Fecha:	30	De	JULIO	de	2024

2

INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO				
CONTRATO			**CONVENIO**	**X**
Contrato número:	1.210.18.02-3021	De	18 de Marzo de 2024	

Disponibilidad y Registro presupuestal:

1. CDP: 6000000162 del 13/02/2024 1. RPC:7000000161del 20/03/2024
2. CDP: 6000000163 del 13/02/2024
3. CDP: 6000000164 del 13/02/2024

Eje, Objetivo, Meta y Componente (especificar cada uno) del Plan de Desarrollo y que será atendido con este contrato:

Ejes estratégicos:
Línea de acción 32: EDUCACION
Programas:
- Educación Incluyente

Subprogramas:
- Todos a Estudiar.

Metas de producto:

MP501020100103. Asignar en total 300 cupos de educación formal en danza para niños talentos excepcionales para la danza, anualmente
MP501020100104. Asignar en total 180 cupos de educación formal en danza para adolescentes talentos excepcionales para la danza, anualmente"

Ejes estratégicos:
Línea de acción 33: CULTURA
Programas:
- Desarrollo Artístico y Cultural Vallecaucano

Subprogramas:
- Promoción, Difusión, Creación, Circulación e Investigación del Arte y la Cultura

Metas de producto:

MP103020200211. Realizar 240 funciones artísticas de danza en las líneas de ballet, danza contemporánea y folclor a nivel departamental y nacional durante el cuatrienio.
MP103020200212. Dirigir el 50% de las funciones artísticas en danza realizadas por INCOLBALLET a niñez, adolescencia y juventud estimulando el consumo cultural en el Valle del Cauca anualmente

Ejes estratégicos:
Línea de acción 33: CULTURA
Programas:
- Desarrollo Artístico y Cultural Vallecaucano

Subprogramas:
- Promoción, Difusión, Creación, Circulación e Investigación del Arte y la Cultura

Metas de producto:
MP103020200208. Beneficiar a 3000 personas mediante la ejecución del programa "Danza al. Valle" con procesos de formación artística y de públicos con danza clásica y/o danza contemporánea promoviendo la vinculación de bailarines de danza como docentes artísticos durante el cuatrienio.

Meta, actividad e impacto (especificar cada uno) del Plan de Acción que será atendida con este contrato:

MR50102001 Aumentar a 47 las instituciones educativas oficiales en la clasificación en A+, A y B de las pruebas SABER durante el periodo de gobierno.

MR10302002. Incrementa r al menos en el 3% el número de personas que acceden a la protección y promoción de los derechos culturales, por cada año gobierno.

Objeto del contrato:
AUNAR ESFUERZOS, RECURSOS ECONOMICOS, TECNICOS Y HUMANOS PARA CREACION, PRODUCCION Y DIFUSION DE OBRAS DE DANZA, FUNCIONES ARTISTICAS, PRGRAMAS COLABORATIVOS Y TALLERES DE FORMACION EN EL VALLE DEL CAUCA

Supervisor:	Nombre: SARA DIANA URBANO BURBANO C.C. 31.913.598 expedida en Cali Cargo: Supervisora Ubicación: Piso 8 Gobernación- Calidad de Educación
Contratista	Representante legal: KAROLYNNA HERNANDEZ ORTEGA CC. 31.446061 expedida en Cali Cargo: Directora general Entidad: Instituto Colombiano de Ballet Clásico INCOLBALLET Nit. 890.326.969-0 Ubicación: Km. 4 Vía Jamundí Callejón Pío XII Teléfono: 5553130

OBJETIVO DEL INFORME

- Verificar el cumplimiento del objeto y las obligaciones pactadas.
- Realizar y suscribir informe final de seguimiento de supervisión.
- Verificar y dejar constancia del pago de aportes parafiscales, acorde a las planillas presentadas por el Instituto Colombiano de Ballet Clásico INCOLBALLET.
- Revisar si la factura presentada por el contratista, corresponda con la ejecución del objeto y obligaciones del convenio.

VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LAS ESPECIFICACIONES, ACTIVIDADES U OBLIGACIONES ESPECÍFICAS CONTEMPLADAS EN EL CONTRATO POR PARTE DEL CONTRATISTA.

Especificaciones, actividades u obligaciones específicas contractuales.	1. Fortalecimiento a la gestión del plan anual de actividades artísticas y culturales del departamento Valle del Cauca:	100%
	1.1 Ejecutar funciones artísticas de danza en las líneas de ballet, danza contemporánea y folclor (promotores culturales). 60 obras.	
	1.2 Ejecutar las funciones artísticas de danza de repertorio infantil, adolescente y de juventud. 30 obras	
	1.3 Realizar la producción de obras artísticas en danza. 60 obras.	
	1.4 Realizar la producción de obras de danza de repertorio infantil, adolescencia y juventud. 30 obras.	
	2. Apoyo para creación, producción y difusión de obras de danza, funciones artísticas y talleres de formación en el Valle del Cauca.	
	2.1 Realizar formación artística de públicos en danza mediante funciones artísticas. 2000 personas.	
	2.2 Realizar formación artística de públicos en danza clásica y/o contemporánea. 2000 personas.	
	3. Fortalecimiento de los procesos de la educación formal en danza dirigida a la niñez, adolescencia y juventud Valle del Cauca, Cali.	
	3.1 Subsidiar a los estudiantes de educación formal en danza para niños talentos excepcionales.	
	3.2 Subsidiar a los estudiantes de educación formal en danza para adolescentes talentos excepcionales. 180 personas.	

Porcentaje de cumplimiento.	Indicar el porcentaje de cumplimiento de cada una de las especificaciones, actividades u obligaciones específicas del objeto contractual o en forma general según el tipo de contrato y sus entregables, parcial y acumulado:	**100%**
Otras consideraciones.		

Sugerencias

Sugerencia	Fecha de entrega	Responsable
No aplica		

Prorroga, suspensiones o adiciones

Fecha suspensión, prorroga o adición	Fecha de reinicio	Responsable
No aplica		

SEGUIMIENTO TECNICO O DE EJECUCIÓN.

Mencionar las **especificaciones, actividades u obligaciones específicas del objeto contractual ejecutadas:**

Actividad 1: Fortalecimiento a la gestión del plan anual de actividades artísticas y culturales del departamento Valle del Cauca:

Subactividad 1.1: Ejecutar funciones artísticas de danza en las líneas de ballet, danza contemporánea y folclor (promotores culturales), obras 60.

Realizó la programación y ejecución de funciones artísticas realizadas por La Compañía Profesional de Ballet – CCB y la Compañía Profesional de Danza Contemporánea de INCOLBALLET-CCDC, que de acuerdo con el cronograma, se ejecutaron 60 funciones.
A continuación, se presenta la cantidad de funciones realizadas y reportadas desde el informe número 2 al informe final número 3: por compañía:

FUNCIONES ARTÍSTICAS DE DANZA REALIZADAS				
INFORME 2	CCB	CCDC	TOTAL	POR EJECUTAR O PROGRAMAR
	11	7	18	42

FUNCIONES ARTÍSTICAS DE DANZA REALIZADAS				
INFORME 3	CCB	CCDC	TOTAL	POR EJECUTAR O PROGRAMAR
	35	10	45	0

FUNCIONES ARTÍSTICAS DE DANZA REALIZADAS				
Reporte Final	CCB	CCDC	TOTAL	POR EJECUTAR O PROGRAMAR
	46	17	63	0

Fuente: elaboración propia

Evidencia: Anexo 1.1

- Cronograma de funciones compañías profesionales.

Subactividad 1.2 Ejecutar las funciones artísticas de danza de repertorio infantil, adolescente y de juventud, obras 30.

La escuela de educación formal en danza de INCOLBALLET de acuerdo con el cronograma de funciones realizó 30 funciones artísticas con las diferentes líneas de danza con las que cuenta la institución que son Danza Clásica, Danza Nacional y promotores culturales (folclore), estas variaciones les permite circular en diversos espacios y participar en eventos de ciudad visibilizando su calidad su modalidad artística única en Colombia.

A continuación, se presenta el cronograma y las funciones realizadas por la escuela de formación desde el informe numero 2 al informe final numero 3:

FUNCIONES ARTÍSTICAS DE DANZA REALIZADAS			
INFORME 2	ESCUELA	TOTAL	POR EJECUTAR O PROGRAMAR
	22	22	8

FUNCIONES ARTÍSTICAS DE DANZA REALIZADAS			
INFORME 3	ESCUELA	TOTAL	POR EJECUTAR O PROGRAMAR
	8	8	0

FUNCIONES ARTÍSTICAS DE DANZA REALIZADAS	
TOTAL	30

Fuente: elaboración propia

Evidencia: Anexo 1.2

- Cronograma de funciones escuela de formación.

Subactividad 1.3 Realizar la producción de obras artísticas en danza, obras 60.

Incolballet por compañía realizó las siguientes producciones:

La compañía de danza contemporánea-CCDC repuso 3 obras, creó y llevó a escena 2 , la compañía colombiana de ballet- CCB repuso 1, creó y llevó a la escena 2.

A continuación, se presentan las obras realizadas y que se encuentran en creación:

FUNCIONES ARTISTCAS DE DANZA			
	COMPAÑÍA	REPOSICION	CREACION
INFORME 2	CCDC	LA HORA AZUL	HAKA
		LA CULPA ES DEL SON	
		EL RUIDO DEL SILENCIO	

Fuente: elaboración propia

A continuación, se presentan las piezas de difusión con las cuales se dan a conocer las obras de la Compañía Colombiana de Danza Contemporánea:

La hora azul reposición:



La culpa es del son reposición:



El ruido del silencio reposición:



HAKA:

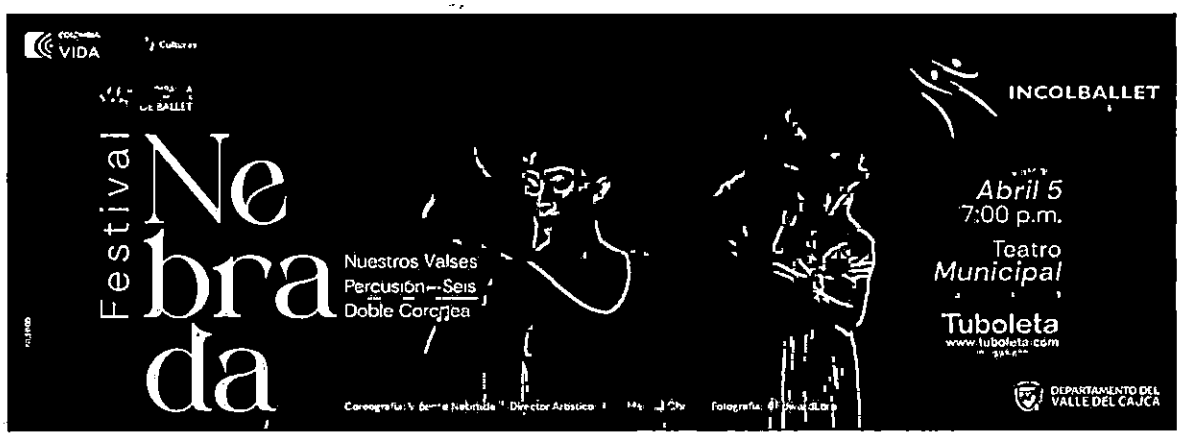


A continuación, se presentan las piezas de difusión con las cuales se dan a conocer las obras de la Compañía Colombiana de Ballet- CCB:

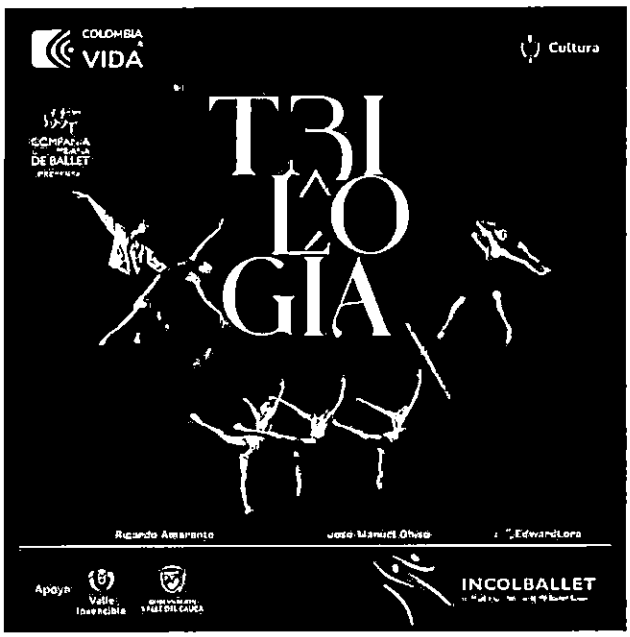
Trilogía y Nebrada son obras compuestas con 3 piezas dancísticas

FUNCIONES ARTISTCAS DE DANZA			
	COMPAÑÍA	REPOSICION	CREACION
INFORME 2	CCB	TRILOGIA (3 OBRAS): 1.LOVE FEAR LOSS 2. LONGING 3.A FUEGO LENTO	LAGO DE LOS CISNES NEBRADA (3 OBRAS) 1.DOBLE CORCHEA 2. PERCUSION PARA 6 3. NUESTROS VALSES

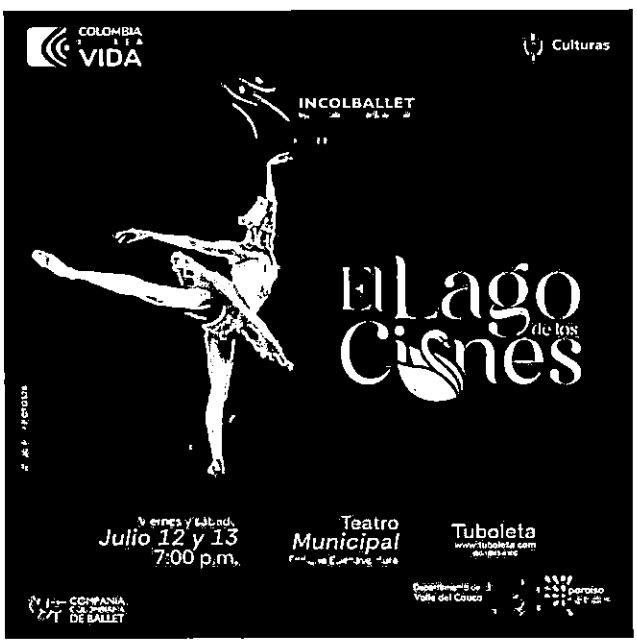
Nebrada creación:



Trilogía reposición:



Lago De Los Cisnes Creación (4 actos):



Evidencia: Anexo 1.3

- Programas de mano obras (formato digital o impreso que explica el proceso de creación de la obra).
- Registro fotográfico funciones.

Subactividad 1.4 Realizar la producción de obras de danza de repertorio infantil, adolescencia y juventud, obras 30.

El repertorio de la escuela de formación de INCOLBALLET, busca potencializar y visibilizar a través de la circulación y producción de obras de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes su modelo único artístico en técnica clásica, danza nacional (contemporáneo) de promotores culturales (folclor).

La escuela de formación cuenta con amplio repertorio artístico donde se ve reflejado en la escena como, "DOMINGOS INFANTILES" es un formato donde los niños, niñas, adolescentes y jóvenes muestran al público las obras más representativas propias de sus líneas dancísticas de formación, Ballet Clásico, Danza Contemporánea y Promotores Culturales.

A continuación, se presenta la pieza de difusión de la escuela de formación:



Evidencia: Anexo 1.4

- Programas de mano obras. (formato digital o impreso que explica el proceso de creación de la obra).
- Registro fotográfico funciones.

2. Apoyo para creación, producción y difusión de obras de danza, funciones artísticas y talleres de formación en el Valle del Cauca.

Subactividad 2.1 Realizar formación artística de públicos en danza mediante funciones artísticas. 2000 personas.

La escuela de formación realizó la formación artística y de públicos a través de 30 funciones con sus líneas dancísticas de danza clásica, danza contemporánea y promotores culturales (folclor), como a continuación se describe:

CRONOGRAMA DE FUNCIONES INCOLBALLET 2024-ESCUELA DE FORMACIÒN

No. funciones	FECHA FUNCION	HORA	COMPAÑIA	OBRA	LUGAR	ACTIVIDAD	# BAILARINES	# PÚBLICO
1	21-mar	11:00 am	Escuela	Región Andina	Colegio Colombo Britanico	Presentación artistica de promotores culturales	12	80
2	23-mar	5:30 pm	Escuela	Folclor colombiano	Bulevar del Oriente	Presentacion artistica de la escuela en el marco de la oferta institucional de la Gobernacion del Valle	6	100
3	7-abr	4:00 p.m.	Escuela	El saludo- 1 ballet clásico	Teatro Municipal Enrique Buenaventura	Presentación artística en domingos infantiles	10	200
4	7-abr	4:15 pm	Escuela	El arte cambia el mundo- 1 danza nacional	Teatro Municipal Enrique Buenaventura	Presentación artística en domingos infantiles	1	200
5	7-abr	4:20 p.m.	Escuela	La gallina nicaragua - 1 Promotores culturales	Teatro Municipal Enrique Buenaventura	Presentación artística en domingos infantiles	16	200
6	7-abr	4:30 p.m.	Escuela	Una bella enamorada- 2 ballet	Teatro Municipal Enrique Buenaventura	Presentación artística en domingos infantiles	1	200

7	7-abr	4:35 pm	Escuela	Hilos invisibles- 1 danza nacional	Teatro Municipal Enrique Buenaventura	Presentacion artistica en domingos infantiles	8	200
8	7-abr	4:45 pm	Escuela	Mi primer galop- 1 de ballet	Teatro Municipal Enrique Buenaventura	Presentacion artistica en domingos infantiles	10	200
9	7-abr	4:50 pm	Escuela	reflejos- 3 ballet clasico	Teatro Municipal Enrique Buenaventura	Presentacion artistica en domingos infantiles	2	200
10	7-abr	4:55 pm	Escuela	La bamba es un frenesi- 1 promotores culturales	Teatro Municipal Enrique Buenaventura	Presentacion artistica en domingos infantiles	16	200
11	7-abr	5:00 pm	Escuela	Peces- 1 ballet clasico	Teatro Municipal Enrique Buenaventura	Presentacion artistica en domingos infantiles	10	200
12	7-abr	5:10 pm	Escuela	one time- 3 danza nacional	Teatro Municipal Enrique Buenaventura	Presentacion artistica en domingos infantiles	1	200
13	14-abr	11:00 am	Escuela	Promotores culturales - listos para la foto	Biblioteca Departamental, auditorio Jorge Garces Borrero	Presentacion artistica en el marco del proyecto Brujula, celebrando el mes de la niñez, Gestion social de la Gobernacion del Valle	8	60
14	14-abr	11:00 am	Escuela	Ballet clasico- gotitas de cristal	Biblioteca Departamental, auditorio Jorge Garces Borrero	Presentacion artistica en el marco del proyecto Brujula, celebrando el mes de la nuñez, Gestion social de la Gobernacion del Valle	10	60
15	14-abr	11:00 am	Escuela	Danza Nacional- siempre fui yo	Biblioteca Departamental, auditorio	Presentacion artistica en el marco del proyecto Brujula, celebrando el mes de la	1	60

					Jorge Garces Borrero	nuñez, Gestion social de la Gobernacion del Valle		
16	22-abr	10:00 am	Escuela	Ballet clasico-Faidy doll	Tarima Incolballet	Presentacion artistica en el marco de la celebracion del dia de la Danza en Incolballet	3	80
17	23-abr	2:00 pm	Escuela	Danza Nacional-Falsa realidad	Tarima Incolballet	Presentacion artistica en el marco de la celebracion del dia de la Danza en Incolballet	2	80
18	24-abr	10:00 am	Escuela	Promotores Culturales - Quitipon	Tarima Incolballet	Presentacion artistica en el marco de la celebracion del dia de la Danza en Incolballet	8	85
19	25-abr	2:00 pm	Escuela	Danza Nacional-Novaterra	Tarima Incolballet	Presentacion artistica en el marco de la celebracion del dia de la Danza en Incolballet	10	85
20	26 abr	10:00 am	Escuela	Promotores Culturales	IETI Comuna 17	Presentacion artistica en el marco de la celebracion del día del idioma	6	70
21	27 abr	11:00 am	Escuela	Ballet Clasico-pas de deux de la espiga	Plazoleta San Francisco	Presentacion artistica en el marco del proyecto Brujula, celebrando el mes de la nuñez, Gestion social de la Gobernacion del Valle	12	200
22	3 may	10:00 am	escuela	ESCUELA	UNIVALLE	Presentación del laboratorio perfomatico en el marco del programa de la Afrocolombianeidad	10	40
23	15 may	11:30 pm	escuela	Promotores Culturales	Cañasgordas Comfenalco	Presentación ártistica en el marco del dia del maestro por la secretaria de educación municipal	15	500
24	2 jun	4:00 p.m.	Escuela	III año de Ballet Clasico	Teatro Municipal Enrique Buenaventura	Presentación artística de domingos infantiles	10	200
25	2 jun	4:00 p.m.	Escuela	IV año de Ballet Clasico	Teatro Municipal Enrique Buenavent	Presentación artística de domingos infantiles	15	200

					ura			
26	2 jun	4:00 p.m.	Escuela	II año de danza nacional	Teatro Municipal Enrique Buenaventura	Presentación artística de domingos infantiles	10	200
28	2 jun	4:00 p.m.	Escuela	III año de danza nacional	Teatro Municipal Enrique Buenaventura	Presentación artística de domingos infantiles	8	200
29	2 jun	4:00 p.m.	Escuela	II año de promotores culturales	Teatro Municipal Enrique Buenaventura	Presentación artística de domingos infantiles	15	200
30	2 jun	4:00 p.m.	Escuela	III año de promotores culturales	Teatro Municipal Enrique Buenaventura	Presentación artística de domingos infantiles	23	200

Para el soporte final de esta subactividad se presenta como evidencia registro fotográfico de las funciones y el cronograma de funciones donde reportan la cantidad de público impactado, el nombre de la obra, lugar de la presentación, cantidad de estudiantes, publico impactado.

	PUBLICO		
	Línea Artística	Funciones Realizadas	Publico Impactado
INFORME 2	Danza Clásica	**22**	**3500**
	Danza Contemporánea		
	Promotores Culturales		

	PUBLICO		
	Línea Artística	Funciones Realizadas	Publico Impactado
INFORME 3	Danza Clásica	**8**	**1200**

	Danza Contemporánea Promotores Culturales		

PUBLICO IMPACTADO	
TOTAL	4700

Fuente: elaboración propia

Evidencia: Anexo 2.1

- Registro fotográfico público.

Subactividad 2.2 Realizar formación artística de públicos en danza clásica y/o contemporánea. 2000 personas.

Las compañías profesionales realizaron 63 funciones artísticas en espacios convencionales y no convencionales con obras que conformar su repertorio, impactando y captando públicos para la danza, como se describe a continuación:

CRONOGRAMA DE FUNCIONES INCOLBALLET 2024-CCDC

No. funciones	FECHA FUNCION	HORA	COMPAÑÍA	OBRA	LUGAR	ACTIVIDAD	# BAILARINES	# PÚBLICO
1	29-mar	11:00 am	Compañía Colombiana de Danza Contemporánea	la hora azul	Tarima Incolballet	Presentación artistica para el Ministerio de Cultura	13	100
2	18-abr	3:30 pm	Compañia Colombiana de Danza Contemporanea	El ruido del silencio	Centro de Danza y coreografia antigua Licorera	Presentacion artistica en el marco del mes de la danza	13	60
3	18-abr	4:00 pm	Compañia Colombiana de Danza Contemporanea	La culpa es del son	Centro de Danza y coreografia antigua Licorera	Presentación artistica para el Ministerio de Cultura	13	60
4	25-abr	7:00 pm	Compañia Colombiana de Danza Contemporanea	El ruido del silencio	Auditorio Universidad Javeriana	Presentacion artistica de la compañia en el marco del festival gente que danza	14	200

5	28-abr	3:00 pm	Compañia Colombiana de Danza Contemporanea	La culpa es del son	Colegio Hispanoamericano	Presentacion artistica en el marco de la celebracion del Día de la Familia Hispanoamericana	13	800
6	29-abr	10:00 a. m.	Compañia Colombiana de Danza Contemporanea	El ruido del silencio	Tarima Incolballet	Funcio Artistica	13	100
7	29-abr	11:30 a.m	Compañia Colombiana de Danza Contemporanea	La culpa es del son	Tarima Incolballet	Funcion Artistica	13	100
8	4 may	7:30 pm	Compañía Colombiana de Danza Contemporánea	La culpa es del son	Tarima Incolballet	Presentacion artistica en el marco de Incolballet de puertas abiertas	13	150
9	10 may	7:00 p. m.	Compañía Colombiana de Danza Contemporánea	la hora azul	Palmira	Funcion Artistica	13	700
10	11 may	7:00 p. m.	Compañía Colombiana de Danza Contemporánea	El ruido del silencio	Teatro Municipal Enrique Buenaventura	Funcion Artistica	13	300
11	17 may	7:00 p. m.	Compañía Colombiana de Danza Contemporánea	la hora azul	Teatro Municipal Guillermo Valencia	Funcion Artistica	13	60
12	15 jun	7:00 pm	Compañía Colombiana de Danza Contemporánea	HAKA	Teatro Municipal Enrique Buenaventura	Presentacion artistica de la compañia.	13	500
13	5-jul	7:15:00 p.m	Compañia Colombiana de Danza Contemporanea	la hora azul	Centro Cultural/Comuna 16	Mercedes Montaño	13	40
14	6-jul	18:30	Compañia Colombiana de Danza	HAKA	Bulevar del Oriente	Mercedes Montaño	13	80

			Contemporanea					
15	7-jul	4:45 p. m.	Compañia Colombiana de Danza Contemporanea	HAKA	Metropolitano	Mercedes Montaño	13	100
16	10-jul	6:30 p. m.	Compañia Colombiana de Danza Contemporanea	la hora azul	Guacari	Mercedes Montaño	13	120
17	13-jul	4:00 p. m.	Compañia Colombiana de Danza Contemporanea	la hora azul	Palmeto	Funcion Artistica	13	40

CRONOGRAMA DE FUNCIONES INCOLBALLET 2024-CCB

No. funciones	FECHA FUNCION	HORA	COMPAÑÍA	OBRA	LUGAR	ACTIVIDAD	# BAILARINES	# PÚBLICO
1	05-abr	7:00 pm	Compañia Colombiana de Ballet Clasico	Docle corchea	Teatro Municipal Enrique Buenaventura	Presentacion artistica de la compañia. Inicio de temporada	23	250
2	05-abr	7:00 pm	Compañia Colombiana de Ballet Clasico	Nuestros Valses	Teatro Municipal Enrique Buenaventura	Presentacion artistica de la compañia. Inicio de temporada	23	250
3	05-abr	7:00 pm	Compañia Colombiana de Ballet Clasico	Percusion para seis hombres	Teatro Municipal Enrique Buenaventura	Presentacion artistica de la compañia. Inicio de temporada	23	250
4	19-abr	8:30 p.m.	Compañia Colombiana de Ballet Clasico	Longing	Teatro Alexandrinsky (San Petersburgo)- Rusia	Gala en el Festival Internacional de Ballet "Dance Open"	12	800

5	26-abr	2:00 pm	Compañia Colombiana de Ballet Clasico	Don Quijote	Tarima Incolballet	Semana de la danza	2	100
6	26-abr	2:20 pm	compañía colombiana de ballet clasico	Variación Neoclásica	Tarima Incolballet	Semana de la danza	1	100
7	26-abr	2:50 pm	Compañia colombiana de Ballet Clasico	Pas de deux Love-de Love fear loss TRILOGIA	Tarima Incolballet	Semana de la danza	2	100
8	4 may	7:00 pm	Compañia Colombiana de Ballet Clasico	Nuestros Valses	Tarima Incolballet	Presentacion artistica en el marco de Incolballet de puertas abiertas	13	500
9	15-may	6:00 pm	Compañia Colombiana de Ballet Clasico	Love fear loss	Auditorio principal UNAL	Presentacion artistica en el marco de la celebracion del dia del maestro de la UNAL	23	100
10	15-may	6:00 pm	Compañia Colombiana de Ballet Clasico	Longing	Auditorio principal UNAL	Presentacion artistica en el marco de la celebracion del dia del maestro de la UNAL	23	100
11	15-may	6:00 pm	Compañia Colombiana de Ballet Clasico	A fuego lento	Auditorio principal UNAL	Presentacion artistica en el marco de la celebracion del dia del maestro de la UNAL	23	100

12	19-may	5:20 p. m.	Compañia Colombiana de Ballet Clasico	A fuego lento	Paseo de la aurora DELIRIO	presentacion artistica	23	150
13	25.may	7:00 p. m.	Compañia Colombiana de Ballet Clasico	Trilogia LONGING	Teatro Municipal de Buga	Funcion artistica de la compañia.	19	150
14	25-may	7:30 p. m.	Compañia Colombiana de Ballet Clasico	Trilogia A FUEGO LENTO	Teatro Municipal de Buga	Funcion artistica de la compañia.	19	150
15	25-may	7:45 p. m.	Compañia Colombiana de Ballet Clasico	Trilogia LOVE FEAR LOSS	Teatro Municipal de Buga	Funcion artistica de la compañia.	6	150
16	27-may	7:30 p. m.	Compañia Colombiana de Ballet Clasico	Trilogia LONGING	Auditorio Telepacifico	Funcion artistica de la compañia.	19	150
17	27-may		Compañia Colombiana de Ballet Clasico	Trilogia A FUEGO LENTO	Auditorio Telepacifico	Funcion artistica de la compañia.	19	150
18	9-jun	7:00 p. m.	Compañia Colombiana de Ballet Clasico	Cisne Blanco	Medellin	Presentacion Evento Ballet On/ Teatro el Clausto de Confama	**2**	**300**
19	9-jun	7:20 p. m.	Compañia Colombiana de Ballet Clasico	El Duo Love Fear Loss	Medellin	Presentacion Evento Ballet On/ Teatro el Clausto de Confama	**2**	**300**
20	9-jun	7:40 p. m.	Compañia Colombiana de Ballet Clasico	Carmen	Medellin	Presentacion Evento Ballet On/ Teatro el Clausto de Confama	**1**	**300**
21	12-jun	7:30 p. m.	Compañia Colombiana de Ballet Clasico	Pas de deux lago de los cisnes	Teatro Libre de Chapinero	Festival de Ballet Bogota/FESBO	2	350
22	12-jun	7:50 p. m.	Compañia Colombiana de Ballet	Pas de deux fear de love fear	Teatro Libre de Chapinero	Festival de Ballet Bogota/FE	2	350

			Clasico	loss		SBO		
23	12-jun	8:15 p. m.	Compañia Colombiana de Ballet Clasico	Nuestros Valses	Teatro Libre de Chapinero	Festival de Ballet Bogota/FE SBO	2	350
24	12-jun	8:20 p. m.	Compañia Colombiana de Ballet Clasico	Nuestros Valses	Teatro Libre de Chapinero	Festival de Ballet Bogota/FE SBO	2	350
25	21-jun	6:00 p. m.	Compañia Colombiana de Ballet Clasico	Survivor/solo neoclasico	Centro comercial Chipichape	Encuentro de Pianistas Mario Fernando Prado	1	150
26	21-jun	6:20 p. m.	Compañia Colombiana de Ballet Clasico	Fear	Centro comercial Chipichape	Encuentro de Pianistas Mario Fernando Prado	2	150
26	30-jun	3:30 p. m.	Compañia Colombiana de Ballet Clasico	Pas de deux fear de love fear loss	Bulevar del Oriente	Festival Salsa y Sabor	2	50
28	30-jun	3:50 p. m.	Compañia Colombiana de Ballet Clasico	Cisne Blanco	Bulevar del Oriente	Festival Salsa y Sabor	2	50
29	4-jul	5:00 p. m.	Compañia Colombiana de Ballet Clasico	fear	Yumbo/Auditorio INEI	Mercedes Montaño	2	130
30	4-jul	5:20 p. m.	Compañia Colombiana de Ballet Clasico	surrvivor	Yumbo/Auditorio INEI	Mercedes Montaño	1	130
31	4-jul	5:40 p. m.	Compañia Colombiana de Ballet Clasico	Cisne Blanco	Yumbo/Auditorio INEI	Mercedes Montaño	2	130
32	4-jul	6:10 p. m.	Compañia Colombiana de Ballet Clasico	Love fear loss	Yumbo/Auditorio INEI	Mercedes Montaño	2	130

33	5-jul	6:30 p. m.	Compañia Colombiana de Ballet Clasico	logo de los cisnes primer acto	Centro de Danza La Licorera	Funcion artistica de la compañia.	23	100
34	5-jul	7:15 p. m.	Compañia Colombiana de Ballet Clasico	lago de los cisnes segundo acto	Centro de Danza La Licorera	Funcion artistica de la compañia.	23	100
35	6-jul	8:30 p. m.	Compañia Colombiana de Ballet Clasico	Survivor/solo neoclasico	Comuna 10/Barrio el Dorado	Mercedes Montaño	1	80
36	12 jul	7:30 p. m.	Compañia Colombiana de Ballet Clasico	Lago de los cisnes primer acto	Teatro Municipal Enrique Buenaventura	Funcion artistica de la compañia.	23	900
36	12 jul	8:00 p. m.	Compañia Colombiana de Ballet Clasico	lago de los cisnes segundo acto	Teatro Municipal Enrique Buenaventura	Funcion artistica de la compañia.	23	900
38	12 jul	8:30 p. m.	Compañia Colombiana de Ballet Clasico	logo de los cisnes tercer acto	Teatro Municipal Enrique Buenaventura	Funcion artistica de la compañia.	23	900
39	12 jul	9:30 p. m.	Compañia Colombiana de Ballet Clasico	lago de los cisnes cuarto acto	Teatro Municipal Enrique Buenaventura	Funcion artistica de la compañia.	23	900
40	13 jul	7:00 pm	Compañia Colombiana de Ballet Clasico	Lago de los cisnes primer acto	Teatro Municipal Enrique Buenaventura	Funcion artistica de la compañia.	23	800
41	13 jul	7:30 p. m.	Compañia Colombiana de Ballet Clasico	lago de los cisnes segundo acto	Teatro Municipal Enrique Buenaventura	Funcion artistica de la compañia.	23	800
42	13 jul	8:00 p. m.	Compañia Colombiana de Ballet Clasico	logo de los cisnes tercer acto	Teatro Municipal Enrique Buenaventura	Funcion artistica de la compañia.	23	800

43	13 jul	8:40 p. m.	Compañia Colombiana de Ballet Clasico	lago de los cisnes cuarto acto	Teatro Municipal Enrique Buenaventura	Funcion artistica de la compañia.	23	800
44	26 jul	7:00 p. m.	Compañia Colombiana de Ballet Clasico	Cisne Blanco	Nieva	Festival de Neiva	2	100
45	27 jul	7:00 p. m.	Compañia Colombiana de Ballet Clasico	cisne Negro	Nieva	Festival de Neiva	2	100
46	28 jul	7:00 p. m.	Compañia Colombiana de Ballet Clásico	Cisne Blanco	Nieva	Festival de Neiva	2	100

Se participó en festivales, eventos culturales en la ciudad de Cali y municipios del Valle del Cauca, en colaboración con otras entidades que trabajan por el arte como el Festival Mercedes Montaño.

INFOME 2	PUBLICO		
	Línea Artística	Funciones Realizadas	Publico Impactado
	CCB	**18**	**4.020**
	CCDC		

INFOME 3	PUBLICO		
	Línea Artística	**Funciones Realizadas**	**Publico Impactado**
	CCB	**44**	**13.140**
	CCDC		

PUBLICO IMPACTADO	
TOTAL	17.160

Fuente: elaboración propia

Evidencia: Anexo 2.2

- Registro fotográfico público.

3. Fortalecimiento de los procesos de la educación formal en danza dirigida a la niñez, adolescencia y juventud Valle del Cauca, Cali.

Subactividad 3.1 subsidiar a los estudiantes de educación formal en danza para niños talentos excepcionales, 300 personas.

Incolballet como modelo único artístico en el país, cuenta con dos sedes donde imparte sus clases académicas y artísticas (practico-teórico), durante el proceso de formación se busca como institución mantener un equilibro entre las dos modalidades de enseñanza, para así formar estudiantes íntegros y entregar a la sociedad personas sensibles frente a las realidades de sociales y culturales.

A continuación, se relaciona la cantidad de Niños y Niñas que pertenecen a la institución por sede:

SEDE CAÑAS GORDAS 5 A12 AÑOS	
HOMBRES	**45**
MUJERES	**115**
TOTAL	**159**

SEDE CENTRAL 5 A12 AÑOS	
HOMBRES	**20**
MUJERES	**73**
TOTAL	**93**

TOTAL	**252**

Fuente: elaboración propia

Estudiantes entre los 5 y 12 años que se reconocen étnicamente como:

CARACTERIZACION ETNICA EN 5 y 12 AÑOS	
ETNIA	CANTIDAD
NEGRITUDES	4
AFROS	3
TOTAL	7

Fuente: SIMAT a mayo 20 de 2024

Incolballet en el 2024 cuenta actualmente con un total de 252 niños y niñas entre los 5 a 12 años de edad, vinculados a través de la escuela de formación formal (INCOLBALLET).

A través del de la actividad y proyecto 2: "APOYO A LA CREACION, PRODUCCION Y DIFUSION DE OBRAS DE DANZA, FUNCIONES ARTISTICAS, PROGRAMAS COLABORATIVOS Y TALLERES DE FORMACION EN EL VALLE DEL CAUCA", Incolballet desarrolló en el municipio de Pradera, talleres de formación informal en Danza (Danza al Barrio), impactando una población de 57 niños y niñas, cumpliendo así con los 300 niños y niñas que deben ser impactados y subsidiados a través de la formación artística en danza.

PRADERA 0 A 5 AÑOS	
HOMBRES	**13**
MUJERES	**44**
TOTAL	**57**

CARACTERIZACION ETNICA EN 0 y 5 AÑOS	
ETNIA	CANTIDAD
AFROS	10
Mulatos	2
Mestizos	18
Mayoritario	15
Ninguno	1
TOTAL	46

Evidencia: Anexo 3.1

- Caracterización de los niños y niñas del Municipio de Pradera.
- Registro Fotográfico.

Subactividad 3.2 Subsidiar a los estudiantes de educación formal en danza para adolescentes talentos excepcionales. 180 personas.

El plan metodológico que se implementó desde la coordinación artística buscó que los adolescentes y jóvenes que se encuentran matriculados en la institución, dispusieran de espacios donde trabajaron idóneamente las líneas artísticas sea ballet, contemporáneo y promotores culturales, estos recibieron sus respectivas clases académicas, artísticas y la planeación de parte de la producción para las funciones artísticas donde se garantizó todo lo relacionado como teatros, vestuario, transporte, alimentación.

A continuación, se presenta la relación de estudiantes matriculados por edad:

SEDE CENTRAL 13 A 17 AÑOS	
HOMBRES	**32**
MUJERES	**126**
TOTAL	**158**

SEDE CENTRAL 18 A 19 AÑOS	
HOMBRES	**4**
MUJERES	**3**
TOTAL	**7**

TOTAL	**165**

Fuente: elaboración propia

Estudiantes entre los 13 y 17 años que se reconocen étnicamente como:

CARACTERIZACION ETNICA EN 13y 17 AÑOS	
ETNIA	CANTIDAD
PAEZ	1
NEGRITUDES	3
AFROS	6
TOTAL	10

El Instituto Clásico de Ballet Incolballet contó con una población de impacto artístico de 158 Adolescentes y 7 Jóvenes siendo caracterizados de los 13 a 19 años de edad para un total de 165, de los cuales 10 se identifican étnicamente entre Páez, negritudes y afros, estos se encuentran matriculados y vinculados a través de la escuela de formación formal (INCOLBALLET), de acuerdo con el aplicativo SIMAT a mayo 21 de 2024.

A través de la actividad y proyecto 2 : "APOYO A LA CREACION, PRODUCCION Y DIFUSION DE OBRAS DE DANZA, FUNCIONES ARTISTICAS, PROGRAMAS COLABORATIVOS Y TALLERES DE FORMACION EN EL VALLE DEL CAUCA", Incolballet sen el municipio de Pradera, desarrolló talleres de formación informal en Danza en el marco del programa Danza al Barrio, el programa terminó con una población de impacto de 16 adolescentes, cumpliendo así con los 180 adolescentes que fueron impactados y subsidiados a través de la formación artística en danza.

PRADERA 13 A 117 AÑOS	
HOMBRES	3
MUJERES	13
TOTAL	16

CARACTERIZACION ETNICA EN 13 y 17 AÑOS	
ETNIA	CANTIDAD
AFROS	6
Mestizos	3
Mayoritario	6
Ninguno	1
TOTAL	16

Evidencia: Anexo 3.2

- Caracterización de los adolescentes del Municipio de Pradera.
- Registro Fotográfico.

SEGUIMIENTO ADMINISTRATIVO

- **Expediente electrónico o físico del contrato completo, actualizado y cumple con la normativa aplicable:** El convenio Interadministrativo se encuentra publicado en el Secop II con el id de contrato CO1.PCCNTR.4999646, número de contrato1.210.18.02-3021, en el cual se puede verificar los documentos que se generen durante la ejecución del del convenio, enlace:

https://www.secop.gov.co/CO1ContractsManagement/Tendering/SalesContractEdit/View?docUniqueIdentifier=CO1.SLCNTR.12478071

- **Cumplimiento de las obligaciones laborales:**

No aplica teniendo en cuenta que la cláusula cuarta del convenio establece: INEXISTENCIA DE RELACIÓN LABORAL. El presente Convenio no genera vínculo laboral alguno entre la Gobernación del Valle del Cauca e INCOLBALLET, ni con las personas que esta última entidad contrate para la ejecución del mismo.

- **Informes previstos y los que soliciten los organismos de control:**

No han sido necesarios a la fecha de ejecución del contrato interadministrativo.

- **Cumplimiento de los principios de publicidad de los procesos de contratación y de los documentos del proceso:**

El convenio N°1.210.18.02-3021 está sujeto a vigilancia y control ciudadano en los términos que señala el artículo 66 de la ley 80 de 1993 modificada por la ley 1150 y la ley 850 de 2003, para lo cual el convenio interadministrativo está publicado en la página del SECOP II mediante el id de contrato SECOP CO1.PCCNTR.4999646,

- **Cumplimiento de las obligaciones del contratista en materia de seguridad social, salud ocupacional, planes de contingencia, normas ambientales, y cualquier otra norma aplicable de acuerdo con la naturaleza del contrato**

Conforme a la cláusula segunda que establece: RÉGIMEN DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES. INCOLBALLET y en los términos y condiciones establecidos en las Leyes y Normas sobre la materia en especial el artículo 23 de la ley 1150 de 2007 y la Resolución 1740 de junio 28 de 2019. Incolballet presentó certificación de pagos de seguridad social y aportes parafiscales con fecha Veinte (30) de julio del dos mil veinticuatro (2024), expedida por KAROLYNNA HERNANDEZ ORTEGA en su condición de Director General de INCOLBALLET y MARIA AMPARO SANCHEZ contadora, certifica que la entidad realizó el pago de los aportes al sistema de seguridad social y parafiscales correspondientes al mes de enero, febrero, marzo exigidos por la ley y se encuentra al día y a paz y salvo por todo concepto relacionado con dichos aportes.

SEGUIMIENTO FINANCIERO Y CONTABLE	
COSTOS DEL CONTRATO	**PAGOS REALIZADOS AL CONTRATISTA**

Concepto	*Valor*	Concepto (Anticipo, avances, pagos)	Fecha	Valor	Observaciones
Valor inicial del contrato	$ 3.500.000.000	Pago 1	Mayo	$ 1.050.000.000	PAGADO
Valor Adiciones	$0	Pago 2	Junio	$1.225.000.000	PAGADO
Reajustes	$ 0				
Actualización de precios	$ 0				
Valor Total del Contrato	$ 3.500.000.000				
Valor pagado	$ 2.275.000.000				
Valor causado que no se ha pagado	$1.225.000.000				
Valor total ejecutado	$3.500.000.000				
Valor saldo por ejecutar	$ 0				
Intereses moratorios	$ 0				

En calidad de supervisora del convenio interadministrativo 1.210.18.02-3021 se autoriza el pago de la factura No. FAEL 216/ FAEL 217 con número de resolución de facturación No 18764062243759 por valor de $ 1.225.000.000 (se adjunta factura)

La ejecución presupuestal de INCOLBALLET a la fecha corresponde a la suma de $1.225.000.000 como se detalla a continuación:

ACTIVIDAD	CUOTA 1	CUOTA 2	CUOTA 3
1. Fortalecimiento a la gestión del plan anual de actividades artísticas y culturales del departamento valle del cauca.	$ 570.000.000	$ 665.000.000	$ 665.000.000
2. Apoyo para creación, producción y difusión de obras de danza, funciones artísticas y talleres de formación en el valle del cauca.	$ 180.000.000	$210.000.000	$210.000.000

3. Fortalecimiento de los procesos de la educación formal en danza dirigida a la niñez, adolescencia y juventud Valle del Cauca, Cali.	$ 300.000.000	$350.000.000	$350.000.000
VALOR	1.050.000.000	1.225.000.000	1.225.000.000

SEGUIMIENTO

- **Seguimiento de la gestión financiera del contrato, incluyendo el registro presupuestal, la planeación de los pagos previstos y la disponibilidad de caja:**

CDP: 6000000162 del 13/02/2024 RPC:7000000161del 20/03/2024
CDP: 6000000163 del 13/02/2024
CDP: 6000000164 del 13/02/2024

A la fecha del presente informe conforme al PAC distribuido en el registro presupuestal de compromiso N°7000000015 quedan pendientes los siguientes pagos por ejecución:

- Pagos y ajustes que se hagan y balance presupuestal del contrato para efecto de pago y de liquidación del mismo:
- Entrega de los anticipos pactados al contratista, y la adecuada amortización del mismo, en los términos de la ley y del contrato: N/A
- Actividades adicionales que impliquen aumento del valor o modificación del objeto del contrato cuentan con autorización y se encuentran justificados técnica, presupuestal y jurídicamente: N/A
- Trámites para la liquidación del contrato y entrega de los documentos soporte que correspondan para efectuarla: N/A
- Costo de actividades por entregables

ACTIVIDAD	TOTAL PRESUPUESTO ASIGNADO	CUOTA 1	CUOTA 2	CUOTA 3
1. Fortalecimiento a la gestión del plan anual de actividades artísticas y culturales del departamento valle del cauca.	$ 1.900.000.000	$ 570.000.000	$ 665.000.000	$ 665.000.000
2. Apoyo para creación, producción y difusión de obras de danza, funciones artísticas y talleres de formación en el valle del cauca.	$ 600.000.000	$ 180.000.000	$ 210.000.000	$ 210.000.000

	3. Fortalecimiento de los procesos de la educación formal en danza dirigida a la niñez, adolescencia y juventud Valle del Cauca, Cali.	$ 1.000.000.000	$ 300.000.000	$ 350.000.000	$ 350.000.000	
	VALOR	$ 3.500.000.000	1.050.000.000	1.225.000.000	1.225.000.000	

SEGUIMIENTO JURIDICO

Se cumplió con las disposiciones jurídica para la celebración del contrato tales como:
La Ley 80 de 1993, en el literal c numeral 4, el artículo 2 de la Ley 1150 de 2007, el artículo 2.2.1.2.1.4.9 del decreto 1082 de 2015 y los que se enuncien en las consideraciones del contrato.
De acuerdo a certificación de pagos de seguridad social y aportes parafiscales con fecha dos (30) de Julio de dos mil veinticuatro (2024), expedida por KAROLYNNA HERNANDEZ ORTEGA en su condición de Directora General de INCOLBALLET, MARIA AMPARO SANCHEZ contadora, certifica que la entidad ha realizado el pago de los aportes al sistema de seguridad social y parafiscales correspondientes a los meses de mayo, junio, julio exigidos por la ley y se encuentra al día y a paz y salvo por todo concepto relacionado con dichos aportes.

INFORME SOBRE SANCIONES

N/A

INFORME SOBRE LA PARTICIPACION SOCIAL EN LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO – INSTANCIAS Y MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL O VEEDURÍAS CIUDADANAS

El convenio N°1.210.18.02-3021 está sujeto a vigilancia y control ciudadano en los términos que señala el artículo 66 de la ley 80 de 1993 modificada por la ley 1150 y la ley 850 de 2003, para lo cual el convenio interadministrativo está publicado en la página del SECOP II mediante el id de contrato SECOP CO1.PCCNTR.4999646, enlace:

https://www.secop.gov.co/CO1ContractsManagement/Tendering/ProcurementContractEdit/View?docUniqueIdentifier=CO1.PCCNTR.6109685&prevCtxUrl=https%3a%2f%2fwww.secop.gov.co%3a443%2fCO1ContractsManagement%2fTendering%2fProcurementContractManagement%2fIndex&prevCtxLbl=Contratos+

Fecha del próximo informe		De		de	

Para constancia de lo anterior firma la presente acta el Supervisor a los:				
30	días del mes de	**Julio**	de	**2024**

SARA DIANA URBANO BURBANO
C.C. 31.913.598
Supervisora