ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN DE PARTICIPACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO	Código: 5MI-GPAR-F-01
		Fecha: 31/10/2019
	CONSTANCIA DE OCUPACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES	Versión: 3
		Página: 1 de 1

Proyecto	Proyecto Colombiana.
Tipo de solicitud	Diurno
N° de solicitud	33854
N° de contrato	045
Objeto del contrato	CONTRATO DE APROVECHAMIENTO ECONÓMICO DEL ESPACIO PÚBLICO - FILMACIÓN AUDIOVISUAL

Fecha y horario autorizado

Fecha	Horario
24 Febrero 2025	6:00 - 22:00

* *Añada las filas necesarias para incluir más fechas y horarios autorizados de la misma solicitud.*

CONSTANCIA DE OCUPACIÓN

El día 24 del mes Febrero de 2025, se reunieron (nombre de la persona designada por la producción para recibir y entregar el espacio) Eliana de la Hoya identificado(a) con cédula de ciudadanía N° 1.094.931.266 de Armenia. en representación de la persona natural o jurídica Love Producing y Javier Castiblanco (contratista – monitor de locaciones), en su condición de apoyo a la supervisión del contrato antes descrito, con el fin de suscribir la presente CONSTANCIA DE OCUPACIÓN del espacio público para filmación audiovisual, una vez celebrado el contrato entre el Productor y el IDARTES, verificada la aprobación de la garantía por parte de la Oficina Asesora Jurídica del IDARTES y emitido el documento PUFA.

Se hace constar que el espacio público se encuentra en las siguientes condiciones por parte del Productor: (Marque con X)

1) En buen estado X.
2) Con observaciones ____, las cuales se precisan a continuación:

_____

_____

_____

RESPONSABLE DE LA LOCACIÓN EN CAMPO	APOYO A LA SUPERVISIÓN	ESCENARIO ESPECIAL (si aplica)
Firma: Eliana de la Hoya	Firma: J. Castiblanco	Nombre: _____ Cargo: Administrador del escenario especial Firma: _____

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	GESTIÓN DE PARTICIPACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO	Código: SMI-GPAR-F-03
		Fecha: 30/05/2019
	ACTA DE VERIFICACIÓN - PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES (PUFA)	Versión: 03
		Página: 1 de 1

Proyecto	Proyecto Colombiana. Diferente
Tipo de Solicitud	33854
N° de solicitud	045
N° de contrato	

DATOS DE LA FILMACIÓN

Fecha de la verificación	24 Febrero 2025	Hora	9:00 am.

OBSERVACIONES:

Al momento de la Verificación se encuentra a la producción haciendo uso de los espacios autorizados. Se hace recorrido por la zona y se corrigen ubicación de un camión que posaba pictograma paso peatonal en Kr 1 entre calle 12F y calle 12D, la producción reorganiza el espacio y deja libre el paso peatonal. En dicho tramo vial la producción ubicó carpas y fue autorizado como set de filmación. Al lugar se presento la Alcaldía local de la Candelaria con gestores de convivencia quien estaban verificando el permiso y hablando con la ciudadanía pues una Vecina estaba inconforme con el evento de Filmación.
Así mismo en dicho tramo vial, para el día de hoy por parte de la empresa de energía Enel tenia programado un arreglo locativo con camión y corte de luz, sin embargo no se pudo efectuar debido al cruce con la filmación. La producción tuvo conversación con el Ingeniero José y Andrés para poder dar solución al asunto sin embargo los ingenieros no veían viable ingresar el camión y hacer el cerramiento de seguridad ya que la producción tenía carpas y personal en movimiento sobre el punto de arreglo. Adicional

J. f. f.
FIRMA MONITOR DE LOCACIONES
COMISIÓN FÍLMICA DE BOGOTÁ

Eliana de la Pava
FIRMA RESPONSABLE DE LA LOCACIÓN
EN CAMPO

Nombre completo del Monitor de Locaciones:	Javier Castiblanco
Número de identificación:	1018419401

Nombre del solicitante:	Love Producciones SAS
Nombre completo del responsable de la locación en campo:	Eliana de la Pava
Número de Identificación:	1.094.931.266
Celular:	3567749829

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	GESTIÓN DE PARTICIPACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO	Código: SMI-GPAR-F-03
		Fecha: 30/05/2019
	ACTA DE VERIFICACIÓN - PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES (PUFA)	Versión: 03
		Página: 1 de 1

Proyecto	Proyecto Colombiana.
Tipo de Solicitud	Ordinario
N° de solicitud	33854
N° de contrato	095

DATOS DE LA FILMACIÓN

Fecha de la verificación	24 Febrero 2025	Hora	9:00 am.

OBSERVACIONES:

Cualquier inconveniente resultaba peligroso para la producción. Por tanto los ingenieros se retiraron y dijeron ver la viabilidad de reprogramar el arreglo locativo. Dicho arreglo incluía corte de cableado para con una obra civil - construcción que se llevaba a cabo en el tramo anteriormente Dicho.

- En cuanto a los anclajes autorizados de la K11 1bis entre 120 y 120bis la producción no los tenía en ejecución.
- Así mismo ubicaron su vanet y camiones autorizados en carril norte de la calle 120 entre K11 1a y 2 y se verificaron el tonelaje de los camiones el cual ninguno pasaba de los 3.5 toneladas.
- También se evidenció paso del camión de la basura ejecutando su labor sin novedad.
- Se recomienda continuar cumpliendo a cabalidad con el PMT autorizado cumplir conceptos del doc PUFA y realizar buen manejo de residuos así como buena tolerancia con la comunidad.

J. Castiblanco

FIRMA MONITOR DE LOCACIONES
COMISIÓN FÍLMICA DE BOGOTÁ

Eliana de la Para

FIRMA RESPONSABLE DE LA LOCACIÓN
EN CAMPO

Nombre completo del Monitor de Locaciones:	Javier Castiblanco
Número de Identificación:	1018419401

Nombre del solicitante:	Love producers SAS
Nombre completo del responsable de la locación en campo:	Eliana de la Para
Número de Identificación:	1049.931.266
Celular:	3156774829

Powered by CamScanner

Fotografías verificación

PUFA: 33854
FECHA: 24 FEBRERO 2025

Fotografía 1



Fotografía 2



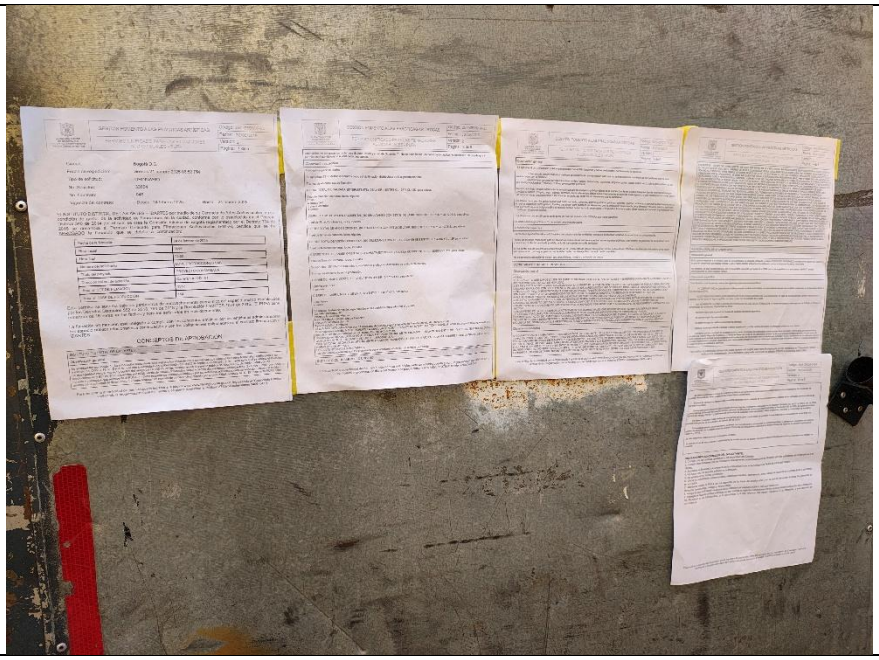
Fotografías verificación

PUFA: 33854
FECHA: 24 FEBRERO 2025

Fotografía 3



Fotografía 4



Fotografías verificación

PUFA: 33854
FECHA: 24 FEBRERO 2025

Fotografía 5



Fotografía 6



Fotografías verificación

PUFA: 33854
FECHA: 24 FEBRERO 2025

Fotografía 7



Fotografía 8



Fotografías verificación

PUFA: 33854
FECHA: 24 FEBRERO 2025

Fotografía 9



Fotografía 10



Fotografías verificación

PUFA: 33854
FECHA: 24 FEBRERO 2025

Fotografía 11



Fotografía 12



Fotografías verificación

PUFA: 33854
FECHA: 24 FEBRERO 2025

Fotografía 13



Fotografía 14



Fotografías verificación

PUFA: 33854
FECHA: 24 FEBRERO 2025

Fotografía 15



Fotografía 16



Fotografías verificación

PUFA: 33854
FECHA: 24 FEBRERO 2025

Fotografía 17



Fotografía 18



Fotografías verificación

PUFA: 33854
FECHA: 24 FEBRERO 2025

Fotografía 19



Fotografía 20



Fotografías verificación

PUFA: 33854
FECHA: 24 FEBRERO 2025

Fotografía 21



Fotografía 22



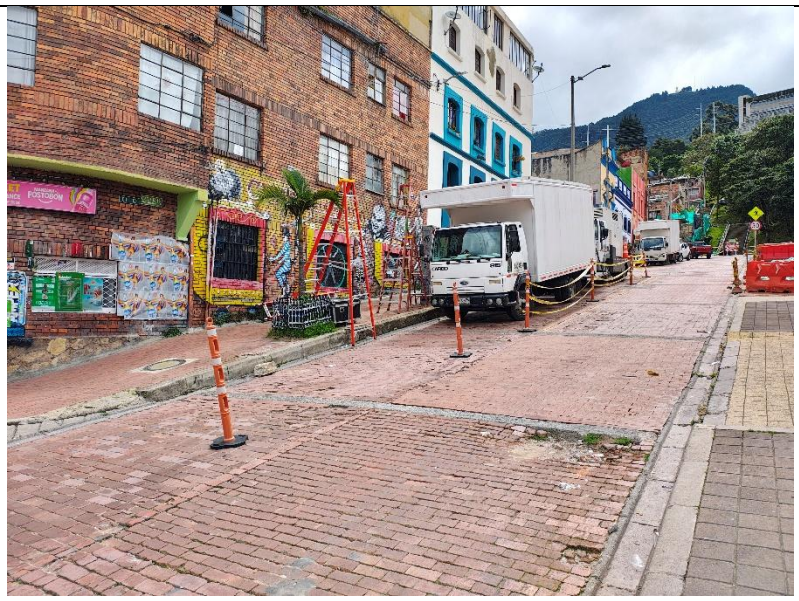
Fotografías verificación

PUFA: 33854
FECHA: 24 FEBRERO 2025

Fotografía 23



Fotografía 24



Fotografías verificación

PUFA: 33854
FECHA: 24 FEBRERO 2025

Fotografía 25



Fotografía 26



Fotografías verificación

PUFA: 33854
FECHA: 24 FEBRERO 2025

Fotografía 27



Fotografía 28



Fotografías verificación

PUFA: 33854
FECHA: 24 FEBRERO 2025

Fotografía 29



Fotografía 30



Fotografías verificación

PUFA: 33854
FECHA: 24 FEBRERO 2025

Fotografía 31



Fotografía 32



Fotografías verificación

PUFA: 33854
FECHA: 24 FEBRERO 2025

Fotografía 33



Fotografía 34



Fotografías verificación

PUFA: 33854
FECHA: 24 FEBRERO 2025

Fotografía 35



Fotografía 36

