CORPORACIÓN AUTÓNOMA REGIONAL DE SANTANDER "CAS"	
SUBDIRECCIÓN U OFICINA SOLICITANTE	Gestión de la Información Ambiental y Tecnologías de Apoyo
RESPONSABLE	Ana Cristina Martínez Carreño
FECHA DE ELABORACIÓN	Marzo de 2025
RESPONSABLE TÉCNICO	Ana Cristina Martínez Carreño
NOMBRE Y CARGO SUPERVISOR DEL FUTURO CONTRATO	Ana Cristina Martínez Carreño

DESCRIPCIÓN DE LA NECESIDAD

Los medios de comunicación se han transformado radicalmente con la llegada de la era digital, así como también el modo en que los ciudadanos interactúan con estos medios. Anteriormente, los medios de comunicación, como la radio, operaban con un modelo de comunicaciones de "uno a muchos" lo que quiere decir que estos tenían el control total de la información y esta las transmitían al público en general, el sentido de esta comunicación era unidireccional, es decir el ciudadano no podía retroalimentar o realizar alguna interacción sobre la información recibida, además, el alcance del receptor, en ocasiones impedía recibir la información transmitida.

La realidad actual es diferente, la población está inmersa en una cantidad de información de diferente tipo y emitida por diferentes medios que es imperativo controlar la información que se quiere transmitir al ciudadano y tener el control de la veracidad de la misma.

La Corporación Autónoma de Santander -CAS, no es ajena a esta realidad por lo que se ha esforzado en interactuar con sus usuarios de una manera apropiada y con la información actualizada con el fin de que la relación entre usuarios y entidad sea óptima, sin embargo, cuenta con canales de comunicación como redes sociales y página web y según la estadística de estos medios, los usuarios de la CAS de la jurisdicción no está recibiendo oportunamente la información corporativa de manera eficaz, generando un retardo en respuestas a sus solicitudes o la oportunidad de interactuar a tiempo con alguna política, proyecto y/o actividad que la CAS este generando.

En resumen, el problema radica en la ausencia de una estrategia integral y efectiva para comunicar los avances y acciones del plan de manera clara, accesible y oportuna. Lo que puede generar desinformación o confusión debido a mensajes ambiguos, limitar el acceso equitativo a la información al no estar disponible en formatos adecuados, y reducir la transparencia y visibilidad al no destacar suficientemente el progreso y las acciones generadas dentro de la CAS. Además, puede haber problemas con la actualización oportuna de la información y descoordinación entre los equipos responsables, lo que resulta en mensajes contradictorios o desalineados.

VENTAJAS Y JUSTIFICACIÓN DE LA CONTRATACIÓN	Teniendo en cuenta la proyección, el compromiso y la labor ambiental, educativa y social ejecutada por la Corporación Autónoma Regional de Santander -CAS en la región se hace necesario el desarrollo de herramientas y estrategias

	comunicativas que faciliten y den acompañamiento a la difusión de las políticas y las directrices de la Corporación, iniciativa que tiene como fin presentar a la población en general los mensajes y proyectos que se vienen ejecutando constantemente desde la entidad hacia la comunidad, haciendo a la misma participe de los procesos de la entidad. La emisora digital de la Corporación Autónoma Regional de Santander -CAS, será la primera emisora institucional en el departamento enfocada a la sostenibilidad ambiental. Ofrecerá contenidos innovadores, educativos y culturales, con programas dirigidos a todas las edades, lo que permitirá llegar a una audiencia más amplia y diversa. La emisora integrará plataformas de streaming y redes sociales para fortalecer la interacción con la comunidad y facilitar el acceso a los programas desde cualquier dispositivo. A través de entrevistas a expertos, reportajes especiales y cobertura de eventos regionales, la emisora se consolidará como un referente de comunicación ambiental y comunitaria. Con lo expuesto se denota claramente que la esta herramienta de comunicación es un elemento clave en el proceso de comunicación interna y externa, dicho instrumento se convierte en pilar de las estrategias, proyectos, programas, y mensajes que se quieran promocionar en los niveles internos y externos
CONTRIBUCIÓN A LAS METAS DEL PLAN DE ACCIÓN	***Plan de Acción 2024 – 2027 Es tiempo de la Sostenibilidad*** - Línea Estratégica 3. Gobernanza territorial basada en el conocimiento, la educación y la corresponsabilidad ciudadana (4.7) - Programa 7. Educación para la justicia y la gobernanza Ambiental (Código 3208) - Proyecto 7.2. Comunicación y participación ciudadana activa - Actividad 63. Diseñar una estrategia de comunicación para garantizar el acceso a la información, la participación ciudadana, la transparencia y visibilidad, el fortalecimiento de capacidades y la justicia ambiental.

DESCRIPCIÓN DEL OBJETO A CONTRATAR					
NATURALEZA DEL OBJETO	**BIENES**	**SERVICIO**	**OBRA PUBLICA**	**CONVENIOS**	**OTRA**
		X			

OBJETO A CONTRATAR:

FORTALECIMIENTO DE LA COMUNICACIÓN ENTRE USUARIO - ENTIDAD POR MEDIO DE LA CREACIÓN DE LA EMISORA ON LINE DE LA CAS CON EL FIN DE GARANTIZAR LA DIVULGACIÓN DE LA INFORMACIÓN AMBIENTAL

DESCRIPCIÓN DE LAS ESPECIFICACIONES Y/O OBLIGACIONES TÉCNICAS DEL OBJETO A CONTRATAR

A través de la institucionalización de la emisora de la Corporación, se consideran las siguientes actividades:

Adquisición de equipos:

EQUIPO	CARACTERÍSTICA
1 consola mezclador	- Mezclador premium de 24 entradas y 4/2 buses con compresores y preamplificadores de micrófono, ecualizador británico, procesador multiefectos de 24 bits e interfaz de audio/USB - 10 entradas híbridas (xlr o línea). - 2 entradas estéreo de línea. - Insert para los primeros 8 canales. - 4 auxiliares de envío. - 8 buses. - Eq de 4 bandas por canal. - Compresor y filtro pasa altos para los 8 primeros canales. - procesador digital de 16 efectos. - puerto usb de salida para grabación. - entrada y salida rca. - Dimensiones (w x d x h) = 135 x 420 x 440 mm. - Peso: 6.35 kg.
1 consola mezclador	- Mezclador análogo. - 6 Entradas HÍBRIDAS (XLR O LÍNEA) - 2 Entradas Estereo de línea - 1 Entrada y salida de tape - Compresor en los primeros 4 canales - EQ de 3 bandas por canal - EQ gráfico de 7 bandas con detector de feedback - Procesador de efectos KLARK TEKNIK - Entrada USB para micrófono Wireless ULM-100 - 2 auxiliares - Puerto USB de salida para grabación - Insert para los primeros 4 canales - Dimensiones (W X D X H) = 37 x 33.8 x 9 cm - Peso: 3.8 kg"
1 micrófono condensador	- Phantom power incluido - Membrana de tamaño 16mm.

	- Respuesta en frecuencia: 40Hz – 20KHz. - SPL max. 136 dB. - Conector macho XLR. - Incluye estuche de transporte. - Tamaño estuche: largo: 30.5 cm / alto: 13 cm / ancho: 8.5 cm. - Peso: 0.42 Kg
1 micrófono dinámico vocal	- Dimensiones - 25 × 12 × 8 cm - Tipo Dinámico (bobina móvil) - Patrón polar - Cardioide - Respuesta de frecuencia - 50 a 15, 000 Hz - Impedancia de salida - 300 Ω - Sensibilidad a 1 kHz, voltaje con circuito abierto –56, 0 dBV/Pa (1, 6 mV) - Conector - Conector de audio de tres clavijas profesional (tipo XLR), macho
3 micrófonos de mano	- Micrófono vocal dinámico cardioide para voz y aplicaciones vocales. Cable incluido. - Aplicaciones: Karaoke, Voces en vivo - Tipo de micrófono: Dinámica - Patrón Polar: Cardioide - Respuesta frecuente: A medida - Factor de forma: Mano
1 grúa base para micrófono con brazo	- Peso: 2 kg - Dimensiones: 8 × 17 × 55 cm - Garantía: 1 Año - Base: Brazo extensible para Mic con brazo de elevación fijo y base para asegurar a la mesa
1 monitor de estudio auto amplificado	- Monitor de estudio de 2 vías y campo cercano, con woofer de cono de 6,5 pulgadas y tweeter de cúpula de 1 pulgada. - Respuesta de frecuencia de 43Hz -30kHz - Sistema biamplificado con 60W LF más 35W HF para una amplificación de alto rendimiento de 95W - Controles de respuesta ROOM CONTROL y HIGH TRIM - Entradas de jack telefónico XLR y TRS que aceptan señales balanceadas y no balanceadas
3 bases para micrófono	- Base de micrófono: Si - Características: Manija ergonómica, cuello de boom reforzada.
1 tarjeta de sonido externa	- Cantidad de entradas 2 - Cantidad de salidas 2 - Tasa de muestreo 48 kHz - Resolución de audio 16 bit - Con alimentación fantasma Sí - Tipos de alimentación USB

	- Tipos de conexiones 1 combo XLR/TRS 6.3 mm in, 1 instrument TRS 6.3 mm in, 1 phone jack 6.3 mm, 1 USB-B 1.1, 1 line RCA L/R out - Software compatible Pro tools, Live, Cubase - Accesorios incluidos Cable USB - Es compatible con MIDI No - Latencia 0 ms - Altura 46,45 mm - Ancho 128 mm - Profundidad 118 mm - Peso 0,3 kg
1 audífonos para DJ	- Tipo Cerrados, dinámicos - Drivers Tipo cúpula de 40 mm - Cable Cable en espiral de 1,2 m (1,8 m estirado) - Accesorios Cable de 1,2 m en espiral (longitud extendido 1,8 m) - Cable de carga - Impedancia 32 Ω - Sensitivity 104 dB - Potencia máxima 2000 mW - Peso (sin cable) 250 g - Rango de frecuencia 5 - 30000 Hz
1 cámara web	- Resolución máxima de video: 1920 px x 1080 px - Tipo de resolución máxima de video: Full HD - Resolución de imagen de la cámara: 3 Mpx - Con micrófono: Sí - Interfaces: USB-A 2.0 - Funciones: Corrección de luz, Auto-foco - Es apta para videoconferencia: Sí - Cuadros máximos por segundo: 30 FPS - Zoom: 1.2x - Accesorios incluidos: Clip con montaje en trípode, Manual de usuario - Ángulo de visión: 78° - Es plug and play: Sí - Con tapa de lente: Sí - Con luz LED: No - Largo del cable: 1,5 m

Adquisición de servicio de streaming profesional:

Capacidades y restricciones
- Trafico mensual Sin limites
- Espacio de almacenamiento 10 GB
- Límite de usuarios Sin limites

Dispositivos
- Transmisión a computadores

- Transmisión a tablets
- Transmisión a dispositivos móviles
- Transmisión a televisores inteligentes
- Transmisión a consolas de videojuegos

Puntos de montaje
- Audio
- Video

Señal en vivo
- Señal en vivo
- Señal en vivo de contingencia

Codecs
- H.264
- HE-AAC v2

Reproductores y empotrado
- Empotrado con JavaScript
- Reproductor HTML5
- Listas de reproducción de YouTube

Redes sociales y marketing viral
- Reproductor para Twitter

Aplicación para dispositivos móviles (celulares y tablets)
- Android
- iOS

Aplicación para televisores inteligentes (smart TV)
- AndroidTV
- GoogleTV

Seguridad y protección de contenido
- Protección DDoS (10 gbps/10 Mpps)
- Tokens de seguridad
- Control de acceso por dominio
- Control de acceso por IP

Servicios adicionales
- Estadísticas en tiempo real
- Soporte técnico
- Dominio web .com (Sujeto a disponibilidad)

Montaje, configuración y pruebas de la emisora

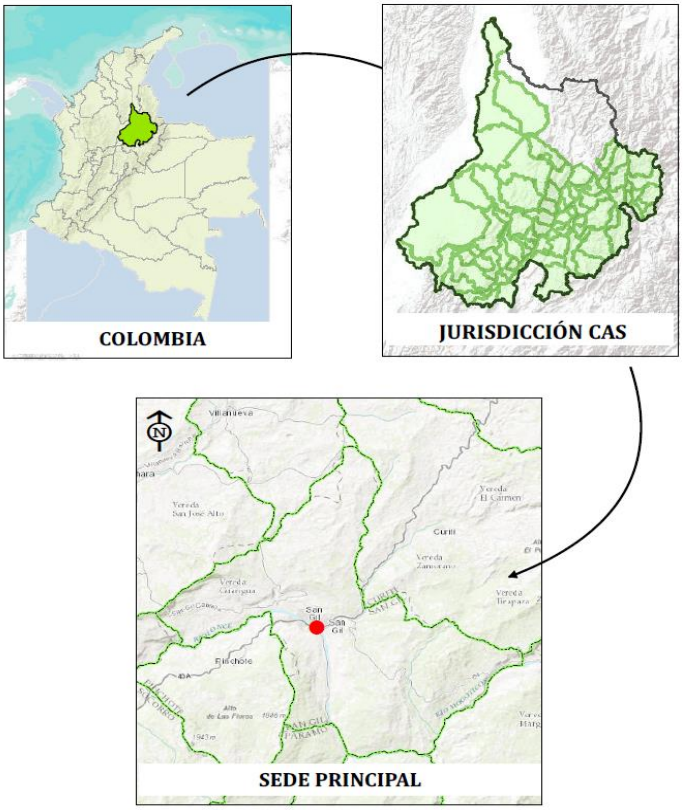
- Realizar el montaje de los equipos con su respectiva configuración.

- Realizar la configuración del servicio de streaming, incluido, la configuración del sitio web, aplicación y/o reproductor en línea.
- Alistamiento de la programación del contenido
- Utiliza software de retransmisión para transmitir en directo desde tu ordenador.
- Crear una habilidad de Alexa
- Crea una habilidad de Alexa para que tus oyentes puedan escuchar tu radio con un simple comando de voz.
- Realizar las respectivas pruebas de funcionamiento y estabilidad.
- Brindar soporte técnico.

LUGAR DE EJECUCIÓN DEL OBJETO CONTRACTUAL:

La localización del presente proyecto será la sede principal de la Corporación Autónoma Regional de Santander –CAS-, ubicada en la carrera 12 N° 9-06 Barrio la Playa, San Gil, Santander, junto con sus Sedes Regionales de Apoyo

LOCALIZACIÓN GENERAL
ÁREA OBJETO DEL PROYECTO



PLAZO ESTIMADO DE LA FUTURA CONTRATACIÓN:

La Entidad ha determinado como plazo de ejecución para el objeto del contrato UN (1) MES

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	VALOR	Mes 1			
			S1	S2	S3	S4
1	Adquisición de equipos	$ 17.064.600				
2	Adquisición de servicio de streaming profesional	$ 10.000.000				
3	Montaje, configuración y pruebas de la emisora	$ 4.165.000				
4	Capacitar al personal de la CAS en el uso de la emisora institucional en línea	$ 2.975.000				

VALOR TOTAL

Fuentes de Financiación

ENTIDAD	EN ESPECIE	EN DINERO
CAS	-	$ 34.206.600 °°

Forma de Pago
Se realizará un solo pago a la entrega de objeto de la contratación

ESTUDIO DE MERCADO:

Para la presentación del presupuesto para la "**FORTALECIMIENTO DE LA COMUNICACIÓN ENTRE USUARIO - ENTIDAD POR MEDIO DE LA CREACIÓN DE LA EMISORA ON LINE DE LA CAS CON EL FIN DE GARANTIZAR LA DIVULGACIÓN DE LA INFORMACIÓN AMBIENTAL**", se tiene en cuenta el producto ofrecido por dos empresas, SIMPLE IT y DECONTEC, estas empresas enviaron su cotización, base del siguiente promedio:

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	DECONTEC	SIMPLE IT	PROMEDIO
1	Adquisición de equipos	$ 14.100.000	$ 14.580.000	$ 14.340.000
2	Adquisición de servicio de streaming profesional	$ 10.500.000	$ 9.500.000	$ 10.000.000
3	Montaje, configuración y pruebas de la emisora	$ 3.800.000	$ 3.200.000	$ 3.500.000

4	Capacitar al personal de la CAS en el uso de la emisora institucional en línea	$ 2.300.000	$ 2.700.000	$ 2.500.000
			Subtotal	**$ 30.340.000**
			IVA 19%	**$ 3.864.600**
			TOTAL	**$ 34.204.600**

ESTIMACIÓN, TIPIFICACIÓN Y ASIGNACIÓN DE LOS RIESGOS PREVISIBLES INVOLUCRADOS EN LA CONTRATACIÓN

Se debe elaborar la matriz de riesgos en cumplimiento de lo establecido por el artículo 2.2.1.2.5.2 del Decreto 1082 de 2015.

La descripción paso a paso de la metodología que Colombia Compra Eficiente recomienda se encuentra en el "Manual para la Identificación y Cobertura del Riesgo en los Procesos de Contratación", (Versión M-ICR-01, fecha de actualización 5 de octubre de 2017, circular No.8).

Colombia Compra Eficiente recomienda que la matriz incluya todos los Riesgos identificados del Proceso de Contratación, estableciendo su clasificación, la probabilidad de ocurrencia estimada, su impacto, la parte que debe asumir el Riesgo, los tratamientos que se puedan realizar y las características del monitoreo más adecuado para administrarlo, como se muestra a continuación:

Tabla. Matriz de riesgos.

N	Clase	Fuente	Etapa	Tipo	Descripción	Consecuencia de la ocurrencia del evento	Probabilidad	Impacto	Valoración	Categoría	¿A quién se le asigna?	Tratamiento /Control a ser implementado	Impacto después del tratamiento				¿Afecta la ejecución	Responsable	Fecha estimada	Fecha estimada	Monitoreo y revisión	
													Probabilidad	Impacto	Valoración						¿Cómo se realiza el monitoreo?	Periodicidad

PRESUPUESTO ESTIMADO:

PRESUPUESTO

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	SUBTOTAL	IVA 19%	SUBTOTAL
1	Adquisición de equipos	$ 14.340.000	$ 2.724.600	$ 14.340.000
2	Adquisición de servicio de streaming profesional	$ 10.000.000	Servicio excluido de I.V.A, de acuerdo al Estatuto Tributario	$ 10.000.000
3	Montaje, configuración y pruebas de la emisora	$ 3.500.000	$ 665.000	$ 3.500.000
4	Capacitar al personal de la CAS en el uso de la emisora institucional en línea	$ 2.500.000	$ 475.000	$ 2.500.000
			Subtotal	**$ 30.340.000**
			IVA 19%	**$ 3.864.600**
			TOTAL	**$ 34.204.600**

El anterior presupuesto fue realizado teniendo en cuenta la circular No 001 de 2020, en cual se estipulan los Análisis de Precios Unitarios para el desarrollo del proyecto, los APU´s que no se encontraron en dicha circular se calcularon con base en las cotizaciones anexas, igualmente se tuvo en cuenta los criterios de procesos adelantados por la CAS en los años anteriores, los cuales fueron actualizados para el año 2022.

SEGUIMIENTO ETAPA POST CONTRACTUAL

Consiste inicialmente en garantizar la oportuna liquidación y cierre de los contratos y/o convenios.
Teniendo en cuenta el tipo de contrato, el objeto, el nivel de complejidad y las garantías con sus respectivas vigencias se debe identificar, enumerar, cuantificar, describir y establecer las diferentes acciones de orden técnico y/o jurídico que le permitan a la entidad continuar con el seguimiento, control y verificación del estado de los bienes y/o servicios contratados por lo menos hasta las vigencias de las garantías del contrato y/o convenio.
Por lo anterior se determina el siguiente plan de seguimiento post-contractual:

ÍTEM	GARANTÍA Y VIGENCIA	OFICINA RESPONSABLE	ACCIÓN A SEGUIR	PERIODICIDAD DE LA ACCIÓN	OBSERVACIONES
1	Verificación de cumplimiento de la presentación de la póliza	GIT	Al firmar acta de inicio		

RUBRO PRESUPUESTAL A AFECTAR:

32.3208.320809.2.3.2.02.02.009.03. Diseñar una estrategia de comunicación para garantizar el acceso a la información, la participación ciudadana, la transparencia y visibilidad, el fortalecimiento de capacidades y la justicia ambiental.

VALIDO PARA CPS, ACTAS DE INICIO, MEMORANDOS,CUENTAS DE COBRO

Firma
Nombre: Ana Cristina Martínez Carreño
Responsable Técnico

VALIDO PARA CPS, ACTAS DE INICIO, MEMORANDOS,CUENTAS DE COBRO

Firma
Nombre: Ana Cristina Martínez Carreño
Jefe de Dependencia y/o Oficina Gestora

Observaciones

- ✓ El requerimiento formulado deberá ser remitido con todos sus soportes y anexos al correo contratacion@cas.gov.co, diligenciando el formato F-PCT-0XX "lista de chequeo de control de documentos para proceso contratación"
- ✓ Que los presupuestos sean detallados según el tipo de contratación

Mediante el registro de sus datos personales en el presente documento usted autoriza a la CORPORACIÓN AUTÓNOMA REGIONAL DE SANTANDER – CAS para la recolección, almacenamiento y uso de los mismos con la finalidad de que lleve el control de ingreso o asistencia, lo contacte , consulte la información registrada en otras bases de datos o archivos de cualquier entidad pública o privada, nacional o internacional, adelante trámites ante autoridades y atienda requerimientos de entidades públicas o privadas y, en general, para que la CORPORACIÓN AUTÓNOMA REGIONAL DE SANTANDER – CAS cumpla las demás finalidades establecidas en el aviso de privacidad publicado en http://cas.gov.co, el cual declara haber leído previamente al otorgamiento de la autorización. Como titular de la información tiene derecho a conocer, actualizar y rectificar sus datos personales, solicitar prueba de la autorización otorgada para su tratamiento, ser informado sobre el uso que se ha dado a los mismos, presentar quejas ante la SIC por infracción a la ley, revocar la autorización y/o solicitar la supresión de sus datos en los casos en que sea procedente y acceder en forma gratuita a los mismos. El responsable del tratamiento es la CORPORACIÓN AUTÓNOMA REGIONAL DE SANTANDER – CAS, ubicada en la Carrera 12 No. 9-06, San Gil, Santander PBX: (57 7)723 8925, 7240765 correo electrónico: contactenos@cas.gov.co

DECONTEC
DESARROLLO & CONSULTORÍA EN TECNOLOGÍA S.A.S.

COTIZACION

DESARROLLO & CONSULTORIA EN TECNOLOGIA S.A.S
NIT. 900.947.493-7
Direccion: Av. Guayacanes Calle 64C Bloque 25 Of.202
Bucaramanga - Colombia

Empresa: **CAS** **12/03/25**
Nombre: **Ing. Cristina Martinez**
Direccion: **San Gil**

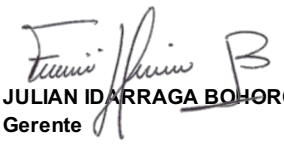
EQUIPOS EMISORA				
ITEM	**DESCRIPCION**	**CANTIDAD**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**
1	CAMARA WEB LOGITECH 1080	1	$ 450.000	$ 450.000
2	BEHRINGER X2442USB MEZCLADOR BEHRINGER XENYX X2442USB	1	$ 3.000.000	$ 3.000.000
3	CONSOLA BEHRINGER QX1222USB MEZCLADOR BEHRINGER XENYX	1	$ 2.600.000	$ 2.600.000
4	MICROFONO DE CONDENSADOR BEHRINGER C-1 XLR PARA GRABACION Behringer C1	1	$ 460.000	$ 460.000
5	SHURE SM58-LC MICRÓFONO SHURE SM58-LC DINAMICO VOCAL	1	$ 900.000	$ 900.000
6	SHURE PGA48-LC MICROFONO SHURE PGA48-LC DE MANO	3	$ 350.000	$ 1.050.000
7	PROEL DST260 TIPO GRUA BASE PROEL DST260 PARA MICROFONO CON BRAZO	1	$ 650.000	$ 650.000
8	YAMAHA HS7 MONITORES DE ESTUDIO YAMAHA HS7 AUTO-AMPLIFICADO-UNIDAD	1	$ 1.850.000	$ 1.850.000
9	BASE PARA MICROFONO PROEL LWMS10	3	$ 140.000	$ 420.000
10	TARJETA DE SONIDO externa	1	$ 2.800.000	$ 2.800.000
11	AUDIFONOS PIONEER DJ HDJ-CUE1BT-K AUDIFONOS PARA DJ	1	$ 900.000	$ 900.000
12	SERVICIO STREAMING PROFESIONAL ANUAL	1	$ 10.500.000	$ 10.500.000

13	MONTAJE, CONFIGURACION Y PRUEBAS	1	$ 3.800.000	$ 3.800.000
14	CAPACITACION	1	$ 2.300.000	$ 2.300.000
			SubTotal	$31.680.000
			IVA 19%	$6.019.200
			V. TOTAL	**$37.699.200**

Condiciones Comerciales:

Los precios No incluyen ningun tipo de estampillas
Tiempo de entrega: de 1 a 60 días Calendario según producto
Forma de pago: por cortes y entregables
Propuesta valida: 30 días
Telefonos: 6878776 - 3002080457
Correo electronico de contacto: info@decontec.co

Cordialmente,



JULIAN IDARRAGA BOHORQUEZ
Gerente
Desarrollo & Consultoria en Tecnologia S.A.S - DECONTEC

Bucaramanga, 14 de Marzo de 2025

Señores
CAS
Presente

Para nosotros es un gusto poner a consideración la siguiente cotización:

ITEM	DESCRIPCION	CANT.	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	CAMARA WEB 1080	1	$ 350.000	$ 350.000
2	BEHRINGER X2442USB MEZCLADOR BEHRINGER XENYX X2442USB	1	$ 3.400.000	$ 3.400.000
3	CONSOLA BEHRINGER QX1222USB MEZCLADOR BEHRINGER XENYX	1	$ 2.200.000	$ 2.200.000
4	MICROFONO DE CONDENSADOR BEHRINGER C-1 XLR PARA GRABACION Behringer C1	1	$ 420.000	$ 420.000
5	SHURE SM58-LC MICRÓFONO SHURE SM58-LC DINAMICO VOCAL	1	$ 1.000.000	$ 1.000.000
6	SHURE PGA48-LC MICROFONO SHURE PGA48-LC DE MANO	3	$ 410.000	$ 1.230.000
7	PROEL DST260 TIPO GRUA BASE PROEL DST260 PARA MICROFONO CON BRAZO	1	$ 650.000	$ 650.000
8	YAMAHA HS7 MONITORES DE ESTUDIO YAMAHA HS7 AUTO-AMPLIFICADO-UNIDAD	1	$ 2.150.000	$ 2.150.000
9	BASE PARA MICROFONO PROEL LWMS10	3	$ 100.000	$ 300.000
10	TARJETA DE SONIDO externa	1	$ 3.200.000	$ 3.200.000
11	AUDIFONOS PIONEER DJ HDJ-CUE1BT-K AUDIFONOS PARA DJ	1	$ 700.000	$ 700.000
12	SERVICIO STREAMING PROFESIONAL ANUAL	1	$ 9.500.000	$ 9.500.000

13	MONTAJE, CONFIGURACION Y PRUEBAS	1	$ 3.200.000	$ 3.200.000
14	CAPACITACION	1	$ 2.700.000	$ 2.700.000
			SubTotal	$31.00.000
			IVA 19%	$5.890.000
			VALOR TOTAL	**$36.890.000**

Condiciones Comerciales:
Garantía 12 meses.
Plazo de entrega 45 días.
Pago contra entrega
Oferta valida: 20 días
Factura TRM

Cordialmente,



Jaime Otero
Gerente