INFORME FINAL DE EJECUCION

Fiestas de Independencia del 11 de noviembre

CARTAGENA 2024

La Fiesta que nos une



Contenido

1. OBJETO Y ALCANCE

2. INFORMACION GENERAL DEL CONVENIO

3. CRONOGRAMA DE TRABAJO

3.1. Cronograma de trabajo inicial

4. OTROSI No. 1 AL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO No. CD-SEGD-CONVINT- 011-2024

4.1. Información general del convenio

4.2. Plan de trabajo del adicional

5. INFORME DE GESTION AVANCE TECNICO Y FINANCIERO

5.1. Implementación de eventos de ciudad

5.1.1. Fase de ejecución y evaluación preludio 1: Barrio Canapote

5.1.2. Fase de ejecución y evaluación preludio 2: Barrio Las Palmeras

5.1.3. Fase de ejecución y evaluación preludio 3: Barrio Blas de Lezo

5.1.4. Fase de ejecución y evaluación Noche de candela, Jolgorio y tradiciones festivas

5.1.5. PAGO DE PERMISOS (SAYCO Y ACIMPRO)

5.1.6 GRAN DESFILE DE INDEPENDENCIA

5.1.7 PASARELA Y DESFILE NÁUTICO

5.1.8 VELADA DE CORONACIÓN

5.2 AVANCE EN LA EJECUCION DE ACTIVIDADES

5.2.1 Aportes en efectivo por parte de la alcaldía de Cartagena de indias

5.3 INFORME FINANCIERO

1. OBJETO Y ALCANCE

Presentar el seguimiento, verificación y evaluación técnica, administrativa, legal y financiera de la ejecución de los convenios y contratos desarrollados en el marco de las fiestas de independencia 2024 asignados, con el fin de evidenciar el cumplimiento de las obligaciones contractuales pactadas y emitir los conceptos correspondientes por parte de la supervisión.

2. INFORMACION GENERAL DEL CONVENIO

CONVENIO INTERADMINISTRATIVO No. CD-SEGD-CONVINT-011-2024

COOPERANTE:	DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS CORPORACIÓN TURISMO CARTAGENA DE INDIAS
FECHA DEL CONVENIO:	03/10/2024
CLASE DE ACTO:	**CONVENIO DE ASOCIACIÓN**
OBJETO Y ALCANCE DEL CONVENIO:	«AUNAR ESFUERZOS ENTRE EL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL DE CARTAGENA Y LA CORPORACIÓN TURISMO CARTAGENA DE INDIAS PARA LA EJECUCIÓN Y DESARROLLO DE LAS ACCIONES DE PROMOCIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL EN EL MARCO DE LAS FIESTAS DE LA INDEPENDENCIA 2024.»
VALOR DEL CONVENIO:	**VALOR DEL CONVENIO.** El valor del presente convenio será la suma de CINCO MIL TRESCIENTOS OCHENTA Y DOS MILLONES, CUATROSCIENTOS CINCUENTA Y NUEVE MIL NOVESCIENTOS CINCUENTA PESOS **($ 5.382.459.950,00) M/CTE** **APORTE DISTRITO** • **VALOR INICIAL: $ 5.229.000.000** Cinco mil doscientos veintinueve millones de pesos **APORTE DE CORPOTURISMO EN ESPECIE** • **VALOR INCIAL: $ 153.459.950** Ciento cincuenta y tres millones cuatrocientos cincuenta y nueve mil novecientos cincuenta pesos

PLAZO:	Hasta el 31 de diciembre de 2024
FORMA DE PAGO:	**PRIMER DESEMBOLSO:** Correspondiente al 30 % del valor total de los aportes entregados por **el DISTRITO**, correspondientes a la suma de MIL QUINIENTOS SESENTA Y OCHO MILLONES SETECIENTOS MIL **PESOS ($ 1.568.700.000,00) M/CTE**., previa entrega por parte de CORPOTURISMO de la presentación del cronograma de trabajo y plan de inversión dispuesto para la ejecución de las actividades contenidas en el alcance de este convenio y la propuesta. **SEGUNDO DESEMBOLSO:** Correspondiente al 30 % del valor total de los aportes entregados por **el DISTRITO**, correspondientes a la suma de MIL QUINIENTOS SESENTA Y OCHO MILLONES SETECIENTOS MIL PESOS **($ 1.568.700.000,00**) M/CTE., previa presentación de informe técnico y financiero de ejecución por parte de CORPOTURISMO de un 30 %, el cual deberá ser aprobado por el supervisor. **TERCER DESEMBOLSO:** Correspondiente al 30 % del valor total de los aportes entregados por **el DISTRITO**, correspondientes a la suma de MIL QUINIENTOS SESENTA Y OCHO MILLONES SETECIENTOS MIL PESOS **($ 1.568.700.000,00**) M/CTE., previa presentación de informe técnico y financiero de ejecución por parte de CORPOTURISMO de un 60 %, el cual deberá ser aprobado por el supervisor. **CUARTO Y ULTIMO DESEMBOLSO:** Correspondiente al 10 % del valor total de los aportes entregados por **el DISTRITO**, correspondientes a la suma de QUINIENTOS VEINTIDÓS MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS **($ 522.900.000,00**) M/CTE., previa presentación de un informe técnico y financiero de ejecución por parte de CORPOTURISMO de un 100 %, el cual deberá ser aprobado por el supervisor, conforme al cronograma de trabajo y plan de inversión dispuesto para la ejecución del convenio.

3. CRONOGRAMA DE TRABAJO

De acuerdo con lo reportado por la **Corporación Turismo Cartagena de Indias**, se presenta el **cronograma de trabajo y plan de inversión** acordado con la **Alcaldía Mayor de Cartagena**, requisito para el primer desembolso del convenio **CD-SEGD-CONVINT-011-2024**.

El documento establece la hoja de ruta para la ejecución de las **acciones de promoción nacional e internacional** en el marco de las **Fiestas de Independencia 2024**, incluyendo eventos como los **Preludios** en Canapote, Las Palmeras y Blas de Lezo; la **Noche de Candela y Jolgorio**, **Noche de Talento y Tradiciones**, y los actos centrales: **Gran Desfile de Independencia, Coronación y Desfile Náutico**.

Con una inversión proyectada inicialmente por el distrito de **$5.229.000.000**, el plan busca fortalecer la **identidad cultural, la participación ciudadana y el posicionamiento turístico** de Cartagena, asegurando una ejecución organizada, incluyente y con alto impacto social y cultural.

3.1. Cronograma de trabajo inicial

				OCTUBRE				NOV			
	% AVANCE	% DE AVANCE	I	II	III	IV	I	II	III	IV
EVENTOS										
4-oct PRELUDIOS 1: CANAPOTE	15,00%	15,00%								
Fase de Planeación	100%	100%	■							
Fase de Ejecución	100%		■							
Fase de Evaluación	100%			■	■					
11-oct PRELUDIOS 2: LAS PALMERAS	15,00%	15,00%								
Fase de Planeación	100%	100%	■							
Fase de Ejecución	100%			■						
Fase de Evaluación	100%				■	■				
18-oct PRELUDIOS 3: BLAS DE LEZO	15,00%	15,00%								
Fase de Planeación	100%	100%	■	■						
Fase de Ejecución	100%				■					
Fase de Evaluación	100%					■	■			

25-oc	NOCHE DE CANDELA Y JOLGORIO	15,00%	15,00%	
Fase de Planeación		100%	43%	
Fase de Ejecución		100%		
Fase de Evaluación		100%		
PAGO DE PERMISOS (SAYCO Y ACIMPRO)		15,00%	15,00%	
Fase de Planeación		100%	100%	
Fase de Ejecución		100%		
PREPARACIÓN DESFILE DE LA INDEPENDENCIA (Carrozas)		15,00%	15,00%	
Fase de Planeación		100%	100%	
Fase de Ejecución		100%		
Fase de Evaluación		100%		
PASARELA Y CONCIERTO NAUTICO		10,00%	15,00%	
Fase de Planeación		100%	100%	
Fase de Ejecución		100%		
Fase de Evaluación		100%		
TOTAL		100%	100%	

Durante la ejecución del convenio **CD-SEGD-CONVINT-011-2024**, la **Corporación Turismo Cartagena de Indias** desarrolló los componentes logísticos y técnicos de los eventos, incluyendo:

- Presentaciones musicales con artistas reconocidos.
- Montaje y soporte técnico de escenarios.
- Coordinación operativa y producción audiovisual.
- Logística para reinas, autoridades y staff.
- Dotación de mobiliario y elementos complementarios.
- Diseño y distribución de material impreso.

4. OTROSI No. 1 AL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO No. CD-SEGD-CONVINT- 011-2024

4.1. Información general del convenio

COOPERANTE:	DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS CORPORACIÓN TURISMO CARTAGENA DE INDIAS
FECHA DEL CONVENIO:	03/10/2024
CLASE DE ACTO:	**CONVENIO DE ASOCIACIÓN**
OBJETO Y ALCANCE DEL CONVENIO:	«AUNAR ESFUERZOS ENTRE EL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL DE CARTAGENA Y LA CORPORACIÓN TURISMO CARTAGENA DE INDIAS PARA LA EJECUCIÓN Y DESARROLLO DE LAS ACCIONES DE PROMOCIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL EN EL MARCO DE LAS FIESTAS DE LA INDEPENDENCIA 2024.»
VALOR DEL CONVENIO:	**VALOR TOTAL CONVENIO $ 8.073.689.925** **Aporte inicial del Distrito Convenio: $ 5.229.000.000** **Aporte del Distrito Adicional Convenio: $ 2.614.500.000** **Aporte en especie inicial Convenio Corporación Turismo** **$ 153.459.950** **Adicional Convenio Corporación Turismo$ 76.729.975**
PLAZO:	Hasta el 31 de diciembre de 2024
FORMA DE PAGO:	FORMA DE DESEMBOLSO DEL VALOR ADICIONAL APORTADO POR EL DISTRITO EN EL PRESENTE OTROSÍ. Un primer desembolso del 50 % de los recursos financieros adicionados, correspondiente a la suma de MIL TRESCIENTOS SIETE MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/CTE ($1.307.250.000,00), una vez suscrito electrónicamente el presente Otrosí por las partes intervinientes, y para lo cual CORPOTURISMO deberá entregar al DISTRITO la presentación del cronograma de trabajo dispuesto para la ejecución de las actividades previstas en el presente Otrosí. Un segundo y último desembolso correspondiente al 50% restante del valor adicionado, correspondiente a la suma de MIL TRESCIENTOS

	SIETE MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/CTE ($1.307.250.000,00),, una vez finalizadas las actividades contempladas en el presente Otrosí, sujeto a la presentación de un informe final, administrativo, técnico, financiero y contable con relación y soportes de gastos y gestiones realizadas en desarrollo de las actividades contempladas en el Otrosí, debidamente avalado con la respectiva firma del supervisor del Convenio por parte del Distrito.

4.2. Plan de trabajo del adicional

				OCT		NOV		DIC	
	ACTVIDADES		% AVANCE	IV	I	II	III	IV	I
	EVENTOS								
7-nov	DESFILE DE LA INDEPENDENCIA		33,33%						
	Fase de Planeación	Logística de desfile, Adecuación de carrozas	100%	■	■	■			
	Fase de Ejecución		100%			■			
	Fase de Evaluación		100%			■	■	■	■
8-nov	DESFILE NAUTICO		33,33%						
	Fase de Planeación	Montaje, dj, producción audiovisual, permisos, activaciones culturales, logística para reinas, material impreso	100%	■	■	■			
	Fase de Ejecución		100%			■			
	Fase de Evaluación		100%			■	■	■	■
11-nov	VELADA DE CORONACIÓN		33,33%						
	Fase de Planeación	Montaje, artistas, producción audiovisual, permisos, logística para reinas, material impreso	100%	■	■	■	■		
	Fase de Ejecución		100%				■		
	Fase de Evaluación		100%				■	■	■

La **Corporación Turismo Cartagena de Indias**, en coordinación con el IPCC y la Gerencia de Fiestas, ejecutó los eventos priorizados en el Otro Sí del convenio:

- **Desfile Náutico:** Primera edición en la Bahía con embarcaciones artísticas y música en vivo.
- **Desfile de Independencia:** Gran muestra cultural con comparsas, carrozas y folclor local.
- **Noche de Coronación:** Gala escénica con elección de la Reina, música y montaje de alta calidad.

Todos los eventos se realizaron según el cronograma, destacando por su valor cultural, participación ciudadana e impacto turístico.

5. INFORME DE GESTION AVANCE TECNICO Y FINANCIERO

5.1. Implementación de eventos de ciudad

Preludios y Noche de candela

ACTIVIDAD	CONVENIO / CONTRATO	ALCANCE	FECHA	VALOR ACTIVIDAD (Contratado)	VALOR TOTAL
PRELUDIOS Y NOCHE DE CANDELA	**Convenio CTCI-CA-004-2024** Contrato suscrito con **RBA LOGISTICS S.A.S**	Preludio 1: Canapote: Montaje, artistas, producción audiovisual, impresos, permisos, logística para reinas, material impreso	**4/10/2024**	$ 764.850.660	**$ 2.968.215.921**
		Preludio 2: Barrio de las Palmeras	**11/10/2024**	$ 758.320.974	
		Preludio 3: Barrio de Blas de Leo	**18/10/2024**	$ 917.478.684,00	
		Noche de Candela y Jolgorio de tambores	**25/10/2024**	$ 527.565.603,00	

INFORME DE GESTIÓN

Fase de Planeación – Preludios y Noche de Candela en las Localidades

En cumplimiento de las acciones previstas dentro del objeto contractual, se verificó la ejecución de la fase de planeación correspondiente a los eventos denominados *Preludios.* y *Noche de Candela*, desarrollados en el marco de las Fiestas de la Independencia de Cartagena de Indias.

Se constató que, con el fin de diversificar la oferta turística del Distrito y fortalecer el componente de turismo cultural, el operador (CORPOTURISMO) articuló acciones con el Distrito para la formulación de una agenda festiva incluyente. Esta agenda tiene como objetivo llevar la celebración más allá del centro histórico, generando apropiación en las localidades y comunidades, y contribuyendo al posicionamiento de Cartagena como un destino cultural a nivel nacional.

Como resultado de esta planificación, se definieron las zonas de intervención para los Preludios en los barrios de **Canapote, Las Palmeras y Blas de Lezo**, priorizando aquellos con fuerte arraigo cultural y capacidad organizativa. Esta

estrategia permitió fomentar la descentralización de la fiesta, la participación comunitaria y la dinamización de la economía local.

En ese sentido, la supervisión concluye que la fase de planeación para los eventos *Preludios* y *Noche de Candela* fue ejecutada conforme a lo establecido, garantizando las condiciones necesarias para el desarrollo adecuado de las actividades en las localidades priorizadas.





Reuniones previas con entidades distritales de coordinación

5.1.1 FASE DE EJECUCION Y EVALUACION PRELUDIO 1: BARRIO CANAPOTE

- ✓ **Fecha de Realización:** 4 de octubre de 2024
- ✓ **Lugar:** Plaza principal de Canapote
- ✓ **Costo preludio: $ 764.850.660**
- ✓ **Cooperante:** Corporación turismo Cartagena de Indias

Características técnicas:

PRELUDIO 1: CANAPOTE					
Rubro	**Descripción**	**Unidad de Medida**	**Cantidad**	**Valor Unitario**	**Valor Total**
1. SERVICIOS ARTISTICOS Y CULTURALES					
1.1. Representación artística de músicos y artistas	KEVIN FLOREZ	Global	1	$ 27.600.000	$ 27.600.000
	MAELO RUIZ	Global	1	$ 121.517.549	$ 121.517.549
	DJ CORPAS	Global	1	$ 2.200.000	$ 2.200.000
Subtotal Servicios artísticos y culturales					$ 151.317.549
2.Diseño, creación y montaje de escenarios, soportes, sonido, iluminación, pantallas y escenografías para espectáculo de las artes escénicas					

PRELUDIO 1: CANAPOTE					
Rubro	**Descripción**	**Unidad de Medida**	**Canti dad**	**Valor Unitario**	**Valor Total**
2.1.Diseño y construcción de *tarima y estructura de soporte* para espectáculo en vivo de artes escénicas	10m x 10m x a dos alturas primera altura de 1,5m y segunda altura de 2,1 m en tablero negro lisa con faldón.	Unidad	1	$ 4.000.000	$ 4.000.000
	Áreas de trabajo de 6m x 4.8m x una altura de 1,5m y un nivel de 2,1 en tablero negro liso.	Unidad	2	$ 1.500.000	$ 3.000.000
	Carpas de 4x4 para áreas de trabajo.	Unidad	2	$ 200.000	$ 400.000
	Tarima para FOH 6 x 4.8 x 0,5 m	Unidad	1	$ 1.500.000	$ 1.500.000
	Pasarela pintada negro en forma de T, de 12 metros de largo, hacia delante X 10 metros de ancho, 5 de cada lado formando la T y de alto 1,5 metros a nivel de la tarima. El ancho de la pasarela debe ser mínimo de 2,5 metros	Unidad	1	$ 2.000.000	$ 2.000.000
	Sobre tarimas de 2,4m x 2,4m x 0,4m con faldón con ruedas.	Unidad	3	$ 550.000	$ 1.650.000
	12m x 12m Round support . Con motores eléctricos de elevación.	Unidad	1	$ 7.500.000	$ 7.500.000
	Estructuras en scafold de 3x2x3 para una altura de 10 mts.	Unidad	20	$ 350.000	$ 7.000.000
	Cubitanques de una 1 tonelada para contrapeso.	Unidad	4	$ 250.000	$ 1.000.000
	Puente central Horizontal de 12 mts.	Unidad	4	$ 300.000	$ 1.200.000
	Parrilla para cuelgue de iluminación. 13 Trusses 3 mí.	Unidad	1	$ 1.300.000	$ 1.300.000
2.2 Diseños, plots y montaje de *Iluminación* para espectáculo en vivo de artes escénicas	Cabezas móviles beam (tarima), IP65	Unidad	24	$ 350.000	$ 8.400.000
	Cabezas móviles K 10, IP65	Unidad	10	$ 350.000	$ 3.500.000
	Cabezas móviles wash., IP65	Unidad	12	$ 300.000	$ 3.600.000
	Minibrutos de 2x4., IP65	Unidad	4	$ 250.000	$ 1.000.000
	ParLed 5W, IP65	Unidad	36	$ 60.000	$ 2.160.000
	Optileds, IP65	Unidad	16	$ 60.000	$ 960.000
	Strober., IP65	Unidad	4	$ 160.000	$ 640.000
	Seguidor de descarga 2000W	Unidad	1	$ 400.000	$ 400.000
	Consola Digital de programación de iluminación MTOUCH	Unidad	1	$ 1.200.000	$ 1.200.000
	Set de dimmers, cables, splitters y accesorios necesarios	Unidad	2	$ 500.000	$ 1.000.000
	Máquina de humo. (heizer)	Unidad	2	$ 500.000	$ 1.000.000
2.3. Diseño y conceptualización de *elementos visuales* para espectáculo en vivo de artes escénicas	Pantalla Led Laterales de 4X6 pitch4, IP65	Unidad	2	$ 9.600.000	$ 19.200.000
	Pantalla Led Central (fondo) de 8M X65M pitch4, IP65	Unidad	1	$ 19.200.000	$ 19.200.000
2.4. Diseño y construcción de *escenografía y contenido escenográficos*	Creación de contenido audiovisual para pantallas, con animaciones.	Unidad	1	$ 10.000.000	$ 10.000.000
2.5 Backline	BACKLINE	Unidad	1	$ 4.000.000	$ 4.000.000
2.6. Diseño y conceptualización de *elementos sonoros* para espectáculo en vivo de artes escénicas	Cabinas auto amplificadas line array para PA.	Unidad	14	$ 20.000.000	$ 20.000.000
	Bajos doble parlante de auto amplificados PA.	Unidad	8		
	Monitores de piso auto amplificados	Unidad	10		
	Cabinas autoamplioficadas sidefill	Unidad	6		
	Bajos doble 18" autoamplificados sidefill	Unidad	4		
	Front fill cabinas autoamplificada.	Unidad	4		

PRELUDIO 1: CANAPOTE					
Rubro	**Descripción**	**Unidad de Medida**	**Canti dad**	**Valor Unitario**	**Valor Total**
	Consola FIGITAL 48 CH	Unidad	1		
	Controlador digital para el sistema de audio	Unidad	2		
	Snake análogo 56 canales y 8 envíos	Unidad	1		
	Set profesional de micrófonos inalámbricos x 6 unidades	Unidad	1		
	Set profesional de micrófonos x 12 unidades	Unidad	1		
	Set profesional de micrófonos beta x12 unidades	Unidad	1		
	Kit de batería completo	Unidad	1		
	Set de cables, bases y accesorios	Unidad	2		
	Cajas directas.	Unidad	14		
	Subsnakes 12 canales multipin	Unidad	6		
	PC con software smartlive y software para control remoto del sistema de audio	Unidad	1		
	Sistema de protección y distribuidor de corriente	Unidad	1		
2.7.. Diseño y conceptualización *de elementos sonoros, monitores y RF* para espectáculo en vivo de artes escénicas	IN EAR IE4	Unidad	12	$ 10.000.000	$ 10.000.000
	BODIPACKS	Unidad	12		
	Monitores de piso auto amplificados	Unidad	10		
	Cabinas autoamplioficadas sidefill	Unidad	6		
	Bajos doble 18" autoamplificados sidefill	Unidad	4		
	Front fill cabinas autoamplificada.	Unidad	4		
	COSNOLA DIGITAL 48 CH	Unidad	1		
	Controlador digital para el sistema de audio	Unidad	2		
	Snake análogo 56 canales y 8 envíos	Unidad	1		
	MICROFONOS DIGITAL	Unidad	22		
	CANALES	Unidad	1		
	COMBINADOR DE ANTENAS	Unidad	1		
	DISTRIBUIDOR DE SENAL	Unidad	1		
	Set de cables, bases y accesorios	Unidad	2		
	Cajas directas.	Unidad	14		
	ANALIZADOR DE ESPECTRO	Unidad	6		
	PC con software smartlive y software para control remoto del sistema de audio	Unidad	1		
	Sistema de protección y distribuidor de corriente	Unidad	1		
2.8 Planta Eléctrica	Planta Eléctrica de 150 KWA Luces y video turno de 16 horas con back up	Unidad	4	$ 1.800.000	$ 7.200.000
2.9. Transporte de equipos	Transporte de equipos sonido, estructuras, luces y planta	Unidad	4	$ 7.500.000	$ 30.000.000

PRELUDIO 1: CANAPOTE					
Rubro	**Descripción**	**Unidad de Medida**	**Canti dad**	**Valor Unitario**	**Valor Total**
2.10 Personal de montaje y manipulación	Suministro de personal de montaje y manipulación de los equipos	Global	1	$ 8.000.000	$ 8.000.000
2.11 Elementos escenográficos de las artes escénicas	Diseño de elementos escenográficos de las artes escénicas en los preludios	Global	1	$ 23.522.203	$ 23.522.203
2.12. Adecuación del sistema eléctrico	Implementación del sistema eléctrico e Implementación Señal DMX- Procesadores y amplificadores de señal	Global	1	$ 18.943.839	$ 18.943.839
Subtotal Diseño, creación y montaje de escenarios, soportes, sonido, iluminación, pantallas y escenografías para espectáculo de las artes escénicas					$224.476.042
3. Producción Audiovisual					
3.1. Circuito cerrado de televisión	CCTV HD a 4 Cámaras Full HD 1080p con drene / Trípodes, Cableado SDI-HDMI / 4 Camarógrafos / Control principal Punto fijo/ Matriz / Control multi pantalla / Formato HDMI y SDI / Intercom / Switcher	Global	1	$ 4.000.000	$ 4.000.000
3.2. registro audiovisual	Registro audiovisual paquete fotografico y videos	Global	1	$ 3.800.000	$ 3.800.000
3.3 Streaming	servicio de streaming multiplataforma	Global	1	$ 1.500.000	$ 1.500.000
3.4 internet deicado starlink	servicio de internet para streaming	Global	1	$ 1.500.000	$ 1.500.000
Subtotal Producción Audiovisual					$ 10.800.000
4. Diseño, creación y elaboración de efectos especiales, construcción de tarimas y estructuras de soportes complementario					
4.1 Diseño, creación y elaboración de espectaculo de *efectos especiales*	CRYOJETS, SPARKULAR	General	1	$5.000.000	$5.000.000
	Efectos de luces en vivo por duración de 3 minutos	Unidad	1	$9.000.000	$9.000.000
4.2. Diseño y construcción de Diseño y construcción de tarima y estructura de soporte para espectáculo en vivo de artes escénicas para espectáculo en vivo de artes escénicas	adecuación camerinos (abanicos, mesas, sillas, espejos)	General	1	$8.000.000	$8.000.000
	300 M VALLAS Y MURO	General	1	$13.000.000	$13.000.000
	Baños con aseo y limpieza, papel higiénico, incluye transporte montaje y desmontaje.	Unidad	20	$250.000	$5.000.000
	Atril digital	Unidad	1	$450.000	$450.000
	banderines de 100 mts puestos a cada 0.50	Unidad	80	$150.000	$12.000.000
	cuadrilla local de 5 pax por 3 días	Unidad	5	$240.000	$1.200.000
	sillas rimax	Unidad	800	$2.200	$1.760.000
	carpas 6x4 back stage	Unidad	4	$500.000	$2.000.000
	carpas 4x4 registros	Unidad	6	$200.000	$1.200.000
	carpa 4 x 4 desfile	Numero	6	$200.000	$1.200.000
	adecuación cancha	Unidad	1	$2.600.000	$2.600.000
	Personal de apoyo en montaje de soportes complementarios	Global	1	$3.000.000	$3.000.000

PRELUDIO 1: CANAPOTE					
Rubro	**Descripción**	**Unidad de Medida**	**Canti dad**	**Valor Unitario**	**Valor Total**
Subtotal Diseño, creación y elaboración de efectos especiales, construcción de tarimas y estructuras de soportes complementario					$65.410.000
5. Producción logística					
5.1. Servicios logísticos para la atención de artistas y músicos	Transporte de personal artístico	Unidad	4	$2.300.000	$9.200.000
	Almuerzo	Unidad	40	$45.000	$1.800.000
	refrigerios	Unidad	1500	$15.000	$22.500.000
	botellas con agua 600 ml	Unidad	2000	$1.500	$3.000.000
	Servicios logísticos para la atención de artistas y músicos	Unidad	4	$1.500.000	$6.000.000
Subtotal Producción Logística					$42.500.000
6. Seguridad y Permisos					
Pólizas	Pólizas	Global	1	$ 550.000	$550.000
Organismos de Socorro	Una (1) Ambulancia Medicalizada. Una (1) Ambulancia Básica. Un (1) MEC. Ocho (8) Socorristas o técnicos en emergencias.	Global	1	$ 5.600.000	$5.600.000
Servicio de Aseo	Servicio de Aseo	Global	1	$ 2.850.000	$2.850.000
Subtotal Seguridad y permisos					$ 9.000.000
7. Elementos de publicidad					
7.1. Material impreso para promoción de las actividades culturales y Suministro de Souvenir	Manillas de colores marcadas con imagen del evento.	Unidades	800	$ 400	$320.000
	tickest refrigerios	Unidades	1.500	$ 300	$450.000
	escarapelas	Unidad	250	$20.000	$5.000.000
	Con Imagen sublimada a full color con tallas desde S- XXL	Unidades	500	$47.600	$23.800.000
7.2. Banner y Vallas publicitarias	Banner Central 2 x 5 entamborados, pantallas laterales 2 banner de 4 x 2,50 alto entamborado	Unidad	1	$6.500.000	$6.500.000
	Porticos de ingresos 6x3 entamborados con estructira y anclaje. 4 columnas de 3x1 ancho y 2 horizontales de 6x1 entamborados	Unidad	4	$3.000.000	$12.000.000
	faldillin pasarela 50 mts de faldellin brandeado.	Unidad	1	$7.200.000	$7.200.000
Subtotal Elementos de publicidad					$ 55.270.000
8. Personal Administrativo y servicios de las artes escénicas					
8.1. DIRECTORES	Director General	Unidad	1	$ 15.000.000	$15.000.000
	Dirección Logisitica	Unidad	1	$ 2.500.000	$2.500.000
	Dirección de seguridad	Unidad	1	$ 3.400.000	$3.400.000
	Director de Fotografía	Unidad	1	$ 2.650.000	$2.650.000
	Direccion y concepto artistico	General	1	$ 10.000.000	$10.000.000
8.2. PRODUCTORES	Productor General	Unidad	1	$ 3.000.000	$3.000.000

PRELUDIO 1: CANAPOTE					
Rubro	**Descripción**	**Unidad de Medida**	**Cantidad**	**Valor Unitario**	**Valor Total**
	Productor ejecutivo	Unidad	1	$ 5.000.000	$5.000.000
	Productor de campo	Unidad	1	$ 2.000.000	$2.000.000
8.3. COORDINADORES	Coordinadores logísticos de grupo con experiencia mínima de 3 años como coordinador logístico de eventos musicales, artísticos y culturales	Unidad	3	$ 600.000	$1.800.000
	Equipo Coordinación Artística	General	1	$ 4.400.000	$4.400.000
Subtotal Personal Administrativo y servicios					$ 49.750.000
9. Dirección y producción preludio					
9.1. Presentador	Experiencia mínima de 5 años en presentación y conducción de eventos y/o programas con transmisión en vivo	Unidad	2	$ 2.300.000	$4.600.000
9.2. Diseñadores de artes escénicas	Diseño de Producción	Unidad	1	$ 2.300.000	$2.300.000
	Diseño de Iluminación	Unidad	1	$ 3.750.000	$3.750.000
	Diseño y Predicciones de Audio	Unidad	1	$ 4.000.000	$4.000.000
	Diseño de distribución de corriente y generadores	Unidad	1	$ 5.000.000	$5.000.000
9.3. Ingenieros	Ingeniero de Sonido	Unidad	2	$ 2.000.000	$4.000.000
	Ingeniero RF	Unidad	1	$ 1.500.000	$1.500.000
	Ingeniero de Video	Unidad	1	$ 1.000.000	$1.000.000
	Ingeniero de Proyecciones: Diseño técnico de contenido y desarrollo de plantillas render	Unidad	1	$ 2.250.000	$2.250.000
	Ingeniero Eléctrico	Unidad	1	$ 2.500.000	$2.500.000
9.4. Técnico de Iluminación	Experiencia general de al menos de 3 años como auxiliar o afines de iluminación de eventos artísticos y culturales	Unidad	1	$ 750.000	$750.000
9.5 Rodies	Experiencia general de al menos de 3 años como auxiliar o afines de manejo de escenarios de eventos artísticos y culturales	Unidad	4	$ 400.000	$1.600.000
9.6 Personal de Apoyo Logístico	Personal de Logísticos	Unidad	30	$ 250.000	$7.500.000
Subtotal Dirección y producción preludio					$ 40.750.000
				SUBTOTAL	$649.273.591
				GASTOS DE ADMINISTRACIÓN	$77.757.736
				$199.049.120	$37.819.333
					$764.850.660

Reporte del informe final convenio interadministrativo corporación turismo Cartagena de indias

Presentaciones musicales – preludio localidad 1

De acuerdo con la información y evidencia suministrada por Corporación de turismo Cartagena de indias y en el marco de la ejecución del evento correspondiente al **Preludio de la Localidad 1**, Se presentaron los siguientes artistas de reconocida trayectoria nacional e internacional, destacándose la participación del cantante Maelo Ruiz, Kevin Flórez, Dj Corpas, Raúl de Oro como parte de la programación artística estipulada.

Estas presentaciones representaron un componente de alto valor cultural y de atracción para el público, cumpliendo con el objetivo de fortalecer la oferta artística y posicionar las festividades como un espacio de encuentro ciudadano y dinamización del turismo cultural, siento la corporación de turismo Cartagena de indias quien garantizo la logística de escenarios y soporte técnico, Equipamiento complementario, producción audiovisual, seguridad y permisos para el desarrollo de las actividades programadas.

Evidencia fotografica












La Fiesta











CÓDIGO DEL TRÁMITE GENA/MIN/PEP/24/000001144

PERMISO No. 0289

LA SECRETARIA DEL INTERIOR Y CONVIVENCIA CIUDADANA,

En uso de las facultades legales conferidas mediante el artículo 01 del Decreto 0260 de 2017, y

CONSIDERANDO

Que el artículo 67 del Acuerdo 024 de 2004, modificado por el Acuerdo 039 de 2008 y reglamentado por el Decreto Distrital 0366 de 2010, estableció los requisitos que se deben acreditar para la otorgación de permisos para espectáculos públicos y eventos que se realicen en el Distrito de Cartagena.

Que la Ley 1493 de 2011 Por la cual se toman medidas para formalizar el sector del espectáculo público de las artes escénicas, se otorgan competencias de inspección, vigilancia y control sobre las sociedades de gestión colectiva y se dictan otras disposiciones. Establece que su artículo 10 que los productores ocasionales o permanentes de espectáculos públicos de las artes escénicas deben inscribirse en el registro único de productores a cargo del Ministerio de Cultura.

Que el decreto 0260 de 2017, en su artículo primero, le delega la facultad al secretario del Interior y Convivencia Ciudadana para la expedición de permisos que involucren aglomeraciones de público complejas

Que la señora, **CARMEN LUCY ESPINOSA DIAZ**, presentó solicitud para realizar **PRELUDIO DE LA LOCALIDAD # 1 HISTORICA Y DEL CARIBE NORTE**, identificada con el código **GENA/MIN/PEP/24/000001144** y código **PULEP CHN613**.

El solicitante del evento aportó la siguiente documentación:

1. Concepto favorable Alcaldía Local – **HISTORICA DEL CARIBE DEL NORTE No. AMC-OFI-0135196-2024.**
2. Concepto técnico favorable - **CUERPO OFICIAL DE BOMBEROS EV- 03102024-1.**
3. Viabilidad Ambiental - **ESTABLECIMIENTO PUBLICO AMBIENTAL / EPA CARTAGENA EPA-VIA-00319-2024.**
4. Concepto favorable - **OFICINA ASESORA PARA LA GESTIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES NO. AMC-OFI-0134920-2024.**
5. Certificación de servicios de atención prehospitalaria - **PROFIN IPS**
6. Viabilidad de salud pública para espectáculos - **CRUE DADIS.**
7. Acreditación Vigilancia del lugar - **BONMART PRODUCCIONES SAS.**
8. Acreditación de aseo - **CORPORACION ECOLOGIA TIERRA FERTIL.**
9. Junta de Acción Comunal o Consejo Consultivo – **BARRIÓN CANAPOTE.**
10. Pazl y salva de derechos de autor – **SAYCO Y ACINPRO**
11. Póliza de responsabilidad civil extracontractual – **SEGURO DEL ESTADO No. 75-03-101011229.**
12. Contrato de arrendamiento o préstamo del lugar del evento – **JUNTA DE ACCION COMUNAL DE CANAPOTE.**
13. Certificado de inscripción como productor – **EL MINISTERIO DE CULTURA.**
14. Certificado de no incumplimiento - **MINISTERIO DE CULTURA.**
15. PULEP - **EXPEDIDO POR EL MINISTERIO DE CULTURA.**
16. Certificación de disponibilidad de baños – **MAKEN SAS.**

Que una vez verificada la documentación aportada y determinada la legalidad y conveniencia de la solicitud.

DISPONE CONCEDER PERMISO NO. 0289 A :

LA SEÑORA, CARMEN LUCY ESPINOSA DIAZ.
PARA REALIZAR: PRELUDIO DE LA LOCALIDAD # 1 HISTORICA Y DEL CARIBE NORTE
DIRECCIÓN: PLAZA DE CANAPOTE.

ESPECIFICACIONES DEL PERMISO		
FECHA Y HORA DEL EVENTO	De 04/10/2024 4:00:00 a 05/10/2024 3:00:00	
AFORO	2001-5000	
DESCRIPCIÓN	**SI / NO**	**OBSERVACIONES**
Bebidas embriagantes	SI	
Ingreso de Niños, niñas y adolescentes	No	Se prohíbe el ingreso a menores de edad al evento de clarin en la plaza principal de Canapote. Se autoriza la participación de menores en el desfile previo (en compañía de adultos responsable)
Utilización de espacio público, plaza o vía	SI	
Utilización de sonido	SI	
Utilización de tarima	SI	

De deberán observar entre otras normas en las normas que regulan los espectáculos y/o eventos públicos, los siguientes parámetros:

1. Se debe conservar aseado y en buenas condiciones el sitio donde se realizará la actividad y que se haga con elementos idóneos que garanticen la seguridad de los participantes y de la comunidad.
2. Propender para que el personal involucrado conserve en orden, un sano comportamiento y convivencia ciudadana.
3. El presente permiso es solo para el espacio y la actividad que se describe en las especificaciones del permiso, una actividad distinta dará lugar a la suspensión del mismo.
4. Exhortar y coordinar con el Alcalde Local, para la supervisión de la actividad con el fin de regular su normal realización.
5. Se recuerda que la responsabilidad del mismo es de los organizadores y si se genera molestia a la ciudadanía, alteración del orden público o no cumple con las normas de seguridad y bioseguridad este permiso puede ser suspendido por las autoridades de policía a consideración de esta Secretaría.
6. Este permiso es personal e intransferible.
7. Se deberá respetar el aforo permitido en el lugar de la actividad, a fin de garantizar la vida, seguridad e integridad de los asistentes y la salud pública, el cual no podrá superar lo indicado en las especificaciones del evento.
8. No se podrán ingresar armas de fuego, punzantes, cortopunzantes o similares al sitio de realización del evento.
9. No se autoriza la utilización de artefactos que extrapolen en horario diurno en 65 decibeles y nocturno en 60 decibeles, debiendo acondicionarse dicho equipo hasta garantizar 55 decibeles emisión de ruido que no perjudiquen a la comunidad aledaña al sitio.
10. Recuerda que la Ley 124 de 1994 prohíbe el expendio de bebidas embriagantes a menores de edad.
11. La expedición del permiso no subsana las deficiencias que tenga el establecimiento en cuanto a la documentación requerida por el código de policía para realizar la actividad económica.
12. El permiso otorgado para eventos en espacio público no contempla la autorización para el proselitismo político y / o propaganda política en el desarrollo del mismo.
13. **Se prohíbe el uso de pólvora o de artículos pirotécnicos.**

Dado en Cartagena de Indias, 04 de Octubre de 2024.





Fase de evaluación e impactos preludio Canapote

- LOCALIDAD 1: Canapote
- Número de asistentes: 5.000 Personas
- Número de incidentes: 0

Supervisión de gestión – impacto socioeconómico: generación de empleo y fortalecimiento del comercio local

Como parte del ejercicio de supervisión, se verificaron las ejecutadas en relación con la generación de empleo y la dinamización de acciones económicas derivadas del desarrollo del evento cultural en el marco del convenio. A continuación, se presentan los hallazgos:

Generación de empleo

Durante la ejecución de los eventos se generaron entre **200 y 260 empleos directos**, incluyendo personal técnico, artístico y logístico. Adicionalmente, se estimaron entre **250 y 500 empleos indirectos** en sectores como transporte, alimentación y comercio informal, evidenciando un impacto positivo en la economía local y el cumplimiento de los objetivos sociales del convenio.

Contratación de proveedores locales

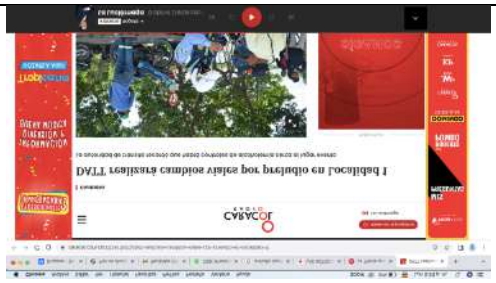
Desde la supervisión de la ejecución del convenio por parte de **Corpoturismo**, se verificó que, de la inversión total de $764.850.660 COP, **el 80% fue adjudicado a proveedores locales** ($614.850.660 COP). Esta ejecución refleja una adecuada gestión orientada al fortalecimiento económico del territorio, mediante la contratación de servicios técnicos, logísticos, de transporte y alimentación, en línea con los principios de sostenibilidad y pertinencia del gasto público.

Impacto en el comercio local – Economía popular

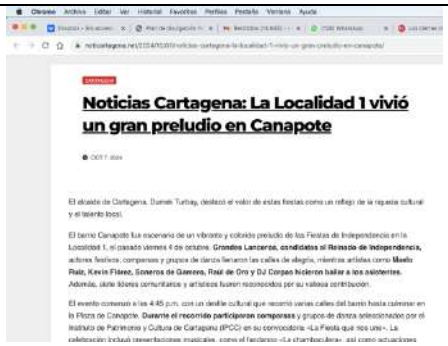
Desde la supervisión de la ejecución por parte de **Corpoturismo**, se estimó un incremento en ventas del **20% al 30%** entre pequeños comerciantes de Canapote durante el evento, generando un impacto económico aproximado de **$48.000.000 COP**. Este beneficio alcanzó a comerciantes formales e informales,

principalmente en sectores de alimentos, bebidas, artesanías y recuerdos, impulsando tanto la economía popular como la visibilidad del comercio local.

Impacto en medios

Evidencia	Enlace
	https://www.eluniversal.com.co/farandula/fiestas-de-la-independencia-de-cartagena/2024/10/04/la-fiesta-que-nos-une-arranca-con-el-preludio-de-la-localidad-1/
	https://caracol.com.co/2024/10/03/datt-realizara-cambios-viales-por-preludio-en-localidad-1/
	https://www.rcnradio.com/colombia/caribe/fiestas-de-la-independencia-de-cartagena-esta-es-la-agenda-para-octubre

Evidencia	Enlace
 FARÁNDULA **Este viernes la cita es en el Preludio de Las Palmeras**	https://www.eluniversal.com.co/farandula/2024/10/10/este-viernes-la-cita-es-en-el-preludio-de-las-palmeras/
 EL UNIVERSAL CULTURAL **En fotos: ya arrancó el Preludio de la Localidad 1 en Canapote**	https://www.eluniversal.com.co/cultural/2024/10/04/en-fotos-ya-arranco-el-preludio-de-la-localidad-1-en-canapote/
 EL UNIVERSAL CARTAGENA **Distrito decreta medidas de seguridad para preludios novembrinos**	https://www.eluniversal.com.co/cartagena/2024/10/11/distrito-decreta-medidas-de-seguridad-para-preludios-novembrinos/
 EL UNIVERSAL FARÁNDULA **Maelo Ruiz puso a bailar a todos en el Preludio de la Localidad 1**	https://www.eluniversal.com.co/farandula/2024/10/05/maelo-ruiz-puso-a-bailar-a-todos-en-el-preludio-de-la-localidad-1/

Evidencia	Enlace
	https://www.eluniversal.com.co/farandula/fiestas-de-la-independencia-de-cartagena/2024/10/02/artistas-confirmados-para-las-fiestas-de-independencia-de-cartagena/
	https://www.eluniversal.com.co/cartagena/2024/10/03/los-cierres-viales-en-la-localidad-1-por-primer-preludio-cultural/
	https://noticartagena.net/2024/10/07/noticias-cartagena-la-localidad-1-vivio-un-gran-preludio-en-canapote/
	https://bolivarense.com/tome-nota-estos-serian-los-cierres-viales-en-la-localidad-1-por-primer-preludio-cultural-de-las-fiestas-de-independencia/

Evidencia	Enlace
	https://noticiasvital.com/2024/10/09/un-preludio-inolvidable-la-localidad-1-brillo-en-canapote/
	https://www.lafm.com.co/colombia/esta-es-la-agenda-de-octubre-para-las-fiestas-de-la-independencia-de-cartagena
	https://noticartagena.com.co/asi-se-vivio-el-primer-preludio-de-la-fiestas-de-independencia-de-cartagena/
	https://www.alertacaribe.com/noticias/ferias-y-fiestas/este-viernes-hay-meneo-en-canapote-comienzan-los-preludios-de-las-fiestas

CONCLUSIÓN

Desde la supervisión de la ejecución por parte de **Corpoturismo**, se concluye que el Preludio realizado en el barrio Canapote cumplió con los objetivos culturales, comunitarios y económicos establecidos en el marco del convenio. El evento se desarrolló con una adecuada organización técnica y logística, logró una alta participación ciudadana y generó un impacto económico positivo en el comercio local, fortaleciendo el tejido social y aportando al reconocimiento del territorio como escenario activo de las Fiestas de Independencia.

5.1.2. Fase de ejecución y evaluación preludio 2: Barrio las palmeras

Fecha de Realización: 11 de octubre de 2024

Lugar: Estadio de Softbol de Las Palmeras

Costo de Preludio de las Palmeras: $758.320.975

Cooperante: Corporación turismo Cartagena de indias

Características Técnicas:

PRELUDIO 2: LAS PALMERAS					
Rubro	**Descripción**	**Unidad de Medida**	**Cantidad**	**Valor Unitario**	**Valor Total**
1. SERVICIOS ARTISTICOS Y CULTURALES					
1.1. Representación artística de músicos y artistas	SON CARTAGENA	Global	1	$ 16.570.575	$ 16.570.575
	KOFEE EL CAFETERO	Global	1	$ 17.675.280	$ 17.675.280
	ELDER DAYAN	Global	1	$ 132.564.599	$ 132.564.599
	DJ	Global	1	$ 2.210.000	$ 2.210.000
Subtotal Servicios artísticos y culturales					$ 169.020.454
2.Diseño, creación y montaje de escenarios, soportes, sonido, iluminación, pantallas y escenografías para espectáculo de las artes escénicas					
2.1.Diseño y construcción de *tarima y estructura de soporte* para espectáculo en vivo de artes escénicas	10m x 10m x a dos alturas primera altura de 1,5m y segunda altura de 2,1 m en tablero negro lisa con faldón.	Unidad	1	$ 4.000.000	$ 4.000.000
	Áreas de trabajo de 6m x 4.8m x una altura de 1,5m y un nivel de 2,1 en tablero negro liso.	Unidad	2	$ 1.500.000	$ 3.000.000
	Carpas de 4x4 para areas de trabajo.	Unidad	2	$ 200.000	$ 400.000
	Tarima para FOH 6 x 4.8 x 0,5 m	Unidad	1	$ 1.500.000	$ 1.500.000
	Pasarela pintada negro en forma de T, de 12 metros de largo, hacia delante X 10 metros de ancho, 5 de cada lado formando la T y de alto 1,5 metros a nivel de la tarima. El ancho de la pasarela debe ser minimo de 2,5 metros	Unidad	1	$ 2.000.000	$ 2.000.000
	Sobretarimas de 2,4m x 2,4m x 0,4m con faldón con ruedas.	Unidad	3	$ 550.000	$ 1.650.000
	12m x 12m Ground support . Con motores electricos de elevación.	Unidad	1	$ 7.500.000	$ 7.500.000
	Estructuras en scafold de 3x2x3 para una altura de 10 mts.	Unidad	20	$ 350.000	$ 7.000.000
	Cubitanques de una 1 tonelada para contrapeso.	Unidad	4	$ 250.000	$ 1.000.000
	Puente central Hoizontal de 12 mts.	Unidad	4	$ 300.000	$ 1.200.000
	Parrilla para cuelgue de iluminación. 13 Trusses 3 mt.	Unidad	1	$ 1.300.000	$ 1.300.000

PRELUDIO 2: LAS PALMERAS					
Rubro	**Descripción**	**Unidad de Medida**	**Cantidad**	**Valor Unitario**	**Valor Total**
2.2 Diseños, plots y montaje de *Iluminación* para espectaculo en vivo de artes escenicas	Cabezas móviles beam (tarima), IP65	Unidad	24	$ 350.000	$ 8.400.000
	Cabezas móviles K 10, IP65	Unidad	10	$ 350.000	$ 3.500.000
	Cabezas móviles wash., IP65	Unidad	12	$ 300.000	$ 3.600.000
	Minibrutos de 2x4., IP65	Unidad	4	$ 250.000	$ 1.000.000
	ParLed 5W, IP65	Unidad	36	$ 60.000	$ 2.160.000
	Optileds, IP65	Unidad	16	$ 60.000	$ 960.000
	Strober., IP65	Unidad	4	$ 160.000	$ 640.000
	Seguidor de descarga 2000W	Unidad	1	$ 400.000	$ 400.000
	Consola Digital de programacion de iluminación MTOUCH	Unidad	1	$ 1.200.000	$ 1.200.000
	Set de dimmers, cables, splitters y accesorios necesarios	Unidad	2	$ 500.000	$ 1.000.000
	Maquina de humo. (heizer)	Unidad	2	$ 500.000	$ 1.000.000
2.3. Diseño y conceptualización de *elementos visuales* para espectáculo en vivo de artes escénicas	Pantalla Led Laterales de 4X6 pitch4, IP65	Unidad	2	$ 9.600.000	$ 19.200.000
	Pantalla Led Central (fondo) de 8M X65M pitch4, IP65	Unidad	1	$ 19.200.000	$ 19.200.000
2.4. Diseño y construcción de *escenografía y contenido escenograficos*	Creación de contenido audiovisual para pantallas, con animaciónes.	Unidad	1	$ 10.000.000	$ 10.000.000
2.5 Backline	BACKLINE	Unidad	1	$ 4.000.000	$ 4.000.000
2.6. Diseño y conceptualización de *elementos sonoros* para espectaculo en vivo de artes escenicas	Cabinas autoamplificadas line array para PA.	Unidad	14	$ 20.000.000	$ 20.000.000
	Bajos dobles parlante de auto amplificados PA.	Unidad	8		
	Monitores de piso auto amplificados	Unidad	10		
	Cabinas autoamplioficadas sidefill	Unidad	6		
	Bajos doble 18" autoamplificados sidefill	Unidad	4		
	Front fill cabinas autoamplificada.	Unidad	4		
	Consola FIGITAL 48 CH	Unidad	1		
	Controlador digital para el sistema de audio	Unidad	2		
	Snake analogo 56 canales y 8 envios	Unidad	1		
	Set profesional de microfonos inalambricos x 6 unidades	Unidad	1		
	Set profesional de microfonos x 12 unidades	Unidad	1		
	Set profesional de microfonos beta x12 unidades	Unidad	1		
	Kit de bateria completo	Unidad	1		
	Set de cables, bases y accesorios	Unidad	2		
	Cajas directas.	Unidad	14		
	Subsnakes 12 canales multipin	Unidad	6		
	PC con software smartlive y software para control remoto del sistema de audio	Unidad	1		
	Sistema de protección y distribuidor de corriente	Unidad	1		
	IN EAR IE4	Unidad	12	$ 10.000.000	$ 10.000.000

PRELUDIO 2: LAS PALMERAS					
Rubro	**Descripción**	**Unidad de Medida**	**Cantidad**	**Valor Unitario**	**Valor Total**
2.7.. Diseño y conceptualización *de elementos sonoros, monitores y RF* para espectáculo en vivo de artes escénicas	BODIPACKS	Unidad	12		
	Monitores de piso auto amplificados	Unidad	10		
	Cabinas autoamplioficadas sidefill	Unidad	6		
	Bajos doble 18" autoamplificados sidefill	Unidad	4		
	Front fill cabinas autoamplificada.	Unidad	4		
	COSNOLA DIGITAL 48 CH	Unidad	1		
	Controlador digital para el sistema de audio	Unidad	2		
	Snake análogo 56 canales y 8 envios	Unidad	1		
	MICROFONOS DIGITAL	Unidad	22		
	CANALES E	Unidad	1		
	COMBINADOR DE ANTENAS	Unidad	1		
	DISTRIBUIDOR DE SENAL	Unidad	1		
	Set de cables, bases y accesorios	Unidad	2		
	Cajas directas.	Unidad	14		
	ANALIZADOR DE ESPECTRO	Unidad	6		
	PC con software smartlive y software para control remoto del sistema de audio	Unidad	1		
	Sistema de protección y distribuidor de corriente	Unidad	1		
2.8 Planta Electrica	Planta Eléctrica de 150 KWA Luces y video turno de 16 horas con back up	Unidad	4	$ 1.800.000	$ 7.200.000
2.9. Transporte de equipos	Transporte de equipos sonido, estructuras, luces y planta	Unidad	4	$ 7.500.000	$ 30.000.000
2.10 Personal de montaje y manipulación	Suministro de personal de montaje y manipulación de los equipos	Global	1	$ 8.000.000	$ 8.000.000
2.11 Elementos escenograficos de las artes escenicas	Diseño de elementos escenograficos de las artes escenicas en los preludios	Global	1	$ 20.818.000	$20.818.000
2.12. Adecuación del sistema electrico	Implementación del sistema eléctrico e Implementación Señal DMX- Procesadores y amplificadores de señal	Global	1	$ 18.943.839	$18.943.839
Subtotal Diseño, creación y montaje de escenarios, soportes, sonido, iluminación, pantallas y escenografias para espectaculo de las artes escénicas					$221.771.839
3. Producción Audiovisual					
3.1. Circuito cerrado de television	CCTV HD a 4 Cámaras Full HD 1080p con drone / Trípodes, Cableado SDI-HDMI / 4 Camarógrafos / Control principal Punto fijo/ Matriz / Control multi pantalla / Formato HDMI y SDI / Intercom / Switcher	Global	1	$ 4.000.000	$ 4.000.000
3.2. registro audivisual	Registro audiovisual paquete fotografico y videos	Global	1	$ 3.800.000	$ 3.800.000
3.3 Streaming	servicio de streaming multiplataforma	Global	1	$ 1.500.000	$ 1.500.000
3.4 internet deicado starlink	serivicio de internet para streaming	Global	1	$ 1.500.000	$ 1.500.000
Subtotal Producción Audiovisual					$ 10.800.000
4. Diseño, creación y elaboración de efectos especiales, construcción de tarimas y estructuras de soportes complementario					
	CRYOJETS, SPARKULAR	General	1	$5.000.000	$5.000.000

PRELUDIO 2: LAS PALMERAS					
Rubro	**Descripción**	**Unidad de Medida**	**Cantidad**	**Valor Unitario**	**Valor Total**
4.1 Diseño, creación y elaboración de *efecctos especiales especiales*	Efectos de luces en vivo por duración de 3 minutos	Unidad	1	$9.000.000	$9.000.000
4.2. Diseño y construcción de Diseño y construcción de tarima y estructura de	adecuacion camerinos (abanicos, mesas, sillas, espejos)	General	1	$8.000.000	$8.000.000
	300 M VALLAS Y MURO	General	1	$13.000.000	$13.000.000
soporte para espectaculo en vivo de artes escenicas para espectaculo en vivo de artes escenicas	Baños con aseo y limpieza, papel higienico, incluye transporte montaje y desmontaje.	Unidad	20	$250.000	$5.000.000
	Atril digital	Unidad	1	$450.000	$450.000
	banderines de 100 mts puestos a cada 0.50	Unidad	80	$150.000	$12.000.000
	cuadrilla local de 5 pax por 3 dias	Unidad	5	$240.000	$1.200.000
	sillas rimax	Unidad	800	$2.200	$1.760.000
	carpas 6x4 back stage	Unidad	4	$500.000	$2.000.000
	carpas 4x4 registros	Unidad	6	$200.000	$1.200.000
	carpa 4 x 4 desfile	numero	6	$200.000	$1.200.000
	adecuacion cancha	Unidad	1	$2.600.000	$2.600.000
	Personal de apoyo en montaje de soportes complementarios	Global	1	$3.000.000	$3.000.000
Subtotal Diseño, creación y elaboración de efectos especiales, construcción de tarimas y estructuras de soportes complementario					$65.410.000
5. Producción logística					
5.1. Servicios logisticos para la atención de artistas y musicos	Transporte de personal artístico	Unidad	4	$2.300.000	$9.200.000
	refrigerios	Unidad	1500	$15.000	$22.500.000
	botelllas con agua 600 ml	Unidad	2000	$1.500	$3.000.000
	Servicios logisticos para la atención de artistas y musicos	Unidad	4	$1.500.000	$6.000.000
Subtotal Producción Logística					$40.700.000
6. Seguridad y Permisos					
	Pólizas	Global	1	$ 550.000	$ 550.000
Organismos de Socorro	Una (1) Ambulancia Medicalizada. Una (1) Ambulancia Básica. Un (1) MEC. Ocho (8) Socorristas o técnicos en emergencias.	Global	1	$ 5.600.000	$ 5.600.000
Servicio de Aseo	Servicio de Aseo	Global	1	$ 2.850.000	$ 2.850.000
Subtotal Seguridad y permisos					$ 9.000.000
7. Elementos de publicidad					
	Manillas de colores maracdas con imagen del evento.	Unidades	900	$ 400	$ 360.000
7.1. Material impreso para promoción de las actividades culturales y Suministro de Souvenir	tickest refrigerios	Unidades	1.500	$ 300	$ 450.000
	escarapelas	Unidad	250	$20.000	$5.000.000
7.2. Banner y Vallas publicitarias	Banner Central 2 x 5 entamborados, pantallas laterales 2 banner de 4 x 2,50 alto entamborado	Unidad	1	$6.500.000	$6.500.000

PRELUDIO 2: LAS PALMERAS					
Rubro	**Descripción**	**Unidad de Medida**	**Cantidad**	**Valor Unitario**	**Valor Total**
	Porticos de ingresos 6x3 entamborados con estructura y anclaje. 4 columnas de 3x1 ancho y 2 horizontales de 6x1 entamborados	Unidad	4	$3.000.000	$12.000.000
	faldillin pasarela 50 mts de faldellin brandeado.	Unidad	1	$7.200.000	$7.200.000
Subtotal Elementos de publicidad					$ 31.510.000
8. Personal Administrativo y servicios de las artes escénicas					
8.1. DIRECTORES	Director General	Unidad	1	$ 15.000.000	$ 15.000.000
	Director de Fotografía	Unidad	1	$ 3.000.000	$ 3.000.000
	Dirección Logística	Unidad	1	$ 2.500.000	$ 2.500.000
	Dirección de seguridad	Unidad	1	$ 3.400.000	$ 3.400.000
	Dirección y concepto artístico	General	1	$ 10.000.000	$ 10.000.000
8.2. PRODUCTORES	Productor General	Unidad	1	$ 3.000.000	$ 3.000.000
	Productor ejecutivo	Unidad	1	$ 5.000.000	$ 5.000.000
	Productor de campo	Unidad	1	$ 2.000.000	$ 2.000.000
8.3. COORDINADORES	Coordinadores logísticos de grupo con experiencia mínima de 3 años como coordinador logístico de eventos musicales, artísticos y culturales	Unidad	2	$ 600.000	$ 1.200.000
	Equipo Coordinación Artística	General	1	$ 4.400.000	$ 4.400.000
Subtotal Personal Administrativo y servicios					$ 49.500.000
9. Dirección y producción preludio					
9.1. Presentador	Experiencia mínima de 5 años en presentación y conducción de eventos y/o programas con transmisión en vivo	Unidad	2	$ 2.300.000	$ 4.600.000
9.2. Diseñadores de artes escénicas	Diseño de Producción	Unidad	1	$ 2.300.000	$ 2.300.000
	Diseño de Iluminación	Unidad	1	$ 3.750.000	$ 3.750.000
	Diseño y Predicciones de Audio	Unidad	1	$ 4.000.000	$ 4.000.000
	Diseño de distribución de corriente y generadores	Unidad	1	$ 5.000.000	$ 5.000.000
9.3. Ingenieros	Ingeniero de Sonido	Unidad	2	$ 2.000.000	$ 4.000.000
	Ingeniero RF	Unidad	1	$ 1.500.000	$ 1.500.000
	Ingeniero de Video	Unidad	1	$ 1.000.000	$ 1.000.000
	Ingeniero de Proyecciones: Diseño técnico de contenido y desarrollo de plantillas render	Unidad	1	$ 3.000.000	$ 3.000.000
	Ingeniero Eléctrico	Unidad	1	$ 2.500.000	$ 2.500.000
9.4. Técnico de Iluminación	Experiencia general de al menos de 3 años como auxiliar o afines de iluminación de eventos artísticos y culturales	Unidad	1	$ 750.000	$ 750.000
9.5 Rodies	Experiencia general de al menos de 3 años como auxiliar o afines de manejo de escenarios de eventos artísticos y culturales	Unidad	4	$ 400.000	$ 1.600.000
9.6 Personal de Apoyo Logístico	Personal de Logísticos	Unidad	30	$ 250.000	$ 7.500.000
Subtotal Dirección y producción preludio					$ 41.500.000
				SUBTOTAL	$639.212.293

PRELUDIO 2: LAS PALMERAS					
Rubro	Descripción	Unidad de Medida	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
				GASTOS DE ADMINISTRACIÓN	$85.897.138
				$174.797.600	$33.211.544
					$758.320.975

Presentaciones musicales

De acuerdo con la información suministrada y soportada por **Corpoturismo**, en el marco del Preludio realizado en el barrio Las Palmeras, se ejecutaron presentaciones musicales conforme al plan de trabajo establecido en el Convenio Interadministrativo.
La Corporación garantizó la **logística de escenarios, soporte técnico, producción audiovisual, equipamiento complementario, sistemas de iluminación, seguridad y permisos**, asegurando el correcto desarrollo de las actividades programadas.

Durante la jornada se evidenció la participación de artistas reconocidos en el ámbito local y nacional, destacándose la presentación del intérprete de música vallenata Elder Dayán Díaz, ritmos autóctonos como la champeta, representada por el artista cartagenero Koffee el Kafetero, quienes ofrecieron un espectáculo de alta calidad artística y técnica.

Evidencia fotográfica












AGUILA
ACTORES + REINAS


PRENSA
La Fiesta nos une


AGUILA
1913













Evaluación de impactos

- LOCALIDAD 2: Las Palmeras
- NUMERO DE ASISTENTES: 6.000 PERSONAS
- NUMERO DE INCIDENTES: 0
- INVERSIÓN: **$ 758.320.975**
- VENTAS ECONOMIA POPULAR: **$ 81.000.000**

Impacto en la generación de empleo

Desde la ejecución por parte de Corpoturismo, se constató la generación de entre 200 y 260 empleos directos en áreas como sonido, iluminación, logística, seguridad, limpieza y personal artístico, promoviendo además el fortalecimiento de capacidades en el sector cultural. Adicionalmente, se estimaron entre 250 y 500 empleos indirectos, beneficiando sectores como transporte, alimentación y comercio, e impactando positivamente a taxistas, restaurantes y negocios locales.

Inversión en proveedores locales

Desde la ejecución se verificó que aproximadamente el **73% de la inversión total** (equivalente a **$552.493.545 COP**) fue destinado a **proveedores locales**, fortaleciendo empresas barriales vinculadas a servicios técnicos, alimentación y

transporte. Esta ejecución evidencia el compromiso con el desarrollo económico del territorio y la dinamización del tejido empresarial local.

Impacto en el comercio local

Se constató que los comerciantes locales, tanto formales como informales, experimentaron un incremento en sus ventas de aproximadamente **$81.000.000 COP**, según datos proporcionados por la **Gerencia del Espacio Público**. Este aumento se reflejó principalmente en la venta de **alimentos, bebidas y otros productos** ofrecidos por pequeños negocios de la zona.

Impacto en medios

EVIDENCIA	ENLACE
	https://caracol.com.co/2024/10/09/estos-son-los-cierres-y-desvios-para-el-preludio-de-la-localidad-2-de-cartagena/
	https://www.eluniversal.com.co/farandula/2024/10/11/en-las-palmeras-se-vivio-la-fiesta-que-nos-une-con-porro-y-fandango/

EVIDENCIA	ENLACE
	https://www.lacampananoticias.com.co/2024/10/11/con-preludio-de-la-localidad-de-la-virgen-y-turistica-continua-la-agenda-de-la-fiesta-que-nos-une/
	https://caracol.com.co/2024/10/10/preludio-de-la-localidad-2-en-cartagena-tendra-mas-de-550-artistas-en-escena/
	https://www.alertacaribe.com/noticias/ferias-y-fiestas/todos-los-caminos-conducen-las-palmeras-hoy-es-el-preludio-de-la
	https://www.eluniversal.com.co/farandula/2024/10/11/galeria-comenzo-el-preludio-de-la-localidad-2-entre-bailes-y-reinas/

EVIDENCIA	ENLACE
	https://www.alertacaribe.com/noticias/ferias-y-fiestas/fiestas-de-la-independencia-asi-se-vivio-el-segundo-preludio-en-cartagena
	https://www.alertacaribe.com/noticias/bolivar/atencion-establecen-cierres-y-desvios-para-el-preludio-de-este-viernes-en-las

CONCLUSIÓN

La gestión de Corpoturismo garantizó el cumplimiento de las acciones planificadas dentro del cronograma establecido. Se verificó que la coordinación logística y técnica, hasta el montaje de los escenarios, cumplió con los estándares de calidad requeridos. El impacto económico, incluyendo la generación de empleo y el impulso al comercio local, demuestra la efectividad de la ejecución en términos de beneficio social y económico para la comunidad.

5.1.3 FASE DE EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN PRELUDIO 3: BARRIO BLAS DE LEZO

- Fecha de Realización: 18 de octubre de 2024
- Lugar: Cancha de Softbol de Blas de Lezo
- Costo de Preludio Blas de Lezo: $917.478.684,73
- Cooperante: Corporación turismo Cartagena de Indias

Rubro	Descripción	Unidad de Medida	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
1. SERVICIOS ARTISTICOS Y CULTURALES					
1.1. Representación artística de músicos y artistas	GRUPO CARIBE	Global	1	$ 6.198.505	$ 6.198.505
	CRIS Y RONY	Global	1	$ 18.851.106	$ 18.851.106
	TITO NIEVES	Global	1	$ 283.977.991	$ 283.977.991
	DJ	Global	1	$ 2.210.000	$ 2.210.000
Subtotal Servicios artísticos y culturales					$ 311.237.602
2. Diseño, creación y montaje de escenarios, soportes, sonido, iluminación, pantallas y escenografías para espectáculo de las artes escénicas					
2.1 Diseño y construcción de *tarima y estructura de soporte* para espectáculo en vivo de artes escénicas	10m x 10m x a dos alturas primera altura de 1,5m y segunda altura de 2,1 m en tablero negro lisa con faldón.	Unidad	1	$ 4.000.000	$ 4.000.000
	Áreas de trabajo de 6m x 4.8m x una altura de 1,5m y un nivel de 2,1 en tablero negro liso.	Unidad	2	$ 1.500.000	$ 3.000.000
	Carpas de 4x4 para áreas de trabajo.	Unidad	2	$ 200.000	$ 400.000
	Tarima para FOH 6 x 4.8 x 0,5 m	Unidad	1	$ 1.500.000	$ 1.500.000
	Pasarela pintada negro en forma de T, de 12 metros de largo, hacia delante X 10 metros de ancho, 5 de cada lado formando la T y de alto 1,5 metros a nivel de la tarima. El ancho de la pasarela debe ser mínimo de 2,5 metros	Unidad	1	$ 2.000.000	$ 2.000.000
	Sobretarimas de 2,4m x 2,4m x 0,4m con faldón con ruedas.	Unidad	3	$ 550.000	$ 1.650.000
	12m x 12m Ground support. Con motores eléctricos de elevación.	Unidad	1	$ 7.500.000	$ 7.500.000

Rubro	Descripción	Unidad de Medida	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
	Estructuras en scafold de 3x2x3 para una altura de 10 mts.	Unidad	20	$ 350.000	$ 7.000.000
	Cubitanques de una 1 tonelada para contrapeso.	Unidad	4	$ 250.000	$ 1.000.000
	Puente central Horizontal de 12 mts.	Unidad	4	$ 300.000	$ 1.200.000
	Parrilla para cuelgue de iluminación. 13 Trusses 3 mt.	Unidad	1	$ 1.300.000	$ 1.300.000
2.2 Diseños, plots y montaje de *Iluminación* para espectáculo en vivo de artes escénicas	Cabezas móviles beam (tarima)	Unidad	24	$ 350.000	$ 8.400.000
	Cabezas móviles K 10	Unidad	10	$ 350.000	$ 3.500.000
	Cabezas móviles wash.	Unidad	12	$ 300.000	$ 3.600.000
	Minibrutos de 2x4.	Unidad	4	$ 250.000	$ 1.000.000
	ParLed 5W	Unidad	36	$ 60.000	$ 2.160.000
	Optileds	Unidad	16	$ 60.000	$ 960.000
	Strober.	Unidad	4	$ 160.000	$ 640.000
	Seguidor de descarga 2000W	Unidad	1	$ 400.000	$ 400.000
	Consola Digital de programación de iluminación MTOUCH	Unidad	1	$ 1.200.000	$ 1.200.000
	Set de dimmers, cables, splitters y accesorios necesarios	Unidad	2	$ 500.000	$ 1.000.000
	Máquina de humo. (heizer)	Unidad	2	$ 500.000	$ 1.000.000
2.3. Diseño y conceptualización de *elementos visuales* para espectáculo en vivo de artes escénicas	Pantalla Led Laterales de 3X5	Unidad	2	$ 9.600.000	$ 19.200.000
	Pantalla Led Central (fondo) de 8M X 5M	Unidad	1	$ 19.200.000	$ 19.200.000
2.4. Diseño y construcción de *escenografía y contenido escenográficos*	Creación de contenido audiovisual para pantallas, con animaciones.	Unidad	1	$ 10.000.000	$ 10.000.000
2.5 Backline	BACKLINE	Unidad	1	$ 4.000.000	$ 4.000.000
2.6. Diseño y conceptualización de *elementos sonoros* para espectáculo en vivo de artes escénicas	Cabinas autoamplificadas line array para PA.	Unidad	14	$ 20.000.000	$ 20.000.000
	Bajos doble parlante de autoamplificados PA.	Unidad	8		
	Monitores de piso auto amplificados	Unidad	10		
	Cabinas autoamplioficadas sidefill	Unidad	6		
	Bajos doble 18" autoamplificados sidefill	Unidad	4		
	Front fill cabinas autoamplificada.	Unidad	4		
	Consola DIGITAL 48 CH	Unidad	1		
	Controlador digital para el sistema de audio	Unidad	2		
	Snake análogo 56 canales y 8 envíos	Unidad	1		

Rubro	Descripción	Unidad de Medida	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
	Set profesional de micrófonos inalámbricos x 6 unidades	Unidad	1		
	Set profesional de micrófonos x 12 unidades	Unidad	1		
	Set profesional de micrófonos beta x12 unidades	Unidad	1		
	Kit de batería completo	Unidad	1		
	Set de cables, bases y accesorios	Unidad	2		
	Cajas directas.	Unidad	14		
	Subsnakes 12 canales multipin	Unidad	6		
	PC con software smartlive y software para control remoto del sistema de audio	Unidad	1		
	Sistema de protección y distribuidor de corriente	Unidad	1		
2.7.. Diseño y conceptualización *de elementos sonoros, monitores y RF* para espectáculo en vivo de artes escénicas	IN EAR IE4	Unidad	12	$ 10.000.000	$ 10.000.000
	BODIPACKS	Unidad	12		
	Monitores de piso auto amplificados	Unidad	10		
	Cabinas autoamplioficadas sidefill	Unidad	6		
	Bajos dobles 18" autoamplificados sidefill	Unidad	4		
	Front fill cabinas autoamplificada.	Unidad	4		
	CONSOLA DIGITAL 48 CH	Unidad	1		
	Controlador digital para el sistema de audio	Unidad	2		
	Snake análogo 56 canales y 8 envíos	Unidad	1		
	MICRÓFONOS AXIENT DIGITAL	Unidad	22		
	CANALES AXIENT	Unidad	1		
	COMBINADOR DE ANTENAS	Unidad	1		
	DISTRIBUIDOR DE SEÑAL	Unidad	1		
	Set de cables, bases y accesorios	Unidad	2		
	Cajas directas.	Unidad	14		
	ANALIZADOR DE ESPECTRO	Unidad	6		
	PC con software smartlive y software para control remoto del sistema de audio	Unidad	1		
	Sistema de protección y distribuidor de corriente	Unidad	1		
2.8 Planta Eléctrica	Planta Eléctrica de 150 KWA Luces y video	Unidad	4	$ 1.800.000	$ 7.200.000
2.9. Transporte de equipos	Transporte de equipos sonido, estructuras, luces y planta	Unidad	4	$ 7.500.000	$ 30.000.000

Rubro	Descripción	Unidad de Medida	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
2.10 Personal de montaje y manipulación	Suministro de personal de montaje y manipulación de los equipos	Global	1	$ 8.000.000	$ 8.000.000
2.11 Elementos escenográficos de las artes escénicas	Diseño de elementos escenográficos de las artes escénicas en los preludios	Global	1	$ 20.000.000	$ 20.000.000
2.12. Adecuación del sistema eléctrico	Implementación del sistema eléctrico e Implementación Señal DMX- Procesadores y amplificadores de señal	Global	1	$ 18.943.839	$ 18.943.839
Subtotal Diseño, creación y montaje de escenarios, soportes, sonido, iluminación, pantallas y escenografías para espectáculo de las artes escénicas					$220.953.839
3. Producción Audiovisual					
3.1. Circuito cerrado de televisión	CCTV HD a 4 Cámaras Full HD 1080p con drone / Trípodes, Cableado SDI-HDMI / 4 Camarógrafos / Control principal Punto fijo/ Matriz / Control multi pantalla / Formato HDMI y SDI / Intercom / Switcher	Global	1	$ 4.000.000	$ 4.000.000
3.2. registro audiovisual	Registro audiovisual paquete fotográfico y videos	Global	1	$ 3.800.000	$ 3.800.000
3.3 Streaming	servicio de streaming multiplataforma	Global	1	$ 1.500.000	$ 1.500.000
3.4 internet dedicado starlink	servicio de internet para streaming	Global	1	$ 1.500.000	$ 1.500.000
Subtotal Producción Audiovisual					$ 10.800.000
4. Diseño, creación y elaboración de espectáculo de pirotecnia y efectos especiales, construcción de tarimas y estructuras de soportes complementario					
4.1 Diseño, creación y elaboración de espectáculo de *pirotecnia y efectos especiales*	CRYOJETS, SPARKULAR	General	1	$5.000.000	$5.000.000
	Efectos de luces en vivo por duración de 3 minutos	Unidad	1	$9.000.000	$9.000.000
	adecuación camerinos (abanicos, mesas, sillas, espejos)	General	1	$5.000.000	$5.000.000
4.2. Diseño y construcción de Diseño y construcción de tarima y estructura de soporte para espectáculo en vivo de artes escénicas para espectáculo en vivo de artes escénicas	300 M VALLAS Y MURO	General	1	$13.000.000	$13.000.000
	Baños con aseo y limpieza, papel higiénico, incluye transporte montaje y desmontaje.	Unidad	20	$250.000	$5.000.000
	Atril digital	Unidad	1	$450.000	$450.000
	banderines de 100 mts puestos a cada 0.50	Unidad	80	$150.000	$12.000.000
	cuadrilla local de 5 pax por 3 días	Unidad	5	$240.000	$1.200.000
	sillas rimax	Unidad	800	$2.200	$1.760.000
	carpas 6x4 back stage	Unidad	4	$500.000	$2.000.000
	carpas 4x4 registros	Unidad	6	$200.000	$1.200.000
	carpa 4 x 4 desfile	numero	6	$200.000	$1.200.000
	adecuación cancha	Unidad	1	$2.600.000	$2.600.000
	Personal de apoyo en montaje de soportes complementarios	Global	1	$3.000.000	$3.000.000

Rubro	Descripción	Unidad de Medida	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
Subtotal Diseño, creación y elaboración de espectáculo de pirotecnia y fuegos especiales, construcción de tarimas y estructuras de soportes complementarios					$62.410.000
5. Producción logística					
5.1. Servicios logísticos para la atención de artistas y músicos	Transporte de personal artístico	Unidad	5	$2.300.000	$11.500.000
	refrigerios	Unidad	1500	$15.000	$22.500.000
	botellas con agua 600 ml	Unidad	2000	$1.500	$3.000.000
	Servicios logísticos para la atención de artistas y músicos	Unidad	4	$1.500.000	$6.000.000
Subtotal Producción Logística					$43.000.000
6. Seguridad y Permisos					
	Pólizas	Global	1	$ 550.000	$ 550.000
Organismos de Socorro	Una (1) Ambulancia Medicalizada. Una (1) Ambulancia Básica. Un (1) MEC. Ocho (8) Socorristas o técnicos en emergencias.	Global	1	$ 5.600.000	$ 5.600.000
Servicio de Aseo	Servicio de Aseo	Global	1	$ 2.850.000	$ 2.850.000
Subtotal Seguridad y permisos					$ 9.000.000
7. Elementos de publicidad					
7.1. Material impreso para promoción de las actividades culturales y Suministro de Souvenir	Manillas de colores marcadas con imagen del evento.	Unidades	900	$ 400	$ 360.000
	tickest refrigerios	Unidades	1.500	$ 300	$ 450.000
	Escarapelas	Unidad	250	$20.000	$5.000.000
7.2. Banner y Vallas publicitarias	Banner Central 2 x 5 entamborados, pantallas laterales 2 banner de 4 x 2,50 alto entamborado	Unidad	1	$8.500.000	$8.500.000
	Porticos de ingresos 6x3 entamborados con estructura y anclaje. 4 columnas de 3x1 ancho y 2 horizontales de 6x1 entamborados	Unidad	4	$2.000.000	$8.000.000
	faldillin pasarela 50 mts de faldellin brandeado.	Unidad	1	$7.200.000	$7.200.000
Subtotal Elementos de publicidad					$ 29.510.000
8. Personal Administrativo y servicios de las artes escénicas					
8.1. DIRECTORES	Director General	Unidad	1	$ 15.000.000	$ 15.000.000
	Director de Fotografía	Unidad	1	$ 3.000.000	$ 3.000.000
	Dirección Logística	Unidad	1	$ 2.500.000	$ 2.500.000
	Dirección y concepto artístico	General	1	$ 10.000.000	$ 10.000.000
	Dirección de seguridad	Unidad	1	$ 3.400.000	$ 3.400.000
8.2. PRODUCTORES	Productor General	Unidad	1	$ 3.000.000	$ 3.000.000

Rubro	Descripción	Unidad de Medida	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
	Productor ejecutivo	Unidad	1	$ 5.000.000	$ 5.000.000
	Productor de campo	Unidad	1	$ 2.000.000	$ 2.000.000
8.3. COORDINADORES	Coordinadores logísticos de grupo con experiencia mínima de 3 años como coordinador logístico de eventos musicales, artísticos y culturales	Unidad	2	$ 600.000	$ 1.200.000
	Equipo Coordinación Artística	General	1	$ 5.000.000	$ 5.000.000
Subtotal Personal Administrativo y servicios					$ 50.100.000
9. Dirección y producción preludio					
9.1. Presentador	Experiencia mínima de 5 años en presentación y conducción de eventos y/o programas con transmisión en vivo	Unidad	2	$ 2.300.000	$ 4.600.000
9.2. Diseñadores de artes escénicas	Diseño de Producción	Unidad	1	$ 2.300.000	$2.300.000
	Diseño de Iluminación	Unidad	1	$ 4.000.000	$ 4.000.000
	Diseño y Predicciones de Audio	Unidad	1	$ 4.000.000	$ 4.000.000
	Diseño de distribución de corriente y generadores	Unidad	1	$ 5.000.000	$ 5.000.000
9.3. Ingenieros	Ingeniero de Sonido	Unidad	2	$ 2.000.000	$ 4.000.000
	Ingeniero RF	Unidad	1	$ 1.500.000	$ 1.500.000
	Ingeniero de Video	Unidad	1	$ 1.000.000	$ 1.000.000
	Ingeniero de Proyecciones: Diseño técnico de contenido y desarrollo de plantillas render	Unidad	1	$ 3.000.000	$ 3.000.000
	Ingeniero Eléctrico	Unidad	1	$ 2.500.000	$ 2.500.000
9.4. Técnico de Iluminación	Experiencia general de al menos de 3 años como auxiliar o afines de iluminación de eventos artísticos y culturales	Unidad	1	$ 750.000	$ 750.000
9.5 Rodies	Experiencia general de al menos de 3 años como auxiliar o afines de manejo de escenarios de eventos artísticos y culturales	Unidad	4	$ 400.000	$ 1.600.000
9.6. Personal de Apoyo Logístico	Personal de Logísticos	Unidad	30	$ 250.000	$ 7.500.000
Subtotal Dirección y producción preludio					$ 41.750.000

	SUBTOTAL	$778.761.441
	GASTOS DE ADMINISTRACIÓN	$108.970.918
BASE IVA	$ 156.559.600	$29.746.324
VALOR TOTAL PRELUDIO 3		$917.478.683

Presentaciones musicales

De acuerdo a la información suministrada y soportada por corporación de turismo Cartagena de indias, se verifico la participación de artistas que fortalecieron y enriquecieron la programación cultural , para el desarrollo de las actividades corporación turismo Cartagena de indias garantizo el funcionamiento de la logística de escenarios y soporte técnico, producción audiovisual, elementos de publicidad, permisos dentro de esta programación participaron **Tito Nieves, Cris y Ronny, Iván Villazón,** Su participación garantizo un alto nivel de calidad y atractivo para la audiencia, alineándose con los objetivos de promoción del Distrito Turístico y Cultural de Cartagena y la Corporación Turismo Cartagena de Indias.

Evidencia fotografica










PRELUDIO DE LA LOCALIDAD 3
INDUSTRIAL Y DE LA BAHÍA



















Fase de evaluación e impactos

LOCALIDAD 3: BLAS DE LEZO
NUMERO DE ASISTENTES: 8.000 PERSONAS
NUMERO DE INCIDENTES: 0
INVERSIÓN: **$ 917.478.684,73**
VENTAS ECONOMIA POPULAR: **$ 135.000.000**

Impacto en generación de empleo

De acuerdo con lo reportado por la Corporación Turismo Cartagena de Indias, la gestión del evento permitió la vinculación de entre 200 y 260 empleos directos en áreas técnicas, artísticas y logísticas. Asimismo, se estimó la generación de entre 250 y 500 empleos indirectos en sectores conexos como transporte, alimentación y comercio, evidenciando un efecto multiplicador positivo sobre la economía local.

Contratación de proveedores locales

se ejecutó una inversión total de $917.478.684,73 COP, de la cual aproximadamente el 69% ($632.478.685 COP) fue destinado a la contratación de proveedores locales. Esta gestión estratégica fortaleció la economía del territorio, beneficiando directamente a empresas de logística, infraestructura técnica, transporte y alimentación, en cumplimiento con los lineamientos de sostenibilidad y pertinencia del gasto establecidos en el convenio.

Impacto en el comercio local

Según reportes de la Gerencia de Espacio Público, los pequeños comerciantes del área reportaron un aumento en las ventas equivalente a $135.000.000 COP, reflejando un impacto positivo del evento en la economía popular del sector.

Impacto en medios

PANTALLAZO	ENLACE
	https://caracol.com.co/2024/10/09/estos-son-los-cierres-y-desvios-para-el-preludio-de-la-localidad-2-de-cartagena/
	https://www.eluniversal.com.co/farandula/2024/10/11/en-las-palmeras-se-vivio-la-fiesta-que-nos-une-con-porro-y-fandango/

PANTALLAZO	ENLACE
	https://www.lacampananoticias.com.co/2024/10/11/con-preludio-de-la-localidad-de-la-virgen-y-turistica-continua-la-agenda-de-la-fiesta-que-nos-une/
	https://caracol.com.co/2024/10/10/preludio-de-la-localidad-2-en-cartagena-tendra-mas-de-550-artistas-en-escena/
	https://www.alertacaribe.com/noticias/ferias-y-fiestas/todos-los-caminos-conducen-las-palmeras-hoy-es-el-preludio-de-la
	https://revistametro.co/2024/10/civismo-lo-mas-destacable-de-los-eventos- en-Cartagena-durante-el-puente-festivo/

PANTALLAZO	ENLACE
	https://www.eluniversal.com.co/farandula/2024/10/11/galeria-comenzo-el-preludio-de-la-localidad-2-entre-bailes-y-reinas/
	https://www.alertacaribe.com/noticias/ferias-y-fiestas/fiestas-de-la-independencia-asi-se-vivio-el-segundo-preludio-en-cartagena
	https://www.alertacaribe.com/noticias/bolivar/atencion-establecen-cierres-y-desvios-para-el-preludio-de-este-viernes-en-las

Conclusión

La articulación efectiva de la Corporación Turismo Cartagena de Indias permitió una gestión eficiente de recursos, evidenciada en la generación de empleo directo e indirecto, la contratación mayoritaria de proveedores locales y el fortalecimiento del comercio popular. El evento aportó al desarrollo económico barrial y reafirmó el rol de la agenda cultural como herramienta de inclusión y dinamización territorial.

5.1.4 NOCHE DE CANDELA, JOLGORIO Y TRADICIONES FESTIVAS.

- ✓ **Fecha de Realización:** 25 de octubre de 2024
- ✓ **Lugar:** Plaza de los Coches – Centro Histórico
- ✓ **Costo de Preludio Noche de Candela:** $ 527.565.603
- ✓ **Cooperante**: Corporación Turismo Cartagena de Indias

Características Técnicas:

Noche de candela, jolgorio y tradiciones festivas					
Rubro	**Descripción**	**Unidad de Medida**	**Cantidad**	**Valor Unitario**	**Valor Total**
2.Diseño, creación y montaje de escenarios, soportes, sonido, iluminación, pantallas y escenografías para espectáculo de las artes escénicas					
2.1. Diseño y construcción de *tarima y estructura de soporte* para espectáculo en vivo de artes escénicas	10m x 8m x 1,7m en tablero negro lisa con faldón	Unidad	1	$ 4.000.000	$ 4.000.000
	10m x 8m Ground support X 9m altura (desde piso).	Unidad	1	$ 5.000.000	$ 5.000.000
	Consola Digital de programación de iluminación	Unidad	1	$ 486.993	$ 486.993
	Set de dimmers, cables, splitters y accesorios necesarios	Unidad	2	$ 400.000	$ 800.000
2.6. Diseño y conceptualización de elementos sonoros para espectáculo en vivo de artes escénicas	Cabinas autoamplificadas line array para PA.	Unidad	16	$30.000.000	$30.000.000
	Backline (amplificador de bajo)	Unidad	1		
	Bajos doble parlante de autoamplificados PA.	Unidad	8		
	Monitores de piso auto amplificados	Unidad	8		
	Cabinas autoampliofocadas sidefill	Unidad	4		
	Bajos doble 18" autoamplificados sidefill	Unidad	2		
	IEM	Unidad	2		
	Consola digital 48 ch sala.	Unidad	1		
	Controlador digital para el sistema de audio	Unidad	1		
	Snake análogo 56 canales y 8 envíos	Unidad	1		
	Micrófono Inalámbrico de diferentes frecuencias	Unidad	1		
	Micrófono convencionales set 1	Unidad	1		
	Micrófono convencionales set 2	Unidad	1		
	Kit de micrófono para batería	Unidad	1		
	Set de cables, bases y accesorios	Unidad	1		
	Cajas directas.	Unidad	12		
	Subsnakes 12 canales multipin	Unidad	5		

Noche de candela, jolgorio y tradiciones festivas						
Rubro	**Descripción**	**Unidad de Medida**	**Cantidad**		**Valor Unitario**	**Valor Total**
	PC con software smartlive y software para control remoto del sistema de audio	Unidad	1			
	Sistema de protección y distribuidor de corriente	Unidad	1			
2.8 Planta Eléctrica	Planta Eléctrica hasta de 75 KWA sonido	Unidad	2		$ 1.400.000	$ 2.800.000
	Planta Eléctrica hasta de 125 KWA Luces y video	Unidad	1		2.500.000	$ 2.500.000
2.9. Adecuación del sistema eléctrico	Implementación del sistema eléctrico e Implementación Señal DMX- Procesadores y amplificadores de señal	Global	1		$ 14.995.091	$ 14.995.091
Subtotal Diseño, creación y montaje de escenarios, soportes, sonido, iluminación, pantallas y escenografías para espectáculo de las artes escénicas						$60.582.084
3. Diseño, creación y elaboración de espectáculo, construcción de tarimas y estructuras de soportes complementario						
3.1.. Diseño y construcción de Diseño y construcción de tarima y estructura de soporte para espectáculo en vivo de artes escénicas para espectáculo en vivo de artes escénicas	Sillas sin brazo, incluye transporte montaje y desmontaje.	Unidad	500		2.200	$ 1.100.000
	2 carpas con cerramiento de 4x4 2 Tablones vestidos Abanicos para camerinos /2 por cada uno. Incluye transporte montaje y desmontaje.	Unidad	2		600.000	$ 1.200.000
	Baños con aseo y limpieza, papel higiénico	Unidad	8		250.000	$ 2.000.000
	carpas de 4x4 Para área de trabajo y equipos	Unidad	1		225.847	$ 225.847
	carpas de 2x2 Para área de trabajo y equipos	Unidad	1		108.714	$ 108.714
	Personal de apoyo en montaje de soportes complementarios	Global	1		$3.000.000	$ 3.000.000
	Vallas 2mt - Cerramiento / montaje y desmontaje + transporte de vallas	Unidad	60		$25.000	$ 1.500.000
Subtotal Diseño, creación de efectos especiales, construcción de tarimas y estructuras de soportes complementarios						$9.134.561
5. Logística						
5.Logistica	refrigerios	Unidad	1100		15.000	$ 16.500.000
	botellas con agua	Unidad	1500		1.500	$ 2.250.000
Subtotal Producción Logística						$18.750.000
6. Seguridad y Permisos						
	Pólizas	Global	1		$ 550.000	$ 550.000

Noche de candela, jolgorio y tradiciones festivas						
Rubro	**Descripción**	**Unidad de Medida**	**Cantidad**		**Valor Unitario**	**Valor Total**
Organismos de Socorro	Una (1) Ambulancia Medicalizada. Una (1) Ambulancia Básica. Un (1) MEC. Ocho (8) Socorristas o técnicos en emergencias.	Global	1		$ 5.600.000	$ 5.600.000
Servicio de Aseo	Servicio de Aseo	Global	1		$ 2.850.000	$ 2.850.000
Subtotal Seguridad y permisos						$ 9.000.000
8. Personal Administrativo y servicios de las artes escénicas						
8.2. PRODUCTORES	Productor General	Unidad	1		$ 3.000.000	$ 3.000.000
	Productor de campo	Unidad	1		$ 2.000.000	$ 2.000.000
Subtotal Personal Administrativo y servicios						$ 5.000.000
9. Dirección y producción						
9.1. Presentador	Experiencia mínima de 5 años en presentación y conducción de eventos y/o programas con transmisión en vivo	Unidad	2		$ 2.300.000	$ 4.600.000
9.3.. Técnico de Iluminación	Experiencia general de al menos de 3 años como auxiliar o afines de iluminación de eventos artísticos y culturales	Unidad	1		$ 750.000	$ 750.000
9.5. Personal de Apoyo Logístico	Personal de Logísticos	Unidad	4		$ 250.000	$ 1.000.000
Subtotal Dirección y producción preludio						$ 6.350.000
					SUBTOTAL	**$108.816.645**
					GASTOS ADMINISTRATIVOS	$12.936.238
				BASE IVA	$ 34.144.951,75	$6.487.541
					VALOR TOTAL NOCHE DE CANDELA	**$128.240.424**

Ejecución del Adicional

NOCHE DE CANDELA, JOLGORIO Y TRADICIONES FESTIVAS						
Rubro	**Descripción**	**Unidad de Medida**	**Cantidad**		**Valor Unitario**	**Valor Total**
1. SERVICIOS ARTISTICOS Y CULTURALES						
1.1. Representación artística de músicos y artistas	GRUPO SON SAN	Global	1		$ 50.000.000	$ 50.000.000
	PABLA FLOREZ	Global				

NOCHE DE CANDELA, JOLGORIO Y TRADICIONES FESTIVAS						
Rubro	**Descripción**	**Unidad de Medida**	**Cantidad**		**Valor Unitario**	**Valor Total**
	MARTINA CAMARGO	Global				
	DJ	Global				
Subtotal Servicios artísticos y culturales						$ 50.000.000
2.Diseño, creación y montaje de escenarios, soportes, sonido, iluminación, pantallas y escenografías para espectáculo de las artes escénicas						
2.1.Diseño y construcción de tarima y estructura de soporte para espectáculo en vivo de artes escénicas	Parrilla para cuelgue de iluminación. 8 Trusses 3 mt. Y patas para torres de piso	Número	1		$ 1.200.000	$ 1.200.000
	Alas de sonido (9 m de altura)	Número	2		$ 1.800.000	$ 3.600.000
	Zona de trabajo de 4,8m x 4,8m con carpa	Número	2		$ 1.350.000	$ 2.700.000
	Zona de trabajo de 4,8m x 4,8m con carpa	Número	3		$ 1.350.000	$ 4.050.000
2.2 Diseños, plots y montaje de Iluminación para espectáculo en vivo de artes escénicas	Cabezas moviles beam	Unidad	20		$ 320.000	$ 6.400.000
	Cabezas moviles 101	Unidad	30		$ 220.000	$ 6.600.000
	Minibrutos	Unidad	4		$ 160.000	$ 640.000
	ParLed 5W	Unidad	55		$ 50.000	$ 2.750.000
	Barras led	Unidad	20		$ 50.000	$ 1.000.000
	Optipares	Unidad	30		$ 50.000	$ 1.500.000
	Set de dimmers, cables, splitters y accesorios necesarios	Unidad	8		$ 400.000	$ 3.200.000
	Seguidores	Unidad	1		$ 400.000	$ 400.000
	Máquina de humo (HEIZER)	Unidad	2		$ 200.000	$ 400.000
	Sistema de protección y distribuidor de corriente	Unidad	1		$ 500.000	$ 500.000
2.3. Diseño y conceptualización de elementos visuales para espectáculo en vivo de artes escénicas	Pantalla Led Central (fondo) de 6m x 4m	Unidad	2		$ 7.200.000	$ 14.400.000
	Estructuras para colgado de pantallas	Unidad	1		$ 2.000.000	$ 2.000.000
	Pantalla Led Laterales 3x4 x 2	Unidad	1		$ 7.200.000	$ 7.200.000
	Pantalla Led Relevo	Unidad	1		$ 3.600.000	$ 3.600.000
2.91 transportes	Servicios de transporte de equipo para montaje desmontaje especial en el Centro Histórico	Global	1		$ 20.000.000	$ 20.000.000

NOCHE DE CANDELA, JOLGORIO Y TRADICIONES FESTIVAS						
Rubro	**Descripción**	**Unidad de Medida**	**Canti dad**		**Valor Unitario**	**Valor Total**
Subtotal Diseño, creación y montaje de escenarios, soportes, sonido, iluminación, pantallas y escenografías para espectáculo de las artes escénicas						$82.140.000
3. Diseño, creación y elaboración de espectáculo , construcción de tarimas y estructuras de soportes complementario						
3.1.. Diseño y construcción de Diseño y construcción de tarima y estructura de soporte para espectáculo en vivo de artes escénicas para espectáculo en vivo de artes escénicas	Sillas sin brazo, incluye transporte montaje y desmontaje.	Número	100		2.200	$ 220.000
	2 carpas con cerramiento de 4x4 2 Tablones vestidos Abanicos para camerinos /2 por cada uno. Incluye transporte montaje y desmontaje.	Número	2		600.000	$ 1.200.000
	Adecuación de Camerinos con ventilación espejos y sillas	Global	1		5.000.000	$ 5.000.000
	Material de campo para contención de públicos, alquiler de 120 vallas y 70 metros de mallas	Global	1		$2.910.000	$ 2.910.000
Diseño, creación y elaboración de espectáculo *efectos especiales*	Efectos de luces en vivo por duración de 3 minutos	Número	1		$8.500.000	$8.500.000
Subtotal Diseño, creación de efectos especiales, construcción de tarimas y estructuras de soportes complementario						$17.830.000
7.Elementos de publicidad						
7.1. Material impreso para promoción de las actividades culturales	Manillas de acceso	Número	1000		$ 300	$ 300.000
	escarapelas	Número	300		$ 20.000	$ 6.000.000
Subtotal Personal Administrativo y servicios						$ 6.300.000
8. Personal Administrativo y servicios de las artes escénicas						
8.1. DIRECTORES	Director General	Número	1		$ 5.000.000	$ 5.000.000
	Dirección Logística	Número	1		$ 2.500.000	$ 2.500.000
	Dirección y concepto artístico	Número	1		$ 10.000.000	$ 10.000.000
8.3. COORDINADORES	Coordinadores logísticos de grupo con experiencia mínima de 3 años como coordinador logístico de eventos musicales, artísticos y culturales	Número	2		$ 1.200.000	$ 2.400.000

NOCHE DE CANDELA, JOLGORIO Y TRADICIONES FESTIVAS						
Rubro	**Descripción**	**Unidad de Medida**	**Cantidad**		**Valor Unitario**	**Valor Total**
	Equipo Coordinación Artística	Número	1		$ 5.000.000	$ 5.000.000
Subtotal Personal Administrativo y servicios						$ 31.200.000
9. Dirección y producción						
9.2. Ingenieros	Ingeniero de Sonido	Número	2		$ 2.000.000	$ 4.000.000
	Ingeniero RF	Número	1		$ 1.500.000	$ 1.500.000
	Ingeniero de Video	Número	1		$ 1.000.000	$ 1.000.000
9.4 Rodies	Experiencia general de al menos de 3 años como auxiliar o afines de manejo de escenarios de eventos artísticos y culturales	Número	4		$ 400.000	$ 1.600.000
9.5. Personal de Apoyo Logístico	Personal de Logísticos	Número	36		$ 250.000	$ 9.000.000
9.6 Personal de Seguridad	Personal de Seguridad	Numero	20		$ 290.000	$ 5.800.000
9.7 Personal Artes escénicas	Director artes escénicas	Número	1		$ 15.000.000	$ 15.000.000
9.8 Director Artístico	Director y concepto artístico	Numero	1		$ 10.000.000	$ 10.000.000
Subtotal Dirección y producción preludio						$ 47.900.000
10. Elementos artísticos y Logístico						
Transporte	Vehículo de transporte de reinas a disposición	Número	5		$ 2.300.000	$ 11.500.000
	Vehículo de transporte de equipos y personal de producción	Número	1		$ 6.000.000	$ 6.000.000
Personajes en espacio Público de artes	Para una gigantografía 3D de 1,9 metros en espacios públicos, utiliza estructura con acabado resistente a la intemperie	Número	1		$45.000.000	$45.000.000
Activaciones	Activaciones de personajes artísticos en la plaza de los coches	Global	1		$6.947.428	$6.947.428
Subtotal Dirección y producción preludio						$ 69.447.428
					SUBTOTAL	**$304.817.428**
					GASTOS ADMINISTRATIVOS	$72.398.394
				BASE IVA	$ 116.365.048,25	$22.109.359

NOCHE DE CANDELA, JOLGORIO Y TRADICIONES FESTIVAS					
Rubro	Descripción	Unidad de Medida	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
				VALOR TOTAL NOCHE DE CANDELA	$399.325.181

Presentaciones musicales

El evento se ejecutó con la presentación de **exponentes reconocidos de la música tradicional del Caribe**, entre ellos el **grupo Son San**, ofrecieron muestras auténticas de **tambora, bullerengue y otros ritmos ancestrales**. Estas intervenciones permitieron visibilizar y fortalecer el patrimonio cultural inmaterial, conectando a la ciudadanía con las raíces musicales y fomentando el reconocimiento de los artistas tradicionales, la corporación turismo Cartagena de indias garantizo la logística de escenarios, soporte técnico, producción audiovisual, equipamiento complementario, material impreso, publicidad y demás recursos requeridos para el cumplimiento de la programación establecida.

Evidencia fotográfica






PELIGRO
CARGA LARGA Y ANCHA










EKIIMAK












AMBULANCIA



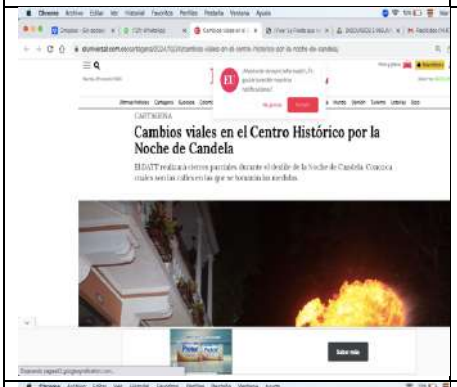


Evaluación e Impacto de Noche Candela

El evento contó con un amplio cubrimiento de prensa. Diversos medios de comunicación asistieron para capturar y difundir los momentos más destacados, generando contenido. A continuación, se relacionan los medios que brindaron cobertura, así como los principales artículos, entrevistas y reportajes publicados sobre el evento:

Titular	Link
	https://www.alertacaribe.com/noticias/ferias-y-fiestas/la-fiesta-que-continua-cartageneros-gozaron-de-la-gran-noche-de-candelas

Titular	Link
	https://caracol.com.co/2024/10/27/cultura-y-tradicion-oral-resplandecieron-en-la-plaza-de-los-coches-con-la-noche-de-candela/
	https://www.rcnradio.com/colombia/caribe/cartageneros-celebran-a-lo-grande-en-la-vibrante-noche-de-candelas-la-fiesta-que-sigue-encendida
	https://visorcaribe.com/hoy-gran-noche-de-candela-en-las-fiestas-de-la-candelaria/
	https://cartagenaenlinea.com/vive-la-fiesta-que-nos-une-este-viernes-es-la-noche-de-candela-y-jolgorio-de-tambores-y-cantadoras/?amp=1

Titular	Link
	https://www.eluniversal.com.co/cartagena/2024/10/24/cambios-viales-en-el-centro-historico-por-la-noche-de-candela/
	https://www.eluniversal.com.co/farandula/2024/10/25/la-noche-de-candela-ya-arranco-con-jolgorio-de-tambores-y-cantadoras/
	https://centrodenoticias24.com/2024/10/24/noche-de-candela-y-jolgorio-cartagena-celebra-su-patrimonio-con-tambores-y-tradicion/
	https://cartagenaenlinea.com/la-plaza-de-los-coches-se-lleno-de-cultura-y-tradicion-con-la-noche-de-candela-y-jolgorio-de-tambores/

Titular	Link
	https://www.udecradio.co/2024/10/vive-la-fiesta-que-nos-une-este-viernes.html
	https://www.eluniversal.com.co/farandula/2024/10/25/todo-listo-para-la-noche-de-candela-y-jolgorio-de-tambores-y-cantadoras/
	https://www.alertacaribe.com/noticias/bolivar/este-viernes-hay-cierres-viales-en-el-centro-historico-de-cartagena-por-la-noche
	https://www.alertacaribe.com/noticias/bolivar/este-viernes-hay-cierres-viales-en-el-centro-historico-de-cartagena-por-la-noche

5.1.5. Pago de permisos (SAYCO Y ACIMPRO)

Se realizaron los tramites correspondiente ante la Organización SAYCO-ACIMPRO (OSA), entidad autorizada para el recaudo de las remuneraciones por concepto de comunicación pública y reproducción de obras protegidas. Esto incluye el uso de obras musicales, interpretaciones, fonogramas y contenidos audiovisuales, tanto en presentaciones en vivo como en reproducciones mecánicas o digitales durante el evento

.

ACTIVIDAD	CONVENIO / CONTRATO	ALCANCE	FECHA	VALOR ACTIVIDAD (Contratado)	VALOR TOTAL
PERMISOS Y DERECHOS	ACINPRO:	Licencia expedida donde "SE AUTORIZA LA COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA MÚSICA FONOGRABADA REPRESENTADA	7/10/2024	$ 82.000.000	$262.000.000,00
	SAYCO:	Licencia expedida donde "LA UTILIZACION DEL REPERTORIO ARTISTICO MUSICAL REPRESENTADO Y ADMINISTRADO POR SAYCO"	11/10/2024	$ 180.000.000	

En el marco del convenio CD-SEGD-CONVINT-011-2024, Suscrito entre la CORPORACIÓN CARTAGENA DE INDIAS y DISTRITO DE CARTAGENA, firmado el 02 de octubre de 2024, En el DESARROLLO DE LA AGENDA FESTIVA Desde el 03 de octubre hasta el 11 de noviembre del 2024 se hizo necesario la expedición de 2 licencias:

ACINPRO: Licencia expedida donde "SE AUTORIZA LA COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA MÚSICA FONOGRABADA REPRESENTADA"

Por un valor de $82.000.000 M/CTE

Valida: 03 octubre 2024 Hasta 11 noviembre 2024

SAYCO: Licencia expedida donde "LA UTILIZACION DEL REPERTORIO ARTISTICO MUSICAL REPRESENTADO Y ADMINISTRADO POR SAYCO"

Por un valor de $180.000.000 M/CTE

Valida: 03 octubre 2024 Hasta 11 noviembre 2024

5.1.6. GRAN DESFILE DE LA INDEPENDENCIA

CONVENIO / CONTRATO	ALCANCE	FECHA	VALOR ACTIVIDAD (Contratado)	VALOR TOTAL
Convenio CTC-CA-006-2024 con Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC para el	fortalecimiento de las fiestas de la independencia en especial para la coordinación, fabricación de siete (7) carrozas de fantasía y la supervisión de la construcción cinco (5) carrozas	**11/10/2'24**	$ 650.157.988,00	**$ 2.140.777.234**
	otro si, plataformas y montacargas para carrozas	**4/11/2024**	$ 161.782.106,00	
Contrato N°CTCI-CD-078-2024/ALBERTO JOSE MARIMON GARCIA	SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA ELABORACIÓN DE CARROZAS FESTIVAS PARA PARTICIPACIÓN EN EL DESFILE DE INDEPENDENCIA DEL 11 DE NOVIEMBRE "LA FIESTA QUE NOS UNE".	**16/10/2024**	$ 58.500.000,00	
Contrato N°CTCI-CD-079-2024/ANTONELY DE LA BARRERA CORREA		**16/10/2024**	$ 58.500.000,00	
Contrato N°CTCI-CD-080-2024/JOSE MARIA MARTINEZ VARGAS		**16/10/2024**	$ 58.500.000,00	
Contrato N°CTCI-CD-081-2024/ALFREDO JOSE ATENCIO ROJAS		**16/10/2024**	$ 58.500.000,00	
Contrato N°CTCI-CD-082-2024/YONIS MANUEL MARQUEZ BANQUEZ		**16/10/2024**	$ 58.500.000,00	
CONTRATO No 087 PERFORMAS SAS - Desfile de independencia	Logística, producción, Técnica	**31/10/2024**	$ 986.928.382,00	
Contrato No 086 Any visbal Inversiones	Alquiler de Carpas y techos para montaje de carrozas	**6/11/2024**	$ 49.408.758,35	

De acuerdo con lo reportado, soportado y verificado por la Corporación de turismo Cartagena de indias ejecuto los compromisos establecidos, destacando la correcta fabricación de las carrozas, el manejo adecuado del presupuesto y la ejecución oportuna del cronograma. Las carrozas reflejaron la identidad cultural cartagenera, con participación de artistas locales y comunidades afro. El evento cumplió con los estándares logísticos, tuvo impacto positivo en la economía local y se desarrolló con criterios de sostenibilidad y calidad artística. En resumen, la interventoría ha

garantizado que los procedimientos técnicos, financieros y operativos se hayan cumplido conforme a los objetivos planteados, y que el evento se haya desarrollado con la calidad y eficacia esperada. Esto ha permitido que el Desfile de la Independencia se consolide como un evento de relevancia internacional, promoviendo a Cartagena como un destino turístico cultural de primer nivel.

Convenio de Asociación N° CTCI-CA-006-2024
Cooperado: Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC
Valor: $750.157.988 M/CTE

Objeto:
Aunar esfuerzos técnicos, administrativos, humanos y financieros entre la Corporación Turismo Cartagena de Indias y Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC para el fortalecimiento de las Fiestas de Independencia de Cartagena. El convenio contempla la coordinación y fabricación de siete (7) carrozas de fantasía por parte del Carnaval de Barranquilla, así como la supervisión de la construcción de cinco (5) carrozas adicionales elaboradas por artesanos del departamento de Bolívar. Estas carrozas harán parte del Desfile de la Independencia que se realizará el 7 de noviembre de 2024.

Este convenio ha sido clave para garantizar la calidad, pertinencia cultural y proyección artística del desfile, integrando talento local y fortaleciendo el posicionamiento de Cartagena como destino turístico cultural.

Especificaciones técnicas

CONCEPTO	CANTIDAD
Fabricación Carrozas: Honorarios, viáticos y hospedaje de Artesanos, talladores, Materiales e implementos varios: Icopor, Papel Craf, Madera, cartón industrial, Foami, pintura¸ Equipos de seguridad; Personal de producción y logística; Plataforma en calidad de arriendo¸ Incluye AIU de Carnaval de Barranquilla S.A.S e imprevistos	7
Transporte: Desplazamiento de 7 carrozas barranquilla Cartagena-Cartagena Barranquilla	7

Interventoría de cinco (5) carrozas: Interventoría de cinco 5 carrozas elaborados por artesanos del departamento de Bolívar que desfilarán el 7 de noviembre/2024 en el Desfile de la Independencia en Cartagena. Incluye: Revisión de diseños y sugerencias de mejora; Acompañamiento de construcción en conjunto con el coordinador artístico del IPCC; Sugerencias de uso de materiales y técnicas constructivas; Informe Final con actas de la supervisión del proceso de construcción.	5

Contrato N°CTCI-CD-078-2024

Contratista: ALBERTO JOSE MARIMON GARCIA

Objeto: FABRICACION Y/O ELABORACION DE UNA CARROZA FESTIVA PARA EL DESFILE DE INDEPENDENCIA DEL 11 DE NOVIEMBRE "LA FIESTA QUE NOS UNE"

Valor: CINCUENTA Y OCHO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M/CTE ($58.500.000).

Contrato N°CTCI-CD-079-2024

Contratista: ANTONELY DE LA BARRERA CORREA

Objeto: FABRICACION Y/O ELABORACION DE UNA CARROZA FESTIVA PARA EL DESFILE DE INDEPENDENCIA DEL 11 DE NOVIEMBRE "LA FIESTA QUE NOS UNE"

Valor: CINCUENTA Y OCHO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M/CTE ($58.500.000).

Contrato N°CTCI-CD-080-2024

Contratista: JOSE MARIA MARTINEZ VARGAS

Objeto: FABRICACION Y/O ELABORACION DE UNA CARROZA FESTIVA PARA EL DESFILE DE INDEPENDENCIA DEL 11 DE NOVIEMBRE "LA FIESTA QUE NOS UNE”

Valor: CINCUENTA Y OCHO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M/CTE ($58.500.000).

Contrato N°CTCI-CD-081-2024

Contratista: ALFREDO JOSE ATENCIO ROJAS

Objeto: FABRICACION Y/O ELABORACION DE UNA CARROZA FESTIVA PARA EL DESFILE DE INDEPENDENCIA DEL 11 DE NOVIEMBRE "LA FIESTA QUE NOS UNE"

Valor: CINCUENTA Y OCHO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M/CTE ($58.500.000)

Contrato N°CTCI-CD-082-2024

Contratista: YONIS MANUEL MARQUEZ BANQUEZ

Objeto: FABRICACION Y/O ELABORACION DE UNA CARROZA FESTIVA PARA EL DESFILE DE INDEPENDENCIA DEL 11 DE NOVIEMBRE "LA FIESTA QUE NOS UNE"

Valor: CINCUENTA Y OCHO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M/CTE ($58.500.000).

Especificaciones Técnicas

	DESCRIPCIÓN	VALOR
1.	**HONORARIOS**	
1.1.	HONORARIOS MAESTRO - ARTISTA DE ARTES PLASTICAS	1
2.	**EQUIPOS, MATERIALES Y OTROS**	
2.1.	Estructura de metal y madera Materiales: Bloques de icopor, papel maché, telas, pinturas acrílicas de diversos colores, poliuretano (A y B), lacas transparentes, pegamentos (ventrudo de almidón de yuca agría), resinas, liencillo, yeso, acronal Herramientas: aerógrafos, compresores, espátulas, brochas, serruchos, cortadores eléctricos, pulidoras Dimensiones de las mesas de trabajo (plataformas): entre 7,5 y 8 metros de largo, 2,50 metros de ancho y 1,20 metros de altura. Dimensiones de las piezas: 3 metros de altura	1

Contrato N°CTCI-CD-086-2024

Contratista: ANY VISBAL INVERSIONES

Objeto: PRESTACION DE SERVICIOS PARA ALQUILER DE CARPAS Y TECHOS PARA MONTAJE DE CARROZAS

Valor: CUARENTA Y NUEVE MILLONES CUATROCIENTOS OCHO MIL SETESCIENTOS CINCUENTA Y OCHO PESOS CON TREINTA Y CINCO CENTAVOS M/CTE ($49.408.758,35).

Especificaciones técnicas

- Carpa hangar color blanco con medida de 12x6, cantidad: 16, Número de días: 9
- Carpa cerrada color blanco de 4x4, cantidad: 4, Numero de días: 9
- Transporte general ida y regreso de las carpas, cantidad: 2, Número de días: 2

Contrato: N°CTCI-CD-087-2024

Contratista: PERFORMA

Objeto: PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA LA PLANEACIÓN, PRODUCCIÓN Y POS PRODUCCIÓN DE LAS ACTIVIDADES FESTIVAS Y EVENTOS DE PROMOCIÓN TURÍSTICA, DENTRO DEL SEGMENTO DE TURISMO CULTURAL, EN EL MARCO DE LAS FIESTAS DE INDEPENDENCIA 2024, COMO PLATAFORMA DE POSICIONAMIENTO DEL DESTINO PROMOVIENDO EL TURISMO LOCAL NACIONAL E INTERNACIONAL.

Valor: NOVECIENTOS OCHENTA Y SEIS MILLONES NOVECIENTOS VEINTIOCHO MIL TRESCIENTOS OCHENTA Y DOS M/CTE (986.928.382).

DESFILE DE INDEPENDENCIA					
Rubro	**Descripción**	**Cantidad**		**Valor Unitario**	**Valor Total**
1. Producción Técnica					
1.1.Diseño y construcción de tarima y estructura de soporte para espectáculo en vivo de artes escénicas en espacio abierto; incluye 1 día de montaje y el día del evento	Vallas desfile de la Independencia puestas en lugar; incluye instalación 4 días antes del evento y 1 día de evento, desmontaje y transporte.	4.500		$ 30.000	$ 135.000.000
	1.200 Metros de Mallas de cerramiento parqueadero carrozas, perímetro salida del Desfile, Zona Verde protección Las Tenazas. Incluye instalación 4 días antes del evento, el dia dia del evento y desmontaje	1.200		$ 30.000	$ 36.000.000
	120 metros de Muro de contención Frente Megatiendas Incluye instalación 4 días antes del evento, el dia dia del evento y desmontaje	120		$ 40.000	$ 4.800.000
	Planta eléctrica 35 kva 9 días con iluminación, incluye combustible, operador, vigilancia, 50 metros acometida, subestacion, instalacion y montaje.	9		$ 900.000	$ 8.100.000
	Colombinas (parales de separación para cierre parcial de la av santander)	230		$ 75.000	$ 17.250.000
	Carpas de 4x4 para áreas de trabajo durante 8 dias para personal montaje de desfile, Carpas de 4x 4 zona espera, comparsas e hidratación durante 2 días incluye instalación, desmontaje.	32		$ 250.000	$ 8.000.000
	2.500 Sillas para llegada desfile, 40 Sillas sin brazo para 4 tarimas con salas lounge (10 sillas * tarima), 75 Sillas sin brazo para tres (3) tarimas (25 * cada tarima)	2615		$ 3.000	$ 7.845.000
	Miseceláneos para logística desfile: 20 Pitos para logística desfile, 20 Cronómetros logística partida, 50 Chalecos de seguridad Refractivos, 20 Paletas pare y siga, 10 rollos de 500 metros de Cinta de "PELIGRO"	Global		$ 3.200.000	$ 3.200.000
	Mesones vestidos (Jurados)	2		$ 14.865.000	$ 14.865.000
	Salas lounge para 4 tarimas (1 por cada tarima)	4			
	Techo para tarima de Jurado, 5 Metros de frente X 3 Metros de fondo con algodón de seguridad y llenado.	1			
	Tarima de 4,8 x 3,4 de altura para jurados con Iluminación interna y hacia el exterior para comparsas	1			
1.2. Transporte	Turnos de camiones Turbo para transporte equipos audio, video, truss y rigging, iluminación	20		$ 250.000	$ 5.000.000
Subtotal Producción Técnica					**$ 240.060.000**
2. Permisos					

DESFILE DE INDEPENDENCIA				
Rubro	**Descripción**	**Cantidad**	**Valor Unitario**	**Valor Total**
2.1. Póliza	Póliza para permisos	1	$ 866.000	$ 866.000
2.2. Aseo	Servicio de aseo evento masivo de más de 7.000 pax	1	$ 20.000.000	$ 20.000.000
2.3 Atención Prehospitalaria	Una (1) Ambulancia Medicalizada. Dos (2) Ambulancia Básica. Dos (4) MEC. Veinte (20) Socorristas o técnicos en emergencias.	1	$ 28.900.000	$ 28.900.000
Subtotal Permisos				**$ 49.766.000**
3. Registro Audiovisual				
3.1. Registro audiovisual y fotográfico durante 2 días; incluye día de montaje y día de evento. Streaming y grabación de video del circuito desfile de independencia	Registro audiovisual paquete fotográfico y videos	Global	$ 3.800.000	$ 3.800.000
	Pre producción, producción y postproducción audiovisual. (Incluye personal, estabilizadores de imagen tipo ronin, animación gráfica, montajista)	Global	$ 20.000.000	$ 20.000.000
	Streaming (3 camaras, dron, internet, liveup, con transmisión simultanea en 3 cuentas)	Global	$ 4.000.000	$ 4.000.000
Subtotal Audiovisual				**$ 27.800.000**
4. Equipamiento complementario				
4.1 Movilidad Desfile	Alquiler scooter para movilidad autoridades y logísticos	12	$ 300.000	$ 3.600.000
	Moto eléctrica con conductor 24 horas	2	$ 1.000.000	$ 2.000.000
4.2 Radios de comunicación para los grupos de trabajo IPCC	Intercomunicadores punto a punto	40	$ 70.000	$ 2.800.000
4.3. Baños para atención participantes	Baños con aseo y limpieza, papel higiénico 20 Parqueadero 10 para tarimas institucionales 70 distribuido a lo largo del desfile	60	$ 250.000	$ 15.000.000
4.4. Miscelaneos	Sombrillas reinas	20	$ 35.000	$ 700.000
Subtotal Logística				**$ 24.100.000**
5. Logística reinas , autoridades y staff				
5.1. Servicio de hospitalidad para reinas, equipo logístico, artístico y autoridades durante 3 días previos al evento para pruebas y ensayos y el día del evento	Transporte ensayo y evento para las reinas, equipo directivo y autoridades a disposición	1	$ 17.400.000	$ 17.400.000

DESFILE DE INDEPENDENCIA					
Rubro	**Descripción**	**Cantidad**		**Valor Unitario**	**Valor Total**
	refrigerios (comparsas, logisticos, seguridad, persopnal de palcos, pmu, instituciones)	7000		$ 20.000	$ 140.000.000
	Suministro de cavas por carroza y jurado con hidratación, refrigerio, snack, bebidas energizantes, hielo, desechables	13		$ 250.000	$ 3.250.000
	Almuerzos Personal operativo cultural	120		$ 35.000	$ 4.200.000
	Punto de hidratación salida desfile: botellas de agua, Punto de hidracion Biblioteca Pie de la Popa, Punto de hidratación llegada desfile: 10 logísticos por punto, coordinador, transporte.	19.800		$ 1.500	$ 29.700.000
	Alimentación reinas y comitivas, servicio de meseros.	Global		$ 4.225.300	$ 4.225.300
Subtotal Logistica Reinas autoridades y staff					**$ 198.775.300**
6. Material Impreso					
6.1 Impresión de materiales y branding para logística del evento	Estandartes Demarcación comparsas	186		$ 150.000	$ 27.900.000
	Escarapelas	322		$ 20.000	$ 6.440.000
	Pasacalles 4 x 1,20 para separación comparsas	30		$ 200.000	$ 6.000.000
	Avisos carrozas	31		$ 65.000	$ 2.015.000
	Banner de montacarga	5		$ 150.000	$ 750.000
	Banner 24 x 2 mts, Banner 18 x 2mts, Banner 12 x 2 mt para palco autoridades	Global		$ 9.450.000	$ 9.450.000
	Banner jurados 6 *0.60, 4,80* 1,80. 2,44 mt x1 mt	1		$ 657.600	$ 657.600
	Pasacalles de 6 x1 Contraflujo	6		$ 270.000	$ 1.620.000
	Manillas	1800		$ 400	$ 720.000
	Señalética reflectivos	6		$ 420.000	$ 2.520.000
	Camisetas con Imagen sublimada a full color con tallas desde S- XXL	382		$ 47.600	$ 18.183.200
Subtotal Material Impreso					**$ 76.255.800**
7. Personal					
7.1. Suministro de personal calificado y técnico: productores, coordinadores, supervisores y personal logístico	Equipo de producción Logística y supervisión durante 12 dias. Incluye honorarios, alimentación, hospedaje	Global		$ 15.000.000	$ 15.000.000
	Coordinadores de carrozas. (dia antes) **Incluye:** Honorario + Alimentacion (cena y desayuno)	32		$ 350.000	$ 11.200.000
	Cuadrillas de montaje contralfujo	8		$ 150.000	$ 1.200.000
	Supervisor Motorizado	7		$ 300.000	$ 2.100.000
	Auxiliar de Supervisor	7		$ 150.000	$ 4.200.000

DESFILE DE INDEPENDENCIA				
Rubro	**Descripción**	**Cantidad**	**Valor Unitario**	**Valor Total**
	Mensajero con moto	12	$ 200.000	$ 2.400.000
	Equipo de desmontaje	100	$ 200.000	$ 20.000.000
	Coordinador montaje palcos	1	$ 5.100.000	$ 5.100.000
	Jefes de Bloque	18	$ 250.000	$ 4.500.000
	Equipo Logistico Apoyo Desfile Apoyo logístico * carroza: 12 Coordinadores de bloques: 15 Apoyos coordinadores de bloque: 15 Otros apoyos logísticos: 14	56	$ 250.000	$ 14.000.000
	Diseñador de renders y planos	1	$ 3.000.000	$ 3.000.000
	Diseñador plan de contingencia	1	$ 3.000.000	$ 3.000.000
	Personal de seguridad	85	$ 200.000	$ 17.000.000
	Personal de logistica desfile	450	$ 200.000	$ 90.000.000
Subtotal Personal				**$ 192.700.000**
TOTAL				**$ 809.457.100**
			IVA	$ 60.100.002
			SUBTOTAL	**$ 869.557.102**
			ADMÓN	$ 117.371.280
			TOTAL	**$ 986.928.382**

Fase de ejecución y evaluación

Se realizo la selección de obras, diseño y renderización, incluyendo además la producción artística

Artistas participantes

En la ejecución del desfile de independencia, participaron escultores cartageneros, se constató la calidad artística de las piezas y la integración adecuada de ambos equipos de trabajo, dando como resultados carrozas de gran valor estético y cultural, alineadas con el concepto gráfico del evento.





De acuerdo con la información y evidencia soportada, La corporación de turismo Cartagena de indias ejecuto el desfile del bando 2024, garantizando la gestión técnica y logística necesaria para el éxito del evento. Esto incluyó la instalación de puntos de control, señalización, equipos de sonido, zonas de hidratación, atención prehospitalaria, y coordinación con organismos de seguridad y emergencia. Se validó que estos elementos estuvieran correctamente dispuestos durante todo el evento.



Impacto gran desfile de independencia 2024

Actividad: Gran Desfile de Independencia 2024
Fecha: 7 de noviembre de 2024
Convenio: CD-SEGD-CONVINT-011-2023 y Otro Sí No. 1
Entidad ejecutora: Corporación Turismo Cartagena de Indias
En calidad de supervisor del convenio, se verificó la ejecución del Gran Desfile de Independencia 2024, evento que cumplió con los objetivos culturales, logísticos y económicos establecidos.

El desfile fue reconocido por autoridades distritales por su nivel artístico e inclusión de expresiones locales. Se evidenciaron los siguientes resultados:

- **Impacto económico estimado:** $14.750 millones (venta de palcos: $2.400 millones, bebidas: $2.100 millones, transporte: $8.640 millones).
- **Empleos generados:** Más de 100 (artistas, escultores y artesanos).
- **Participación:** 8.000 artistas culturales.
- **Asistencia estimada:** 60.000 personas (20.000 en palcos y 40.000 en público general).
- **Componente artístico:** 12 carrozas, 30 candidatas al reinado, comparsas y agrupaciones con alta calidad visual y narrativa.

Se constata el cumplimiento de los compromisos del convenio y se avala la ejecución de la actividad por parte de la entidad responsable.

Impacto en medios y percepción pública:

Se evidenció un impacto positivo en medios de comunicación y redes sociales con una alta satisfacción por parte de la ciudadanía y turistas, con una percepción cualitativa favorable sobre el nivel artístico del desfile y su ejecución.
La interventoría da cuenta del adecuado cumplimiento de los compromisos contractuales, con resultados satisfactorios en términos de impacto cultural, económico y social.


EL UNIVERSAL

CARTAGENA

Minuto a minuto: así se vive el bando de las Fiestas de la Independencia 2024

El bando de las Fiestas de la Independencia 2024 se celebra con gran entusiasmo y múltiples actividades en cada rincón. Te mostramos todos los detalles.


LA PATRIA

Fotos: sobre carrozas y con comparsas, así se vieron 61 reinas de belleza en Cartagena

Entretenimiento

2024-11-07

https://www.eluniversal.com.co/farandula/2024/11/07/tradicion-e-historia-el-bando-de-los-cartageneros/

Redes sociales

De acuerdo con lo reportado y soportado por la Corporación Turismo Cartagena de Indias, se evaluó el impacto de las publicaciones realizadas en redes sociales en el marco de las acciones de promoción del Desfile del Bando. El análisis evidencia un cumplimiento satisfactorio de los objetivos comunicacionales establecidos, logrando posicionar el evento como un referente cultural de gran interés para la ciudadanía y los visitantes.

Se destaca que el **carrusel de fotos históricas del Bando** alcanzó 27.673 visualizaciones y 1.291 interacciones, consolidándose como la publicación con mayor alcance e interés. El **video de invitación a vivir el Bando** presentó la **mayor tasa de interacción (4.95%)**, reflejando una respuesta positiva al llamado a la participación.

El **video resumen**, a pesar de su alto número de visualizaciones (19.434), obtuvo una **tasa de interacción baja (2.29%)**, lo que indica oportunidades de mejora en la narrativa y emotividad del contenido. En contraste, el **carrusel con los mejores momentos del Bando** logró un desempeño equilibrado, con 21.834 visualizaciones y una sólida tasa de interacción (4.63%).

5.1.7. DESFILE NAUTICO

ACCION	ACTIVIDAD	ALCANCE	FECHA	VALOR ACTIVIDAD (Contratado)
PASARELA Y DESFILE NAUTICO	CONTRATO No 087 PERFORMAS SAS - Desfile Náutico	Logística y montaje	31/10/2024	$ 1.058.965.850,00

Actividad: Pasarela y Desfile Náutico de la Independencia
Convenio: CD-SEGD-CONVINT-011-2023 y Otro Sí No. 1
Entidad ejecutora: Corporación Turismo Cartagena de Indias
Valor contratado: $1.058.965.850

En cumplimiento de las funciones de supervisión del convenio interadministrativo, se verificó la ejecución de la Pasarela y Desfile Náutico de la Independencia, El evento contó con la participación de más de 300 embarcaciones, decoradas con los colores emblemáticos de las Fiestas de Independencia, ofreciendo una experiencia visual destacada tanto para asistentes en tierra como en el mar.

Se dio cumplimiento a la estrategia de inclusión “Desfile para Todos”, integrando actores del sector turístico, artístico y ciudadanía en general, con un despliegue técnico adecuado en términos de logística, seguridad y puesta en escena.

Se constata el cumplimiento de los objetivos trazados para esta actividad y se avala su ejecución conforme a los compromisos contractuales.

DESFILE NAUTICO				
Rubro	**Descripción**	**Cantidad**	**Valor Unitario**	**Valor Total**
1. Artistas				
1.1. Presentaciones de Artistas	3 Dj disponible por 5 horas con set de controlador y mixer	Global	$ 15.000.000	$ 15.000.000
1.2. logística	Rider de Hospitalidad (Alojamiento consumo alimentos, bebidas y otros servicios)	Global	$ 24.754.714	$ 24.754.714
Subtotal Artistas				**$ 39.754.714**
2. Producción Técnica				
2.1.Diseño y construcción de tarima y estructura de soporte para espectáculo en vivo de artes escénicas en espacio abierto sobre la bahía de Cartagena para un aforo de 300 embarcaciones; incluye 4 día de montaje y prueba y el día del evento.	Torre Scalffold 7 x 14 mtetros con capacidad de carga de 500 kg, con refuerzos laterales en diagonales y horizontales y normativas de seguridad conforme a las normas OSHA y EN 12818/12811	Global	$ 15.000.000	$ 15.000.000
				$ 15.000.000
2.2 Diseño y montaje de Iluminación para espectáculo en vivo de artes escénicas en espacio abierto sobre la bahía de Cartagena	6 Reflectores de 400 watts durante 11 días (1 nov al 11 nov) para montaje y desmontaje del evento.	Global	$ 3.960.000	$ 3.960.000
				$ 3.960.000
2.3. Diseño y conceptualización de elementos sonoros con equipo de gama alta (Meyer Sound) para espectáculo en vivo de artes escénicas en espacio abierto sobre la bahía de Cartagena para un aforo de 300 embarcaciones;	Torre de Sonido dcon cubrimiento de área de 280 mts frente x 380 mts fondo; incluye 4 dia de montaje y prueba y el dia del evento; Resistente a las condiciones climáticas, con protección IP65 en caso de lluvia o condiciones adversas.	Global	$ 30.000.000	$ 30.000.000

DESFILE NAUTICO				
Rubro	**Descripción**	**Cantidad**	**Valor Unitario**	**Valor Total**
				$ 30.000.000
2.4. Diseño y conceptualización de elementos visuales para espectáculo en vivo de artes escénicas para espacio abierto para un aforo de 300 embarcaciones; incluye 4 día de montaje y prueba y el día del evento	Pantallas LED de 7 x 5 metros resistetes al agua IP65	Global	$ 14.000.000	$ 14.000.000
	Diseño de animación digital para pantallas de escenografía de hasta 6 minutos de contenido asociado a las Fiestas de Independencia.	1	$ 10.000.000	$ 10.000.000
				$ 24.000.000
2.5 Backline Artista Principal	Kit microfoneria DPA y shure	1	$ 500.000	$ 500.000
	Consola Chamsys MQ250	1	$ 2.000.000	$ 2.000.000
	Rupert Neve Shelford	1	$ 400.000	$ 400.000
	Ciclograma Metallic Spark	1	$ 4.500.000	$ 4.500.000
				$ 7.400.000
2.6 Energía	Alquiler de Generadores de Energía de 150 KWA para sonido, Generador de Energía de 150 KWA para luces y video por 2 dias (montaje y dia evento) por 24 horas, incluye combustible y operador y generador de energía de respaldo, acometidas eléctricas, transporte y vigilancia.	Global	$ 10.800.000	$ 10.800.000
				$ 10.800.000
2.7. Efectos especiales para espacio abierto para un aforo de 300 embarcaciones	Efectos especiales para tarima y show de luces de 9 minutos de acuerdo a rider técnico artista princiapl	Globl	$ 25.000.000	$ 25.000.000
				$ 25.000.000
2.8. Transporte	Camiones 600 transporte equipos audio durante 3 días traslado nacional; incluye conductor, viáticos y peajes	3	$ 109.600.000	$ 109.600.000
	Camiones 600 transporte equipos video durante 3 días traslado nacional incluye conductor, viáticos y peajes	3		
	Camiones 600 transporte equipos truss y riggign durante 3 dias traslado nacional incluye conductor, viáticos y peajes	3		
	Camiones 600 transporte equipos iluminación durante 3 días traslado nacional incluye conductor, viáticos y peajes	3		
				$ 109.600.000
Subtotal Producción Técnica				**$ 225.760.000**
3. Producción Audiovisual				

DESFILE NAUTICO				
Rubro	**Descripción**	**Cantidad**	**Valor Unitario**	**Valor Total**
3.1. Servicios Adudiovisuales integrales del Desfile y Concierto Náutico. Inlcuye Circuito cerrado de televisión a 7 pantallas con servicio de streaming y registro audiovisual.	CCTV HD a 4 Cámaras Full HD 1080p con drone / Trípodes, Cableado SDI-HDMI / 4 Camarógrafos / Control principal Punto fijo/ Matriz / Control multi pantalla / Formato HDMI y SDI / Intercom / Switcher el día del evento, servicio de internet, servicio de streaming y paquete forografíco y video audiovisual el dia del evento y paquete fotográfico el dia de ensayo	2	$ 11.800.000	$ 23.600.000
	Pre producción, producción y postproducción audiovisual. (Incluye personal, estabilizadores de imagen tipo ronin, animación gráfica, montajista)	Global	$ 20.000.000	$ 20.000.000
Subtotal Producción Audiovisual				**$ 43.600.000**
4. Equipamiento Complementario				
4.1 Servicio de hospitalidad para artista principal, equipo de producción, equipo artístico, DJ´s; incluye 1 dia de pruebas y ensayos y el dia del evento	Adecuación Camerino Artista Principal: **a) Carpas** 2 carpas 4*4, 2 carpas 8*4, 1 carpa 6*6, piso con tapete rojo. **b) Instalación mobiliario**: Salas, sofás, mesas centro, lámparas de piso, tapetes persas, espejos cuerpo entero, tocador iluminado, materas, canecas, neveras, cafetera nespresso, plancha a vapor, cortinas, vestier interno, RAC ropa, regletas eléctricas, acometidas eléctricas) **c) Sistema eléctrico temporal:** Planta eléctrica 150 kva, técncios electricistas, refletores, lámparas.	Global	$ 32.300.000	$ 32.300.000
	Catering de Artista Principal: **a)** Estación de almuerzo **b)**Estación de Cena **c**) Otros: Licor importado, snack,tablas de quesos, tablas de carne, copas, vasos, bebidas hidratantes,bebidas energéticas.	Global	$ 20.250.000	$ 20.250.000
	Miscelaneos atención camerino Artista Principal: Toallas, antibacteriales, arreglo florales, toallas húmedas sin alcohol	Global	$ 4.500.000	$ 4.500.000
	Alquiler y adecuación Camerino artistas secundarios y DJ, incluye: carpas, mobiliario, suministro de bebidas	1	$ 2.500.000	$ 2.500.000
	Vehículo blindado	3	$ 2.200.000	$ 6.600.000
	Vehículo convencional	2	$ 1.800.000	$ 3.600.000
	Van Mercedes Benz capcidad 19 pax a disponibilidad los dias 7,8 y 9 nov	3	$ 3.400.000	$ 10.200.000
	Alquiler de Cerramientos periféricos: 250 metros de malla alta durante 3 dias, 120 vallas durante 3 dias, transporte y personal logística	Global	$ 20.640.000	$ 20.640.000
	5 baterias de Baños con aseo y limpieza, papel higienico, incluye transporte montaje y desmontaje durante 7 dias.	29	$ 250.000	$ 7.250.000
	Alquiler de embarcaciones naúticas para supervisión, montaje y producción para 50 personas a disponibilidad durante 4 dias	Global	$ 59.340.000	$ 59.340.000
Subtotal Logística				**$ 167.180.000**
5.Logistica autoridades y staff				
5.1. Servicio de hospitalidad para reinas, equipo logístico, artístico y autoridades durante 3 dias previos al	Transporte reinas, equipo de maquilladores, vestuaristas, asesores (ensayos y dia evento)	4	$ 1.200.000	$ 4.800.000
	Almuerzo	52	$ 45.000	$ 2.340.000

DESFILE NAUTICO				
Rubro	**Descripción**	**Cantidad**	**Valor Unitario**	**Valor Total**
evento para pruebas y ensayos y el dia del evento	Refrigerios	1552	$ 15.000	$ 23.280.000
	Botelllas con agua 600 ml	2500	$ 1.500	$ 3.750.000
Subtotal Permisos				**$ 34.170.000**
6. Permisos				
6.1. Servicio de Aseo	Servicio de Aseo	Global	$ 3.676.500	$ 3.676.500
Subtotal Permisos				**$ 3.676.500**
7. Impresiones				
7.1 Impresión de materiales y branding para logística del evento	Escarapelas	343	$ 20.000	$ 6.860.000
	BANDERAS BAHIA BAHIA BOCAGRANDE. 0,6 X 1,2	60	$ 100.000	$ 6.000.000
	BANDERA GRANDE.	1	$ 1.200.000	$ 1.200.000
	BACKING DE FOTOS	1	$ 700.000	$ 700.000
	Impresión banner y microperforado alas de sonido	2	$ 4.600.000	$ 9.200.000
	Banner fiestas Banner Central 2 x 5 entamborados, pantallas laterales 2 banner de 4 x 2,50 alto entamborado	1	$ 6.500.000	$ 6.500.000
	BANDERAS DE CARTAGENA DE 1,2 X 1,5 PARA EMBARCACIONES.	60	$ 150.000	$ 9.000.000
	Porticos de ingresos 6x3 entamborados con estructira y anclaje. 4 columnas de 3x1 ancho y 2 horizontales de 6x1 entamborados	4	$ 3.570.000	$ 14.280.000
	BANDERAS CARTAGENA 0,6 X 1,2 MUELLE BODEGUITA.	19	$ 100.000	$ 1.900.000
	Imagen visual digital: Animación digital para pantallas en escenarios.	1	$ 18.000.000	$ 18.000.000
	Merchandising y publicidad impresa: Camiseta negra con imagen de fiestas de la independencia.	1000	$ 59.500	$ 59.500.000
	Merchandising y publicidad impresa: Gorra negra con imagen de fiestas.	1000	$ 23.800	$ 23.800.000
	Merchandising y publicidad impresa: Paraguas con la imagen de las fiestas.	500	$ 27.615	$ 13.807.500
	Merchandising y publicidad impresa: MManillas de colores marcadas con imagen del evento.	800	$ 540	$ 432.000
	Merchandising y publicidad impresa: BO0020 Slim Bag. Bolsa ecológica, útil para tiendas de comestibles, mercados, tiendas de libros, etc. MATERIAL: Kambrel 80 gramos.MEDIDAS: 37 x 39,3 cm. Longitud manija: 44 cm. ÁREA DE IMPRESIÓN APROXIMADA: 25 x 20 cm. color negro impresiónvarios logos	1000	$ 21.234	$ 21.234.000
	Merchandising y publicidad impresa: Abanico plegable elastico con imagen de las fiestas de la independencia.	1000	$ 7.864	$ 7.864.000
	Merchandising y publicidad impresa: Termo sistema rosca twist off y valvula de seguridad	1000	$ 15.284	$ 15.284.000
Subtotal Impresiones				**$ 215.561.500**
8. Personal				

DESFILE NAUTICO				
Rubro	**Descripción**	**Cantidad**	**Valor Unitario**	**Valor Total**
8.1. Suministro de personal calificado y técnico: presentadores, ingenieros de sonido, ingeniero de audio, productores, coordinadores coordinadores y personal logístico	Suministro de personal calificado: 1 productor general, 2 productores de campo, 1 productor técnico, 1 ingeniero de sonido, 1 ingeniero de FOH, Ingeniero de Video Streaming, Técnico de Iluminación Aux, Rodies Aux, Stage Manger, Operadores con experiencia en eventos artísticos, culturales y de entretenimiento 90 logísticos con experiencia en eventos masivos, 48 personas de seguridad	Global	$ 42.600.000	$ 42.600.000
	Diseñador de Render y planos	Global	$ 3.000.000	$ 3.000.000
	Presentador con experiencia en conducción de eventos y/o programas con transmisión en vivo	1	$ 10.000.000	$ 10.000.000
	Equipo Dirección y Coordinación Artística	1	$ 15.000.000	$ 15.000.000
Subtotal Personal				**$ 70.600.000**
9. Desfile Muelle Bodeguita				
9.1 Soporte técnico	Sistema de sonido integrado por 4 bajos DAS Lx 218, 4 cabinas DAS AERO 40, 2 monitores DAS SM 15, 1 consola 16 canales Allen Heath, micrófono inalámbrico, set de cables	1	$ 8.000.000	$ 8.000.000
	Planta eléctrica de 75 KVA cargada con combustible, incluye operador	1	$ 1.000.000	$ 1.000.000
9.2 Pasarela MDF	Pasarela a piso en MDF con vinilo impreso	1	$ 14.000.000	$ 14.000.000
9.3 Mobiliario	Palmeras decorativas	40	$ 35.000	$ 1.400.000
	Atril digital	1	$ 450.000	$ 450.000
	Separadores de fila	50	$ 20.000	$ 1.000.000
9.4 Personal	Dj disponible por 3 horas	1	$ 1.500.000	$ 1.500.000
	Presentador durante 5 horas	1	$ 2.200.000	$ 2.200.000
	Logísticos de Seguridad	15	$ 150.000	$ 2.250.000
9.5 Activación de marca ciudad	Activación cultural de Cartagena desde los sabores con cocina local, con muestras de alimentos y bebidas como impulso a la cultura desde lo gastronómico	Global	$ 34.272.000	$ 34.272.000
Total Desfile Muelle Bodeguita				**$ 66.072.000**
TOTAL DESFILE NAUTICO				**$ 866.374.714**

19% IVA	**$ 66.958.280**
SUBTOTAL	**$ 933.332.994**
ADMÓN	**$ 125.632.856**
TOTAL	**$ 1.058.965.850**

Por lo anterior se hizo necesaria la realización del siguiente contrato:

Contrato: N°CTCI-CD-087-2024
Contratista: PERFORMA

Objeto:
PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA LA PLANEACIÓN, PRODUCCIÓN Y POS PRODUCCIÓN DE LAS ACTIVIDADES FESTIVAS Y EVENTOS DE PROMOCIÓN TURÍSTICA, DENTRO DEL SEGMENTO DE TURISMO CULTURAL, EN EL MARCO DE LAS FIESTAS DE INDEPENDENCIA 2024, COMO PLATAFORMA DE POSICIONAMIENTO DEL DESTINO PROMOVIENDO EL TURISMO LOCAL NACIONAL E INTERNACIONAL.

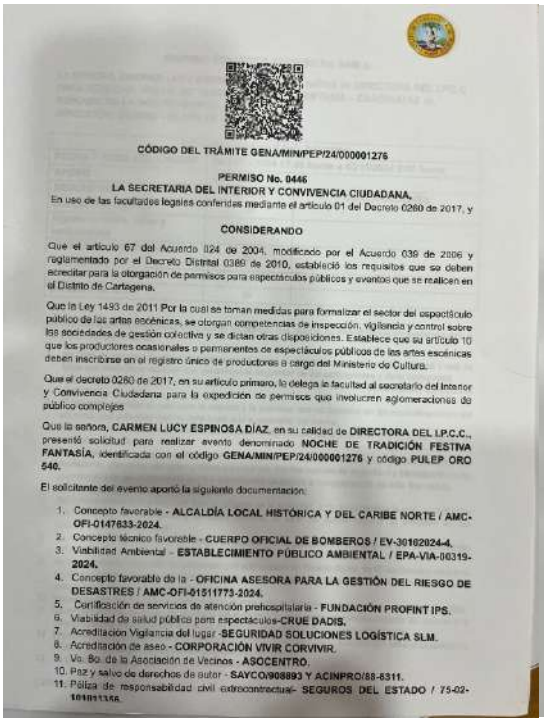
Valor:
MIL CINCUENTA Y OCHO MILLONES NOVECIENTOS SESENTA Y CINCO MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA M/CTE ($1.058.965.850)

Ejecución de la actividad – desfile náutico

La corporación turismo Cartagena de indias ejecuto de acuerdo a la información reportada y soportada el desfile Náutico de Cartagena de Indias, ejecutado con la participación articulada de diversos actores, recursos y procesos logísticos, garantizando su desarrollo de acuerdo a lo establecido y programado, Donde la corporación garantizo la producción técnica, como montaje de tarimas , producción audiovisual, equipamiento complementario, seguridad, permisos requeridos para la realización del evento, y publicidad.

Respecto a las presentaciones artísticas se contó con la participación de artistas que enriquecieron la experiencia del público, generando un intercambio cultural significativo con los turistas y fortaleciendo la identidad local.

Evidencia fotografica



CÓDIGO DEL TRÁMITE GENA/MIN/PEP/24/000001276

PERMISO No. 0446
LA SECRETARIA DEL INTERIOR Y CONVIVENCIA CIUDADANA,
En uso de las facultades legales conferidas mediante el artículo 01 del Decreto 0260 de 2017, y

CONSIDERANDO

Que el artículo 67 del Acuerdo 024 de 2004, modificado por el Acuerdo 039 de 2006 y reglamentado por el Decreto Distrital 0389 de 2010, estableció los requisitos que se deben acreditar para la otorgación de permisos para espectáculos públicos y eventos que se realicen en el Distrito de Cartagena.

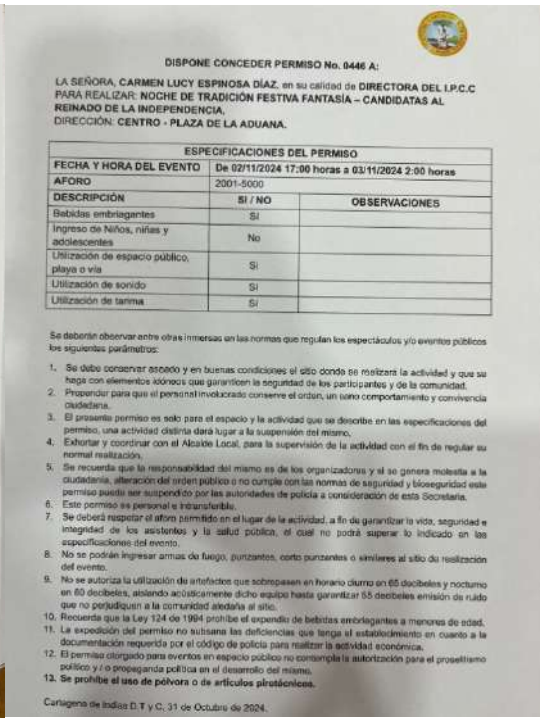
Que la Ley 1493 de 2011 Por la cual se toman medidas para formalizar el sector del espectáculo público de las artes escénicas, se otorgan competencias de inspección, vigilancia y control sobre las sociedades de gestión colectiva y se dictan otras disposiciones. Establece que su artículo 10 que los productores ocasionales o permanentes de espectáculos públicos de las artes escénicas deben inscribirse en el registro único de productoras a cargo del Ministerio de Cultura.

Que el decreto 0260 de 2017, en su artículo primero, lo delega la facultad al secretario del Interior y Convivencia Ciudadana para la expedición de permisos que involucren aglomeraciones de público complejos

Que la señora, **CARMEN LUCY ESPINOSA DÍAZ**, en su calidad de **DIRECTORA DEL I.P.C.C.**, presentó solicitud para realizar evento denominado **NOCHE DE TRADICIÓN FESTIVA FANTASÍA**, identificada con el código **GENA/MIN/PEP/24/000001276** y código **PULEP ORO 540.**

El solicitante del evento aportó la siguiente documentación:

1. Concepto favorable - **ALCALDÍA LOCAL HISTÓRICA Y DEL CARIBE NORTE / AMC-OFI-0147633-2024.**
2. Concepto técnico favorable - **CUERPO OFICIAL DE BOMBEROS / EV-30182024-4.**
3. Viabilidad Ambiental – **ESTABLECIMIENTO PÚBLICO AMBIENTAL / EPA-VIA-00319-2024.**
4. Concepto favorable de la - **OFICINA ASESORA PARA LA GESTIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES / AMC-OFI-01511773-2024.**
5. Certificación de servicios de atención prehospitalaria - **FUNDACIÓN PROFINT IPS.**
6. Viabilidad de salud pública para espectáculos-**CRUE DADIS.**
7. Acreditación Vigilancia del lugar -**SEGURIDAD SOLUCIONES LOGÍSTICA SLM.**
8. Acreditación de aseo - **CORPORACIÓN VIVIR CORVIVIR.**
9. Vo. Bo. de la Asociación de Vecinos - **ASOCENTRO.**
10. Paz y salvo de derechos de autor - **SAYCO/908893 Y ACINPRO/88-6311.**
11. Póliza de responsabilidad civil extracontractual- **SEGUROS DEL ESTADO / 75-02-101011166.**



DISPONE CONCEDER PERMISO No. 0446 A:

LA SEÑORA, CARMEN LUCY ESPINOSA DÍAZ, en su calidad de **DIRECTORA DEL I.P.C.C PARA REALIZAR: NOCHE DE TRADICIÓN FESTIVA FANTASÍA – CANDIDATAS AL REINADO DE LA INDEPENDENCIA.**
DIRECCIÓN: **CENTRO - PLAZA DE LA ADUANA.**

ESPECIFICACIONES DEL PERMISO		
FECHA Y HORA DEL EVENTO	**De 02/11/2024 17:00 horas a 03/11/2024 2:00 horas**	
AFORO	2001-5000	
DESCRIPCIÓN	**SI / NO**	**OBSERVACIONES**
Bebidas embriagantes	SI	
Ingreso de Niños, niñas y adolescentes	No	
Utilización de espacio público, playa o vía	SI	
Utilización de sonido	SI	
Utilización de tarima	SI	

Se deberán observar entre otras inmersas en las normas que regulan los espectáculos y/o eventos públicos los siguientes parámetros:

1. Se debe conservar aseado y en buenas condiciones el sitio donde se realizara la actividad y que su haga con elementos idóneos que garanticen la seguridad de los participantes y de la comunidad.
2. Propender para que el personal involucrado conserve el orden, un sano comportamiento y convivencia ciudadana.
3. El presente permiso es solo para el espacio y la actividad que se describe en las especificaciones del permiso, una actividad distinta dará lugar a la suspensión del mismo.
4. Exhortar y coordinar con el Alcalde Local, para la supervisión de la actividad con el fin de regular su normal realización.
5. Se recuerda que la responsabilidad del mismo es de los organizadores y el se genera molestia a la ciudadanía, alteración del orden público o no cumple con las normas de seguridad y bioseguridad este permiso puede ser suspendido por las autoridades de policía a consideración de esta Secretaría.
6. Este permiso es personal e intransferible.
7. Se deberá respetar el aforo permitido en el lugar de la actividad, a fin de garantizar la vida, seguridad e integridad de los asistentes y la salud pública, el cual no podrá superar lo indicado en las especificaciones del evento.
8. No se podrán ingresar armas de fuego, punzantes, corto punzantes o similares al sitio de realización del evento.
9. No se autoriza la utilización de artefactos que sobrepasen en horario diurno en 65 decibeles y nocturno en 60 decibeles, aislando acústicamente dicho equipo hasta garantizar 55 decibeles emisión de ruido que no perjudiquen a la comunidad aledaña al sitio.
10. Recuerda que la Ley 124 de 1994 prohíbe el expendio de bebidas embriagantes a menores de edad.
11. La expedición del permiso no subsana las deficiencias que tenga el establecimiento en cuanto a la documentación requerida por el código de policía para realizar la actividad económica.
12. El permiso otorgado para eventos en espacio público no contempla la autorización para el proselitismo político y / o propaganda política en el desarrollo del mismo.
13. **Se prohíbe el uso de pólvora o de artículos pirotécnicos.**

Cartagena de Indias D.T y C. 31 de Octubre de 2024.














FESTIVAL
NAUTICO




FIESTAS DE
INDEPENDENCIA
11 DE NOVIEMBRE






FIESTAS DE


FESTIVAL
NAUTICO


FIESTAS DE
INDEPENDENCIA
11 DE NOVIEMBRE
COLOMBIA
EL PAÍS DE LA BELLEZA





Verificación de resultados

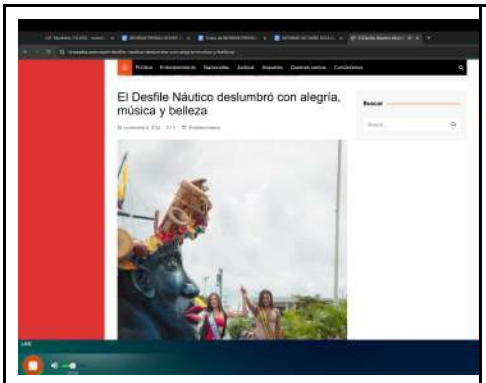
En cumplimiento del objeto del convenio y conforme a las actividades reportadas, se verifica lo siguiente:

- El festival náutico realizado el 08 de noviembre contó con 550 embarcaciones, que abarcaron un total de 10.200 personas.
- Venta de tiquetes: se generó alrededor de 2.016 mil millones.
- Concepto de impuesto de Zarpe: se recaudó 32.2 millones.
- Respecto al Bololó del Arsenal, se contó con la participación de aproximadamente 12 mil asistentes entre locales y visitantes, quienes disfrutaron del concierto desde transmisión de pantalla gigante.
- Venta de bebidas alcohólicas: se generó un total de 420 millones.
- Sector transporte: reportó ingresos que ascienden alrededor de 3.196 mil millones.
- Impacto económico total: asciende a un total de COP $5.665.000.000
- Por su parte, el sector transporte fue uno de los sectores más dinamizados con ingresos de $11.836 mil millones.

Impacto en medios

DESFILE NAUTICO	Link
	https://revistametro.co/2024/11/desfile-nautico-de-independencia-todo-un-exito24/
	https://www.eluniversal.com.co/farandula/2024/11/08/asi-se-disfruta-el-desfile-nautico-de-la-independencia-en-cartagena/
	https://caracol.com.co/2024/11/09/bahia-de-cartagena-volvio-a-brillar-con-desfile-nautico/

	https://mundonoticias.com.co/espectacular-desfile-nautico-en-la-bahia-de-cartagena/
	https://diariolalibertad.com/sitio/2024/11/08/el-desfile-nautico-deslumbro-con-alegria-musica-y-belleza/
	https://visorcaribe.com/a-las-3-de-la-tarde-inicia-el-gran-desfile-nautico-por-la-bahia/

	https://www.viveradio.com.co/el-desfile-nautico-deslumbro-con-alegria-musica-y-belleza/
	https://www.bluradio.com/regiones/caribe/cartagena-esta-en-modo-fiestas-de-independencia-hay-conciertos-gratuitos-y-reinas-rg10

5.1.8 Velada de coronación

ACCION	ACTIVIDAD	ALCANCE	FECHA	VALOR ACTIVIDAD (Contratado)
VELADA DE CORONACION	CONTRATO No 087 PERFORMAS SAS	Logística y montaje	31/10/2024	$ 767.181.460,00

Actividad: Velada de Coronación – Reina de Independencia 2024
Convenio: CD-SEGD-CONVINT-011-2023 y Otro Sí No. 1
Entidad ejecutora: Corporación Turismo Cartagena de Indias
Valor contratado: $767.181.460 COP

Como parte de las actividades ejecutadas por la Corporación Turismo Cartagena de Indias en el marco del convenio interadministrativo, se supervisó la Velada de Coronación de la Reina de Independencia 2024, realizada en el Centro de Convenciones. El evento reunió a aproximadamente **2.000 personas**, sin que se registraran incidentes, lo cual evidencia una **ejecución efectiva en logística, seguridad y control de acceso**.

Desde la Corporación Turismo Cartagena de Indias se ejecutó la Velada de Coronación de acuerdo con lo programado en el **cronograma inicial**, garantizando la **producción técnica y artística**, así como las condiciones de **seguridad y logística**, lo cual se reflejó en la alta asistencia e impacto social del evento, que además fue **transmitido por medios locales**.

Con una inversión de $767.181.460 COP, la actividad cumplió con los objetivos técnicos, culturales y sociales establecidos, destacándose por su **impacto visual y escénico**, así como por su **valor simbólico y comunitario** dentro de las festividades.

Además, se generó un **impacto económico positivo**, dinamizando el comercio popular y los servicios turísticos de la ciudad.

Características Técnicas:

VELADA DE CORONACIÓN				
Rubro	**Descripción**	**Cantidad**	**Valor Unitario**	**Valor Total**
1. Artistas				
1.1. Presentaciones musicales	Artista Tropical (Wilfrido Vargas) 30 - 45 minutos	Global	$ 141.560.000	$ 141.560.000
	Dj disponible por 5 horas			
Subtotal Artistas				**$ 141.560.000**
2. Producción Técnica				
2.1.Diseño y construcción de tarima y estructura de soporte para espectáculo en vivo de artes escénicas en espacio cerrado para un aforo de 1.500 pax; que incluya día de montaje y prueba y el día del evento	Ampliación tarima auditorio Getsemaní	1	$ 56.000.000	$ 56.000.000
	Puente central y estructuras de 12 mts.	6		
	14m x 12m Ground support . Con motores electricos de elevación.	1		
	Esstruturas en scafold en forma de U para refuerzo escenrio	60		
	Cubitanques de una 1 tonelada para contrapeso.	8		
	Puente central y estructuras de 12 mts.	4		
	Parrilla para cuelgue de iluminación. 13 Trusses 3 mt.	1		

VELADA DE CORONACIÓN				
Rubro	**Descripción**	**Cantidad**	**Valor Unitario**	**Valor Total**
2.2 Diseño y montaje de Iluminación para espectáculo en vivo de artes escénicas en espacio cerrado ara un aforo de 1.500 pax b) Control de intensidad y color: Sistema que permita cambios de color RGBW/CMY y control de intensidad, para adaptar la iluminación según el show y los ambientes requeridos; que incluya dia de montaje y prueba y el dia del evento	Cabezas moviles beam (tarima)	12	$ 41.480.000	$ 41.480.000
	Cabezas moviles Robe Pointe	22		
	Cabezas moviles K 10	12		
	Cabezas moviles wash.	24		
	ParLed 5W	36		
	Optileds	17		
	Blinder	12		
	Barras de led para Pasarelas	48		
	Iluminacion reiunas shoot de fotos optiled	24		
	Seguidor de descarga 2000W	2		
	Consola Digital de programacion de iluminación Grandma II	1		
	Set de dimmers, cables, splitters y accesorios necesarios	2		
	Maquina de humo. (hazer)	2		
2.3. Diseño y conceptualización de elementos visuales para espectáculo en vivo de artes escénicas en espacio cerrado para un aforo de 1.500 pax	Pantalla Led Central (fondo) de 4 X 6M	2	$ 9.600.000	$ 19.200.000
	Proyectores Laser UDX 32 K con resolución 4K UHD y 31.000 lúmenes de salida por 1 día para show de mapping; incluye 6 proyectores para diseño y uno de back up durante 2 días (ensayo y día evento)	7	$ 10.000.000	$ 70.000.000
	Pantalla Led Laterales de 6 x5	1	$ 24.000.000	$ 24.000.000
2.4. Diseño y construcción de escenografía y contenido escenográficos	Creación de contenido audiovisual para pantallas, con animaciones.	1	$ 10.000.000	$ 10.000.000
2.5. Backline	Alquiler de 1 Backline acorde a rider técnico de artistas .Incluye backline prueba y el día del evento	1	$ 4.000.000	$ 4.000.000
2.6. Diseño y conceptualización de elementos sonoros con equipo de gama alta (Meyer Sound) para espectáculo en vivo de artes escenicas en espacio abierto para un aforo de 1.500 pax; Incluye día de montaje y prueba y el día del evento.	Alquiler de Sistema de sonido line array de gama alta (Meyer Sound, L-Acoustics, d&b Audiotechnik). Cobertura y alcance: Cobertura completa de la audiencia con refuerzos en áreas distantes, con cálculos de cobertura SPL detallados y control de dispersión horizontal. Niveles de presión sonora (SPL): Mínimo de 105 dB SPL en el punto más alejado y hasta 110-115 dB SPL en áreas de audiencia frontal. Redundancia: Sistema de respaldo completo, incluyendo consolas duplicadas para FOH y monitores, y sistemas de amplificación redundantes. Incluye: Snake analogo 56 canales y 8 envios Set profesional de microfonos inalambricos x 6 unidades Set profesional de microfonos x 12 unidades Set profesional de microfonos beta x12 unidades Kit de batería completo Cabinas autoamplificadas line array para PA. Bajos doble parlante de autoamplificados PA. Monitores de piso auto amplificados Cabinas autoamplioficadas sidefill Bajos doble 18" autoamplificados sidefill Front fill cabinas autoamplificada. Consola FIGITAL 48 CH Monitores de piso auto amplificados Cabinas autoamplioficadas sidefill Front fill cabinas autoamplificada. COSNOLA DIGITAL 48 CH Controlador digital para el sistema de audio Snake analogo 56 canales y 8 envios	Global	$ 50.000.000	$ 50.000.000

VELADA DE CORONACIÓN				
Rubro	**Descripción**	**Cantidad**	**Valor Unitario**	**Valor Total**
2.7 Energía	Alquiler de Generadores de Energía de 150 KWA para sonido, Generador de Energía de 150 KWA para luces y video por 2 dias (montaje y dia evento) por 24 horas, incluye combustible y operador y generador de energía de respaldo, acometidas eléctricas, transporte y vigilancia.	Global	$ 10.800.000	$ 10.800.000
2.8. Efectos especiales	Efectos especiales para tarima y show de luces de acuerdo a rider técnico de los artistas	Global	$ 5.000.000	$ 5.000.000
2.9. Transporte	Turnos de Camiones Turbo para transporte equipos audio, video, truss y rigging, iluminación	20	$ 250.000	$ 5.000.000
Subtotal Producción Técnica				**$ 295.480.000**
3. Producción Audiovisual				
3.1. Circuito cerrado de televisión con servicio de streaming y registro audiovisual en 2 lociones en simultaneo (centro de convenciones y Teatro Adolfo Mejía)	CCTV HD a 4 Cámaras Full HD 1080p con drone / Trípodes, Cableado SDI-HDMI / 4 Camarógrafos / Control principal Punto fijo/ Matriz / Control multi pantalla / Formato HDMI y SDI / Intercom / Switcher el día del evento, servicio de internet, servicio de streaming y paquete fotográfico y video audiovisual el dia del evento y paquete fotográfico el dia de ensayo	2	$ 11.800.000	$ 23.600.000
Subtotal Producción Audiovisual				**$ 23.600.000**
4. Equipamiento complementario				
4.1 Alquiler de Camerinos, catering y transporte	Adecuacion camerinos (instalación de acometidas eléctricas)	1	$ 3.000.000	$ 3.000.000
4.2. Cerramiento, Mallas, Muro	120 vallas para cerramiento periferico incluye instalación y desmontaje	120	$ 20.000	$ 2.400.000
Subtotal Logística				**$ 5.400.000**
5. Logistica reinas , autoridades y staff				
5.1. Servicio de hospitalidad para reinas, equipo logístico y artístico durante 2 días para pruebas y ensayos y el día del evento	Transporte ensayo y evento reinas vans de 19 pax a disposición durante 3 dias previos al evento y 1 dia del evento	Global	$ 15.000.000	$ 15.000.000
	Almuerzo	250	$ 45.000	$ 11.250.000
	Refrigerios reinas, autoridades, equipo de producción y logísitico	420	$ 15.000	$ 6.300.000
	Botellas con agua 600 ml reinas, autoridades, equipo de producción y logístico	420	$ 1.500	$ 630.000
	Alimentación artistas	3	$ 1.500.000	$ 4.500.000
5.2. Arrendamiento locación	Alquiler Centro de Convenciones auditorio Getsemani para desarrollo del Certamen 11 de nov y 12 nov desmontaje	Global	$ 22.723.677	$ 22.723.677
Subtotal Logistica Reinas autoridades y staff				**$ 60.403.677**
6. Permisos				
6.1. Póliza del evento	Valor global incluido en varios	1	$ 550.000	$ 550.000
6.2. Organismos de Socorro	Una (1) Ambulancia Medicalizada. Una (1) Ambulancia Básica. Un (1) MEC. Ocho (8) Socorristas o técnicos en emergencias.	1	$ 5.600.000	$ 5.600.000
Subtotal Permisos				**$ 6.150.000**
7. Material Impreso				
	Boletas y control de acceso	1.500	$ 3.000	$ 4.500.000

VELADA DE CORONACIÓN				
Rubro	**Descripción**	**Cantidad**	**Valor Unitario**	**Valor Total**
7.1 Impresión de materiales impresos para logística del evento	400 metros de Telas gris plateado antifluido, y color oro, para proyección mapping para un escenario de 20 de ancho, por 12 de fondo, x 30 de alto. Incluye instalación y desinstalación en alturas.	1	$ 10.000.000	$ 10.000.000
Subtotal Material Impreso				**$ 14.500.000**
8. Personal				
8.1. Suministro de personal calificado y técnico: presentadores, ingenieros de sonido, ingeniero de audio, productores, coordinadores y personal logístico para dos locaciones (Centro de Convenciones y Teatro Adolfo Mejía)	Suministro de personal calificado: 1 productor general, 2 productores de campo, 1 productor técnico, 1 ingeniero de sonido, 1 ingeniero de FOH, Ingeniero de Video Streaming, Técnico de Iluminación Aux, Rodies Aux, Stage Manger, Operadores con experiencia en eventos artísticos, culturales y de entretenimiento 90 logísticos con experiencia en eventos masivos, 48 personas de seguridad	Global	$ 42.600.000	$ 42.600.000
	Diseñador de Render y planos	Global	$ 3.000.000	$ 3.000.000
	2 Presentadores para transmisión en vivo con reconocimiento en televisión nacional	2	$ 5.000.000	$ 10.000.000
	Dirección concepto artístico y coordinación artística	1	$ 15.000.000	$ 15.000.000
Subtotal Personal				**$ 70.600.000**
TOTAL				**$ 617.693.677**

IVA	**$ 59.922.200**
SUBTOTAL	**$ 677.615.877**
ADMINISTRACIÓN	**$ 89.565.583**
TOTAL	**$ 767.181.460**

Fase de ejecución

Presentaciones Musicales

Durante la Velada de Coronación de la Reina de Independencia 2024, se contó con la presentación musical del artista **Wilfrido Vargas**, como acto central del evento. La **Corporación Turismo Cartagena de Indias**, en su calidad de entidad ejecutora,

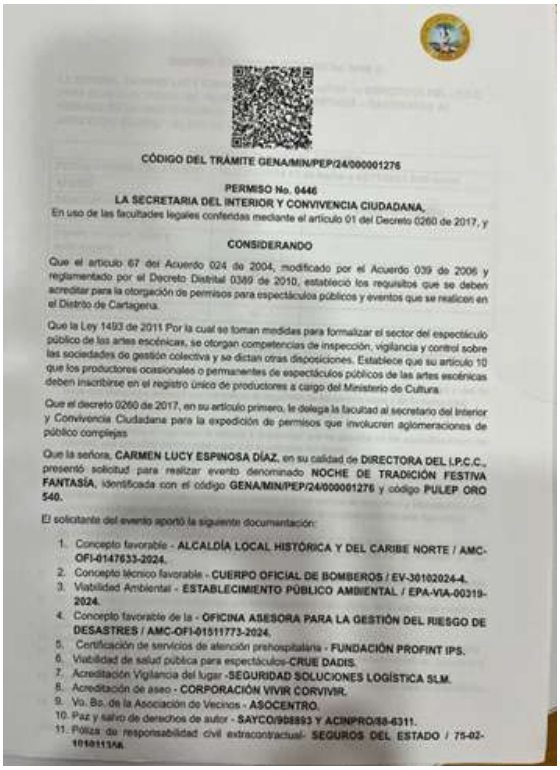
gestionó la **logística de escenarios, montaje de iluminación, soporte técnico, producción audiovisual, diseño e impresión de material gráfico**, así como la obtención de **permisos necesarios** para el desarrollo del espectáculo.

La ejecución de esta presentación se dio conforme a lo previsto en el cronograma y contribuyó significativamente al componente cultural, artístico y de apropiación social del evento.

Evidencia fotográfica







CÓDIGO DEL TRÁMITE GENA/MIN/PEP/24/000001276

PERMISO No. 0446
LA SECRETARIA DEL INTERIOR Y CONVIVENCIA CIUDADANA,
En uso de las facultades legales conferidas mediante el artículo 01 del Decreto 0260 de 2017, y

CONSIDERANDO

Que el artículo 67 del Acuerdo 024 de 2004, modificado por el Acuerdo 039 de 2006 y reglamentado por el Decreto Distrital 0389 de 2010, estableció los requisitos que se deben acreditar para la otorgación de permisos para espectáculos públicos y eventos que se realicen en el Distrito de Cartagena.

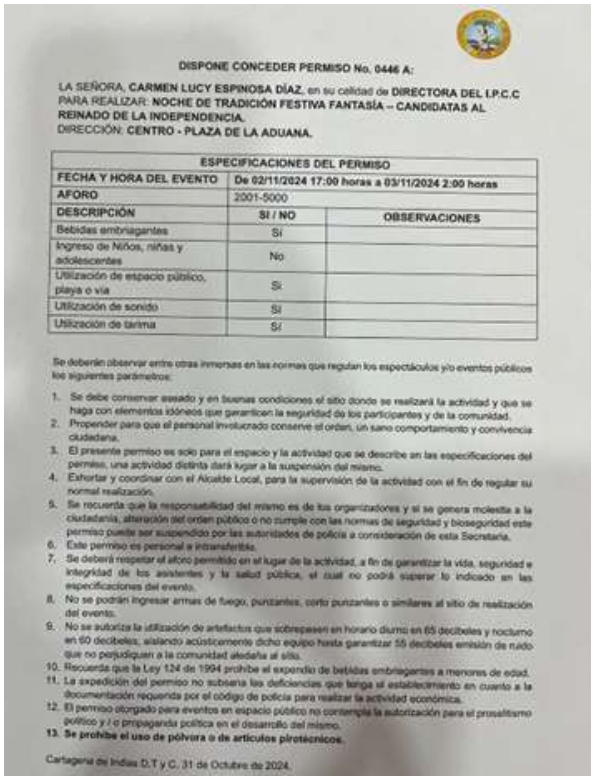
Que la Ley 1493 de 2011 Por la cual se toman medidas para formalizar el sector del espectáculo público de las artes escénicas, se otorgan competencias de inspección, vigilancia y control sobre las sociedades de gestión colectiva y se dictan otras disposiciones. Establece que su artículo 10 que los productores ocasionales o permanentes de espectáculos públicos de las artes escénicas deben inscribirse en el registro único de productores a cargo del Ministerio de Cultura.

Que el decreto 0260 de 2017, en su artículo primero, le delega la facultad al secretario del Interior y Convivencia Ciudadana para la expedición de permisos que involucren aglomeraciones de público complejas

Que la señora, **CARMEN LUCY ESPINOSA DÍAZ**, en su calidad de **DIRECTORA DEL I.P.C.C.**, presentó solicitud para realizar evento denominado **NOCHE DE TRADICIÓN FESTIVA FANTASÍA**, identificada con el código **GENA/MIN/PEP/24/000001276** y código **PULEP ORO 540.**

El solicitante del evento aportó la siguiente documentación:

1. Concepto favorable - **ALCALDÍA LOCAL HISTÓRICA Y DEL CARIBE NORTE / AMC-OFI-0147633-2024.**
2. Concepto técnico favorable - **CUERPO OFICIAL DE BOMBEROS / EV-30102024-4.**
3. Viabilidad Ambiental - **ESTABLECIMIENTO PÚBLICO AMBIENTAL / EPA-VIA-00319-2024.**
4. Concepto favorable de la - **OFICINA ASESORA PARA LA GESTIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES / AMC-OFI-01511773-2024.**
5. Certificación de servicios de atención prehospitalaria - **FUNDACIÓN PROFINT IPS.**
6. Viabilidad de salud pública para espectáculos-**CRUE DADIS.**
7. Acreditación Vigilancia del lugar -**SEGURIDAD SOLUCIONES LOGÍSTICA SLM.**
8. Acreditación de aseo - **CORPORACIÓN VIVIR CORVIVIR.**
9. Vo. Bo. de la Asociación de Vecinos - **ASOCENTRO.**
10. Paz y salvo de derechos de autor - **SAYCO/908893 Y ACINPRO/88-6311.**
11. Póliza de responsabilidad civil extracontractual- **SEGUROS DEL ESTADO / 75-02-1010113/A.**



DISPONE CONCEDER PERMISO No. 0446 A:

LA SEÑORA, **CARMEN LUCY ESPINOSA DÍAZ**, en su calidad de **DIRECTORA DEL I.P.C.C** PARA REALIZAR: **NOCHE DE TRADICIÓN FESTIVA FANTASÍA – CANDIDATAS AL REINADO DE LA INDEPENDENCIA.**
DIRECCIÓN: **CENTRO - PLAZA DE LA ADUANA.**

ESPECIFICACIONES DEL PERMISO		
FECHA Y HORA DEL EVENTO	De 02/11/2024 17:00 horas a 03/11/2024 2:00 horas	
AFORO	2001-5000	
DESCRIPCIÓN	SI / NO	OBSERVACIONES
Bebidas embriagantes	Si	
Ingreso de Niños, niñas y adolescentes	No	
Utilización de espacio público, playa o vía	Si	
Utilización de sonido	Si	
Utilización de tarima	Si	

Se deberán observar entre otras inmersas en las normas que regulan los espectáculos y/o eventos públicos los siguientes parámetros:

1. Se debe conservar aseado y en buenas condiciones el sitio donde se realizará la actividad y que se haga con elementos idóneos que garanticen la seguridad de los participantes y de la comunidad.
2. Propender para que el personal involucrado conserve el orden, un sano comportamiento y convivencia ciudadana.
3. El presente permiso es solo para el espacio y la actividad que se describe en las especificaciones del permiso; una actividad distinta dará lugar a la suspensión del mismo.
4. Exhortar y coordinar con el Alcalde Local, para la supervisión de la actividad con el fin de regular su normal realización.
5. Se recuerda que la responsabilidad del mismo es de los organizadores y si se genera molestia a la ciudadanía, alteración del orden público o no cumple con las normas de seguridad y bioseguridad este permiso puede ser suspendido por las autoridades de policía a consideración de esta Secretaría.
6. Este permiso es personal e intransferible.
7. Se deberá respetar el aforo permitido en el lugar de la actividad, a fin de garantizar la vida, seguridad e integridad de los asistentes y la salud pública, el cual no podrá superar lo indicado en las especificaciones del evento.
8. No se podrán ingresar armas de fuego, punzantes, corto punzantes o similares al sitio de realización del evento.
9. No se autoriza la utilización de artefactos que sobrepasen en horario diurno en 65 decibeles y nocturno en 60 decibeles, aislando acústicamente dicho equipo hasta garantizar 55 decibeles emisión de ruido que no perjudiquen a la comunidad aledaña al sitio.
10. Recuerda que la Ley 124 de 1994 prohíbe el expendio de bebidas embriagantes a menores de edad.
11. La expedición del permiso no subsana las deficiencias que tenga el establecimiento en cuanto a la documentación requerida por el código de policía para realizar la actividad económica.
12. El permiso otorgado para eventos en espacio público no contempla la autorización para el proselitismo político y / o propaganda política en el desarrollo del mismo.
13. **Se prohíbe el uso de pólvora o de artículos pirotécnicos.**

Cartagena de Indias D.T y C. 31 de Octubre de 2024.


Fiestas de Independencia
del 11 de noviembre
La Fiesta que nos Une




La Fiesta que nos Une
La Fiesta que nos Une

.


La Fiesta que nos Une
40
AÑOS




LOGISTICA



Conclusión

La **Velada de Coronación** reunió a **2.000 personas** sin incidentes, destacando por su **organización** y **logística**. Con una inversión de **$767.181.460 COP**, cumplió los objetivos del convenio y generó un **impacto económico positivo** en la ciudad.

Impacto Medios de Comunicación

Finalmente, la difusión del evento en medios oficiales, como la página de la Alcaldía de Cartagena, fortaleció su proyección institucional y su alcance como celebración de identidad, historia y patrimonio local.




El Reinado de Independencia resplandece a otro nivel en 'La Fiesta que nos Une'

EL UNIVERSAL

tir

Ximena Silva del barrio Fredonia fue coronada por Rosa Bossio. //Foto: Óscar Díaz- El Universal.

CORONACION REINA DE INDEPENDENCIA
https://www.eluniversal.com.co/farandula/2024/11/05/la-coronacion-del-reinado-de-independencia-tiene-nueva-fecha-y-lugar/
https://bolivarense.com/nueva-fecha-y-lugar-conoce-donde-y-cuando-sera-la-coronacion-al-reinado-de-la-independencia/
https://caracol.com.co/2024/11/12/ximena-silva-padilla-del-barrio-fredonia-es-la-nueva-reina-de-independencia-de-cartagena/
https://www.eluniversal.com.co/farandula/2024/11/10/dia-hora-y-canal-para-ver-la-coronacion-de-la-reina-de-independencia/
https://www.eluniversal.com.co/farandula/2024/11/11/arranco-la-coronacion-de-la-reina-popular-2024-2025/

Personal profesional

ACCION	ACTIVIDAD	ALCANCE	FECHA	VALOR ACTIVIDAD (Contratado)
APOYO PROFESIONAL	**JOSE SALVADOR GUEVARA**	Prestación de servicios profesionales de asesoría jurídica	**5/10/2024**	**$ 22.500.000,00**
	KATERINE PEREZ DAZA	Prestación de servicios profesionales de asesoría económica	**5/10/2024**	**$ 22.500.000,00**

5.2. AVANCE EN LA EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES

A continuación, se presenta resumen de la ejecución de las actividades contempladas en el proyecto.

PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN / FASE	FASE DE PLANEACIÓN	FASE DE EJECUCIÓN	FASE DE EVALUACIÓN	AVANCES
% PARTICIPACIÓN	**40%**	**50%**	**10%**	**100%**
IMPLEMENTACIÓN DE EVENTOS DE CIUDAD				
Preludios en las Localidades	100%	100%	100%	100%
Noche de candela, jolgorio y tradiciones festivas	100%	100%	100%	100%
Pago de Permisos (SAYCO Y ACIMPRO).	100%	100%	100%	100%
Gran desfile de la Independencia (Bando de Independencia)	100%	100%	100%	100%
Pasarela y Concierto Náutico	100%	100%	100%	100%
Noche de Coronación	100%	100%	100%	100%
PROMEDIO EJECUCIÓN ACTIVIDADES				**100%**

5.2.1 Aportes en efectivo por parte de la alcaldía mayor de Cartagena de indias

APORTES EN EFECTIVO POR PARTE DE LA ALCALDÍA MAYOR DE CARTAGENA DE INDIAS							
ESTRATEGIAS	**VALOR INICIAL**	**VALOR ADICIONAL**	**ACTIVIDAD**	**CONVENIO/CONTRATO**	**ALCANCE**	**FECHA**	**VALOR ACTIVIDAD**
Implementación de Eventos de Ciudad: Apoyar la realización de festivales, Festejos y Eventos culturales y turísticos priorizados en el Distrito de Cartagena en el marco de las fiestas de la	**$5,229,000,000**	**$ 2.614.500.000**	**PRELUDIOS Y NOCHE DE CANDELA**	**Convenio CTCI-CA-004-2024** Contrato suscrito con **RBA LOGISTICS S.A.S**	**Preludio 1: Canapote: Montaje, artistas, producción audiovisual, impresos, permisos, logística para reinas, material impreso**	**4/10/2024**	**$764,850,660.27**
				Convenio CTCI-CA-004-2024 RBA LOGISTICS S.A.S :	**Preludio 2: Barrio de las Palmeras**	**11/10/2024**	**$ 758,320,974.19**

APORTES EN EFECTIVO POR PARTE DE LA ALCALDÍA MAYOR DE CARTAGENA DE INDIAS							
ESTRATEGIAS	**VALOR INICIAL**	**VALOR ADICIONAL**	**ACTIVIDAD**	**CONVENIO/CONTRATO**	**ALCANCE**	**FECHA**	**VALOR ACTIVIDAD**
independencia 2024				**Convenio CTCI-CA-004-2024 RBA LOGISTICS S.A.S**	**Preludio 3: Barrio de Blas de Lezo**	**18/10/2024**	**$ 917,478,684.73**
				Convenio CTCI-CA-004-2024 RBA LOGISTICS S.A.S	**Noche de Candela y Jolgorio de tambores**	**25/10/2024**	**$ 527,565,603.88**
			PERMISOS Y DERECHOS	**ACINPRO:**	**Licencia expedida donde "SE AUTORIZA LA COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA MÚSICA FONOGRABADA REPRESENTADA**	**7/10/2024**	**$ 82,000,000.00**
				SAYCO:	**Licencia expedida donde "LA UTILIZACION DEL REPERTORIO ARTISTICO MUSICAL REPRESENTADO Y ADMINISTRADO POR SAYCO"**	**11/10/2024**	**$ 180,000,000.00**
			GRAN DESFILE DE INDEPENDENCIA	**Convenio CTC-CA-006-2024** con Carnaval de Barranquilla S.A.S BIC para el	**fortalecimiento de las fiestas de la independencia en especial para la coordinación, fabricación de siete (7) carrozas de fantasía y la supervisión de la construcción cinco (5) carrozas**	**11/10/2'24**	**$650.157.988**
					otro si, plataformas y montacargas para carrozas		**$161.782.106,00**

APORTES EN EFECTIVO POR PARTE DE LA ALCALDÍA MAYOR DE CARTAGENA DE INDIAS							
ESTRATEGIAS	**VALOR INICIAL**	**VALOR ADICIONAL**	**ACTIVIDAD**	**CONVENIO/CONTRATO**	**ALCANCE**	**FECHA**	**VALOR ACTIVIDAD**
				Contrato N°CTCI-CD-078-2024/ALBERTO JOSE MARIMON GARCIA	**SERVICIOS ARTÍSTICOS PARA LA ELABORACIÓN DE CARROZAS FESTIVAS PARA PARTICIPACIÓN EN EL DESFILE DE INDEPENDENCIA DEL 11 DE NOVIEMBRE "LA FIESTA QUE NOS UNE".**	**16/10/2024**	**$ 58.500.000,00**
				Contrato N°CTCI-CD-079-2024/ANTONELY DE LA BARRERA CORREA		**16/10/2024**	**$ 58.500.000,00**
				Contrato N°CTCI-CD-080-2024/JOSE MARIA MARTINEZ VARGAS		**16/10/2024**	**$ 58.500.000,00**
				Contrato N°CTCI-CD-081-2024/ALFREDO JOSE ATENCIO ROJAS		**16/10/2024**	**$ 58.500.000,00**
				Contrato N°CTCI-CD-082-2024/YONIS MANUEL MARQUEZ BANQUEZ		**16/10/2024**	**$ 58.500.000,00**
				CONTRATO No 087 PERFORMAS SAS - Desfile de independencia	**Tecnica y logistica**	**31/10/2024**	**$ 986.928.382,00**
				Contrato No 086 Any visBal Inversiones	**Alquiler de Carpas y techos para montaje de carrozas**		**$ 49.408.758,35**
			PASARELA Y DESFILE NAUTICO	**CONTRATO No 087 PERFORMAS SAS - Desfile Náutico**	**logística y montaje**	**31/10/2024**	**$1.058.965.850,00**
			NOCHE DE CORONACION	**CONTRATO No 087 PERFORMAS SAS**	**logística y montaje**	**31/10/2024**	**$ 767.181.460,00**
			APOYO PROFESIONAL	**JOSE SALVADOR GUEVARA**	Prestación de servicios profesionales de asesoría jurídica	**5/10/2024**	**$ 22.500.000,00**
				KATERINE PEREZ DAZA	Prestación de servicios profesionales de asesoría económica	**5/10/2024**	**$ 22.500.000,00**

5.3. Informe financiero

Balance financiero del convenio

No. CD-SEGD-CONVINT- 011-2024			
FORMA DE DESEMBOLSO	**VALOR**	**PORCENTAJE**	**ESTADO**
PRIMERO	$ 1.568.700.000,00	30%	Pagado
SEGUNDO	$ 1.568.700.000,00	30%	Pagado
TERCERO	$ 1.568.700.000,00	30%	Pagado
CUARTO	$ 522.900.000,00	10%	Pagado
TOTAL CONVENIO	$ 5.229.000.000,00	100%	

OtroSI No. 1 CD-SEGD-CONVINT- 011-2024			
FORMA DE DESEMBOLSO	**VALOR**	**PORCENTAJE**	**ESTADO**
PRIMERO	$ 1.307.250.000,00	50%	Pagado
SEGUNDO	$ 1.283.956.417,00	48.22%	Pagado
TOTAL EJECUCIÓN OTRO SI	$ 2.591.206.417,00	98.22%	

BALANCE EJECUCIÓN CONVENIO	
VALORES DEL CONVENIO	**VALOR**
VALOR CONVENIO	$ 5.229.000.000,00
VALOR OTRO SI Nro. 1	$ 2.614.500.000,00
TOTAL CONVENIO	$ 7.843.500.000,00
VALORES EJECUTADOS	**VALOR**
VALOR EJECUTADO CONVENIO	$ 5.229.000.000,00
VALOR EJECUTADO OTRO SI NRO. 1	$ 2.591.206.417,00
TOTAL EJECUCIÓN FINANCIERA	$ 7.820.206.417,00
SALDO NO EJECUTADO	$ 23.293.583,00

EJECUCIÓN	**PORCENTAJE**
% EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES	100%
% EJECUCIÓN PRESUPUESTAL	99,70%

ALEJANDRA ESPINOSA HARRIS
Asesor de Despacho Codigo 105 Grado 59
Supervisora Convenio CD-SEGD-CONVINT-011-2024