

Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Diseño y Ejecución de Estrategias para la Formación y Difusión Cultural a través de la Escuela Superior de Artes en el Municipio de Tunja - Boyacá

Tipología

General - MGA esquema SUIFPs

Código BPIN

2024150010032

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 25/06/2024 22:17:17

Identificador: 100333
3

Formulador Ciudadano: Nathalia Ochoa Paipilla

Formulador Oficial : LUIS ENRIQUE SANCHEZ ROMERO

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Transformación	Pilar	Catalizador	Componente
2. Seguridad humana y justicia social	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Nuestro gran plan es Boyacá

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Tierra del conocimiento

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Conectemos, Tunja con el mundo

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Bienestar social e inclusión "Conectemos con nuestra herencia viva"

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Identificación y descripción del problema

Problema central

Insuficientes procesos de formación artística y cultural en el municipio de Tunja

Descripción de la situación existente con respecto al problema

La formación artística y cultural en el municipio busca que la población Tunjana, principalmente los niños y adolescentes en edad escolar, haga buen uso del tiempo libre, a la vez que fortalece la identidad cultural toda vez que se está enseñando el uso de los instrumentos, la expresión a través del teatro y las artes plásticas; sin embargo la oferta de procesos educativos de educación formal e informal existente es insuficiente, la centralización de procesos, recursos económicos bajos y la falta de una mayor cantidad de herramientas que apoyen la orientación de los mismos no ha permitido una mayor cobertura y disfrute de alternativas para el buen aprovechamiento del tiempo libre, así como de experiencias formativas que promuevan la tecnificación de las competencias, habilidades y destrezas para la creación abiertas a la ciudadanía y al sector artístico y cultural, y que aporten desde las primeras etapas de vida alternativas para actuar de forma creativa ante la realidad y el mundo.

En el municipio se cuenta con mano de obra calificada para la enseñanza de las diferentes áreas artísticas, sin embargo se hace necesario la creación de las Escuelas de Formación Artística y Cultural en áreas diferentes a la de música; con procesos estructurados con el fin de fomentar y fortalecer la identidad cultural del Municipio.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

Existe una necesidad urgente de mejorar la formación artística y cultural en el municipio de Tunja, tomando los reportes del año 2023 las escuelas de formación impactaron a 1950 estudiantes en las áreas de Música, Danza, Teatro, Artesanías, artes plásticas artes visuales y artes audiovisuales, por lo tanto se hace esencial ampliar las áreas ofertadas por la escuela de superior de artes en diversas disciplinas artísticas para preservar las tradiciones locales y ampliar el conocimiento de las expresiones culturales de otras regiones del país, con el fin de capacitar a la población tunjana impactada.

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Deficientes procesos de formación artístico-culturales debido a la falta de recursos técnicos de apoyo	1.1 Insuficiencia de una estructura académica para desarrollar procesos de formación artístico-culturales en el municipio
	1.4 Acceso limitado a recursos técnicos que faciliten el aprendizaje artístico y cultural
2. Bajas habilidades de lectura y escritura de la ciudad	2.2 Escasa disponibilidad de programas institucionales que promuevan la lectura y escritura en el municipio
	2.3 La población rural y de las zonas periféricas de la ciudad tiene dificultades para acceder a las bibliotecas existentes del municipio.

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Deficientes niveles de calidad en el aprendizaje debido a la falta de recursos	1.1 Pérdida de identidad cultural en el Municipio
	1.3 Inadecuado aprovechamiento del tiempo libre
2. Desinterés de la comunidad en fomentar sus habilidades de lectura y escritura, lo que limita su formación integral	2.2 Bajas competencias para el desempeño laboral

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
<p>Actor: Nacional</p> <p>Entidad: Ministerio De Las Culturas, Las Artes Y Los Saberes</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Fortalecimiento de los procesos de formación artística y cultural a nivel nacional</p>	Gestión de recursos
<p>Actor: Municipal</p> <p>Entidad: TUNJA - BOYACÁ</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Facilitar el acceso de la población a procesos de formación artística y cultural por medio de proyectos y programas que fortalezcan y potencialicen sus habilidades.</p>	Aporte técnico y financiero a la medida que aporta y ejecuta recursos necesarios para el desarrollo de programas de formación
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Comunidad Tunjana</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: Acceso a procesos de formación artística.</p>	Iniciativas que contribuyan a la creación de eventos, programas y proyectos para potenciar la oferta artística y cultural del municipio.
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Artistas y Cultores</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: Participación activa en los procesos de formación artística y cultural</p>	Prestación del servicio para formar a la población por medio de los procesos formativos.

02 - Análisis de los participantes

En el proyecto se observa una estructura de colaboración bien definida entre diversos actores clave. El Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes actúa como cooperante principal, gestionando recursos para fortalecer los procesos de formación artística a nivel nacional, los municipios de Tunja participan tanto como cooperantes, facilitando el acceso local a la formación artística, y como beneficiarios al gestionar y mejorar la oferta cultural. La comunidad tunjana y los artistas locales, por su parte, son beneficiarios directos que contribuyen activamente: la comunidad aporta iniciativas para enriquecer la oferta cultural local, mientras que los artistas prestan servicios formativos esenciales. Esta articulación permite una gestión eficaz de recursos y necesidades locales, asegurando un impacto significativo en el desarrollo y fortalecimiento de las artes y la cultura en la región de Tunja, Boyacá.

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

187.286

Fuente de la información

DANE (2024) Serie municipal de población por área, sexo y edad para el periodo 2020 - 2035

Localización

Ubicación general	Localización específica
Región: Andina Departamento: Boyacá Municipio: Tunja Centro Poblado: Resguardo:	Área urbana y rural

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

4.000

Fuente de la información

Base de datos convocatoria Escuela de Artes Superior de Tunja

Localización

Ubicación general	Localización específica	Nombre del consejo comunitario
Región: Andina Departamento: Boyacá Municipio: Tunja Centro Poblado: Resguardo:	Área urbana y rural	

03 - Características demográficas de la población objetivo

Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Etaria (Edad)	Mayor de 60 años	266	Base de datos convocatoria Escuela de Artes Superior de Tunja
	0 a 14 años	1.444	Base de datos convocatoria Escuela de Artes Superior de Tunja
	15 a 19 años	1.018	Base de datos convocatoria Escuela de Artes Superior de Tunja
	20 a 59 años	1.272	Base de datos convocatoria Escuela de Artes Superior de Tunja
Género	Masculino	1.548	Base de datos convocatoria Escuela de Artes Superior de Tunja
	Femenino	2.452	Base de datos convocatoria Escuela de Artes Superior de Tunja

Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Insuficientes procesos de formación artística y cultural en el municipio de Tunja

Objetivo general – Propósito

Fortalecer los procesos formación en artes y prácticas artísticas y culturales en el municipio de Tunja.

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Personas capacitadas	Medido a través de: Número Meta: 4.000 Tipo de fuente: Informe	INFORME DE SUPERVISIÓN
Materiales de lectura disponibles en bibliotecas Públicas y espacios no convencionales	Medido a través de: Número Meta: 2 Tipo de fuente: Informe	INFORME DE SUPERVISIÓN

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 Deficientes procesos de formación artístico-culturales debido a la falta de recursos técnicos de apoyo	Mejorar los procesos de formación artístico-culturales mediante el fortalecimiento de los recursos técnicos de apoyo disponibles.
Causa indirecta 1.1 Insuficiencia de una estructura académica para desarrollar procesos de formación artístico-culturales en el municipio	Implementar programas continuos con una estructura formativa definida
Causa indirecta 1.2 Acceso limitado a recursos técnicos que faciliten el aprendizaje artístico y cultural	Ampliar el acceso a recursos técnicos que faciliten el aprendizaje artístico y cultural
Causa directa 2 Bajas habilidades de lectura y escritura de la ciudad	Mejorar las habilidades de lectura y escritura en la ciudad
Causa indirecta 2.1 Escasa disponibilidad de programas institucionales que promuevan la lectura y escritura en el municipio	Aumentar la disponibilidad y accesibilidad de programas institucionales que promuevan la lectura y escritura en el municipio
Causa indirecta 2.2 La población rural y de las zonas periféricas de la ciudad tiene dificultades para acceder a las bibliotecas existentes del municipio.	Facilitar el acceso de la población rural y de las zonas periféricas a las bibliotecas existentes en el municipio

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Fortalecer los procesos de formación y desarrollo para la creación artístico cultural incrementando la cobertura y calidad de la oferta institucional capacitando a 4000 personas e implementando 2 estrategias de lectura.	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. Fortalecer los procesos de formación y desarrollo para la creación artístico cultural incrementando la cobertura y calidad de la oferta institucional capacitando a 4000 personas e implementando 2 estrategias de lectura.

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Formación artística y cultural

Medido a través de

Número

Descripción

Oferta educativa entregada a la ciudadanía con el fin de fortalecer sus capacidades en diferentes disciplinas artísticas como la música, la danza, la lectura, entre otros.

Descripción de la Demanda

La demanda por formación artístico-cultural en Tunja es alta, considerando factores como el interés de la población en actividades culturales y la falta de programas suficientes en el pasado. Con una población creciente y un mayor reconocimiento de la importancia del arte y la cultura para el desarrollo integral, se estima que la demanda anual será significativa y podría superar la capacidad

Descripción de la Oferta

La oferta educativa en el municipio de Tunja se ha diseñado con el objetivo de fortalecer las capacidades artísticas de la ciudadanía en diversas disciplinas, tales como la música, la danza, la lectura, y otras artes. A lo largo del cuatrienio, la meta establecida es alcanzar a 8,000 participantes en estos programas de formación.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	3.000,00	12.000,00	-9.000,00
2021	3.000,00	9.000,00	-6.000,00
2022	3.000,00	6.000,00	-3.000,00
2023	3.000,00	4.000,00	-1.000,00
2024	0,00	2.000,00	-2.000,00
2025	0,00	2.000,00	-2.000,00
2026	0,00	2.000,00	-2.000,00
2027	0,00	2.000,00	-2.000,00

Bien o servicio

Servicio de acceso a materiales de lectura

Medido a través de

Número

Descripción

Oferta educativa entregada a la ciudadanía con el fin de fortalecer sus capacidades en lectura y escritura.

Descripción de la Demanda

La demanda por implementar estrategias de lectoescritura es alta debido a la falta de programas suficientes en el pasado. Con una población creciente y un mayor reconocimiento de la importancia de los procesos para el desarrollo integral, se estima que la demanda anual será significativa.

Descripción de la Oferta

La oferta formativa en el municipio de Tunja se ha diseñado con el objetivo de fortalecer las capacidades de lecto-escritura de la ciudadanía. A lo largo del cuatrienio, la meta establecida es alcanzar 4 estrategias.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	1,00	5,00	-4,00
2021	1,00	4,00	-3,00
2022	1,00	3,00	-2,00
2023	1,00	2,00	-1,00
2024	0,00	1,00	-1,00
2025	0,00	1,00	-1,00
2026	0,00	1,00	-1,00
2027	0,00	1,00	-1,00

Alternativa: Fortalecer los procesos de formación y desarrollo para la creación artístico cultural incrementando la cobertura y calidad de la oferta institucional capacitando a 4000 personas e implementando 2 estrategias de lectura

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

La alternativa incluye los siguientes indicadores una meta de 8000 personas capacitadas en el cuatrienio distribuidas por anualidades cada una con una meta de 2000 personas capacitadas, por medio de oferta formativa entregada a la ciudadanía con el fin de fortalecer sus capacidades en diferentes disciplinas artísticas.
y una meta al cuatrienio de 4 programas de materiales de lectura disponibles en bibliotecas públicas y espacios no convencionales, es decir 1 programa por anualidad, donde se realizaran jornadas con material didáctico de lectura concertados con los diferentes establecimientos educativos de las áreas urbanas y rurales.

Alternativa: Fortalecer los procesos de formación y desarrollo para la creación artístico cultural incrementando la cobertura y calidad de la oferta institucional capacitando a 4000

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Andina Departamento: Boyacá Municipio: Tunja Tipo de Agrupación: Agrupación: Latitud: Longitud:	Zona urbana y rural

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Cercanía a la población objetivo,
Otros

Alternativa: Fortalecer los procesos de formación y desarrollo para la creación artístico cultural incrementando la cobertura y calidad de la oferta institucional capacitando a 4000

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: \$ 4.174.320.000,00

1 - Objetivo específico 1 Costo: \$ 4.154.320.000,00

Mejorar los procesos de formación artístico-culturales mediante el fortalecimiento de los recursos técnicos de apoyo disponibles.

Producto	Actividad:
1.1 Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales (Producto principal del proyecto) Medido a través de: Número de cursos Cantidad: 4.000,0000 Costo: \$ 4.154.320.000,00	1.1.1 Contratación de personal para la orientación de talleres y actividades de formación artística y cultural en el Municipio de Tunja. Costo: \$ 1.390.320.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si
	1.1.2 Adquisición y mantenimiento de instrumentos y elementos requeridos para el desarrollo de los procesos de formación artística y cultural Costo: \$ 2.734.000.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si
	1.1.3 Pago de impresos, promoción y divulgación. Costo: \$ 30.000.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si

2 - Objetivo específico 2 Costo: \$ 20.000.000,00

Mejorar las habilidades de lectura y escritura en la ciudad

Producto	Actividad:
2.1 Servicio de acceso a materiales de lectura Medido a través de: Número de materiales de lectura Cantidad: 2,0000 Costo: \$ 20.000.000,00	2.1.1 Desarrollar estrategias de promoción de lectura y escritura que apoyen la dinamización del material bibliográfica. Costo: \$ 20.000.000,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si

Alternativa: Fortalecer los procesos de formación y desarrollo para la creación artístico cultural incrementando la cobertura y calidad de la oferta institucional capacitando a 4000

Actividad 1.1.1 Contratación de personal para la orientación de talleres y actividades de formación artística y cultural en el Municipio de Tunja.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$695.160.000,00
1	\$695.160.000,00
Total	\$1.390.320.000,00

Periodo	Total
0	\$695.160.000,00
1	\$695.160.000,00
Total	

Actividad 1.1.2 Adquisición y mantenimiento de instrumentos y elementos requeridos para el desarrollo de los procesos de formación artística y cultural

Periodo	Mantenimiento maquinaria y equipo
0	\$1.367.000.000,00
1	\$1.367.000.000,00
Total	\$2.734.000.000,00

Periodo	Total
0	\$1.367.000.000,00
1	\$1.367.000.000,00
Total	

Actividad 1.1.3 Pago de impresos, promoción y divulgación.

Periodo	Materiales
0	\$15.000.000,00
1	\$15.000.000,00
Total	\$30.000.000,00

Periodo	Total
0	\$15.000.000,00
1	\$15.000.000,00
Total	

Actividad 2.1.1 Desarrollar estrategias de promoción de lectura y escritura que apoyen la dinamización del material bibliográfica.

Periodo	Materiales
0	\$10.000.000,00
1	\$10.000.000,00
Total	\$20.000.000,00

Periodo	Total
0	\$10.000.000,00
1	\$10.000.000,00
Total	

Alternativa: Fortalecer los procesos de formación y desarrollo para la creación artístico cultural incrementando la cobertura y calidad de la oferta institucional capacitando a 4000

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Operacionales	Falta de recursos técnicos y administrativos esenciales podría impedir la implementación del proyecto.	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 4. Mayor	Falta de implementación de los programas de formación artística y cultural	Gestión de recursos técnicos, humanos y administrativos
2-Componente (Productos)	Operacionales	Resultados esperados no se obtengan según lo planificado.	Probabilidad: 2. Improbable Impacto: 4. Mayor	Perdida de credibilidad en los procesos.	Control y seguimiento a las actividades desarrolladas en los procesos de formación.
3-Actividad y/o Entregable	De mercado	Falta de disponibilidad de la mano de obra necesaria para llevar a cabo el proyecto	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 4. Mayor	Incumplimiento en el desarrollo de los procesos formativos.	Gestión de manera oportuna de la mano de obra que se requiere.

Alternativa: Fortalecer los procesos de formación y desarrollo para la creación artístico cultural incrementando la cobertura y calidad de la oferta institucional capacitando a 4000

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Personas beneficiadas con los procesos de formación artística y cultural en el Municipio

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Número de personas beneficiadas con los procesos de formación artística y cultural en el Municipio.

Descripción Valor Unitario: corresponde al valor que se invierte en cada persona formada.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
1	2.000,00	\$469.611,00	\$939.222.000,00
2	2.000,00	\$628.148,00	\$1.256.296.000,00
3	2.000,00	\$939.222,00	\$1.878.444.000,00
4	2.000,00	\$1.878.444,00	\$3.756.888.000,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
1	\$939.222.000,00	\$939.222.000,00
2	\$1.256.296.000,00	\$1.256.296.000,00
3	\$1.878.444.000,00	\$1.878.444.000,00
4	\$3.756.888.000,00	\$3.756.888.000,00

Alternativa 1

Flujo

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$1.685.480.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-1.685.480.000,0
1	\$751.377.600,0	\$0,0	\$0,0	\$1.685.480.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-934.102.400,0
2	\$1.005.036.800,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$1.005.036.800,0
3	\$1.502.755.200,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$1.502.755.200,0
4	\$3.005.510.400,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$3.005.510.400,0

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: Fortalecer los procesos de formación y desarrollo para la creación artístico cultural incrementando la cobertura y calidad de la oferta institucional capacitando a 4000 personas e implementando 2 estrategias de lectura.					
\$1.593.046.767,65	28,62 %	\$1,49	\$807.947,98	\$3.231.791.926,61	\$409.560.307,54

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de acceso a materiales de lectura	\$7.573.853,21
Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales (Producto principal del proyecto)	\$804.161,06

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Mejorar los procesos de formación artístico-culturales mediante el fortalecimiento de los recursos técnicos de apoyo disponibles.

Producto

1.1. Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales (Producto principal del proyecto)

Indicador

1.1.1 Cursos realizados

Medido a través de: Número de cursos

Meta total: 4.000,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	6,0000	1	6,0000

Indicador

1.1.2 Personas capacitadas

Medido a través de: Número

Meta total: 4.000,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: No

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	2000,0000	1	2000,0000
Total:			4000,0000

02 - Objetivo 2

2. Mejorar las habilidades de lectura y escritura en la ciudad

Producto

2.1. Servicio de acceso a materiales de lectura

Indicador

2.1.1 Materiales de lectura disponibles en bibliotecas públicas y espacios no convencionales

Medido a través de: Número de materiales de lectura

Meta total: 2,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1,0000	1	1,0000

Indicadores de gestión

01 - Indicador por proyecto

Indicador

Programas De Formacion En Gestion Cultural

Medido a través de: Número

Código: 0700G010

Fórmula: Pf = Pgc1 - Pgco

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informe de supervisión

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	1	Total:	1

Esquema financiero

01 - Clasificación presupuestal

Programa presupuestal

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA

02 - Resumen fuentes de financiación

Etapa	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Período	Valor
Inversión	TUNJA	Municipios	Propios	0	\$2.087.160.000,00
				1	\$2.087.160.000,00
				Total	\$4.174.320.000,00
	Total Inversión				\$4.174.320.000,00
Total					\$4.174.320.000,00

Resumen del proyecto

Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Objetivo General	Fortalecer los procesos formación en artes y prácticas artísticas y culturales en el municipio de Tunja.	Personas capacitadas	Tipo de fuente: Informe Fuente: INFORME DE SUPERVISIÓN	Se cuenta con los recursos técnicos, humanos y administrativos requeridos.
		Materiales de lectura disponibles en bibliotecas Públicas y espacios no convencionales	Tipo de fuente: Informe Fuente: INFORME DE SUPERVISIÓN	Se cuenta con los recursos técnicos, humanos y administrativos requeridos.
Componentes (Productos)	1.1 Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales (Producto principal del proyecto)	Cursos realizados	Tipo de fuente: Informe Fuente: Informe de supervisión	Control y seguimiento al cumplimiento de resultados planeados.
	2.1 Servicio de acceso a materiales de lectura	Materiales de lectura disponibles en bibliotecas públicas y espacios no convencionales	Tipo de fuente: Informe Fuente: Informe de supervisión	
Actividades	1.1.1 - Contratación de personal para la orientación de talleres y actividades de formación artística y cultural en el Municipio de Tunja.(*) 1.1.2 - Adquisición y mantenimiento de instrumentos y elementos requeridos para el desarrollo de los procesos de formación artística y cultural.(*) 1.1.3 - Pago de impresos, promoción y divulgación.(*)	Nombre: Programas De Formacion En Gestion Cultural Unidad de Medida: Número Meta: 1.0000	Tipo de fuente: Fuente:	Se cuenta con la oferta de mano de obra calificada suficiente
	2.1.1 - Desarrollar estrategias de promoción de lectura y escritura que apoyen la dinamización del material bibliográfica.(*)		Tipo de fuente: Fuente:	

(*) Actividades con ruta crítica

DATOS DEL PROYECTO						
FECHA		05 de Julio de 2024				
NOMBRE DEL PROYECTO		Diseño y Ejecución de Estrategias para la Formación y Difusión Cultural a través de la Escuela Superior de Artes en el Municipio de Tunja - Boyacá				
PLAZO – EJECUCIÓN (meses)		18 meses				
FASE DE ESTRUCTURACIÓN		Fase III, factibilidad				
FUENTES DE FINANCIACIÓN						
VALOR PROYECTO		\$ 4.154.320.000,00				
Recursos Propios	SGP	Cofinanciación Nación	Cofinanciación Departamento	SGR	Créditos	Otros
\$ 4.154.320.000,00	\$	\$	\$	\$	\$	\$
VIABILIDAD TÉCNICA FAVORABLE DE LA DEPENDENCIA						
FECHA DE VIABILIDAD		05 de Julio de 2024				
EXPEDIDA POR		JESSICA PAOLA ALBARRACÍN MONTAÑA				
DEPENDENCIA		SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO Y PATRIMONIO TERRITORIAL				
<i>El proyecto está incluido en las prioridades del Plan de Desarrollo</i>						
Alcalde	MIKHAIL KRASNOV					
Plan de Desarrollo	Conectemos Tunja con el mundo					
Periodo	2024-2027					
ESTRUCTURA PDM						
Línea Estratégica	Bienestar Social e Inclusión "Conectemos Con Nuestra Herencia Viva					
Sector de Transformación	Cultura					
Programa	PROMOCION Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTISTICOS					
Subprograma	TUNJA EPICENTRO DE LA CULTURA					
Objetivo	Convertir a Tunja en un epicentro cultural inclusivo, ofreciendo programas educativos y actividades culturales variadas fuera del ámbito académico					
Código del producto (Principal)	3301087	Nombre del producto (Principal)	Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales			
Código del Indicador de Producto	330108701	Nombre del Indicador de Producto	Personas capacitadas			
Código Indicador PDT	IP-066					
Meta(s)	2024-2000 2025-2000					
Código del producto (Secundario)	3301098	Nombre del producto (Principal)	Servicio de acceso a materiales de lectura			
Código del Indicador de Producto	330109800	Nombre del Indicador de Producto	Materiales de lectura disponibles en bibliotecas públicas y espacios no convencionales			
Código Indicador PDT	P-064					
Meta(s)	2024 – 1 2025 – 1					

SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN-SIG

PROCESO: DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACIÓN TERRITORIAL

SUBPROCESO: UNIDAD DE GESTIÓN DE PLANEACIÓN ESTRATÉGICA

FORMATO: VIABILIDAD REGISTRO BANCO DE PROYECTOS Y COHERENCIA
CON EL PLAN DE DESARROLLO

FECHA: 21/05/2024
VERSIÓN: 01
CÓDIGO: DPT-GPE-F-010

De conformidad con lo dispuesto en el Artículo 77 de la Ley 1474 de 2011 y sin perjuicio de lo ordenado en los artículos 27 y 49 de la Ley 152 de 1994 y como mecanismo de mayor transparencia en la contratación pública, El Municipio de Tunja publica en su página web el listado de proyectos de inversión.

Que dispone de su revisión metodológica y los requisitos documentales y técnicos para su registro en el Banco del SUIFP-TERRITORIAL -DNP

N° DE REGISTRO MGA WEB

2024150010032



GIUSSEPPE MALAGÓN RAMIREZ

Director(a) Departamento Administrativo Planeación Territorial

Proyectó: Yamile Garavito – Profesional Especializado -
Revisó: Giuseppe Malagón- Director DAPT (E)



ID MGA:1003333	CÓDIGO BPIN: 2024150010032	FECHA REPORTE: 16-03-2025 14:00:34
NOMBRE DEL PROYECTO: Diseño y Ejecución de Estrategias para la Formación y Difusión Cultural a través de la Escuela Superior de Artes en el Municipio de Tunja - Boyacá		

INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Sector del proyecto:	Cultura	Entidad responsable:	TUNJA
Programa:	3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Subprograma:	1603 ARTE Y CULTURA
Horizonte:	2024 - 2025	Estado actual:	En Ejecucion
Objetivo general:	Fortalecer los procesos formación en artes y prácticas artísticas y culturales en el municipio de Tunja.		
Problema:	Insuficientes procesos de formación artística y cultural en el municipio de Tunja		
Descripción:	<p>La formación artística y cultural en el municipio busca que la población Tunjana, principalmente los niños y adolescentes en edad escolar, haga buen uso del tiempo libre, a la vez que fortalece la identidad cultural toda vez que se está enseñando el uso de los instrumentos, la expresión a través del teatro y las artes plásticas; sin embargo la oferta de procesos educativos de educación formal e informal existente es insuficiente, la centralización de procesos, recursos económicos bajos y la falta de una mayor cantidad de herramientas que apoyen la orientación de los mismos no ha permitido una mayor cobertura y disfrute de alternativas para el buen aprovechamiento del tiempo libre, así como de experiencias formativas que promuevan la tecnificación de las competencias, habilidades y destrezas para la creación abiertas a la ciudadanía y al sector artístico y cultural, y que aporten desde las primeras etapas de vida alternativas para actuar de forma creativa ante la realidad y el mundo. En el municipio se cuenta con mano de obra calificada para la enseñanza de las diferentes áreas artísticas, sin embargo se hace necesario la creación de las Escuelas de Formación Artística y Cultural en áreas diferentes a la de música; con procesos estructurados con el fin de fomentar y fortalecer la identidad cultural del Municipio.</p>		
Población afectada:	187.286	Población objetivo:	4.000

SUBPROCESOS ASOCIADOS

Información del ajuste			
Código del proceso:	EJ-TP-TER-15001-0039	Proceso:	Ajustes con trámite presupuestal ET
Fecha creación:	20-01-2025 09:38:34	Fecha finalización:	06-03-2025 18:31:22
Información del tramite			
Código del proceso del trámite:	EJ-TP-DEC-TER-15001-0002	Proceso:	Decreto de liquidación ET
Fecha creación del trámite:	20-01-2025 09:38:34	Fecha finalización:	06-03-2025 18:31:22

PLAN NACIONAL DE DESARROLLO

PND:	Colombia Potencia Mundial de la Vida		
Nivel1:	Transformación	Nombre nivel1:	2. Seguridad humana y justicia social
Nivel2:	Pilar	Nombre nivel2:	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida
Nivel3:	Catalizador	Nombre nivel3:	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz
Nivel4:	Componente	Nombre nivel4:	c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes

CONPES

Número CONPES:	No aplica
-----------------------	-----------



FICHA ACTUALIZADA DEL PROYECTO PLATAFORMA INTEGRADA DE INVERSIÓN PÚBLICA, PIIP

ID MGA:1003333	CÓDIGO BPIN: 2024150010032	FECHA REPORTE: 16-03-2025 14:00:34
NOMBRE DEL PROYECTO: Diseño y Ejecución de Estrategias para la Formación y Difusión Cultural a través de la Escuela Superior de Artes en el Municipio de Tunja - Boyacá		

CONPES	
Nombre CONPES:	No aplica

FUENTES DE FINANCIACIÓN			
Tipo entidad	Municipios	Entidad	TUNJA
Tipo recurso	Propios	Etapa	Inversión
Vigencia	Solicitado	Inicial	Vigente
2024	\$2.087.160.000,00	\$0,00	\$2.087.160.000,00
2025	\$2.087.160.000,00	\$500.000.000,00	\$500.000.000,00
Todas las fuentes	Solicitado	Inicial	Vigente
Total	\$4.174.320.000,00	\$500.000.000,00	\$2.587.160.000,00

CADENA DE VALOR				
Objetivos específicos				
Mejorar las habilidades de lectura y escritura en la ciudad				
Producto	Entregable / actividad	Vigencia	Valor solicitado	Valor vigente
Servicio de acceso a materiales de lectura Unidad de medida de producto: Número de materiales de lectura Etapa: Inversión Costo total solicitado producto: \$20.000.000,00 Costo total vigente producto: \$148.647.708,00	Actividad: Desarrollar estrategias de promoción de lectura y escritura que apoyen la dinamización del material bibliográfica Costo total solicitado por actividad: \$20.000.000,00 Costo total vigente por actividad: \$148.647.708,00	2024	\$10.000.000,00	\$10.000.000,00
		2025	\$10.000.000,00	\$138.647.708,00
Objetivos específicos				
Mejorar los procesos de formación artístico-culturales mediante el fortalecimiento de los recursos técnicos de apoyo disponibles.				
Producto	Entregable / actividad	Vigencia	Valor solicitado	Valor vigente
Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales (Producto principal del proyecto) Unidad de medida de producto: Número de cursos Etapa: Inversión Costo total solicitado producto: \$4.154.320.000,00 Costo total vigente producto: \$2.438.512.292,00	Actividad: Adquisición y mantenimiento de instrumentos y elementos requeridos para el desarrollo de los procesos de formación artística y cultural Costo total solicitado por actividad: \$2.734.000.000,00 Costo total vigente por actividad: \$1.367.000.000,00	2024	\$1.367.000.000,00	\$1.367.000.000,00
		2025	\$1.367.000.000,00	\$0,00
Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales (Producto principal del proyecto) Unidad de medida de producto: Número de cursos	Actividad: Contratación de personal para la orientación de talleres y actividades de formación artística y cultural en el municipio de tunja	Vigencia	Valor solicitado	Valor vigente
		2024	\$695.160.000,00	\$695.160.000,00
		2025	\$695.160.000,00	\$342.028.439,00

ID MGA:1003333

CÓDIGO BPIN: 2024150010032

FECHA REPORTE: 16-03-2025 14:00:34

NOMBRE DEL PROYECTO: Diseño y Ejecución de Estrategias para la Formación y Difusión Cultural a través de la Escuela Superior de Artes en el Municipio de Tunja - Boyacá

CADENA DE VALOR

Etapa: Inversión Costo total solicitado producto: \$4.154.320.000,00 Costo total vigente producto: \$2.438.512.292,00	Costo total solicitado por actividad: \$1.390.320.000,00 Costo total vigente por actividad: \$1.037.188.439,00			
Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales (Producto principal del proyecto) Unidad de medida de producto: Número de cursos Etapa: Inversión Costo total solicitado producto: \$4.154.320.000,00 Costo total vigente producto: \$2.438.512.292,00	Actividad: Pago de impresos, promoción y divulgación Costo total solicitado por actividad: \$30.000.000,00 Costo total vigente por actividad: \$34.323.853,00	Vigencia	Valor solicitado	Valor vigente
		2024	\$15.000.000,00	\$15.000.000,00
		2025	\$15.000.000,00	\$19.323.853,00

INDICADORES DE PRODUCTO

Objetivos específicos

Mejorar las habilidades de lectura y escritura en la ciudad

Producto	Indicador	Vigencia	Meta
Servicio de acceso a materiales de lectura Unidad de medida de producto: Número de materiales de lectura	330109800 Materiales de lectura disponibles en bibliotecas públicas y espacios no convencionales Tipo: Principal Unidad de medida: Número de materiales de lectura Acumulativo: No Meta total: 2,0000	2024	1,0000
		2025	1,0000

Objetivos específicos

Mejorar los procesos de formación artístico-culturales mediante el fortalecimiento de los recursos técnicos de apoyo disponibles.

Producto	Indicador	Vigencia	Meta
Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales (Producto principal del proyecto) Unidad de medida de producto: Número de cursos	330108700 Cursos realizados Tipo: Principal Unidad de medida: Número de cursos Acumulativo: No Meta total: 4.000,0000	2024	6,0000
		2025	6,0000
	330108701 Personas capacitadas Tipo: Secundario Unidad de medida: Número de cursos Acumulativo: No Meta total: 4.000,0000	2024	2.000,0000
		2025	2.000,0000

REGIONALIZACIÓN

ID MGA:1003333	CÓDIGO BPIN: 2024150010032	FECHA REPORTE: 16-03-2025 14:00:34
NOMBRE DEL PROYECTO: Diseño y Ejecución de Estrategias para la Formación y Difusión Cultural a través de la Escuela Superior de Artes en el Municipio de Tunja - Boyacá		

FOCALIZACIÓN

BENEFICIARIOS

Objetivos específicos

Mejorar las habilidades de lectura y escritura en la ciudad

Producto	Indicador	Localización	Vigencia	Número de personas
Servicio de acceso a materiales de lectura Etapas: Inversión Personas beneficiarias del producto: 0 Acumulativo: No Rural: Si Rural disperso: No Urbano: Si	Materiales de lectura disponibles en bibliotecas públicas y espacios no convencionales Código indicador: 330109800 Tipo: Principal Unidad de medida: Número de materiales de lectura Acumulativo: No Meta total: 2,0000	Boyacá Tunja	2024	4.000
		Boyacá Tunja	2025	4.000

Objetivos específicos

Mejorar los procesos de formación artístico-culturales mediante el fortalecimiento de los recursos técnicos de apoyo disponibles.

Producto	Indicador	Localización	Vigencia	Número de personas
Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales (Producto principal del proyecto) Etapas: Inversión Personas beneficiarias del producto: 0 Acumulativo: No Rural: Si Rural disperso: No Urbano: Si	Cursos realizados Código indicador: 330108700 Tipo: Principal Unidad de medida: Número de cursos Acumulativo: No Meta total: 4.000,0000	Boyacá Tunja	2024	4.000
		Boyacá Tunja	2025	4.000

LOCALIZACION

Departamento	Municipio	Tipo de agrupación	Agrupación
Boyacá	Tunja		

FILTROS DE CALIDAD

Código proceso	EJ-TP-TER-15001-0039	Proceso	Ejecución
Subproceso	Ajustes con trámite presupuestal ET		
Fecha creación proceso	20-01-2025 09:38:34	Fecha fin proceso	06-03-2025 18:31:22
Paso	Usuario paso / ID usuario paso / Rol	Entidad	Observación

ID MGA:1003333

CÓDIGO BPIN: 2024150010032

FECHA REPORTE: 16-03-2025 14:00:34

NOMBRE DEL PROYECTO: Diseño y Ejecución de Estrategias para la Formación y Difusión Cultural a través de la Escuela Superior de Artes en el Municipio de Tunja - Boyacá

FILTROS DE CALIDAD

Ajuste proyecto	carlos gabriel:hernandez carrillo CC1065613964 R_Formulador	Dpto Administrativo De Planeación Territorial	Proceso creado automáticamente para que se realice el cuadro con el decreto SGP. Fecha observación: 06-03-2025 18:06:56
Verificación de requisitos	luis enrique:sanchez romero CC74329650 R_Verificación de requisitos	Dpto Administrativo De Planeación Territorial	Ajuste por decreto de Liquidación Fecha observación: 06-03-2025 18:10:47
Viabilidad	carlos gabriel:hernandez carrillo CC1065613964 R_Viabilidad definitiva	Dpto Administrativo De Planeación Territorial	Ajuste por decreto de Liquidación Fecha observación: 06-03-2025 18:15:31
Firmas y emisión	carlos gabriel:hernandez carrillo CC1065613964 R_FirmaConceptoViabilidad	Dpto Administrativo De Planeación Territorial	Corresponden a los recursos aprobados y registrados mediante el Decreto 0477 de 2024 Fecha observación: 06-03-2025 18:16:49
Firmas y emisión	carlos gabriel:hernandez carrillo CC1065613964 R_Viabilidad definitiva	Dpto Administrativo De Planeación Territorial	Corresponden a los recursos aprobados y registrados mediante el Decreto 0477 de 2024 Fecha observación: 06-03-2025 18:16:49
Pendiente de aprobación			Fecha observación: 06-03-2025 18:16:49