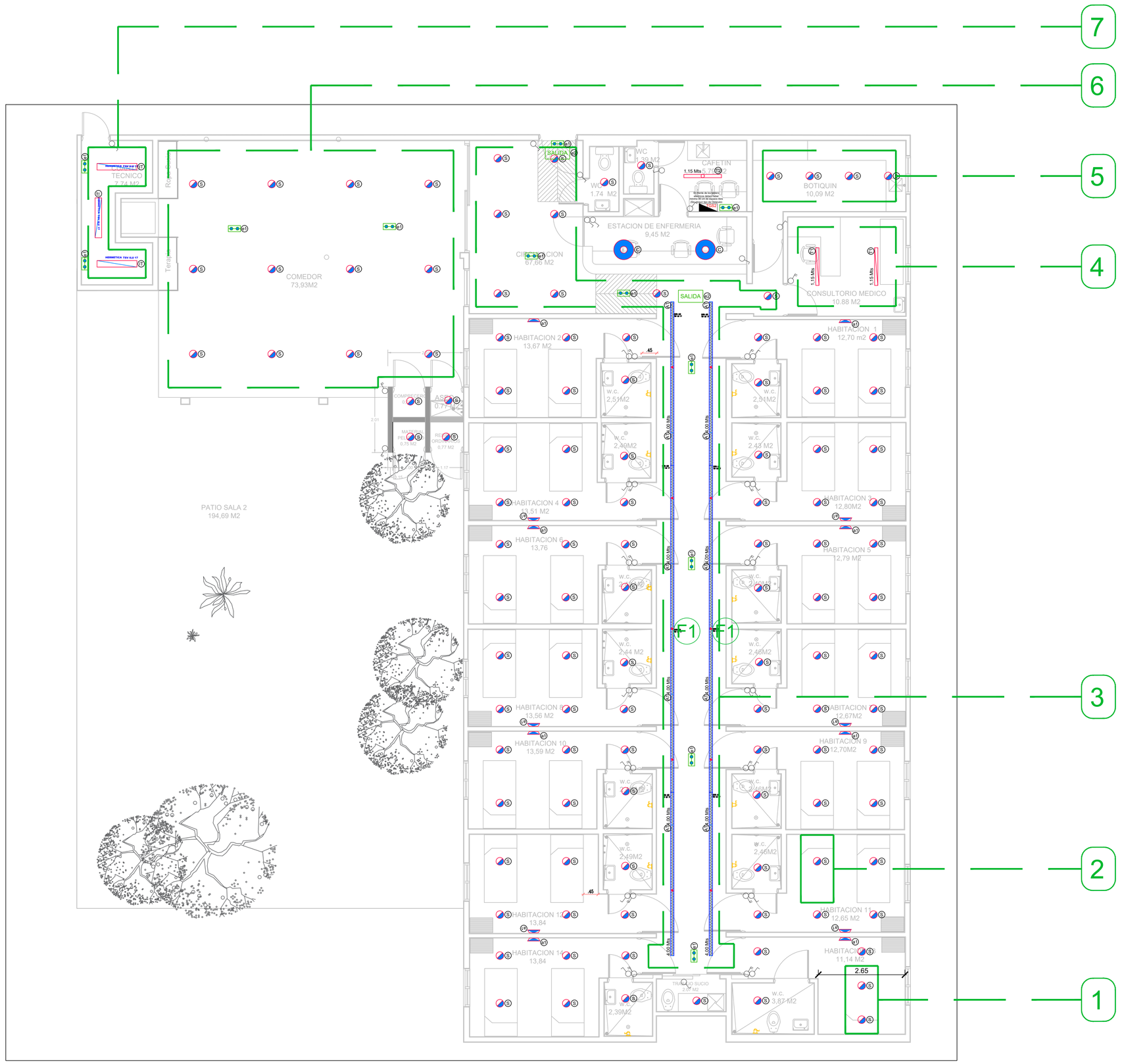



| 1 PARAMETROS DE ESTUDIO | |
|---|---|
| Altura Montaje: | 3,00 Mts |
| Factor Mantenimiento: | 0,84 |
| Factores Reflexion: | 70/50/20 |
| Altura Calculo: | 1,00 Mts |
| Zona Marginal: | 0,30 Mts |
| Promedio: | 382 Luxes |
| Minimo: | 310 Luxes |
| Maximo: | 424 Luxes |
| Uniformidad (Min/Pro): | 0.81 |

| 2 PARAMETROS DE ESTUDIO | |
|---|---|
| Altura Montaje: | 3,00 Mts |
| Factor Mantenimiento: | 0,84 |
| Factores Reflexion: | 70/50/20 |
| Altura Calculo: | 1,00 Mts |
| Zona Marginal: | 0,30 Mts |
| Promedio: | 351 Luxes |
| Minimo: | 234 Luxes |
| Maximo: | 413 Luxes |
| Uniformidad (Min/Pro): | 0.67 |

| 3 PARAMETROS DE ESTUDIO | |
|---|---|
| Altura Montaje: | 3,00 Mts |
| Factor Mantenimiento: | 0,84 |
| Factores Reflexion: | 70/50/20 |
| Altura Calculo: | 0,00 Mts |
| Zona Marginal: | 0,30 Mts |
| Promedio: | 378 Luxes |
| Minimo: | 161 Luxes |
| Maximo: | 564 Luxes |
| Uniformidad (Min/Pro): | 0.43 |

| 4 PARAMETROS DE ESTUDIO | |
|---|---|
| Altura Montaje: | 3,00 Mts |
| Factor Mantenimiento: | 0,84 |
| Factores Reflexion: | 70/50/20 |
| Altura Calculo: | 0,75 Mts |
| Zona Marginal: | 0,30 Mts |
| Promedio: | 505 Luxes |
| Minimo: | 391 Luxes |
| Maximo: | 592 Luxes |
| Uniformidad (Min/Pro): | 0.77 |

| 5 PARAMETROS DE ESTUDIO | |
|---|---|
| Altura Montaje: | 3,00 Mts |
| Factor Mantenimiento: | 0,84 |
| Factores Reflexion: | 70/50/20 |
| Altura Calculo: | 0,75 Mts |
| Zona Marginal: | 0,30 Mts |
| Promedio: | 371 Luxes |
| Minimo: | 282 Luxes |
| Maximo: | 429 Luxes |
| Uniformidad (Min/Pro): | 0.76 |

| 6 PARAMETROS DE ESTUDIO | |
|---|---|
| Altura Montaje: | 3,00 Mts |
| Factor Mantenimiento: | 0,84 |
| Factores Reflexion: | 70/50/20 |
| Altura Calculo: | 0,75 Mts |
| Zona Marginal: | 0,30 Mts |
| Promedio: | 228 Luxes |
| Minimo: | 169 Luxes |
| Maximo: | 269 Luxes |
| Uniformidad (Min/Pro): | 0.74 |

| 7 PARAMETROS DE ESTUDIO | |
|---|---|
| Altura Montaje: | 3,00 Mts |
| Factor Mantenimiento: | 0,84 |
| Factores Reflexion: | 70/50/20 |
| Altura Calculo: | 0,75 Mts |
| Zona Marginal: | 0,30 Mts |
| Promedio: | 397 Luxes |
| Minimo: | 247 Luxes |
| Maximo: | 497 Luxes |
| Uniformidad (Min/Pro): | 0.62 |

| Convención | Tipo | Referencia | Descripcion | Consumo (Watticos) | Cantidad por modelo |
|---|---|---|---|---|---|
| 1,00 Mts | AT | 440201-3029 | ATENEA 1,1 LENTE E23 4000X33X30 INCRUSTAR LED 4C-1R1M 1499Lm | 64 | 0 |
| 1,50 Mts | T1 | 412201E3006 | TEMPLA LENS E25 1150X65X70 INCRUSTAR LED 2X3200 Lm | 49 | 2 |
| 1,50 Mts | T2 | 412201E3006 | TEMPLA LENS E25 1150X65X70 INCRUSTAR LED 2X2200 Lm | 32 | 1 |
| | C | 412503E3001 | CORAL LENS L11 600x120 SOBREPONER LED 6x1100 Lm | 45 | 2 |
| | S | 030102 | BALA SATURNO GS 20W 5000K GS CL20WN180 50 LED 2100 LM | 20 | 114 |
| | IT | 250403-3006 | IT 100 AQ LDV 1269x104x87 SOB 2LED-LT8 2000 | 36 | 3 |
| | A1 | 010466 | APLIQUE DE MURO SOB HLED 804/G ANSHAN II GRIS | 1 | 14 |
| | E1 | 5U0703E3000 | EMERGENCIA ALENA 600L 90 E 185X50X108 SOBREPONER 2-BL 2W (Circuito Independiente) | 4 | 12 |
| SALIDA | E2 | 5U0803E3000 | EMERGENCIA SALIDA 90 E 300X185X45 SOBREPONER (Circuito Independiente) | 2 | 2 |
| | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 11 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 12 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 13 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 14 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 15 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 17 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 18 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 19 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 21 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 22 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 23 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 24 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| UNIDADES TOTALES | | | | | 150 |

DESPIECE LUMINARIAS ATENA FORMA

| Convención | Tipo | Referencia | Descripcion | Consumo (Watticos) | Cant x Tipo | Cant de Formas | Cant x Referencia |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| F1 | AT | 440201-3029 | ATENEA 1,1 LENTE E23 4000X33X30 INCRUSTAR LED 4C-1R1M 1499Lm | 64 | 5 | 2 | 10 |
| | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 |
| UNIDADES TOTALES | | | | | | | 10 |

CONTIENE:

# Iluminación General

PROYECTO :
SALA 2 HOSPITALIZACION HOSPITAL PSIQUIATRICO DEL VALLE

| CLIENTE: | ENCARGADO: | | |
|---|---|---|---|
| LONDRES TOVAR HECTOR MARIO | ING. HECTOR MARIO LONDOÑO | | |
| LOCALIZACION: CALI | | FECHA: 12-23-24 | ESCALA: 1: |
| CODIGO: 000 | PLANO : 1 / 1 | PROYECTO IT # 533P-24 JAN | CIP DAT |
| MODIFICACIONES: | | | |
| V2_12-23-24 | - | - | - |
| - | - | - | - |
| - | - | - | - |

TERMINOS Y CONDICIONES COMERCIALES EN ASESORIAS A PROYECTOS DE ILUMINACION

- Las propuestas se verán enmarcadas en el portafolio propio y de empresas escogidas por ILTEC.
- Los modelos de luminarias sugeridos son escogidos por sus ventajas técnicas aplicadas para cada espacio o condición.
- La información referente al amoblamiento, sus dimensiones, colores y texturas, son de vital importancia para la correcta interpretación de los espacios y su efecto en los niveles de iluminación. En su AUSENCIA se entenderá que los resultados son ANTES de amoblamiento.
- Las simulaciones son realizadas mediante un software alimentado con los datos suministrados por el cliente o tomados durante la visita al sitio. En la ausencia de información sobre los factores de reflexión de las superficies, serán utilizados estándares internacionales (Techo 70%, pared 50% y piso 20%).
- De acuerdo al Reglamento RETILAP 410.1.A, niveles de iluminancia, los valores PROMEDIO de iluminación serán los tenidos en cuenta en el momento de validar los resultados.
- Los cambios arquitectónicos de obra (alturas, usos, áreas, etc.) que no sean comunicados durante el proceso y que afecten el diseño y sus resultados serán responsabilidad del cliente.
- Los espacios analizados serán los que presentan mayor relevancia o repetición en los proyectos, dado que el reglamento no exige que la TOTALIDAD de los espacios sean validados.
- Se analiza de manera general los requerimientos visuales, emocionales, estéticos, de seguridad y condiciones del espacio para poder generar un objetivo técnico.
- En ausencia de información sobre rutas de evacuación del proyecto, la PROPUESTA deberá ser revisada y aprobada por el cliente y/o el profesional a cargo de la seguridad.
- En este escenario se contemplan hasta cinco (5) revisiones; revisiones adicionales tendrán un costo definido entre las partes de acuerdo a la complejidad de las mismas.
- Se entregan planos y memorias fotométricas. (ver anexo #1)
- Este escenario tiene como objetivo técnico el cumplimiento de niveles de iluminación y uniformidad; parámetros que deben ser complementados con información del DISEÑO DETALLADO (RETILAP 210.2.3) en caso de requerir certificación. La aceptación, por el cliente, exime a ILTEC de responsabilidades futuras frente al reglamento RETILAP.


ILTEC Iluminaciones Tecnicas
DEPARTAMENTO DE DISEÑO
"ILUMINAMOS EL FUTURO"
PBX (57-2) 884 5555 / diseno@iltec.co
www.iltec.co


PLANIFICACION BASICA - RETILAP

PLANIFICACION BASICA - RETILAP