FICHA TECNICA

ALCALDÍA DE VALLEDUPAR
OFICINA MUNICIPAL DE CULTURA

CELEBRACIÓN DE LA SEMANA SANTA EN EL MUNICIPIO DE VALLEDUPAR				
	DESCRIPCION	**CANT**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**VALOR UNITARIO IVA INCLUIDO**
1	**Servicio: Diseño y Elaboración de Piezas Publicitarias Alusivas a la Semana Santa en Valledupar.** **Diseño de Afiche**, desarrollo de un concepto visual que capture la esencia de la Semana Santa en Valledupar, combinando elementos religiosos, culturales e iconográficos locales. Creación de una paleta de colores y una tipografía que transmitan solemnidad, respeto y calidez. Diseño de composiciones visuales equilibradas y armoniosas, que integren imágenes, textos e ilustraciones de manera efectiva. Elaboración: Utilización de software de diseño gráfico profesional (Adobe Illustrator, Photoshop, InDesign) para la creación de los afiches. Diseño de afiches que respeten los protocolos de la Arquidiócesis local. Diseño adaptado para todo público. Características técnicas de impresión: Papel propalcote de 200 gramos. Este tipo de papel ofrece una excelente calidad de impresión, con una superficie lisa y un acabado brillante que realza los colores y detalles de las imágenes. El gramaje de 200 gramos proporciona una adecuada rigidez y durabilidad a los afiches. Impresión: Impresión a full color en una sola cara, con aplicación de brillo UV. El brillo UV proporciona un acabado brillante y protector, que aumenta la resistencia de los afiches a la humedad y el desgaste, y realza la intensidad de los colores. Tamaño: 50 cm x 35 cm.	3000	Piezas Publicitarias	UN
2	**Servicio: Impresión a Full Color de Guías Informativas Plegables:** "Valledupar Destino Religioso en Semana Santa". Diseño de las Guías Informativas: Elaboración de un mapa detallado de las rutas religiosas, señalando iglesias, lugares de interés y puntos de encuentro. Descripción de las actividades programadas (procesiones, misas, representaciones teatrales, etc.), con horarios y ubicaciones. Información sobre el significado de las tradiciones y los símbolos de la Semana Santa, incluida novena a santo eccehomo. Contenido visual atractivo: fotografías de alta calidad de las celebraciones, ilustraciones de los pasos procesionales y elementos gráficos que representen la identidad visual de la campaña. Formato plegable: Diseño de un formato plegable que facilite la lectura y el transporte de las guías. Estructuración de la información de manera clara y concisa, utilizando títulos, subtítulos y viñetas. Se realizará un plegado que permita que la información sea leída de forma correcta, sin pérdida del orden informativo. Características Técnicas de Impresión: Papel propalcote de 150 gramos. Este gramaje ofrece un equilibrio entre calidad y ligereza, permitiendo una buena reproducción de las imágenes y una adecuada manejabilidad de las guías. Impresión: Impresión a full color 4/4 (impresión a cuatro colores en ambas caras). Esto asegura una reproducción vibrante y de alta calidad de las imágenes y los textos. Tamaño: 24 cm x 34 cm. Este tamaño proporciona suficiente espacio para incluir información detallada y elementos visuales, sin que las guías resulten excesivamente voluminosas.	3000	Plegables	UN

3	**Servicio: Diseño y Elaboración de Piezas Publicitarias Plegables** para la Programación de la Semana Santa en la Ciudad de Valledupar. Estructura de la Información: Organización clara y lógica de la programación, utilizando tablas, listas y secciones diferenciadas por días y eventos. Inclusión de información relevante como: Nombres de las procesiones y actos litúrgicos, horarios de inicio y fin, ubicaciones de las iglesias y puntos de encuentro, recorridos de las procesiones, mapas de apoyo para mejor ubicación. Diseño visual atractivo: Utilización de elementos gráficos representativos de la Semana Santa, como imágenes religiosas, cruces, velas y flores, selección de una paleta de colores sobria y respetuosa, acorde con el carácter solemne de la celebración, tipografía legible y de fácil comprensión, diseño con doble cara para optimizar el espacio de la información a entregar, diseño adaptado a la idiosincrasia local. Formato Plegable: Diseño de un formato plegable que permita una lectura secuencial y fácil manejo, estructuración de paneles y secciones que guíen al lector a través de la programación, los plegables deben de estar diseñados, para que una persona pueda ver toda la información de forma correcta, sin pérdida de continuidad de la información. Características Técnicas de Impresión: Papel propalcote de 150 gramos. Este gramaje ofrece una buena calidad de impresión y resistencia, Impresión: Impresión a full color 4/4 (impresión a cuatro colores en ambas caras). Tamaño: 24 cm x 34 cm. Este tamaño proporciona suficiente espacio para incluir la programación detallada, sin que el plegable resulte excesivamente grande.	3000	Piezas Publicitarias	UN
4	**Servicio: Diseño y Elaboración de Sobres para la Ofrenda**, con Enfoque en Transmitir Información Clara y Generar Experiencias Positivas. Diseño de los Sobres: Desarrollo de un diseño sobrio y respetuoso, que refleje la solemnidad de la Semana Santa, utilización de una tipografía clara y legible, con énfasis en la letra capital para resaltar palabras clave, inclusión de un mensaje breve y conciso que explique el propósito del diezmo y su importancia. Características del Diseño: Diseño a un solo color, para mantener la sencillez y solemnidad, utilización de una "letra especial" que combine elegancia y claridad, con énfasis en la letra capital para resaltar palabras o frases clave, diseño que permita un espacio adecuado para que los fieles puedan escribir su nombre y la cantidad de la ofrenda. Características Técnicas de Impresión: Papel bond impreso a un color satinado. Este tipo de papel ofrece una buena calidad de impresión y un acabado suave al tacto. El acabado satinado proporciona un ligero brillo que realza la nitidez del diseño. Tamaño: Ancho 22,5 cm. Un tamaño apropiado para contener las ofrendas y facilitar su manejo. Gramaje: Se utilizará papel con gramajes de 70, 80 y 90 gramos. Estos gramajes ofrecen flexibilidad en la elección del grosor del papel, adaptándose a las preferencias y necesidades del proyecto. Estos gramajes son normales de papel de oficina, por lo tanto, de uso masivo, y de fácil manipulación para el usuario. Impresión: Impresión a un solo color, manteniendo la sobriedad y sencillez del diseño.	3000	Sobres	UN
5	**Suministro de Materiales e Impresos: Diseño e Impresión de Abanicos Conmemorativos a la Semana Mayor 2025:** Diseño y producción de abanicos troquelados y plastificados, impresos a todo color por ambas caras, con la imagen de la campaña "Valledupar Unidos en la espiritualidad. Este material busca brindar a los asistentes un recuerdo funcional del evento, promoviendo la identidad visual y el mensaje espiritual. Características: **Diseño:** Integración del logo de la esperanza y la oración oficial 2025, con composición gráfica que refleja el significado de la celebración. **Material:** Cartón rígido de alta calidad con acabado plastificado para mayor durabilidad y resistencia al uso. **Dimensiones:** 26 cm x 22 cm, con troquelado ergonómico **Colores:** Impresión en alta resolución a todo color por ambas caras	3000	Abanicos	UN

6	**Suministro de Material de Impresión de Guías Informativas – Valledupar Destino Religioso**, Plegables, con la campaña Valledupar destino religioso en Semana Santa donde se ofertan las rutas y actividades. Diseño e impresión a todo color de guías informativas plegables, en el marco de la campaña "Valledupar, Destino Religioso en Semana Santa" , donde se detallarán las rutas y actividades programadas para la celebración. **Características:** Material: Papel propalcote de 150 gr, garantizando alta calidad y durabilidad. Tamaño: 24 cm x 34 cm, con doblez en 4 partes (plegado 4 x 4). Impresión: Full color en alta resolución, asegurando nitidez en imágenes y textos. Diseño: Incluye mapa de rutas, programación de actividades y elementos gráficos representativos de la Semana Santa en Valledupar.	3000	Plegables	UN
7	**Material de Diagramación e Impresión de Tarjetas de Invitación y Bandas para la celebración religiosa y Autoridades** **Características:** Diseño e impresión a todo color de tarjetas de invitación exclusivas para la Misa Mayor y las Autoridades , junto con bandas distintivas para marcar a los invitados. Características técnicas: Diseño: Elegante y representativo del evento, con elementos gráficos conmemorativos. Material: Papel perlado de alta calidad, con acabado tipo sobre para mayor distinción. Dimensiones: 22 cm x 26 cm. Impresión: Full color con detalles en relieve o acabados especiales (opcional). Complemento: Banda para marcar a los asistentes	860	Tarjetas	UN
8	**Material de Diseño e Impresión de Caja Conmemorativa del Santo Eccehomo Características:** Diseño: Caja impresa a todo color con la imagen del Santo Eccehomo, en armonía con el contenido conmemorativo. Material: Cartón resistente de alta calidad. Dimensiones: 12cm x 12cm x 6cm. Incluye: Recordatorio tipo denario como símbolo de devoción y recuerdo. Dimensiones: 12x12x6cm.	300	Souvenires	UN
9	**Material de Diseño e Impresión de Banner "Valledupar, Destino Turístico en Semana Santa"** Diseño e impresión de banner publicitario en lona de alta resistencia, con el objetivo de promocionar la campaña "Valledupar, Destino Turístico en Semana Santa" **Características técnicas:** Banner tipo pendón, **Diseño**: Imagen representativa de la Peregrinación 2025 , con identidad visual acorde a la campaña. Material: Lona Frontlit PVC de 13 oz o 15 oz , resistente y duradera para uso en interiores y exteriores. Dimensiones: 5 x 7 pulgadas (aproximadamente 12,7 cm x 17,8 cm). Impresión: Full color en alta resolución.	1	Imagen	UN

10	**Apoyar las actividades de la Semana Santa en Valledupar: Tradición, Cultura y Espiritualidad"** Detalle de la actividad: Realizar una narrativa y representación escénica Contando la historia y el significado del Santo Ecce Homo dentro de la Semana Santa, con participación de historiadores y conocedores de la tradición. Instalar y ambientar el espacio cultural de exposición, consistente en un altar representativo con una estructura estable y segura para la exhibición de la imagen, contando con elementos escenográficos como colgaduras y un frontal blanco para realzar la presentación e Implementando un sistema de iluminación especial para resaltar los detalles de la imagen y el entorno, resaltando los aspectos patrimoniales y artísticos. Ver Anexo Ficha Técnica.	1	Exposición Religiosa	UN
11	**Servicio integral Ornamentación, Ambientación, Diseño y Elaboración de Arreglos Florales Domingo de Ramos Puntos Decorativos:** Mesa Principal: Diseño de arreglos florales que respeten la centralidad y solemnidad de la mesa principal, utilización de arreglos que permitan la visibilidad y el desarrollo de la liturgia. Atril: Elaboración de arreglos que enmarquen el atril, resaltando la importancia de la palabra y la lectura, los arreglos deben de ser de un tamaño optimo que no interrumpan la visión del lector. **Rosas Rojas 20 paquetes x 24 unidades valor unitario $40,000 Valor total $ 800,000** **Anturios Blancos 8 paquetes x 12 Unidades valor unitario $ 30,000 valor total $ 240,000** Rellenos 15 paquetes valor unitario 30,000 valor total $ 450,000 Diseño y montaje de arreglos $ 400,000	1	Paquete Integral	UN
12	**Servicio integral Ornamentación, Ambientación, Diseño y Elaboración de Arreglos Florales Santo Eccehomo patrono de los Vallenatos lunes Santo Puntos Decorativos:** Mesa Principal: Diseño de arreglos florales que respeten la centralidad y solemnidad de la mesa principal, utilización de arreglos que permitan la visibilidad y el desarrollo de la liturgia, decoracion con rosas rojas al rededor de la imagen del santo eccehomo. Atril: Elaboración de arreglos que enmarquen el atril, resaltando la importancia de la palabra y la lectura, los arreglos deben de ser de un tamaño optimo que no interrumpan la visión del lector. Rosas Rojas 50 paquetes valor unitario $45,000 valor total $ 2,250,000 Anturios Blancos 40 paquetes valor unitario $ 30,000 valor total $ 1,200,000 Rellenos 43 paquetes valor unitario 30,000 valor totall $ 1,300,000 Diseño y montaje de arreglos $ 500,000	1	Paquete Integral	UN
13	**Servicio integral Ornamentación, Ambientación, Diseño y Elaboración de Arreglos Florales Martes santo Puntos Decorativos:** Mesa Principal: Diseño de arreglos florales que respeten la centralidad y solemnidad de la mesa principal, utilización de arreglos que permitan la visibilidad y el desarrollo de la liturgia. Atril: Elaboración de arreglos que enmarquen el atril, resaltando la importancia de la palabra y la lectura, los arreglos deben de ser de un tamaño optimo que no interrumpan la visión del lector. Rosas Rojas 20 paquetes valor unitario $40,000 Valor total $ 800,000 Anturios Blancos 8 paquetes valor unitario $ 30,000 valor total $ 240,000 Rellenos 15 paquetes valor unitario 30,000 valor total $ 450,000 Diseño y montaje de arreglos $ 400,000	1	Paquete Integral	UN

14	**Servicio integral Ornamentación, Ambientación, Diseño y Elaboración de Arreglos Florales Miercoles Santo Puntos Decorativos:** Mesa Principal: Diseño de arreglos florales que respeten la centralidad y solemnidad de la mesa principal, utilización de arreglos que permitan la visibilidad y el desarrollo de la liturgia. Atril: Elaboración de arreglos que enmarquen el atril, resaltando la importancia de la palabra y la lectura, los arreglos deben de ser de un tamaño optimo que no interrumpan la visión del lector . Rosas Amarrillas 20 paquetes valor unitario $40,000 Valor total $ 800,000 Anturios Blancos 8 paquetes valor unitario $ 30,000 valor total $ 240,000 Rellenos 15 paquetes valor unitario 30,000 valor total $ 690,000 Diseño y montaje de arreglos $ 400,000	1	Paquete Integral	UN
15	**Servicio integral Ornamentación, Ambientación, Diseño y Elaboración de Arreglos Florales Miercoles santo Puntos Decorativos:** Mesa Principal: Diseño de arreglos florales que respeten la centralidad y solemnidad de la mesa principal, utilización de arreglos que permitan la visibilidad y el desarrollo de la liturgia. Atril: Elaboración de arreglos que enmarquen el atril, resaltando la importancia de la palabra y la lectura, los arreglos deben de ser de un tamaño optimo que no interrumpan la visión del lector. Rosas Rojas 20 paquetes valor unitario $40,000 Valor total $ 800,000 Anturios Blancos 8 paquetes valor unitario $ 30,000 valor total $ 240,000 Rellenos 15 paquetes valor unitario 30,000 valor total $ 450,000 Diseño y montaje de arreglos $ 400,000	1	Paquete Integral	UN
16	**Servicio integral Ornamentación, Ambientación, Diseño y Elaboración de Arreglos Florales jueves Santo Decoracion Monumento Puntos Decorativos**: Mesa Principal: Diseño de arreglos florales que respeten la centralidad y solemnidad representa la presencia real de Cristo en la hostia consagrada. Elaboración de arreglos que enmarcan y resaltan la importancia de la adoracion a Jesus Sacramentado. Rosas Rojas 20 paquetes valor unitario $40,000 Valor total $ 800,000 Anturios Blancos 8 paquetes valor unitario $ 30,000 valor total $ 240,000 Rellenos 15 paquetes valor unitario 30,000 valor total $ 450,000 Diseño y montaje de arreglos $ 460,000	1	Paquete Integral	UN
17	**Servicio integral Ornamentación, Ambientación, Diseño y Elaboración de Arreglos Florales Sabado Vigilia Pascual Puntos Decorativos:** Mesa Principal: Diseño de arreglos florales que respeten la centralidad y solemnidad de la mesa principal, utilización de arreglos que permitan la visibilidad y el desarrollo de la liturgia. Atril: Elaboración de arreglos que enmarquen el atril, resaltando la importancia de la palabra y la lectura, los arreglos deben de ser de un tamaño optimo que no interrumpan la visión del lector. Rosas Rojas 20 paquetes valor unitario $40,000 Valor total $ 800,000 Anturios Blancos 8 paquetes valor unitario $ 30,000 valor total $ 240,000 Rellenos 15 paquetes valor unitario 30,000 valor total $ 450,000 Diseño y montaje de arreglos $ 400,000	1	Paquete Integral	UN

18	**Servicio: Servicios Orquestales para Procesiones (Acompañamiento Musical de Banda).** Composición de la Banda: La banda estará integrada por 20 músicos profesionales, con experiencia en la interpretación de música sacra y procesional. Instrumentación: Vientos: Trompetas: Para la ejecución de melodías principales y fanfarrias, trombones para la armonización y el refuerzo de las líneas graves, bombardinos para la ejecución de melodías secundarias y el relleno armónico, saxofones (tenor, alto) para la creación de texturas melódicas y armónicas, clarinetes para la ejecución de melodías y contrapuntos, tuba para dar profundidad en las líneas graves. Percusión: Batería (bombos, tambores, platillos): Para marcar el ritmo y la cadencia de la procesión. Repertorio: Selección de marchas procesionales clásicas y tradicionales, acordes con el carácter de la Semana Santa, adaptación del repertorio a los diferentes momentos y pasos de la procesión, interpretación de piezas musicales que resalten los momentos más relevantes de las procesiones. Dirección Musical: La banda contará con un director musical con amplia experiencia en la dirección de agrupaciones musicales sacras. El director será responsable de: La selección y adaptación del repertorio, la coordinación y ensayo de la banda, la dirección de la banda durante la procesión. Logística: La banda se presentará con uniformes apropiados para la ocasión, se proveerán atriles y partituras para todos los músicos, se coordinará la logística de desplazamiento y ubicación de la banda durante la procesión. Calidad Musical: La banda se compromete a mantener un alto nivel de calidad musical, tanto en la interpretación como en la afinación y el ensamble. Más que un adorno, la música es la banda sonora que acompaña las procesiones, las misas y los demás actos religiosos, La música de Semana Santa es un legado cultural que se ha transmitido de generación en generación,Es una forma de mantener viva la tradición y de expresar la fe de un pueblo. Es un elemento esencial que ayuda a crear una atmósfera de recogimiento y a expresar los sentimientos de fe y devoción. Tiempo estimado: 3 horas	30	Servicios Orquestales	UN
19	**Servicio: Honorarios de Conferencistas para la Divulgación de la Tradicional Semana Santa.** Conferencistas: Se contratarán conferencistas con amplia experiencia y conocimiento en historia, teología y cultura religiosa, especializados en la Semana Santa, los conferencistas deberán tener habilidades de comunicación efectiva y capacidad para transmitir información de manera clara y amena. Temáticas de las Conferencias: Cada conferencia abordará los aspectos más relevantes de cada día de la Semana Santa, incluyendo: Contexto histórico y bíblico, significado de los rituales y símbolos, tradiciones locales y su relevancia, se dejará un espacio de preguntas, para la interacción con los conferencistas. Programación de las Conferencias: Las conferencias se llevarán a cabo en los siguientes días: Domingo de Ramos (13 de abril). Lunes Santo (14 de abril). Martes Santo (15 de abril). Miércoles Santo (16 de abril). Jueves Santo (17 de abril). Viernes Santo (18 de abril). Domingo de Resurrección (20 de abril)	7	Conferencista	UN

20	**Servicio: Elaboración de Andas Procesionales.** Anda Procesional como soporte Para la Cruz sublime denominada la Vera Cruz: Elaboración de un anda procesional con elementos simbólicos y detallados. **Materiales:** Madera de cedro para la estructura principal y las Guarderas, madera tallada para la cruz, la columna, el gallo, la inscripción INRI y otros detalles, lino blanco para la blonda, acrílico rojo colonial y dorado para los acabados. Elementos Específicos y Medidas: Guarderas: 1.20 mt x 1.20 mt x 30 cm de alto / Cruz: 1.50 mt de alto x 8 cm de ancho x 2.5 cm de grueso. Columna: 1 mt de alto, diámetro superior de 8 cm, diámetro inferior de 10 cm. / Escaleras: 2 unidades, 1.80 mts de alto x 10 cm de ancho x 2x2 cm de grueso. Lanzas: 2 unidades, 1.80 mt de largo x 2 cm de diámetro. / Gallo tallado sobre la columna: 20 cm de alto. Blonda de dedo: 4 mts x 1.50 mts en lino blanco. / Corona de espinas. Inscripción INRI tallada: 20 cm de largo x 10 cm de ancho x 2.5 cm de grueso. / Barrotes o perfiles de carga 2.40 mts de largo x 8cm de alto x 6 cm de grueso. estructura de madera de cedro de 4x4 cm. / Guarderas 1,00mt x 20cm x 2,5cm Cubierta de 1,00 x 1,00mt x 2,5cm. / Acabados: Pintura acrílica roja colonial con detalles dorados, tallado artesanal, con alto nivel de detalle. Andas Procesionales para San Juan Evangelista, La Verónica y Jesús Caído:Elaboración de andas procesionales para San Juan Evangelista, La Verónica y Jesús Caído, con diseño y acabados similares. Materiales: Madera de cedro para la estructura principal y las Guarderas, madera tallada para los tronos y las tallas aplicadas, acrílico rojo colonial y dorado para los acabados. Elementos Específicos y Medidas: Guarderas: 1.20 mt x 1.20 mt x 30 cm de alto. / Barrotes o perfiles de carga 2.40 mts de largo x 8cm de alto x 6 cm de grueso. Estructura de madera de cedro de 4*4 cm. / Guarderas 1,20mt x 1,20cm x 2,5cm Cubierta de 1,20 x 1,20mt x 2,5cm. / Trono: 60 cm de ancho x 60 cm de profundidad x 20 cm de alto. Tallas aplicadas en las guarderas y el trono. / Morduras de contorno. / Acabados: Pintura acrílica roja colonial con detalles dorados, tallas artesanales detalladas	2	Servcio Integral	UN
21	**Servicio: Asambleas Cuaresmales: Reflexión, Divulgación y Promoción.** Actividades: Conferencias: Invitación de conferencistas expertos en teología, historia y cultura religiosa, para abordar temas relevantes sobre la Cuaresma, la Semana Santa y la manifestación del Ecce Homo. Temáticas: Significado litúrgico de la Cuaresma, historia de la Semana Santa en Valledupar, simbolismo del Ecce Homo, tradiciones locales, etc. Talleres: Diseño de talleres interactivos para profundizar en aspectos específicos de la Semana Santa. Temáticas: Oración y meditación, interpretación de la iconografía religiosa, música sacra, etc. Tertulias: Creación de espacios de diálogo abierto para compartir experiencias y reflexiones sobre la Cuaresma y la Semana Santa. Dinámicas: Mesas redondas, grupos de discusión, etc. Exposición de Arte Sacro: Exhibición de obras de arte relacionadas con la Semana Santa y el Ecce Homo, visitas guiadas para explicar el significado de las obras y su contexto histórico. Proyección de Documentales: Presentación de documentales sobre la Semana Santa en Valledupar y la manifestación del Ecce Homo, espacios de discusión después de las proyecciones. Logística: Selección de espacios adecuados para la realización de las Asambleas Cuaresmales, difusión del evento a través de diferentes medios de comunicación (prensa, radio, televisión, redes sociales), elaboración de material informativo (folletos, programas, etc.), diseño de un programa atractivo y variado, que incluya conferencias, talleres, tertulias, exposiciones y proyecciones. **Duración Aproximada: 4-6 horas**	4	Global	UN
22	**Hidratacion**: Botella de agua 300 ml para los Feligreses participantes de los eventos religiosos durante la semana santa	9100	Botella	UN

23	**Servicio: Servicio Integral de Limpieza y Restauración de Imágenes Procesionales.** Imágenes a Intervenir: Jesús Nazareno, Virgen de los Dolores, Jesús Caído, Jesús del Triunfo, La Verónica, San Juan Evangelista, Santo Sepulcro. **Proceso de Limpieza:** Incluye: Inspección detallada de cada imagen para identificar el tipo de suciedad, el grado de deterioro y los materiales de los que están hechas. **Limpieza en Seco:** Remoción de polvo superficial con cepillos suaves, brochas y aspiradoras de baja potencia, utilización de esponjas de látex para eliminar suciedad adherida. **Limpieza Húmeda:** Aplicación de soluciones de limpieza suaves y no abrasivas, específicas para los materiales de cada imagen, utilización de hisopos de algodón y paños suaves para limpiar áreas delicadas, secado completo de las imágenes con paños limpios y secadores de baja temperatura. **Limpieza de Accesorios y Vestimentas:** Limpieza individual de cada accesorio y vestimenta, utilizando técnicas y materiales adecuados para cada tipo de material (tela, metal, madera, etc.), almacenamiento adecuado de los accesorios y vestimentas limpios. Proceso de Restauración: **Evaluación de Daños:** Identificación de daños y desgastes en las imágenes y sus accesorios (grietas, desprendimientos de pintura, roturas, etc.). Restauración de Daños: Utilización de materiales y técnicas de restauración compatibles con los materiales originales de las imágenes, relleno de grietas y fisuras con resinas y masillas especiales, reintegración de capas de pintura desprendidas, utilizando pigmentos y técnicas de veladura, reparación de roturas y desgarros en accesorios y vestimentas, aplicación de capas de protección (barnices, ceras) para preservar las imágenes restauradas, pulido y abrillantado de los accesorios metálicos. **Materiales y Técnicas:** Materiales de limpieza, cepillos suaves, brochas, aspiradoras de baja potencia, esponjas de látex, soluciones de limpieza suaves, hisopos de algodón, paños suaves. **Materiales de restauración:** Resinas, masillas, pigmentos, barnices, ceras, adhesivos especiales. Técnicas: Limpieza en seco y húmeda, reintegración cromática, consolidación de estratos pictóricos, reparación de roturas y desgarros. **Personal Calificado:** El servicio será realizado por personal con formación y experiencia en conservación y restauración de bienes culturales, el personal deberá conocer las técnicas y materiales adecuados para la intervención de cada tipo de imagen.	1	Servicio Integral de Limpieza	UN

24	**Ágape en el marco del encuentro fraterno con motivo de la celebración de la Semana Mayor 2025"** Con motivo de la apertura de la semana Mayo, se llevará a cabo un ágape especial con la participación de autoridades eclesiásticas, municipales y civiles. Este encuentro brindará un espacio de fraternidad y celebración en un ambiente de unidad y reflexión.Tabla de quesos Estación de frutas	**Bebida tipo cóctel de bienvenida** en frutas frescas para el evento, con sabores de piña y maracuyá, servidas en porciones de 250 ml por persona.Incluye cristalería y servicio	400	Bebida
		Refrigerio Gourmet: Selección de sándwiches de pollo, queso y verduras, elaborados con pan fresco de 80 g, relleno con 60 g de pollo jugoso, 20 g de queso, y 40 g de una mezcla fresca de lechuga, tomate y otros vegetales, complementados con 10g de salsas especiales. Cada sándwich tiene un peso total de 210 g. Se incluye vajilla y servilletas para la comodidad de los asistentes.	400	Ración
		Tabla de Quesos y Embutidos Gourmet compuesta por una selección de quesos y embutidos de alta calidad, presentada en una tabla elegante, ideal para complementar el evento y brindar una experiencia gastronómica refinada. Incluye: Quesos: Manchego (150 g), Brie (150 g) y Gouda (150 g). Embutidos: Jamón de pavo (150 g), salami (150 g) y peperoni (150 g).	6	Tabla

		Instalación de una (1) estación decorativa de frutas frescas y variadas, diseñada para complementar el evento y ofrecer a los asistentes una opción saludable y deliciosa . La presentación estará cuidada para generar un impacto visual atractivo y resaltar la identidad del evento. Características: Variedad Frutal Incluida: Mandarina, Manzana Verde, Manzana Roja, Uvas, Pera. Cantidad Total de Fruta: Aproximadamente 200 porciones por tipo de fruta (ajustado según el número de asistentes). Presentación: Frutas dispuestas de manera estética y accesible, listas para el consumo inmediato. Complementos: Implementos necesarios para el consumo (servilletas, pinzas y recipientes biodegradables). Incluye 400 porciones	400	Porción

FICHA TECNICA

ALCALDÍA DE VALLEDUPAR
OFICINA MUNICIPAL DE CULTURA

CELEBRACIÓN DE LA TRADICIÓN CULTURAL Y RELIGIOSA EN EL MARCO DE LA SEMANA SANTA, VERSIÓN 265 AÑOS, EN EL CORREGIMIENTO DE VALENCIA DE JESÚS				
ITEM	**DETALLE**	**CANT**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**VALOR TOTAL IVA INCLUIDO**
1	**Apoyar las actividades de la Semana Santa en Valencia de Jesús: Tradición, Cultura y Espiritualidad en el sector Rural** Detalle de la Actividad: Realizar una exposición cultural y patrimonial destacando la importancia de las imágenes y elementos procesionales en la Semana Santa de Valencia de Jesús, resaltando su valor histórico y artístico. Instalar y ambientar un espacio de exhibición para la comunidad, incorporando elementos escenográficos (Colgaduras, Frontal Blanco) que realcen la solemnidad y la tradición religiosa. Implementar un sistema de iluminación y adecuación visual para resaltar detalles icónicos de las imágenes y elementos procesionales, fortaleciendo la identidad cultural del evento. Promover la apropiación del patrimonio cultural a través de una narrativa que explica el simbolismo y la historia de los elementos expuestos, con la participación de expertos en la tradición religiosa y cultural de la región.	1	Exposición Religiosa	$ 14.500.000
2	**Servicio Integral de Ornamentación Litúrgica:** Esplendor Floral en Semana Santa: Elevando la Devoción: La ornamentación floral es un elemento esencial para enriquecer la experiencia espiritual durante la Semana Santa. **Alcance del Servicio:** Duración: Ocho días de celebración, con ornamentación diaria. Espacios Litúrgicos: Disposición floral en todos los espacios relevantes, incluyendo el altar mayor, imágenes procesionales y áreas de celebración específicas. **Componentes Florales:** Mesa Principal: 2 arreglos diarios con rosas, gladiolos, chirozas, solidago y helechos. **Ambientación de Imágenes:** 12 arreglos diarios con la misma composición floral, para Nazareno, Virgen Dolorosa, Jesús Caído, Santo Sepulcro, Jesús Resucitado, Lavatorio de Pies, Gruta, Entrada Principal, Mesas Auxiliares, y celebraciones especiales. Jesús del Triunfo: 1 arreglo sublime de gran formato con estructura especial. Servicio Integral: Transporte y montaje de arreglos,	8	Servicio Ornamentación	$ 15.750.000

	incluyendo traslado desde la floristería hasta Valencia de Jesús y armado en ánforas. **Impacto Visual y Emocional:** Creación de un ambiente de solemnidad y belleza, que realza la experiencia litúrgica, disposición de arreglos florales que complementan la iconografía religiosa, aseguramiento de la presentación impecable de cada espacio durante los ocho días de celebración.			
3	**Servicio Orquestal para Semana Santa** Elevación Espiritual a Través de la Música: Profundidad y Emoción: La música es un elemento transformador en las celebraciones litúrgicas, capaz de profundizar la experiencia espiritual y conmover a los fieles. **Componentes del Servicio: Ensamble Musical**: Orquesta de cámara compuesta por 10 a 15 músicos profesionales. **Instrumentación:** Cuerdas, maderas y metales, seleccionados para un sonido rico y emotivo. Coros: Integración de voces corales en momentos litúrgicos clave, añadiendo profundidad y solemnidad. Repertorio: El repertorio será elegido acorde a cada celebración, para aumentar la experiencia de los fieles. Momentos Litúrgicos: Cobertura de 5 momentos clave dentro de la agenda religiosa de Semana Santa, asegurando una experiencia musical coherente y significativa. Logística Integral: Transporte seguro y puntual de músicos e instrumentos, garantizando la presencia y el rendimiento óptimo del ensamble en cada evento. Impacto Devocional: Creación de un ambiente de reverencia y contemplación a través de la música sacra. repercutir las emociones de los fieles, para conseguir una experiencia religiosa más profunda. Realce de la solemnidad de las celebraciones, conectando a los fieles con la tradición y la fe.	5	Servicio Orquestal	$ 9.750.000

REALIZACIÓN DE LA TRADICIÓN CULTURAL Y RELIGIOSA DE LA VIRGEN DEL ROSARIO				
ITEM	**DETALLE**	**CANT**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**VALOR UNITARIO IVA INCLUIDO**
1	**Diseño e impresión del afiche conmemorativo de las Fiestas en honor a la Virgen del Rosario:** Elaboración de un afiche representativo que refleje la esencia y el significado de las festividades en honor a la Virgen del Rosario. El proceso incluye la conceptualización creativa, el diseño gráfico con elementos alusivos a la celebración y la impresión en alta calidad. **Especificaciones:** Dimensiones: 50 x 70 cm (puedes ajustarlo según tus necesidades). Material: Papel couché de 200 g/m² con acabado brillante/mate. Impresión: Full color, alta resolución.	1000	Afiches	$ 2.400,00
2	**Diseño y Elaboracion de piezas** publicitarias plegables de la programacion de la celebracion de las fiestas de Nuestra señora la Virgen del Rosario, Utilización de elementos gráficos representativos de la imagen religiosa el plegado permitirá que este folleto quede de un tamaño óptimo para su fácil manejo. Diseño : brillo uvfull color impresion doble cara. Material : papel propalcote de 150. gramos Tamaño :Carta 22cm de ancho x 28cm largo	2500	Plegables	$ 1.150,00
3	**Diseño y Elaboración de Abanicos** con la imagen de la Virgen Nuestra Señora del Rosario Diseño: impresos por las dos caras a todo color. Material: Impresos en carton, ensanduchados, troquelados, plastificados. Tamaño : 26x22 cm	2800	Abanicos	$ 1.850,00

4	**Apoyar el Servicio de Aprestamiento y Exposición de la Imagen de la Virgen del Rosario** Consistente en la adecuación, exhibición y posterior resguardo de la imagen, en articulación con las autoridades eclesiásticas y culturales. Ambientación y Realce de la Imagen Iluminación Especializada: Implementación adecuada Implementación de un sistema de iluminación que resalte la imagen, asegurando su adecuada visibilidad en horarios diurnos y nocturnos. Adecuación del Entorno: Incorporación de elementos decorativos y estructurales para reforzar el carácter solemne y patrimonial de la exposición. Montaje y Exposición de la Imagen Diseño y Ensamblaje del Altar: Instalación de un altar con estructura reforzada, que brinde estabilidad y seguridad, considerando la Instalación de un altar con estructura reforzada, que brinde estabilidad y seguridad, considerando la ubicación y visibilidad desde diferentes puntos de la plaza. Desmontaje y Resguardo de la Imagen: Retiro cuidadoso y planificado de la imagen con sus elementos complementarios, asegurando su manipulación segura para evitar daños. Almacenamiento y Protección: Disposición de la imagen en un espacio seguro con condiciones óptimas de resguardo	1	Unidad	$ 5.575.000,00

5	**Servicio Integral de Ornamentación Litúrgica**: Esplendor Floral en las Fiestas de la Virgen del Rosario : Elevando la Devoción: La ornamentación floral es un elemento esencial para enriquecer la experiencia espiritual de la solemnidad de la fiestas. Alcance del Servicio: Duración: nueve días de celebración, con ornamentación diaria. Espacios Litúrgicos: Disposición floral en todos los espacios relevantes, incluyendo el altar mayor, imágenes procesionales y áreas de celebración específicas. Componentes Florales: Mesa Principal: 2 arreglos diarios con rosas, gladiolos, chirozas, solidago y helechos. Ambientación de la imagen de la Virgen del Rosario con la misma composición floral el Altar que es la Mesa Principal, el Atril y el espacio de Jesus Sacramentado. Servicio Integral: Transporte y montaje de arreglos, incluyendo traslado desde la floristería hasta las instalaciones de la Iglesia y armado en ánforas. Impacto Visual y Emocional: Creación de un ambiente de solemnidad y belleza, que realza la experiencia litúrgica, disposición de arreglos florales que complementan la iconografía religiosa, aseguramiento de la presentación impecable de cada espacio durante los nueve días de celebración.	2	Servicio Ornamentacion Global	$ 2.500.000,00

6	**Servicio Orquestal para la Celebración de la Fiesta de la Virgen del Rosario** Descripción del Servicio: Prestación de un servicio orquestal de alta calidad para la celebración litúrgica en honor a la Virgen del Rosario, con el propósito de elevar la experiencia espiritual de los fieles a través de la música sacra. La propuesta musical contribuirá al realce de la solemnidad de la festividad, fortaleciendo la conexión entre la tradición, la fe y la devoción. Especificaciones Técnicas: Ensamble Musical: Orquesta de cámara conformada por 10 a 15 músicos profesionales con experiencia en repertorio sacro y litúrgico. Instrumentación: Cuerdas: Violines, viola, violonchelo y contrabajo. Maderas: Flauta traversa, clarinete y oboe. Metales: Trompeta y Trombón Coros: Inclusión de voces corales en momentos litúrgicos clave, aportando solemnidad y profundidad al acto religioso. Repertorio: Selección de piezas sacras y litúrgicas adecuadas a la festividad, con un enfoque en la tradición y la elevación espiritual de los fieles. Adaptación del repertorio a las necesidades específicas de la celebración, incluyendo himnos y cantos marianos representativos. Cobertura de Momentos Litúrgicos: Acompañamiento musical en cinco momentos clave dentro de la agenda religiosa, asegurando coherencia y profundidad en la experiencia de los asistentes.	2	Servicio Orquestal	$ 3.000.000,00
7	Hidratacion: Botella de agua 300 ml para participantes	3300	Botella	$ 900,00