INFORME DE VERIFICACIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES

PROCESO DE SELECCIÓN EN LA MODALIDAD CONTRATACIÓN RÉGIMEN ESPECIAL (CON OFERTAS) DE OFB-ESAL-001-2025

La Orquesta Filarmónica de Bogotá presenta el informe de verificación de requisitos habilitantes y evaluación, del **PROCESO DE SELECCIÓN EN LA MODALIDAD CONTRATACIÓN RÉGIMEN ESPECIAL (CON OFERTAS) DE OFB-ESAL-001-2025**, cuyo objeto es la "*Aunar esfuerzos entre la Orquesta Filarmónica de Bogotá y una entidad sin ánimo de lucro privada y de reconocida idoneidad con capacidad administrativa, jurídica, financiera, técnica, artística y logística para consolidar un proyecto de circulación, basado en la práctica musical, instrumental y de cámara, para estudiantes, mujeres y jóvenes profesionales a través del fortalecimiento de las agrupaciones de la Orquesta Filarmónica de Bogotá generando un cambio social y construcción de tejido social para la vida".*

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

1. VERIFICACIÓN DE LOS REQUISITOS HABILITANTES:

1.1. CAPACIDAD DEL PERSONAL DE LA ESAL

CARGO	CANTIDAD	FORMACIÓN ACADÉMICA	EQUIVALENCIA DE EXPERIENCIA HABILITANTE	RESULTADO	OBSERVACIONES
GERENTE DEL CONVENIO O SU EQUIVALENTE	**1**	Profesional en Ciencias Humanas, Sociales o Administrativas, con posgrado en las áreas de Administración de Empresas y/o Gestión de Proyectos y/o Gestión Financiera y/o Evaluación de Proyectos de Inversión, Gestión de Calidad o afines.	Cinco (5) años de experiencia en la dirección de proyectos, en cargos y/o actividades afines.	CUMPLE	N/A
DIRECTOR O COORDINADOR ADMINISTRATIVO O SU EQUIVALENTE	**1**	Profesional en Ciencias Humanas o Sociales o Administrativas, con posgrado en las áreas de Administración de Empresas y/o	Cuatro (4) años de experiencia en coordinación de actividades musicales y/o artísticas y/o pedagógicas y/o	CUMPLE	N/A

		Gestión de Proyectos y/o Gerencia de Empresas o afines	administrativas y/o docente y/o afines.		
DIRECTOR O COORDINADOR JURÍDICOO SU EQUIVALENTE	**1**	Profesional del Derecho	Cinco (5) años de experiencia profesional en temas de derecho contractual (públicos o privados) o de derecho comercial, derecho civil, derecho administrativo o derechos de autor.	CUMPLE	El oferente subsanó el documento en los tiempos establecidos.

1.2. EXPERIENCIA DEL ALIADO

1.2.1. Certificaciones de experiencia del aliado

ITEM	NUMERO DE CONTRATO	ENTIDAD CONTRATANTE	OBJETO DEL CONTRATO	FECHA DE INICIO	FECHA DE FINALIZACION	VALOR TOTAL CONTRATO EN PESOS	VALOR SMMLV	RESULTADO	OBSERVACIONES
1	195-2021	Orquesta Filarmónica de Bogotá	Aunar esfuerzos artísticos técnicos logísticos financieros y administrativos con una Entidad sin Ánimo de Lucro de reconocida idoneidad para consolidar un proyecto de formación y circulación basado en la práctica musical instrumental y coral para estudiantes y jóvenes profesionales a través del fortalecimiento de las Agrupaciones Juveniles de la Orquesta Filarmónica de	26 de mayo de 2021	13 de marzo de 2022	$4.644.446.348	4.644,4	CUMPLE	N/A

			Bogotá generando un cambio social y construcción de tejido social para la vida						

1.2.2. ESPACIOS

CRITERIO HABILITANTE	RESULTADO
Sala de ensayos y presentaciones	CUMPLE

1.4. FACTOR ECONÓMICO

1.4.1. Porcentaje de costos administrativo

ITEM	CRITERIO DE EVALUACIÓN	PUNTAJE OBTENIDO
1	PROPUESTA PORCENTAJE COSTO DE ADMINISTRACIÓN	50

1.5. FACTORES DE CALIDAD

1.5.1. Factor de comunicaciones – Plataforma

PLATAFORMA[1]	PUNTAJE
El proponente que acredite la difusión de actividades artísticas, en plataforma de streaming (propia o de terceros en modalidad de arriendo o préstamo), mediante la acreditación de la realización de por lo menos diez (10) actividades en el marco de la programación cultural digital del proponente en el último año.	
El proponente que acredite la difusión de actividades artísticas, en plataforma de streaming (propia o de terceros en modalidad de arriendo o préstamo), mediante la acreditación de la realización de por lo menos cinco (5) actividades en el marco de la programación cultural digital del proponente en el último año.	5

[1] Las plataformas audiovisuales de streaming. se definen como entornos informáticos determinados que utilizan sistemas compatibles entre sí las cuales ofrecen contenido audiovisual mediante una conexión a internet para su visionado en línea o descargando el contenido en un dispositivo portátil pudiéndolo visualizar sin conexión. (LÓPEZ, Delgado, David. Estudio de las Plataformas de Streaming, 2018).

Para esta convocatoria no serán tenidas en cuenta plataformas como redes sociales y YouTube

1.5.2. valor agregado – Aforo sala principal teatro

CONTRATOS DE ARTISTAS		PUNTAJE
Desde	Hasta	
700 sillas	1000 sillas	
1001 sillas	1200 sillas	
1201 sillas	1350 sillas	10

1.5.3. Valor agregado – parqueadero

PARQUEADERO	OFRECIMIENTO
Certificación en la que conste que el teatro presentado por el proponente cuenta con un parqueadero propio con una capacidad mínima de 50 vehículos o que cuentan con una alianza, contrato o convenio con un parqueadero privado que se encuentre en la misma sede de la sala principal del teatro.	5

1.5.4. Factor aporte en especie

PORCENTAJE DE APORTE EN ESPECIE	PUNTAJE OBTENIDO
Quien aporte en especie entre el 5 y el 10 por ciento, del total del valor del aporte en dinero de la OFB para el convenio.	25
Quien aporte en especie entre el 1 y el 4,99 por ciento, del total del valor del aporte en dinero de la OFB para el convenio.	

Nota: el valor en especie aportado por el oferente está expresado así:

APORTES EN ESPECIE TIPO DE APORTE	CUANTIFICACIÓN MENSUAL	CUANTIFICACIÓN TOTAL (corresponde al valor mensual multiplicado por el plazo del convenio)
Teatro (sala principal y alterna) y equipos de las condiciones anotadas	$ 62.000.000	$ 558.000.000
Personal para la ejecución del proyecto, de acuerdo con lo requerido en el estudio previo	$ 10.844.857	$ 97.603.716
TOTAL APORTE EN ESPECIE	**$ 72.844.857**	**$ 655.603.716**

La cuantificación total del personal para la ejecución del proyecto será de $ 97.603.713, correspondiente al 13.24%, a saber:

APORTES EN ESPECIE	CUANTIFICACIÓN MENSUAL	CUANTIFICACIÓN TOTAL (corresponde al valor mensual multiplicado por el plazo del convenio)	OBSERVACIÓN
Personal para la ejecución del proyecto, de acuerdo con lo requerido en el estudio previo	$ 10.844.857	$ 97.603.713	Al multiplicar el valor mensual por el plazo del convenio se ajusta aritméticamente el valor total

Por lo anterior y de acuerdo con un ajuste aritmético el aporte del oferente será de $655.603.713 del valor aportado por la Entidad de $4.951.590.426. Cabe aclarar que el ajuste no afecta la calificación dada al oferente

ITEM	CRITERIO DE EVALUACIÓN	PUNTAJE OBTENIDO
1	PROPUESTA PORCENTAJE COSTO DE ADMINISTRACIÓN	50
2	SUMATORIA DE FACTORES DE CALIDAD	45
TOTAL		**95**

2. RESUMEN

PROPONENTE	HABILITADO
FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR	HABILITADO

JOHN JAIRO OSORIO VANEGAS
Evaluador técnico
Contratista Dirección Filarmónica