 <b>ALCALDÍA DE CARTAGO</b>	<b>MUNICIPIO DE CARTAGO</b> <b>VALLE DEL CAUCA</b> Nit: 891.900.493.2	PAGINA [1]
	<b>MEMORANDO GENERAL</b>	CÓDIGO: MAGD-AD-130.2-F36
		VERSION: 6

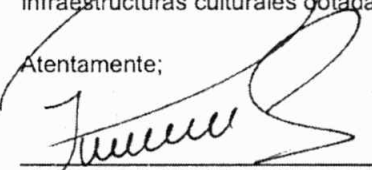
**PARA:** OFICINA DE BANCO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSION MUNICIPAL  
**DE:** JUAN DAVID PIEDRAHITA LOPEZ  
 Alcalde Municipal  
**ASUNTO:** Presentación Proyecto al Banco de Programas y Proyectos de inversión.  
**FECHA:** Marzo de 2025

El Alcalde del municipio de Cartago, presenta el ajuste al proyecto denominado **"APOYO PARA LA PROMOCIÓN Y ACCESO A PROCESOS DE FORMACIÓN CULTURALES Y ARTÍSTICOS EN EL MUNICIPIO DE CARTAGO"**, que tiene como objeto: Mejorar al acceso a los bienes y servicios culturales. Amplia oferta de bienes y servicios culturales. Este proyecto tiene un valor de: **DOS MIL TRECIENTOS SESENTA Y TRES MILLONES SETENTA Y TRES MIL NOVECIENTOS SETENTA Y NUEVE PESOS CON DIECISIETE CENTAVOS M/CTE (\$2.363.073.979,17).**

**VIGENCIA 2025: \$2.363.025.979,17**  
**VIGENCIA 2026: \$24.000,00**  
**VIGENCIA 2027: \$24.000,00**

El Proyecto está contemplado en el Plan de Desarrollo Municipal "MAS PROGRESO, MEJOR FUTURO 2024-2027", en el LINEA ESTRATEGICA 1: CARTAGO CIUDAD DE DESARROLLO INTEGRAL, BIENESTAR, CALIDAD DE VIDA, GARANTISTA DE DERECHOS, SEGURIDAD HUMANA Y JUSTICIA SOCIAL. "MÁS INVERSIÓN SOCIAL, MEJOR CALIDAD DE VIDA". Sector: 33. Cultura. Programa: 3301. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos. Producto: 3301126. Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural, 3301043. Museos adecuados, 3301053. Servicio de promoción de actividades culturales, 3301054. Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural. 3301128. Servicio de apoyo financiero para creadores y gestores culturales, 3301068. Servicio de mantenimiento de infraestructura cultural, 3301074. Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía, 3301098. Servicio de acceso a materiales de lectura, 3301127. Infraestructuras culturales dotadas.

Atentamente;

  
**JUAN DAVID PIEDRAHITA LOPEZ**  
 Alcalde Municipal

  
**JUAN PABLO JARAMILLO CENDOYA**  
 Secretario General

Elaboró: Nicolás López A. Líder de Programa. Secretaria de Planeación  
 Aprobó: JUAN PABLO JARAMILLO CENDOYA

## Datos básicos

### 01 - Datos básicos del proyecto

**Nombre**

Apojo PARA LA PROMOCIÓN Y ACCESO A PROCESOS DE FORMACIÓN CULTURALES Y ARTÍSTICOS EN EL MUNICIPIO DE Cartago

**Tipología**

General - Esquemas SUIFP's

**Código BPIN**

2024761470012

**Sector**

Cultura

**Es Proyecto Tipo:** No

**Fecha creación:** 12/08/2024 21:55:52

**Identificador:** 1057706

**Formulador Ciudadano:** CAROLINA GIRALDO ARIAS

**Formulador Oficial :** NICOLAS LOPEZ ARENAS

## Contribución a la política pública

### 01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

**Plan**

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

**Programa**

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Transformación	Pilar	Catalizador	Componente
2. Seguridad humana y justicia social	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes

### 02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

**Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial**

(2024-2027) Liderazgo que Transforma

**Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial**

Valle biodiverso, cultural e incluyente

**Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial**

Identidad Cultural Vallecaucana

### 03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

**Plan de Desarrollo Distrital o Municipal**

Mas Progreso, Mejor Futuro (2024-2027)

**Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal**

LINEA ESTRATEGICA 1: CARTAGO CIUDAD DE DESARROLLO INTEGRAL, BIENESTAR, CALIDAD DE VIDA, GARANTISTA DE DERECHOS, SEGURIDAD HUMANA Y JUSTICIA SOCIAL. "MÁS INVERSIÓN SOCIAL, MEJOR CALIDAD DE VIDA".

**Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal**

Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

### 04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

## Instrumentos de planeación de grupos étnicos

### Identificación y descripción del problema

#### Problema central

Limitación y afectación al acceso a los bienes y servicios culturales. Baja oferta de bienes y servicios culturales.

#### Descripción de la situación existente con respecto al problema

El sector cultural colombiano ha experimentado un crecimiento significativo y un reconocimiento internacional durante los últimos años, como resultado de un marco legal estable y políticas enfocadas en su fomento, así como de la actividad de los gestores culturales. Con base en lo anterior se podría decir que el sector genera una oferta cultural continua que está prosperando gracias a la diversidad de las identidades culturales colombianas. Por esta razón, el sector cultural colombiano está altamente institucionalizado, debido a la intención del Estado de formalizarlo, administrarlo y fortalecerlo, a pesar de la escasez de recursos económicos. En años recientes, el alcance se ha ampliado hacia la educación artística, el patrimonio cultural y la promoción del emprendimiento y las industrias culturales.

Es por ello que pensando en el futuro, la administración actual, ha apostado a establecer políticas, como la Política Pública del Bordado y el Plan Municipal de Cultura, que tracen la dirección de condiciones más dignas y con mayor garantía de conservación de los saberes para futuras generaciones.

Pese a ello, se hace necesaria la generación de mayores actividades y procesos, incluyendo la descentralización de los mismos, a fin de alcanzar mayores niveles de desarrollo cultural y de conservación del patrimonio cultural material e inmaterial en Cartago, lo que pueda derivar además en oportunidades de desarrollo económico de los creadores y gestores, así como fortalecimiento de la identidad cultural del municipio.

#### Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. Dicho Artículo tiene desarrollo en la Ley 397 de 1997 en donde se contempla en el artículo 17 que "El Estado a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, fomentará las artes en todas sus expresiones y las demás manifestaciones simbólicas expresivas, como elemento del diálogo, el intercambio, la participación y como expresión libre y primordial del pensamiento del ser humano que construye en la convivencia pacífica". Así mismo, el artículo 38 ibídem autoriza a los Consejos Municipales para que ordenen la emisión de la estampilla "Pro-cultura" cuyos recursos serán administrados por el respectivo ente territorial, al que le corresponda, el fomento y la asimilación de la cultura, con destino a proyectos acordes con los planes nacionales y locales de cultura, el cual se encuentra reglamentado por la Ley 666 del 2001.

Según el Décimo reporte de Economía Naranja, publicado por el DANE a nivel nacional para el primer semestre de 2023 se registraron 33.922 ocupados, que corresponden a 64.985 ocupados más con respecto al mismo período de 2022, lo que representó un crecimiento de 11,4% para el total de la Economía Cultural y Creativa. La población ocupada del área de Artes y Patrimonio presentó un crecimiento para el primer semestre de 2023 de 14,7% al comparar con el mismo período de 2022. Por su parte, la población ocupada de Creaciones Funcionales creció 12,0% y la de Industrias Culturales 3,0%

## 01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
<p>1. Limitadas capacidades territoriales a nivel técnico y financiero para la gestión de procesos y proyectos en torno a las bibliotecas públicas y el fomento de la lectura, escritura y oralidad.</p> <p>2. Baja oferta de procesos para la creación artística y cultural</p>	<p>1.1 Capacidad insuficiente para el crecimiento, la modernización y la sostenibilidad de las bibliotecas públicas a nivel territorial. Insuficiente infraestructura física y tecnológica en el sector bibliotecas públicas y lectura</p> <p>2.2 Acceso limitado de la ciudadanía a prácticas, conocimientos y procesos artísticos y culturales integrales de calidad.</p>

## 02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
<p>1. Pérdida de las tradiciones, saberes y oficios de las comunidades.</p> <p>2. Desvalorización e invisibilización de las prácticas artísticas culturales de los territorios</p>	<p>1.1 Se desperdicia la posibilidad de lograr la reconstrucción del tejido social, la reconciliación y el fomento del diálogo para la construcción de paz.</p> <p>2.2 Bajo acceso a derechos de amplio porcentaje de la fuerza trabajadora del sector de las Culturas, las Artes y los Saberes (empobrecimiento extremo, falta de acceso a seguridad social y desplazamiento).</p>

## Identificación y análisis de participantes

### 01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
<p><b>Actor:</b> Municipal</p> <p><b>Entidad:</b> CARTAGO - VALLE DEL CAUCA</p> <p><b>Posición:</b> Cooperante</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Fortalecer los procesos culturales para toda comunidad Cartagueña</p>	<p>Realizar la gestión y el aporte económico para la ejecución de las diferentes actividades culturales en el municipio.</p>
<p><b>Actor:</b> Otro</p> <p><b>Entidad:</b> Familias</p> <p><b>Posición:</b> Beneficiario</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Unidad básica del Estado que fortalece sus lazos a partir de la participación en espacios de sano esparcimiento.</p>	<p>Acompañamiento y apropiación del proyecto en el componente familiar.</p>
<p><b>Actor:</b> Otro</p> <p><b>Entidad:</b> Gestores culturales</p> <p><b>Posición:</b> Beneficiario</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Contar con los medios e instrumentos para la realización de actividades culturales y artísticas.</p>	<p>Participar efectivamente en los espacios y eventos ha realizarse.</p>

### 02 - Análisis de los participantes

Para la formulación del Plan de Desarrollo "Mas Progreso, Mejor Futuro 2024-2027" se convocó a las organizaciones sociales, académicos, sectores sociales y comunidades a la construcción del mismo, dejando de lado cualquier diferencia política y unificando la visión de Ciudad hacia la construcción de la estrategia I: CARTAGO CIUDAD DE DESARROLLO INTEGRAL, BIENESTAR, CALIDAD DE VIDA, GARANTISTA DE DERECHOS, SEGURIDAD HUMANA Y JUSTICIA SOCIAL. "MÁS INVERSIÓN SOCIAL, MEJOR CALIDAD DE VIDA", en la cual quedaron incluidas las diferentes problemáticas el sector cultural y artístico que aquejan el municipio.

## Población afectada y objetivo

### 01 - Población afectada por el problema

**Tipo de población**

Personas

**Número**

143.281

**Fuente de la información**

Proyecciones población Censo DANE año 2024

**Localización**

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica
<b>Región:</b> Pacífico	Cabecera municipal y centros poblados del municipio
<b>Departamento:</b> Valle del Cauca	
<b>Municipio:</b> Cartago	
<b>Centro Poblado:</b> Urbano	
<b>Resguardo:</b>	

### 02 - Población objetivo de la intervención

**Tipo de población**

Personas

**Número**

143.281

**Fuente de la información**

Proyecciones población Censo DANE año 2024

**Localización**

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica	Nombre del consejo comunitario
<b>Región:</b> Pacífico	Cabecera municipal y centros poblados del municipio	
<b>Departamento:</b> Valle del Cauca		
<b>Municipio:</b> Cartago		
<b>Centro Poblado:</b> Urbano		
<b>Resguardo:</b>		

### 03 - Características demográficas de la población objetivo

#### Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Etaria (Edad)	Mayor de 60 años	29.012	Proyecciones poblacion Censo DANE año 2024
	20 a 59 años	75.084	Proyecciones poblacion Censo DANE año 2024
	15 a 19 años	10.855	Proyecciones poblacion Censo DANE año 2024
	0 a 14 años	28.330	Proyecciones poblacion Censo DANE año 2024
Género	Femenino	76.614	Proyecciones poblacion Censo DANE año 2024
	Masculino	66.667	Proyecciones poblacion Censo DANE año 2024

## Objetivos específicos

### 01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

#### Problema central

Limitación y afectación al acceso a los bienes y servicios culturales. Baja oferta de bienes y servicios culturales.

#### Objetivo general – Propósito

Mejorar al acceso a los bienes y servicios culturales. Amplia oferta de bienes y servicios culturales.

#### Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Procesos de formación atendidos	<b>Medido a través de:</b> Número <b>Meta:</b> 4 <b>Tipo de fuente:</b> Informe	Informes e supervisión y seguimiento a la ejecución del proyecto.

### 02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
<b>Causa directa 1</b> Limitadas capacidades territoriales a nivel técnico y financiero para la gestión de procesos y proyectos en torno a las bibliotecas públicas y el fomento de la lectura, escritura y oralidad.	Mejorar las capacidades territoriales a nivel técnico y financiero para la gestión de procesos y proyectos en torno a las bibliotecas públicas y el fomento de la lectura, escritura y oralidad.
<b>Causa indirecta 1.1</b> Capacidad insuficiente para el crecimiento, la modernización y la sostenibilidad de las bibliotecas públicas a nivel territorial. Insuficiente infraestructura física y tecnológica en el sector bibliotecas públicas y lectura	Fortalecer las capacidades para el crecimiento, la modernización y la sostenibilidad de las bibliotecas públicas a nivel territorial. Mejores infraestructura física y tecnológica en el sector bibliotecas públicas y lectura
<b>Causa directa 2</b> Baja oferta de procesos para la creación artística y cultural	Ampliar la oferta de procesos para la creación artística y cultural
<b>Causa indirecta 2.1</b> Acceso limitado de la ciudadanía a prácticas, conocimientos y procesos artísticos y culturales integrales de calidad.	Ampliar el acceso de la ciudadanía a prácticas, conocimientos y procesos artísticos y culturales integrales de calidad

## Alternativas de la solución

### 01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Fortalecer los procesos culturales a través de las contratación de talleristas, el mejoramiento de la infraestructura cultural, fortalecer los hábitos de lectura y el apoyo a los gestores culturales.	Si	Completo
Realizar las gestiones y convenios a nivel departamental y nacional para realizar los proceso culturales y artísticos en el municipio.	No	Completo

#### Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	No
Evaluación multicriterio:	No

**Alternativa 1. Fortalecer los procesos culturales a través de la contratación de talleristas, el mejoramiento de la infraestructura cultural, fortalecer los hábitos de lectura y el apoyo a los gestores culturales.**

### Estudio de necesidades

#### 01 - Bien o servicio

##### Bien o servicio

Apoyo en profesional y /o en servicios para el desarrollo de la gestión de la Subsecretaría de Cultura del Municipio de Cartago

##### Medido a través de

Número

##### Descripción

Ejecución de de estrategias, actividades, eventos, dotaciones y todos aquellos otros procesos diseñados para el fortalecimiento cultural en el Municipio de Cartago.

##### Descripción de la Demanda

Garantía del acceso al derecho a la cultura y conservación del patrimonio material e inmaterial del municipio de Cartago.

##### Descripción de la Oferta

Servicio de promoción de actividades culturales, Servicio de acceso a materiales de lectura, Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural, Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural, Servicio de apoyo financiero para el desarrollo de prácticas artísticas y culturales, Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico y cultural.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2023	1,00	2,00	-1,00
2024	0,00	1,00	-1,00

**Alternativa:** Fortalecer los procesos culturales a través de las contratación de talleristas, el mejoramiento de la infraestructura cultural, fortalecer los hábitos de lectura y el apoyo a los procesos culturales

## Análisis técnico de la alternativa

### 01 - Análisis técnico de la alternativa

#### Análisis técnico de la alternativa

La administración municipal ha apostado al fortalecimiento del sector artístico y cultural en Cartago, siendo necesario garantizar la continuidad de los procesos para los próximos años.

Es entonces, que a partir de las labores desarrolladas por la Subsecretaria de Cultura a través de la Unidad de Arte y Patrimonio Cultural Inmaterial e Inmaterial, La escuela de Música, la Biblioteca Pública Municipal Marco Fidel Suárez y la Oficina de Patrimonio Histórico, se busca continuar dando solución a los desafíos que enfrenta la comunidad a fin de garantizar el acceso a la cultura, las artes y el patrimonio, permitiendo la posibilidad del fortalecimiento de las capacidades y saberes ancestrales además de permitir afianzar el papel del sector como fundamento del desarrollo político, económico y social, en un marco de sostenibilidad.

Ahora bien, con el desarrollo de diferentes actividades, se busca promover el acceso y participación de los ciudadanos, a los diferentes procesos formativos creativos, investigativos, comunicativos y de apropiación del arte y la cultura que aporten a la cualificación y consolidación de los procesos artísticos y culturales en el municipio de Cartago.

**Alternativa:** Fortalecer los procesos culturales a través de las contratación de talleristas, el mejoramiento de la infraestructura cultural, fortalecer los hábitos de lectura y el apoyo a

### Localización de la alternativa

#### 01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
<b>Región:</b> Pacífico <b>Departamento:</b> Valle del Cauca <b>Municipio:</b> Cartago <b>Tipo de Agrupación:</b> <b>Agrupación:</b> <b>Latitud:</b> <b>Longitud:</b>	Cabecera municipal y centros poblados de cartago

#### 02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,  
 Otros,  
 Cercanía a la población objetivo,  
 Disponibilidad y costo de mano de obra,  
 Impacto para la Equidad de Género

**Alternativa:** Fortalecer los procesos culturales a través de las contratación de talleristas, el mejoramiento de la infraestructura cultural, fortalecer los hábitos de lectura y el apoyo a

### Cadena de valor de la alternativa

**Costo total de la alternativa:** \$ 247.227.459,00

#### 1 - Objetivo específico 1 Costo: \$ 247.206.459,00

Mejorar las capacidades territoriales a nivel técnico y financiero para la gestión de procesos y proyectos en torno a las bibliotecas públicas y el fomento de la lectura, escritura y oralidad.

Producto	Actividad:
<p>1.1 Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural (Producto principal del proyecto)</p> <p><b>Medido a través de:</b> Número de procesos de formación</p> <p><b>Cantidad:</b> 3,0000</p> <p><b>Costo:</b> \$ 247.170.459,00</p>	<p>1.1.1 Promover el desarrollo intelectual, artístico, cultural, la convivencia y las buenas prácticas culturales ciudadanas, logrando un mayor alcance por medio de la atención de gestores culturales directamente en los barrios.</p> <p><b>Costo:</b> \$ 3.000,00</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta Crítica:</b> Si</p>
	<p>1.1.2 Propiciar la inclusión de proyectos de arte y cultura en las Instituciones Educativas por medio de los instructores y gestores culturales.</p> <p><b>Costo:</b> \$ 3.000,00</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta Crítica:</b> No</p>
	<p>1.1.3 Generar programas de formación artística y cultural para agentes culturales, artistas y comunidad general a través dinamizadores culturales, en el marco de la Ley de oficios culturales.</p> <p><b>Costo:</b> \$ 247.158.459,00</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta Crítica:</b> No</p>
	<p>1.1.4 Apoyar las prácticas culturales en parques, barrios y veredas mediante la descentralización de las escuelas de formación artística y cultural, los instructores y gestores culturales.</p> <p><b>Costo:</b> \$ 3.000,00</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta Crítica:</b> No</p>

Producto	Actividad:
<p><b>1.1</b> Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural (Producto principal del proyecto)</p> <p><b>Medido a través de:</b> Número de procesos de formación</p> <p><b>Cantidad:</b> 3,0000</p> <p><b>Costo:</b> \$ 247.170.459,00</p>	<p><b>1.1.5</b> Personal de apoyo para descentralización de servicios bibliotecarios en la zona rural.</p> <p><b>Costo:</b> \$ 3.000,00</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta Crítica:</b> No</p>
<p><b>1.2</b> Museos adecuados</p> <p><b>Medido a través de:</b> Número de museos</p> <p><b>Cantidad:</b> 1,0000</p> <p><b>Costo:</b> \$ 3.000,00</p>	<p><b>1.2.1</b> Adecuación del museo municipal en las instalaciones de la casona</p> <p><b>Costo:</b> \$ 3.000,00</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta Crítica:</b> Si</p>
<p><b>1.3</b> Servicio de promoción de actividades culturales</p> <p><b>Medido a través de:</b> Número de eventos de promoción</p> <p><b>Cantidad:</b> 15,0000</p> <p><b>Costo:</b> \$ 18.000,00</p>	<p><b>1.3.1</b> Realización de eventos, festividades y festivales artísticos y culturales</p> <p><b>Costo:</b> \$ 3.000,00</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta Crítica:</b> Si</p> <p><b>1.3.2</b> Fomentar el acceso a la oferta cultural Cartagüeña y promover el talento artístico y creativo de los jóvenes cartagüeños y así propiciar una cultura de paz y convivencia.</p> <p><b>Costo:</b> \$ 3.000,00</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta Crítica:</b> No</p>

Producto	Actividad:
<p><b>1.3 Servicio de promoción de actividades culturales</b></p> <p><b>Medido a través de:</b> Número de eventos de promoción</p> <p><b>Cantidad:</b> 15,0000</p> <p><b>Costo:</b> \$ 18.000,00</p>	<p><b>1.3.3 Promocionar y fortalecer la manifestación del bordado como actividad cultural representativa del municipio a nivel nacional e internacional (Feria).</b></p> <p><b>Costo:</b> \$ 3.000,00</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta Crítica:</b> No</p> <p><b>1.3.4 Impulsar herramientas culturales para preservar y proteger la biodiversidad.</b></p> <p><b>Costo:</b> \$ 3.000,00</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta Crítica:</b> No</p> <p><b>1.3.5 Implementación del programa de Biblioteca Itinerante en los corregimientos</b></p> <p><b>Costo:</b> \$ 3.000,00</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta Crítica:</b> No</p> <p><b>1.3.6 Realizar murales y esculturas de patrimonio cultural y natural de Cartago</b></p> <p><b>Costo:</b> \$ 3.000,00</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta Crítica:</b> No</p>
<p><b>1.4 Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural</b></p> <p><b>Medido a través de:</b> Número de estímulos</p> <p><b>Cantidad:</b> 4,0000</p> <p><b>Costo:</b> \$ 3.000,00</p>	<p><b>1.4.1 Implementar el desarrollo de emprendimientos con base tecnológica e innovación en el conocimiento, la producción audiovisual, multimedia y cinematográfica para el mercado.</b></p> <p><b>Costo:</b> \$ 3.000,00</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta Crítica:</b> Si</p>

Producto	Actividad:
<p>1.5 Servicio de apoyo financiero para creadores y gestores culturales</p> <p><b>Medido a través de:</b> Número de creadores y gestores culturales</p> <p><b>Cantidad:</b> 40,0000</p> <p><b>Costo:</b> \$ 3.000,00</p>	<p>1.5.1 Beneficios Económicos Periódicos Especiales - BEPS</p> <p><b>Costo:</b> \$ 3.000,00</p> <p><b>Etapa:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta Crítica:</b> Si</p>
<p>1.6 Servicio de mantenimiento de infraestructura cultural</p> <p><b>Medido a través de:</b> Número de infraestructuras culturales</p> <p><b>Cantidad:</b> 3,0000</p> <p><b>Costo:</b> \$ 3.000,00</p>	<p>1.6.1 Proteger y conservar el patrimonio histórico, arquitectónico y cultural del municipio: Casa del Virrey, la Casa de la Cultura, el Centro de Historia, el Conservatorio Pedro Morales Pino, la biblioteca municipal. Apoyar la construcción, sostenimiento y mantenimiento de la infraestructura cultural del municipio</p> <p><b>Costo:</b> \$ 3.000,00</p> <p><b>Etapa:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta Crítica:</b> Si</p>
<p>1.7 Servicio de acceso a materiales de lectura</p> <p><b>Medido a través de:</b> Número de materiales de lectura</p> <p><b>Cantidad:</b> 4,0000</p> <p><b>Costo:</b> \$ 3.000,00</p>	<p>1.7.1 Dotación bibliotecas</p> <p><b>Costo:</b> \$ 3.000,00</p> <p><b>Etapa:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta Crítica:</b> Si</p>

Producto		Actividad:
<p>1.8 Infraestructuras culturales dotadas</p> <p><b>Medido a través de:</b> Número de infraestructuras</p> <p><b>Cantidad:</b> 1,0000</p> <p><b>Costo:</b> \$ 3.000,00</p>	<p>1.8.1 Dotación de infraestructuras culturales</p> <p><b>Costo:</b> \$ 3.000,00</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta Crítica:</b> Si</p>	

**2 - Objetivo específico 2 Costo: \$ 21.000,00**

Ampliar la oferta de procesos para la creación artística y cultural

Producto		Actividad:
<p>2.1 Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía</p> <p><b>Medido a través de:</b> Número de encuentros</p> <p><b>Cantidad:</b> 3,0000</p> <p><b>Costo:</b> \$ 21.000,00</p>	<p>2.1.1 Fortalecimiento del Consejo Municipal de Cultura</p> <p><b>Costo:</b> \$ 3.000,00</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta Crítica:</b> Si</p>	<p>2.1.2 Elaborar e implementar el Plan Cartago 500 años.</p> <p><b>Costo:</b> \$ 3.000,00</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta Crítica:</b> No</p>
		<p>2.1.3 Fortalecer los instrumentos de gestión cultural, Plan de Manejo y Protección- PEMP, Planes Especiales de Salvaguardia del Patrimonio Material e Inmaterial del Municipio y el Plan Sectorial de Cultura del Municipio</p> <p><b>Costo:</b> \$ 3.000,00</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta Crítica:</b> No</p>

Producto	Actividad:
<p>2.1 Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía</p> <p><b>Medido a través de:</b> Número de encuentros</p> <p><b>Cantidad:</b> 3,0000</p> <p><b>Costo:</b> \$ 21.000,00</p>	<p>2.1.4 Implementar la creación de una red de agentes culturales de la ciudad.</p> <p><b>Costo:</b> \$ 3.000,00</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta Crítica:</b> No</p> <p>2.1.5 Fortalecer y apoyar integralmente a artistas cartagüeños organizados.</p> <p><b>Costo:</b> \$ 3.000,00</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta Crítica:</b> No</p> <p>2.1.6 Estimular la producción y comercialización de emprendimientos culturales y productos hechos a mano como otra forma para generar ideas de negocio y empleo</p> <p><b>Costo:</b> \$ 3.000,00</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta Crítica:</b> No</p> <p>2.1.7 Fortalecimiento de los museos de la ciudad.</p> <p><b>Costo:</b> \$ 3.000,00</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta Crítica:</b> No</p>

**Alternativa:** Fortalecer los procesos culturales a través de las contratación de talleristas, el mejoramiento de la infraestructura cultural, fortalecer los hábitos de lectura y el apoyo a los

**Actividad 1.1.1 Promover el desarrollo intelectual, artístico, cultural, la convivencia y las buenas prácticas culturales ciudadanas, logrando un mayor alcance por medio de la atención de gestores culturales directamente en los barrios.**

Periodo	Mano de obra no calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	<b>\$3.000,00</b>

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	

**Actividad 1.1.2 Propiciar la inclusión de proyectos de arte y cultura en las Instituciones Educativas por medio de los instructores y gestores culturales.**

Periodo	Mano de obra calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	<b>\$3.000,00</b>

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	

**Actividad 1.1.3 Generar programas de formación artística y cultural para agentes culturales, artistas y comunidad general a través dinamizadores culturales, en el marco de la Ley de oficios culturales.**

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$247.155.459,00
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	<b>\$247.158.459,00</b>

Periodo	Total
0	\$247.155.459,00
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	

**Actividad 1.1.4 Apoyar las prácticas culturales en parques, barrios y veredas mediante la descentralización de las escuelas de formación artística y cultural, los instructores y gestores culturales.**

Periodo	Mano de obra calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	<b>\$3.000,00</b>

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	

**Actividad 1.1.5 Personal de apoyo para descentralización de servicios bibliotecarios en la zona rural.**

Periodo	Mano de obra no calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	<b>\$3.000,00</b>

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	

**Actividad 1.2.1 Adecuación del museo municipal en las instalaciones de la casona**

Periodo	Mano de obra no calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	<b>\$3.000,00</b>

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	

**Actividad 1.3.1 Realización de eventos, festividades y festivales artísticos y culturales**

Periodo	Mano de obra no calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	<b>\$3.000,00</b>

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	

**Actividad 1.3.2 Fomentar el acceso a la oferta cultural Cartagüeña y promover el talento artístico y creativo de los jóvenes cartagüeños y así propiciar una cultura de paz y convivencia.**

Periodo	Mano de obra no calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	<b>\$3.000,00</b>

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	

**Actividad 1.3.3 Promocionar y fortalecer la manifestación del bordado como actividad cultural representativa del municipio a nivel nacional e internacional (Feria).**

Periodo	Mano de obra no calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	<b>\$3.000,00</b>

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	

**Actividad 1.3.4 Impulsar herramientas culturales para preservar y proteger la biodiversidad.**

Periodo	Mano de obra no calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	<b>\$3.000,00</b>

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	

**Actividad 1.3.5 Implementación del programa de Biblioteca Itinerante en los corregimientos**

Periodo	Mano de obra no calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	<b>\$3.000,00</b>

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	

**Actividad 1.3.6 Realizar murales y esculturas de patrimonio cultural y natural de Cartago**

Periodo	Mano de obra calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	<b>\$3.000,00</b>

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	

**Actividad 1.4.1 Implementar el desarrollo de emprendimientos con base tecnológica e innovación en el conocimiento, la producción audiovisual, multimedia y cinematográfica para el mercado.**

Periodo	Mano de obra no calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	<b>\$3.000,00</b>

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	

**Actividad 1.5.1 Beneficios Económicos Periódicos Especiales - BEPS**

Periodo	Transferencias corrientes y de capital
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	<b>\$3.000,00</b>

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	

**Actividad 1.6.1 Proteger y conservar el patrimonio histórico, arquitectónico y cultural del municipio: Casa del Virrey, la Casa de la Cultura, el Centro de Historia, el Conservatorio Pedro Morales Pino, la biblioteca municipal. Apoyar la construcción, sostenimiento y mantenimiento de la infraestructura cultural del municipio**

Periodo	Mano de obra calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	<b>\$3.000,00</b>

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	

**Actividad 1.7.1 Dotación bibliotecas**

Periodo	Mano de obra no calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	<b>\$3.000,00</b>

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	

**Actividad 1.8.1 Dotación de infraestructuras culturales**

Periodo	Mano de obra no calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	<b>\$3.000,00</b>

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	

**Actividad 2.1.1 Fortalecimiento del Consejo Municipal de Cultura**

Periodo	Mano de obra no calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	<b>\$3.000,00</b>

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	

**Actividad 2.1.2 Elaborar e implementar el Plan Cartago 500 años.**

Periodo	Mano de obra calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	<b>\$3.000,00</b>

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	

**Actividad 2.1.3 Fortalecer los instrumentos de gestión cultural, Plan de Manejo y Protección-PEMP, Planes Especiales de Salvaguardia del Patrimonio Material e Inmaterial del Municipio y el Plan Sectorial de Cultura del Municipio**

Periodo	Mano de obra calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	<b>\$3.000,00</b>

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	

**Actividad 2.1.4 Implementar la creación de una red de agentes culturales de la ciudad.**

Periodo	Mano de obra calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	<b>\$3.000,00</b>

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	

**Actividad 2.1.5 Fortalecer y apoyar integralmente a artistas cartagüen@s organizad@s.**

Periodo	Mano de obra calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	<b>\$3.000,00</b>

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	

**Actividad 2.1.6 Estimular la producción y comercialización de emprendimientos culturales y productos hechos a mano como otra forma para generar ideas de negocio y empleo**

Periodo	Mano de obra calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	<b>\$3.000,00</b>

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	

**Actividad 2.1.7 Fortalecimiento de los museos de la ciudad.**

Periodo	Mano de obra no calificada
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	<b>\$3.000,00</b>

Periodo	Total
1	\$1.000,00
2	\$1.000,00
3	\$1.000,00
<b>Total</b>	

**Alternativa:** Fortalecer los procesos culturales a través de las contratación de talleristas, el mejoramiento de la infraestructura cultural, fortalecer los hábitos de lectura y el apoyo a los

### Análisis de riesgos alternativa

#### 01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	De calendario	Falta de planeación oportuna para la ejecución de las diferentes actividades	<b>Probabilidad:</b> 3. Moderado  <b>Impacto:</b> 2. Menor	Municipio sin acceso al derecho a la cultura.	Realizar una correcta planeación del tiempo que se requiere
2-Componente (Productos)	Financieros	El recurso no sea el necesario para cumplir con los objetivos del proyecto	<b>Probabilidad:</b> 3. Moderado  <b>Impacto:</b> 2. Menor	Bajo rendimiento del proyecto	Realizar un estudio de costos para la ejecución del proyecto
3-Actividad y/o Entregable	Administrativos	Actividad/Entregable: Realización de eventos, festividades y festivales artísticos y culturales  Riesgo: No cumplir con lo requerido para el programa	<b>Probabilidad:</b> 3. Moderado  <b>Impacto:</b> 2. Menor	No cumplir con la demanda de eventos culturales esperados por la población objetivo	Cumplimiento de lo establecido por el municipio y el contratista dentro de los términos pactados, a partir de un correcto seguimiento a la ejecución de las actividades.

**Alternativa:** Fortalecer los procesos culturales a través de la contratación de talleristas, el mejoramiento de la infraestructura cultural, fortalecer los hábitos de lectura y el apoyo a los

## Ingresos y beneficios alternativa

### 01 - Ingresos y beneficios

Un municipio con mejores oportunidades y desarrollo cultural a partir del fortalecimiento de la infraestructura, procesos culturales, capacitación y la formación técnica en las diferentes disciplinas, artes y oficios para el goce de la comunidad Cartagueña.

**Tipo:** Beneficios

**Medido a través de:** Número

**Bien producido:** Otros

**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.80

**Descripción Cantidad:** La cantidad esta dada por el numero de personas beneficiadas con los programas

**Descripción Valor Unitario:** El valor corresponde al ahorro en costos por consultas medicas por temas de sedentarismo.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
1	1.000,00	\$300.000,00	\$300.000.000,00
2	1.000,00	\$310.000,00	\$310.000.000,00
3	1.000,00	\$320.000,00	\$320.000.000,00

### 02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
1	\$300.000.000,00	\$300.000.000,00
2	\$310.000.000,00	\$310.000.000,00
3	\$320.000.000,00	\$320.000.000,00

**Alternativa 1**

**Flujo**

**01 - Flujo Económico**

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$247.155.459,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-247.155.459,0
1	\$240.000.000,0	\$0,0	\$0,0	\$18.800,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$239.981.200,0
2	\$248.000.000,0	\$0,0	\$0,0	\$18.800,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$247.981.200,0
3	\$256.000.000,0	\$0,0	\$0,0	\$18.800,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$255.981.200,0

## Indicadores y decisión

### 01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
<b>Alternativa:</b> Fortalecer los procesos culturales a través de las contratación de talleristas, el mejoramiento de la infraestructura cultural, fortalecer los hábitos de lectura y el apoyo a los gestores culturales.					
\$379.396.048,12	82,91 %	\$2,53	\$1.725,30	\$247.203.047,34	\$117.107.670,58

### Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural (Producto principal del proyecto)	\$82.388.696,81
Museos adecuados	\$1.518,78
Servicio de promoción de actividades culturales	\$675,01
Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural	\$379,69
Servicio de apoyo financiero para creadores y gestores culturales	\$63,28
Servicio de mantenimiento de infraestructura cultural	\$843,76
Servicio de acceso a materiales de lectura	\$379,69
Infraestructuras culturales dotadas	\$1.518,78
Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía	\$5.231,34

## Indicadores de producto

### 01 - Objetivo 1

1. Mejorar las capacidades territoriales a nivel técnico y financiero para la gestión de procesos y proyectos en torno a las bibliotecas públicas y el fomento de la lectura, escritura y oralidad.

#### Producto

1.1. Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural (Producto principal del proyecto)

#### Indicador

1.1.1 Procesos de formación atendidos

**Medido a través de:** Número de procesos de formación

**Meta total:** 3,0000

**Fórmula:**

**Es acumulativo:** No

**Es Principal:** Si

**Tipo de Fuente:** Informe

**Fuente de Verificación:** Informes de seguimiento a las actividades del proyecto

#### Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	3,0000	1	3,0000
2	3,0000	3	3,0000

**Producto**

1.2. Museos adecuados

**Indicador**

1.2.1 Museos adecuados

**Medido a través de:** Número de museos

**Meta total:** 1,0000

**Fórmula:**

**Es acumulativo:** No

**Es Principal:** Si

**Tipo de Fuente:** Informe

**Fuente de Verificación:** Informes de seguimiento a las actividades del proyecto

**Programación de indicadores**

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
1	1,0000	2	1,0000
3	1,0000		

**Producto**

1.3. Servicio de promoción de actividades culturales

**Indicador**

1.3.1 Eventos de promoción de actividades culturales realizados

**Medido a través de:** Número de eventos de promoción

**Meta total:** 15,0000

**Fórmula:**

**Es acumulativo:** No

**Es Principal:** Si

**Tipo de Fuente:** Informe

**Fuente de Verificación:** Informes de seguimiento a las actividades del proyecto

**Programación de indicadores**

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
1	15,0000	2	15,0000
3	15,0000		

**Producto**

**1.4. Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural**

**Indicador**

**1.4.1 Estímulos otorgados**

**Medido a través de:** Número de estímulos

**Meta total:** 4,0000

**Fórmula:**

**Es acumulativo:** No

**Es Principal:** Si

**Tipo de Fuente:** Informe

**Fuente de Verificación:** SBFXNB

**Programación de indicadores**

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	4,0000	1	4,0000
2	4,0000	3	4,0000

**Producto**

**1.5. Servicio de apoyo financiero para creadores y gestores culturales**

**Indicador**

**1.5.1 Creadores y gestores culturales beneficiados**

**Medido a través de:** Número de creadores y gestores culturales

**Meta total:** 40,0000

**Fórmula:**

**Es acumulativo:** No

**Es Principal:** Si

**Tipo de Fuente:** Informe

**Fuente de Verificación:** SDGSFHFDH

**Programación de indicadores**

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
1	40,0000	2	40,0000
3	40,0000		

**Producto**

1.6. Servicio de mantenimiento de infraestructura cultural

**Indicador**

1.6.1 Infraestructura cultural intervenida

**Medido a través de:** Número de infraestructuras culturales

**Meta total:** 3,0000

**Fórmula:**

**Es acumulativo:** No

**Es Principal:** Si

**Tipo de Fuente:** Informe

**Fuente de Verificación:** DNMNCGM

**Programación de indicadores**

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	3,0000	1	3,0000
2	3,0000	3	3,0000

**Producto**

1.7. Servicio de acceso a materiales de lectura

**Indicador**

1.7.1 Materiales de lectura disponibles en bibliotecas públicas y espacios no convencionales

**Medido a través de:** Número de materiales de lectura

**Meta total:** 4,0000

**Fórmula:**

**Es acumulativo:** No

**Es Principal:** Si

**Tipo de Fuente:** Informe

**Fuente de Verificación:** SDHDFJG

**Programación de indicadores**

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	4,0000	1	4,0000
2	4,0000	3	4,0000

**Producto**

1.8. Infraestructuras culturales dotadas

**Indicador**

1.8.1 Infraestructuras culturales dotadas

**Medido a través de:** Número de infraestructuras

**Meta total:** 1,0000

**Fórmula:**

**Es acumulativo:** No

**Es Principal:** Si

**Tipo de Fuente:** Informe

**Fuente de Verificación:** SBDFDGND

**Programación de indicadores**

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1,0000	1	1,0000
2	1,0000		

**02 - Objetivo 2**

2. Ampliar la oferta de procesos para la creación artística y cultural

**Producto**

2.1. Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía

**Indicador**

2.1.1 Encuentros realizados

**Medido a través de:** Número de encuentros

**Meta total:** 3,0000

**Fórmula:**

**Es acumulativo:** No

**Es Principal:** Si

**Tipo de Fuente:** Informe

**Fuente de Verificación:** Informes de supervisión y seguimiento a las actividades del proyecto

**Programación de indicadores**

Período	Meta por periodo	Período	Meta por periodo
1	3,0000	2	1,0000
3	1,0000		

**Indicador**

**2.1.2 Asistencias técnicas en gestión cultural realizadas**

**Medido a través de:** Número

**Meta total:** 1,0000

**Fórmula:**

**Es acumulativo:** Si

**Es Principal:** No

**Tipo de Fuente:** Informe

**Fuente de Verificación:** Informes de seguimiento a las actividades del proyecto

**Programación de indicadores**

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
1	1,0000	<b>Total:</b>	1,0000

**Indicador**

**2.1.3** Consejos apoyados

**Medido a través de:** Número

**Meta total:** 1,0000

**Fórmula:**

**Es acumulativo:** Si

**Es Principal:** No

**Tipo de Fuente:** Informe

**Fuente de Verificación:** Informes de seguimiento a las actividades del proyecto

**Programación de indicadores**

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
1	1,0000	<b>Total:</b>	1,0000

## Indicadores de gestión

### 01 - Indicador por proyecto

**Indicador**

Programas De Formacion En Gestion Cultural

**Medido a través de:** Número

**Código:** 0700G010

**Fórmula:** Pf = Pgc1 - Pgco

**Tipo de Fuente:** Informe

**Fuente de Verificación:** Informes de supervisión y seguimiento a la ejecución del proyecto

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	1	1	
2	1	3	1
		<b>Total:</b>	<b>4</b>

## **Esquema financiero**

### **01 - Clasificación presupuestal**

#### **Programa presupuestal**

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

#### **Subprograma presupuestal**

1603 ARTE Y CULTURA

**02 - Resumen fuentes de financiación**

Etapa	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Período	Valor
Inversión	CARTAGO	Municipios	Propios	1	\$12.000,00
			SGP - Propósito General Cultura	0	\$247.155.459,00
				1	\$12.000,00
				2	\$24.000,00
				3	\$24.000,00
				Total	\$247.227.459,00
			Total Inversión		\$247.227.459,00
<b>Total</b>				<b>\$247.227.459,00</b>	

## Resumen del proyecto


### Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Objetivo General	Mejorar al acceso a los bienes y servicios culturales. Amplia oferta de bienes y servicios culturales.	<b>Procesos de formación atendidos</b>	<b>Tipo de fuente:</b> Informe <b>Fuente:</b> Informes e supervisión y seguimiento a la ejecución del proyecto.	<b>Se realiza una planeación estratégica para la ejecución de las actividades del proyecto</b>
	1.1 Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural (Producto principal del proyecto)	<b>Procesos de formación atendidos</b>	<b>Tipo de fuente:</b> Informe <b>Fuente:</b> Informes de seguimiento a las actividades del proyecto	<b>Se cuenta con los recursos financieros y apropiaciones, solicitud del CDP.</b>
Componentes (Productos)	1.2 Museos adecuados	<b>Museos adecuados</b>	<b>Tipo de fuente:</b> Informe <b>Fuente:</b> Informes de seguimiento a las actividades del proyecto	
	1.3 Servicio de promoción de actividades culturales	<b>Eventos de promoción de actividades culturales realizados</b>	<b>Tipo de fuente:</b> Informe <b>Fuente:</b> Informes de seguimiento a las actividades del proyecto	
	1.4 Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural	<b>Estímulos otorgados</b>	<b>Tipo de fuente:</b> Informe <b>Fuente:</b> SBFXNB	
	1.5 Servicio de apoyo financiero para creadores y gestores culturales	<b>Creadores y gestores culturales beneficiados</b>	<b>Tipo de fuente:</b> Informe <b>Fuente:</b> SDGSFHDH	
	1.6 Servicio de mantenimiento de infraestructura cultural	<b>Infraestructura cultural intervenida</b>	<b>Tipo de fuente:</b> Informe <b>Fuente:</b> DNMNCGM	
	1.7 Servicio de acceso a materiales de lectura	<b>Materiales de lectura disponibles en bibliotecas públicas y espacios no convencionales</b>	<b>Tipo de fuente:</b> Informe <b>Fuente:</b> SDHDFJG	
	1.8 Infraestructuras culturales dotadas	<b>Infraestructuras culturales dotadas</b>	<b>Tipo de fuente:</b> Informe <b>Fuente:</b> SBDFDGN	
	2.1 Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía	<b>Encuentros realizados</b>	<b>Tipo de fuente:</b> Informe <b>Fuente:</b> Informes de supervisión y seguimiento a las actividades del proyecto	

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Actividades	1.1.1 - Promover el desarrollo intelectual, artístico, cultural, la convivencia y las buenas prácticas culturales ciudadanas, logrando un mayor alcance por medio de la atención de gestores culturales directamente en los barrios.(*) 1.1.2 - Propiciar la inclusión de proyectos de arte y cultura en las Instituciones Educativas por medio de los instructores y gestores culturales. 1.1.3 - Generar programas de formación artística y cultural para agentes culturales, artistas y comunidad general a través dinamizadores culturales, en el marco de la Ley de oficios culturales. 1.1.4 - Apoyar las prácticas culturales en parques, barrios y veredas mediante la descentralización de las escuelas de formación artística y cultural, los instructores y gestores culturales. 1.1.5 - Personal de apoyo para descentralización de servicios bibliotecarios en la zona rural.	<b>Nombre: Programas De Formacion En Gestion Cultural</b>  <b>Unidad de Medida: Número</b>  <b>Meta: 4.0000</b>	Tipo de fuente: Fuente:	
	1.2.1 - Adecuación del museo municipal en las instalaciones de la casona(*)		Tipo de fuente: Fuente:	
	1.3.1 - Realización de eventos, festividades y festivales artísticos y culturales(*) 1.3.2 - Fomentar el acceso a la oferta cultural Cartagüeña y promover el talento artístico y creativo de los jóvenes cartagüeños y así propiciar una cultura de paz y convivencia. 1.3.3 - Promocionar y fortalecer la manifestación del bordado como actividad cultural representativa del municipio a nivel nacional e internacional (Feria). 1.3.4 - Impulsar herramientas culturales para preservar y proteger la biodiversidad. 1.3.5 - Implementación del programa de Biblioteca Itinerante en los corregimientos 1.3.6 - Realizar murales y esculturas de patrimonio cultural y natural de Cartago		Tipo de fuente: Fuente:	El municipio cuenta con el personal idóneo para la identificación de las necesidades y las demandas de la comunidad.
	1.4.1 - Implementar el desarrollo de emprendimientos con base tecnológica e innovación en el conocimiento, la producción audiovisual, multimedia y cinematográfica para el mercado.(*)		Tipo de fuente: Fuente:	
	1.5.1 - Beneficios Económicos Periódicos Especiales - BEPS(*)		Tipo de fuente: Fuente:	
	1.6.1 - Proteger y conservar el patrimonio histórico, arquitectónico y cultural del municipio: Casa del Virrey, la Casa de la Cultura, el Centro de Historia, el Conservatorio Pedro Morales Pino, la biblioteca municipal. Apoyar la construcción, sostenimiento y mantenimiento de la infraestructura cultural del municipio(*)		Tipo de fuente: Fuente:	
	1.7.1 - Dotación bibliotecas(*)		Tipo de fuente: Fuente:	
	1.8.1 - Dotación de infraestructuras culturales(*)		Tipo de fuente: Fuente:	

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Actividades	2.1.1 - Fortalecimiento del Consejo Municipal de Cultura(*)		Tipo de fuente:	
	2.1.2 - Elaborar e implementar el Plan Cartago 500 años.		Fuente:	
	2.1.3 - Fortalecer los instrumentos de gestión cultural, Plan de Manejo y Protección- PEMP, Planes Especiales de Salvaguardia del Patrimonio Material e Inmaterial del Municipio y el Plan Sectorial de Cultura del Municipio			
	2.1.4 - Implementar la creación de una red de agentes culturales de la ciudad.			
	2.1.5 - Fortalecer y apoyar integralmente a artistas cartagüen@s organizad@s.			
	2.1.6 - Estimular la producción y comercialización de emprendimientos culturales y productos hechos a mano como otra forma para generar ideas de negocio y empleo			
	2.1.7 - Fortalecimiento de los museos de la ciudad.			

(\*) Actividades con ruta crítica

	<b>MUNICIPIO DE CARTAGO</b> <b>VALLE DEL CAUCA</b> <b>Nit: 891.900.493.2</b>	PAGINA [1]
		CODIGO: MESG-AS-F02
	<b>CONSTANCIA Y/O CERTIFICADO</b>	VERSION: 1
		Fecha Aprobación: 18/01/2024

**EL SECRETARIO DE PLANEACION, MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO ECONOMICO DE LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE CARTAGO – VALLE DEL CAUCA**

**HACE CONSTAR Y/O CERTIFICA**

Que el proyecto que se menciona a continuación cuenta con la **VIABILIDAD SECTORIAL MOTIVADA** aprobada para su ejecución en el municipio de Cartago, en los siguientes aspectos:

**A. NOMBRE DEL PROYECTO:**

**BPIN: 2024761470012. Nombre: APOYO PARA LA PROMOCIÓN Y ACCESO A PROCESOS DE FORMACIÓN CULTURALES Y ARTÍSTICOS EN EL MUNICIPIO DE CARTAGO**

**B. ASPECTO TÉCNICO:**

	SI	NO
• El problema está claramente identificado y el proyecto propuesto lo soluciona adecuadamente.	X	
• Las especificaciones técnicas de diseño y construcción son correctas.	X	
• El proyecto se enmarca dentro de los objetivos del Plan de Desarrollo Municipal	X	
• Los componentes y actividades contribuyen al logro de los objetivos propuestos	X	
• Presenta carta de presentación del Alcalde	X	
• Presenta formato de proyectos complementario a la MGA.	X	
• El proyecto está elaborado en la MGA.	X	
• El proyecto presenta certificado de precios del mercado expedido por el comité de la alcaldía.	X	

EL PROYECTO ES VIABLE TÉCNICAMENTE: SI ( X ) NO ( )

**C. ASPECTO ECONÓMICO:**

El costo del proyecto es de **\$2.363.025.979,17** y la fuente de financiación es: ESTAMPILLA PRO CULTURA - SGP PG CULTURA - PARTICIPACIÓN DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL

EL PROYECTO ES VIABLE ECONÓMICAMENTE: SI ( X ) NO ( )

**D. ASPECTO FINANCIERO:**

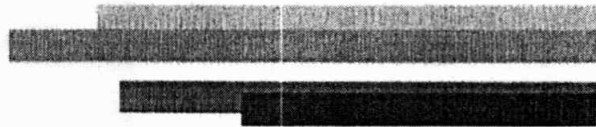
El proyecto se financia de la siguiente manera:	Monto	%
ESTAMPILLA PRO CULTURA	\$1.815.063.512,14	76,81%
SGP PG CULTURA	\$518.054.834,63	21,92%
PARTICIPACIÓN DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL - Otras	\$29.907.632,41	1,27%
<b>COSTO TOTAL</b>	<b>\$2.363.025.979,17</b>	100%

Está garantizada la disponibilidad presupuestal de este proyecto SI ( X ) NO ( ) Por valor de **\$2.363.025.979,17**

EL PROYECTO ES VIABLE FINANCIERAMENTE: SI ( X ) NO ( )

**E. ASPECTO INSTITUCIONAL:**

SI NO



	<b>MUNICIPIO DE CARTAGO</b> <b>VALLE DEL CAUCA</b> <b>Nit: 891.900.493.2</b>	PAGINA [1]
	<b>CONSTANCIA Y/O CERTIFICADO</b>	CÓDIGO: MESG-AS-F02
		VERSION: 1 Fecha Aprobación: 18/01/2024

• La administración del proyecto estará bajo la responsabilidad del interventor.	X	
• La ejecución del proyecto estará bajo la responsabilidad del interventor	X	
• La comunidad está de acuerdo con el proyecto y participará de la veeduría	X	
• El mantenimiento y operación del proyecto está garantizado mediante recursos del Municipio.	X	
EL PROYECTO ES VIABLE INSTITUCIONALMENTE: SI ( X ) NO ( )		

**F. ASPECTO AMBIENTAL:**

El proyecto presentado requiere licencia o plan de manejo ambiental	SI	NO
		X
EL PROYECTO TIENE VIABILIDAD AMBIENTAL: SI ( ) NO ( X )		

**G. ASPECTOS DE SOSTENIBILIDAD**

Cuenta el proyecto durante la vida útil con una entidad pública o privada que lo mantenga en operación?	SI	NO
El Proyecto:		
• Mejora el acceso de niños, niñas, mujeres, juventud y grupos vulnerables a los servicios del Municipio	X	
• Atiende adecuadamente las necesidades humanas y su nivel de libertad.	X	
• Genera mayor calidad de vida y bienestar en las personas	X	
• Promueve la equidad de género	X	
Desarrolla Sinergias:		
A. Promueve la Solidaridad	X	
B. Cooperación	X	
C. Colaboración Inter organizacional	X	
Promueve la conservación del entorno ambiental	X	
Mejora la producción orgánica (caso de agricultura y fomento empresarial)	X	
Impulsa la gobernabilidad democrática y la participación ciudadana y/o comunitaria.	X	
EL PROYECTO ES VIABLE EN SU SOSTENIBILIDAD: SI ( X ) NO ( )		

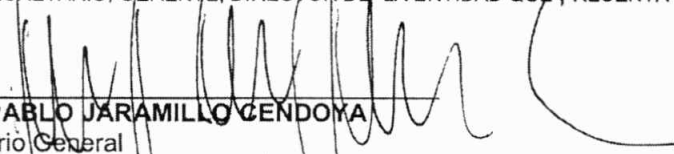
Para constancia se expide en Cartago, Valle del Cauca, a los doce (12) días del mes de marzo del año 2025.

PROFESIONAL QUE VIABILIZA:

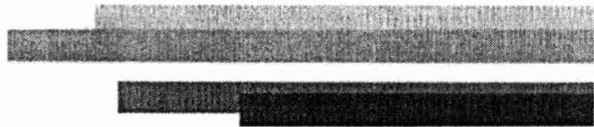
NOMBRES Y APELLIDOS: **HUGO ARMANDO BUENAVENTURA HENAO**  
 DEPENDENCIA: Secretario de Planeación, Medio Ambiente y Desarrollo Económico.

FIRMA: 

Responsable del Proyecto:  
 Vo.Bo. SECRETARIO, GERENTE, DIRECTOR DE LA ENTIDAD QUE PRESENTA EL PROYECTO AL BANCO.

FIRMA:   
**JUAN PABLO JARAMILLO GENDOYA**  
 Secretario General

www.cartago.gov.co  
 CENTRO ADMINISTRACION MUNICIPAL - CAM  
 Calle 8 No 6 - 52  
 Código Postal: 762021



**Anexo 1. Guía para la identificación de trámites**  
Manual operativo para ajustes, con trámite presupuestal

Fecha de diligenciamiento:	04/07/2015	Dependencia a la que pertenece el proyecto:	SUBSECRETARÍA DE CULTURA
Código MTR:	2024781470002	Nombre del Proyecto:	APoyo PARA LA PROMOCIÓN Y ACCESO A PROCESOS DE FORMACIÓN CULTURALES Y ARTÍSTICOS EN EL MUNICIPIO DE CARTAGO
Estado actual del proyecto:	Validado:	Aprobado:	SI
	Entidad designada como ejecutora:		MUNICIPIO DE CARTAGO

**Sección I: Ajustes que deben ser considerados con trámite presupuestal**

"Solicitud con Trámite", se realiza cuando se requiere ajustar los valores del proyecto, para incrementarlos o disminuirlos en el capítulo de fuentes de financiación.

Identifique el tipo de trámite:	Marque con una x
1	Horizonte
2	Asociar Políticas transversales
3	Criterios de Focalización
4	Fuentes de Financiación
5	Programar costos de las actividades
6	Indicadores de producto
7	Indicadores de gestión
8	Metas de producto
9	Actividades de producto
10	Incremento del valor del proyecto
11	Disminución del Valor del Proyecto

1. Ampliación del horizonte del proyecto		Año Final Ajustado	Número de años en los que se
Año Final MCA	2017	2017	0
2. Cambio de política transversal		Año	
Política a modificar			
3. Cambio de criterios de focalización		Población Objetivo	Vigencia
Población afectada			
4. Cambio de fuentes de financiación		Tipo Entidad	Entidad
Inversión	MUNICIPIO	MUNICIPIO	MUNICIPIO DE CARTAGO
Inversión	MUNICIPIO	MUNICIPIO	MUNICIPIO DE CARTAGO
		Tipo de recurso	Valor mesa básica
		SUP - Proyectos Genera Cultura	753 258 293.63
		RECURSOS PROPIOS	2 960 659 183.92
		OTROS	11 000.00
			242 227 452.00
			3 725 835 931.55







Objetivo Especifico		Producto	Etapa	Actividad	Año	Costo inicial	Costo ajustado	Cambio en el costo
10.1.1. Reducción o aumento costos						\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00

Modificación en los recursos de financiación del proyecto de inversión									
Etapa	Tipo Entidad	Entidad	Tipo Recurso	Año	Valor inicial MGA	Valor ajustado Total Benef por vigencia	Cambio en el valor	% de variación	
INVERSION	MUNICIPIO	MUNICIPIO DE CARTAGO	SGP - Proposito General Cultura	2024	247.155.459,00	247.155.459,00	-	0%	
INVERSION	MUNICIPIO	MUNICIPIO DE CARTAGO	SGP - Proposito General Cultura	2025	12.000,00	518.054.834,63	518.042.834,63	431.702,4%	
INVERSION	MUNICIPIO	MUNICIPIO DE CARTAGO	SGP - Proposito General Cultura	2026	24.000,00	24.000,00	-	0%	
INVERSION	MUNICIPIO	MUNICIPIO DE CARTAGO	SGP - Proposito General Cultura	2027	24.000,00	24.000,00	-	0%	
INVERSION	MUNICIPIO	MUNICIPIO DE CARTAGO	RECURSOS PROPIOS	2024	-	1.145.595.633,49	1.145.595.633,49	RDV(0)	
INVERSION	MUNICIPIO	MUNICIPIO DE CARTAGO	RECURSOS PROPIOS- ESTAMPILLA PRO CULTURA	2025	12.000,00	1.815.053.532,13	1.815.051.532,13	15124,29%	
INVERSION	MUNICIPIO	MUNICIPIO DE CARTAGO	RECURSOS PROPIOS	2026	-	-	-	RDV(0)	
INVERSION	MUNICIPIO	MUNICIPIO DE CARTAGO	RECURSOS PROPIOS	2027	-	-	-	RDV(0)	
INVERSION	MUNICIPIO	MUNICIPIO DE CARTAGO	PARTICIPACION DE LA CONTRIBUCION PARAFISCAL CULTURAL - 2025	2025	-	29.907.632,43	29.907.632,43	RDV(0)	
INVERSION	MUNICIPIO	MUNICIPIO DE CARTAGO	TOTAL		\$ 247.227.459,00	\$ 3.735.825.071,66	\$ 3.508.697.612,66	141,9%	

  
 Aprobado: **JUAN PABLO JARAVILLO CENDOYA**  
 Secretario General

 <b>ALCALDÍA DE CARTAGO</b>	<b>MUNICIPIO DE CARTAGO VALLE DEL CAUCA Nit: 891.900.493.2</b>	PAGINA [1]
	<b>FORMATO DE PROYECTOS COMPLEMENTARIO A LA MGA</b>	CODIGO:MEDE:300.18.F.11
		VERSION: 2

<b>1. DATOS PLAN DE DESARROLLO</b>			
<b>SECTOR O DEPENDENCIA RESPONSABLE</b>			
SUBSECRETARIA DE CULTURA			
<b>NOMBRE DEL PROYECTO: APOYO PARA LA PROMOCIÓN Y ACCESO A PROCESOS DE FORMACIÓN CULTURALES Y ARTÍSTICOS EN EL MUNICIPIO DE CARTAGO</b>			
<b>SECTOR:</b>	33. CULTURA		
<b>PROGRAMA:</b>	3301. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos		
<b>PROGRAMACIÓN DE METAS E INDICADORES</b>			
<b>DESCRIPCIÓN PRODUCTO</b>	<b>VALOR</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>CANTIDAD</b>
3301126. Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural	\$845.017.191,10		3
3301053. Servicio de promoción de actividades culturales	\$617.188.946,55		15
3301054. Servicio de apoyo financiero para creadores y gestores culturales	\$342.389.087,58		4
3301068. Servicio de mantenimiento de infraestructura cultural	\$29.907.632,41	Numero	3
3301098. Servicio de acceso a materiales de lectura	\$272.523.121,54		4
3301127. Infraestructuras culturales dotadas	\$100.000.000,00		1
3301074. Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía	\$156.000.000,00		1
<b>DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR</b>	<b>VALOR</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>CANTIDAD</b>
330112600. Procesos de formación atendidos	\$845.017.191,10		3
330105300. Eventos de promoción de actividades culturales realizados	\$617.188.946,55		15
330105400. Estímulos otorgados	\$342.389.087,58		4
330106800. Infraestructura cultural intervenida	\$29.907.632,41	Numero	3
330109800. Materiales de lectura disponibles en bibliotecas públicas y espacios no convencionales	\$272.523.121,54		4
330112700. Infraestructuras culturales dotadas	\$100.000.000,00		1
330107407. Asistencias técnicas en gestión cultural	\$156.000.000,00		1

 <b>ALCALDÍA DE CARTAGO</b>	<b>MUNICIPIO DE CARTAGO</b> <b>VALLE DEL CAUCA</b> Nit: 891.900.493.2	PAGINA [1]
		CODIGO:MEDE:300.18.F.11
	<b>FORMATO DE PROYECTOS</b> <b>COMPLEMENTARIO A LA MGA</b>	VERSION: 2

realizadas	\$156.000.000,00		1
<b>FUENTE DE FINANCIACIÓN</b>	<b>VALOR</b>		<b>TIEMPO PROGRAMADO (DIAS - MESES)</b>
'SGP - Propósito General Cultura	\$ 518.054.834,63		<b>9 MESES</b>
'RECURSOS PROPIOS- ESTAMPILLA PRO CULTURA	\$1.815.063.512,13		
'PARTICIPACIÓN DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL - otras	\$29.907.632,41		
<b>TOTAL</b>	<b>\$2.363.025.979,17</b>		
<b>NOMBRE DEL RESPONSABLE:</b> <b>JUAN PABLO JARAMILLO CENDOYA</b> Secretario General Favor diligenciar la siguiente información complementaria a la Metodología General Ajustada, previa y obligatoria a la radicación de proyectos ante el Banco de Proyectos y Programas de Inversión Municipal.		<b>FIRMA DEL RESPONSABLE</b> 