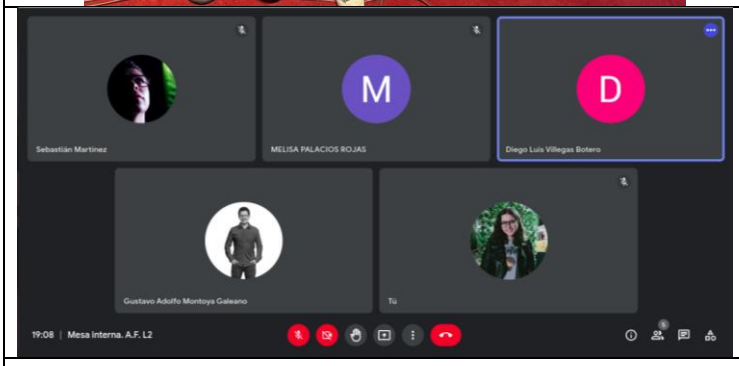
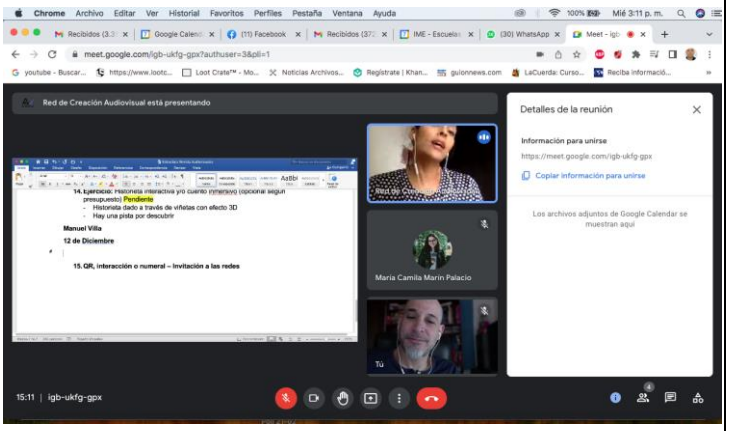
		**Noviembre 29** Mesa de coordinación general. Seguimiento de avance del evento del 5 de diciembre.
		**Noviembre 30** Mesa de coordinación general. Revisión de ejecución presupuestal y balance para suspensión del convenio.

  	**Diciembre 1** Ensayo en IME, Escuelas Técnicas con beneficiarios del lote 2 laboratorio base, quienes harán parte del equipo para la presentación del evento del 5 de diciembre.
	**Diciembre 3** Ensayo para el evento del 5 de diciembre, con las demás redes de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales, a este ensayo asistieron 3 integrantes del lote 2.







	**Diciembre 5** Participación en el evento tiempos de imaginar un encuentro de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales de Medellín, se realizó un envivo con VTRs, presentado por una artista formadora y una beneficiaria, en las 3 cámaras beneficiarios y en el switcher un artista formador con una beneficiaria, todo el proceso estuvo acompañado por el coordinador de formación.
	**Diciembre 6** Reunión de seguimiento lote 3 ficción e indicaciones para las muestras territoriales.
	**Diciembre 7** Mesa de coordinación general. Seguimiento de actividades pendientes por realizar, muestras territoriales, coberturas, muestra final e intercambio.

  	**Diciembre 8** Cobertura 5 en Santa Cruz en el marco del Festival En-Cuadra de Santa Cruz, Corporación Mi comuna I.E El Playón.
	**Diciembre 9** Muestra territorial de Santa Elena.

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia





- Cumplimiento final de las obligaciones del contratista y del contratante establecidas en el convenio.

Para la entrega del informe técnico final del proceso de documental, la Corporación CIME cumple con todos los puntos y obligaciones solicitadas en los estudios previos y por ende establecidas en el convenio.

Y hasta la fecha este proceso ha realizado las siguientes actividades de COBERTURA:

- Actividad territorial a manera de taller dentro del marco de la Fiesta del Libro, actividades realizadas el 9 en la carpa “Jardín Lectura Viva”.
- Actividad territorial a manera de taller dentro del marco de la Fiesta del Libro, actividad realizada el 10 de Septiembre en la carpa “Jardín Lectura Viva”.
- El día 29 de octubre se realizó una cobertura con un grupo niñas que realizan actividades en el salón comunitario de la comuna 9. Se realiza un ejercicio práctico de producción audiovisual con el registro de un taller de reciclaje y se hizo una muestra de las actividades de formación de la Red de Audiovisuales y se invitó a la comunidad a participar y vincularse en próximas convocatorias.
- El día 24 de noviembre se realiza acción de cobertura en el marco del Festival de cine y Artes Audiovisuales Miradas Medellín en Castilla, un taller de paso con los niños, niñas y jóvenes de aquella comunidad. Se les habló sobre la Red de Audiovisuales.
- El día 8 de noviembre se realiza una acción de cobertura con la corporación Mi Comuna (Festival de Cine). Allí se hace una socialización sobre la Red de Audiovisuales para solidificar las relaciones con el territorio, debido al proceso positivo llevado a cabo en la Comuna 2. También se realiza una actividad a modo de taller de paso con personas que transitan por el espacio.

CIRCULACIÓN:

- El día 24 de noviembre en el marco del Festival de Cine y Artes Audiovisuales Miradas Medellín se realiza una proyección de uno de los cortometrajes producto de los laboratorios del 2021 y se realiza un panel sobre la Red de Audiovisuales, a modo de socialización y para reflexionar sobre las experiencias vividas. Asisten los Artistas Formadores, el Coordinador de Formación, una de las participantes de la Red y la Coordinadora General de la Red de Audiovisuales.
- Se realiza segunda acción de circulación en el marco de La Muestra Transmedia del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid. Realizado el Viernes 16 de diciembre a las 3:00 pm.

INTERCAMBIOS:

- Se realiza acción de intercambio entre dos de los laboratorios de la Red de Audiovisuales en el marco de la actividad del Circo Las Vegas Fantasy. Los Laboratorios que asisten son: Robledo laboratorio de Casa de la Literatura San Germán que corresponde al lote 3 de ficción y el Laboratorio de Santa

Elena que corresponde al lote 2 de documental. Previo al evento se realiza un compartir y luego participan de dicha actividad.

- Se realiza una acción de intercambio el 20 de diciembre en la sala de cine de Procinal. Allí se exhibió la serie web realizada por todos los laboratorios del proceso de documental y los realizadores pudieron responder preguntas y contar sobre su experiencia en la realización de los capítulos de la serie.

MUESTRAS TERRITORIALES Y MUESTRA FINAL:

- Santa Elena (Comuna 90): Realizada el 9 de diciembre de 2022. Escuela Juan Patiño. Vereda Barro blanco.
- Santa Cruz (Comuna2): Realizada el 14 de diciembre de 2022. Sede Social La Frontera.
- Lectores a la Hamaca (Comuna 1): Realizada el 17 de diciembre de 2022. Lectores a la hamaca, I.E. Antonio Derka Santo Domingo.
- Buenos Aires (Comuna 9): Realizada el 14 de diciembre de 2022. Casa de la Cultura Ávila.
- Belén (Comuna 16): Realizada el 20 de diciembre de 2022 en Casa Un Nuevo Error. Teatro La Polilla.
- IME – Laboratorio Base (Comuna 10): Realizada el 5 de diciembre. Teatro Universidad de Medellín.
- El día 20 de diciembre se realiza la Muestra final con todos los Laboratorios del proceso 2 de documental y del proceso 3 de ficción. En una sala de cine se proyectaron los proyectos finales con la asistencia de padres, algunos agentes territoriales y los participantes de los Laboratorios.

De acuerdo a la etapa del proceso hasta la fecha han demostrado la realización de sus mesas internas de formación, reuniones realizadas de manera semanal con cada grupo de Artistas Formadores.

De acuerdo a los estudios previos, los siguientes puntos fueron presentados en su totalidad:

- Informe de actividades realizadas por el asociado, el cual deberá contener: Informe final que evidencie la ejecución de cada uno de los componentes del LOTE por parte de todo el equipo de trabajo
- Registro fotográfico y audiovisual
- Evaluación del LOTE por los profesionales que participaron en el proces
- Encuestas de satisfacción aplicadas, Tabuladas, analizadas y graficada

- Publicación física o digital del proyecto
- Producción documental audiovisual del proyecto
- Informe y soportes de las diferentes reuniones y jornadas de formación durante el convenio con observaciones y sugerencias al LOTE de la Red

- Registro final de la entrega de productos e informes por parte del contratista

La Corporación CIME ha cumplido con la propuesta metodológica y con los productos planteados en dicha propuesta, ha realizado un proceso minucioso aplicado a cada territorio , edades, intereses de los participantes y de acuerdo a un plan de trabajo que ha sido muy pertinente, claro, organizado y coherente de acuerdo al énfasis del proceso de documental. El planteamiento de sus objetivos general y específico ha ido en línea con toda la propuesta metodológica basada en la premisa de “La memoria colectiva se construye” a partir de un acto colectivo y de participación consciente que propicia vivencias y aprendizajes también a partir de la reflexión.

Se evidencia dentro de las actividades y ejercicios planteados que los beneficiarios han realizado varios ejercicios creativos y audiovisuales que les ha permitido explorar el espacio en el que habitan, ver y reconocer su propio territorio, con quien lo habitan y cómo su relación con el barrio les permite ver la vida en la ciudad y relacionarse con otras cotidianidades.

Los diferentes laboratorios han trabajado en las ideas y temáticas de las historias que quieren contar en el capítulo de la serie web que a cada uno le corresponde realizar. Se evidencia que los participantes han interiorizado los conceptos y actividades desarrolladas en la medida en que han planteado temáticas cercanas, que tienen que ver con participación ciudadana bajo la mirada de reflexión de lo que les rodea y de sus cotidianidades.

Pudieron también hacer sus respectivas grabaciones utilizando los equipos comprados a través del presente convenio. Hicieron uso de herramientas diferentes a los dispositivos celulares y experimentaron el trabajo con el sonido. También vivieron la experiencia de un rol, del trabajo en equipo y en casos de laboratorios con niños se les puso a rotar en el rol para una mejor comprensión de dicho trabajo. Se les permitió a los participantes proponer su contenido a trabajar, se les dio libertad para experimentar y para contar sus historias siempre con la guía de los Artistas Formadores.

El laboratorio Base ha sido exitoso en su proceso, ha ido en línea con la mirada reflexiva que se planteó desde el principio con la propuesta metodológica, el semillero de apreciación cinematográfica ha estado incluido a través del visionado de varios productos de línea documental y encaminado a la comprensión de lo que es realizar el cabezote de un proyecto y producto audiovisual. Dicho laboratorio cuenta con la presencia de estudiantes de las técnicas relacionadas con audiovisuales de la Institución IME y eso ha facilitado el interés y la mirada de los temas desde una óptica más profunda.

Se relaciona a continuación los enlaces con los productos tangibles: bitácoras, evidencias de cada sesión de laboratorio y evidencias de las diferentes actividades pactadas en el convenio de asociación:

https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1Ierd7IcMeF-aS1yaZstYjAM41QDAKK20

https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1MTpgsITR2u5cgHXb0ykwYv39vPdPb4Ev

- Porcentaje final de ejecución física del convenio (acumulativo conforme la proyección o cronograma realizado para la entrega de actividades o productos).

  Para el momento de la entrega del informe final el proceso de documental de la Corporación CIME cumplió con la totalidad de los compromisos, actividades y con la propuesta en cuanto a contenidos. Ha desarrollado en los laboratorios ejercicios prácticos para facilitar la comprensión de los participantes. Varios de estos ejercicios de escritura y ejercicios de campo han quedado registrados en las bitácoras y en las carpetas de evidencias, dando cuenta del nivel de aprendizaje y del desarrollo creativo que han alcanzado los asistentes.

  Para el momento de la presentación del informe final, el lote 2 del proceso documental logró trabajar en el proceso de investigación, generación de ideas, selección de temas e inclusive del nombre que llevará la serie, esta última actividad desarrollada por el laboratorio base.

  La propuesta metodológica y el planteamiento del plan de trabajo que fue discriminado por laboratorio ha sido aplicado de manera certera de acuerdo al público o participantes y da cuenta de la claridad en su orden temático y de contenidos para continuar con los laboratorios planteados.

Se evidenció una baja asistencia en la mayoría de los laboratorios debido a las actividades académicas que finalizaban año, compromisos de los estudiantes con exámenes finales, trabajos y cierres de sus procesos curriculares. Excepto en el laboratorio de la Comuna 2 en Santa Cruz, sede social La Frontera que los niños y niñas continuaron asistiendo casi que en su totalidad hasta la última fecha del laboratorio.

El siguiente es un listado de los equipos adquiridos bajo el presente convenio:

EQUIPO	CANTIDAD	PROVEEDOR
Cámara de fotografía Canon EOS Rebel M50 MARK II	1	Importaciones Arturia
Micrófono BOYA BM 2021	1	Importaciones Arturia
Reflector difusor para video y fotografia	1	Tienda virtual LUMEN
Claqueta acrílica	1	Tienda virtual LUMEN
Shoulder pad estabilizador de hombros	1	Tienda virtual MercadoLibre

- Cumplimiento final del Plan de Acción del proyecto asociado a este convenio, en el marco del Plan de Desarrollo: Enunciar que Bien o servicio entrega el convenio y aporta al cumplimiento del Plan de Acción o Plan indicativo (indicadores del Plan de Desarrollo).

El lote 2 de documental finalizó a satisfacción el laboratorio de la comuna 9 en la Casa de la Cultura Ávila con un desarrollo y proceso favorable, por los espacios y herramientas brindadas y con una participación activa de los asistentes a los talleres.

Es importante reforzar en la Corporación CIME la importancia de dejar instalado el laboratorio base con proyección de continuar ejecutándose para los mismos estudiantes y para las personas que deseen inscribirse, cabe anotar que la asistencia actual no es la esperada desde el inicio del convenio, pero para el tipo de temática y de actividades tan puntuales en medio del proceso de la apreciación cinematográfica, ha sido nutrida su participación e interés. Este laboratorio base tuvo una experiencia importante durante el desarrollo de las actividades, los participantes pudieron compartir en diferentes territorios en donde se encontraban ubicados los demás laboratorios de creación. Hicieron parte de la actividad “En Vivo” que se realizó en la muestra de toda la Red de Prácticas Artísticas y Culturales.

Los participantes a dicho laboratorio son estudiantes de IME y es un inicio para la entidad pero un reto al mismo tiempo para que atesoren a este laboratorio base como un bien que aporta a los participantes y es un espacio pertinente para la formación de públicos en la ciudad de Medellín.

- Reporte final de los aspectos relevantes que considere (registros de cuadros resumen, datos de cumplimiento del cronograma, actas de reunión, soportes, planillas de seguimiento y control, etc.)

Durante el convenio se realizaron las siguientes visitas a los laboratorios del lote 2 de documental:

- Comuna 10. Laboratorio base de IME
- Comuna 9. Casa de la Cultura Ávila
- Comuna 1. Lectores a la Hamaca
- Comuna 16. Teatro La Polilla
- Comuna 2 Santa Cruz. Sede Social La Frontera

Se relacionan a continuación las actas de cada una de las visitas realizadas con sus respectivas evidencias:

https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1Dw1qoRp_Ocy1W65FlHnKFiWrpZEytS3M

Se relacionan todas las actas de reunión de todo el proceso de ejecución:

https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1JmvepHNtAd7vpjpN5_PpRk0YPN6MPb5w

El contratista cumplió con los protocolos de bioseguridad y la dotación de los elementos de protección personal de acuerdo a la normativa vigente y con el fin de contribuir a prevenir el contagio del COVID-19.

- Reporte de retenciones 4600094817 de 2022

Se verifica en la plataforma SAP y se evidencia que no se realizaron retenciones.

2. INFORME ADMINISTRATIVO:

Debe contener el siguiente detalle:
Para los convenios con persona Jurídica de solidaridad laboral baja, se registran los datos de la Certificación firmada por el Revisor Fiscal de la Empresa o por el representante Legal respecto al pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales.

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
12 de septiembre de 2022	Desde 13 de marzo Hasta el 12 de septiembre de 2022	Luisa Fernanda Restrepo Revisora Fiscal TP-255358
03 de noviembre de 2022	Desde el 04 de mayo hasta el 03 de mayo de 2022	Luisa Fernanda Restrepo Revisora Fiscal TP-255358
02 de diciembre de 2022	Desde el 02 de junio hasta el 02 de diciembre de 2022	Luisa Fernanda Restrepo Revisora Fiscal TP-255358
20 de diciembre de 2022	Desde el 20 de junio hasta el 20 de diciembre de 2022	Luisa Fernanda Restrepo Revisora Fiscal TP-255358
05 de enero de 2022	Desde el 05 de julio hasta el 05 de enero de 2022	Luisa Fernanda Restrepo Revisora Fiscal TP-255358

- Informe final de verificación del cumplimiento de las responsabilidades del contratista frente a la subcontratación autorizada por el Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín (si aplicó), esto en cuanto a: No aplica

- Informe final de la gestión realizada para el registro y marcación de los bienes adquiridos en el convenio y que fueron objeto de marcación, como: suministro de bienes, manuales, garantías, estudios, diseños, planos, registros fotográficos, publicaciones, entre otros, con el registro de:

  ..1 Solicitud de marcación de bienes a la Unidad de Bienes Muebles y Seguros del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín.

Solicitud de marcación de bienes realizada a Unidad de bienes, muebles y seguros.

..2 Marcación física de los bienes (código de marcación suministrada por esta dependencia)

Código de marcación	Equipo
200639993	Micrófono condensador Boya
200639994	Cámara cannon NM50
200639995	Cámara cannon T7 con lente
200639996	XOOM H4N Pro Black
200639997	Cámara cannon NM50
200639998	Cámara cannon NM50
200639999	Micrófono Boya By-M1
200640001	Shoulder Pad Establizador hombros

- Informe final de las modificaciones realizadas al convenio, como: otrosíes, adiciones, ampliaciones, cambios de obra, suspensiones y reanudaciones, cesiones de convenio. (si aplicó).

ADICIÓN N°1 POR VALOR DE QUINCE MILLONES QUINIENTOS VEINTE MIL OCHOCIENTOS TRECE PESOS M/L ($15.520.813) EQUIVALENTE AL 15.98%, DEL VALOR INICIAL DEL CONVENIO, EXCLUIDO IVA DISCRIMINADOS ASÍ:

APORTE DISTRITO: TRECE MILLONES NOVENTA MIL PESOS M/L ($13.090.000) EQUIVALENTE AL 13.48%, DEL VALOR DEL DISTRITO.

APORTE ASOCIADO: DOS MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA MIL OCHOCIENTOS TRECE PESOS M/L ($2.430.813) EQUIVALENTE AL 2,5% DEL ASOCIADO EN ESPECIE.
OTROSÍ 01: ADICION DE RECURSOS EN EL COMPONENTE PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES DE CIRCULACIÓN.

OTROSÍ 02: ADICION DE RECURSOS EN EL COMPONENTE PROYECCIÓN ACTIVIDADES DE INTERCAMBIO

OTROSÍ 03: INCLUSIÓN DEACTIVIDAD NUEVA CON PRESUPUESTO: CORDINACION EN EL COMPONENTE DE PROYECCION.

OTROSI 04: MODIFICACIÓN DE LA CLÁUSULA QUINTA – FORMA DE PAGO

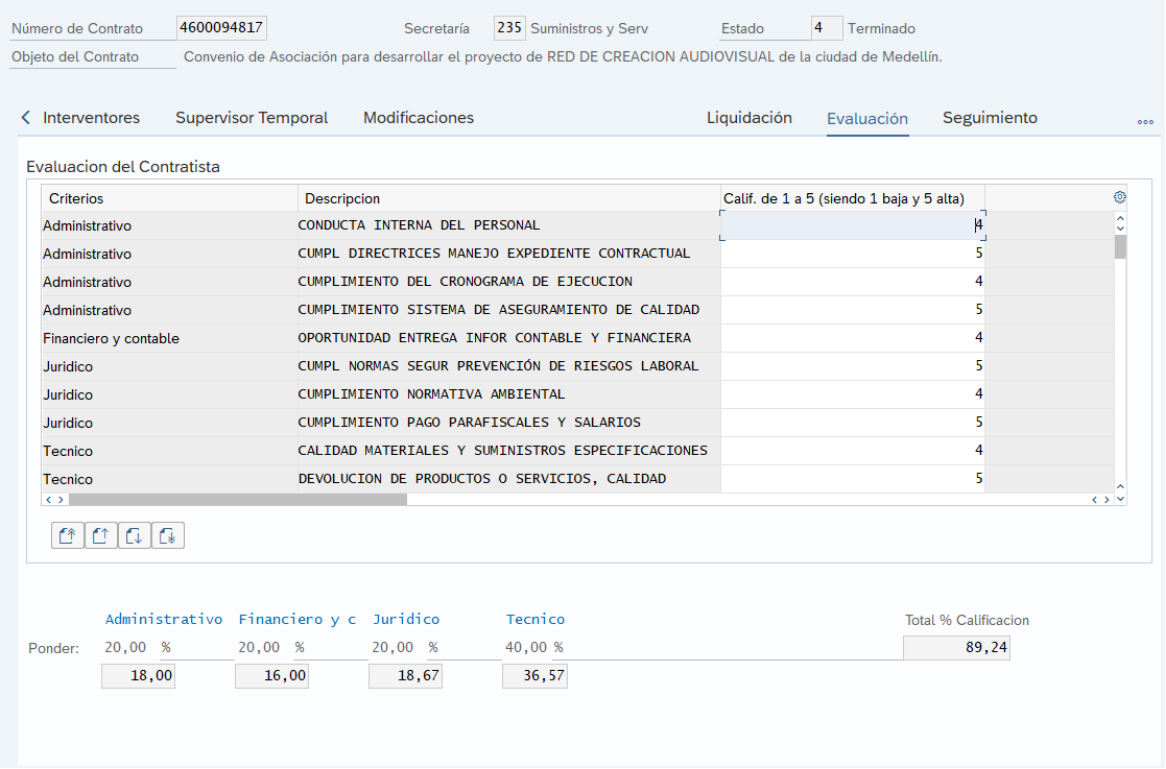
- Informe final de la relación de designaciones temporales y/o redesignaciones de supervisión, tanto para el caso del contratista (enlace) como del contratante (supervisor) y sus períodos de cobertura respectivamente. No aplica

- Informe final de la materialización de riesgos y su mitigación (incluir la información de los riesgos descritos en el pliego de condiciones según el caso y la forma en que fueron superados o si se llevó a cabo alguna aplicación de garantías y datos finales de cierre de procesos o en qué estado termina).

  Durante la ejecución del convenio no se materializó ninguno de los riesgos establecidos en la Matriz de Riesgos

- Informe final de la gestión realizada de convenios de comodato (Cuando en un convenio marco se desprende un convenio de comodato ya sea de un bien inmueble o de bienes muebles, se debe registrar toda la información que se desprenda de este detallando el seguimiento y el cumplimiento de este cuando sea el caso). No aplica

- Evaluación final al contratista, con la imagen de SAP que incluya los criterios de calificación, el total de la misma y las observaciones a que haya lugar.



- Informe final de si el convenio fue auditado, por parte de los entes de control o por de la Secretaría de Evaluación y Control y sus resultados. Incluir la información de en qué se fundamentó la solicitud y sus resultados o compromisos, porcentaje de cumplimiento final.

El presente convenio no ha sido auditado, por parte de los entes de control o por de la Secretaría de Evaluación y Control y sus resultados

3. INFORME FINANCIERO Y CONTABLE:

Debe contener el siguiente detalle:

- Informe final de la relación de la Imputación del gasto (información establecida desde el convenio, incluyendo la información de reservas o cambios presupuestales (si aplicó), se obtiene del reporte que se origina con la transacción SAP ZMMPUR027C - Rendición de la Cuenta por Convenio):

Fondos	Centro Gestor	Posición Presupuestal (Pospre)	Proyecto	CDP	Solicitud de Pedido (Solpedido)	Registro Presupuestal (Pedido)
110090122	71300000	2320202009	200088	4000109294	45013314	4700054534
110090122	71300000	2320202009	200088	4000111379	45013523	4700054805

- Incluir la información final de reservas o cambios presupuestales (si es el caso)

- Relación de los pagos realizados (tenga en cuenta si existen, anticipos, pagos anticipados, pagos por recursos a administrar, honorarios. se obtiene del reporte que se origina con la transacción SAP ZMMPUR029 - Historial de Pagos del Convenio); se relacionan de manera acumulativa:

Registro Presupuestal (No. Pedido)	No. Factura	Fecha de Contabilización	No. Recibo a Satisfacción (Documento de Material)	Valor Facturado (valor Recibido)
4700054534	AP10258	21/10/2022	5000686503	$15.815.072
4700054534	AP10286	23/11/2022	5000689670	23.722.608
4700054534	AP10288	23/11/2022	500068968	23.722.608
4700054534	AP10298	16/12/2022	5000695593	3.540.496
4700054805	AP10306	27/12/2022	5000696451	13090000

- Informe de ejecución financiera del convenio por proyectos: insertar el informe que se extrae de la transacción SAP ZMMPUR189 - Informe financiero de convenios. (Estas cifras representan el acumulado de la ejecución del convenio por proyectos):

Convenio	Registro Presupuestal (Pedido)	Grupo de compras	Denominación Grupo de Compras	Proyecto	Nombre Proyecto	Valor proyecto por pedido	Valor Facturado por proyecto del pedido	Saldo por proyecto del pedido
4600094817	**4700054534**	**219**	**Cultura Ciudadana**	**200088**	**CONSOLIDACIÓN RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURA LES MEDELLÍN**	**$79.075.360**	**$66.800.784**	**12.274.576**
4600094817	**4700054805**	**219**	**Cultura Ciudadana**	**200088**	**CONSOLIDACIÓN RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURA LES MEDELLÍN**	$13.090.000	$13.090.000	**0**

El último desembolso no se realizó en su totalidad quedando con un saldo de $12.274.576 debido a que, en el caso del recurso humano (artistas formadores,

coordinador de formación y gestor administrativo), los contratos deben reconocer el valor mensual definido en el presupuesto. Esto se debe a que la dedicación requerida para estos perfiles no varía con la reducción del tiempo efectivo de ejecución, ya que las actividades mensuales a desarrollar son proporcionales a dicho tiempo.

- Resumen final de la ejecución de los recursos:

Valor inicial del Convenio	**97.105.920**
Aporte distrito	79.075.360
Aporte asociado	18.030.560
Adiciones	**15.520.813**
Adición aporte distrito	13.090.000
Adición aporte asociado	2.430.813
Total valor del convenio más adiciones	112.626.733
Pagos Realizados (Acumulado)	79.890.784
Total ejecutado convenio	100.352.157
Porcentaje de ejecución financiera	89%

- Relación final de la ejecución de los recursos entregados para administración (aplica para convenios interadministrativos y de administración delegada) No aplica
- Relación final de los pagos de honorarios causados contra ejecución de los recursos entregados para administración (aplica para convenios interadministrativos y de administración delegada) No aplica
- Relación final de las amortizaciones por anticipos de acuerdo con el plan de inversión de anticipos y facturación (si aplicó) No aplica

- Relación final de los pagos anticipados (si aplicó) No aplica
- Relación final de los informes de ejecución de recursos (aplica para convenios interadministrativos y de administración delegada, esta relación debió ser validada por contabilidad del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín, soportada con la facturación respectiva y con el formato oficial)

- Relación final de los informes de reintegros financieros (si fue el caso, tenga en cuenta los documentos soporte de la gestión realizada: No aplica

EJECUCIÓN FINANCIERA

CONVENIO DE ASOCIACIÓN 4600094817 de 2022 Entre el Municipio de Medellín y Corporación Educativa Instituto Metropolitano de Educación

OBJETO: Convenio de Asociación para desarrollar la red de creación audiovisual de la ciudad de Medellín

APORTES MUNICIPIO DE MEDELLIN

COMPONENTE: Formación	**EJECUCION DEL CONVENIO**
Producto: Laboratorios de Creación	

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DURACIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	VALOR A EJECUTAR	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ACUMULADO	FALTANTE	PORCENTAJE DE EJECUCION
Insumos	Dispositivos didácticos y herramientas e Insumos físicos y virtuales para los cinco (5) laboratorios y un (1) laboratorio base .	Bolsa	1	1	$7.890.628	$7.890.628	$7.890.628	$ -	$ -	$ -	$ 6.842.500	$ 1.048.128	$ 7.890.628	$0	100%
Factura 11619 -Arturia											$6.842.500		$0	$0	
Materiales												$1.048.128	$0	$0	
					SUBTOTAL INSUMOS	**7.890.628**	**$ 7.890.628**						$0	$0	

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DURACIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	VALOR A EJECUTAR	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ACUMULADO		
Profesional Pregrado	Coordinador de Formación(Profesional en el área de cine, comunicación, comunicación audiovisual	Persona	1	5,5	$3.298.029	$18.139.160	$18.139.160	**$ 1.758.949**	**$ 3.298.029**	**$ 3.298.029**	**$ 3.298.029**	**$ 3.298.029**	**$ 14.951.065**	**$ 3.188.095**	82%

	o comunicación social o artes plásticas y visuales con mínimo tres (3) años de experiencia certificada en procesos de formación artística o pedagogía y dos (2) años de experiencia específica certificada.														
Nombre Contratista: Diego Luis Villegas		Soporte Cuenta de Cobro Profesional						$1.758.949	$3.298.029	$3.298.029	$3.298.029	$3.298.029	$0	$0	
SUBTOTAL PROFESIONAL PREGRADO						**18.139.160**	**18.139.160**						$0	$0	
Artista	Dos artistas formadores para 3 Laboratorios, Profesionales, licenciados o empíricos en cine, comunicación o audiovisual o artes que cumplan con trayectoria y/o experiencia certificada de dos (2) años en procesos de formación artística y cultural con primera infancia, niños,	Persona	2	5,5	$2.004.094	$22.045.034	$22.045.034	**$ 2.137.700**	**$ 4.008.188**	**$ 4.008.188**	**$ 4.008.188**	**$ 4.008.188**	**$ 18.170.452**	**$ 3.874.582**	82%

	adolescentes y jóvenes,														
Nombre Contratista: Daniel Alzate		Soporte Cuenta de Cobro Profesional						$ 1.068.850	$ 2.004.094	$2.004.094	$2.004.094	$2.004.094	$0	$0	
Nombre Contratista: Sebstian Martinez		Soporte Cuenta de Cobro Profesional						$ 1.068.850	$ 2.004.094	$2.004.094	$2.004.094	$2.004.094	$0	$0	
Artista	Dos artistas formadores para 3 Laboratorios, Profesionales, licenciados o empíricos en cine, comunicación o audiovisual o artes que cumplan con trayectoria y/o experiencia certificada de dos (2) años en procesos de formación artística y cultural con primera infancia, niños, adolescentes y jóvenes,	Persona	2	5,5	$2.004.094	$22.045.034	$22.045.034	$ 1.068.850	$ 3.740.975	$ 4.008.188	$ 4.008.188	$ 4.008.188	**$ 16.834.389**	**$ 5.210.645**	**76%**

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Nombre Contratista: Melissa Palacios		Soporte Cuenta de Cobro Profesional						$ 1.068.850	$ 2.004.094	$2.004.094	$2.004.094	$2.004.094	$0	$0	
Nombre Contratista: Gustavo Montoya		Soporte Cuenta de Cobro Profesional							$ 1.736.881	$2.004.094	$2.004.094	$2.004.094	$0	$0	
SUBTOTAL ARTISTAS FORMADORES						**44.090.068**	**44.090.068**	$ 4.965.499	$ 11.047.192	$ 11.314.405	$ 18.156.905	$ 12.362.533			
TOTAL COMPONENTE FORMACIÓN						**70.119.856**	**70.119.856**	**4.965.499**	**11.047.192**	**11.314.405**	**18.156.905**	**12.362.533**	**$ 57.846.534**	**$12.273.322**	**82%**
COMPONENTE: Interinstitucional															
Producto: Jornada de Evaluación															
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Jornada Evaluación	Encuentro reflexivo con la participación del equipo humano del proyecto Red de Plásticas y Artísticas Ciudad de Medellín para evaluar cada PROCESO. Su objetivo es fortalecer la Red con base en la experiencia obtenida durante el 2022	Evento	1	1	$727.083	727.083	727.083	$ -	$ -	$ -	$ -	$ 727.083	$ 727.083	$0	100%
Factura												$ 727.083			
SUBTOTAL JORNADA EVALUACION						**727.083**	**727.083**	$ -	$ -	$ -	$ -	**$ 727.083**	**727.083**		
TOTAL COMPONENTE INTERINSTITUCIONAL						**727.083**	**727.083**	$ -	$ -	$ -	$ -	**$ 727.083**	**727.083**		
COMPONENTE: Proyección															

Producto: Intercambio y Circulación															
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Intercambio	Bajo la modalidad presencial, se realizarán intercambios entre los laboratorios y Laboratorios base de los seis PROCESOS. Cada laboratorio tendrá una experiencia de intercambio para socializar sus procesos o creaciones finalizadas, de esta manera, generando una integración	Evento	1	1	$3.660.258	3.660.258	3.660.258	$ -	$ -	$ -	1.791.250	1.869.008	3.660.258	0	100%
Cuentas de Cobro Sebastian Gonzalez											$1.017.500		$ -	0	
Cuentas de Cobro Luisa Restrepo											$400.000		$ -	0	
Cuentas de Cobro Almuerzos Miradas- Diego Gamboa											$179.000		$ -	0	
Cuentas de Cobro Almuerzos Miradas- Karen Estrada											$ 194.750				
Cuenta de cobro Refrigerios intercambios												$1.869.008			
						3.660.258	**3.660.258**								

Centro Administrativo Distrital – CAD – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DURACIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	VALOR A EJECUTAR	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ACUMULADO	FALTANTE	PORCENTAJE DE EJECUCION
Circulación	La circulación de estos productos podrá hacerse presencial o virtualmente, en los diferentes lugares y eventos culturales de la ciudad, o en otros espacios del ámbito local, nacional e internacional. Se contemplan posibles alianzas interinstitucionales, gestionadas por la Secretaría de Cultura Ciuda	Evento	1	1	$2.560.797	2.560.797	$2.560.797	$ -	$ -	$ -	$ -	2.560.797	2.560.797	$ -	100%
Alimentación, transporte circulación lote 5												$ 2.560.797	$ 2.560.797	$ -	
SUBTOTAL CIRCULACIÓN						**2.560.797**	**2.560.797**	$ -	$ -	$ -	$ 1.791.250	$ 5.156.888	$ 6.948.138	$ -	
TOTAL COMPONENTE PROYECCIÓN						**6.221.055**	**6.221.055**	**$ 4.965.499**	**$ 11.047.192**	**$ 11.314.405**	**$ 18.156.905**	**$ 12.362.533**	**$ 57.846.534**	$ -	
COMPONENTE: Administrativo															
Producto: Gestor Administrativo															
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE**

		MEDIDA													EJECUCION
Tecnólogo	Tecnólogo o profesional en el área administrativa, financiera o contable con experiencia certificada de dos (2) años en cargos administrativos desempeñados a partir de la obtención del título (cuyas funciones puedan ser verificadas en los Convenios o certificados), en proyectos culturales, sociales	Persona	1	5,5	$2.006.112	1.003.056	1.003.056	$ 2.006.112	$ -	$ -	$ -	$ -	$ 2.006.112	$ -	200%
Nombre Contratista: Ruben Dario Tobon Perez	Soporte Cuenta de Cobro Profesional							$ 1.003.056					-		
SUBTOTAL GESTOR ADMINISTRATIVO						**1.003.056**	**1.003.056**	**2.006.112**							
ADICIÓN															
La circulación de estos productos podrá hacerse presencial o virtualmente, en los diferentes lugares y eventos culturales de la ciudad, o en otros espacios del ámbito local, nacional e internacional. Se contemplan posibles alianzas interinstitucionales, gestionadas por la Secretaría de Cultura Ciudad						**4.700.000**	**4.700.000**					4.700.000	4.700.000		100%
Bajo la modalidad presencial, se realizarán intercambios entre los laboratorios y Laboratorios base de los PROCESOS. Cada laboratorio tendrá una experiencia de intercambio para socializar sus procesos o creaciones finalizadas, de esta manera, generando una integración						**7.200.000**	**7.200.000**					7.200.000	7.200.000		10%

Coordinación de los intercambios y para el encuentro de circulación de los 2 énfasis (lotes) de la Red de audiovisuales						**1.190.000**	**1.190.000**					**1.190.000**	**1.190.000**		100%
SUBTOTAL APORTES MUNICIPIO MEDELLIN						**92.165.360**	**79.074.106**	**6.971.611**	**11.047.192**	**11.314.405**	**19.948.155**	**17.519.421**	**66.800.784**	**12.273.322**	84%
APORTE ASOCIADO															
COMPONENTE: Formación															
Producto: Laboratorios de Creación															
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Insumos	Dispositivos didácticos y herramientas e Insumos físicos y virtuales para los cinco (5) laboratorios y un (1) laboratorio base .	Bolsa	1	1	$ 3.000.000	$ 3.000.000	$ 3.000.000	$ -	$ -	$ -	$ -	$ 3.000.000	$ 3.000.000	$0	100%
Factura												$ 3.000.000	$ -	$ -	
													$ -	$ -	
SUBTOTAL INSUMOS						**3.000.000**	**3.000.000**	$ -					$ -	$ -	
TOTAL COMPONENTE FORMACIÓN						**3.000.000**	**3.000.000**	$ -					$ -	$ -	
COMPONENTE: Proyección															
Producto: Intercambio y Circulación															
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**

Jornada Evaluación	Encuentro reflexivo con la participación del equipo humano del proyecto Red de Plásticas y Artísticas Ciudad de Medellín para evaluar cada PROCESO. Su objetivo es fortalecer la Red con base en la experiencia obtenida durante el 2022	Evento	1	1	$500.000	$ 500.000	$ 500.000	$ -	$ -	$ -	$ -	$ 500.000	$ 500.000	$0	100%
Factura												$ 500.000			
SUBTOTAL JORNADA DE EVALUACIÓN						**500.000**									
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Intercambio y muestra	Bajo la modalidad presencial, se realizarán intercambios entre los laboratorios y Laboratorios base de los seis PROCESOS. Cada laboratorio tendrá una	Evento	1	1	$3.000.000	3.000.000	3.000.000	$ -	$ -	$ -	$ -	$ 3.000.000	$ 3.000.000	$0	100%

	experiencia de intercambio para socializar sus procesos o creaciones finalizadas, de esta manera, generando una integración														
Factura												$ 3.000.000			
					SUBTOTAL INTERCAMBIO	**3.000.000**									
ITEM	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**DURACIÓN**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**VALOR A EJECUTAR**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ACUMULADO**	**FALTANTE**	**PORCENTAJE DE EJECUCION**
Circulación	La circulación de estos productos podrá hacerse presencial o virtualmente, en los diferentes lugares y eventos culturales de la ciudad, o en otros espacios del ámbito local, nacional e internacional. Se contemplan posibles alianzas interinstitucionales,	Evento	1	1	$1.500.000	1.500.000	1.500.000	$ -	$ -	$ -	$ -	$ 1.500.000	$ 1.500.000	$0	100%

	gestionadas por la Secretaría de Cultura Ciuda														
Factura												$ 1.500.000			
SUBTOTAL CIRCULACIÓN						**1.500.000**									
Tecnólogo	Tecnólogo o profesional en el área administrativa, financiera o contable con experiencia certificada de dos (2) años en cargos administrativos desempeñados a partir de la obtención del título (cuyas funciones puedan ser verificadas en los Convenios o certificados), en proyectos culturales, sociales	Persona	1	5,5	$2.006.112	10.031.814	10.031.814	$ -	$ 2.006.112	$2.006.112	$2.006.112	$4.012.224	$10.030.560	$1.254	100%
Nombre Contratista: Ruben Dario Tobon Perez		Soporte Cuenta de Cobro							$ 2.006.112	$ 2.006.112	$2.006.112	$ 4.012.224	$ -		
SUBTOTAL GESTOR ADMINISTRATIVO						**10.031.814**		$ -	**2.006.112**	**2.006.112**	**2.006.112**	$ 4.012.224			
TOTAL COMPONENTE PROYECCIÓN						**8.000.000**		$ -							
TOTAL COMPONENTE ADMINISTRATIVO						**10.031.814**									
ADICIÓN															

Coordinación de los intercambios y para el encuentro de circulación de los 2 énfasis (lotes) de la Red de audiovisuales	**2.430.813**	**2.430.813**					**2.430.813**	**2.430.813**		100%
SUBTOTAL APORTES CORPORACIÓN IME	20.461.373									
TOTAL CONVENIO	**112.626.733**		**6.971.611**	**13.053.304**	**13.320.517**	**21.954.267**	**29.531.645**	**84.831.344**	**12.274.576**	13%
EJECUTADO	100.352.157									
SALDO	12.274.576									

Nota: El último desembolso no se realizó en su totalidad quedando con un saldo de $12.274.576 correspondiente al aporte del distrito debido a que, en el caso del recurso humano (artistas formadores, coordinador de formación y gestor administrativo), los contratos deben reconocer el valor mensual definido en el presupuesto. Esto se debe a que la dedicación requerida para estos perfiles no varía con la reducción del tiempo efectivo de ejecución, ya que las actividades mensuales a desarrollar son proporcionales a dicho tiempo.

4. INFORME JURÍDICO:

Debe contener el siguiente detalle:

- Informe final del debido proceso sancionatorio, derecho de contradicción (si aplicó): a la fecha de la realización del informe final se supervisión no hubo reclamaciones, controversias y acuerdos entre las partes, teniendo presente el concepto de la reclamación y la cuantía.

- En la ejecución del convenio de asociación no hubo multas, sanciones, cláusula penal, declaración de la caducidad o incumplimiento, la verificación del pago y la publicación de dichos actos administrativos ante las entidades competentes.

- Informe final del estado de las garantías del convenio y sus respectivas ampliaciones si aplicó

Nombre Aseguradora	N° Póliza	Tipo de Amparo	Cobertura de la Póliza		Fecha de Aprobación de la Garantía	Valor Amparado
			Desde	Hasta		
Seguros del estado SA	65-44-101214189	Calidad	08/08/2022	30/06/2023	16/08/2022	$9.710.592
		Cumplimiento	08/08/2022	30/06/2023	16/08/2022	$9.710.592
		Pago de Salarios y Prestaciones Sociales, otros	08/08/2022	31/12/2025	16/08/2022	$4.855.296

Nota 1. En el quinto informe de supervisión de anexa el número de póliza erróneamente, en el presente informe final de supervisión se corrige.
Nota 2. La entidad asociada aún se encuentra en modificación de la póliza por la adición, ellos manifiestan estar haciendo la gestión pues la aseguradora les dice que no es posible porque la póliza se encuentra vencida.

- De los servicios prestados conforme a los requerimientos hechos por la Secretaria de Cultura Ciudadana, y una vez expirado el plazo del convenio, el porcentaje de ejecución financiera de acuerdo con lo establecido fue del 89%.
- El(los) servicio(s) o el (los) bien(es) fue(ron) se recibió(eron) a satisfacción, no se presentaron quejas ni reclamaciones frente al cumplimiento del objeto contractual, así como reporte de incidentes o afectaciones a terceros.

- Para todos los efectos legales se verificaron los pagos de aportes y parafiscales, al momento de la cancelación de cada factura, tal y como se relacionó en el numeral administrativo del presente informe.

Para constancia, se firma en Medellín, a los veintisiete (27) días del mes de enero, del año Dos mil veintitrés (2023).



JOHN JAIRO GIRALDO GAVIRIA
Supervisor
Secretaría de Cultura Ciudadana