PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Barranquilla, Abril de 2025

Señor(a)
JORGE LUIS PEDROZA CABALLERO
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **7431764**
Coordinador Académico Artes Gráficas
ARTES GRÁFICAS
Barranquilla

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Abril del año 2025

Referencia: No 7431764 del año 2025

JULIETH PAOLA MORENO FERREIRA, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1140823854 de Barranquilla, en mi calidad de Contratista del SENA, en ARTES GRÁFICAS, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: c). un pago correspondiente al mes de Abril de 2025 por valor de (4599511). Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo al cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta AHORROS No. 775-140323-20 BANCOLOMBIA, cuyo titular es el Contratista.

Plazo: Será hasta el 23 de Diciembre de 2025.

OBJETO: Desarrollar formación profesional por competencias laborales, mediante la estrategia de aprendizaje por proyectos en los programas de formación de DISEÑO PARA LA COMUNICACION GRAFICA, participando en los equipos de diseño y desarrollo curricular y gestionando las actividades y proyectos a través de las tecnologías de la

información y la comunicación que brinda la entidad, atendiendo las políticas institucionales y la normatividad vigente

Obligaciones Especificas: (Trascriba las obligaciones específicas del contrato, dentro del siguiente cuadro)

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	FORMULAR PROYECTO FORMATIVO, PLANEACIóN PEDAGóGICA DEL PROYECTO Y RECURSOS DIDáCTICOS (GUíAS DE APRENDIZAJE, INSTRUMENTOS DE EVALUACIóN Y MATERIAL DE APOYO) PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIóN SEGúN LINEAMIENTOS DEL PROCEDIMIENTO Y GUíA DE DESARROLLO CURRICULAR.	Bocetación de personajes creativos con líneas de acción y vistas, además de escenarios aplicando perspectivas 2911244 Y 3146181 Ilustración de personajes y escenarios aplicando diferentes estilos gráficos en illustrator. 2911244 Y 3146181 Documentar la experiencia de usuario con la identificación de jouney map, buyer persona, mapa de empatía de la aplicación móvil. 2911246 Realizar el mapa de navegación o sitio de la aplicación móvil. 2911246 Organización de requerimientos para necesidades de la unidad Creativa. Asistencia a Sesión de transferencia de la ejecución de formación del sena.	Fotográfica

		Asistencia a Charla inteligencia artificial Asistencia a EDT_ Protocolo Ruta de Atención y Reglamento del Aprendiz Diseño de piezas gráficas para Gimnasio, proyecto de entrenamiento deportivo.	
2	REALIZAR EL ALISTAMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A ORIENTAR TENIENDO EN CUENTA: AMBIENTES, NúMERO DE APRENDICES, DISPONIBILIDAD DE EQUIPOS, MODALIDAD DE FORMACIóN, Y DURACIONES ESTABLECIDAS EN LAS GUíAS DE APRENDIZAJE PARA EL LOGRO DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PROGRAMA.	Bocetación de personajes creativos con líneas de acción y vistas, además de escenarios aplicando perspectivas 2911244 Y 3146181 Ilustración de personajes y escenarios aplicando diferentes estilos gráficos en illustrator. 2911244 Y 3146181 Documentar la experiencia de usuario con la identificación de jouney map, buyer persona, mapa de empatía de la aplicación móvil. 2911246 Realizar el mapa de navegación o sitio de la aplicación móvil. 2911246 Organización de requerimientos para necesidades de la unidad Creativa. Asistencia a Sesión de transferencia de la ejecución de formación del sena. Asistencia a Charla inteligencia artificial	Fotográfica

		Asistencia a EDT_ Protocolo Ruta de Atención y Reglamento del Aprendiz Diseño de piezas gráficas para Gimnasio, proyecto de entrenamiento deportivo.	
3	REALIZAR LAS ACTIVIDADES DE INDUCCIóN A LOS APRENDICES UTILIZANDO EL AMBIENTE VIRTUAL DISPUESTO (LMS) Y PLATAFORMAS DIGITALES ACORDE A LO ESTABLECIDO EN LA CIRCULAR DE INDUCCIóN VIGENTE Y GUíA DESARROLLO DEL PROCESO FORMATIVO.	Bocetación de personajes creativos con líneas de acción y vistas, además de escenarios aplicando perspectivas 2911244 Y 3146181 Ilustración de personajes y escenarios aplicando diferentes estilos gráficos en illustrator. 2911244 Y 3146181 Documentar la experiencia de usuario con la identificación de jouney map, buyer persona, mapa de empatía de la aplicación móvil. 2911246 Realizar el mapa de navegación o sitio de la aplicación móvil. 2911246 Organización de requerimientos para necesidades de la unidad Creativa. Asistencia a Sesión de transferencia de la ejecución de formación del sena. Asistencia a Charla inteligencia artificial Asistencia a EDT_ Protocolo Ruta de	Fotográfica

		Atención y Reglamento del Aprendiz Diseño de piezas gráficas para Gimnasio, proyecto de entrenamiento deportivo.	
4	ASOCIAR APRENDICES A LA RUTA DE APRENDIZAJE EN EL APLICATIVO SOFíA PLUS DISPUESTO POR LA ENTIDAD	Bocetación de personajes creativos con líneas de acción y vistas, además de escenarios aplicando perspectivas 2911244 Y 3146181 Ilustración de personajes y escenarios aplicando diferentes estilos gráficos en illustrator. 2911244 Y 3146181 Documentar la experiencia de usuario con la identificación de jouney map, buyer persona, mapa de empatía de la aplicación móvil. 2911246 Realizar el mapa de navegación o sitio de la aplicación móvil. 2911246 Organización de requerimientos para necesidades de la unidad Creativa. Asistencia a Sesión de transferencia de la ejecución de formación del sena. Asistencia a Charla inteligencia artificial Asistencia a EDT_ Protocolo Ruta de Atención y Reglamento del Aprendiz Diseño de	Fotográfica

		piezas gráficas para Gimnasio, proyecto de entrenamiento deportivo.	
5	ORIENTAR EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PROMOVIENDO EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, LA SOLUCIóN CREATIVA DE PROBLEMAS, EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE AUTóNOMO, EL USO DE LAS TIC, EL TRABAJO COLABORATIVO, PLANTEANDO ACCIONES DE REFUERZO, MEJORAMIENTO Y APOYO QUE MOTIVEN Y FUNDAMENTEN AL APRENDIZ PARA EL DESARROLLO DE SUS COMPETENCIAS SEGúN LO ESTABLECIDO EN EL PROCEDIMIENTO DE EJECUCIóN DE LA FORMACIóN PROFESIONAL INTEGRAL	Bocetación de personajes creativos con líneas de acción y vistas, además de escenarios aplicando perspectivas 2911244 Y 3146181 Ilustración de personajes y escenarios aplicando diferentes estilos gráficos en illustrator. 2911244 Y 3146181 Documentar la experiencia de usuario con la identificación de jouney map, buyer persona, mapa de empatía de la aplicación móvil. 2911246 Realizar el mapa de navegación o sitio de la aplicación móvil. 2911246 Organización de requerimientos para necesidades de la unidad Creativa. Asistencia a Sesión de transferencia de la ejecución de formación del sena. Asistencia a Charla inteligencia artificial Asistencia a EDT_ Protocolo Ruta de Atención y Reglamento del Aprendiz Diseño de piezas gráficas para Gimnasio, proyecto de	Fotográfica

		entrenamiento deportivo.	
6	UTILIZAR HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS QUE EL SENA BRINDA PARA LA GESTIÓN DEL APRENDIZAJE Y APOYO A LOS PROCESOS FORMATIVOS, PARA ORGANIZAR Y DESARROLLAR ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y LLEVAR EL REGISTRO DEL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS.	Bocetación de personajes creativos con líneas de acción y vistas, además de escenarios aplicando perspectivas 2911244 Y 3146181 Ilustración de personajes y escenarios aplicando diferentes estilos gráficos en illustrator. 2911244 Y 3146181 Documentar la experiencia de usuario con la identificación de jouney map, buyer persona, mapa de empatía de la aplicación móvil. 2911246 Realizar el mapa de navegación o sitio de la aplicación móvil. 2911246 Organización de requerimientos para necesidades de la unidad Creativa. Asistencia a Sesión de transferencia de la ejecución de formación del sena. Asistencia a Charla inteligencia artificial Asistencia a EDT_ Protocolo Ruta de Atención y Reglamento del Aprendiz Diseño de piezas gráficas para Gimnasio, proyecto de entrenamiento deportivo.	Fotográfica

7	REGISTRAR OPORTUNAMENTE EN AQUELLOS CASOS DE INASISTENCIAS, DESERCIONES, CONDICIONAMIENTOS DE MATRíCULA, CANCELACIóN DE MATRíCULA EN EL APLICATIVO SOFIA PLUS DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL REGLAMENTO DEL APRENDIZ VIGENTE	Bocetación de personajes creativos con líneas de acción y vistas, además de escenarios aplicando perspectivas 2911244 Y 3146181 Ilustración de personajes y escenarios aplicando diferentes estilos gráficos en illustrator. 2911244 Y 3146181 Documentar la experiencia de usuario con la identificación de jouney map, buyer persona, mapa de empatía de la aplicación móvil. 2911246 Realizar el mapa de navegación o sitio de la aplicación móvil. 2911246 Organización de requerimientos para necesidades de la unidad Creativa. Asistencia a Sesión de transferencia de la ejecución de formación del sena. Asistencia a Charla inteligencia artificial Asistencia a EDT_ Protocolo Ruta de Atención y Reglamento del Aprendiz Diseño de piezas gráficas para Gimnasio, proyecto de entrenamiento deportivo.	Fotográfica
8	. EMITIR JUICIOS DE EVALUACIóN CON BASE EN	Bocetación de personajes creativos con	Fotográfica

	LA VALORACIóN DE LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE, LAS CARACTERíSTICAS Y LAS PREMISAS DE EVALUACIóN DEL APRENDIZAJE DESCRITAS EN LA GUíA PARA DESARROLLAR EL PROCESO FORMATIVO, EL PROCEDIMIENTO DE EJECUCIóN DE LA FORMACIóN Y EL REGLAMENTO DEL APRENDIZ SENA.	líneas de acción y vistas, además de escenarios aplicando perspectivas 2911244 Y 3146181 Ilustración de personajes y escenarios aplicando diferentes estilos gráficos en illustrator. 2911244 Y 3146181 Documentar la experiencia de usuario con la identificación de jouney map, buyer persona, mapa de empatía de la aplicación móvil. 2911246 Realizar el mapa de navegación o sitio de la aplicación móvil. 2911246 Organización de requerimientos para necesidades de la unidad Creativa. Asistencia a Sesión de transferencia de la ejecución de formación del sena. Asistencia a Charla inteligencia artificial Asistencia a EDT_ Protocolo Ruta de Atención y Reglamento del Aprendiz Diseño de piezas gráficas para Gimnasio, proyecto de entrenamiento deportivo.	
9	REALIZAR EVALUACIóN AL DESARROLLO DEL PROGRAMA ANTE EL EQUIPO PEDAGóGICO DEL CENTRO	Bocetación de personajes creativos con líneas de acción y vistas, además de escenarios	Fotográfica

	ESTABLECIENDO PERTINENCIA DEL PROGRAMA, íNDICE DE DESERCIóN, Y OBSERVACIONES PARA LA MEJORA DE LOS CONTENIDOS CURRICULARES DEL PROGRAMA DE FORMACIóN, DEJANDO ESTE REGISTRO MEDIANTE ACTA.	aplicando perspectivas 2911244 Y 3146181 Ilustración de personajes y escenarios aplicando diferentes estilos gráficos en illustrator. 2911244 Y 3146181 Documentar la experiencia de usuario con la identificación de jouney map, buyer persona, mapa de empatía de la aplicación móvil. 2911246 Realizar el mapa de navegación o sitio de la aplicación móvil. 2911246 Organización de requerimientos para necesidades de la unidad Creativa. Asistencia a Sesión de transferencia de la ejecución de formación del sena. Asistencia a Charla inteligencia artificial Asistencia a EDT_ Protocolo Ruta de Atención y Reglamento del Aprendiz Diseño de piezas gráficas para Gimnasio, proyecto de entrenamiento deportivo.	
10	ATENDER CON OPORTUNIDAD Y EFICIENCIA LAS SUGERENCIAS INDICADAS POR EL SUPERVISOR DEL CONTRATO PARA EL CABAL	Bocetación de personajes creativos con líneas de acción y vistas, además de escenarios aplicando perspectivas 2911244 Y 3146181	Fotográfica

	CUMPLIMIENTO DE SUS OBLIGACIONES CONTRACTUALES.	Ilustración de personajes y escenarios aplicando diferentes estilos gráficos en illustrator. 2911244 Y 3146181 Documentar la experiencia de usuario con la identificación de jouney map, buyer persona, mapa de empatía de la aplicación móvil. 2911246 Realizar el mapa de navegación o sitio de la aplicación móvil. 2911246 Organización de requerimientos para necesidades de la unidad Creativa. Asistencia a Sesión de transferencia de la ejecución de formación del sena. Asistencia a Charla inteligencia artificial Asistencia a EDT_ Protocolo Ruta de Atención y Reglamento del Aprendiz Diseño de piezas gráficas para Gimnasio, proyecto de entrenamiento deportivo.	
11	APOYAR LOS PROCESOS RELACIONADOS CON INVESTIGACIóN, CIENCIA, TECNOLOGíA E INNOVACIóN DEL CENTRO DE FORMACIóN EN CASO DE SER REQUERIDO O ESTAR INTERESADO EN PARTICIPAR	Bocetación de personajes creativos con líneas de acción y vistas, además de escenarios aplicando perspectivas 2911244 Y 3146181 Ilustración de personajes y escenarios aplicando	Fotográfica

		diferentes estilos gráficos en illustrator. 2911244 Y 3146181 Documentar la experiencia de usuario con la identificación de jouney map, buyer persona, mapa de empatía de la aplicación móvil. 2911246 Realizar el mapa de navegación o sitio de la aplicación móvil. 2911246 Organización de requerimientos para necesidades de la unidad Creativa. Asistencia a Sesión de transferencia de la ejecución de formación del sena. Asistencia a Charla inteligencia artificial Asistencia a EDT_ Protocolo Ruta de Atención y Reglamento del Aprendiz Diseño de piezas gráficas para Gimnasio, proyecto de entrenamiento deportivo.	
12	REPORTAR EN EL SISTEMA SOFIA PLUS EN UN PLAZO MáXIMO DE 3 DíAS, TODAS LAS ACTIVIDADES DE ACUERDO CON LOS PROCESOS QUE SON DE SU RESPONSABILIDAD, GARANTIZANDO LA CALIDAD DE LA INFORMACIóN Y SU COHERENCIA CON EL	Bocetación de personajes creativos con líneas de acción y vistas, además de escenarios aplicando perspectivas 2911244 Y 3146181 Ilustración de personajes y escenarios aplicando diferentes estilos gráficos en illustrator.	Fotográfica

	PROCESO FORMATIVO, TALES COMO: REGISTRO DE LOS JUICIOS EVALUATIVOS, CREACIóN DE RUTAS Y ASOCIACIóN DE APRENDICES, REGISTRO DE JUICIOS EVALUATIVOS DEL RECONOCIMIENTO DE APRENDIZAJES PREVIOS, CIERRE DE FICHAS.	2911244 Y 3146181 Documentar la experiencia de usuario con la identificación de jouney map, buyer persona, mapa de empatía de la aplicación móvil. 2911246 Realizar el mapa de navegación o sitio de la aplicación móvil. 2911246 Organización de requerimientos para necesidades de la unidad Creativa. Asistencia a Sesión de transferencia de la ejecución de formación del sena. Asistencia a Charla inteligencia artificial Asistencia a EDT_ Protocolo Ruta de Atención y Reglamento del Aprendiz Diseño de piezas gráficas para Gimnasio, proyecto de entrenamiento deportivo.	
13	CUMPLIR CON LA ENTREGA DE PRODUCTOS A LOS QUE SE COMPROMETIó EN LA FORMULACIóN DEL PROYECTO APROBADO	Bocetación de personajes creativos con líneas de acción y vistas, además de escenarios aplicando perspectivas 2911244 Y 3146181 Ilustración de personajes y escenarios aplicando diferentes estilos gráficos en illustrator. 2911244 Y 3146181 Documentar la	Fotográfica

		experiencia de usuario con la identificación de jouney map, buyer persona, mapa de empatía de la aplicación móvil. 2911246 Realizar el mapa de navegación o sitio de la aplicación móvil. 2911246 Organización de requerimientos para necesidades de la unidad Creativa. Asistencia a Sesión de transferencia de la ejecución de formación del sena. Asistencia a Charla inteligencia artificial Asistencia a EDT_ Protocolo Ruta de Atención y Reglamento del Aprendiz Diseño de piezas gráficas para Gimnasio, proyecto de entrenamiento deportivo.	
14	PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES DE DIVULGACIóN DE CIENCIA Y TECNOLOGíA ORGANIZADOS POR LOS CENTROS DE FORMACIóN	Bocetación de personajes creativos con líneas de acción y vistas, además de escenarios aplicando perspectivas 2911244 Y 3146181 Ilustración de personajes y escenarios aplicando diferentes estilos gráficos en illustrator. 2911244 Y 3146181 Documentar la experiencia de usuario con la identificación de	Fotográfica

		jouney map, buyer persona, mapa de empatía de la aplicación móvil. 2911246 Realizar el mapa de navegación o sitio de la aplicación móvil. 2911246 Organización de requerimientos para necesidades de la unidad Creativa. Asistencia a Sesión de transferencia de la ejecución de formación del sena. Asistencia a Charla inteligencia artificial Asistencia a EDT_ Protocolo Ruta de Atención y Reglamento del Aprendiz Diseño de piezas gráficas para Gimnasio, proyecto de entrenamiento deportivo.	
15	PRESENTAR INFORMES MENSUALES EN LOS CUALES SE EVIDENCIE LOS AVANCES RESPECTO AL CUMPLIMIENTO DE LOS INDICADORES, METAS U OBJETIVOS PROPUESTOS PARA EL áREA Y/O PROCESO EN EL QUE INTERVIENE; Y UN INFORME FINAL AL TERMINAR LA EJECUCIóN DEL CONTRATO	Bocetación de personajes creativos con líneas de acción y vistas, además de escenarios aplicando perspectivas 2911244 Y 3146181 Ilustración de personajes y escenarios aplicando diferentes estilos gráficos en illustrator. 2911244 Y 3146181 Documentar la experiencia de usuario con la identificación de jouney map, buyer persona, mapa de	Fotográfica

		empatía de la aplicación móvil. 2911246 Realizar el mapa de navegación o sitio de la aplicación móvil. 2911246 Organización de requerimientos para necesidades de la unidad Creativa. Asistencia a Sesión de transferencia de la ejecución de formación del sena. Asistencia a Charla inteligencia artificial Asistencia a EDT_ Protocolo Ruta de Atención y Reglamento del Aprendiz Diseño de piezas gráficas para Gimnasio, proyecto de entrenamiento deportivo.	
16	UTILIZAR Y CUIDAR LOS AMBIENTES, MAQUINARIA, MATERIALES, VEHíCULOS, EQUIPOS Y/O HERRAMIENTAS QUE DISPONGA PARA REALIZAR LA FORMACIóN. Y UNA VEZ FINALIZADO EL CONTRATO REINTEGRAR Y/O DEVOLVER LOS ELEMENTOS Y BIENES QUE, A MANERA DE INVENTARIO, EL CENTRO DE FORMACIóN PONGA A SU DISPOSICIóN, USO Y CUSTODIA PARA LA CABAL EJECUCIóN DEL CONTRATO.	Bocetación de personajes creativos con líneas de acción y vistas, además de escenarios aplicando perspectivas 2911244 Y 3146181 Ilustración de personajes y escenarios aplicando diferentes estilos gráficos en illustrator. 2911244 Y 3146181 Documentar la experiencia de usuario con la identificación de jouney map, buyer persona, mapa de empatía de la aplicación móvil. 2911246 Realizar	Fotográfica

		el mapa de navegación o sitio de la aplicación móvil. 2911246 Organización de requerimientos para necesidades de la unidad Creativa. Asistencia a Sesión de transferencia de la ejecución de formación del sena. Asistencia a Charla inteligencia artificial Asistencia a EDT_ Protocolo Ruta de Atención y Reglamento del Aprendiz Diseño de piezas gráficas para Gimnasio, proyecto de entrenamiento deportivo.	
17	INSCRIBIRSE Y CERTIFICARSE EN LOS PROCESOS DE CERTIFICACIóN DE COMPETENCIAS LABORALES QUE APLIQUEN A LA FUNCIóN INSTRUCTOR	Bocetación de personajes creativos con líneas de acción y vistas, además de escenarios aplicando perspectivas 2911244 Y 3146181 Ilustración de personajes y escenarios aplicando diferentes estilos gráficos en illustrator. 2911244 Y 3146181 Documentar la experiencia de usuario con la identificación de jouney map, buyer persona, mapa de empatía de la aplicación móvil. 2911246 Realizar el mapa de navegación o sitio de la aplicación	Fotográfica

		móvil. 2911246 Organización de requerimientos para necesidades de la unidad Creativa. Asistencia a Sesión de transferencia de la ejecución de formación del sena. Asistencia a Charla inteligencia artificial Asistencia a EDT_ Protocolo Ruta de Atención y Reglamento del Aprendiz Diseño de piezas gráficas para Gimnasio, proyecto de entrenamiento deportivo.	
18	PARTICIPEN INTERDISCIPLINARIAMENTE EN EL DESARROLLO CURRICULAR, (ESTRUCTURACIóN DEL PROYECTO, PLANEACIóN PEDAGóGICA, GUíAS DE APRENDIZAJE), ASí COMO EN LA EVALUACIóN DEL APRENDIZAJE.	Bocetación de personajes creativos con líneas de acción y vistas, además de escenarios aplicando perspectivas 2911244 Y 3146181 Ilustración de personajes y escenarios aplicando diferentes estilos gráficos en illustrator. 2911244 Y 3146181 Documentar la experiencia de usuario con la identificación de jouney map, buyer persona, mapa de empatía de la aplicación móvil. 2911246 Realizar el mapa de navegación o sitio de la aplicación móvil. 2911246 Organización de	Fotográfica

		requerimientos para necesidades de la unidad Creativa. Asistencia a Sesión de transferencia de la ejecución de formación del sena. Asistencia a Charla inteligencia artificial Asistencia a EDT_ Protocolo Ruta de Atención y Reglamento del Aprendiz Diseño de piezas gráficas para Gimnasio, proyecto de entrenamiento deportivo.	
19	APOYAR EN LOS PROCESOS DE PRUEBAS, TALLERES APTITUDINALES Y/O SELECCIóN DE APRENDICES.	Bocetación de personajes creativos con líneas de acción y vistas, además de escenarios aplicando perspectivas 2911244 Y 3146181 Ilustración de personajes y escenarios aplicando diferentes estilos gráficos en illustrator. 2911244 Y 3146181 Documentar la experiencia de usuario con la identificación de jouney map, buyer persona, mapa de empatía de la aplicación móvil. 2911246 Realizar el mapa de navegación o sitio de la aplicación móvil. 2911246 Organización de requerimientos para necesidades de la unidad	Fotográfica

		Creativa. Asistencia a Sesión de transferencia de la ejecución de formación del sena. Asistencia a Charla inteligencia artificial Asistencia a EDT_ Protocolo Ruta de Atención y Reglamento del Aprendiz Diseño de piezas gráficas para Gimnasio, proyecto de entrenamiento deportivo.	
20	CONTAR CON CERTIFICACIóN VIGENTE DE NORMA DE COMPETENCIA ORIENTAR PROCESOS FORMATIVOS PRESENCIALES CON BASE EN LOS PLANES DE FORMACIóN CONCERTADOS O LA ACTUALIZACIóN ORIENTAR FORMACIóN PRESENCIAL DE ACUERDO CON PROCEDIMIENTO TéCNICO Y NORMATIVO.	Bocetación de personajes creativos con líneas de acción y vistas, además de escenarios aplicando perspectivas 2911244 Y 3146181 Ilustración de personajes y escenarios aplicando diferentes estilos gráficos en illustrator. 2911244 Y 3146181 Documentar la experiencia de usuario con la identificación de jouney map, buyer persona, mapa de empatía de la aplicación móvil. 2911246 Realizar el mapa de navegación o sitio de la aplicación móvil. 2911246 Organización de requerimientos para necesidades de la unidad Creativa. Asistencia a Sesión de transferencia	Fotográfica

		de la ejecución de formación del sena. Asistencia a Charla inteligencia artificial Asistencia a EDT_ Protocolo Ruta de Atención y Reglamento del Aprendiz Diseño de piezas gráficas para Gimnasio, proyecto de entrenamiento deportivo.	
21	VERIFICAR Y REGISTRAR ASISTENCIA A LOS APRENDICES EN LA HERRAMIENTA TECNOLóGICA DE APRENDIZAJE E INFORMAR LAS INCONSISTENCIAS A LA COORDINACIóN ACADéMICA DE SU CORRESPONDENCIA, CON EL FIN DE MANTENER ACTUALIZADA LA INFORMACIóN ACORDE A LAS POLíTICAS DE CALIDAD DE LA ENTIDAD.	Bocetación de personajes creativos con líneas de acción y vistas, además de escenarios aplicando perspectivas 2911244 Y 3146181 Ilustración de personajes y escenarios aplicando diferentes estilos gráficos en illustrator. 2911244 Y 3146181 Documentar la experiencia de usuario con la identificación de jouney map, buyer persona, mapa de empatía de la aplicación móvil. 2911246 Realizar el mapa de navegación o sitio de la aplicación móvil. 2911246 Organización de requerimientos para necesidades de la unidad Creativa. Asistencia a Sesión de transferencia de la ejecución de formación del sena.	Fotográfica

		Asistencia a Charla inteligencia artificial Asistencia a EDT_ Protocolo Ruta de Atención y Reglamento del Aprendiz Diseño de piezas gráficas para Gimnasio, proyecto de entrenamiento deportivo.	
22	PARTICIPAR EN LA PLANEACIóN DE LOS PROCESOS FORMATIVOS EN MODALIDAD VIRTUAL Y A DISTANCIA, DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS INSTITUCIONALES, PARA EL áREA TEMáTICA DEL OBJETO CONTRACTUAL	Bocetación de personajes creativos con líneas de acción y vistas, además de escenarios aplicando perspectivas 2911244 Y 3146181 Ilustración de personajes y escenarios aplicando diferentes estilos gráficos en illustrator. 2911244 Y 3146181 Documentar la experiencia de usuario con la identificación de jouney map, buyer persona, mapa de empatía de la aplicación móvil. 2911246 Realizar el mapa de navegación o sitio de la aplicación móvil. 2911246 Organización de requerimientos para necesidades de la unidad Creativa. Asistencia a Sesión de transferencia de la ejecución de formación del sena. Asistencia a Charla inteligencia artificial	Fotográfica

		Asistencia a EDT_ Protocolo Ruta de Atención y Reglamento del Aprendiz Diseño de piezas gráficas para Gimnasio, proyecto de entrenamiento deportivo.	
23	PARTICIPAR CUANDO EL CENTRO DE FORMACIóN LO REQUIERA, EN JORNADAS DE DISEñO Y DESARROLLO CURRICULAR DE PROGRAMAS DE FORMACIóN PROFESIONAL INTEGRAL EN MODALIDAD VIRTUAL Y A DISTANCIA, CONFORME A LAS NECESIDADES NACIONALES Y A LOS LINEAMIENTOS INSTITUCIONALES REQUERIDOS.	Bocetación de personajes creativos con líneas de acción y vistas, además de escenarios aplicando perspectivas 2911244 Y 3146181 Ilustración de personajes y escenarios aplicando diferentes estilos gráficos en illustrator. 2911244 Y 3146181 Documentar la experiencia de usuario con la identificación de jouney map, buyer persona, mapa de empatía de la aplicación móvil. 2911246 Realizar el mapa de navegación o sitio de la aplicación móvil. 2911246 Organización de requerimientos para necesidades de la unidad Creativa. Asistencia a Sesión de transferencia de la ejecución de formación del sena. Asistencia a Charla inteligencia artificial Asistencia a EDT_ Protocolo Ruta de	Fotográfica

		Atención y Reglamento del Aprendiz Diseño de piezas gráficas para Gimnasio, proyecto de entrenamiento deportivo.	
24	EVALUAR LOS APRENDIZAJES PREVIOS CORRESPONDIENTES A LAS FICHAS ASIGNADAS, DE ACUERDO CON LOS PROCEDIMIENTOS, PLAZOS Y HERRAMIENTAS TECNOLóGICAS QUE LA ENTIDAD DEFINA.	Bocetación de personajes creativos con líneas de acción y vistas, además de escenarios aplicando perspectivas 2911244 Y 3146181 Ilustración de personajes y escenarios aplicando diferentes estilos gráficos en illustrator. 2911244 Y 3146181 Documentar la experiencia de usuario con la identificación de jouney map, buyer persona, mapa de empatía de la aplicación móvil. 2911246 Realizar el mapa de navegación o sitio de la aplicación móvil. 2911246 Organización de requerimientos para necesidades de la unidad Creativa. Asistencia a Sesión de transferencia de la ejecución de formación del sena. Asistencia a Charla inteligencia artificial Asistencia a EDT_ Protocolo Ruta de Atención y Reglamento del Aprendiz Diseño de	Fotográfica

		piezas gráficas para Gimnasio, proyecto de entrenamiento deportivo.	
25	APOYAR PROCESOS DE REGISTRO CALIFICADO PARA LOS PROGRAMAS DE EDUCACIóN SUPERIOR DEL áREA TEMáTICA OBJETO DEL PRESENTE CONTRATO, CUANDO EL CENTRO LO REQUIERA.	Bocetación de personajes creativos con líneas de acción y vistas, además de escenarios aplicando perspectivas 2911244 Y 3146181 Ilustración de personajes y escenarios aplicando diferentes estilos gráficos en illustrator. 2911244 Y 3146181 Documentar la experiencia de usuario con la identificación de jouney map, buyer persona, mapa de empatía de la aplicación móvil. 2911246 Realizar el mapa de navegación o sitio de la aplicación móvil. 2911246 Organización de requerimientos para necesidades de la unidad Creativa. Asistencia a Sesión de transferencia de la ejecución de formación del sena. Asistencia a Charla inteligencia artificial Asistencia a EDT_ Protocolo Ruta de Atención y Reglamento del Aprendiz Diseño de piezas gráficas para Gimnasio, proyecto de	Fotográfica

		entrenamiento deportivo.	
26	REALIZAR SEGUIMIENTO A LOS APRENDICES QUE INGRESAN A LA ETAPA PRODUCTIVA EN MODALIDAD VIRTUAL Y A DISTANCIA SEGúN LA ASIGNACIóN Y REQUERIMIENTOS DEL CENTRO DE FORMACIóN	Bocetación de personajes creativos con líneas de acción y vistas, además de escenarios aplicando perspectivas 2911244 Y 3146181 Ilustración de personajes y escenarios aplicando diferentes estilos gráficos en illustrator. 2911244 Y 3146181 Documentar la experiencia de usuario con la identificación de jouney map, buyer persona, mapa de empatía de la aplicación móvil. 2911246 Realizar el mapa de navegación o sitio de la aplicación móvil. 2911246 Organización de requerimientos para necesidades de la unidad Creativa. Asistencia a Sesión de transferencia de la ejecución de formación del sena. Asistencia a Charla inteligencia artificial Asistencia a EDT_ Protocolo Ruta de Atención y Reglamento del Aprendiz Diseño de piezas gráficas para Gimnasio, proyecto de entrenamiento deportivo.	Fotográfica

27	PARTICIPAR EN LOS PROCESOS DE AUTOEVALUACIóN DE PROGRAMAS DE FORMACIóN VIRTUAL Y A DISTANCIA EN EL CENTRO DE FORMACIóN.	Bocetación de personajes creativos con líneas de acción y vistas, además de escenarios aplicando perspectivas 2911244 Y 3146181 Ilustración de personajes y escenarios aplicando diferentes estilos gráficos en illustrator. 2911244 Y 3146181 Documentar la experiencia de usuario con la identificación de jouney map, buyer persona, mapa de empatía de la aplicación móvil. 2911246 Realizar el mapa de navegación o sitio de la aplicación móvil. 2911246 Organización de requerimientos para necesidades de la unidad Creativa. Asistencia a Sesión de transferencia de la ejecución de formación del sena. Asistencia a Charla inteligencia artificial Asistencia a EDT_ Protocolo Ruta de Atención y Reglamento del Aprendiz Diseño de piezas gráficas para Gimnasio, proyecto de entrenamiento deportivo.	Fotográfica
28	ENTREGAR AL EQUIPO DE SOFíA, LA INFORMACIóN	Bocetación de personajes creativos con	Fotográfica

	REQUERIDA PARA LA ASIGNACIóN DE ROL Y DISPONIBILIDAD EN EL APLICATIVO.	líneas de acción y vistas, además de escenarios aplicando perspectivas 2911244 Y 3146181 Ilustración de personajes y escenarios aplicando diferentes estilos gráficos en illustrator. 2911244 Y 3146181 Documentar la experiencia de usuario con la identificación de jouney map, buyer persona, mapa de empatía de la aplicación móvil. 2911246 Realizar el mapa de navegación o sitio de la aplicación móvil. 2911246 Organización de requerimientos para necesidades de la unidad Creativa. Asistencia a Sesión de transferencia de la ejecución de formación del sena. Asistencia a Charla inteligencia artificial Asistencia a EDT_ Protocolo Ruta de Atención y Reglamento del Aprendiz Diseño de piezas gráficas para Gimnasio, proyecto de entrenamiento deportivo.	
29	HACER EVALUACIóN CORRESPONDIENTE A LOS RECURSOS ASIGNADOS.	Bocetación de personajes creativos con líneas de acción y vistas, además de escenarios	Fotográfica

		aplicando perspectivas 2911244 Y 3146181 Ilustración de personajes y escenarios aplicando diferentes estilos gráficos en illustrator. 2911244 Y 3146181 Documentar la experiencia de usuario con la identificación de jouney map, buyer persona, mapa de empatía de la aplicación móvil. 2911246 Realizar el mapa de navegación o sitio de la aplicación móvil. 2911246 Organización de requerimientos para necesidades de la unidad Creativa. Asistencia a Sesión de transferencia de la ejecución de formación del sena. Asistencia a Charla inteligencia artificial Asistencia a EDT_ Protocolo Ruta de Atención y Reglamento del Aprendiz Diseño de piezas gráficas para Gimnasio, proyecto de entrenamiento deportivo.	
30	PARTICIPAR EN LOS COMITéS ORDINARIOS Y EXTRAORDINARIOS CITADOS DE MANERA FORMAL POR LA COORDINACIóN ACADéMICA DEL PROGRAMA ASIGNADO	Bocetación de personajes creativos con líneas de acción y vistas, además de escenarios aplicando perspectivas 2911244 Y 3146181	Fotográfica

		Ilustración de personajes y escenarios aplicando diferentes estilos gráficos en illustrator. 2911244 Y 3146181 Documentar la experiencia de usuario con la identificación de jouney map, buyer persona, mapa de empatía de la aplicación móvil. 2911246 Realizar el mapa de navegación o sitio de la aplicación móvil. 2911246 Organización de requerimientos para necesidades de la unidad Creativa. Asistencia a Sesión de transferencia de la ejecución de formación del sena. Asistencia a Charla inteligencia artificial Asistencia a EDT_ Protocolo Ruta de Atención y Reglamento del Aprendiz Diseño de piezas gráficas para Gimnasio, proyecto de entrenamiento deportivo.	

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 9484054925 de la planilla, operador y periodo. (Decreto Ley 2106 de 2019 – "Decreto Ley Antitrámites")

Evidencias en () folios

Cordialmente,

JULIETH PAOLA MORENO FERREIRA

Contratista

C.C. No. 1140823854

Recibí a satisfacción:

JORGE LUIS PEDROZA CABALLERO

Supervisor(a) Contrato 7431764 de 2025

Coordinador Académico Artes Gráficas

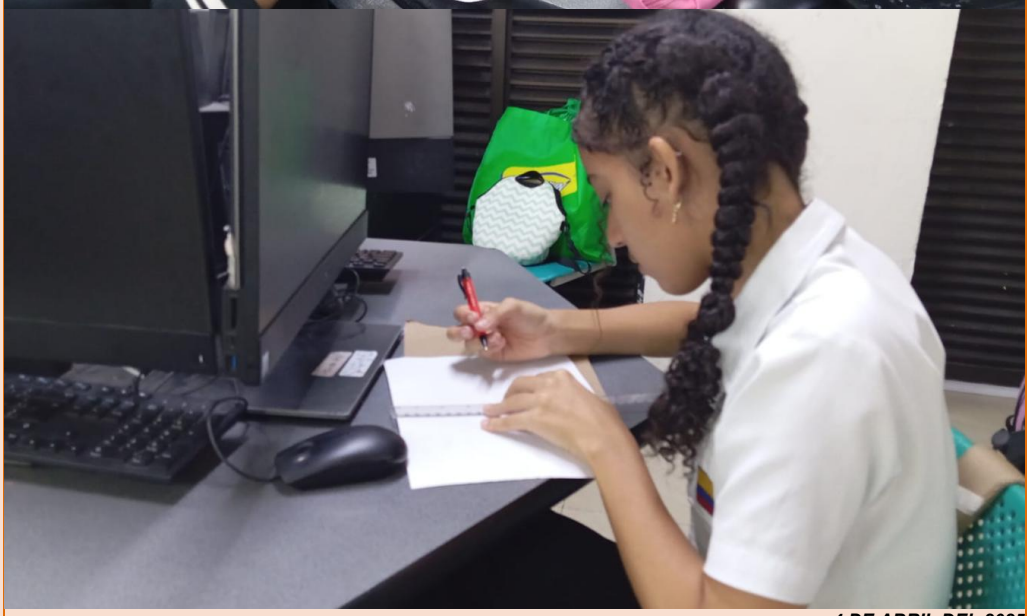
EVIDENCIAS DE LA FORMACION IMPARTIDA
(ARCHIVO EN FORMATO PDF)

NOMBE INSTRUCTOR: JULIETH PAOLA MORENO FERREIRA

MES: MARZO DEL 2025

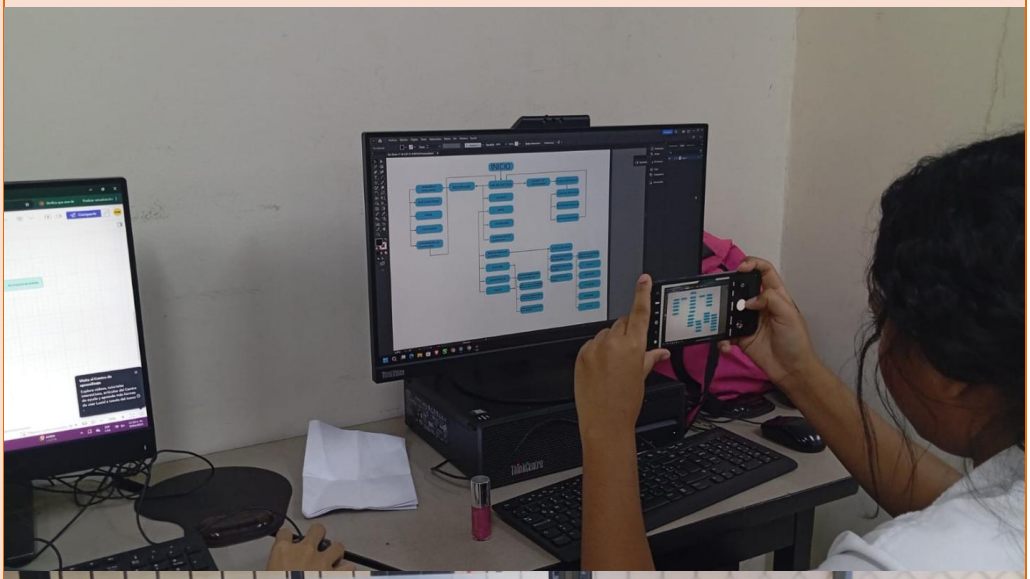
COORDINACION: ARTES GRÁFICAS

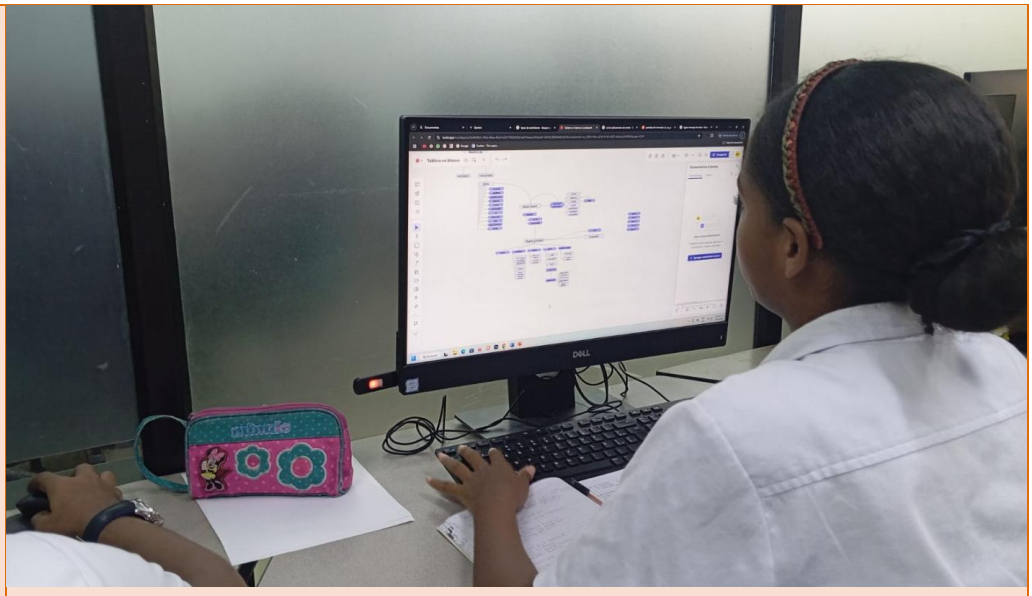
CODIGO FICHA- NOMBRE FORMACION	Desarrollo de Medios gráficos visuales, ficha: 2911244
NOMBRE COMPETENCIA	Edición de imágenes vectoriales y mapa de bits. elaborar bocetos teniendo en cuenta el brief, línea de diseño
RESULTADO DE APRENDIZAJE	Aplicar técnicas en el desarrollo de la ilustración de acuerdo con el boceto aprobado. 291301077 03 elaborar bocetos teniendo en cuenta el brief, línea de diseño
ACTIVIDADES REALIZADAS	**DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD** • Bocetación de personajes creativos con líneas de acción y vistas, además de escenarios aplicando perspectivas de un punto, dos y tres puntos de fuga. • Ilustración de personajes y escenarios aplicando diferentes estilos gráficos en illustrator.



4 DE ABRIL DEL 2025
MARTES Y VIERNES DE 12:30 PM A 4:30 PM
ARTES GRÁFICAS – AMBIENTE 1
CENTRO INDUSTRIAL Y DE AVIACIÓN
-

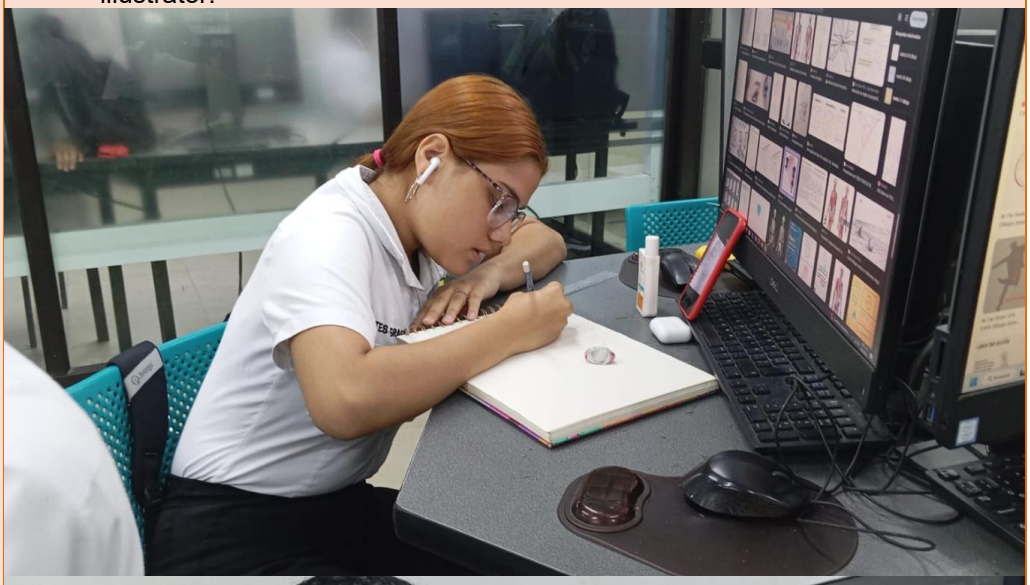
CODIGO FICHA- NOMBRE FORMACION	Producción multimedia, ficha: 2911246
NOMBRE COMPETENCIA	Diseñar la solución multimedial de acuerdo con el informe de Análisis de la información recolectada.
RESULTADO DE APRENDIZAJE	• Definir la estructura del mapa de navegación según la necesidad del cliente

ACTIVIDADES REALIZADAS	**DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD** • Documentar la experiencia de usuario (UX) con la identificación de jouney map, buyer persona, mapa de empatía de la aplicación móvil. • Realizar el mapa de navegación o sitio de la aplicación móvil. 



9 DE ABRIL DEL 2025
MÍERCOLES Y JUEVES DE 8:00 AM A 12:00 PM
ARTES GRÁFICAS – AMBIENTE 4
CENTRO INDUSTRIAL Y DE AVIACIÓN

CODIGO FICHA- NOMBRE FORMACION	Desarrollo de medios gráficos visuales, ficha: 3146181
NOMBRE COMPETENCIA	Elaborar piezas graficas de acuerdo con los requerimientos del cliente y Principios del diseño gráfico. Edición de imágenes vectoriales y mapa de bits.

RESULTADO DE APRENDIZAJE	Aplicar técnicas en el desarrollo de la ilustración de acuerdo con el boceto aprobado. 291301077 03 elaborar bocetos teniendo en cuenta el brief, línea de diseño
ACTIVIDADES REALIZADAS	**DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD** • Bocetación de personajes creativos con líneas de acción y vistas, además de escenarios aplicando perspectivas de un punto, dos y tres puntos de fuga. • Ilustración de personajes y escenarios aplicando diferentes estilos gráficos en illustrator. 

9 DE ABRIL DEL 2025
MÍERCOLES Y JUEVES DE 12:30 AM A 4:30 PM
ARTES GRÁFICAS – AMBIENTE 4
CENTRO INDUSTRIAL Y DE AVIACIÓN

CODIGO FICHA- NOMBRE FORMACION	Animación 3D, ficha: 3064409
NOMBRE COMPETENCIA	Produce los componentes de la animación

<table>
<tr><td>RESULTADO DE APRENDIZAJE</td><td>

- Ilustrar las imágenes de referencia de los elementos a modelar según las necesidades del Storyboard

</td></tr>
<tr><td>ACTIVIDADES REALIZADAS</td><td>

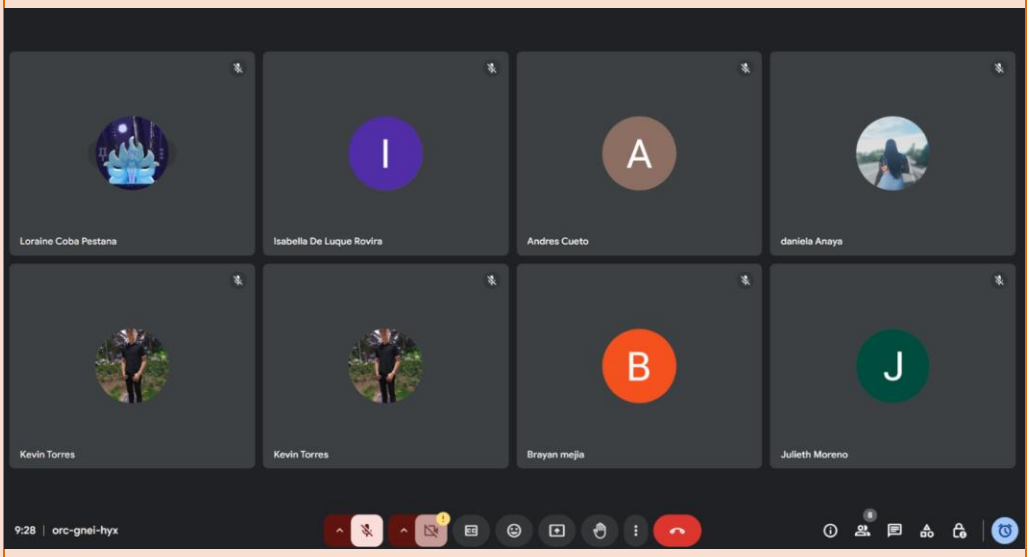
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

- Bocetación de personajes creativos con líneas de acción y vistas, además de escenarios aplicando perspectivas de un punto, dos y tres puntos de fuga.
- Ilustración de personajes y escenarios aplicando diferentes estilos gráficos en illustrator.

</td></tr>
</table>

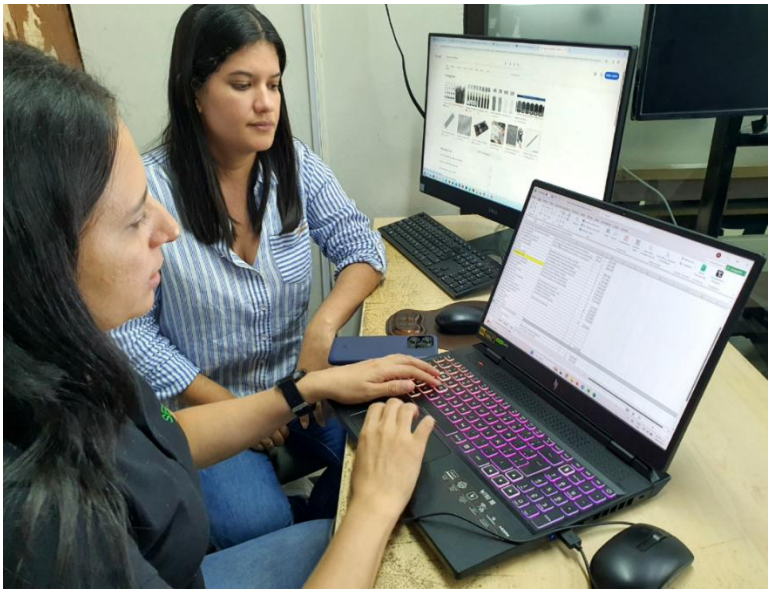
Perspectiva 1 punto de fuga

8 DE ABRIL DEL 2025
LUNES Y MARTES DE 8:00 AM A 12:00 PM
ARTES GRÁFICAS – AMBIENTE 3
CENTRO INDUSTRIAL Y DE AVIACIÓN

CODIGO FICHA- NOMBRE FORMACION	**Complementario:** introducción a la diagramacion y maquetacion de interfaz digital Integración de contenidos digitales **ficha 2928552,**
NOMBRE COMPETENCIA	Analizar los requerimientos del cliente para construir el sistema de información
RESULTADO DE APRENDIZAJE	Bosquejar el modelo funcional de acuerdo con la información recolectada y la metodología seleccionada
ACTIVIDADES REALIZADAS	**DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD** • Desarrollo de experiencias de usuario e interfaz de usuario para el desarrollo de aplicaciones móviles en figma. • Realizar reconocimiento de buyer persona, mapa de empatía, mapas de navegación, journey maps. • Interpretación de diagramas y mapas de sitios. • Realizar la maquetación o wireframe de la aplicación móvil. 

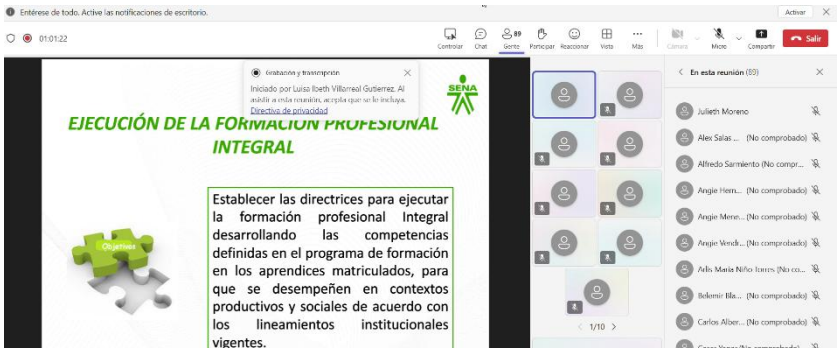
EVIDENCIAS DE OTRAS ACTIVIDADES DIFERENTES A FORMACION

- **Organización de requerimientos para necesidades de la unidad Creativa.**



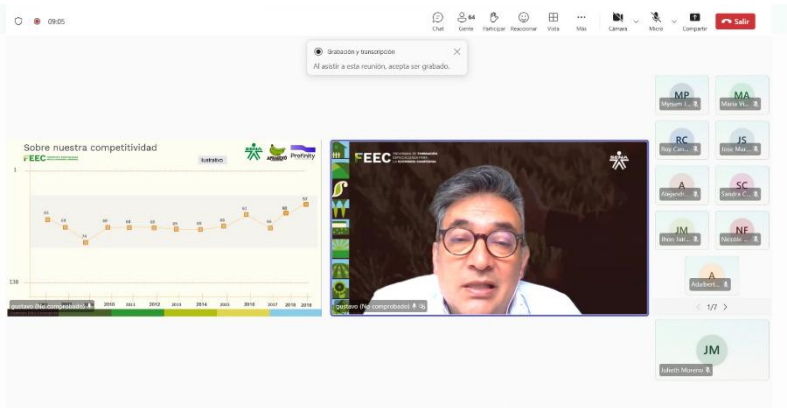
3 DE ABRIL DEL 2025
JUEVES DE 8:00 AM A 12:00 PM
ARTES GRÁFICAS – AMBIENTE 1
CENTRO INDUSTRIAL Y DE AVIACIÓN

- **Sesión de transferencia de la ejecución de formación del sena.**



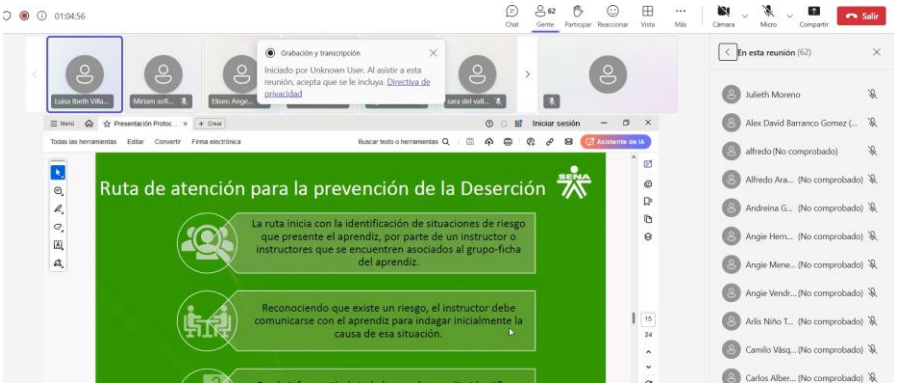
VIRTUAL
SÁBADO 22 DE MARZO DE 8:00 A.M A 12:00 M

- **Charla inteligencia artificial**



VIRTUAL
SÁBADO 22 DE MARZO DE 8:00 A.M A 12:00 M

- **EDT_ Protocolo Ruta de Atención y Reglamento del Aprendiz**



VIRTUAL
SÁBADO 05 DE ABRIL DE 8:00 A.M A 12:00 M

- **Diseño de piezas gráficas para Gimnasio, proyecto de entrenamiento deportivo.**