CONTRATO NÚMERO: 1.210.18-02-3021 **FECHA:** 18 DE MARZO DE 2024

CONTRATANTE: Departamento del Valle del Cauca.

DEPENDENCIA: Secretaría de Educación Departamental.

CONTRATISTA: Instituto Colombiano de Ballet Clásico INCOLBALLET.

VALOR INICIAL: ($3.500.000.000) TRES MIL QUINIENTOS MILLONES PESOS MCTE

DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL:

- CDP 6000000162 de 13 febrero de 2024.
- CDP 6000000163 de 13 febrero de 2024.
- CDP 6000000164 de 13 febrero de 2024.

REGISTRO PRESUPUESTAL:

- RPC 7000000161 de 20 marzo de 2024.

FUENTE DE FINANCIACION: LIBRE DESTINACION.

PLAZO: El plazo de ejecución del presente contrato será contado a partir de la suscripción del acta de inicio y/o inicio de ejecución del contrato en la plataforma SECOP II sin exceder del 30 de agosto de 2024.

SUPERVISOR Y/O INTERVENTOR: SARA DIANA URBANO BURBANO

OBJETO: "AUNAR ESFUERZOS, RECURSOS ECONOMICOS, TECNICOS Y HUMANOS PARA LA CREACION, PRODUCCION Y DIFUSION DE OBRAS DE DANZA, FUNCIONES ARTISTICAS, PROGRAMAS COLABORATIVOS Y TALLERES DE FORMACION EN EL VALLE DEL CAUCA"

Los suscritos SARA DIANA URBANO BURBANO identificada con Cédula de Ciudadanía No 31.913.598, actuando como **SUPERVISORA**, y KAROLYNNA HERNANDEZ ORTEGA portador de la cédula de ciudadanía 31446061 de Jamundí, obrando como **CONTRATISTA**, nos reunimos en las instalaciones de la Secretaría de Educación Departamental con el objetivo de recibir finalmente por parte del Departamento las siguientes obras o elementos que hacen parte del presente Convenio.

Que en cumplimiento del objeto contractual se establecieron las obligaciones a cargo del Contratista, se describe el cumplimiento de las actividades, de la cláusula Segunda Obligaciones específicas del objeto:

Actividad 1: Fortalecimiento a la gestión del plan anual de actividades artísticas y culturales del departamento Valle del Cauca:

Subactividad 1.1: Ejecutar funciones artísticas de danza en las líneas de ballet, danza contemporánea y folclor (promotores culturales), obras 60.

Realizó la programación y ejecución de funciones artísticas realizadas por La Compañía Profesional de Ballet – CCB y la Compañía Profesional de Danza Contemporánea de INCOLBALLET-CCDC, que de acuerdo con el cronograma, se ejecutaron 60 funciones.

A continuación, se presenta la cantidad de funciones realizadas y reportadas:

FUNCIONES ARTÍSTICAS DE DANZA REALIZADAS				
INFORME 2	CCB	CCDC	TOTAL	POR EJECUTAR O PROGRAMAR
	11	7	18	42

FUNCIONES ARTÍSTICAS DE DANZA REALIZADAS				
INFORME 3	CCB	CCDC	TOTAL	POR EJECUTAR O PROGRAMAR
	35	10	45	0

FUNCIONES ARTÍSTICAS DE DANZA REALIZADAS				
Reporte Final	CCB	CCDC	TOTAL	POR EJECUTAR O PROGRAMAR
	46	17	63	0

Subactividad 1.2 Ejecutar las funciones artísticas de danza de repertorio infantil, adolescente y de juventud, obras 30.

La escuela de educación formal en danza de INCOLBALLET de acuerdo con el cronograma de funciones realizó 30 funciones artísticas con las diferentes líneas de danza con las que cuenta la institución que son Danza Clásica, Danza Nacional y promotores culturales (folclore), estas variaciones les permite circular en diversos espacios y participar en eventos de ciudad visibilizando su calidad su modalidad artística única en Colombia.

A continuación, se presenta el cronograma y las funciones realizadas por la escuela de formación:

FUNCIONES ARTÍSTICAS DE DANZA REALIZADAS			
INFORME 2	ESCUELA	TOTAL	POR EJECUTAR O PROGRAMAR
	22	22	8

FUNCIONES ARTÍSTICAS DE DANZA REALIZADAS			
INFORME 3	ESCUELA	TOTAL	POR EJECUTAR O PROGRAMAR
	8	8	0

FUNCIONES ARTÍSTICAS DE DANZA REALIZADAS	
TOTAL	30

Subactividad 1.3 Realizar la producción de obras artísticas en danza, obras 60.

Incolballet por compañía realizó las siguientes producciones

La compañía de danza contemporánea-CCDC repuso 3 obras, creó y llevó a escena 2, la compañía colombiana de ballet- CCB repuso 1, creó y llevó a la escena 2.

A continuación, se presentan las obras realizadas y creadas

FUNCIONES ARTISTCAS DE DANZA			
	COMPAÑÍA	REPOSICION	CREACION
INFORME	CCDC	LA HORA AZUL	HAKA
		LA CULPA ES DEL SON	
		EL RUIDO DEL SILENCIO	

A continuación, se presentan las piezas de difusión con las cuales se dan a conocer las obras de la Compañía Colombiana de Ballet- CCB:

Trilogía y Nebrada son obras compuestas con 3 piezas dancísticas

FUNCIONES ARTISTCAS DE DANZA			
	COMPAÑÍA	REPOSICION	CREACION
INFORME	CCB	TRILOGIA (3 OBRAS): 1.LOVE FEAR LOSS 2. LONGING 3.A FUEGO LENTO	LAGO DE LOS CISNES
			NEBRADA (3 OBRAS) 1.DOBLE CORCHEA 2. PERCUSION PARA 6 3. NUESTROS VALSES

Las compañías profesionales cierran este proceso con 46 funciones realizadas por la CCB (Compañía colombiana de ballet) y 17 funciones realizadas por la CCDC (Compañía Colombiana de Danza Contemporánea).

Subactividad 1.4 Realizar la producción de obras de danza de repertorio infantil, adolescencia y juventud, obras 30.

El repertorio de la escuela de formación de INCOLBALLET, busca potencializar y visibilizar a través de la circulación y producción de obras de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes su modelo único artístico en técnica clásica, danza nacional (contemporáneo) de promotores culturales (folclor).

La escuela de formación cierra su proceso de formación artística en danza con 30 funciones artísticas en danza ejecutadas por niños, niñas, adolescentes y jóvenes que muestran al público las obras más representativas propias de sus líneas dancísticas de formación, Ballet Clásico, Danza Contemporánea y Promotores Culturales

2. Apoyo para creación, producción y difusión de obras de danza, funciones artísticas y talleres de formación en el Valle del Cauca.

Subactividad 2.1 Realizar formación artística de públicos en danza mediante funciones artísticas. 2000 personas.

La escuela de formación realizó la formación artística y de públicos a través de 30 funciones con sus líneas dancísticas de danza clásica, danza contemporánea y promotores culturales (folclor), como a continuación se describe

Para el soporte final de esta subactividad se presenta como evidencia registro fotográfico de las funciones y el cronograma de funciones donde reportan la cantidad de público impactado, el nombre de la obra, lugar de la presentación, cantidad de estudiantes, publico impactado.

	PUBLICO		
	Línea Artística	Funciones Realizadas	Publico Impactado
INFORME 2	Danza Clásica Danza Contemporánea Promotores Culturales	22	3500

	PUBLICO		
	Línea Artística	Funciones Realizadas	Publico Impactado
INFORME 3	Danza Clásica Danza Contemporánea Promotores Culturales	8	1200

PUBLICO IMPACTADO	
TOTAL	4700

Subactividad 2.2 Realizar formación artística de públicos en danza clásica y/o contemporánea. 2000 personas.

Las compañías profesionales realizaron 63 funciones artísticas en espacios convencionales y no convencionales con obras que conformar su repertorio, impactando y captando públicos para la danza, como se describe a continuación:

	PUBLICO		
INFOME 2	Línea Artística	Funciones Realizadas	Publico Impactado
	CCB	18	4.020
	CCDC		

	PUBLICO		
INFOME 3	Línea Artística	Funciones Realizadas	Publico Impactado
	CCB	44	13.140
	CCDC		

PUBLICO IMPACTADO	
TOTAL	17.160

3. Fortalecimiento de los procesos de la educación formal en danza dirigida a la niñez, adolescencia y juventud Valle del Cauca, Cali.

Subactividad 3.1 subsidiar a los estudiantes de educación formal en danza para niños talentos excepcionales, 300 personas.

Incolballet como modelo único artístico en el país, cuenta con dos sedes donde imparte sus clases académicas y artísticas (practico-teórico), durante el proceso de formación se busca como institución mantener un equilibro entre las dos modalidades de enseñanza, para así formar estudiantes íntegros y entregar a la sociedad personas sensibles frente a las realidades de sociales y culturales.

A continuación, se relaciona la cantidad de Niños y Niñas que pertenecen a la institución por sede:

SEDE CAÑAS GORDAS 5 A12 AÑOS	
HOMBRES	45
MUJERES	115
TOTAL	159

SEDE CENTRAL 5 A12 AÑOS	
HOMBRES	20
MUJERES	73
TOTAL	93

TOTAL	252

Fuente: elaboración propia

Estudiantes entre los 5 y 12 años que se reconocen étnicamente como:

CARACTERIZACION ETNICA EN 5 y 12 AÑOS	
ETNIA	CANTIDAD
NEGRITUDES	4
AFROS	3
TOTAL	7

Incolballet en el 2024 cuento actualmente con un total de 252 niños y niñas entre los 5 a 12 años de edad, vinculados a través de la escuela de formación formal (INCOLBALLET).

A través del de la actividad y proyecto 2: "APOYO A LA CREACION, PRODUCCION Y DIFUSION DE OBRAS DE DANZA, FUNCIONES ARTISTICAS, PROGRAMAS COLABORATIVOS Y TALLERES DE FORMACION EN EL VALLE DEL CAUCA", Incolballet desarrolló en el municipio de Pradera, talleres de formación informal en Danza (Danza al Barrio), impactando una población de 57 niños y niñas, cumpliendo así con los 300 niños y niñas que deben ser impactados y subsidiados a través de la formación artística en danza.

PRADERA 0 A 5 AÑOS	
HOMBRES	**13**
MUJERES	**44**
TOTAL	**57**

CARACTERIZACION ETNICA EN 0 y 5 AÑOS	
ETNIA	CANTIDAD
AFROS	10
Mulatos	2
Mestizos	18
Mayoritario	15
Ninguno	1
TOTAL	46

Subactividad 3.2 Subsidiar a los estudiantes de educación formal en danza para adolescentes talentos excepcionales. 180 personas.

El plan metodológico que se implementó desde la coordinación artística buscó que los adolescentes y jóvenes que se encuentran matriculados en la institución, dispusieran de espacios donde trabajaron idóneamente las líneas artísticas sea ballet, contemporáneo y promotores culturales, estos recibieron sus respectivas clases académicas, artísticas y la planeación de parte de la producción para las funciones artísticas donde se garantizó todo lo relacionado como teatros, vestuario, transporte, alimentación.

A continuación, se presenta la relación de estudiantes matriculados por edad:

SEDE CENTRAL 13 A 17 AÑOS	
HOMBRES	32
MUJERES	126
TOTAL	158

SEDE CENTRAL 18 A 19 AÑOS	
HOMBRES	4
MUJERES	3
TOTAL	7

TOTAL	165

Estudiantes entre los 13 y 17 años que se reconocen étnicamente como:

CARACTERIZACION ETNICA EN 13y 17 AÑOS	
ETNIA	CANTIDAD
PAEZ	1
NEGRITUDES	3
AFROS	6
TOTAL	10

El Instituto Clásico de Ballet Incolballet contó con una población de impacto artístico de 158 Adolescentes y 7 Jóvenes siendo caracterizados de los 13 a 19 años de edad para un total de 165, de los cuales 10 se identifican étnicamente entre Páez, negritudes y afros, estos se encuentran matriculados y vinculados a través de la escuela de formación formal (INCOLBALLET), de acuerdo con el aplicativo SIMAT a mayo 21 de 2024.

A través de la actividad y proyecto 2 : "APOYO A LA CREACION, PRODUCCION Y DIFUSION DE OBRAS DE DANZA, FUNCIONES ARTISTICAS, PROGRAMAS COLABORATIVOS Y TALLERES DE FORMACION EN EL VALLE DEL CAUCA", Incolballet en el municipio de Pradera, desarrolló talleres de formación informal en Danza en el marco del programa Danza al Barrio, el programa terminó con una población de impacto de 16 adolescentes, cumpliendo así con los 180 adolescentes que fueron impactados y subsidiados a través de la formación artística en danza.

PRADERA 13 A 117 AÑOS	
HOMBRES	3
MUJERES	13
TOTAL	16

CARACTERIZACION ETNICA EN 13 y 17 AÑOS	
ETNIA	CANTIDAD
AFROS	6
Mestizos	3
Mayoritario	6
Ninguno	1
TOTAL	16

Que, de conformidad con lo anterior, el **CONTRATISTA** presenta una ejecución del 100% de las actividades del objeto del convenio, siendo recibidos a satisfacción por el Departamento del Valle del Cauca – secretaria de Educación Departamental.

Que el balance de ejecución física es el siguiente:

Valor inicial de Contrato	**$3.500.000.000**
Valor adiciones	**$0**
Valor total del Contrato:	**$3.500.000.000**
Valor ejecutado:	**$3.500.000.000**
Valor no ejecutado:	$0
Porcentaje de Ejecución:	**100 %**

Que el balance de ejecución financiero es el siguiente:

Valor total del Contrato:	**$3.500.000.000**
Anticipo:	$0
Amortización anticipo:	$0
Pago anticipado:	$0
Pagos parciales	**$3.500.000.000**
Interés moratorio:	$0
Total pagado:	**$3.500.000.000**

Saldo a favor de El Contratista:	**$0**
Saldo a favor de El Departamento:	$0

En constancia se firma en la ciudad de Santiago de Cali, a los treinta (30) días del mes de julio del año dos mil veinticuatro (2024).

SARA DIANA URBANO BURBANO
C.C 31.913.598 de Cali (Valle)
Secretaría de Educación Departamental
SUPERVISOR

KAROLYNNA HERNANDEZ ORTEGA
C.C. 31.446.061 de Jamundí (Valle)
Incolballet
CONTRATISTA