ANÁLISIS DEL SECTOR CONVENIO DE ASOCIACIÓN ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO
(Decreto 092 de 2017)

A continuación, se presenta un análisis integral sobre las contrataciones realizadas bajo el marco del Decreto 092 de 2017 con entidades sin ánimo de lucro (ESAL) del sector cultural en Colombia, con énfasis en información actualizada de los últimos tres meses. Este análisis abarca perspectivas económicas, técnicas, regulatorias-legales, así como análisis de oferta y demanda.

1. **OBJETO:** ***"Aunar esfuerzos entre la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y una entidad sin ánimo de lucro, para la producción y presentación de acciones artísticas, performáticas y escenográficas asociadas a proyectos, laboratorios de co-creación o iniciativas adelantadas por la misma o en las que haga parte, en el marco de las transformaciones culturales del nivel local, barrial o ciudadano, así como en los diferentes espacios de internacionalización en los cuales participe la SCRD".***

• PERSPECTIVA ECONÓMICA

El **Decreto 092 de 2017** ha consolidado un marco regulatorio que permite a las entidades estatales contratar directamente con entidades sin ánimo de lucro (ESAL) para ejecutar proyectos de interés público, incluyendo aquellos del sector cultural. Estas contrataciones representan una oportunidad económica significativa, ya que canalizan recursos públicos hacia la promoción y preservación de la diversidad cultural, mientras fortalecen la economía del sector.

En los últimos meses, se ha evidenciado un aumento en la asignación de recursos a través de estas contrataciones, con un énfasis en iniciativas artísticas y culturales que buscan generar impacto social y desarrollo comunitario.

El análisis económico de este modelo de contratación destaca la importancia de garantizar la transparencia, optimización de recursos y un impacto sostenible en el sector cultural, subrayando la necesidad de un monitoreo constante para maximizar los beneficios derivados de estas iniciativas.

Las actividades económicas que más contribuyen a la dinámica del valor agregado son:

• Actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios; Actividades de los hogares individuales en calidad de empleadores; actividades no diferenciadas de los hogares individuales como productores de bienes y servicios para uso propio crece 3,7%.

A continuación, se presentan las cifras más recientes relacionadas con la economía cultural y creativa en Colombia, con énfasis en el tercer trimestre de 2024:

Crecimiento del PIB en Actividades Artísticas y Recreativas

En el tercer trimestre de 2024, la economía colombiana registró un crecimiento interanual del 2%. Dentro de este contexto, el sector de **actividades artísticas y recreativas** destacó con un incremento significativo del **14,1%**, aportando 0,5 puntos porcentuales al Producto Interno Bruto (PIB).

https://www.elcolombiano.com/negocios/pib-colombia-tercer-trimestre-2024-dane-revela-que-la-economia-crecio-2-por-ciento-CI25871663?utm_source=chatgpt.com

Empleo en el Sector Cultural y Creativo

Durante el primer semestre de 2024, el sector de la economía cultural y creativa generó más de **245.000 empleos**, lo que representa un crecimiento del **15,5%** en comparación con el mismo periodo del año anterior. Este aumento refleja la dinámica positiva y la expansión de las industrias culturales en el país.

https://www.infobae.com/colombia/2024/09/28/dane-revelo-que-mas-del-50-de-la-economia-cultural-y-creativa-del-pais-esta-en-bogota/?utm_source=chatgpt.com

Participación de Bogotá en la Economía Cultural

Bogotá continúa consolidándose como el principal centro de la economía cultural y creativa en Colombia. Desde 2021, la capital ha concentrado más del **50%** de la actividad del sector a nivel nacional, alcanzando una participación del **54,6%** en 2023. Este liderazgo se refleja en la contribución del sector al PIB de la ciudad, con un promedio superior al **5%** desde 2021.

https://www.infobae.com/colombia/2024/09/28/dane-revelo-que-mas-del-50-de-la-economia-cultural-y-creativa-del-pais-esta-en-bogota/?utm_source=chatgpt.com

Valor Agregado del Sector

En 2023, el valor agregado del sector cultural y creativo en Colombia creció un **1,9%** en comparación con 2022, y un **13,8%** respecto a 2021. Este indicador muestra la importancia creciente de las industrias culturales en la economía nacional.

https://www.infobae.com/colombia/2024/09/28/dane-revelo-que-mas-del-50-de-la-economia-cultural-y-creativa-del-pais-esta-en-bogota/?utm_source=chatgpt.com

Distribución por Industrias Creativas

Entre las industrias creativas, el **sector audiovisual** lidera con una participación promedio del **57,9%** en el valor agregado entre 2021 y 2023. Le sigue la **industria editorial** con un **27,1%**, las **agencias de noticias y otros servicios de información** con un **7,9%**, y la **fonografía** con un **7,2%**.

https://www.infobae.com/colombia/2024/09/28/dane-revelo-que-mas-del-50-de-la-economia-cultural-y-creativa-del-pais-esta-en-bogota/?utm_source=chatgpt.com

Consideraciones Finales

Estas cifras evidencian el dinamismo y la relevancia del sector cultural y creativo en la economía colombiana, especialmente en Bogotá. El crecimiento en empleo y valor agregado destaca la importancia de continuar apoyando y fortaleciendo las industrias culturales como motores de desarrollo económico y social en el país.

A continuación, se realiza el análisis del sector de las Entidades Sin Ánimo de Lucro, en los aspectos económico, organizacional y legal:

Según el manual básico sobre “Entidades sin ánimo de lucro” de la Cámara de Comercio de Bogotá; La Constitución Política de Colombia garantiza el derecho de asociación para que personas naturales y jurídicas desarrollen diferentes actividades sociales, algunas con ánimo de lucro y otras sin tal intención. Dentro de este último grupo se encuentran las entidades comúnmente denominadas ESAL, las cuales son personas jurídicas con plena capacidad de goce y de ejercicio que desarrollan objetivos, algunas veces de utilidad pública o interés general, y otras de interés solo para sus fundadores o asociados sin la intención de repartir las utilidades obtenidas del ejercicio de tal actividad y con el deber de reinvertirlas en el objeto para el cual fueron creadas.

Para el Financial Accounting Standards Board (FASB) estas entidades tienen tres características: 1. Reciben contribuciones de proveedores de fondos importantes que no esperan un rendimiento monetario equivalente o proporcional; 2. Operan para fines distintos de generar utilidades, y 3. En ellas no existen participaciones en la propiedad como ocurre con las empresas comerciales.

La Clasificación Internacional de las Organizaciones sin Fines de Lucro (ICNPO, por sus siglas en inglés), apoyada por la ONU, mediante el Sistema de Cuentas Nacionales 26, divide las ESAL en las 12 categorías siguientes: » Grupo 1. Cultura y recreación (incluye clubes sociales y deportivos) » Grupo 2. Educación e investigación » Grupo 3. Salud » Grupo 4. Servicios sociales (incluye algunas organizaciones solidarias) » Grupo 5. Medio ambiente » Grupo 6. Desarrollo y vivienda (incluye copropiedades) » Grupo 7. Ley, defensa y política » Grupo 8. Intermediarios filantrópicos y promoción de voluntariado » Grupo 9. Internacional 26 COMISIÓN ECONÓMICA PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE (CEPAL). Sistema de cuentas nacionales 2008. Disponible desde Internet en: https://www.cepal.org/es/ documentos/sistema-de-cuentas-nacionales-2008 33 Manual Básico sobre Entidades Sin Ánimo de Lucro – ESAL » Grupo 10. Religión » Grupo 11. Asociaciones profesionales y de negocios » Grupo 12. Sindicatos.

A su vez, la Dirección de Impuestos y Aduana Nacionales (DIAN) define las ESAL como: *“Personas Jurídicas legalmente constituidas cuyos aportes, utilidades o excedentes no son reembolsados, ni distribuidos bajo ninguna modalidad,ni directa o indirectamente, ni durante su existencia, ni en el momento de su disolución y liquidación, puesto que persiguen un fin social o comunitario. Los rendimientos o aportes obtenidos en una Entidad Sin Ánimo de Lucro son reinvertidos en el mejoramiento de sus procesos o en actividades que fortalecen la realización de su objeto social. Las ESAL tienen como principal fuente de ingreso los dineros recibidos por parte de Personas Naturales, Jurídicas o entidades públicas en representación del Estado, por medio de las donaciones.”*

En Colombia las Entidades sin ánimo de lucro han tenido un fuerte crecimiento debido a la coyuntura del país de las últimas 5 décadas y a nivel mundial han tomado gran importancia, no solo como organizaciones que prestan servicios de tipo social, sino como generadores de empleo e impulsoras de la actividad económica.

Para el año 2015 el número de ESAL en el país llegó a 92.884, entre las cuales las más importantes eran: "asociaciones: 12.637; fundaciones: 10.206; cooperativas: 7.118; religiosas: 6.437; corporaciones: 5.048; salud: 4.278; educación: 3.185; fondos de empleados: 2.016; clubes: 715." El aporte de estas entidades al PIB para dicho año era del 15%.

Es también de destacar la Declaración de París sobre la "Eficacia de la Ayuda para el Desarrollo", aprobada el 2 de marzo de 2005, de la cual Colombia es signataria desde el 2007 y el III Foro de Alto Nivel sobre la Eficacia de la Ayuda al Desarrollo llevado a cabo en el 2008, en los cuales se hizo énfasis sobre el rol de las organizaciones de la sociedad civil, como agentes del desarrollo. Posteriormente, en la declaración del IV Foro de Alto Nivel sobre Eficacia del Desarrollo efectuado en Busan – Corea en 2011, denominada "Alianza para la Cooperación eficaz al Desarrollo", se reconoció también esa importante labor.

Según el informe de la Auditoría General de la Nación, publicado en 2017 sobre contratación de ESAL, las siguientes son las Entidades que más contratos suscribieron con entes territoriales y el Estado, entre los años 2014 y 2016:

- Universidad de Antioquia, con contratos por $280 mil millones
- Institución Universitaria Pascual Bravo, con contrataciones por $152 mil millones
- Corporación Educativa Paz y Futuro, con contratos por $132 mil millones
- Cooperativa Colanta. con contrataciones por $130 mil
- Instituto para el Desarrollo de Antioquia, IDEA, por $102 mil millones
- Cooperativa de Hospitales de Antioquia, por $93 mil millones
- Asociación Gremial Especializada de Occidente, con contratos por $79 mil millones
- Cooperativa Multiactiva Sur Colombiana de Inversiones, con contratos por $75 mil
- millones
- Fundación Empresarial de Nuevas Tecnologías, por $73 mil millones
- Fundación Centro de Estudios Interdisciplinarios, con contratos por $73 mil millones.

Así mismo, el Sistema de Cuentas Nacionales define las Instituciones sin fines de lucro, que para el caso que nos ocupa se homologa con las ESAL, como *"entidades jurídicas o sociales creadas para producir bienes y servicios, cuyo estatuto jurídico no les permite ser fuente de ingreso, beneficios u otras ganancias financieras para las unidades que las establecen, controlan o financian, sus actividades productivas generan excedentes o*

posibles excedentes que obtengan no pueden traspasarse a otras unidades institucionales" .

Finalmente, se precisa que debido a que las entidades sin ánimo de lucro cumplen con funciones de carácter social que en general impactan de forma positiva en el desarrollo social, el Estado les otorga algunos beneficios de tipo tributario.

PERSPECTIVA TÉCNICA

Las ESAL del sector cultural han demostrado capacidad para ejecutar proyectos que promueven la diversidad artística y cultural del país. La implementación de estos proyectos ha requerido que las ESAL cuenten con personal calificado, infraestructura adecuada y experiencia comprobada en la gestión de actividades culturales. La idoneidad técnica de estas entidades es un criterio fundamental para su selección en los procesos de contratación bajo el Decreto 092.

Este convenio se hace necesario para potenciar el desarrollo integral de la comunidad en diversos aspectos fundamentales en el marco de las transformaciones culturales a nivel local, barrial y ciudadano. A continuación, detallaremos porqué es esencial este convenio y cómo se llevará a cabo, incluyendo los componentes, las estrategias dentro de los ejes establecidos y las acciones correspondientes:

Componentes del Convenio:

El convenio estará estructurado en torno a los siguientes componentes, cada uno enfocado en abordar áreas específicas de interés para el desarrollo comunitario:

Pedagogía: Componente para el desarrollo de actividades tradicionales, novedosas y no convencionales de construcción colectiva de conocimientos. Si bien el énfasis de la apuesta PEN gira en torno a la articulación de aspectos de carácter creativo y artístico, este componente da lugar a las actividades como talleres, espacios de encuentro, reflexión, intercambio de ideas y producción de conocimiento de manera colectiva en torno al amplio espectro de la cultura Ciudadana desde la perspectiva de la Transformación Cultural enmarcada en las estrategias.

Performance: Acciones para la Transformación Cultural que involucren puestas en escena, exploraciones y muestras artísticas relacionadas con las artes escénicas como la danza, la música y el teatro además de prácticas que se inscriban en la relación de dos o más áreas artísticas y que exploren la interdisciplinariedad y la diversidad de lenguajes,

formatos y géneros relacionados con las artes escénicas, el performance, el teatro, la danza, la música y la danza.

Escenografía: Intervenciones espaciales de arquitectura efímera que involucran el despliegue de instalaciones, dispositivos, actividades de urbanismo táctico así como el desarrollo de estructuras físicas específicas que aporten a la generación de condiciones para la Transformación Cultural por medio de la intervención o transformación de los espacios físicos que se relacionan con comportamientos o situaciones problemáticas para la vida en comunidad.

Narrativas: Construcción de elementos transversales del relato transversal de las acciones de Transformación Cultural así como producción y circulación de contenidos en diferentes formatos, estilos y aproximaciones con el fin de ampliar las interacciones de la ciudadanía con los contenidos, llamados e información relevante relacionada con cada estrategia de Transformación Cultural.

La innovación y tecnología: Es el componente que enmarca diversas posibilidades para fortalecer la cultura ciudadana desde la articulación de recursos innovadores y tecnológicos, se trata de un campo de acción que genera los escenarios de experimentación, co-creación y desarrollo de acciones, prototipos, metodologías e interacciones que profundicen en las relaciones de los recursos y desarrollos tecnológicos y de innovación al servicio de la Transformación Cultural. Lo que se articula con el abordaje PEN en tanto se trata de acciones que podrían denominarse creativas no artísticas y se corresponden con las mismas metodologías, propósitos y principios.

Estrategias: Cada componente del convenio se desarrollará a través de estrategias específicas, las cuales incluirán diversas acciones dirigidas a alcanzar los objetivos planteados. Algunas de estas estrategias y acciones incluyen la implementación de manera coordinada y colaborativa entre la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y la entidad sin ánimo de lucro involucrada, con el fin de maximizar el impacto y los beneficios para la comunidad.

PERSPECTIVA ORGANIZACIONAL:

El objeto del convenio busca generar la producción y presentación de acciones artísticas, performáticas y escenográficas asociadas al proyecto, en el marco de las transformaciones culturales del nivel distrital, local, barrial o ciudadano. En consecuencia, se espera que el convenio permita:

- Comunicar de manera efectiva los valores, objetivos y beneficios del convenio a la comunidad, asegurando su participación activa y compromiso con las acciones propuestas.
- Sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de su involucramiento en la construcción de un entorno más inclusivo, seguro y sostenible, desde las transformaciones culturales situadas.
- Informar de manera transparente y accesible sobre los avances, resultados e impacto de las acciones desarrolladas en el marco del convenio.
- Hacer partícipe a la comunidad en todas las etapas del proceso, desde la identificación de necesidades y prioridades hasta la evaluación y retroalimentación de las intervenciones realizadas.

- Fortalecer el uso y aprovechamiento de datos para la toma de decisiones, el diseño y puesta en marcha de iniciativas informadas y basadas en evidencias.

Para lograr estos objetivos, se requerirá una perspectiva organizacional que favorezca la coordinación, la articulación y la participación activa de todas las partes involucradas, garantizando una gestión eficiente y efectiva de los recursos y una adecuada ejecución de los mismos en función de los objetivos.

- **Experiencia de los proveedores**

Se puede apreciar que en Colombia existen diferentes formas para referirse al sector no lucrativo, entre ellas están las ESAL, las Organizaciones No Gubernamentales (ONG) y las Organizaciones de Sociedad Civil (OSC). Así mismo, estas se clasifican conforme a la actividad a desarrollar, como pueden ser culturales, sociales, de bienestar social, ambientales, científicas, investigativas, entre otras.

Dentro de las ESAL se encuentran entidades tales como:

- Proveedores de servicios no lucrativos, por ejemplo: hospitales, instituciones de educación superior, guarderías, escuelas, proveedores de servicios sociales y grupos ecologistas.
- Organizaciones no gubernamentales, que promueven el desarrollo económico o la reducción de la pobreza en regiones menos desarrolladas.
- Organizaciones artísticas y culturales, entre estos: museos, centros de artes escénicas, orquestas,conjuntos musicales y asociaciones históricas o literarias.
- Grupos que promueven los derechos civiles y de otra índole, o defienden los intereses sociales y políticos de circunscripciones generales o especiales.
- Fundaciones. Las ESAL se caracterizan principalmente por:

1. Contar con un patrimonio que está destinado en su totalidad a cumplir con su finalidad.
2. Tener una finalidad que atiende al interés general o beneficia a un número importante de personas, de forma tal que las mismas contribuyen a la realización de los fines del Estado, al adelantar actividades que el Estado no alcanza a desarrollar. - Invertir los excedentes que obtenga de forma exclusiva en la realización de su objeto, de forma tal que los mismos, a diferencia de una sociedad comercial, no se reparten o distribuyen entre sus miembros, fundadores o terceros.

Algunas entidades que hacen parte de las ESAL son: Juntas de Acción Comunal (JAC), fondo de empleados, Instituciones de educación superior, Instituciones de educación formal y no formal, sindicatos y asociaciones de trabajadores y empleados, corporaciones, asociaciones y fundaciones, cajas de compensación familiar reguladas por la Ley 21 de 1982, partidos y movimientos políticos, entre otras. Además, pueden existir ESAL creadas por norma especial.

PERSPECTIVA REGULATORIA- LEGAL

El presente proceso contractual se adelantará con fundamento en el artículo 70 y 355 de la Constitución Política de Colombia, el artículo 96 de la Ley 489 de 1998, los artículos 4 y 5 del Decreto 092 de 2017, y la Guía para la Contratación con Entidades Privadas Sin Ánimo de Lucro y de Reconocida Idoneidad.

De acuerdo con lo referido es preciso señalar que la Constitución Política de Colombia indica en su artículo 113 que: *"Los diferentes órganos del Estado tienen funciones separadas, pero colaboran armónicamente para la realización de sus fines" y el artículo 209° por medio del cual se determina que: "Las autoridades administrativas deben coordinar sus actuaciones para el adecuado cumplimiento de los fines del Estado".* Por su parte, el Artículo 3 de la Ley 80 de 1993, menciona lo siguiente: *"Los servidores públicos tendrán en consideración que al celebrar contratos y con la ejecución de estos, las entidades buscan el cumplimiento de los fines estatales, la continua y eficiente prestación de los servicios públicos y la efectividad de los derechos e intereses de los administrados que colaboran con ellas en la consecución de dichos fines."*

De igual forma, el artículo 355 de la Constitución Política señala: *"Art. 355. Ninguna de las ramas u órganos del poder público podrá decretar auxilios o donaciones en favor de personas naturales o jurídicas de derecho privado. El Gobierno, en los niveles nacional, departamental, distrital y municipal podrá, con recursos de los respectivos presupuestos, celebrar contratos con entidades privadas sin ánimo de lucro y de reconocida idoneidad con el fin de impulsar programas y actividades de interés público acordes con el Plan Nacional y los planes seccionales de Desarrollo. El Gobierno Nacional reglamentará la materia".*

Por su parte, el artículo 96 de la Ley 489 de 1998 establece: *"Art. 96. CONSTITUCIÓN DE ASOCIACIONES Y FUNDACIONES PARA EL CUMPLIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES PROPIAS DE LAS ENTIDADES PÚBLICAS CON PARTICIPACIÓN DE PARTICULARES. Las entidades estatales, cualquiera sea su naturaleza y orden administrativo podrán, con la observancia de los principios señalados en el artículo 209 de la Constitución, asociarse con personas jurídicas particulares, mediante la celebración de convenios de asociación o la creación de personas jurídicas, para el desarrollo conjunto de actividades en relación con los cometidos y funciones que les asigna a aquéllas la ley. Los convenios de asociación a que se refiere el presente artículo se celebrarán de conformidad con lo dispuesto en el artículo 355 de la Constitución Política, en ellos se determinará con precisión su objeto, término, obligaciones de las partes, aportes, coordinación y todos aquellos aspectos que se consideren pertinentes (...)".*

Teniendo presente que las entidades estatales podrán asociarse con personas jurídicas de derecho privado a fin de desarrollar el artículo 96 de la Ley 489 de 1998, se consideró la naturaleza jurídica de las entidades del sector durante la construcción del análisis y se identificó por parte de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte la necesidad de contar con entidades privadas sin ánimo de lucro para la producción y presentación de acciones artísticas, performáticas y escenográficas asociadas a proyectos, laboratorios de co-creación o iniciativas adelantadas por la misma o en las que haga parte, en el marco de las transformaciones culturales del nivel local, barrial o ciudadano, con el fin de garantizar la calidad de dichos servicios.

Como consecuencia de lo anterior, y al evidenciar que existe pluralidad de oferentes que pueden prestar el servicio en igualdad de condiciones y que corresponde a un servicio artístico el cual está alineado con lo previsto en el plan de Desarrollo Nacional previsto para las vigencias 2022-2026, se considera viable y justificado aplicar los criterios de selección de un proceso competitivo.

Ahora bien, como resultado del referido proceso se suscribirá un convenio de asociación con una ESAL, toda vez que se realizarán aportes en especie o en dinero por parte de las referidas Instituciones y las actividades a desarrollar corresponden al ejercicio de los objetos misionales de cada asociado.

El presente proceso se adelantará de conformidad con los artículos 4 y 5 del Decreto 092 de 2017, de acuerdo a lo anteriormente anotado.

Por otra parte, los incisos primero y segundo del numeral sexto de la guía para la contratación con entidades privadas sin ánimo de lucro y de reconocida idoneidad, expedida por la Agencia para la Contratación Pública – Colombia Compra Eficiente-, señalan: *"El artículo 96 de la Ley 489 de 1998, autoriza a las Entidades Estatales a celebrar negocios jurídicos con entidades sin ánimo de lucro para cumplir sus funciones.*

La misma Ley define estos negocios jurídicos como convenios de asociación y establece que deben celebrarse de conformidad con el artículo 355 de la Constitución Política."

Así mismo, el inciso quinto del referido numeral señala: *"El artículo 5 del Decreto 092 de 2017 no prohíbe la celebración de convenios en que la ESAL aporte menos del 30% o cuando aporten recursos en especie, sólo indica que en esos casos la Entidad Estatal debe acudir al proceso competitivo para seleccionar a la entidad sin ánimo de lucro con la cual celebrará el respectivo convenio."*

A su vez, el artículo 4 del Decreto 092 de 2017 establece que la Entidad Estatal del Gobierno nacional, departamental, distrital y municipal deberá adelantar un proceso competitivo para seleccionar la entidad sin ánimo de lucro contratista, cuando en la etapa de planeación identifique que el programa o actividad de interés público que requiere desarrollar es ofrecido por más de una Entidad sin ánimo de lucro.

En el proceso competitivo la Entidad Estatal deberá cumplir las siguientes fases: (i) definición y publicación de los indicadores de idoneidad, experiencia, eficacia, eficiencia, economía y de manejo del Riesgo y los criterios de ponderación para comparar las ofertas; (ii) definición de un plazo razonable para que las entidades privadas sin ánimo de lucro de reconocida idoneidad presenten a la Entidad Estatal sus ofertas y los documentos que acrediten su idoneidad, y (iii) evaluación de las ofertas por parte de la Entidad Estatal teniendo en cuenta los criterios definidos para el efecto.

Teniendo en cuenta lo anterior, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte adelantará el presente proceso competitivo el cual se rige por los principios de la contratación estatal y los artículos 3, 4, 5, 6, 7 y 8 del Decreto 092 de 2017.

Ahora bien, en cumplimiento de lo establecido en el artículo 3 del Decreto 332 de 2020 que establece: *"Sin perjuicio de la autonomía presupuestal y contractual de la que están investidas las entidades y organismos distritales, el área técnica respectiva o la dependencia que solicita la contratación, según corresponda, incluirá en los pliegos de condiciones, estudios y documentos previos y en las cláusulas contractuales de los procesos de selección pública y/o contratos y convenios estatales que adelanten, la obligación del futuro contratista o asociado de vincular y mantener un mínimo de mujeres para la ejecución del convenio o contrato, según los porcentajes que se establecen a continuación, y garantizando que la vinculación se realizará con plena observancia de las normas laborales o contractuales aplicables*", se determina, una vez realizado el análisis de la norma ya citada, que es viable su aplicación en este proceso dada la naturaleza del objeto y obligaciones.

OTROS ASPECTOS:

Con relación a este acápite se revisó por parte de la entidad la no aplicación de los documentos tipo, no de los acuerdo marco de precios e instrumentos de agregación de demanda.

ANÁLISIS DE LA OFERTA

El sector cultural en Colombia cuenta con una amplia variedad de ESAL especializadas en diferentes áreas, como artes escénicas, música, patrimonio cultural y promoción de la diversidad étnica. Estas entidades ofrecen programas y proyectos que buscan fortalecer y difundir la cultura en diversas comunidades. La oferta de servicios culturales por parte de las ESAL ha crecido en respuesta a las oportunidades de contratación pública bajo el Decreto 092, por lo que se busca definir y estimar las condiciones de la oferta en el mercado que permita desarrollar para la vigencia 2025 un convenio de asociación.

Teniendo en cuenta el principio de planeación que deben adelantar las Entidades en su actividad contractual, y particularmente la desarrollada por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte mediante el análisis del sector efectuado para determinar cómo y quienes podrían ejecutar y suplir la actual necesidad para la vigencia 2025, se ha evidenciado que por el mismo tipo de actividades a desarrollar durante la ejecución de este, únicamente se puede contratar con establecimientos que tienen experiencia e idoneidad en el sector, como lo son las ESALES de carácter cultural y en tal sentido, es procedente contratar conforme al artículo 355 de la Constitución Política de Colombia y demás normas que regulan la materia, teniendo en cuenta lo siguiente:

En la etapa de planeación se evidencia que esta actividad solo se puede contratar con una ESAL del sector cultural, haciendo procedente contratar conforme al artículo 355 de la CP, debido a que son por su naturaleza jurídica, entidades sin ánimo de lucro y son las llamadas a satisfacer la necesidad de la Entidad por su idoneidad y experiencia en el sector objeto de la presente contratación.

Adicionalmente se requiere la presencia de ESAL en la ciudad de Bogotá con el fin de satisfacer en términos de cobertura a la necesidad planteada.

Desde el punto de vista técnico se ha identificado que las entidades sin ánimo de lucro del sector cultural, poseen una amplia experiencia en procesos de formación de todas las clases incluidos aquellos de formación para agentes del sector cultural, artístico, patrimonial o creativo en aspectos relacionados con la gestión/emprendimiento cultural, artístico, patrimonial, creativo, la innovación social, o la comunicación pública y las tecnologías.

Dado lo anterior, la entidad revisó el listado de entidades sin ánimo de lucro proporcionado por la dirección de Personas Jurídicas de la secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, qué es la dependencia encargada de ejercer inspección, vigilancia

y control sobre las ESALEs del sector cultural que se encuentran registradas ante esta dependencia.

Algunas de las normas constitucionales que fundamentan la existencia y el reconocimiento e inspección y vigilancia de las ESAL, son: Artículo 38. Contempla el derecho a la libre asociación. Artículo 39. Reconoce la existencia de organizaciones sociales y sindicales. Artículo 58. Garantiza el derecho a la propiedad privada. Artículos 70 y 71. Crean incentivos por parte del Estado para aquellas personas e instituciones que desarrollen actividades culturales, científicas, tecnológicas y artísticas, entre otros. Artículo 189 numeral 26. Contempla la inspección, vigilancia y control sobre instituciones de común para que sus bienes y rentas se conserven y sean debidamente aplicados en cumplimiento de la voluntad de los fundadores 20.

Dicha verificación del listado suministrado, se adelantó con el objetivo de solicitar cotizaciones a este grupo de expertas conocedoras del sector bajo análisis, motivo por el cual, el día 25 de febrero de 2025 se remitió formalmente a las más de 853 entidades sin ánimo de lucro que se encuentran en el listado suministrado, la solicitud de cotización junto con el respectivo anexo técnico del proceso, así como los documentos de apoyo que se relacionan a continuación:

1) gcc-gu-01_guia_performance_escenografia_y_narrativas.
2) ANEXO No. 8 - información sobre los gastos aceptables en la ejecución de convenios de asociación.pdf
3) Caja de herramientas del IDEARR.
4)ttps://culturaciudadana.gov.co/sites/default/files/2022-08/Caja%20de%20herramientas%20IDEARR_compressed.pdf

Lo anterior, para efectos de que las ESALES interesadas estructuraran sus cotizaciones partiendo del del entendimiento del abordaje PEN y el protocolo IDEAR, mismas que se recibieron hasta el 03 de marzo de 2025. Lo anterior en aras de poder contar con un muestreo que le permitirá a la entidad establecer de manera acertada el presupuesto oficial para la contratación que se pretende realizar.

El análisis de costos para establecer el presupuesto del presente proceso se realizó con base en las cotizaciones recibidas por parte de las ESALES del sector cultural, previa convocatoría a través de correo electrónico, de conformidad con lo establecido en el literal a), del numeral 7.1.2 Análisis del Sector y Estudio de Mercado del manual de contratación de la entidad.

CONSECUTIVO	NOMBRE	EMAIL ENTIDAD
1	FUNDACION NIÑO DE PIEDRA	fninodepiedra@gmail.com

2	CORPORACION GATOS NEGROS PRODUCCIONES	gatos.negros.prod@gmail.com
3	GUARICHA PROYECTO	guarichaproyecto@gmail.com
4	CINE POR ENGATIVA	engativafilmfestival@gmail.com
5	FUNDACION ATHLON CREO EN EL DEPORTE	jptorres01@gmail.com
6	CORPORACION MACABI COLOMBIA MC	secretariaejecutiva@macabicolombia.com
7	FUNDACION BOGOTAM TAM	bogotam@aainjaa.com
8	CORPORACION MONTE VERDE	direccion@corporacionmonteverde.org
9	FUNDACION CONTRAVIA	jpmorris@contravia.tv
10	FUNDACION CIMARRON DEL ORINOCO	fundacioncimarrondelorinoco@gmail.com
11	COLECTIVO EL CRUCE	elkruce@gmail.com
12	FUNDACION TEATRO DEL BARRIO	fundacionteatrodelbarrio@gmail.com
13	FUNDACION BICITOURX	bicitourclub@gmail.com
14	CORPORACION PLANETA AFRO	planetaafro@hotmail.com.com
15	FUNDACION DEPORTE CON VALORES	fundaciondeporteconvalores@gmail.com
16	FUNDACION MUSEO DEL ROCK COLOMBIANO	director@subterranica.com
17	FUNDACION AFROSINFRONTERAS	afrosinfronteras@gmail.com
18	FUNDACION SOCIOCULTURAL EOS	eoscultural@gmail.com
19	FUNDACION STAR VIVO	starvivoed@gmail.com
20	FUNDACION NODO SUR	nodosur.org@gmail.com
21	FUNDACIÓN COLECTIVO ARTE CON INTENCION CACI	colectivoarteconintencion@gmail.com
22	ATOMOS TEATRO	ATOMOSTEATRO@GMAIL.COM
23	FUNDACION CARTEL URBANO	contabilidad@cartelurbano.com
24	FUNDACION CULTURAL SON CALLEJERO	soncallejerodc@gmail.com
25	FUNDACION ZONIC SPORT	ZONICSPORT@GMAIL.COM
26	FUNDACION HILO SAGRADO	natalia@hilosagrado.org
27	FUNDACION EDITORES VERBO DIVINO	contabilidad@verbodivino.co
28	#NAME?	samir@mascultural.org

29	CORPORACION CULTURAL IDEAS EL PANAL	agrupacionpanal@gmail.com
30	CORPORACION COMPAÑIA DE DANZA ORKESEOS	corporacionorkeseos@gmail.com
31	FUNDACION CULTURAL EDGAR CORTES MENDIETA	funcecom8@gmail.com
32	FUNDACION LECTURAS COMPARTIDAS COLOMBIA PARA EFECTOS PRACTICOS POPODRA TENER EL NOMBRE CORTO DE LECTURAS COMPARTIDAS	fundacion.lecturascompartidas@hotmail.com
33	ASOCIACION DE PEDAGOGIA Y RECREACION ARTISTICA TOTOLINCHO	totolincho1@gmail.com
34	FUNDACION ARTE Y CULTURA EN MOVIMIENTO	fundarteymovimiento1@gmail.com
35	FUNDACION ARTISTICA Y CULTURAL MOVIMIENTO HIP HOP KENNEDY	movimientohhk@gmail.com
36	CLUB SOCIAL Y TENISTICO ATA	clubtenisticoata@gmail.com
37	FUNDACION FUCAC.3	fundacionfucac3@gmail.com
38	CORPORACION DEPORTIVA ORION	cluborionbogota@gmail.com
39	FUNDACION CASA ALTERNATIVA DE TRANSFORMACION CULTURAL PARA LA PAZ Y LA JUSTICIA SOCIAL	fundacioncasaalternativa@gmail.com
40	FUNDACION ARTISTICA Y CULTURAL DEPARTMUS	fundaciondepartmus@gmail.com
41	FUNDACION INCLUSIVA SAMSPORTS.FDC	samsports.fdc@gmail.com
42	LA CHIMENEA CULTURAL	corpolachimeneacultural@gmail.com
43	FUNDACION PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA FUNDALECTURA	contactenos@fundalectura.org.co
44	FUNDACION RECREO DEPORTIVA DYNASTY	dynastyfundacionrecreodeportiv@gmail.com
45	FUNDACION VIVA QUIEN TOCA	vivaaquientoca@gmail.com
46	CINE FOR PEACEBUILDING	sarah.gtkn@gmail.com
47	CORPORACION FOLCLORICA TAMBORES DE E LLEGUA C F T E	tambores.ellegua@gmail.com
48	FUNDACION CULTURAL AUGUSTO	fc.augustoboal@gmail.com

	BOAL	
49	FUNDACION MEZUENA	pablomezuena@gmail.com
50	ASOCIACION COLOMBIANA PARA LAS ARTES	colombianaparalasartes@gmail.com
51	FUNDACION SONIDO ABIERTO	notificaciones@sonidoabierto.com
52	FUNDACION BAT COLOMBIA	Ana_Delgado@bat.com
53	FUNDACION ESCUELA DE ARTES MME	emily@escueladeartesmme.com
54	FUNDACION CULTURAL TEQUENDAMA	edwinguitarra@gmail.com
55	FUNDACION SOCIO CULTURAL FOMENTO	fundafomento@gmail.com
56	CORPORACION COLECTIVO RONIN	colectivoronin@gmail.com
57	CORPORACION ARTISTICA VETUSTA-NOVA COARVENOV	vetustanova@gmail.com
58	FUNDACION CIUDAD DIAFRAGMA	ciudaddiafragma@gmail.com
59	FUNDACION ARMANDO VILLEGAS	olgahrod@hotmail.com
60	FUNDACION COLOMBIAN DREAM	marcesanz2003@hotmail.com
61	CONTRAINDUSTRIA, CORPORACION CULTURAL PARA EL PENSAMIENTO CRITICO	contraindustria@gmail.com
62	FUNDACION MUSEO LGBTI DE COLOMBIA	museolgbti@gmail.com
63	FUNDACION CINE POSIBLE	cineposibleproduccion@gmail.com
64	FUNDACION SONRISAS ILUSTRADAS	sonrisasilustradas@gmail.com
65	FUNDACION DVSPORT	dvsportvolley@gmail.com
66	FUNDACION INTEGRAL DEPORTIVA	fuindep@gmail.com
67	GAITAS EN LA CAPITAL	laurademusica@hotmail.es
68	FUNDACION LA CASA DE LA PLASTILINA	lacasadelaplastilina@gmail.com
69	ACADEMIA COLOMBIANA DEL ESTUDIO DE FOLCLOR	folclornetcolombia@gmail.com
70	DRAMACTORES ESTUDIO	dramactorestudio@yahoo.com
71	FUNDACION VEREZ Y SABERES	nicolas@verez.org

72	EL TALLER DE LAS UTOPIAS	zumaqueproductions@gmail.com
73	FUNDACION FORMULA RPM	lumedina@megaservicecar.com
74	COLEGIO COLOMBIANO DE ENTRENAMIENTO DEPORTIVO	sportnestor@gmail.com
75	CORPORACION HIMPAR EDITORES	himpareditores@gmail.com
76	ASOCIACION CULTURAL PORTUGUESA	asociacionculturalportuguesa@gmail.com
77	FUNDACION CODEHIN PATRIMONIO & CULTURA	fcodehinpatycul@gmail.com
78	LA ESCUELA ABIERTA	franciscojavierbuendia@hotmail.com
79	FUNDACION SOCIAL ARTISTICA CULTURAL CONNYBRI	connyestrellas@gmail.com
80	FUNDACION CIRCULO DE FORMACION ARTISTICA: ARNULFO TOLOSA	fundacionarnulfotolosa@gmail.com
81	ASOCIACION COLOMBIANA DE AGILITY FC	comisionagility@gmail.com
82	GREY CUBE PROJECTS	angelcurator@greycubeprojects.com
83	FUNDACION MIL COLORES PARA MI PUEBLO	milcoloresparamipueblo@gmail.com
84	AFL COLOMBIA PARA TODOS	alex.rafalowicz@gmail.com
85	CORPORACION DE MUJERES FRESIA	direccion@mujeresfresia.org
86	CORPORACION CUARTA GENERACION	corp4g@hotmail.com
87	FUNDACION PLATEA	fundacionplatea@gmail.com
88	FUNDACIÓN OPERA QUANTA	contabilidad@operaquanta.com
89	FUNDACION LA COMPAÑIA ESTABLE	salazarped@gmail.com
90	FUNDACION CULTURAL HARMONICES MUNDI	fcharmonicesmundi@gmail.com
91	CORPORACION LEIMAY	administracion@leimay.org
92	FUNDACION COEXISTO	camila.diaz@crepesywaffles.com
93	FUNDACION GINGANDO POR LA VIDA	arrastao23@hotmail.com
94	CORPORACION AL ALBA PRODUCCIONES	alalbaproducciones@gmail.com
95	SCORPIONS. EL FUTBOL Y EL ARTE COMO PROYECTO DE VIDA	scorpionsoficialsoccer@gmail.com

96	SOCIEDAD DE MEJORAS Y ORNATO DE BOGOTA	
97	GAIFAS Y NENA POMBO	rpombo@pombocaballero.com
98	FUNDACION SCIENCE & ROCK FEST	scienceandrockfest@gmail.com
99	PENYA GENT BARCELONISTA DE BOGOTA	administrador@penyagbb.co
100	FUNDACION COLOMBIA RALLY TEAM	contabilidad@eikondigital.com
101	BREAKING LIMITS	breakinglimits.ve@gmail.com
102	RITMOS DEL MUNDO	faotorres@gmail.com
103	TREINA FUNDACIÓN CULTURAL Y DEPORTIVA	andresguillermochavarro@gmail.com
104	DISTRITO ARTE Y CULTURA	distritoarcu@gmail.com
105	FUNDACION LAUREL FILMS	laurelfilms@gmail.com
106	ASOCIACION NACIONAL DE ENTRENADORES DE FUTBOL SALA DE COLOMBIA	cutico053@gmail.com
107	FUNDACION DE TCHOUKBALL FORZA FEMENINA	tchoukballfemenino.co@gmail.com
108	FUNDACIÓN B.C.D DANCE COMPANY	bcdescueladedanza@gmail.com
109	MALEZA PROYECTOS	
110	FUNDACION CULTURAL EL EXPULSADO	fundacioc2culturalelexpulsado@gmail.com
111	FUNDACIÓN OIKOS D.C.	escuelaoikos@gmail.com
112	FUNDACION PRODUCCIONES KILELE	casakilele@gmail.com
113	CORPORACION DISTRITO FLAMENCO	flamencodistrito@gmail.com
114	COLECTIVO ARTISTICO CULTURAL Y AMBIENTAL SOBREVIVIENTES DEL CONFLICTO ARMADO COLOMBIANO	jhonjairoalzate2014@hotmail.com
115	TOCANDO MADERA	wairazmartinez@gmail.com
116	FUNDACION ALDABA	colinaconfraternidad@gmail.com
117	CAMPEONES DEL DEPORTE	campeonesdeldeporte1@gmail.com
118	CORPORACION CASA PLASTICA	laligiraldo@roomservice.com.co
119	ASOCIACIÓN COLEGIO DE ARBITROS DE	cabacundi@gmail.com

	BALONCESTO DE CUNDINAMARCA	
120	ASOCIACIÓN CULTURAL NENMKTACOA	nemcatacoateatro@gmail.com
121	AMIA CONSAMU TUTU	yokuinsiro@hotmail.com
122	FUNDACION BUEN PUNTO	lucas@empresmoda.com
123	ASOCIACION CULTURAL CANTATA	accantata@gmail.com
124	FUNDACION SOMOS DEPORTISTAS	fundadeportistas@pelotarapida.com
125	ASOCIACIÓN PARA LA PROTECCION DE LOS DERECHOS INTELECTUALES SOBRE FONOGRAMAS Y VIDEOS MUSICALES	astrid.pardo@apdifcolombia.com
126	TALLER DE ARTES 440	tallerdeartes440@gmail.com
127	FUNDACIÓN WILLINGTON ORTI	bibian.acero@hotmail.com
128	FUNDACIÓN CULTURAL: REGIÓN Y TERRITORIO - ARTES & PATRIMONIO - FUNCURETER	funcureter@gmail.com
129	FUNDACION FICAMAZONIA	ficamazonia@gmail.com
130	COLECTIVO CAREXIMBAS - ARTÍXTICO	carexímbascolectivoartixtico@gmail.com
131	FUNDACION CULTURAL EL CONTRABAJO	felcontrabajo1994@gmail.com
132	FUNDACION CULTURAL MAKTABA	editorial.maktaba@gmail.com
133	CORPORACION CULTURAL LA VERBENA	contacto.verbenagroup@gmail.com
134	FUNDACION PODER DEL ARTE	sd.leon10@uniandes.edu.co
135	CORPORACION REFLEJO SUR	jejaramillo40@gmail.com
136	FUNDACION ART GEMINIS	vivianaebano354@gmail.com
137	FUNDACION DEPORTIVA Y CULTURAL NUEVO PORVENIR	fundaciondcnuevoporvenir@gmail.com
138	CIRCULO BOGOTANO DE CRITICOS DE CINE	info@cbcine.org
139	FUNDACION INTERCLUBES COLOMBIA	gerencia@interclubescolombia.com.co
140	ROD COMPANY	rodancecompany.1@gmail.com

141	FUNDACION GUE QUYNE	fundacionguequyne@gmail.com
142	PLAY FOR PLAY CLUB	nataliachavarro4@gmail.com
143	FUNDACION PARA LA RECREACION, EVENTOS Y DEPORTE	fundxt@hotmail.com
144	CORPORACION CASA FLAMENCO BOGOTA	casaflamenco.bogota@gmail.com
145	ASOCIACIÓN RED DE PROFESORES Y PROFESORAS DE BIODANZA S.R.T. - COLOMBIA, DANCEMOS JUNTOS	reddancemosjuntos@gmail.com
146	ASOCIACION ZONA C LA CANDELARIA. CENTRO HISTORICO DE CULTURA, GASTRONOMIA, BAR, HOTELERIA, JOYERIA Y PRESTADORES DE SERVICIOS TURISTICOS	zonaclacandelaria@gmail.com
147	FUNDACION CLUB BOGART CASA CULTURAL	casabogart.org@gmail.com
148	ASOCIACION DE TRIOS MUSICALES DE COLOMBIA	asotricol@gmail.com
149	ASOCIACION HISTORIAS EN KILOMETROS	cuellar.nicolas@gmail.com
150	CORPORACION CULTURAL Y ARTISTICA TEATRO LABORATORIO LA HUELLA	laborteatral@yahoo.com
151	FUNDACION UNITY	chavezsaavedra.ruben@gmail.com
152	CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL IMPARES TEATRO	teatroimpares@gmail.com
153	FUNDACION FRANJA CULTURAL	franjacultural.info@gmail.com
154	FUNDACION CASATINTA COLOMBIA	talleres@casatinta.com
155	FUNDACIÓN TUNA DE DISTRITO COLOMBIA	direjecutivo@tunadedistrito.com
156	FUNDACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DONALDO LOZANO MENA	fundaciondonaldolozano@gmail.com
157	CORPORACION COLOMBIA CREA TALENTO	colombiacreatalento@gmail.com
158	CORPORACION ARTISTICA & CULTURAL AMARU	danzasinlimite@gmail.com
159	FUNDACION KITAMBO	catherine@kitambo.co

160	FUNDACION TEATRO ESTUDIO CALARCA TECAL	tecal42@yahoo.com
161	FUNDACION DE TITERES Y TEATRO LA LIBELULA DORADA	Administracion@libeluladorada.com
162	FUNDACION TEATRO LIBRE DE BOGOTA	direccionejecutiva@teatrolibre.com
163	FUNDACION SUBETE AL CUENTO	andresbuitragotoro@gmail.com
164	CORPORACIÓN COLOMBIAN DREAM TEATRO	colombiandreamteatro@gmail.com
165	FUNDACION MANOS CLOWN	fundacionmanosclown@gmail.com
166	CORPORACION WORLD TAEKWONDO PANAMERICA	heldernavarro@hotmail.com
167	FUNDACION CULTURAL Y DEPORTIVA MULATOS DE COLOMBIA	mulatosdecolombia@gmail.com
168	CORPORACION JULIANA REINAT	direccion@julianareinat.com
169	FUNDACIÓN MISIÓN DE RESCATE R.E.D.	funred.2021@gmail.com
170	ASOCIACIÓN NACIONAL DE FUTBOL FEMENINO	asonalfutfem@gmail.com
171	CHEER ELITE COMPANY	cheerelitecolombia@hotmail.com
172	FUNDACION ZARZUELA COLOMBIA	zarzuelacolombia@gmail.com
173	FUNDACION CLUB DEPORTIVO LA CANDELARIA	clubdeportivolacandelaria@gmail.com
174	CORPORACION COLECTIVO ARTISTICO Y CULTURAL ABYA-YALA	abyayalacorporacion@gmail.com
175	BANTUM PRODUCCIONES	bantumproducciones@gmail.com
176	SUAMOX PRODUCCIONES INTERCULTURALES	suamoxcolombia@gmail.com
177	FUNDACION OJOROJO FABRICA VISUAL	ojorojofabricavisual@gmail.com
178	FUNDACION FUTURO COL-FFCOL	anamit1@hotmail.com
179	CORPORACION PROYECTO CULTURAL OCCIDENTE P C O	corporacionteatrooccidente@gmail.com
180	CORPORACION ARTISTICA ARTE PARA TODOS	ricardovesga@yahoo.com.mx
181	CORPORACION MONO DORADO	corporacionmonodorado@gmail.com
182	PLURAL NODO CULTURAL	pluralnodocultural@gmail.com

183	ASOCIACION DE GALERIAS DE ARTE COLOMBIANAS	odiazgranados@yahoo.com
184	CORPORACION ONG SOMOS COLOMBIA CULTURAL PROYECCION INTEGRAL PARA EL ARTISTA	somoscolombiacultural@yahoo.com
185	CORPORACION CULTURAL SERES ARTE EN MOVIMIENTO	seres3210@hotmail.com
186	CORPORACION CULTURAL BABILONIA	corporacionbabilonia@yahoo.es
187	CORPORACION CULTURAL MUSICA EN ACCION	inversiones4c@outlook.com
188	CORPORACION CULTURAL HATUEY	corhatuey@hotmail.com
189	FUNDACION ECO TRIADA ROCK	directorfundaciontriada@hotmail.com
190	ASOCIACION COLOMBIA YORUBA	yoruba@hotmail.com
191	FUNDACIÓN WE ARE PLANET B	weareplanetbco@gmail.com
192	FUNDACIÓN SPECIAL OLYMPICS SOC	specialolympics2021col@hotmail.com
193	FUNDACION FUNNDEP	funndep@gmail.com
194	CORPORACION CLUB COLOMBIANO DE AEROMODELISMO	hobbiesycosas@gmail.com
195	FUNDACION JEUG KING HYCATA	jeugkinghycata@gmail.com
196	ASOCIACION NACIONAL DE ENTES DISTRITALES Y MUNICIPALES DEL DEPORTE Y LA RECREACION	
197	ASOCIACION COLOMBIANA DE CLUBES DE FUTBOL SALA	acofutsaloficial@gmail.com
198	THALITA PROJECT	thalitaperoject@gmail.com
199	RED DE DIRECTORES DE AGRUPACIONES FOLCLORICAS LATINOAMERICANAS	redafolpresidencia@gmail.com
200	FUNDACION DESAFIANTES TV	sandrapinob@gmail.com
201	LEGADO MUSICAL FAUNOS	info@faunos.org
202	FUNDACION JOSE ALEJANDRO MEDELLIN DE LA TORRE	fundacionalejandromedellin@gmail.com
203	FUNDACION ESCUELA DE FORMACION DEPORTIVA ESFORTRIC	jhonfo22@hotmail.com
204	DIVISION AFICIONADA DEL FUTBOL COLOMBIANO	gladys@difutbol.org

205	FUNDACIÓN ESCUELA DE ARTE EL CIRCULO HIP HOP	elcirculohiphop@gmail.com
206	ASOCIACIÓN DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES MIXTAS DE BOGOTÁ	camilosarmiento81@gmail.com
207	LA CUATRO 33	lacuatro33@gmail.com
208	FUNDACIÓN NIMBU ECOSISTEMAS POÉTICOS	nimbulab@gmail.com
209	FUNDACION COMPAÑIA EXILIA2	vagpt@gmail.com
210	FUNDACIÓN CIRCUS CLAN	elclandelcirco@gmail.com
211	ASOCIACION JUGGER COLOMBIA	info@jugger.co
212	FUNDACIÓN RESONANTE COLOMBIA	fundacionresonante@gmail.com
213	CORPORACIÓN CULTURAL MALEMBE	malembedanzafolclorica@gmail.com
214	NIKILI FUNDACION PARA EL DESARROLLO MUSICAL COLOMBIANO	edimusic1630@gmail.com
215	CORPORACION LIBERTAD CULTURAL	nicol.cupajita@hotmail.com
216	FUNDACIÓN ANURA	carolinabarca@anuravoz.com
217	QUIBDO AFRICA FILM FESTIVAL	wllymassamba@gmail.com
218	DE VOZ A VOZ CREADORES DE OPINIÓN	devozavozcolombia@gmail.com
219	FUNDACIÓN MUTANTE	admin@mutante.org
220	FUNDACION DEPORTIVA Y CULTURAL LUZ DE LUNA	fundacionengativaluzdeluna@gmail.com
221	HEKA FUNDACION	fundacionheka@gmail.com
222	ASOCIACIÓN DE POBLADORES CANDELARIA VIDA MIA	asocandelaria17@gmail.com
223	FUNDACION ARTÍSTICA MUYSUA COLOMBIA	fundacionmuysua@gmail.com
224	FUNDACION TIERRA DE GRACIA	fundacion@tierradegracia.com.co
225	CORPORACION CULTURAL MAKÚ	corpomaku@gmail.com
226	CORPORACIÓN TALLER ESCUELA DE ARTES Y CULTURA INTERÉTNICA DE COLOMBIA: LOS NEGROS E INDÍGENAS TAMBIEN PINTAN	escuelainteretnica2021@hotmail.com

227	FUNDACION MUSICAL SAMUEL	juancarlosalean@gmail.com
228	CORPORACION CULTURAL CONGA	conga.cultura@gmail.com
229	ASOCIACION CULTURAL ARTESANO	ARTESANOAC@HOTMAIL.COM
230	FUNDACION ARTISTICA Y SOCIAL AÑORANZAS	fasadanzas@hotmail.com
231	FUNDACION VALLENATO POR COLOMBIA ONG SIGLA FUNVALLENATO(FUNDACION SOCIAL EDUCATIVA Y CULTURAL DE COLOMBIA ONG)	presidente@funvacol.org
232	ASOCIACIÓN CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO LA CANDELARIA – ACSDC	asociacionclublacandelaria@hotmail.com
233	Pradera de Potosí Club Residencial	gerencia@clublapradera.com
234	FUNDACIÓN REDES DE APOYO	funredesapoyo@gmail.com
235	FUNDACION CULTURAL RECREODEPORTIVA Y MEDIO AMBIENTE DE LA SABANA - FUNSABANA AHORA CITIUS COLOMBIA	citiuscolombia@gmail.com
236	CORPORACIÓN REAL ACADEMIA	CORPORACIONREALACADEMIA@GMAIL.COM
237	FUNDACIÓN DE APRENDIZAJE DEPORTIVO FUNDADEPOR	dimabufer16@hotmail.com
238	FUNDACION CLUB MONSERRATE-FUNMONSERRATE	monserratefutbolclub@hotmail.com
239	CLUB DEPORTIVO Y SOCIAL SINGER	clubsinger@hotmail.es
240	FUNDACION PARA EL DESARROLLO SOCIAL DEPORTIVO Y CULTURAL – INTEGRAR COLOMBIA	fundacionintegrarcolombia@gmail.com
241	FUNDACIÓN PARA EL BIENESTAR DEPORTIVO Y SOCIAL FUNBIDES	funbides@gmail.com
242	ASOCIACION DEPORTIVA WIPER	wiperaso@hotmail.com
243	IMAGEN LATENTE FILMS	imagenlatentefilms@gmail.com
244	CORPORACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL DARAOR VIDA Y DANZA	danza.daraor@gmail.com
245	FUNDACIÓN MET PARA EL DESARROLLO DE LAS ARTES	metartistico@gmail.com
246	CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL	corporacionellaberinto@gmail.com

	EL LABERINTO	
247	COLOMBIA WALLBALL FOUNDATION	leoturriagolarrarte@gmail.com
248	FUNDACION CULTURAL COMPAÑIA DE DANZA ANDARES COLOMBIANOS	charrihermosa@hotmail.com
249	CORPORACION B612	corporacionb612@gmail.com
250	FUNDACION "ESCENARIOS FILMS AND ARTS"	luisbernal911@hotmail.com
251	FUNDACIÓN JS MOTORSPORT	fundacionjsmotorrsport@gmail.com
252	FUNDACIÓN SEMILLAS DEL CINE	semillasdelcine@gmail.com
253	MANOS AMIGAS COLOMBIA JAP	manosamigascolombia@gmail.com
254	ASOCIACION ARTISTICA Y FOLCLORICA SUEÑOS DE JUVENTUD	carmenelvira14@hotmail.com
255	FUNDACION PARA EL DESARROLLO DEL TALENTO ARTISTICO Y SOCIAL	fundarttes@gmail.com
256	FUNDACION FESTIVAL PARA LA PRESERVACIÓN DE LA MÚSICA AUTÓCTONA, LA DANZA FOLCLÓRICA Y LAS TRADICIONES ANCESTRALES DE LAS COMUNIDADES INDIGENAS DEL CONTINENTE AMERICANO E INSULAR	fundamerindia@gmail.com
257	FUNDACION CUBARTE	fund.cubarte@gmail.com
258	AMIGOS DE LA SALSA	jaimemarquez13@hotmail.com
259	CORPORACIÓN BOGOCINE	direccion@bogocine.com
260	FUNDACION UN MAR DE ARTE Y CULTURA	fundacionmaryarte@gmail.com
261	FUNDACION ARTE CULTURA PATRIMONIO ARCUPA	arcupalaotramirada@gmail.com
262	FUNDACION CANTARTE COLECTIVO DE MUSICOS	colectivocantarte@gmail.com
263	CORPORACIÓN TERCER ACORDE	corporacionterceracorde@gmail.com
264	ASOCIACION DE AIRSOFT DE CUNDINAMARCA	asociacionadac01@gmail.com
265	FUNDACION CREANDO FUTURO - FUNFUTURO COLOMBIA	fundacioncreandofuturo8@gmail.com
266	FUNDACION ARTISTICA Y CULTURAL	funesperanzascolombianas@gmail.com

	ESPERANZAS COLOMBIANAS	
267	FUNDACION HAMUY MUNAKUY	info@arolen.com
268	AYAHUASCA CIENCIA SANACION ILUMINACION ANCESTRAL	ayahuascacsia@gmail.com
269	SUBVERSIVO TEATRO	subversivoteatro@gmail.com
270	CAPITAL BOGOTA CLUB DEPORTIVO	capitalbogotaclubdep@gmail.com
271	CORPORACION ARTISTICA & CULTURAL AMARU	danzasinlimite@gmail.com
272	FUNDACION COLOMBIANA DE ARTES	santosdan2@hotmail.com
273	FUNDACION SIKIMMA	crsikimma@gmail.com
274	COORPORACION EN PIE DE ARTE	enpiedearte@gmail.com
275	CORPORACION GUZMAN ENTERTAINMENT	corporacionguzman@gmail.com
276	CORPORACION CULTURAL 50MAIS+UM1	cultural50mais1gc@gmail.com
277	FUNDACION LA COARTADA CENTRO CULTURAL	lacoartadacentrocultural@gmail.com
278	FUNDACIÓN PARA LA CULTURA DE LOS MUNICIPIOS	funmunicipios@hotmail.com
279	FUNDACION JOVENES EMPRENDEDORES CON TALENTOS ESPECIALES	bettyg60@hotmail.com
280	FUNDACION GANBARE	nitajoha@hotmail.com
281	FUNDACION FUNSPORTS	info@funsports.com.co
282	ARTE CALLEJERO.ORG	felixalfonso313@gmail.com
283	FUNDACION ARTISTICA PACTO MORTAL	pactomortal1311@gmail.com
284	ZABRINSKY FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE	hernanf_elipe@hotmail.com
285	LA PARLA NARRACION ORAL	yebrailmartinez@gmail.com
286	CORPORACION CASA E BORRERO	alejandra@casaeborrero.com
287	ASOCIACION DEPORTISTAS BALONCESTO	johannaquito@gmail.com
288	FUNDACION DEPORTIVA HALA MADRID COLOMBIA	vargas.walter5516@gmail.com
289	FUNDACION DEPORTES CON ALTURA	juansguerraruiz@gmail.com

290	FUNDACION DEPORTIVA GIGANTES	rapr8308@gmail.com
291	FUNDACION PARA EL PATRIMONIO MATERIAL, INMATERIAL Y NATURAL COLOMBIANO	fundacionyopatrimonio@gmail.com
292	FUNDACIÓN TOCANDO TU CORAZÓN	catalella.music@gmail.com
293	FEDERACION IBEROAMERICANA DE ACADEMIAS DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS	director@academiacolombianadecine.org
294	COLEGIO COLOMBIANO DE ENTRENADORES DE FUTBOL	info@cocef.co
295	FUNDACION ORQUESTA FILARMONICA LATINOAMERICANA DE BOGOTA	filarmonicalatina.bogota@gmail.com
296	FUNDACIÓN ESCUELA DEPORTIVA FUNPROVID	escueladeportiva.funprovid@mail.com
297	FUNDACION EL FALO TEATRO	falopez69@gmail.com
298	FUNDACION HERRERA TEAM	funaldemar@gmail.com
299	FUNDACION DEPORTIVA INTER BOSS F.C.	ah.beltranc@gmail.com
300	CORPORACION CULTURAL ZORRO CONEJO	zorroyconejo@gmail.com
301	AFORO TOTAL	totalaforo@gmail.com
302	FUNDACION CINE HORIZONTE	guahibofilmfestibal@gmail.com
303	PLANISFERIO	planisferiobogota@gmail.com
304	FUNDACIÓN SIERRA & FOLCLOR	fundacionsierrayfolclor@gmail.com
305	COLEGIO DE ÁRBITROS DE BALONCESTO DE BOGOTÁ	javiereperez@gmail.com
306	CORPORACIÓN FOLCLORICA COLOMBIANA RAICES QUIMBAYAS	raicesquimbayas@hotmail.com
307	CORPORACIÓN OTIUM TEATRO	textosymastextos4@gmail.com
308	CORPORACIÓN FESTIVAL IBEROAMERICANO DE CORTOMETRAJES	iberofest.co@gmail.com
309	FUNDACIÓN COLOMFEST	colomfest@gmail.com
310	FUNDACION ARTÍSTICA ALITAS DE	fundacionalitasdecolores@gmail.com

	COLORES	
311	FUNDACION EVOLUTION BDC BALONCESTO, DEPORTE Y CULTURA	fundacion.bdc@gmail.com
312	FUNDACION ARTE IDIOMAS Y CULTURA DEL SILENCIO	contactosilencio@gmail.com
313	ICOMOS COLOMBIA - COMITE NACIONAL DEL CONSEJO INTERNACIONAL DE MONUMENTOS Y SITIOS	icomoscolombia.presidencia@gmail.com
314	FUNDACION CULTURAL CIRCO CRIOLLO	nuevocircocriollo@gmail.com
315	CORPORACIÓN CULTURAL LA SOMBRA DE LAS MÁSCARAS	lasombradelasmascaras@gmail.com
316	FUNDACION HACIENDO REALIDAD TUS SUEÑOS	fundacion.haretusu@hotmail.com
317	FUNDACION ACADEMIA ADORA	andreita.as920@gmail.com
318	FUNDACION ARTISTICA Y CULTURAL LEGADO DANZA	legadodanza@gmail.com
319	CORPORACION SALA OSCURA	camelojulian@gmail.com
320	FUNDACIÓN KUYAMALII: MANOS QUE CREAN	laura.ramosm3@gmail.com
321	FUNDACIÓN SELLO NUESTRO	sellonuestrofundacion@gmail.com
322	CORPORACION VOIZ	voizagencia@gmail.com
323	FUNDACION KINESCENCIA	CSPUBLICISTA@GMAIL.COM
324	FUNDACION PENTALIRICA	rl_pentalirica@yahoo.es
325	FUNDACION ENRIQUE GRAU ARAUJO	direccion@fundacionenriquegrau.com
326	CORPORACION ENTIDAD SOCIAL DE HUMANIDADES, ARTE Y CULTURA - ESHAC	corporacioneshac@gmail.com
327	GRUPO ARTÍSTICO EL BUCLE	grupo.el.bucle@gmail.com
328	ASOCIACION COLOMBIANA DE TAEKWON DO I T F ACOLTKD	tesorero@taekwondoitfcolombia.com
329	FUNDACION VOCES GLOBALES COLOMBIA	danielacristo95@gmail.com
330	DIVISION MAYOR DEL FUTBOL COLOMBIANO	JURIDICA@DIMAYOR.COM.CO
331	ORGANIZACION DEPORTIVA BOLIVARIANA	odebolivariana.org@gmail.com

332	FUNDACIÓN CORPORAL – MOVIMIENTO ARTE CULTURA TURISMO	funcorporalcolombia@gmail.com
333	Asociación Escuela Taller Naranja	GERENCIA@BLPABOGADOS.COM.CO
334	ASOCIACION ARTISTICA EL ANHELO DEL SALMON	elanhelodelsalmon@gmail.com
335	FUNDACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL ORBIS	elianapaolavarela@gmail.com
336	CORPORACIÓN PLANETA TIERRA C	PLANETATIERRAEMISORA@GMAIL.COM
337	FUNDACION ENCUENTRO DE CHELISTAS	info@chelistas.com
338	FUNDACION SANTA CLARA 7-23 HARMONY MARCHING BAND	santaclaraharmonyband@gmail.com
339	FUNDACION OVEJA ELECTRICA	ANGIE@OVEJAELECTRICA.COM
340	CORPORACION COLECTIVO MUKASHI MUKASHI	colectivomukashimukashi@gmail.com
341	SOBRE RUEDAS GIRLS	SOBRERUEDASGIRLS@GMAIL.COM
342	FUNDACION SQUASH URBANO COLOMBIA	esteban@squashurbanocol.org
343	FUNDACION IL VIANDANTE TALLER ARTISTICO EXPERIMENTAL	funviandarte@gmail.com
344	FUTBOL PARA EL DESARROLLO BOGOTA	ivandarioprieto@hotmail.es
345	ASOCIACION COLOMBIANA DEPORTIVA DE FUTBOL 7	jhonbriceo2015@gmail.com
346	FUNDACION TC 2000 COLOMBIA RS MULTIMOTORES	director@tc2000colombia.com
347	FUNDACION DE ARTISTAS PLASTICOS	fundarticos@gmail.com
348	CORPORACION DE HISTORIA CULTURA Y TURISMO MUNICIPIO DE NILO	jaimeluisvargasocampo@yahoo.es
349	FUNDACION AGANZA LOS HIJOS DE LA MONTAÑA	ultimateaganza@gmail.com
350	FUNDACION CASA CULTURAL CROSSFIT WANTED	crossfitwanted@gmail.com
351	FUNDACION D THREE	dthreefacturacion@gmail.com

352	FUNDACIÓN PA" LOS DEL MONTE	palosdelmonte2@gmail.com
353	CORPORACIÓN TEATRO RICARDO LEGUIZAMO IBARRASIGLA: CORPORACION TEATRO RICHART LI	ricardo.leguizamo@gmail.com
354	YE HYANG LA ASOCIACION CULTURAL DE PUEBLO DE LUZ ONG	ncnt331@naver.com
355	CORPO LAB. ARTE EN ACCIÓN	corpolab.arteaccion@gmail.com
356	CRESCENDO ARTE FUNDACION	crescendoartefundacion@gmail.com
357	FUNDACION ESCUELA CLOWN FERNANDO ROJAS	ferrojas10@gmail.com
358	FUNDACION ARTE+	FUNDACIONARTEMAS@GMAIL.COM
359	CORPORACION COLOMBIANA BALLET FOLKLORICO IROKO	corporacioniroko@hotmail.com
360	CORPORACION SIBILA	sibila.oficial@gmail.com
361	CORPORACION ARTES VIVAS	proyectosartesvivas@gmail.com
362	FUNDACION RED DE ARTE MEMORIA MUSEOS Y PATRIMONIO	fundacionrammp@gmail.com
363	FUNDACION SOCIAL ARTISTICA Y CULTURAL CREAR	fundacionsocialcrear@gmail.com
364	FUNDACION GALERIA ALMA	monkagu@hotmail.com
365	FUNDACION ROBEMOSLE NIÑOS A LA GUERRA-CANTEMOS A LA VIDA Y PUEDE TAMBIEN ACTUAR BAJO LA SIGLA FUNCANVIDA	funcanvida@hotmail.com
366	FUNDACION CULTURAL ORION BAND	orionmusical@hotmail.com
367	CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO DE LOS EMPLEADOS DEL CONCEJO DISTRITAL	gerar0125@hotmail.com
368	CORPORACION CASA DE LA CULTURA DE SUBA	casadelaculturadesuba@gmail.com
369	#NARRAELFUTURO	alejandro@armadillomedia.tv
370	FUNDACIÓN DE ARTE CULTURA Y DEPORTES KAYROS	fundaciondearteskayros@gmail.com
371	CORPORACION DOSSON ARTE EN MOVIMIENTO	dossondanza@gmail.com

372	CORPORACION ARTECLUB IMPLEMENTANDO CASAS E INDUSTRIAS CULTURALES	eclipsedeson@yahoo.es
373	CAMERATA FILARMONICA DE BOGOTA	oscarcarrillo19@gmail.com
374	GUION BAJO	residenciaguionbajo@gmail.com
375	FUNDACION ESCUELA PARA LAS BELLAS ARTES EN ESCENA LUZ DE VELA	luzdevela@gmail.com
376	FUNDACION SOCIAL COMPLEXUS EFD	complexus_e.f.d@hotmail.com
377	CORPORACION NIÑOS CANTORES	gerencia@misi.com.co
378	FUNDACIÓN UNGIDOS C.S.A. CULTURA, SEMILLA Y ARTE	FUNDACIONUNGIDOSCSA@GMAIL.COM
379	THE BOGOTA ANGLO THEATER	tigre@thebat.co
380	ESCUELA DE FORMACION DEPORTIVA OLIMPO BOGOTA	olimpo.bogota@gmail.com
381	FUNDACION CULTURAL CONTRASTE	contraste.fundacion@gmail.com
382	FUNDACION COMANDOS AZULES CIUDAD BOLIVAR	haroldrojas1991@gmail.com
383	CORPORACION CULTURAL GATO PARLANTE	culturalgatoparlante@gmail.com
384	LENGUAMARIPOSA	lenguamariposa2018@gmail.com
385	ASOCIACION ARTISTICA CHISARO PRODUCCIONES	chisaroteatro@gmail.com
386	MARGUZ FUNDACION PARA LAS ARTES LA CUAL SE PODRA IDENTIFICAR LEGALMENTE CON LA SIGLA MFA	marguzfundartes@gmail.com
387	FUNDACIÓN COOPDANZA, INC/COLOMBIA	colombiacoopdanzainc@gmail.com
388	FUNDACION CULTIVA EL ARTE Y LA CULTURA	daniel.tocarruncho@segurosbolivar.com
389	FUNDACION CINEMASLIBRE	cinemaslibre@gmail.com
390	FUNDACION PARA LA PEDAGOGIA EN PIEDRA	fbuchell@yahoo.com
391	CICLISMO CAPITAL	fciclismocapital@gmail.com
392	FUNDACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL DEPORTIVA Y CULTURAL AMANDA SINISTERRA.	fundepor.amanda@hotmail.com

393	FUNDACIÓN DEPORTIVA BOGOTÁ RIVER PLATE ESCUELA DE FÚTBOL AFICIONADO	wse.sport@gmail.com
394	CORPORACION DEPORTIVA ARBITRAL DE COLOMBIA FUNDARCOL	fundarcol00@gmail.com
395	FUNDACION CREARK	fundacioncreark@gmail.com
396	FUNDACIÓN ARTÍSTICA Y DEPORTIVA INSTRUMENTOS DE CAMBIO	instrumentosdecambio@hotmail.com
397	Fundacion Internacional para el Desarrollo del Deporte Educar Jugando	palermo7341@yahoo.es
398	FUNDACION MAIUS	ilsesalgon@gmail.com
399	FUNDACION CULTURAL HIP HOP LA DIASPORA	fundacionladiaspora@gmail.com
400	FUNDACION SUAREZ GALAN	ASTRIDARTE1@HOTMAIL.COM
401	FUNDACION BASTIDOR TEATRO	bastidorteatro@gmail.com
402	FUNDACION KATHERINE GOMEZ, MUSICA, CULTURA Y EVENTOS O.N.G	fundakatherinemusica@yahoo.com
403	FUNDACION LATINO AMERICANA PARA EL DESARROLLO DE LAS ARTES L A ROCK SUBTERRANICA CUYA SIGLA SERA L A ROCK	radiosubterranica@gmail.com
404	CORPORACION CASA TEATRO DE BOGOTA	casateatrobogota@hotmail.com
405	FUNDACION CULTURAL ARTISTICA Y MUSICAL JOSE ANTONIO TORRES SOLIS GUALAJO	fundaciongualajo@gmail.com
406	TRIVIUM FUNDACION PARA LA PROMOCION Y DIFUSION DE ARTE CULTURA Y CONCIENCIA SOCIAL QUE FUNCIONARA CON SU SIGLA TRIVIUM FUNDACION	triviumfundacion@gmail.com
407	FUNDACION COLOMBIANA DE ARTE Y FOLCLOR CATUFA	presidencia@catufa.org
408	FUNDACION SENDEROS Y MEMORIA	fsenderosymemoria@yahoo.com
409	ASOCIACION CREARTE INTERNACIONAL.	diana.perez911@gmail.com

410	FUNDACION CULTURAL Y ARTISTICA EUTERPE CUYA SIGLA SERA EUTERPE	EUTERPEONG@GMAIL.COM
411	ASOCIACION NACIONAL PARA LA DIVULGACION DE LA CULTURA MUSICAL AFROCOLOMBIANA ANALDIC	anal.dic@hotmail.com
412	PUNCTUM CORPORACION CULTURAL	anamariagiraldofeener@gmail.com
413	ACADEMIA DE ARTE Y TEATRINO DON ELOY	Teatrinodoneloy@gmail.com
414	FUNDACION ARTECOMPAZ	artecompaz@gmail.com
415	CORPORACION GOTA DE MERCURIO ARTE ESCENICO	gota.mercurio@gmail.com
416	FUNDACION CULTURAL TEATRO DE LA COMPLICIDAD	teatrocomplicidad1@gmail.com
417	CORPORACION CULTURAL ARTISTAS DEL MUNDO ARTISTAS DEL MUNDO	artistasdelmundo1@gmail.com
418	FUNDACION CULTURAL MELIGANTE TEATRO	MELIGANTETEATRO@GMAIL.COM
419	FUNDACION CULTURAL Y ECOLOGICA COLOMBIANA	fculturalyecologicacolombiana@yahoo.es
420	ASOCIACION CULTURAL LETRA A LETRA	a.letra.a.letra@gmail.com
421	ASOCIACION EDUCATIVA Y CULTURAL HOJA AL VIENTO	hojaalviento.parkway@gmail.com
422	FUNDACION HUITACA COLOMBIA	gamezky@gmail.com
423	FUNDACION TEATRO DE TITERES EL GUIÑO DEL GUIÑOL	guinodelguinol@hotmail.com
424	FUNDACION TEATRO GRUPO LA COMUNA	fundacionteatro@gmail.com
425	FUNDACION EDITORIAL ARPAMERICA	caldesaenz@yahoo.com
426	FUNDACION CULTURAL INDIO MESTIZA CUCHAVIRA	fccuchavira@gmail.com
427	FUNDACION BI HUI ART AND DANCE	bilak05@hotmail.com
428	ASOCIACION LOPE DE VEGA	juanangel@lopedevega.co
429	FUNDACION CULTURAL VIENTO TEATRO	vientoteatro@yahoo.com
430	FUNDACION DE MUSICA	PROYECTOS.DEMUSICA@GMAIL.COM
431	FUNDACION DE FORMACION Y APOYO MUSICAL DE COLOMBIA SE IDENTIFICARA POR SU SIGLA	FAMUDCOL@YAHOO.COM

	FAMUDCOL	
432	FUNDACION PARA LA INVESTIGACION TEATRAL KERIGMA FUINTEK	Albeiroprisma@yahoo.es
433	FUNDACION DANZAS RENACER TERCERA EDAD	mariasara@hotmail.com
434	FUNDACION ARMA DURA	armadurarap@gmail.com
435	FUNDACIÓN PARA LA CULTURA Y FOMENTO A LA LECTURA RAYUELARTE	josealexandergarcia.p@gmail.com
436	ESCENARIUM FUNDACION ARTISTICA	lgomez@deloitte.com
437	FUNDACION ESCENICA Y CULTURAL TEATRO GOYENECHUS	goyenechus@gmail.com
438	CORPORACION APRENDIENDO CON ARTE	corporacionaprendiendoconarte@gmail.com
439	CORPORACION PARA LA CREACION RECREACION INVESTIGACION Y ACTIVIDADES ARTISTICAS	espiritrompateatro@hotmail.com
440	FUNDACION CINEMARTE	fundacion.cinemarte@gmail.com
441	FUNDACION GRAPE INDUSTRIA DE IDEAS	grapeindustriadeideas@gmail.com
442	ASOCIACION TEATRO ELEXPERIMENTO	elexperimentoteatro@hotmail.com
443	FUNDACION TODOS TENEMOS DERECHO A SOÑAR	nathis_martinez@hotmail.com
444	FUNDACION DIATONICA PARA EL DESARROLLO DEL ARTE Y LA CULTURA	DIATONICA@OUTLOOK.COM
445	FONDO BECARTE, SIGLA BECARTE	uveloz@gmail.com
446	ASOCIACION CULTURAL ITINERA - ARTE EN EXPANSION	itineraco@gmail.com
447	FUNDACION EVOLUCION FILMICA COLOMBIANA	fundacionevolutionfilms@gmail.com
448	FUNDACION MUSICALIZANDO VIDAS	ALEXANDERGAMBOA99@GMAIL.COM
449	CORPORACION AIDA	YUCA_ULLOQUE@HOTMAIL.COM
450	FUNDACION ARTISTICA MUSICAL VOZ CON 2	vozcon2@gmail.com
451	FUNDACION TERTULIA LITERARIA GLORIA LUZ GUTIERREZ	glorialuzgutierrez@latertulialiteraria.com

452	FUNDACION SEMBREMOS VALORES PARA LA PAZ	fundacionseamospaz@gmail.com
453	FUNDACION FEDERICO GARCIA LORCA	fundalorca@hotmail.com
454	LA CASA DEL PENSAMIENTO EL ARTE Y LA CULTURA C.P.A.C.	alcabe47@gmail.com
455	CORPORACION PARA LAS ARTES Y LA CULTURA LA PEPA DEL MAMONCILLO TEATRO Y TITERES.	lapepadelmamoncillo@gmail.com
456	ASOCIACION COLOMBIANA DE INVESTIGADORES EN PSICOLOGIA DE LA MUSICA Y EDUCACION MUSICAL	psicmuse@gmail.com
457	FUNDACION ARTISTICA Y SOCIAL DIOKAJU GENERACION ARTE AFRO	diokajugaa@gmail.com
458	ASOCIACION ARTISTICO ARTESANAL CANDELA CON SIGLA CANDELARTE 2012	candelarte602@gmail.com
459	CORPORACION GRUPO DE CANCIONES POPULARES NUEVA CULTURA	gnuevacultura@gmail.com
460	CORPORACION PUEBLOS ANCESTRALES	campo1964@hotmail.com
461	FUNDACION UNDAEEE	seleccciontino@gmail.com
462	CORPORACION TEATRO VREVE PROYECTO TEATRAL	teatrovreve@gmail.com
463	FUNDACION CERON	ceroncorrea@yahoo.com
464	FUNDACION CIRCOTICO ARTES EXPERIMENTALES ECOLOGIA Y VIDA	circoticoac@gmail.com
465	FUNDACION GESTION Y PROCESOS CULTURALES	fundacion.gp.culturales@gmail.com
466	FUNDACION Y ACADEMIA MUSICAL Y ARTISTICA MI DULCE SINFONIA NIÑOS APTOS PARA REALIZAR ACTOS	fundulsinara@gmail.com
467	FUNDACION FESTIVAL DE CINE VERDE	festivercolombia@gmail.com
468	FUNDACION MARIA DE LOS ANGELES	fundacionmariadelosangeles10@hotmail.com
469	ASOCIACION INDIGENA WOUNAAN NONAM DE BOGOTA SIGLA ASIWON	asiwon@gmail.com
470	FUNDACION SAMPLING ESTUDIOS MTV	samplingstudios@hotmail.com
471	PUERTO TEATRO FUNDACION	puertoteatrofa@hotmail.com

	ARTISTICA	
472	CORPORACION CULTURAL PARA EL DESARROLLO DE LAS ARTES PLASTICAS	laescalera2009@gmail.com
473	ASOCIACION COLOMBIANA DE PRODUCTORES DE CINE INDEPENDIENTE SIGLA ASOCINDE	apineres@cmoproducciones.com
474	CORPORACION ARTISTICA MUSICAL KAMERATA LATINOAMERICANA	kameratalatinoamericana@gmail.com
475	FUNDACION TIMANDRA STAGE	timandrastage@gmail.com
476	ASOCIACION DE AUTORES DE FOTOGRAFIA CINEMATOGRAFICA DE COLOMBIA	adfc.dp@gmail.com
477	FUNDACION CINEX	gerencia@cinextv.com
478	FUNDACION ARTE Y ESCRITURA	fabian@arteyescritura.org
479	CORPORACION SUMARSE	corporacionsumarse@gmail.com
480	FUNDACION LATINOAMERICANA DE ARTE Y PAZ CUYA SIGLA ES FUNLAPAZ	funlapazteatro.guio@gmail.com
481	FUNDACION CULTURAL TRAZOS Y GARABATOS Y PUEDE TAMBIEN ACTUAR BAJO LA SIGLA FUNCULTRAZOS	teoartes5@yahoo.es
482	FUNDACION PARA EL DESARROLLO ARTISTICO INTEGRAL SIN LIMITE	salsasinlimite2@yahoo.com
483	FUNDACION CULTURAL HECTOR ROJAS HERAZO CON SIGLA HEROHE	bambarbosa25@hotmail.com
484	CORPORACION INTERNACIONAL MULTICULTURAL DE LOS LLANOS	cimullanos@hotmail.com
485	FUNDACION CULTURAL GEMA GESTORES MUSICALES AUTORALES	lucarsalo@hotmail.com
486	CORPORACION CULTURAL ENLACES LABORATORIO DEL CUERPO Y PODRA TENER LA SIGLA CORPOENLACES	enlaces_ser@yahoo.com
487	CORPORACION PARA EL DESARROLLO SOCIAL CULTURAL Y ARTISTICO SANTA CECILIA	gilbertobedoya@hotmail.com
488	FUNDACION ANNA PARA EL INTERCAMBIO CULTURAL	lunamatiz@gmail.com

489	FUNDACION COMPAÑIA DE DANZA FOLKLORICA COLOMBIA AMIGA DE GUSTAVO MALAGON	colombiaamiga@hotmail.com
490	FUNDACION CULTURAL INDIGENAS KATUYUMAR	katuyumar77@hotmail.com
491	CONSEJO NACIONAL DE ARTES Y OFICIOS CONAF	ARTESYOFICIOSCOLOMBIA@HOTMAIL.COM
492	FUNDACION PARA EL DESARROLLO Y LA DIFUSION DE LAS ARTES Y LA CULTURA OM PRODUCCIONES ONG	omproducciones@hotmail.com
493	CORPORACION CASA DE LA CULTURA AFROCOLOMBIANA	casadelaculturafrocolombiana@gmail.com
494	FUNDACION PALABRERIA PROYECTO CULTURAL	PALABRERIA@HOTMAIL.COM
495	FUNDACION LEO MATIZ	Alejandramatiz@gmail.com
496	FUNDACION FOCA	dir.contable@fehrmannbcp.com
497	FUNDACION CULTURAL PRODUCTORA EDUCATIVA PLASTICA Y AUDIOVISUAL (PEPA)	fundacionpepa@gmail.com
498	FUNDACION ARTISTICA Y CULTURAL VIVIR COLOMBIA	fundacion.vivircolombia@gmail.com
499	FUNDACION TEATRO EL SOL	fundacionteatroelsol@hotmail.com
500	FUNDACION CULTURAL LATINOAMERICA URBANA	latinoamericaurbana@hotmail.com
501	ASOCIACION CULTURAL DE FORMACION Y ARTE ZAPAGUA	zapagua_suarez@yahoo.es
502	CORPORACION ARTISTICA DOGMATEATRO	dogmateatro@gmail.com
503	PETRA SOCIEDAD DE TEATRO FUNDACION ARTISTICA	asesoriasjspinzon@hotmail.com
504	CRISTALIZADOS	juandiegodemera@yahoo.com
505	FUNDACION DEPORTIVA FORMATE SPORTS	JHON850923@HOTMAIL.COM
506	FUNDACION MANOS POR EL MUNDO	dtellezm@gmail.com
507	FUNDACION DE INTEGRACION SOCIAL ARTE Y CULTURA OLIMPO	FUNDACIONOLIMPO@GMAIL.COM

508	CORPORACION CONTACTO ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y DEPORTIVA INTEGRAL CUYA SIGLA SERA CONTACTO EFADI	contactoefadi@gmail.com
509	FUNDACION TIGRES	fundaciontigres@gmail.com
510	FUNDACION TEATRAL LAZARO SILVA-FUTELASIL	futelasil@hotmail.com
511	CORPORACIÓN ESCÉNICA DC ARTE	enriqueespitia@hotmail.com
512	CORPORACION SILABA	secretaria@silaba.co
513	FUNDACION MUSICA CON PASSIONE	infomusicaconpassione@gmail.com
514	FUNDACION COMPAÑIA ARTISTICA MAJAWA	MAJAWAARTISTICA@GMAIL.COM
515	MUNDIO	MUNDIOCORP@GMAIL.COM
516	CORPORACION KLIPP ENGANCHATE CON EL ARTE	corporacionklipp@gmail.com
517	FUNDACION PARA EL DESARROLLO SOCIAL Y DEPORTIVO RAPTORS	jhonf.giraldo@hotmail.com
518	FUNDACION TAYROVISION	info@tayrovision.com.co
519	ASOCIACION CINE CINCO	joyceventura@gmail.com
520	ASOCIACION IZMIR	bellaclaraventura@yahoo.com.ar
521	FUNDACION PARA EL DESARROLLO DEL ARTE Y LA CULTURA LATINO VIENA FALVI	fundearteycultura.alv@gmail.com
522	FUNDACION PROMOTORA COLOMBIANA DE CULTURA	rodriculturas1948@yahoo.es
523	FUNDACION CENTRO DE ACCION CULTURAL FRANCISCO JORDAN	ignacioamadera@gmail.com
524	FUNDACION PARA EL FOMENTO Y LA PROTECCION DEL ARTE Y LA CULTURA_CUYA SIGLA SERA FOMENTARTE	delaire_57@yahoo.com
525	FUNDACION PARA LA PROTECCION DE LAS ARTES EL PATRIMONIO Y LA CULTURA FUNARPAC	funarpac@hotmail.com
526	FUNDACION INTERNACIONAL CENTRO DE ENTRENAMIENTO NACIONAL DE FUTBOLISTAS DE ALTO RENDIMIENTO	cenfaraltorendimiento@hotmail.es

527	FUNDACION POETICA EN MOVIMIENTO	poetica_enmovimiento@outlook.com
528	FUNDACION YORUBA CASANTA	santeriaafricana2015@gmail.com
529	FUNDACION ARTE & DEPORTE COLOMBIA SIGLA FUNADECO	funadeco@hotmail.com
530	FUNDACION ACADEMIA NACIONAL DE OBOE	academianacionaldeoboe@gmail.com
531	Club de Música Afrolatina Club Muafro	layubeka@hotmail.com
532	FUNDACION CULTURAL ASIA IBEROAMERICA	asiaibero@gmail.com
533	ASOCIACION COLOMBIANA DE EDITORAS DE MUSICA	camilo.ramirez@acodem.org
534	FUNDACION AMIGOS DE LA RAQUETA	ftrianavargas@yahoo.es
535	CORPORACION VISIONARTE	corporacionvisionarte@gmail.com
536	CORPORACION MOVIMIENTO ARTISTICO CULTURAL E INDIGENA MACI	macicorporacion@gmail.com
537	FUNDACION CULTURAL TIEMPO PARA VIVIR	tiempoparavivir7@hotmail.com
538	FUNDACION ARTISTICA CASA CONCIERTO	fundacioncasaconcierto@gmail.com
539	FUNDACION ARTE Y CONEXION SOCIAL	fundacionarteyconexionsocial@gmail.com
540	ASOCIACIÓN LITERARIA P.L.U.M.A	asopluma@gmail.com
541	FUNDACION PARA EL DESARROLLO Y CONSERVACION DEL ARTE MAESTRO DOMINGO IZQUIERDO	domingoiz@yahoo.es
542	ASOCIACION DE EXALUMNOS Y AMIGOS DE LA ACADEMIA SUPERIOR DE ARTES DE BOGOTA	GENTEASAB@YAHOO.COM
543	CORPORACION CULTURAL SONIDOS ENRAIZADOS	sonidosenraizados@gmail.com
544	FUNDACION ARTEFICIAL	fundacionarteficial@gmail.com
545	FUNDACION ELMALPENSANTE	contabilidad@elmalpensante.com
546	CORPORACION CULTURAL TEATRO ESTUDIO ALCARAVAN	teatroestudioalcaravan@gmail.com
547	CORPORACION ARTISTICA POLYMNIA	corpolymnia@gmail.com
548	UNIÓN LIBANESA CULTURAL MUNDIAL	mariajo@hotmail.com

	ULCM CAPITULO COLOMBIA	
549	FUNDACION CULTURAL PANDORA	fundacionculturalpandora@yahoo.es
550	FUNDACION ART NEXUS PARA LA PROMOCION Y DIVULGACION DEL ARTE	FUNDACION@ARTNEXUS.COM
551	FUNDACION CENTROFORM CFD CAR	fundacioncentroform@gmail.com
552	BAILONGO ASOCIACION CULTURAL ARTISTAS PROFESIONALES	bailongoascul@hotmail.com
553	FUNDACION MUSICAL Y CULTURAL LA ROKA	STORRES_LOZANO@HOTMAIL.COM
554	ASOCIACION DE LICENCIADOS EN DANZA Y TEATRO	asoldyt@hotmail.com
555	CORPORACION FORJADORES DE PAIS	corporacionforjadoresdepais@gmail.com
556	CORPORACION ARTISTICA CULTURAL FOLKOLOMBIA	corporacionfolkolombia@gmail.com
557	FUNDACION CULTURAL LA PECERA	lapeceracultural@gmail.com
558	FEDERACION COLOMBIANA DE ARTES MARCIALES	pablomartinez0092@hotmail.com
559	CORPORACION SOCIOCULTURAL PROYECTO POSSE	PROYECTOPOSSECORP@GMAIL.COM
560	CORPORACION BARRACA	barracateatro@hotmail.com
561	ASOCIACION CULTURAL VELATROPA TEATRO DEL CUERPO Y LA IMAGEN	VELATROPA@GMAIL.COM
562	CORPORACION CULTURAL LUDICA CREATIVA	corporacionculturalludica@gmail.com
563	DIVISION BOGOTANA DE FUTBOL - DIBOGOTANA	dibogotanadefutbol@hotmail.com
564	FUNDACION ACTUANDO POR TI	actuandoporti@gmail.com
565	FUNDACION PRO ORNATO DEL PATRIMONIO FRANCISCANO	PAZYBIEN@FRANCISCANOS.ORG.CO
566	TEATRO ALBA CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL	teatro_alba@hotmail.com
567	SOCIEDAD BOLIVARIANA DE COLOMBIA	s.bolivariana@outlook.com
568	ASOCIACIÓN CULTURAL JAPONESA	oficinaacj@hotmail.com
569	FUNDACIÓN ES DEPORTE	mjimenez@integroser.com
570	CORPORACIÓN PRIVADA DEPORTES	corpdeportesmentales@gmail.com

	MENTALES	
571	FUNDACION CULTURAL LIBROS & LETRAS	CULTURALIBROSYLETRAS@GMAIL.COM
572	FUNDACION SINFONICA SAN FRANCISCO DE ASIS CON SIGLA FSSFA	fundacionsinfonicasanfrancisco@gmail.com
573	FUNDACION LATINOS	fundacionlatinosjm@gmail.com
574	Fundación Usmeka-Patrimonio Ancestral, Cultural y Ambiental	fundausmeka@gmail.com
575	CORPORACION INTEGRACION (C I)	INTEGRACIONSM@YAHOO.ES
576	COLECTIVO BLANCO ASOCIACION PARACULTURAL PARA LA LIBRE EXPRESION	colectivoblancong@yahoo.com
577	FUNDACION CULTURAL Y ARTISTICA ENOC	fundaenoc@gmail.com
578	FUNDACION CULTURAL LUNA LUNAR TEATRO CORPORAL	FUNDACIONLUNALUNAR@GMAIL.COM
579	FUNDACION CULTURAL BEAT	fantasmamodular@gmail.com
580	FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN CINEMATOGRÁFICA PROIMAGENES COLOMBIA	info@proimagenescolombia.com
581	FUNDACION PROYECTA ING	funproyectaing@gmail.com
582	FUNDACION T DE TEATRO	t@tdeteatro.com
583	FUNDACIÓN LATINOAMERICANA DE LA CULTURA Y EL FOLCLOR "FUNLACULTURA	funlacultura@hotmail.com
584	FUNDACION CAMPOALEGRIA	marthacabral1@hotmail.com
585	Fundacion Para la Conservacion y Restauracion del patrimonio Cultural Colombia	faguirme@banrep.gov.co
586	Corporacion Cortocinesis	cortocinesis@hotmail.com
587	CORPORACION EL EJE CREATIVIDADES COLABORATIVAS(CORPORACIÓN EL EJE CULTURAL)	el.ejecreatividades@gmail.com
588	FUNDACIÓN VIDA Y ARTE	fundacionvidayarte@gmail.com

589	FUNDACIÓN DE ARTISTAS URBANOS	elcompadre955@gmail.com
590	ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE COLOMBIA	produccion@academiacolombianadecine.org
591	FUNDACION DEPORTIVA Y CULTURAL TU OPORTUNIDAD	marthams2373@gmail.com
592	UNIDAD NACIONAL DE ARTISTAS	unidadnacionaldeartistas@gmail.com
593	ASOCIACION CULTURAL CANDELA TEATRO	candelateatro@hotmail.com
594	ASOCIACION CULTURAL VUELO	asociacionculturalvuelo@gmail.com
595	FUNDACIÓN LA 10 CORTIJO	la10cortijo@hotmail.com
596	FUNDACION RIO AL SUR	fundacionrioalsur@gmail.com
597	FUNDACION PARA EL DESARROLLO DE LA CULTURA Y EL TOREO FUNDACION SOL Y SOMBRA	fundasol2020@gmail.com
598	FUNDACION ESCUELA FOLCLORICA MEXICANA	kikeguitar@gmail.com
599	CORPORACION CASA DE LA CULTURA DE ENGATIVA CCCE	casadelaculturaengativa@hotmail.com
600	FUNDACION TEATRO ODEON	tatiana@espacioodeon.com
601	FUNDACION FUNDAR SIGLA FUNDAR, DEPORTE, RECREACION, CULTURA	presidenciafundar@gmail.com
602	FUNDACION CULTURAL Y ARTISTICA CREAR	anapatricia0911@hotmail.com
603	CORPORACION LA ALDEA NICHO CULTURAL	lagitanasilvia@gmail.com
604	Corporación Expresiones artísticas Arco Iris	eaarcoirisusme@gmail.com
605	CORPORACION ESCUELA ECUESTRE BACATA	administracion@bacata.org
606	CORPORACIÓN ESCUELA ITINERANTE TEATRO EMPLUMADO	amarillo2027@gmail.com
607	FUNDACION CULTURAL MORFOSIS P E LEASE LA SIGLA P E COMO PROYECTO EMPAPELARTE	orion-alfacentauro@hotmail.com
608	ASOCIACION RED INTERNACIONAL PARA EL TRAFICO DE MUSICA ORIGINAL ENTIDAD SIN ANIMO DE	aritmoesal@gmail.com

	LUCRO	
609	FUNDACION SOCIO-CULTURAL AFROCOLOMBIA "REINA AFRICANA"	FUNDACIONREINAAFRICANA@GMAIL.COM
610	FUNDACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL LAPISLAZULI	lapislazuliperiodico@yahoo.com
611	CORPORACION VERDAD EN MOVIMIENTO	corporacionverdadenmovimiento@gmail.com
612	FUNDACION ITINERARTE	nicolasborrero@gmail.com
613	ASOCIACION TALLER ARTICOLA	articola.taller@gmail.com
614	CORPORACIÓN MOVIMIENTO ROCK POR LOS DERECHOS HUMANOS DE CIUDAD BOLIVAR	investrab@gmail.com
615	FLORA ARS NATURA - FLORA	administracion@arteflora.org
616	FUNDACIÓN FESTIVAL INTERNACIONAL DE HISTORIA	bcortazar@cortazarurdaneta.com
617	FUNDACIÓN GRATITUD	hoyoscamilo@gmail.com
618	FUNDACIÓN MÁSTER VIDA EN EL DEPORTE	libratr@outlook.com
619	FUNDACIÓN DURÁN CREER PARA CREAR	edgarhernandez@hotmail.com
620	FUNDACION BANDOLITIS	direccciongeneral@bandolitis.com
621	AION FUNDACION PARA LA ACCION CREATIVA	Jimenezsalazarignacio@gmail.com
622	FUNDACIÓN ENSAMBLE BARROCO DE BOGOTA	ebarrocob@gmail.com
623	FUNDACION NUEVO TEATRO DE BOGOTA	fundacionnuevoteatrodebogota@gmail.com
624	CORPORACIÓN CULTURAL INTERCOLOMBIA	marianna@intercolombia.org
625	FUNDACIÓN DANZA LIBRE BOGOTÁ	danzalibrecompany@gmail.com
626	FUNDACIÓN SOMOS SIERRA	mbernalisaza@gmail.com
627	CORPORACIÓN CASA DE LA CULTURA CIUDAD HUNZA	casahunza@hotmail.com
628	COMITE DE BOGOTÁ DE LA SOCIETA DANTE ALIGHIERI	societadante@dantebogota.com
629	CENTRO POETICO COLOMBIANO	promart.azu07@hotmail.com
630	FUNDACION LEGADO CULTURAL	kikepenaloza@gmail.com

631	FUNDACION Y GALERIA ARTES DEL SUR	fundacionygaleriaartesdelsur@hotmail.com
632	FUNDACION HIKARI NO SENSHI - GUERREROS DE LUZ -	hikarinosenshi.guerrerosdeluz@gmail.com
633	FUNDACION FORESTA NATURA COLOMBIA	forestanatura@hotmail.com
634	FUNDACION CASA CANO	fundacioncasacano@gmail.com
635	FUNDACION ARTISTICA RECREODEPORTIVA NUEVO AMANECER	FLORSILVESTRE_957@HOTMAIL.COM
636	FUNDACION L´EXPLOSE	engira@lexplose.com
637	FUNDACION SOCCER BOGOTA	johanjimenezcruz@gmail.com
638	FUNDACIÓN GOLES DE ESPERANZA	juanrod0795@hotmail.com
639	FUNDACION FAHRENHEIT 451	fund451@gmail.com
640	FUNDACION FESTIVAL VALLENATO MAYOR	laude_f@hotmail.com
641	FUNDACION TRIDHA	DIRECCION@TRIDHA.ORG
642	FUNDACION BALLET NACIONAL UN LEGADO DE SONIA OSORIO SIGLA BALLET NACIONAL	info@balletnacional.com.co
643	CORPORACIÓN INSTITUTO DE CULTURA BRASIL - COLOMBIA	informacion@ibraco.org.co
644	FUNDACIÓN DEPORTIVA BOGOTÁ EXPRESO ROJO ESCUELA DE FUTBOL AFICIONADO	claraino@hotmail.com
645	FUNDACION ESCUELA CULTURAL COMUN & ARTE FUCCA	fundacionfucca03@gmail.com
646	FUNDACION NIÑOS DE LA OPERA	giovannamarizol@hotmail.com
647	FUNDACION 24-0	catalinavalencia25@gmail.com
648	FUNDACIÓN PATRIMONIO FILMICO COLOMBIANO	marisol.torres@patrimoniofilmico.org.co
649	FUNDACIÓN GRUPO LIEBRE LUNAR	liebreslunares@gmail.com
650	FUNDACIÓN ZEMBRAR	funzembrar@gmail.com
651	IVAN OVALLE FUNDACION PARA LA DANZA	ivanovalle1@gmail.com
652	FUNDACION ARTISTICA AFROCOLOMBIANA YAMBAMBO	fundacionyambambo@hotmail.com
653	FUNDACION AMIGOS DEL TEATRO	obeltran@teatromayor.com

	MAYOR	
654	CORPORACION CULTURAL CABILDO	cabildocorp@gmail.com
655	CORPORACION DC ARTE	dcartecorporacion@gmail.com
656	FUNDACION SALVI	contabilidad@cartagenamusicfestival.com
657	FUNDACION TUMBAO MESTIZO-TALENTO ESCONDIDO	inbemac@hotmail.com
658	FUNDACION LA CREACION	fundacionlacreacion@gmail.com
659	FUNDACION DEPORTE POR EL MUNDO	fundaciondeporteporelmundo@gmail.com
660	FUNDACION ELIAS CUBILLOS	eliascubillos@hotmail.com
661	FUNDACION INDEPENDIENTE POPULAR	fuentesk@hotmail.com
662	FUNDACION FALCAO PARA EL FOMENTO DEL DEPORTE Y LA CONSTRUCCION DE ESCENARIOS DEPORTIVOS	fundacfalcao@gmail.com
663	CORPORACION AMERICA TENIS CLUB	financiera@americatenisclub.com.co
664	FUNDACION DEPORTIVA PASION INTERIOR – FUNDEPINT	smmg77@gmail.com
665	FUNDACION COLOMBIANA PARA EL DESARROLLO DEPORTIVO	academia@iguaran.com
666	FUNDACION DEPORTIVA P&Z	carlos.martinez@pyzservicios.com
667	FUNDACIÓN PARA LA PROMOCIÓN DEL DEPORTE AFICIONADO FUPDEPA	fupdepa@yahoo.com
668	CORPORACIÓN DISTRITAL DE LIGAS DEPORTIVAS FEDILIGAS	FEDILIGAS@HOTMAIL.COM
669	FUNDACION DEPORTIVA FEDERICO VALENCIA	escuelafutbolfedericovalencia@gmail.com
670	CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO CLUB VALMARIA	clubvalmaria@hotmail.es
671	FUNDACION INTERNACIONAL FIRST LEVEL	administracion@fundacionfl.com
672	FUNDACION ACTITUD COLOMBIA DEPORTIVA Y SOCIAL	actitudfundacion@gmail.com
673	FUNDACION DEPORTIVA GOL DA VIDA	claudialilianag@yahoo.com
674	FUNDACION BOLERA EL SALITRE	fundacion.boleraelsalitre@hotmail.com

675	FUNDACION TENNIS POR COLOMBIA	rodolfo.varela@matchpoint.com.co
676	FUNDACION HUGO BONILLA	auraelena30@hotmail.com
677	DIVISIÓN MENOR DE FÚTBOL AFICIONADO – DIMENOR –	dimenor_1950@hotmail.com
678	FUNDACIÓN COLOMBIANA DE RECREACIÓN, DEPORTE Y CULTURA REDEC	fundacionredec@gmail.com
679	ASOCIACIÓN PRO – OLÍMPICA DISTRITAL	asociacionproolimpicadistrital@gmail.com
680	FUNDACION RECREO DEPORTIVA Y CULTURAL SIGLO XXI – FUNREC –	funrec@hotmail.com
681	FUNDACION JUNTOS POR EL DEPORTE	funjuntospordeporte@outlook.com
682	LA CORPORACION ALMA LATINA	corpoalmalatina@hotmail.com
683	CORPORACIÓN COMPAÑIA NACIONAL DE LAS ARTES	companianacionaldelasartes@gmail.com
684	CORPORACIÓN IN VITRO	manu@lbv.co
685	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TIERRADENTRO ARTES ESCÉNICAS Y AUDIOVISUALES	tierradentroteatro@hotmail.com
686	FUNDACIÓN VIVE BAILANDO Y SOÑANDO	cleme@vivebailando.net
687	CORPORACION CULTURAL ANTONIA	direccion@antoniacultural.org
688	FUNDACIÓN TOURMALET CYCLING	tourmaletcycling@gmail.com
689	FUNDACIÓN CINE SOCIAL	camilo117@hotmail.com
690	FUNDACION CIRCULO DE PROFESIONALES DEL ARPA Y SU MUSICA CIRPA	dario.robayo@gmail.com
691	FUNDACION JAIME MANZUR PARA EL DESARROLLO DE LAS ARTES ESCENICAS	mariaeugeniahoyos@hotmail.com
692	FUNDACION CULTURA POPULAR	hantonioj@gmail.com
693	CORPORACIÓN PROYECTO PATRIMONIO	cproyectopatrimonio@gmail.com
694	STROGANOFF FUNDACION CULTURAL	stroganoff.fc@gmail.com
695	RED DE ARTES VIVAS	eloisajaramillo@gmail.com
696	FUNDACION CULTURAL TEATRO	experimentalfontibon@yahoo.es

	EXPERIMENTAL FONTIBON TEF	
697	FUNDACIÓN ERNESTO ARONNA	fundacionteatroaronna@gmail.com
698	FUNDACIÓN PURPURA	purpuracreactivo@gmail.com
699	FUNDACION PARA LA DIVULGACION DEL ARTE LIRICO ESCENICO	EMALAGN@YAHOO.COM
700	CORPORACIÓN ACADEMIA CHARLOT	batier@hotmail.com
701	FUNDACION L P LOS PRODUCTORES	contacto.losproductores@gmail.com
702	ASOCIACION MANUSDEA ANTROPOLOGIA ESCENICA	manusdeagerencia@hotmail.com
703	FUNDACION TRILCE	somosfundaciontrilce@gmail.com
704	CORPORACION LABORATORIO ESCENICO NACIONAL LAESCENA	labescenal@gmail.com
705	ZAITANIA - FUNDACION PARA EL DESARROLLO SOCIAL Y PROYECCION DE LAS ARTES	fundacionzaitania@gmail.com
706	FUNDACION TEATRO MUSICAL LATINOAMERICANO – FUNDACION MULATO	IACHAVEZ@YAHOO.COM
707	CORPORACION TEJIENDO LA RED DEL GUACAMAYO	surmonicongos@gmail.com
708	FUNDACION CINELIBERTAD ARTE AUDIOVISUAL CUYA SIGLA SERA CINELIBERTAD	cinelibertad@gmail.com
709	FUNDACION ESTUDIOS ARTISTICOS Y CULTURALES GRAFITTO	fundaciongrafitto@gmail.com
710	FUNDACIÓN CULTURAL WAJA	fundacionwaja@yahoo.com
711	MUSEO DE ARTE MODERNO DE BOGOTA SIGLA MAMBO	DIRECCION@MAMBOGOTA.COM
712	FUNDACION ORQUESTA SINFONICA DE BOGOTA Y/O FUNDACION FOSBO PARA LAS ARTES SINFONICAS Y/O ORQUESTA SINFONICA DE BOGOTA	direccionejecutiva@fosbosinfonica.org
713	ASOCIACION CULTURAL MI COMPAÑIA TEATRO	meridaurquiagarcia@gmail.com
714	FUNDACION ARTE Y VIDA FUNDAVIDA	entupresencia@yahoo.com
715	CORPORACIÓN ARQUITECTURA EXPANDIDA	axp@arquitecturaexpandida.org
716	TRIKNIA KBHELIOZ DANZA	triknia@gmail.com

	CONTEMPONEA	
717	ASOCIACION FOLKLORICA PALOS CUERDAS Y KOTIZAS	pckcultura@yahoo.es
718	CORPORACION LLANO Y JOROPO HILDO ARIEL AGUIRRE DAZA	hildoarielarpista@hotmail.com
719	CORPORACIÓN INTERNACIONAL DE CINE	DIRECCION@BOGOCINE.COM
720	ASOCIACIÓN DE ARTE Y CULTURA LA ESFINGE	esfingeteatro@hotmail.com
721	FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA ESARTEC	ESARTEC@YAHOO.ES
722	FUNDACION CULTURAL CAYENA Y BAJO LA SIGLA DE FUNDACION CAYENA	fundacionculturalcayena@gmail.com
723	FUNDACION FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE BOGOTA	administrativo@festivaldeteatro.com.co
724	CORPORACION COLOMBIANA DE TEATRO	cctcolombia@gmail.com
725	ASOCIACION BOGOTA ESCENA TEATRO	Gabrielzorrillorodriguez@yahoo.es
726	ONG "CREACION TEATRAL EDUARDO SANTOS"	ciateatraleduardosantos@hotmail.com
727	FUNDACION ZAYTANIA	fundacionzaytania@gmail.com
728	FUNDACION CULTURAL Y ARTISTICA ANTIFONA	fundacion-antifona@hotmail.com
729	CORPORACION FESTIVAL DE CINE E INFANCIA Y ADOLESCENCIA	festicineinfancia@gmail.com
730	CORPORACION PROMOTORA NACIONAL DE ARTES PRONARTES	pronartes@gmail.com
731	FUNDACION PARA EL DESARROLLO GESTION Y DIFUSION CULTURAL LLORONA SIGLA FUNDACION LLORONA	llorona@lloronarecords.com
732	CORPORACION CULTURAL KONTRABIA	corporacionkontrabia@gmail.com
733	FUNDACION ARTERIA	info@fundacionarteria.org
734	FUNDACION TEATRO COMUNIDAD	teacomun@hotmail.com
735	FUNDACION CULTURAL SUMMUM	summumdracos@gmail.com

	DRACO	
736	ASOCIACION NACIONAL DE MUSICA SINFONICA	deisy.burbano@sinfonica.com.co
737	FUNDACION AMIGOS DE LAS COLECCIONES DE ARTE DEL BANCO DE LA REPUBLICA LA FUNDACION PUEDE IDENTIFICARSE TAMBIEN BAJO LA SIGLA ACOARTE BR	info@acoarte.org
738	CORPORACION CASA DE LA CULTURA DE FONTIBON CACIQUE HYNTIBA	casaculturalfontibon@hotmail.com
739	TEATRO R 101	teatror101@yahoo.com
740	CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL CARMIÑA GALLO	director@corporacioncarminagallo.com
741	CORPORACION DE LAS ARTES BATAKLAN	BATAKLAN1@HOTMAIL.COM
742	FUNDACION MAPA TEATRO	info@mapateatro.org
743	FUNDACION CULTURAL COLOMBIA NEGRA	colombianegra@gmail.com
744	FUNDACION TEATRO NACIONAL	msiabato@teatronacional.co
745	FUNDACION TEATRAL BARAJAS	funbarajas@yahoo.es
746	FUNDACION CAMARIN DEL CARMEN	moramirez@operadecolombia.com
747	FUNDACION COLOMBIANA DE ANTROPOLOGIA Y ARQUEOLOGIA	FUNDACIONCAA@GMAIL.COM
748	FUNDACION MEDIT.ARTE	meditarteom@gmail.com
749	CORPORACION DE CINE CONTRACORRIENTE	festivaldecinecontracorriente@gmail.com
750	FUNDACION ARTISTICA Y MUSICAL RITORNELLO RIFAM	ARTEMUSICAL@RITORNELLO.ORG
751	FUNDACION KULTURVISION	theresa.hoppe@kulturvision.org
752	FUNDACION ARTE SIN FRONTERAS ACADEMIA DE ARTES GUERRERO	contabilidad@academiadeartesguerrero.com
753	FUNDACION POLIEDRO	directora@elpoliedro.com
754	FUNDACION MAS ARTE MAS ACCION	info@masartemasaccion.org
755	CORPORACION CASA DEL ARTE LA CULTURA Y EL PATRIMONIO DE PUENTE ARANDA	Casadelacultura16.comunicacion@gmail.com
756	CORPORACION CASA DE LA HISTORIA	casadelahistoria@gmail.com

757	CORPORACION CONCUERPOS DANZA CONTEMPORANEA INTEGRADA EN COLOMBIA	danzaintegrada@gmail.com
758	FUNDACION LA NAVAJA DE OCKHAM LABORATORIO DE CREACION ESCENICA SU DENOMINACION ABREVIADA O SIGLA ES LA NAVAJA DE OCKHAM	navajadeockham@gmail.com
759	LA FUNDACION RAFAEL ESCALONA	mariazambrano@hotmail.com
760	ASOCIACION NACIONAL DE SALAS CONCERTADAS DE TEATRO DE BOGOTA	coordinacionftb@gmail.com
761	CORPORACION MUNDO MAGICO DEL ARTE	corp.mma@hotmail.com
762	FUNDACION ALUNA PARA EL ARTE LA CULTURA Y LA PAZ	fundaluna2001@gmail.com
763	ASOCIACION ARTISTICA TITIRIMIMO TEATRO	asociaciontitirimimoteatro@gmail.com
764	FOTOMUSEO MUSEO NACIONAL DE LA FOTOGRAFIA DE COLOMBIA	fotomuseobogota@fotomuseo.org
765	FUNDACION TEATRO VARASANTA CENTRO PARA LA TRANSFORMACION DEL ACTOR	tvarasanta@gmail.com
766	FUNDACION CIAES CENTRO DE INVESTIGACION PEDAGOGICA DE LAS ARTES ESCENICAS	javalfdelga@gmail.com
767	ASOCIACION PARA LA INVESTIGACION PRODUCCION PROMOCION Y PROYECCION DE LAS ARTES ESCENICAS UMBRAL TEATRO	umbralteatro@gmail.com
768	ASOCIACION LOS DANZANTES INDUSTRIA CREATIVA Y CULTURAL	info@losdanzantes.org
769	FUNDACION CENTRO CULTURAL GABRIEL GARCIA MARQUEZ	Teatrocgm@gmail.com
770	ASOCIACION CULTURAL TEATROVA	casateatrova@yahoo.com
771	FUNDACION DE TEATRO DITIRAMBO	Ditirambocolombia@yahoo.com
772	FUNDACION TEATRO TALLER DE COLOMBIA	tetacol@gmail.com
773	ASOCIACION DE ARTES ESCENICAS KABALA TEATRO	kabalateatro@gmail.com

774	FUNDACION TEATRO QUIMERA	teatro_quimera@yahoo.es
775	FUNDACION NACIONAL DE ORQUESTAS FILARMONICAS JUVENILES E INFANTILES BATUTA FUNDACION NACIONAL BATUTA FUNDACION BATUTA	Batuta@fundacionbatuta.org
776	CORPORACION DE TEATRO PRODUCCIONES EL MIMO	produmimo@yahoo.es
777	ASOCIACION CULTURAL TEATRIDANZA	teatridanza@hotmail.com
778	FUNDACION GENTE ORIGINAL LINAJE DORADO GOLD	FUNDACIONGOLD@YAHOO.COM
779	FUNDACION LA MALDITA VANIDAD TEATRO	lamalditavanidadteatro@gmail.com
780	CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA	info@laventanaproducciones.com
781	CORPORACION ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL REDANZA	redanzahiphop@gmail.com
782	ASOCIACIÓN CULTURAL ENSAMBLAJE TEATRO COMUNIDAD	ensamblajeteatro@yahoo.com
783	CLUB DE TEATRO EXPERIMENTAL CAFÉ LA MAMA	Teatrolamama@yahoo.com
784	FUNDACION CASA DE LA POESIA SILVA	casadepoesiasilva@casadepoesiasilva.com
785	FUNDACION REMA RED DE MUSICOS Y ARTISTAS	contacto@fundacionrema.org
786	CORPORACION PARA EL FOMENTO DE LA MUSICA CORAL	corfocoral@gmail.com
787	FUNDACIÓN DE ARTE Y CULTURA	MUSEOARQUEOLOGICO_ZIPA@YAHOO.COM
788	FUNDACION DANZA COMUN	fundaciondanzacomun@gmail.com
789	FUNDACION PARA EL FOMENTO DE LAS ARTES VISUALES Y CINEMATOGRAFICAS CUYA SIGLA SERA FUNDVISUAL	gladyspacheco74@yahoo.com
790	FUNDACION OBJETS FAX / EL CONTRAGOLPE	ricrozo@gmail.com
791	FUNDACION TACTUS	tactuscolombia@gmail.com
792	FUNDACION COMPAÑIA COLOMBIANA DE DANZA	CCOLOMBIANADEDANZA2011@GMAIL.COM

793	CORPORACION DE TEATRO Y CULTURA ACTO LATINO	teatroactolatino@gmail.com
794	FUNDACION TEATRO DE TITERES PACIENCIA DE GUAYABA	paciencia.deguayaba@gmail.com
795	FUNDACION INDYON TV	rcoraldorado@gmail.com
796	FUNDACION KIKA BAHAREQUE COLECTIVO ARTISTICO	kikabahareque@gmail.com
797	FUNDACION ARTE Y CULTURA CRISTIANA DE COLOMBIA	fundacion.faccc@yahoo.com
798	CORPORACION TIERRA LIBRE	info@tierralibre.org
799	FUNDACION ARTISTICA REINTENTAR - FUNREINT	funreint@yahoo.com
800	FUNDACION FESTIVAL ART UN SITIO DE ESPERANZA	admin@festivalart.org
801	FUNDACION CULTURAL GOTITAS DE VIDA	fundacionculturalgotitasdevida@gmail.com
802	FUNDACION MUJER ES AUDIOVISUAL	info@mujeresaudiovisual.org.co
803	FUNDACION PARA LA DIVULGACION DE LAS ARTES EL VULGAR	oficinaelvulgar@gmail.com
804	CORPORACION CULTURAL EL TERCER ACTO	corporacionterceracto@hotmail.com
805	ASOCIACION FOLCLORICA CULTURAL LLANERO	centroculturallanero@hotmail.com
806	CORPORACION CASA DE LA CULTURA JUVENIL EL RINCON CASA DE LA CULTURA	casajuvenilelrincon@gmail.com
807	ASOCIACION CULTURAL HILOS MAGICOS	hilosmagicos@gmail.com
808	FUNDACION CULTURAL Y ARTISTICA CATAPLUM	Fundacataplum88@hotmail.com
809	FUNDACION PARA EL DESARROLLO CULTURAL COLECTIVO TEATRAL UNITARIO	fundacionctu@gmail.com
810	FUNDACION CULTURAL TRAS ESCENA	trasescenateatro@hotmail.com
811	FUNDACION ARMONIA VIVA (FUNDACION EL CLANDESTINO)	antoniovillamizar1@hotmail.com
812	CORPORACION INNOVACION TEATRO Y MARIONETAS PODRA IDENTIFICARSE	inteyma@hotmail.com

	PARA FINES LEGALES Y PUBLICITARIOS CON SU SIGLA INTEYMA	
813	TEATRO LA CANDELARIA	TEACANDE@HOTMAIL.COM
814	FONDO DE PROMOCION DE LA CULTURA	direccion@musa.com.co
815	FUNDACION CREATIVA DE ACTORES SIGLA FUNDACTORES	MAUROMAUAD@HOTMAIL.COM
816	CORPORACION MUSICARTE	OLGACE18@YAHOO.ES
817	FUNDACION ANDANTE CON SIGLA F ANDANTE	fundacionandante@gmail.com
818	A SER COLOMBIA CORPORACION SOCIO CULTURAL	milenamoralesrey@yahoo.com
819	FUNDACION CULTURAL CASA ENTRECOMILLAS	mraia.jsoe@gmail.com
820	CIRCULO COLOMBIANO DE MUSICA CONTEMPORANEA	circulocmc@gmail.com
821	CORPORACION CULTURAL MUSEO DEL VIDRIO DE BOGOTA	museodelvidriodebogota@gmail.com
822	FUNDACION PARA EL DESARROLLO AUDIOVISUAL Y CULTURAL EL CRIOLLO PRODUCCIONES QUE TENDRA POR SIGLA QUE SE DENOMINARA EL CRIOLLO PROD	elcriolloproducciones@gmail.com
823	FUNDACION FORMARTE DANZA Y MUSICA	fundacionformarte@hotmail.com
824	FUNDACION MUSEO INTERNACIONAL DE LA ESMERALDA	dscorp@gmail.com
825	FUNDACION ARTISTICA FORMARTE	formarte2007@hotmail.com
826	CORPORACION CULTURAL TEATRO DEL SUR	todos@teatrodelsur.org
827	FUNDACION MICROCHIPCHA	A_LOL_X@YAHOO.COM
828	FUNDACION VALENZUELA Y KLENNER CAMBIÓ SU NOMBRE POR KREAVIVA	vykfundacion@gmail.com
829	CORPORACION CHANGUA TEATRO	changuateatro@gmail.com
830	FUNDACION CULTURAL VIDA Y LUZ POR COLOMBIA FUNDACION CULTURAL VIDELIUS	videliusfundacion@gmail.com
831	ASOCIACION CULTURAL MURO DE	murodeespuma@gmail.com

	ESPUMA	
832	CORPORACION PARA LA PROMOCION DE LAS ARTES Y LAS LETRAS ULRIKA(CORPOULRIKA)	mar_delc@yahoo.com
833	ASOCIACION MUSICA Y ARTE DE COLOMBIA MUSICAYARTE	servicios@musicayarte.org
834	FUNDACION CULTURAL Y ARTISTICA ACTO KAPITAL	actokapital@gmail.com
835	ASOCIACION TALENTOS ESCUELA DE ARTE	artetalentos@hotmail.com
836	CORPORACION CULTURAL MATERILE	gerencia@materile.org
837	CORPORACION SONIDO ARTE Y CIENCIA	eventos@corsac.edu.co
838	CORPORACION BALLET FOLCLORICO COLOMBIANO	bafolcol@yahoo.com
839	CORPORACION CULTURAL DE DANZA Y TEATRO SUEÑO MESTIZO	cocusuenomestizo@yahoo.es
840	CORPORACION CASA ACTORES	casaactores@gmail.com
841	CORPORACION SUEÑOS FILMS COLOMBIA	filmscolombia@gmail.com
842	CORPORACION OJODEAGUA	revistaojodeagua@yahoo.com
843	ASOCIACION GRUPO TEATRO TIERRA	teatrotierra@hotmail.com
844	FUNDACION CULTURAL ARTES Y DANZAS DE COLOMBIA LA CUAL PODRA ADEMAS SER IDENTIFICADA BAJO LA SIGLA UNIDANZA	fundacion.unidanza@yahoo.es
845	FUNDACION MAGICA MUSICA	fundacionmagicamusica@gmail.com
846	ASOCIACION TEATRO DANZA PIES DEL SOL	teatro-danza@piesdelsol.com
847	FUNDACION BOGOTA ARTE CONEXION SIGLA FUNDACION BAC	fundacionbogotaarteconexion@gmail.com
848	FUNDACION CULTURAL ARCA	torresdycult@hotmail.com
849	ASOCIACION COMPAÑIA AMERICADANZA GRUPO CULTURAL SIGLA COMPAÑIA AMERICADANZA	AMERICA-DANZA@HOTMAIL.COM
850	EL PEQUEÑO PARNASO	acero.guillap@yahoo.com.co
851	FUNDACION TEATRO DE LA MEMORIA	teatrodelamemoria@gmail.com

	CENTRO DE INVESTIGACION	
852	FUNDACION CULTURAL BALLET FOLCLORICO TIERRA COLOMBIANA	Balletierracolombiana@gmail.com
853	ASOCIACIÓN CULTURAL CASA DEL SILENCIO MAISON DU SILENCE	casadelsilencio@gmail.com
854	ASOCIACIÓN CULTURAL COLECTIVO TEATRAL LUZ DE LUNA	teatroluzdeluna@hotmail.com
855	ASOCIACIÓN CAÑAMOMO TEATRO	canamomosocial@gmail.com

Como resultado del ejercicio antes indicado, se obtiene información para adelantar el estudio del mercado relacionadas con el proyecto a realizar en sus diferentes componentes **(ambiente, espacio público, machismo, seguridad/convivencia, diversidad, observatorio, redes y acción colectiva transversal, redes y acción colectiva sabor Bogotá y arte urbano)** y de igual forma se toma como base inicial los gastos administrativos asociados al proyecto reportados por las ESALES, para efectos de la comparación objetiva a que haya lugar.

Del ejercicio adelantado, se recibieron **siete (7)** cotizaciones por parte de entidades sin ánimo de lucro, que cumplieron con los criterios establecidos por la secretaría para la presentación de las mismas, en cuanto a las condiciones plasmadas en el anexo remitido para tales efectos, y que se presentan a continuación:

No.	ESAL	VALOR GLOBAL PROPUESTA	GASTOS ADMINISTRATIVOS ASOCIADOS AL PROYECTO
1	FUNDACIÓN GRAPE INDUSTRIA DE IDEAS	**$2.290.900.000**	**15%**
2	FUNDACIÓN TEATRO DE BARRIO	**$3.064.100.000**	**10%**
3	ASOCIACIÓN CULTURAL TEATROVA	**$6.115.000.000**	**20%**
4	CORPORACIÓN DC ARTE	**$2.532.300.000**	**10%**
5	LABORATORIO ESCÉNICO NACIONAL LA ESCENA	**$2.889.600.000**	**18%**
6	CORPORACIÓN DE ARTE Y CULTURA ACTO LATINO	**$3.529.120.000**	**12%**
7	+ CULTURAL CORPORACIÓN	**$1.828.975.000**	**9%**

Observamos inicialmente que el rango de precios varía desde $1,828,975,000 hasta $6,115,000,000, lo que muestra una disparidad significativa entre la cotización más baja y la más alta, pudiendo indicar diferencias en los servicios, la escala del proyecto o la experiencia de las organizaciones.

Una vez calculada la desviación estándar, se idéntifica el alto valor de dispersión de las cotizaciones, observando que la cotización No. 3 presentada por la **ASOCIACIÓN CULTURAL TEATROVA** es la única que se encuentra por fuera del rango arrojado, respecto al valor promedio.

Rango mínimo $1.772.089.106.
Rango máximo $4.585.052.323.

Cotizaciones	Valor
COTIZACIÓN 7. + CULTURAL CORPORACIÓN	$1.828.975.000
COTIZACIÓN 1. FUNDACIÓN GRAPE INDUSTRIA DE IDEAS	$2.290.900.000
COTIZACIÓN 4. CORPORACIÓN DC ARTE	$2.532.300.000
COTIZACIÓN 5. CORPORACION	$2.889.600.000
COTIZACIÓN 2. FUNDACIÓN TEATRO DE BARRIO	$3.064.100.000
COTIZACIÓN 6. CORPORACIÓN DE ARTE Y CULTURA ACTO LATINO	$3.529.120.000
COTIZACIÓN 3. ASOCIACIÓN CULTURAL TEATROVA	$6.115.000.000
Promedio	**3.178.570.714**
Mediana	**2.889.600.000**
Desviación Estándar	**1.406.481.609**

En este sentido, se excluye la cotización No. 3 previamente mencionada por estar fuera del rango, lo cual conduce a incrementar el costo de las actividades. Además, se determina que no se tendrá en cuenta la cotización No. 6, presentada por la **CORPORACIÓN DE ARTE Y CULTURA ACTO LATINO,** debido a que en el componente de machismo se identifican valores expresados en cifras mínimas en pesos, cuando deberían corresponder a montos en millones, lo que afecta el valor cotizado desde los costos unitarios.

Adicionalmente, se observó que la **CORPORACIÓN DE ARTE Y CULTURA ACTO LATINO** aplicó un recargo del 12% bajo el concepto de Gastos Administrativos Asociados al Proyecto a los valores globales de su propuesta, a diferencia de los demás cotizantes, pese a que en el ejercicio de cotización, dicho porcentaje debía calcularse sobre el valor global de la propuesta en lugar de calcularlo y sumarlo directamente a los valores

globales, lo que da como resultado la aplicación de una fórmula diferente a la utilizada por los demás participantes del evento de cotización.

Por lo anterior, el análisis se realizará con base en las **cinco (5)** cotizaciones presentadas por las siguientes ESALES:

Cotizaciones	Valor
COTIZACIÓN 7. + CULTURAL CORPORACIÓN	$1.828.975.000
COTIZACIÓN 1. FUNDACIÓN GRAPE INDUSTRIA DE IDEAS	$2.290.900.000
COTIZACIÓN 4. CORPORACIÓN DC ARTE	$2.532.300.000
COTIZACIÓN 5. CORPORACION LABORATORIO ESCENICO NACIONAL	$2.889.600.000
COTIZACIÓN 2. FUNDACIÓN TEATRO DE BARRIO	$3.064.100.000
Promedio	**2.521.175.000**
Mediana	**2.532.300.000**

De este ejercicio se puede concluir que la diferencia entre el promedio y la mediana de los valores globales, no es tan significativa, por lo tanto, se considera que las cotizaciones son representativas y no hay valores excesivamente distorsionados. Sin embargo, el promedio arrojado por valor de **$2.521.175.000** supera las expectativas presupuestales de la entidad, por lo que se determina realizar un ajuste de las cantidades solicitadas.

Ahora bien, una vez establecido el promedio a montos globales, se procede a realizar el análisis de los montos unitarios consignados por las ESALES en sus cotizaciones, a razón de las cantidades proyectadas por la secretaría a efectos de identificar si en los valores unitarios podrían existir diferencias significativas tanto al alza como a la baja que impacten el estudio de mercado que se realiza.

Agotado este segundo ejercicio, se procedió por parte del equipo técnico - misional, a efectuar ajuste en el anexo técnico, respecto de algunas cantidades en las actividades planteadas, reduciendo aquellas acciones que no afecten el adecuado desarrollo del convenio.

Esto, por cuanto en el ejercicio de planeación para la solicitud del estudio de mercado, se proyectaron los costos y cantidades de ítems del convenio, tomando como referencia el Convenio PEN adelantado en la vigencia 2024. A partir de tal comparación, y aplicando un ajuste basado en el crecimiento estimado del mercado artístico en general, se logró establecer una base razonable para la planificación financiera, considerando tendencias

del sector y el comportamiento histórico de los costos. Sin embargo, al llevar a cabo el estudio de mercado, encontramos que los valores actuales difieren de las proyecciones inicialmente planteadas.

En tal sentido, y dado que el estudio de mercado reflejaba valores distintos a los proyectados, se procedió desde el componente técnico - misional, a ajustar las cantidades requeridas de ciertos ítems a efectos de alinearlas con el presupuesto disponible. Esto permite mantener el equilibrio entre los costos reales y los objetivos del convenio, garantizando que la planificación se fundamenta tanto en el análisis previo, como en la información actualizada del mercado.

Partiendo de este análisis, fruto de los ajustes efectuados por el equipo técnico - misional, en lo correspondiente a las cantidades requeridas en los diferentes componentes que integran el anexo, se procede a ajustar el anexó técnico definitivo y a consignar los valores y evidencias de las disminuciones de cantidades en el formato "reporte de análisis de costos", para de esta manera obtener el valor del presupuesto oficial asignado para el desarrollo del convenio.

Teniendo en cuenta lo anterior, y luego de seleccionar para el muestreo **cinco (5)** de las **siete (7)** cotizaciones presentadas, y una vez efectuados los ajustes en cuanto a las cantidades requeridas para la ejecución del convenio en los componentes del mismo, se establece el presupuesto oficial redondeado en la suma de **MIL OCHOCIENTOS NOVENTA Y DOS MILLONES DE PESOS M/CTE ($1.892.000.000)**, siendo este valor ajustado, conducente y coherente con el alcance del convenio que se pretende desarrollar.

Cotizaciones	Valor
COTIZACIÓN 7. + CULTURAL CORPORACIÓN	$1.317.725.000
COTIZACIÓN 1. FUNDACIÓN GRAPE INDUSTRIA DE IDEAS	$1.821.783.333
COTIZACIÓN 4. CORPORACIÓN DC ARTE	$1.992.966.667
COTIZACIÓN 2. FUNDACIÓN TEATRO DE BARRIO	$2.092.236.667
COTIZACIÓN 5. CORPORACION LABORATORIO ESCENICO NACIONAL	$2.235.300.000
Promedio	**1.892.002.333**

En lo que respecta a los Gastos Administrativos Asociados al Proyecto, tomando como base los porcentajes ofertados en las cinco (5) cotizaciones analizadas se presenta el siguiente resultado:

Cotizaciones	% del costo
COTIZACIÓN 1. FUNDACIÓN GRAPE INDUSTRIA DE IDEAS	**15%**
COTIZACIÓN 2. FUNDACIÓN TEATRO DE BARRIO	**10%**
COTIZACIÓN 4. CORPORACIÓN DC ARTE	**10%**
COTIZACIÓN 5. CORPORACION	**18%**
COTIZACIÓN 7. + CULTURAL CORPORACIÓN	**9%**
Promedio	**12%**

En tal sentido, a partir de la información entregada por las diferentes ESALES en sus cotizaciones relacionadas con estos gastos, y el dato de los Gastos Administrativos Asociados al Proyecto establecidos para la ejecución del convenio de asociación suscrito en la vigencia 2024, para desarrollar algunas actividades del componente PEN, comparativamente se podría estimar que el porcentaje de **gastos administrativos asociados al proyecto** corresponden al **9%**, para la actual vigencia.

Este valor se obtiene, tomando en cuenta los porcentajes de las cotizaciones seleccionadas para el presente ejercicio, que reposan de manera detallada en el documento **"REPORTE DE ANÁLISIS DE COSTOS"** y que equivalen al promedio de gastos administrativos asociados al proyecto, reportados por las diferentes ESALES, en el ejercicio de estudio de mercado, lo que corresponde a un total de 12%.

Adicionalmente, se tomaron como referente los porcentajes establecidos para el convenio PEN, de la vigencia 2024, el cual contó con gastos administrativos del 4%. Dicho lo anterior, y dado que en la actual vigencia la entidad determinó que el manejo de los recursos del convenio se hará a través de la constitución de una fiducia mercantil, lo cual supone unos costos adicionales para la ejecución del convenio, concepto que no se manejo en el convenio de la vigencia 2024, se determinó adicionar el 2% a es valor inicial del 4%, para efectos de incluir dichos costos, para un total de 6%.

De dicho ejercicio se concluye que comparativamente, al promediar dicho porcentajes del año inmediatamente anterior; (6%), con el promedio arrojado del estudio de mercado del año en curso, donde ya están contemplados los costos de la apertura y manejo de los

recursos a través de una entidad fiduciaria, en un (12%), se obtiene el promedio del (9%) ya enunciado y que será la condición determinada para el presente convenio, eliminandola como una posible variable competitiva y acordando un único estándar para los posibles oferentes del convenio en curso.

Descripción	Valor %	Valor %	% Promedio
Promedio gastos administrativos cotizaciones 2025 (tenido en cuenta por oferentes el manejo por fiducia)	12%	12%	9%
Gastos administrativos aplicado en contrato PEN 2024	4%	6%	
Estimativo gastos administrativos por manejo de fiducia	2%		

ANÁLISIS DE LA DEMANDA

Las entidades estatales, a nivel nacional y territorial, demandan servicios culturales para cumplir con los objetivos establecidos en los planes de desarrollo. La contratación con ESAL permite a estas entidades acceder a la experiencia y conocimiento especializado necesario para ejecutar proyectos culturales de impacto. En los últimos meses, se ha evidenciado una tendencia creciente en la demanda de servicios culturales, impulsada por políticas públicas que buscan promover la cultura como motor de desarrollo social y económico.

De acuerdo con lo establecido en la guía de la Agencia Nacional de Contratación Pública - Colombia Compra Eficiente, puntualmente en lo indicado en el numeral 1.3.4. Estudio de mercado, se ha definido que el mismo permite comprender la dinámica de los precios y establecer el presupuesto oficial de la contratación. Este comprende la realización de un análisis de los diferentes precios de los bienes o servicios a contratar que se registran en el mercado los cuales pueden consultarse a través de mecanismos como la **solicitud de cotizaciones**, la consulta de bases de datos especializada y el análisis de precios históricos.

En tal sentido, desde la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte se ha optado por realizar el presente análisis utilizando el mecanismo de solicitud de cotizaciones remitidas por diversas entidades del sector cultural, y compararlo contra los costos y porcentajes establecidos en el convenio del año inmediatamente anterior, de acuerdo a las claridades anes indicadas, pues tal y como se evidenció anteriormente, es usual que las entidades del sector cultural se presenten a este tipo de procesos de selección.

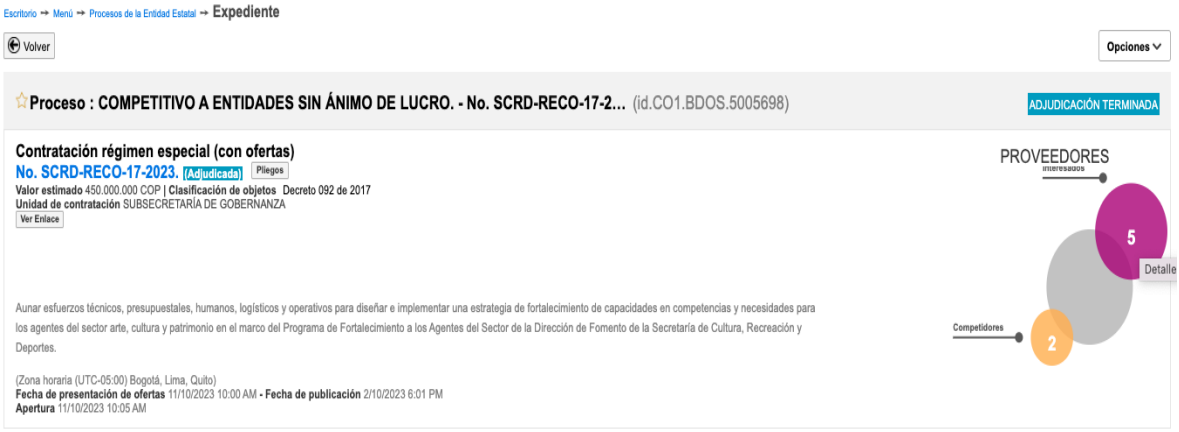
Dicha información puede verificarse en el documento denominado **"formato reporte de análisis de costos"** que hace parte integral de la presente invitación.

Al respecto debe indicarse que las contrataciones que se adelantan bajo la figura en estudio, tienden a impactar de manera directa la oferta y demanda que involucra las cuatro dimensiones principales del ecosistema artístico a saber: formación, circulación, articulación y gestión del conocimiento.

Para tales efectos, se verificó el clasificador de bienes y servicios dispuesto por Colombia Compra Eficiente, a efectos de incluir los códigos considerados por la entidad para la presente contratación, así:

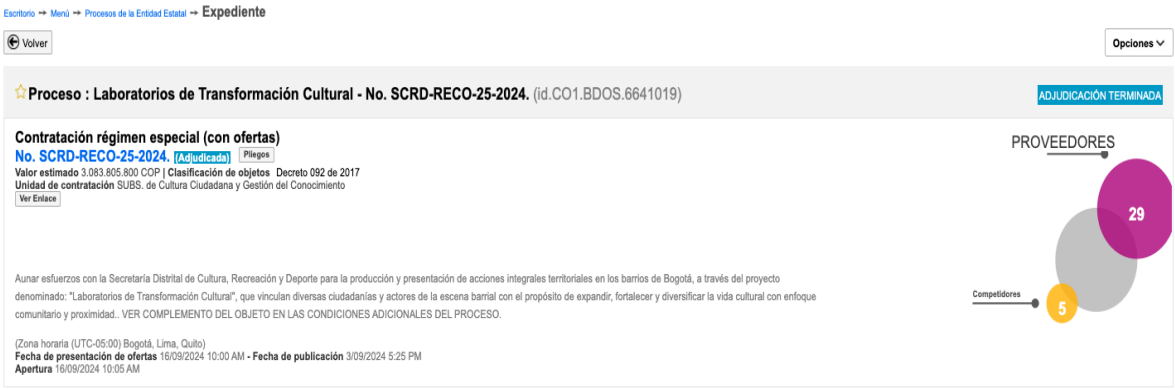
CLASIFICACIÓN UNSPSC			
SEGMENTO	**FAMILIA**	**CLASE**	**PRODUCTO**
82000000 Servicios editoriales, de diseño, de artes gráficas y Bellas artes	82150000 Artistas o intérpretes profesionales	82151500 Servicios de artes visuales	00
82000000 Servicios editoriales, de diseño, de artes gráficas y Bellas artes	82150000 Artistas o intérpretes profesionales	82151700 Profesionales de las artes escénicas	00
93000000 Servicios políticos y de asuntos cívicos	93140000 Servicios comunitarios y sociales	93141700 Cultura	93141701. Organización de eventos culturales

Muestra de lo anterior son las contrataciones adelantadas por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte en vigencias anteriores, dentro de las cuales se aprecia que su objeto comprende los componentes que para el desarrollo de la presente contratación se requieren, así:



LÍNEA DE TIEMPO







La contratación con ESAL del sector cultural bajo el **Decreto 092 de 2017** ha permitido la ejecución de proyectos que contribuyen al desarrollo cultural del país. No obstante, es fundamental garantizar que estos procesos se realicen con transparencia y eficiencia, asegurando que las entidades seleccionadas cuenten con la idoneidad y experiencia necesarias para cumplir con los objetivos propuestos. Además, se recomienda fortalecer los mecanismos de seguimiento y evaluación de los proyectos ejecutados para asegurar su impacto positivo en las comunidades beneficiadas.

Las ESAL han tomado una gran importancia en el mundo multipolar, interdependiente e interrelacionado de hoy, no solamente como instituciones que prestan servicios sociales, sino también como generadoras de empleo e impulsoras de la actividad económica. A nivel nacional, la importancia de estas instituciones se deduce al analizar los artículos 70 y 71 de la Constitución, los cuales crean incentivos por parte del Estado para aquellas personas e instituciones que desarrollen actividades culturales, científicas, tecnológicas y artísticas, entre otras.

Ahora bien, con el fin de poder garantizar el actual proceso, se identificó la necesidad de contar con entidades que tengan la idoneidad y experiencia no solo en el campo de la formación sino también que pueda realizar procesos de enseñanza y producción relacionados con las competencias que se pretende satisfacer.

En razón a ello, en pro del principio de calidad y especificidad, se considera viable que este proyecto sea implementado por entidades sin ánimo de lucro del sector cultural, las cuales pueden garantizar la implementación del proceso, cumpliendo con los requerimientos técnicos necesarios solicitados por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.

Sin perjuicio de lo anterior, atendiendo a que el proceso de selección para escoger al asociado se realiza en el marco de un proceso competitivo de que trata el Decreto 092 de 2017, las entidades sin ánimo de lucro culturales que podrán participar del presente

proceso, son aquellas ESALES de carácter privado, conforme lo dispuesto en los artículos 4 y 5 del referido decreto.

Es así que podemos concluir que se presentan los supuestos de que trata el Decreto 092 de 2017, en cuanto a que las ESALES que integran el sector cultural cuentan con la idoneidad para el desarrollo de estas actividades, respecto del análisis precedente de contrataciones con objetos similares.

Juian Felipe Duarte Alvarez
Director de transformaciones Culturales
Subsecretaría de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento

Proyectó: Carlos Aristizábal - Abogado Contratista - Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento - Componente jurídico
Juan Camilo Ahumada - Contratista - Dirección de Transformaciones Culturales - Componente técnico - misional
Mauricio Mendoza Salcedo - Contratista - Dirección de Transformaciones Culturales - Componente técnico - misional
Santiago Durán - Contratista - Dirección de Transformaciones Culturales - Componente técnico - misional
Luis Giovanni Navarro Rojas - Subsecretaría de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento - Componente financiero
Sandra Marcella Gómez Vivas - Subsecretaría de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento - Componente financiero

Documento 20259000164823 firmado electrónicamente por:	
Mauricio Mendoza Salcedo	Contratista Dirección de Transformaciones Culturales Fecha firma: 15-04-2025 14:41:16
Juan Camilo Ahumada Lizarazo	Contratista Dirección de Transformaciones Culturales Fecha firma: 15-04-2025 14:31:01
Carlos Hernán Aristizábal Gomez	Contratista Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento Fecha firma: 15-04-2025 13:56:33
Diego Fernando Maldonado Castellanos (E)	Subsecretario Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento (E) Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento Fecha firma: 14-04-2025 16:12:55
Revisó:	Miryam Janneth Cortes Ramos - Profesional Universitario Código 219 Grado 01 - Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento
afa8443c1e4c1d0cdf9a747a1fddbca18d663d3b169ddab1a3bad717aad93709 Codigo de Verificación CV: 0e2fd	

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ANÁLISIS DE RIESGOS DEL PROCESO CONTRACTUAL	Código	FR-01-MN-01-CP-JUR
		Versión:	1
		Fecha:	01/07/2021

OBJETO DEL CONVENIO: Aunar esfuerzos entre la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y una entidad sin ánimo de lucro, para la producción y presentación de acciones artísticas, performáticas y escenográficas asociadas a proyectos, laboratorios de co-creación o iniciativas adelantadas por la misma o en las que haga parte, en el marco de las transformaciones culturales del nivel local, barrial o ciudadano, así como en los diferentes espacios de internacionalización en los cuales participe la SCRD

No	CLASE	FUENTE	ETAPA	TIPO	DESCRIPCIÓN RIESGO. (QUE PUEDE PASAR Y CÓMO)	CONSECUENCIA DE LA OCURRENCIA DEL EVENTO *	PROBABILIDAD	#	IMPACTO (Cualitativo)	#	VALORACIÓN DEL RIESGO. Suma probabilidad + Impacto	CATEGORÍA	¿A QUIEN SE LE ASIGNA?	TRATAMIENTO/ CONTROLES A SER IMPLEMENTADOS. Acciones para reducir la probabilidad, la consecuencia y el impacto del riesgo	IMPACTO DESPUÉS * DEL TRATAMIENTO						¿AFECTA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO?	PERSONA RESPONSABLE POR IMPLEMENTAR EL TRATAMIENTO	FECHA ESTIMADA EN QUE SE INICIA EL TRATAMIENTO	FECHA ESTIMADA EN QUE SE COMPLETA EL TRATAMIENTO	MONITOREO Y REVISIÓN	
														PROBABILIDAD	#	IMPACTO (Cualitativo)	#	VALORACIÓN DEL RIESGO	CATEGORÍA					¿CÓMO SE REALIZA EL MONITOREO?	¿Periodicidad
1	Específico	Externo	Ejecución	Operacional	Incumplimiento de alguna o todas las obligaciones del convenio	Impacta el cumplimiento del convenio sin la totalidad de las actividades programadas.	Improbable	2	Moderado	3	5	Riesgo Medio	Asociado /SCRD	Seguimiento mensual a la ejecución del convenio. Revisión de informes de la ejecución Reuniones mensuales para ajustes necesarios	Raro	1	Menor	2	3	Riesgo Bajo	Si	Supervisor / Asociado	Una vez suscrita el acta de inicio	Fecha de finalización del convenio	Mesas técnicas Comités operativos Revisión y Seguimiento a los informes mensuales y a las actividades programadas y a la implementación del plan de acción y plan operativo para las redistrubuciones necesarias.	Mensual
2	Específico	Externo	Ejecución	Operacional	Demora en la firma del convenio y/o retraso en la constitución y presentación de las garantías que amparan el cumplimiento del convenio.	Retraso en el inicio de la ejecución del convenio y afectación en el logro de los objetivos definidos por la entidad	Improbable	2	Menor	2	4	Riesgo Bajo	Asociado	Se establecen plazos para el perfeccionamiento y ejecución del convenio / Seguimiento por parte del abogado del Grupo de Contratación/ Aplicación de procedimiento establecido para estos eventos	Raro	1	Insignificante	1	2	Riesgo Bajo	Si	Supervisor / Asociado	Una vez suscrita el acta de inicio y a partir del vencimiento del plazo para la Suscripción del Convenio y/o presentación de las garantías que amparan el cumplimiento del mismo	Firma del convenio, aporbación de garantías y firma de acta de inicio.	Seguimiento en la etapa de perfeccionamiento y legalización de los contratos y los trámites contractuales derivados de los mismos	Hasta la aprobación de las garantías exigidas en el marco del convenio y firma de acta de inicio, cuando aplique.
3	General	Externo	Ejecución	Regulatorio	Efectos desfavorables ocasionados por normas, disposiciones o directrices que adopte la Administración durante la ejecución del convenio y que sean aplicables al mismo	Parálisis o prorroga en la ejecución del convenio	Raro	1	Menor	2	3	Riesgo Bajo	Asociado / SCRD	La entidad debe mantenerse actualizada en los cambios normativos relacionados con el convenio y en los cambios que disponga la administración distrital que afecten el desarrollo del convenio.	Raro	1	Insignificante	1	2	Riesgo Bajo	Si	Supervisor / Asociado	Desde el inicio del convenio	Hasta la liquidación del convenio	Mantener actualizada la normatividad y análisis de los cambios en la administración distrital.	Mensualmente se realiza seguimiento a la matriz de riesgos.
4	General	Externo	Ejecución	Social o Político	Se presentan eventos que afecten la totalidad o parte de la infraestructura tecnológica, puntualmente redes y conectividad a internet	Afecta al cumplimiento de los compromisos del asociado, la satisfacción de la necesidad y/o posibles retrasos en el plazo de ejecución del convenio	Posible	3	Moderado	3	6	Riesgo Alto	Asociado / SCRD	Prever el buen funcionamiento y conectividad para los eventos virtuales por parte del proveedor del mismo y a los participantes y a los espectadores, cuando aplique	Improbable	2	Menor	2	4	Riesgo Bajo	Si	Supervisor / Asociado	Una vez se evidencie	Hasta la liquidación	A través de la verificación del supervisor, para la revisión previa de los informes y documentos, así como situaciones informadas en las mesas técnicas y comités operativos	Mensualmente
5	General	Externo	Ejecución	Ambiental	Riesgos asociados a la salud pública que puedan tener un impacto en la ejecución del convenio, intoxicaciones por alimentos, pandemias.	Alteración en la ejecución adecuada del Convenio	Improbable	2	Moderado	3	5	Riesgo Medio	Asociado / SCRD	Reducir las consecuencias o el impacto del Riesgo a través de planes de contingencia, en los términos y condiciones del convenio, para establecer mecanismos alternativos para la ejecución de las actividades derivadas del convenio.	Raro	1	Menor	2	3	Riesgo Bajo	Si	Supervisor / Asociado	A la ocurrencia de cualquier circunstancia que altere la salud pública	A la finalización del convenio	Seguimiento a las directrices de la autoridad distrital en materia de salud pública.	Mensualmente
6	General	Externo	Ejecución	Ambiental	Ocurrencia de hechos de fuerza mayor asegurable, no asegurable o caso fortuito en los términos del convenio.	Alteración en la ejecución adecuada del Convenio	Improbable	1	Moderado	1	2	Riesgo Bajo	Asociado / SCRD	Reducir las consecuencias o el impacto del Riesgo a través de planes de contingencia, en los términos y condiciones del convenio, para establecer mecanismos alternativos para la ejecución de las actividades derivadas del convenio.	Raro	1	Menor	1	2	Riesgo Bajo	Si	Supervisor / Asociado	A la ocurrencia de cualquier circunstancia de fuerza mayor o caso fortuido que afecte lel desarrollo del convenio	A la finalización del convenio	Seguimiento a las condiciones generales del entorno y desarrollo del convenio a través de la supervisión.	Mensualmente
7	General	Externo	Ejecución	Ambiental	Efectos desfavorables derivados de situaciones de orden público que alteren la ejecución del objeto del convenio	Afecta al cumplimiento de los compromisos del asociado, la satisfacción de la necesidad y/o posibles retrasos en el plazo de ejecución del convenio	Posible	2	Moderado	1	3	Riesgo Bajo	Asociado / SCRD	Se deberán establecer canales de comunicación entre la entidad estatal y e asociado, a efecto de verificar constantemente la ocurrencia de estos eventos en las diferentes localidades de la ciudad, a efectos de mitigar los efectos al contar con n plan de trabajo con las autoridades competentes.	Raro	2	Menor	2	4	Riesgo Bajo	Si	Supervisor / Asociado	A la ocurrencia de cualquier circunstancia que altere el orden público	A la finalización del convenio	Seguimiento a las directrices de la autoridad distrital en materia de orden público.	Mensualmente

Para el diligenciamiento de esta matriz tenga en cuenta el Manual para la Identificación y Cobertura del Riesgo en los Procesos de Contratación emitido por Colombia Compra Eficiente

Nota: Si se requiere fila adicional, insértela, luego copie allí la fila inmediatemente superior y procede a editar el cotenido.

Se señala un ejemplo de riesgo en este formato, el cual puede ser eliminado conforme el proceso de contratación que se adelante.

ELABORÓ	APROBÓ
Nombre: Carlos Aristizábal Gómez **Cargo: Contratista - Subsecretaría de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento**	**Nombre: Julian Felipe Duarte** **Cargo: Directoror Transformaciones Culturales - subsecretaría de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento.**