

## Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

### 1. IDENTIFICACIÓN

Localidad	Fontibón
Código del proyecto	2401
Nombre del proyecto	Fontibón camina hacia el arte y la cultura
Etapas del proyecto	Factibilidad

### 2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN

Nombre Plan de Desarrollo Local	"FONTIBÓN CAMINA SEGURA"					
Objetivo estratégico	Objetivo 2. Bogotá Confía en su Bien - Estar					
Programa	Programa 14. Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural.					
Sector	CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE					
Líneas de inversión	Línea	Concepto de gasto	Componente del proyecto	Indicador		
	Bogotá cultural y deportiva	Arte, cultura y patrimonio	CAPACITACIÓN	Personas beneficiadas y capacitadas con procesos de formación y exploración en los campos artísticos, culturales y patrimoniales		
	Bogotá cultural y deportiva	Arte, cultura y patrimonio	ENTREGA DE ELEMENTOS	No. Organizaciones artísticas, culturales y patrimoniales beneficiadas con elementos entregados.		
	Bogotá cultural y deportiva	Iniciativas de interés cultural, artístico, patrimonial y de cultura ciudadana.	ESTIMULOS	Estímulos otorgados de apoyo al sector artístico y cultural		
Año de vigencia	2025 - 2028		Bogotá cultural y deportiva	Arte, cultura y patrimonio	EVENTOS	Eventos de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales realizadas

### 3. INICIATIVAS CUIDADANAS

Código	Alternativa de solución	Describa la manera como la iniciativa se incorpora a este proyecto de inversión

### 4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

#### 01 - Problema

Problema Central
La formación artística y cultural que se ha desarrollado ha tenido un bajo impacto en la localidad, dificultando la consolidación y articulación de los procesos artísticos y culturales. Se han basado en intervenciones de corto plazo y mecánicas que utilizan técnicas instrumentalizadas en las diferentes áreas artísticas que no le apuntan a generar procesos de cualificación de los agentes que potencien sus habilidades y conocimientos y fortalezca el tejido social, lo cual dificulta las posibilidades para construir, desarrollar y/o mantener los proyectos y procesos artísticos, culturales y patrimoniales, afectando los derechos de los agentes artísticos y culturales y de la ciudadanía en general. Una de las problemáticas principales radica en las dificultades que tienen los diferentes agentes artísticos y culturales para el desarrollo y concreción de proyectos y procesos culturales, artísticos y patrimoniales, lo cual impide la garantía de los derechos de los agentes artísticos y culturales y de la ciudadanía en general. Se presenta un bajo apoyo a los grupos artísticos de base o emergentes, lo cual afecta la continuidad de las organizaciones y los procesos de formación local tanto del sector público como el sector privado en el territorio, así como poder llevar la oferta a la comunidad. De acuerdo con la Política Pública Distrital de Economía Cultural y Creativa (CONPES, 2019) la problemática central es el incipiente desarrollo económico y los bajos niveles de sostenibilidad de la economía cultural y creativa en la ciudad de Bogotá (CONPES, 2019).
Antecedentes
Las industrias creativas y culturales (ICC) fueron en su momento uno de los sectores más afectados por la pandemia del COVID-19, todo esto, derivado al aislamiento social que se determinó con el fin de disminuir la proliferación del virus, que en parte, impactaron directamente a las industrias culturales y creativas compuestas, en su gran mayoría, por micro, pequeñas y medianas empresas (MIPYMEs) y por artistas y trabajadores autónomos, en gran parte informales que necesitan de la interacción con sus clientes para materializar acciones culturales. En este sentido, es de resaltar que, de acuerdo con la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte el sector cultural es vulnerable porque depende, en gran medida, de las concentraciones, desde el gran empresario hasta los artistas de calle.  La coyuntura de la pandemia generada por COVID 19 ha agravado las condiciones de la base artística y cultural de la localidad, que históricamente han sufrido los creadores de todas las disciplinas artísticas para el desarrollo de sus profesiones, el sostenimiento de una economía de supervivencia y la baja difusión de su trabajo ha sido un mal crónico antes de la pandemia, pero con la llegada de esta se hace más difícil e insostenible.
Situación actual (Descripción de la situación existente con respecto al problema)
En la actualidad, se han mantenido en el tiempo las iniciativas que históricamente tienen trayectoria y reconocimiento (Festival de Danza y Carnaval de Fontibón entre otros) quienes tienen la experiencia y la capacidad técnica para el desarrollo de iniciativas culturales en la localidad (CLACPF, 2020). Adicionalmente, es preciso mencionar que, según los acuerdos locales 028 y 032 de 2019 y 2020 respectivamente se contempla la realización de la conmemoración del día de la afrocolombianidad enmarcada en la protección, el reconocimiento y la reivindicación de la población afrodescendiente y la realización del Festival Góspel que propende por fortalecerlo como una manifestación artística y cultural con incidencia e impacto social ya que fomenta valores como la paz y la reconciliación. De acuerdo con el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón CLACPF en materia de la oferta por parte de los agentes artísticos y culturales, se encuentra que hay varias organizaciones como Ensamblaje Teatro, la Fundación Cultural Teatro Experimental de Fontibón TEF, Fundación Sociocultural EOS entre otras, que tienen experiencia y trayectoria que han logrado mantenerse y requieren ser fortalecidas, así como en otras áreas artísticas como las danzas y la música.

#### 02 - Descripción del universo

a. Descripción del universo	b. Cuantificación del universo	c. Localización del universo	d. Unidad de medida	Fuente de información
Agentes de campo artístico y cultural	2799,0	Toda la localidad	Agentes	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
Empresas	1180,0	Toda la localidad	Empresas	Cámara de Comercio de Bogotá
Personas naturales	1206,0	Toda la localidad	Personas	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
Agrupaciones	94,0	Toda la localidad	Agrupaciones	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
Población en general	408155,0	Toda la localidad	Personas	DANE

### 5. IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

No.	Actor	Posición	Intereses o expectativas	Contribución o gestión
1	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón – CLACPF	Beneficiario	Contar con apoyos para el fortalecimiento de capacidades artísticas y culturales, así como contar con eventos de esparcimiento	Aprovechamiento de apoyos para el fortalecimiento de capacidades artísticas y culturales, así como contar con eventos de esparcimiento
2	Comunidad en general	Beneficiario	Contar con apoyos para el fortalecimiento de capacidades artísticas y culturales, así como contar con eventos de esparcimiento	Aprovechamiento de apoyos para el fortalecimiento de capacidades artísticas y culturales, así como contar con eventos de esparcimiento
3	Instituto Distrital de las Artes - IDARTES	Cooperante	Velar porque la localidad cuente con apoyos para el desarrollo de capacidades artísticas y culturales	Acompañamiento técnico para garantizar acciones de impacto

## Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

4	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Cooperante	Velar porque la localidad cuente con apoyos para el desarrollo de capacidades artísticas y culturales	Acompañamiento técnico para garantizar acciones de impacto
---	---	------------	---	--

### 6. OBJETIVOS

#### 01 - Objetivo general

Objetivo General
Incentivar la participación de los fontibonenses en el desarrollo de actividades culturales que se puedan generar en los campos artísticos, interculturales, culturales y patrimoniales.

#### 02 - Objetivos específicos

No.	Componentes del Proyecto	Objetivos específicos
1	CAPACITACIÓN	Capacitar personas en los campos artísticos, interculturales, culturales, gastro turísticos y/o patrimoniales que fomenten la cosmogonía y cosmovisión de Fontibón
2	ENTREGA DE ELEMENTOS	Entregar elementos que permitan el desarrollo de organizaciones artísticas, culturales y patrimoniales en Fontibón
3	ESTÍMULOS	Garantizar la entrega de estímulos de apoyo a actores del sector cultural, artístico y patrimonial de Fontibón
4	EVENTOS	Realizar eventos para los habitantes de Fontibón en torno a la promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales

### 7. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Descripción general del proyecto
<p>El proyecto se enmarca en el programa 14 del PDD: "Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural", el cual busca favorecer el esparcimiento, la libertad de expresión y la salud mental de los fontibonenses mediante el incentivo de la práctica artística, cultural y patrimonial en los espacios de la localidad. Este tipo de actividades sirven como medio para el ejercicio de los derechos y el desarrollo humano de todos, reconociendo a diferentes agentes culturales, así como a organizaciones que rescatan el patrimonio gastronómico, artistas, colectivos artísticos, artesanos y/o agrupaciones, entre otros. Es clave en ese sentido, generar incentivos de interés cultural, artístico, patrimonial y de cultura ciudadana, así como la generación de espacios que permitan el involucramiento de los fontibonenses en diferentes ciclos de vida (juventud, adultez, y personas mayores) en capacitaciones que se puedan generar en los campos artísticos, interculturales, culturales, patrimoniales y de artículos entregados para el favorecimiento de organizaciones artísticas y culturales. Donde se garantice el fortalecimiento, apoyo económico y logístico a agentes, organizaciones e iniciativas artísticas culturales de distintas expresiones como danza, música, teatro, artes plásticas, literatura y audiovisuales, entre otros. Para ello, es relevante que se establezcan las acciones de aprovechamiento de los espacios públicos y los beneficios exclusivos que fomenten el desarrollo y la participación de actividades culturales, las cuales se entienden como un eje esencial en la formación mental y de valores de la ciudadanía.</p> <p>El proyecto tendrá en cuenta cuatro (4) componentes de ejecución: 1. Capacitación en los campos artísticos, interculturales, culturales, gastro turísticos y/o patrimoniales que fomenten la cosmogonía y cosmovisión de Fontibón, 2. Entrega de elementos para el favorecimiento de organizaciones artísticas y culturales, 3. Incentivos de apoyo al sector artístico y cultural local y 4. Desarrollo de eventos de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales.</p>

#### COMPONENTE 1

Nombre	CAPACITACIÓN
--------	--------------

#### 01 -Descripción del componente

Descripción del componente
<p>La formación en arte, cultura y patrimonio tiene como objetivo generar conocimientos, habilidades, actitudes y competencias que contribuyen al desarrollo humano de las personas en la ciudad, con el propósito de impulsar cambios sociales en los territorios. Los procesos de formación artística y cultural deben estar enmarcados en el Plan Estratégico Cultural de Formación Artística, el Decreto 863 de 2019 de la Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C. El cual actualizó el Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural (SIDFAC) y reglamento los Centros de Formación Artística y Cultural. Cuyo objetivo es fortalecer los procesos de formación artística y cultural desde la primera infancia hasta la vida adulta, tanto en la educación formal como en la no formal, y en el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación No. 1075 de 2015 que establece las modalidades para los procesos de Educación Informal y de Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano.</p> <p>Las capacitaciones deben centrarse en desarrollar procesos de formación, ya sea de manera virtual o presencial, en áreas artísticas, culturales, interculturales y patrimoniales. Estos procesos de formación pueden desarrollarse en uno o varios de los siguientes ítems:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Artes escénicas (danza, teatro, música).</li> <li>Artes audiovisuales (fotografía, cine, televisión, videoarte, animación, video, sonido, entre otros).</li> <li>Artes digitales (animación, videojuegos, programación, interactividad, escultura digital, imagen digital, modelado en 3D, texturización, renderizado, entre otros).</li> <li>Prácticas artísticas en el espacio público (graffiti, muralismo, cuentería, performance, danza, teatro, música, estatismo vivo, entre otros).</li> <li>Áreas de patrimonio cultural material e inmaterial (protección, salvaguardia, memoria, identidad, artes y oficios, gastronomía, entre otros).</li> <li>Gestión cultural (financiación de la cultura, políticas públicas culturales, proyectos culturales, cultura y desarrollo humano, entre otros).</li> <li>Lectura, escritura y oralidad.</li> <li>Diseño.</li> <li>Turismo cultural.</li> </ol> <p>Los procesos de formación referentes a los anteriores ítems, se pueden desarrollar en cualquiera de sus clasificaciones, géneros, estilos o tendencias, en función de su composición.</p>

#### 02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente

Año	Código de la propuesta	Título de la propuesta	Ruta de participación	Describe la manera como la propuesta se incorpora en el
2025	37882	Aventura artística	Proyecto lo local	En planeación
2025	43887	DDiFLGBTIQ. Formación artística diversa	Proyecto lo local	En planeación
2025	44306	DdiFMujer. Construyendo nuestra historia	Proyecto lo local	En planeación
2025	44342	DDiFJuv. Escuela vocacional, creativa y cultural de jóvenes: del arte a la salud mental	Proyecto lo local	En planeación

#### 03 -Ubicación de la inversión del componente

Año	UPL/área rural de la localidad	Barrio/vereda	Localización específica
2025	Toda la localidad	Toda la localidad	Toda la localidad

#### 04-Población a beneficiar

Descripción de la población	Cantidad			
	2025	2026	2027	2028
Personas beneficiadas y capacitadas con procesos de formación y exploración en los campos artísticos, culturales, gastro turísticos y patrimoniales que fomenten la cosmogonía y cosmovisión de Fontibón	625	625	625	625

#### 05-Criterios de selección de la población beneficiaria

Criterios
Deben ser personas u organizaciones radicadas en Fontibón

**Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS**

**COMPONENTE 2**

Nombre ENTREGA DE ELEMENTOS

**01 -Descripción del componente**

Descripción del componente
La dotación de elementos para escuelas de formación artística, cultural y patrimonial es un proceso que busca proporcionar los recursos pedagógicos necesarios para la enseñanza y el desarrollo de actividades formativas en temáticas culturales, artísticas y patrimoniales. En este caso, se enfoca en la entrega de insumos para la formación integral de la comunidad, incluyendo elementos como instrumentos musicales, materiales de arte, equipamiento audiovisual, entre otros. En este sentido, se puede generar dotación a Escuelas de formación artística, cultural y/o patrimonial local, materiales pedagógicos necesario para desarrollar procesos de formación Artística, cultural o patrimonial.

**02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente**

Año	Código de la propuesta	Título de la propuesta	Ruta de participación	Describe la manera como la propuesta se incorpora en el
2025	40829	Instrumentos musicales para Fontibón	Proyecta lo local	En planeación
2025	42010	Arte, Cultura y Patrimonio	Proyecta lo local	En planeación

**03 -Ubicación de la inversión del componente**

Año	UPL/área rural de la localidad	Barrio/vereda	Localización específica
2025	Toda la localidad	Toda la localidad	Toda la localidad

**04-Población a beneficiar**

Descripción de la población	Cantidad			
	2025	2026	2027	2028
Organizaciones artísticas, culturales y patrimoniales beneficiadas con elementos entregados	10	10	10	10

**05-Criterios de selección de la población beneficiaria**

Criterios
Deben ser organizaciones artísticas, culturales y patrimoniales radicadas en Fontibón

**COMPONENTE 3**

Nombre ESTÍMULOS

**01 -Descripción del componente**

Descripción del componente
El Programa Distrital de Estímulos (PDE), es una estrategia de fomento diseñada para el sector artístico, creativo, cultural y patrimonial de Bogotá, integra los esfuerzos de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES) el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC), la Orquesta Filarmónica de Bogotá (OFB) y la Fundación Gilberto Alzate Avendaño (FUGA) para fortalecer los procesos y proyectos desarrollados por las y los agentes del sector y ciudadanía en general a través de convocatorias públicas para el desarrollo de propuestas, o para reconocer la excelencia de procesos y trayectorias relevantes de agentes del sector. En este sentido se busca establecer acciones para el reconocimiento, fortalecimiento de los procesos, proyectos e iniciativas desarrolladas por los agentes del sector, los grupos étnicos, poblaciones vulnerables y la ciudadanía en general, mediante los programas de fomento u otros mecanismos para desarrollar acciones, garantizando la equidad, la transparencia y la democratización en su asignación, y generando las condiciones necesarias para el desarrollo y proyección de los mismos.
A nivel local, se estable la entrega de estímulos como respuesta a la necesidad manifestada por los agentes culturales de contar con el apoyo de las Alcaldías Locales para desarrollar los procesos artísticos, culturales, patrimoniales y de cultura ciudadana en los territorios de la ciudad. Se deben cumplir los siguientes principios: participación y acceso, transparencia, fortalecimiento, inclusión, equidad y cooperación. Entre los estímulos se pueden establecer los tipo: fijo (cantidad exacta, de la misma manera que el número de estímulos a entregar), en especie (no implica la entrega de un recurso económico), bolsa concursable (a potestad de la entidad fijar o no un valor individual o un número específico de estímulos). También se puede establecer el camino de la Cultura Ciudadana.

**02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente**

Año	Código de la propuesta	Título de la propuesta	Ruta de participación	Describe la manera como la propuesta se incorpora en el
2025	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
2026	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
2027	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
2028	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

**03 -Ubicación de la inversión del componente**

Año	UPL/área rural de la localidad	Barrio/vereda	Localización específica
2025	Toda la localidad	Toda la localidad	Toda la localidad
2026	Toda la localidad	Toda la localidad	Toda la localidad
2027	Toda la localidad	Toda la localidad	Toda la localidad
2028	Toda la localidad	Toda la localidad	Toda la localidad

**04-Población a beneficiar**

Descripción de la población	Cantidad			
	2025	2026	2027	2028
Organizaciones artísticas y culturales de Fontibón	35	35	35	35

**05-Criterios de selección de la población beneficiaria**

Criterios
Deben ser organizaciones artísticas, culturales y patrimoniales radicadas en Fontibón

**COMPONENTE 4**

Nombre EVENTOS

## Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

### 01 -Descripción del componente

Descripción del componente
<p>Los proyectos de circulación y apropiación de prácticas artísticas, interculturales, culturales y patrimoniales integran actividades de diversos géneros y áreas artísticas disciplinares y transdisciplinares. Las acciones deben estar orientadas a desarrollar festivales, muestras, exposiciones, exhibiciones, encuentros, eventos, ferias, conciertos, recorridos, rutas, circuitos, celebraciones y/o conmemoraciones artísticas, culturales y/o patrimoniales, para la visibilización y valoración de las prácticas y expresiones artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios y de los grupos poblacionales étnicos, etarios, sectores sociales y ciudadanía en general.</p> <p>De igual manera, los proyectos asociados a este concepto de gasto se deben enmarcar en los objetivos propuestos en los CONPES D.C. No. 37 - Pueblos Indígenas, No. 38 - Pueblo Raizal, No. 39 - Comunidades Negras Afrocolombianas y Palenque, y No. 40 - Pueblo Rom o Gitano de diciembre de 2023, relacionados a las conmemoraciones y fechas emblemáticas de estas poblaciones de acuerdo con su normativa vigente. Además, deben estar en concordancia con los artículos 202 y 218 del Plan Distrital de Desarrollo (PDD) 2024-2027 'Bogotá camina segura'.</p>

### 02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente

Año	Código de la propuesta	Título de la propuesta	Ruta de participación	Describe la manera como la propuesta se incorpora en el
2025	38958	Festival de la cultura en Fontibón	Proyecta lo local	En planeación
2025	40478	Festival Fontibón GOSPEL	Proyecta lo local	En planeación

### 03 -Ubicación de la inversión del componente

Año	UPL/área rural de la localidad	Barrio/vereda	Localización específica
2025	Fontibón Centro	Fontibón Centro	Fontibón Centro

### 04-Población a beneficiar

Descripción de la población	Cantidad			
	2025	2026	2027	2028
Artistas de la localidad				
Ciudadanía en general				

### 05-Criterios de selección de la población beneficiaria

Criterios
Los artistas a presentarse deben estar radicados en Fontibón o tener afinidad de relacionamiento con la misma

## 8. CADENA DE VALOR

### 01 - Objetivo general

Objetivo General
Incentivar la participación de los fontibonenses en el desarrollo de actividades culturales que se puedan generar en los campos artísticos, interculturales, culturales y patrimoniales.

### 02 - Cadena de valor objetivos específicos

OBJETIVO 1		Componente	CAPACITACIÓN		
<b>Objetivo Específico</b>					
Capacitar personas en los campos artísticos, interculturales, culturales, gastro turísticos y/o patrimoniales que fomenten la cosmogonía y cosmovisión de Fontibón					
No.	Meta proyecto (actividad)	Indicador	Producto	Cantidad (cuatrenio)	
1	Capacitar 2.500 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales, gastro turísticos y/o patrimoniales que fomenten la cosmogonía y cosmovisión de Fontibón.	Personas beneficiadas y capacitadas con procesos de formación y exploración en los campos artísticos, culturales y patrimoniales	Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales	2500	
<b>Articulación Sistema Distrital de Planeación</b>					
No.	Meta Plan de Desarrollo Local	Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital	Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital	Producto política pública	
1	Capacitar 2500 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales, gastro turísticos y/o patrimoniales que fomenten la cosmogonía y cosmovisión de Fontibón	Beneficiar 189.809 personas a partir de la primera infancia y a lo largo de la vida en procesos de formación y exploración cultural, artística patrimonial, recreativa y deportiva, en particular en espacios cercanos, parques de proximidad, estructurantes y entornos comunitarios	Porcentaje de personas que participan en proyectos, actividades o campañas orientadas a la promoción del arte, la cultura y el patrimonio, y/o a la promoción de la recreación y el deporte en los barrios		

### OBJETIVO 2

OBJETIVO 2		Componente	ENTREGA DE ELEMENTOS		
<b>Objetivo Específico</b>					
Entregar elementos que permitan el desarrollo de organizaciones artísticas, culturales y patrimoniales en Fontibón					
No.	Meta proyecto (actividad)	Indicador	Producto	Cantidad (cuatrenio)	
1	Beneficiar 40 organizaciones artísticas, culturales y patrimoniales con elementos entregados.	No. Organizaciones artísticas, culturales y patrimoniales beneficiadas con elementos entregados.	Servicios de asistencia técnica para la circulación cinematográfica	40	
<b>Articulación Sistema Distrital de Planeación</b>					
No.	Meta Plan de Desarrollo Local	Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital	Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital	Producto política pública	

## Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

1	Beneficiar 40 organizaciones artísticas, culturales y patrimoniales con elementos entregados.	N/A	N/A
---	---	-----	-----

### OBJETIVO 3

#### Componente

ESTÍMULOS

Objetivo Específico				
Garantizar la entrega de estímulos de apoyo a actores del sector cultural, artístico y patrimonial de Fontibón				
No.	Meta proyecto (actividad)	Indicador	Producto	Cantidad (cuatrenio)
1	Otorgar 140 estímulos de apoyo al sector artístico y cultural local.	Estímulos otorgados de apoyo al sector artístico y cultural	Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural	140
Articulación Sistema Distrital de Planeación				
No.	Meta Plan de Desarrollo Local	Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital	Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital	Producto política pública
1	Otorgar 140 estímulos de apoyo al sector artístico y cultural local	Entregar 9.000 estímulos, reconocimientos, apoyos, incentivos y alianzas estratégicas en el marco de los distintos programas de fomento, ofertados a las 20 localidades, que puedan incluir enfoque poblacional y territorial, que beneficien a agentes, organizaciones y comunidades	Porcentaje de personas que participan en proyectos, actividades o campañas orientadas a la promoción del arte, la cultura y el patrimonio, y/o a la promoción de la recreación y el deporte en los barrios	

### OBJETIVO 4

#### Componente

EVENTOS

Objetivo Específico				
Realizar eventos para los habitantes de Fontibón en torno a la promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales				
No.	Meta proyecto (actividad)	Indicador	Producto	Cantidad (cuatrenio)
1	Realizar 18 eventos de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales que fomenten la cosmogonía y cosmovisión de Fontibón.	Eventos de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales realizadas	Servicio de promoción de actividades culturales	18
Articulación Sistema Distrital de Planeación				
No.	Meta Plan de Desarrollo Local	Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital	Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital	Producto política pública
1	Realizar 18 eventos de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales que fomenten la cosmogonía y cosmovisión de Fontibón.	Desarrollar 9.300 actividades para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales, como un medio para el ejercicio de los derechos culturales y el desarrollo humano, con alcance zonal, distrital y regional.	Porcentaje de personas que participan en proyectos, actividades o campañas orientadas a la promoción del arte, la cultura y el patrimonio, y/o a la promoción de la recreación y el deporte en los barrios	

## 9. FLUJO FINANCIERO

Metas proyecto	Componentes del proyecto	Objetos de gasto financiados	Costos (Cifras en pesos colombianos)			
			2025	2026	2027	2028
Capacitar 2.500 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales, gasto turístico y/o patrimoniales que fomenten la cosmogonía y cosmovisión de Fontibón.	CAPACITACIÓN	Procesos de capacitación en campos artísticos y culturales	\$ 660.434.000	\$ 584.362.043	\$ 601.332.510	\$ 618.799.393
Beneficiar 40 organizaciones artísticas, culturales y patrimoniales con elementos entregados.	ENTREGA DE ELEMENTOS	Entrega de elementos artísticos y/o culturales	\$ 222.202.000	\$ 196.607.790	\$ 202.317.480	\$ 208.194.188
Otorgar 140 estímulos de apoyo al sector artístico y cultural local.	ESTÍMULOS	Estímulos entregados al sector artístico y cultural	\$ 864.119.000	\$ 764.585.850	\$ 786.790.200	\$ 809.644.066
Realizar 18 eventos de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales que fomenten la cosmogonía y cosmovisión de Fontibón.	EVENTOS	Eventos culturales	\$ 1.222.112.000	\$ 873.812.400	\$ 899.188.800	\$ 925.307.504
<b>TOTAL ANUAL DE COSTOS</b>			<b>\$ 2.968.867.000</b>	<b>\$ 2.419.368.083</b>	<b>\$ 2.489.628.990</b>	<b>\$ 2.561.945.151</b>
<b>COSTO TOTAL DEL PROYECTO</b>			<b>\$ 10.439.809.224</b>			

## 10. ANÁLISIS DE RIESGOS

Riesgos Propósito						
Nivel	Tipo	Descripción del riesgo	Probabilidades	Impacto	Efectos	Medidas de mitigación
Objetivo General	Legales	Incumplimiento de promesa de valor, así como de proyecto	Moderado	Mayor	No cumplimiento de tiempos, problemas jurídicos e inconvenientes con actores	Seguimiento y control a actividades proyectadas
Actividades	Operacionales	Incumplimiento en tiempos de operación y/o entrega de productos	Moderado	Mayor	No cumplimiento de tiempos, problemas jurídicos e inconvenientes con actores	Seguimiento y control a actividades proyectadas
Productos	Financieros	Sobrecostos de ejecución	Moderado	Mayor	Desvío de recursos, despilfaros, entre otros	Seguimiento y control a operador con el fin de tener conocimiento de los movimientos financieros

## 11. BENEFICIOS Y RESULTADOS ESPERADOS DEL PROYECTO

Beneficios y resultados esperados
Mejoramiento de las condiciones en materia de acceso de las personas a la oferta cultural y artística, que permita la visibilización y consolidación de los diferentes procesos artísticos a través de la entrega de forma directa del recurso por medio de los incentivos económicos.
El reconocimiento y apoyo a las industrias culturales de los barrios limítrofes de la localidad, concretamente en partes del territorio que por razones relacionadas con su ubicación geográfica y condiciones propias de difícil acceso a los servicios básicos han sido excluidas de la oferta cultural local, — que se percibe como centralizada y ajena en esos territorios— genera una mayor oportunidad y equidad posibilitando una mayor cohesión social.
Reactivación de la economía local y los eslabones de la cadena de valor del sector cultural, patrimonial y turístico, así como los procesos productivos para generar un valor económico a través de la dinamización de la cadena de valor (creación, producción, distribución, exhibición, comercialización y promoción) y retorno financiero por la producción de bienes y servicios culturales y creativos.
Fortalecimiento y cualificación de las competencias y habilidades de los agentes del sector artístico y cultural local (agrupaciones y microempresas).

## 12. GERENCIA DEL PROYECTO

Jefe Plan:	Adriana Yaneth Ortiz Ubaque	Correo electrónico:	alcalde.fontibon@gobiernobogota.gov.co
Operador (SEGPLAN):		Correo electrónico:	

## Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

Responsable del proyecto:

Correo electrónico:

### 13. HOJA DE VIDA DEL PROYECTO

Versión	Fecha de actualización	Descripción
1	19/11/2024	Factibilidad proyecto de inversión



SECRETARÍA DE  
PLANEACIÓN

