ESTUDIO DEL SECTOR

OBJETO: Contrato de Prestación de Servicios para el mantenimiento y reparación de instrumentos musicales de la Banda Sinfónica Juvenil del Municipio de Armenia.

PROCESO DE MINIMA CUANTIA

1. Descripción inicial

El análisis del sector hace parte de la planeación de los Procesos de Contratación de las entidades estatales y materializa los principios de planeación, de responsabilidad y de transparencia consagrados en la Ley 80 de 1993.

La Corporación de Cultura y Turismo de Armenia, es un Establecimiento Público Descentralizado del municipio de Armenia, creado por el Acuerdo No. 08 de 1979, norma esta que a su vez, fue modificada por el Acuerdo No. 04 de 1989, y posteriormente modificados por los Decretos 099 de 1998, siendo derogadas estas últimas por el Decreto No. 089 del 2004, dotado de autonomía para la proyección, coordinación, estímulo, financiación, administración y definición de todos aquellos servicios u obras que se determinen necesarios o convenientes para el fortalecimiento de sus actividades.
Para la elaboración de los estudios del sector se toma como base la Guia de elaboración de Estudios del Sector, de la Agencia Nacional de Contratación Pública de Colombia Compra Eficiente versión 02 del 24 de junio de 2022.

Las variables consideradas y evaluadas por la Corporación para determinar el valor estimado para el presente proceso de contratación son: la Prestación de Servicios para el mantenimiento y reparación de instrumentos musicales de la Banda Sinfónica Juvenil del Municipio de Armenia, así como el sector empresarial y criterio histórico. El sector objeto de la presente contratación hace referencia a la prestación de servicios de mantenimiento y reparación, del cual se puede evidenciar que existen oferentes que suplen las necesidades de las entidades estatales conforme a la cuantía del proceso.

En la estructuración del proceso, se tuvo en cuenta el valor de contratos celebrados por la Corporación, contratos celebrados por otras entidades con objetos contractuales similares, y el posible valor del contrato resultante del proceso de Contratación, se realiza con base a una solicitud de cotizaciones enviada a dos (2) proveedores con fecha 7 de marzo de 2025, de las cuales se obtuvo respuesta de dos (2) proveedores.

En términos de eficiencia, resulta más conveniente para la Entidad que la persona o empresa tenga experiencia en la prestación de estos servicios requeridos, debido a que con ello se garantiza su idoneidad para desarrollar el objeto contractual.

De acuerdo con el numeral 1 del Articulo 2.2.1.1.2.1.3 del Decreto 1082 de 2015, el cual indica que se debe señalar la descripción técnica detallada y completa del bien o servicio objeto del contrato, identificando el clasificador de Bienes y Servicios, donde según las descripciones anteriores seria el siguiente:

Código - Segmento	Código - Familia	Código - Clase	Código - Producto	Nombre - Producto
93000000	93140000	93141500	93141514	Servicios socioculturales
86000000	86130000	86131600	86131601	Escuelas de Música

Mediante la clasificación descrita de los servicios de mantenimiento y reparación de instrumentos musicales, la Corporación de Cultura y Turismo de Armenia da inicio al análisis del mercado que le permite sustentar la decisión de hacer un proceso de Mínima Cuantía, la elección del proveedor del servicio, y la forma en que se pacta el contrato desde el punto de vista de eficiencia, eficacia y economía, análisis que contendrá como mínimo los siguientes puntos:

1. Aspectos Generales
2. Estudio de la Oferta
3. Estudio de la Demanda

Así mismo, para el cumplimiento de las metas propuestas en el plan de acción de la Corporación de Cultura y Turismo de Armenia, se cuenta con el proyecto No. 96 *Más Oportunidades para el Arte y la Cultura*, proyecto por medio del cual se invita a la población juvenil a participar en la música y para que liberen el potencial artístico, que es sin duda parte esencial en la construcción de un territorio más igualitario y preparado para el desarrollo.

Para lo anterior se propone la Prestación de Servicios para el mantenimiento y reparación de instrumentos musicales de la Banda Sinfónica Juvenil del Municipio de Armenia, manteniéndolos en buen estado para las prácticas y presentaciones que realice la Banda, es así como dentro del Plan de Desarrollo este proyecto se encuentra identificado de la siguiente manera:

Identificación del proceso en el Plan Municipal de Desarrollo

Línea Estratégica:	LE-1 ARMENIA TERRITORIO SOCIAL
Sector 33:	Cultura
Programa Presupuestal:	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos
Producto:	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural.
Rubro:	2.3.2.02.02.009.3301051.2024630010096.92911-7

Así mismo, el proyecto de inversión que se menciona anteriormente se ha definido de la siguiente manera:

Objetivo Proyecto:	Promoción del arte y la cultura en el municipio de armenia	
Valor total Proyecto:	$ 3.345.852.946	
Población a beneficiar:	309,474 (POBLACION ARMENIA DANE 2024)	
No. Actividades programadas:	18	
Actividades del proyecto relacionadas con el producto:	3301051	Banda sinfónica y Pre Banda

2. Componente Jurídico

El análisis del sector hace parte de la planeación de los Procesos de Contratación de las entidades estatales y materializa los principios de planeación, de responsabilidad y transparencia consagrados en la Ley 80 de 1993.

El artículo 2.2.1.1.1.6.1 del Decreto 1082 de 2015 estipula que *"la Entidad Estatal debe hacer, durante la etapa de planeación, el análisis necesario para conocer el sector relativo al objeto del Proceso de Contratación desde la perspectiva legal, comercial, financiera, organizacional, técnica, y de análisis de Riesgo; en este se define, además, que la Entidad Estatal debe dejar constancia de este análisis en los Documentos del Proceso"*.

La entidad debe dejar constancia de este análisis del proceso. Para esto Colombia Compra Eficiente expidió la Guía de elaboración de Estudios del Sector, la cual en el capítulo II contiene las directrices para los estudios del sector en los procesos de Contratación de Mínima Cuantía, Contratación Directa y documentos tipo.

Frente a los procesos de Contratación de Mínima Cuantía la guía define *"en esta modalidad de selección no es necesario hacer un estudio extensivo de las condiciones generales de los potenciales oferentes, definir su participación en el PIB industrial o estudiar la estructura de los estados financieros de los posibles proveedores y de la industria. En estos casos, es necesario revisar las condiciones particulares de otros procesos de contratación similares, reunir información suficiente de precios, calidad, condiciones y plazos de entrega con otros clientes del proveedor públicos o privados, solicitar información a los proveedores, verificar la idoneidad de estos y plasmar tal información en los Documentos del Proceso"*.

3. Aspectos Generales

En los procesos de Contratación de Mínima Cuantía, el alcance del Estudio del Sector debe proporcionar el valor del Proceso de Contratación, la naturaleza del objeto a contratar, el tipo de contrato y los Riegos identificados para el Proceso de Contratación.

Los aspectos generales del mercado se encuentran sujetos a la información económica, técnica y legal establecida de acuerdo con dos (2) cotizaciones recibidas de empresas que ofrecen estos servicios de mantenimiento y reparación, las cuales arrojan el valor del presupuesto para la respectiva contratación, tomándose el promedio del valor de estas cotizaciones.

Cabe resaltar que las empresas que participan activamente en los procesos de contratación estatal debido a su amplio objeto social, tienen la posibilidad y la infraestructura de satisfacer estas necesidades en la administración pública.

De conformidad con lo establecido en el Decreto 1082 de 2015, se procede a dejar constancia del hecho durante la etapa de planeación para conocer el sector relativo al objeto del Proceso de Contratación, desde las siguientes perspectivas:

3.1 Perspectiva Económica

Es normal que el sector posea proveedores con capacidad económica suficiente para proveer este tipo de servicios sin necesidad de que haya que otorgarse un anticipo, de tal forma que el servicio se paga normalmente a la entrega del producto a entera satisfacción por parte del supervisor del contrato.

El sector cultural se encuentra en plena expansión

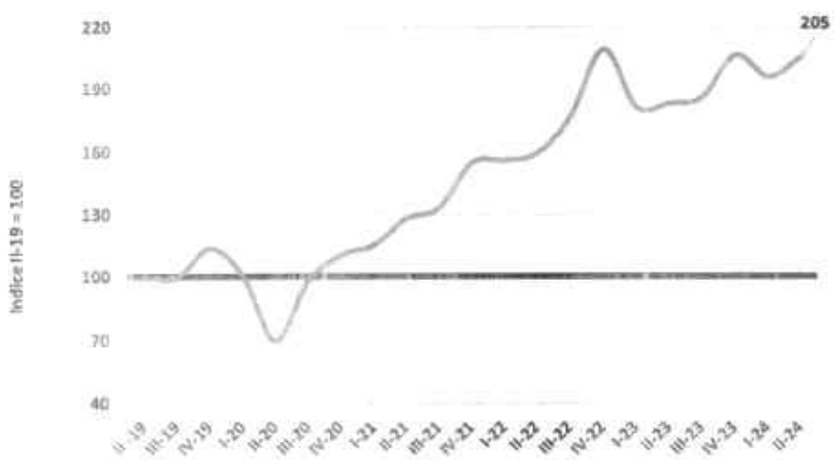
El arte, el entretenimiento, la recreación y el deporte son manifestaciones culturales que a través de su visibilización y promoción permiten elevar la calidad de vida de los habitantes en los territorios. El acceso a escenarios adecuados para el entretenimiento y la práctica deportiva, así como la existencia de programas para el fomento de la cultura traen beneficios individuales y colectivos por cuenta de la construcción de tejido social. Constituyen además una creciente fuente de ingresos con capacidad de dinamizar el ciclo económico.

Un sector que dinamiza la economía colombiana

Al segundo trimestre de 2024, el sector de Actividades artísticas, de entretenimiento y recreación presenta un crecimiento anual del 11,1 % siendo el de mejor desempeño de la economía colombiana y convirtiéndose en el tercer renglón que más contribuye al crecimiento del Producto Interno Bruto (PIB) nacional (+ 0,4 pp en variación anual) 2. La participación sectorial dentro del PIB total muestra un crecimiento consistente después de la pandemia por Covid-19. Es así como el sector pasó de tener un peso en la economía nacional del 2,1 % en el II trimestre 2019, a 3,7 % al mismo periodo de 2024.

De esta manera, según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), entre 2019 y 2024 se duplicó el valor generado por este renglón emergente de la economía colombiana.

Gráfico 1. Evolución PIB "Actividades artísticas, de entretenimiento y recreación", II Trim 2019 - II Trim 2024. Nivel nacional. Índice II Trim 2019 = 100



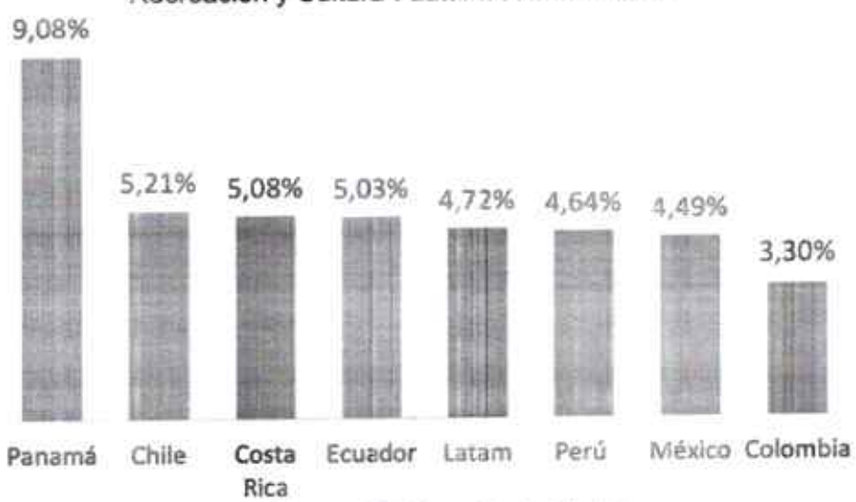
Fuente: DANE, cálculos Findeter

Al mes de agosto de 2024, el sector empleó cerca de 2,1 millones de personas, lo que representa el 9,2 % de la mano de obra a nivel nacional3, alcanzando de esta manera el nivel registrado antes de la pandemia. Para la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), la participación laboral del sector en Colombia sería superior a la registrada en algunos países miembros de la organización, en donde «*el empleo cultural y creativo representa hasta 1 de cada 20 puestos*»

Por cuenta del desempeño económico reciente y su peso dentro de la estructura laboral, el sector cultural se está posicionando como uno de los principales motores del crecimiento económico en el país. Para mantener esta senda, los actores de esta industria enfrentan retos asociados con la construcción y mantenimiento de infraestructura y el financiamiento de programas dedicados a la promoción de la cultura. Lo anterior con el objetivo de ampliar la oferta de escenarios y eventos de diversa índole para potenciar el mercado cultural y aumentar el gasto de los hogares en los rubros asociados.

Según la firma Raddar, en julio de 2024 los hogares colombianos destinaron el 3,3 % de su gasto total a financiar actividades asociadas con recreación y cultura. En Colombia este tipo de gasto es inferior al promedio de Latinoamérica (4,72 %) y al de países de la región con niveles similares de desarrollo, tales como Chile (5,21 %) y México (4,49 %).
Esto sugiere que en el país todavía existe un margen de crecimiento en materia de gasto y de inversión en el sector.

Gráfico 2. Proporción del gasto de los hogares en el rubro "Recreación y Cultura". Latam. Julio de 2024.



Fuente: Raddar, cálculos Findeter

En ese contexto los empresarios, las entidades públicas y los entes territoriales estamos llamados a generar sinergias para avanzar en el mejoramiento y construcción de infraestructura, así como a fomentar la creación y financiación de programas dedicados a la promoción de las diferentes expresiones culturales.

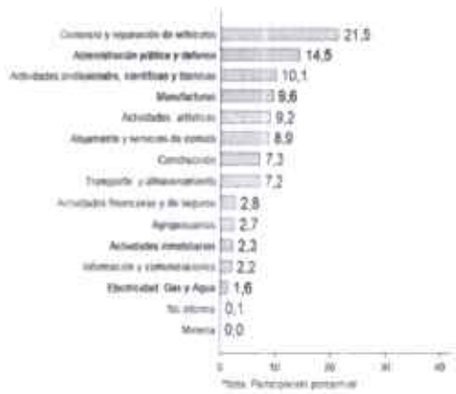
El incremento de la inversión pública registrado entre 2023 y 2024 está relacionado con el crecimiento observado en el sector cultural. Esta dinámica genera nuevas oportunidades de empleo e impulsa las economías regionales.

Según informe del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, la Oficina de Estudios Económicos, generó para el Departamento del Quindío unos Perfiles Económicos Departamentales, en el mes de febrero de 2025:

Mercado Laboral: Quindío - Armenia

Figura 5: Participación ocupados según ramas de actividad económica

La figura muestra que durante el trimestre móvil oct-dic de 2024, las actividades de comercio y reparación de vehículos representaron el 21,5 % del total de ocupados de Armenia

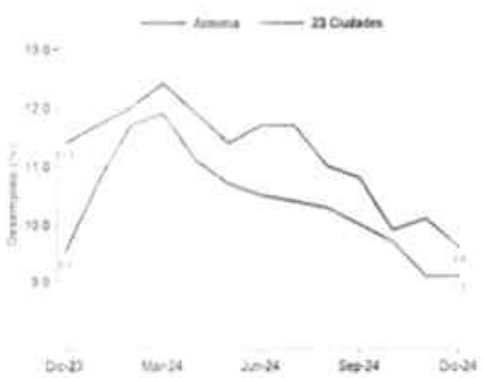


Fuente: Gran Encuesta Integrada de Hogares - DANE. Fecha de Publicación: 31 de enero de 2025.

En lo referente al Mercado Laboral para el Departamento del Quindío, Municipio de Armenia, la participación de ocupados según ramas de actividad económica indica al 31 de enero de 2025, que las Actividades Artisticas equivalen al 9,2%.

TASA DE DESEMPLEO QUINDIO - ARMENIA

Figura 6. Comportamiento de la tasa de desempleo Trimestre móvil (oct-dic)



Fuente: Gran Encuesta Integrada de Hogares - DANE. Fecha de Publicación: 31 de enero de 2025

La figura muestra que durante el trimestre octubre- diciembre de 2024, la tasa de desempleo de Armenia se ubicó por encima de la tasa de 23 ciudades, razón por la cual nos vemos en la necesidad de seguir movilizando recursos para la creación de nuevas capacidades que favorezcan la ampliación del mercado cultural en el Municipio, dinamizando así la economía regional.

3.2 Perspectiva Técnica:

De acuerdo con las necesidades manifestadas en el presente estudio, el sector cuenta con proveedores que se especializan en este tipo de prestación de servicios, los cuales cuentan con las calidades técnicas suficientes en el manejo de este tipo de bienes.

La Corporación de Cultura y Turismo de Armenia como establecimiento descentralizado del orden municipal y con autonomía presupuestal debe cumplir con sus objetivos misionales y propender por el cumplimiento de las normas constitucionales y legales vigentes, con el fin de garantizar el mejoramiento continuo y la celeridad de las actividades de los procesos que tiene a su cargo.

Uno de los proyectos institucionales más importantes de la Corporación es el proceso de Formación Musical con niños y jóvenes de la ciudad que hoy conforman la Banda Sinfónica Juvenil de Armenia, donde se da continuidad a este proyecto la cual lleva más de 18 años continuos descubriendo y cultivando talentos musicales, haciendo de la música un instrumento pedagógico para mejorar los ambientes y la sana convivencia.

La Banda Sinfónica Juvenil de Armenia fue creada por el Honorable Concejo Municipal de Armenia, mediante el Acuerdo No. 019 de julio 25 de 2004. Han sido invitados a varios encuentros departamentales regionales y nacionales. Participaron en la grabación del CD del coro infantil Semillas de Paz con dos mosaicos de Villancicos y en el 2003 grabaron su propio CD donde se Incluyeron arreglos musicales de los maestros Luís Ángel Ramírez Alzate y Juan José Ramírez Gómez.

Estos procesos de formación garantizan una adecuada ocupación del tiempo libre y un proyecto de vida productivo dado que se incentiva la disciplina, el autocontrol y los buenos hábitos de vida, lo que conduce a una formación humana más integral y de impacto a largo plazo.

La Corporación de Cultura Y Turismo De Armenia cuenta con un inventario de instrumentos musicales de vientos con los cuales se realizan las prácticas y presentaciones musicales los integrantes de la Banda Sinfónica Juvenil de Armenia (clarinetes, flautas, saxofones, trompetas, trombones, cornos francés entre otros); estos a la vez por su funcionamiento presentan desgaste en sus partes o piezas (zapatillas de clarinete, flautas y saxofones, bombas atascadas de trompeta, trombón, tubas, corchos, agujas, boquillas, tornillos oxidados, golpes entre otros); lo cual hace que estos no funcionen de manera correcta.

Por lo tanto se tiene la necesidad de realizar el mantenimiento y reparación para la preservación de los instrumentos musicales de viento de la Corporación de Cultura y Turismo de Armenia que se utilizan para la formación de los niñas niños y jóvenes que pertenecen a la Banda Sinfónica Juvenil De Armenia; cabe aclarar que el inventario de los instrumentos de la Banda Sinfónica son de marca con reconocida trayectoria, que lleva más de 100 años en el mercado mundial y se requieren los repuestos y la mano de obra de un Lutier certificado por esta marca; el lutier es la persona que se dedica profesionalmente a fabricar y reparar instrumentos musicales, este debe utilizar los repuestos originales y las herramientas adecuadas para llevar a cabo el correcto mantenimiento y reparación de dichos instrumentos; todo con el propósito de preservar y dar uso y que los estudiantes que participan de las clases de música, cuenten con herramientas básicas y necesarias para la preparación musical, artística y cultural que les brinda la Banda Sinfónica Juvenil De Armenia.

- **Identificación del bien, obra o servicio:**

Prestación de Servicios para el mantenimiento y reparación de instrumentos musicales de la Banda Sinfónica Juvenil del Municipio de Armenia.

Las características esenciales de los servicios de mantenimiento y reparación por instrumento son las siguientes:

N°	INSTRUMENTO	MARCA	MODELO	N SERIE	DIAGNÓSTICO 2025	TRABAJOS A REALIZAR
1	FLAUTA PICOLO	YAMAHA	YPC32	83054	Presenta suciedad, hongos, la mayoría de las zapatillas están rotas y en mal estado. Necesita ajuste	Zapatillado completo
2	FLAUTA PICOLO	YAMAHA	YPC32	144952	Presenta suciedad, hongos, la mayoría de las zapatillas están rotas y en mal estado. Necesita ajuste	Zapatillado completo
3	FLAUTA	YAMAHA	YFL 281	033728 P	Presenta suciedad, hongos, la mayoría de las zapatillas están rotas y en mal estado. Necesita ajuste	Zapatillado completo.
4	FLAUTA	YAMAHA	YFL 282	J622219	Presenta suciedad, hongos, la mayoría de las zapatillas están rotas y en mal estado. Necesita ajuste	Zapatillado completo.
5	FLAUTA	YAMAHA	YFL 282	J60225	Presenta suciedad, hongos, la mayoría de las zapatillas están rotas y en mal estado. Necesita ajuste	Zapatillado completo.
6	FLAUTA	JUPITER	JFL611-II	H49761	Presenta suciedad y desajuste	Mantenimiento completo
7	OBOE	YAMAHA	YOB211	016211	Presenta suciedad y desajuste	Mantenimiento completo
8	CLARINETE REQUINTO	YAMAHA	YCL681II	001770	Presenta suciedad, desajuste y el corcho de la boquilla está dañado	Mantenimiento completo y cambio de corcho de la boquilla
9	CLARINETE	YAMAHA	YCL 250	J58848	Presenta suciedad y desajuste	Mantenimiento completo
10	CLARINETE	YAMAHA	YCL 255	M07675	Presenta suciedad y desajuste. Tiene algunas zapatillas dañadas y en mal estado	Mantenimiento completo y cambio de algunas zapatillas
11	CLARINETE	YAMAHA	YCL250	205419	Presenta suciedad y desajuste. Tiene la mayoría de zapatillas rotas y en mal estado	Zapatillado completo
12	CLARINETE	YAMAHA	YCL250	205398	Presenta suciedad y desajuste. Tiene la mayoría de zapatillas rotas y en mal estado	Zapatillado completo
13	CLARINETE	YAMAHA	YCL250	205401	Presenta suciedad y desajuste. Tiene la mayoría de zapatillas rotas y en mal estado	Zapatillado completo
14	CLARINETE	YAMAHA	YCL250	J58875	Presenta suciedad y desajuste. Tiene algunas zapatillas rotas y en mal estado	Mantenimiento completo y cambio de algunas zapatillas
15	CLARINETE	YAMAHA	YCL250	J59015	Presenta suciedad y desajuste. Tiene la mayoría de zapatillas rotas y en mal estado	Zapatillado completo
16	CLARINETE	YAMAHA	YCL250	J57925	Presenta suciedad y desajuste. Tiene algunas zapatillas rotas y en mal estado	Mantenimiento completo y cambio de algunas zapatillas
17	CLARINETE	YAMAHA	YCL250	205399	presenta suciedad y desajuste. Tiene	Mantenimiento

N°	INSTRUMENTO	MARCA	MODELO	N SERIE	DIAGNÓSTICO 2025	TRABAJOS A REALIZAR
					algunas zapatillas rotas y en mal estado	completo y cambio de algunas zapatillas
18	CLARINETE	YAMAHA	YCL250	202357	presenta suciedad y desajuste. Tiene algunas zapatillas rotas y en mal estado	Mantenimiento completo y cambio de algunas zapatillas
19	CLARINETE	YAMAHA	YCL250	J58917	presenta suciedad y desajuste. Tiene algunas zapatillas rotas y en mal estado	Mantenimiento completo y cambio de algunas zapatillas
20	CLARINETE	YAMAHA	YCL250	205245	presenta suciedad y desajuste. Tiene el corcho de la espiga en mal estado	Mantenimiento completo y cambio de corcho de espiga
21	CLARINETE	YAMAHA	YCL255	N07420	presenta suciedad y desajuste. Tiene algunas zapatillas rotas y en mal estado	Mantenimiento completo y cambio de algunas zapatillas
22	CLARINETE	YAMAHA	YCL250	205410	presenta suciedad y desajuste. Tiene algunas zapatillas rotas y en mal estado	Mantenimiento completo y cambio de algunas zapatillas
23	CLARINETE BAJO	YAMAHA	YCL221	17001	presenta suciedad y desajuste. Es necesario colorcar 2 o-rings y cambio de corcho de empaque	Mantenimiento completo, colocar 2 O-Rings y un corcho de empaque
24	FAGOT	WINSTON	22		Presenta suciedad y desajuste	Mantenimiento completo
25	SAXOFON SOPRANO	YAMAHA	YSS475	12145	presenta suciedad y desajuste. La mayoría de zapatillas están rotas y en mal estado	Zapatillado completo
26	SAXOFON ALTO	YAMAHA	YAS 275	J25927	Presenta suciedad y desajuste. Ajustar tudel	Mantenimiento completo y ajuste de tudel
27	SAXOFON ALTO	YAMAHA	YAS 62	D61128	presenta suciedad y desajuste. Ajustar tudel y cambiar el corcho del tudel	Zapatillado completo, ajuste de tudel y cambio de corcho
28	SAXOFON ALTO	YAMAHA	YAS 275	046934	Presenta suciedad y desajuste. Ajustar tudel	Mantenimiento completo y ajuste de tudel
29	SAXOFON TENOR	YAMAHA	YTS23	350514	presenta suciedad y desajuste. La mayoría de zapatillas están rotas y en mal estado	Zapatillado completo
30	SAXOFON TENOR	YAMAHA	YTS280	L42181	presenta suciedad y desajuste. La mayoría de zapatillas están rotas y en mal estado. Falta tornillo del tudel	Zapatillado completo, cambio de tornillo del tudel
31	SAXOFON BARITONO	YAMAHA	YBS32	011680	Presenta suciedad y desajuste. Tiene golpe en la defensa y le falta un tornillo. Ajustar tudel	Mantenimiento completo, sacar golpe de la defensa y colocar el tornillo faltante en esa defensa. Ajustar tudel
32	TROMPETA	YAMAHA	YTR2335	169250A	Presenta suciedad y zapatillas gastadas. Cambio de guias y fieltros	Mantenimiento completo, cambio de fieltros y cambio de zapatillas y de guias
33	TROMPETA	YAMAHA	YTR233	501303	Presenta suciedad y zapatillas gastadas.	Mantenimiento

N°	INSTRUMENTO	MARCA	MODELO	N SERIE	DIAGNÓSTICO 2025	TRABAJOS A REALIZAR
			5		Cambio de guías y fieltros	completo, cambio de fieltros y cambio de zapatillas y de guías
34	TROMPETA	YAMAHA	YTR2335	68057A	Presenta suciedad, fieltros y zapatillas gastados.	Mantenimiento completo, cambio de fieltros y cambio de zapatillas y de guías
35	TROMPETA	YAMAHA	YTR1335	688695	Presenta suciedad, fieltros y zapatillas gastados.	Mantenimiento completo, cambio de fieltros y cambio de zapatillas y de guías
36	TROMPETA	YAMAHA	YTR3335	U77599	Presenta suciedad, fieltros y zapatillas gastados.	Mantenimiento completo, cambio de fieltros y cambio de zapatillas y de guías
37	TROMPETA	YAMAHA	YTR3335	U57809	Presenta suciedad, fieltros y zapatillas gastados.	Mantenimiento completo, cambio de fieltros y cambio de zapatillas y de guías
38	BUGLE	YAMAHA	YFH2310	512563	Presenta suciedad, CAMBIO DE GUIAS	Mantenimiento completo y cambio de guías
39	CORNO FRANCES	YAMAHA	YHR314	12505	Presenta suciedad y perforación	Mantenimiento completo y colocar parche
40	CORNO FRANCES	YAMAHA	YHR314	11963	Presenta suciedad y los rotores trancados	Mantenimiento completo
41	CORNO FRANCES	YAMAHA	YHR567	36851	Presenta suciedad, zapatilla gastada y golpes	Mantenimiento completo, cambio de zapatilla y sacar golpes
42	CORNO FRANCES	YAMAHA	YHR567	047653	Presenta suciedad, zapatilla gastada y golpes	Mantenimiento completo, cambio de zapatilla y sacar golpes
43	BOMBARDINO TENOR	YAMAHA	YBH301	333149	Presenta suciedad y zapatilla gastada	Mantenimiento completo y cambio de zapatilla
44	BOMBARDINO BARITONO	YAMAHA	YEB321	442483	Presenta suciedad y zapatilla gastada	Mantenimiento completo y cambio de zapatilla
45	TROMBON VARA	YAMAHA	YSL354	215384	Presenta suciedad, vara descalibrada y zapatilla gastada	Mantenimiento completo, calibración de vara y cambio de zapatilla
46	TROMBON VARA	YAMAHA	YSL620	781991	Presenta suciedad, vara descalibrada y golpes	Mantenimiento completo, calibración de vara y sacar golpes
47	TROMBON VARA	YAMAHA	YSL354	455346	Presenta suciedad, vara descalibrada y zapatilla gastada	Mantenimiento completo, calibración de vara y cambio de zapatilla
48	TROMBON VARA	YAMAHA	YSL354	347817	Presenta suciedad, vara descalibrada y	Mantenimiento

N°	INSTRUMENTO	MARCA	MODELO	N SERIE	DIAGNÓSTICO 2025	TRABAJOS A REALIZAR
					zapatilla gastada	completo, calibración de vara y cambio de zapatilla
49	TROMBON VARA	YAMAHA	YSL640	506847	Presenta suciedad, vara descalibrada y zapatilla gastada	Mantenimiento completo, calibración de vara y cambio de zapatilla
50	TUBA	YAMAHA	YBB 321	503493	Presenta suciedad, pistones pegados, bombas pegadas y zapatilla gastada	Mantenimiento completo, despegar los pistones y bombas pegados
51	TUBA	YAMAHA	YBB 321	503490	Presenta suciedad, el primer pistón está pegado y la zapatilla está gastada	Mantenimiento completo, despegar pistón 1 y cambio de zapatilla
52	TUBA SAUSOFONO	YAMAHA	YSH30	318109	Presenta suciedad y las bombas están pegadas	Mantenimiento completo y despegar bombas
53	TUBA SAUSOFONO	YAMAHA	YSH30	320223	Presenta suciedad, falta un fieltro de botón y cambio de guías	Mantenimiento completo, colocar fieltro al botón y cambio de guías
54	Timbal	Yamaha	YTP 3029	880237	Descalibrado y parche dañado	Mantenimiento y cambio de parche
55	timbal	yamaha	Ytp 3026	880222	Descalibrado y parche dañado	Mantenimiento y cambio de parche

Nota 1: El proponente deberá tener en cuenta todos los impuestos, tasas y contribuciones establecidos por las diferentes autoridades nacionales, departamentales y municipales, que afecten el contrato y las actividades que dé él se deriven.

Los gravámenes del contrato son los siguientes:

- Estampilla Pro-Hospital 2%
- Estampilla Pro-Cultura 1% contratos de prestación de servicios con personas naturales y 1,5% otros contratos de prestación de servicios.
- Bienestar del Adulto Mayor 2%
- Estampilla para la justicia familiar 2% (para pagos superiores a 10 SMMLV)
- Tasa Pro-Deporte y Recreación 2%
- Iva del 19% para los servicios artísticos diferentes a las artes escénicas.
- Retención en la fuente si no está en régimen especial
- Retención ICA (depende de la actividad económica)
- IVA (en caso de que aplique)
- Las demás a los que de acuerdo con las disposiciones legales vigentes esté obligado el contratista.

LA CORPORACIÓN DE CULTURA Y TURISMO DE ARMENIA, en ningún caso asumirá el pago de los impuestos anteriores, así como los que por ley deban imponer al contratista, los cuales están a cargo del contratista en su totalidad. Para todos los efectos, se considerará que en el valor de la oferta se encuentran incluidas las sumas

que deben ser pagadas por concepto de impuestos, así como el valor de las pólizas de garantía y demás gastos exigidos en el proceso de selección.

4. ANÁLISIS DE LA OFERTA

Con estudios del sector se busca que la entidad sustente su decisión de hacer una contratación de mínima cuantía, la elección del proveedor del servicio y la forma en que se pactan las condiciones del contrato resultante desde el punto de vista de la eficiencia, eficacia y economía.

Para establecer las variables del costo en este proceso se pidió cotización a entidades prestadoras de servicios de mantenimiento y reparación de instrumentos musicales, empresas de reconocida trayectoria en el ramo las cuales proveen este tipo de servicio requerido, lo cual permitió generar un valor promedio de cada ítem con el que se construyó el siguiente cuadro:

- **Quienes ofertan**

Para analizar el mercado de proveedores se recurrió al histórico de adquisiciones y se envió invitación a cotizar a empresas que ofrecen servicios de mantenimiento y reparación de instrumentos musicales, asegurando en la evaluación que cuenten con reconocida trayectoria en el ramo, de quienes se recibieron las cotizaciones:

- ✓ Antonio Adsuara Musoles- Centro técnico autorizado Yamaha
- ✓ Tecni Music- Servicio Técnico Yamaha Musical

Las empresas mencionadas, compiten brindando precios, condiciones y calidad similares, cumplimiento en la prestación del servicio los días y lugares indicados por el contratante, adicional a que brindan calidad, cumplimiento, atención, excelente servicio y asesoría en la parte comercial.

La siguiente tabla resume las ofertas recibidas, en la modalidad de minina cuantía:

						COTIZACION 1	COTIZACION 2
N°	INSTRUMENTO	MARCA	MODELO	N SERIE	TRABAJOS A REALIZAR	PRECIO	PRECIO
1	FLAUTA PICOLO	YAMAHA	YPC32	83054	Zapatillado completo	590.000	600.000
2	FLAUTA PICOLO	YAMAHA	YPC32	144952	Zapatillado completo	590.000	600.000
3	FLAUTA	YAMAHA	YFL 281	033728P	Zapatillado completo	867.000	877.000
4	FLAUTA	YAMAHA	YFL 282	J632219	Zapatillado completo	867.000	877.000
5	FLAUTA	YAMAHA	YFL 282	J60225	Zapatillado completo	867.000	877.000
6	FLAUTA	JUPITER	JFL611-II	H49761	Mantenimiento completo	312.000	322.000
7	OBOE	YAMAHA	YOB211	16211	Mantenimiento completo	300.000	310.000
8	CLARINETE REQUINTO	YAMAHA	YCL681II	1770	Mantenimiento completo y cambio de corcho de la boquilla	259.000	269.000
9	CLARINETE	YAMAHA	YCL 250	J58848	Mantenimiento completo	225.000	235.000
10	CLARINETE	YAMAHA	YCL 255	M07675	Mantenimiento completo y cambio de algunas zapatillas	380.000	390.000
11	CLARINETE	YAMAHA	YCL250	205419	Zapatillado completo	816.000	800.000
12	CLARINETE	YAMAHA	YCL250	205398	Zapatillado completo	816.000	800.000

13	CLARINETE	YAMAHA	YCL250	205401	Zapatillado completo	816.000	800.000
14	CLARINETE	YAMAHA	YCL250	258875	Mantenimiento completo y cambio de algunas zapatillas	380.000	390.000
15	CLARINETE	YAMAHA	YCL250	259015	Zapatillado completo	816.000	800.000
16	CLARINETE	YAMAHA	YCL250	257925	Mantenimiento completo y cambio de algunas zapatillas	380.000	390.000
17	CLARINETE	YAMAHA	YCL250	205399	Mantenimiento completo y cambio de algunas zapatillas	380.000	390.000
18	CLARINETE	YAMAHA	YCL250	202357	Mantenimiento completo y cambio de algunas zapatillas	380.000	390.000
19	CLARINETE	YAMAHA	YCL250	258917	Mantenimiento completo y cambio de algunas zapatillas	380.000	390.000
20	CLARINETE	YAMAHA	YCL250	205245	Mantenimiento completo y cambio de corcho de espiga	300.000	340.000
21	CLARINETE	YAMAHA	YCL255	N07420	Mantenimiento completo y cambio de algunas zapatillas	380.000	390.000
22	CLARINETE	YAMAHA	YCL250	205410	Mantenimiento completo y cambio de algunas zapatillas	380.000	390.000
23	CLARINETE BAJO	YAMAHA	YCL221	17001	Mantenimiento completo, colocar 2 O-Rings y un corcho de empaque	455.000	475.000
25	SAXOFON SOPRANO	YAMAHA	YSS475	12145	Zapatillado completo	1'000.000	1.000.000
26	SAXOFON ALTO	YAMAHA	YAS 275	025827	Mantenimiento completo y ajuste de tudel	400.000	400.000
27	SAXOFON ALTO	YAMAHA	YAS 62	D61128	Zapatillado completo, ajuste de tudel y cambio de corcho	1.014.000	1.100.000
28	SAXOFON ALTO	YAMAHA	YAS 275	46834	Mantenimiento completo y ajuste de tudel	400.000	400.000
29	SAXOFON TENOR	YAMAHA	YTS23	350514	Zapatillado completo	1.107.000	1.200.000
30	SAXOFON TENOR	YAMAHA	YTS280	042181	Zapatillado completo, cambio de tornillo del tudel	1.150.000	1.250.000
31	SAXOFON BARITONO	YAMAHA	YB632	11680	Mantenimiento completo, sacar golpe de la defensa y colocar el tornillo faltante en esa defensa Ajustar tudel	700.000	700.000
32	TROMPETA	YAMAHA	YTR2335	1/69250A	Mantenimiento completo, cambio de fieltros y cambio de zapatillas y de guias	300.000	300.000
33	TROMPETA	YAMAHA	YTR2335	501303	Mantenimiento completo, cambio de fieltros y cambio de zapatillas y de guias	300.000	300.000
34	TROMPETA	YAMAHA	YTR2335	6/6057A	Mantenimiento completo, cambio de fieltros y cambio de zapatillas y de guias	300.000	300.000
35	TROMPETA	YAMAHA	YTR1335	608695	Mantenimiento completo, cambio de fieltros y cambio de zapatillas y de guias	300.000	300.000
36	TROMPETA	YAMAHA	YTR3335	U77399	Mantenimiento completo, cambio de fieltros y cambio de zapatillas y de guias	300.000	300.000
37	TROMPETA	YAMAHA	YTR3335	US7809	Mantenimiento completo, cambio de fieltros y cambio de zapatillas y de guias	300.000	300.000
38	BUGLE	YAMAHA	YFH2310	512563	Mantenimiento completo y cambio de guias	196.000	200.000
39	CORNO FRANCES	YAMAHA	YHR314	12505	Mantenimiento completo y colocar parche	370.000	380.000
40	CORNO FRANCES	YAMAHA	YHR314	11963	Mantenimiento completo	306.000	340.000

41	CORNO FRANCES	YAMAHA	YHR567	36851	Mantenimiento completo, cambio de zapatilla y sacar golpes	360.000	360.000
42	CORNO FRANCES	YAMAHA	YHR567	47653	Mantenimiento completo, cambio de zapatilla y sacar golpes	360.000	360.000
43	BOMBARDINO TENOR	YAMAHA	YBH301	333149	Mantenimiento completo y cambio de zapatilla	625.000	625.000
44	BOMBARDINO BARITONO	YAMAHA	YEB321	442483	Mantenimiento completo y cambio de zapatilla	625.000	625.000
45	TROMBON VARA	YAMAHA	YSL354	215384	Mantenimiento completo, calibración de vara y cambio de zapatilla	385.000	400.000
46	TROMBON VARA	YAMAHA	YSL620	781991	Mantenimiento completo, calibración de vara y sacar golpes	390.000	400.000
47	TROMBON VARA	YAMAHA	YSL354	455346	Mantenimiento completo, calibración de vara y cambio de zapatilla	385.000	400.000
48	TROMBON VARA	YAMAHA	YSL354	347817	Mantenimiento completo, calibración de vara y cambio de zapatilla	385.000	400.000
49	TROMBON VARA	YAMAHA	YSL640	506847	Mantenimiento completo, calibración de vara y cambio de zapatilla	385.000	400.000
50	TUBA	YAMAHA	YBB 321	503493	Mantenimiento completo, despegar los pistones y bombas pegados	755.000	750.000
51	TUBA	YAMAHA	YBB 321	503490	Mantenimiento completo, despegar pistón 1 y cambio de zapatilla	740.000	740.000
52	TUBA SAUSOFONO	YAMAHA	YSH30	318109	Mantenimiento completo y despegar bombas	740.000	740.000
53	TUBA SAUSOFONO	YAMAHA	YSH30	320223	Mantenimiento completo, colocar fieltro al boton y cambio de guias	750.000	750.000
54	Timbal	Yamaha	YTP 3029	880237	Mantenimiento y cambio de parche	980.000	980.000
55	timbal	yamaha	Ytp 3026	880222	Mantenimiento y cambio de parche	980.000	980.000
					TOTAL	**29.214.000**	**30.732.000**

Las variables consideradas y evaluadas por la Corporación para determinar el valor estimado para el presente proceso de Contratación se determinaron con base al promedio de las cotizaciones presentadas, arrojando un valor de **VEINTINUEVE MILLONES NOVECIENTOS SETENTA Y TRES MIL PESOS MONEDA CORRIENTE ($29.973.000).**

5. Aspectos Financieros

La Corporación de Cultura y Turismo de Armenia necesita garantizar la continuidad de los programas institucionales establecidos, por medio de los cuales promueve la cultura y sus diferentes expresiones, es así que la Banda Sinfónica Juvenil permite promocionar y mantener activos los programas que ofrecen y para ello requieren mantener en buen estado los instrumentos que poseen, permitiendo incentivar la llegada de nuevos jóvenes, así como mantener y preservar la continuidad de los programas institucionales.

Amparo presupuestal:

De acuerdo a la viabilidad financiera No. 2025 - 2959 con del certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 076 del 4 de Abril de 2025 con cargo al rubro presupuestal con código:2.3.2.02.02.009.3301051.2024630010096.92911- 7 valor $29.973.00

Valor estimado del contrato:

El valor estimado del contrato, conforme al promedio de las cotizaciones recibidas arroja un valor de **VEINTINUEVE MILLONES NOVECIENTOS SETENTA Y TRES PESOS MONEDA CORRIENTE ($29.973.000).**

Plazo de ejecución:

Veinte (20) días calendario, contados a partir de la suscripción del acta de inicio, previo cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución; sin que de ninguna manera supere el 31 de diciembre de 2025.

Forma de pago:

La Corporación de Cultura y Turismo de Armenia realizará al contratista dos pagos parciales, de acuerdo con la entrega y recibo a satisfacción de los servicios prestados; pagos que serán de conformidad al valor ofertado por el contratista en la propuesta económica, previa verificación del cumplimiento en el pago de los aportes al Sistema General de Seguridad Social en Salud y Pensión, Aportes a la Administradora de Riesgos Laborales y Aportes Parafiscales. No obstante, la forma de pago prevista queda sujeta a la situación de los recursos del plan anual mensualizado de caja PAC de la entidad.

Si la(s) factura(s) no ha(n) sido correctamente elaborada(s), o no se acompañan de los documentos requeridos para el pago, el término para éste sólo empezará a contarse desde la fecha en que se presenten debidamente corregidas, o desde que se haya aportado el último de los documentos solicitados. Las demoras que se presenten por estos conceptos serán de responsabilidad del contratista y no tendrá por ello, derecho al pago de intereses o compensación de ninguna naturaleza.

Lugar de ejecución:

El lugar de ejecución del futuro contrato será el municipio de Armenia Quindío.

6. ANÁLISIS DE LA DEMANDA

6.1 Adquisiciones Previas de otras entidades con objeto similar

Revisados los procesos de contratación de otros municipios en Colombia, los cuales han publicado en el SECOP II, deja en evidencia que sus valores son fluctuantes por cuanto las condiciones para cada municipio son diferentes, así mismo porque en cada municipio cambian los requerimientos según el tamaño de las bandas.

Para el comparativo se tomaron procesos de contratos cuyas características resulten similares o cuyos objetos se refieran a los servicios de mantenimiento y reparación de instrumentos musicales, que corresponden a los elementos y servicios que la Corporación de Cultura y Turismo de Armenia requiere contratar para poner en óptimas condiciones de uso los instrumentos de su inventario.

ENTIDAD	TIPO CONTRATO	OBJETO	PLAZO	VALOR
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	SS145-2024	CONTRATAR LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE MANTENIMIENTO GENERAL Y PREVENTIVO DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES NECESARIOS PARA EL CORRECTO FUNCIONAMIENTO Y EQUIPOS DE AMPLIFICACIÓN DE SONIDO, CON EL FIN DE MEJORAR EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS ACADÉMICOS	48 DIAS	$ 76 645 000 00
MUNICIPIO DE ENTRERRIOS	MINIMA CUANTIA NO. 053-2023	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO PARA REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS MUSICALES PARA LA ESCUELA DE MÚSICA, MUNICIPIO DE ENTRERRIOS ANTIOQUIA	15 DIAS	$ 17 000 000 00
UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA	OC 234-2022	MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES CON SUS ACCESORIOS DE SONIDO Y LUCES PARA TODAS LAS SEDES DE LA USCO VIGENCIA 2022	15 DIAS	$ 24 960 000 00
MUNICIPIO DE IBAGUE	CMC-187-2021	PRESTACIÓN DE SERVICIO PARA MANTENIMIENTO, REPARACION Y RESTAURACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE LA BANDA ESCUELA DE MUSICA DE EL BAGRE ANTIOQUIA	5 DIAS	$ 25 438 000 00
			PROMEDIO	**$ 36.010.750,00**

Como se aprecia en el cuadro los contratos evaluados no tienen condiciones uniformes, las entidades destinan recurso dependiendo del tipo de servicio requerido, así mismo, muchos factores influyen en el deterioro de los instrumentos, por lo que se hace imposible determinar que un instrumento requiere el mismo mantenimiento que otro, cuando además estos se encuentran en espacios diferentes y con condiciones de uso y ambientales diferentes.

Es así como después de la valoración del inventario de instrumentos se decide intervenir una cantidad de instrumentos, solicitándose cotización a empresas del sector para definir el valor real de mercado en los elementos y servicios a contratar.

No obstante, con el fin de generar un cálculo promedio en intervenciones se tomaron cuatro (4) contratos de mantenimiento de instrumentos que generaron un promedio de **TREINTA Y SEIS MILLONES DIEZ MIL SETECIENTOS CINCUENTA PESOS MONEDA CORRIENTE ($36.010.750)**, que se tienen en cuenta para comprar con el valor global asignado por la entidad, de acuerdo con la necesidad expuesta por el líder del proceso.

6.2 Descripción de contratos anteriores de la Corporación, referente al mismo bien o servicio

En vigencias anteriores la Corporación ha adquirido este tipo de servicio de manera individual atendiendo la necesidad surgida desde el uso cotidiano de los instrumentos, donde la entidad pretende garantizar un estado de uso adecuado del inventario de instrumentos de la Banda Sinfónica Juvenil de Armenia.

En vigencias anteriores la Corporación ha realizado mantenimiento y reparación a los instrumentos musicales, buscando la conservación de su inventario a través de la ejecución de estos contratos:

VIGENCIA	TIPO CONTRATO	OBJETO	PLAZO	VALOR
2022	CCTA-PSAG-107-2022	BRINDAR APOYO EN EL MANTENIMIENTO Y REPARACION DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES DE LA BANDA SINFONICA JUVENIL DE ARMENIA	60 DIAS	$ 15.000.000.00
2019	CCT-010-2019	FORTALECIMIENTO DE LA BANDA SINFONICA DE ARMENIA A TRAVES DE MANTENIMIENTO Y REPARACION DE SUS INSTRUMENTOS MUSICALES	20 DIAS	$ 10.408.505.00
2017	PSPC-076	FORTALECIMIENTO DE LA BANDA SINFONICA DE ARMENIA A TRAVES DE MANTENIMIENTO Y REPARACION DE SUS INSTRUMENTOS MUSICALES	60 DIAS	$ 11.565.000.00
2016	PSAG-088-2016	FORTALECIMIENTO DE LA BANDA SINFÓNICA DE ARMENIA A TRAVES DE MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE SUS INSTRUMENTOS MUSICALES	60 DIAS	$ 13.781.000.00

Cabe mencionar que el valor asignado en cada vigencia está ligado a la disponibilidad de recursos que tenga la Corporación para este proyecto y el tipo de intervención o reparación y mantenimiento que se requiera, toda vez que el desgaste de los instrumentos no es constante y depende de diferentes factores, entre ellos el deterioro por uso o por las condiciones ambientales.

Sin embargo, con el fin de establecer un promedio de asignación de recursos se tomaron cuatro (4) contratos cuyos objetos hacen referencia al mantenimiento y reparación de instrumentos musicales que tiene la Corporación, lo cual arrojó un promedio de **DOCE MILLONES SEISCIENTOS OCHENTA Y OCHO MIL SEISCIENTOS VEINTISÉIS PESOS CON VEINTICINCO CENTAVOS MONEDA CORRIENTE ($12.688.626,25)**.

6.3 Valor Estimado del Contrato

Las variables consideradas y evaluadas por la Corporación para determinar el valor estimado para el presente proceso de Contratación se determinaron con base al promedio de las cotizaciones presentadas, arrojando un valor de **VEINTINUEVE MILLONES NOVECIENTOS SETENTA Y TRES MIL PESOS MONEDA CORRIENTE ($29.973.000).**

Con relación al valor estimado, es preciso mencionar que existen varias metodologías para determinar el valor del presupuesto oficial como son:

- ✓ Por solicitud de cotizaciones de mercado
- ✓ Consulta de bases de datos especializadas
- ✓ Análisis de consumo y precios históricos

En el presente análisis de mercado se tuvo en cuenta la realización de cotización, el análisis de consumo y los precios históricos con personas naturales o jurídicas del sector, todos estos teniendo en cuenta que en el valor del proceso se encuentran incluidos los impuestos, para así establecer el valor unitario y el presupuesto oficial del mencionado contrato.

Adicionalmente en el análisis se tuvieron en cuenta las condiciones específicas presentadas en las cotizaciones recibidas, las cuales han sido solicitadas en condiciones uniformes para todos los oferentes, para obtener el respectivo promedio.

Se debe tener en cuenta que el valor global del presupuesto oficial se ajusta al tope de contratación para mínima cuantía en la Corporación, de acuerdo con el presupuesto de la entidad y los límites legales establecidos respecto al presupuesto, incluyendo todos los gravámenes de ley.

ERICA FERNANDA FALLA GARCIA
Directora
Corporación de Cultura y Turismo de Armenia

Proyectó: Lina María Londoño Cardona. Contratista Apoyo Administrativo y Financiero. Corpocultura