Municipio de Arauca
NIT. 900.451.504-0

TRD- 101. 25.00148

Arauca, Febrero de 2025

Arquitecto
LUIS ALBERTO ROJAS NEIRA
Secretario de Planeación Municipal
Arauca

Asunto: Solicitud de ajuste proyecto en la Plataforma Integrada de Inversión Pública - PIIP.

Cordial saludo

Por medio de la presente, me permito solicitar respetuosamente realizar el procedimiento de ajuste en el aplicativo PIIP (Plataforma Integrada de Inversión Pública) al proyecto denominado **"DESARROLLO DE ACCIONES PARA PROMOVER EL EMPODERAMIENTO, LA IDENTIDAD CULTURAL Y EL BIENESTAR DE LAS COMUNIDADES INDIGENA DEL MUNICIPIO DE ARAUCA"**, identificado con código BPIN **2024810010064**, el cual fue formulado, registrado y viabilizado inicialmente bajo las siguientes condiciones:

N°	VALOR	FUENTES	TIEMPO	FECHA DE VIABILIZACION
1	$230.000.000.00	1.2.1.0.00 INGRESOS CORRIENTES DE LIBRE DESTINACION	Nueve (09) meses	30 de septiembre de 2024

Teniendo en cuenta que en el Decreto de liquidación del Presupuesto de la Vigencia 2025, se redujo el monto de recursos solicitado para el proyecto en la vigencia; se requiere adelantar los respectivos ajustes en la Plataforma PIIP, estos ajustes corresponden a plazo de ejecución, al nombre de las actividades y descripción y valores contenidas en el componente principal del proyecto.

Se requiere realizar ajuste en la Plataforma Integrada de Inversión Publica PIIP en los siguientes ítem:

- Recursos

Resumen ajustes de fuentes de financiación

Vigencia	Solicitados gestión de recursos $	Iniciales decreto liquidación $	En firme $	En ajuste $
2025	$230.000.000.00	$110.000.000.00	$110.000.000.00	$110.000.000.00

- **Recursos fuentes de financiación vs. costos de actividades**

Donde se hace necesario crear y ajustar valores de las actividades en la Plataforma Integrada de Inversion Publica PIIP

ACTIVIDAD	COSTOS AJUSTADOS PARA EL PROYECTO	2025
Actividad 1. Estrategias para el empoderamiento de la memoria ancestral de los pueblos indígenas del municipio de Arauca	$34.200.000.00	$34.200.000.00
Actividad 2. Estrategias para el fortalecimiento de los procesos de emprendimiento en las comunidades indígenas del municipio de Arauca	$25.200.000.00	$25.200.000.00
Actividad 3. Estrategias para el fortalecimiento del liderazgo indígena y el derecho propio en las comunidades del municipio de Arauca	$28.350.000.00	$28.350.000.00
Actividad 4 Celebración de la identidad cultural en el marco de las fechas conmemorativas de los pueblos indígenas del municipio de Arauca	$14.000.000.00	$14.000.000.00
Actividad 5 Fortalecimiento de habilidades y destrezas mediante insumos para la elaboración de piezas artesanales de las comunidades indígenas	$8.250.000.00	$8.250.000.00

Presupuesto Inicial

Municipio de Arauca
NIT. 800.102.504-0

ITEM	COMPONENTES Y SUS ACTIVIDADES	UNIDAD	CANT.	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	**COMPONENTE 1: ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS FAMILIAS INDÍGENAS EN EL MUNICIPIO DE ARAUCA**				
1	**ACTIVIDAD 1. ATENCIÓN INTEGRAL PARA EL BIENESTAR DE LAS COMUNIDADES INDÍGENAS DEL MUNICIPIO DE ARAUCA.**				**136.200.000,00**
1.1	**ACTIVIDAD 1.1** APOYO PSICOSOCIAL PARA LA PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS PARA COMUNIDADES INDÍGENA DEL MUNICIPIO DE ARAUCA	Intervenciones	230	$ 140.000,00	32.200.000,00
1.2	**ACTIVIDAD 1.2** APOYO PSICOSOCIAL PARA EL EMPODERAMIENTO COMO METODO DE RECUPERACION DE LA MEMORIA ANCESTRAL A COMUNIDADES INDIGENAS DEL MUNICIPIO DE ARAUCA	Intervenciones	250	$ 140.000,00	35.000.000,00
1.3	**ACTIVIDAD 1.3** APOYO PARA LA PROMOCION DE DERECHOS HUMANOS, PARTICIPACION CIUDADANA Y JUSTICIA SOCIAL A COMUNIDADES INDIGENA DEL MUNICIPIO DE ARAUCA	Informes	10	$ 2.800.000,00	28.000.000,00
1.4	**ACTIVIDAD 1.4** APOYO A LOS PROCESOS ORGANIZATIVOS DE LAS COMUNIDADES INDIGENAS EN JURISDICCIÓN ESPECIAL Y DERECHO PROPIO PARA AUTORIDADES Y LIDERES DE LAS COMUNIDADES INDIGENAS DEL MUNICIPIO DE ARAUCA	Informes	10	$ 4.000.000,00	40.000.000,00
2	**ACTIVIDAD 2. FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y EMPODERAMIENTO A LAS COMUNIDADES INDÍGENAS DEL MUNICIPIO DE ARAUCA.**				**94.800.000,00**
2.1	**ACTIVIDAD 2.1** APOYO Y RESCATE A LA IDENTIDAD CULTURAL EN EL MARCO DE LAS FECHAS CONMEMORATIVAS DE LOS PUEBLOS INDIGENAS	Encuentro	4	$ 7.000.000,00	28.000.000,00
2.2	**ACTIVIDAD 2.2** APOYO AL FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES Y DESTREZAS MEDIANTE INSUMOS PARA LA ELABORACIÓN DE PIEZAS ARTESANALES	Unidad	1	$12.800.000,00	$ 12.800.000,00
2.5	**ACTIVIDAD 2.5** SERVICIO DE ALQUILER DE TRANSPORTE TERRESTRE	Meses	9	$ 6.000.000,00	54.000.000,00
				VALOR TOTAL	**230.000.000,00**

Presupuesto ajustado

ÍTEM	COMPONENTES Y SUS ACTIVIDADES	UNIDAD	CANT.	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	**COMPONENTE 1: ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS FAMILIAS INDÍGENAS EN EL MUNICIPIO DE ARAUCA**				
1	**Actividad 1.** Estrategias para el empoderamiento de la memoria ancestral de los pueblos indígenas del municipio de Arauca	Estrategias	9	3.800.000,00	34.200.000,00
2	**Actividad 2.** Estrategias para el fortalecimiento de los procesos de emprendimiento en las comunidades indígenas del municipio de Arauca	Estrategias	9	2.800.000,00	25.200.000,00
3	**Actividad 3.** Estrategias para el fortalecimiento del liderazgo indígena y el derecho propio en las comunidades del municipio de Arauca	Estrategias	9	3.150.000,00	28.350.000,00
4	**ACTIVIDAD 4** Celebración de la identidad cultural en el marco de las fechas conmemorativas de los pueblos indígenas del municipio de Arauca	Encuentro	4	3.500.000,00	14.000.000,00
5	**ACTIVIDAD 5** Fortalecimiento de habilidades y destrezas mediante insumos para la elaboración de piezas artesanales de las comunidades indígenas	Unidad	1	8.250.000,00	8.250.000,00
VALOR TOTAL					**110.000.000,00**

Los ajustes corresponden en la descripción de las actividades, cantidades y valores de acuerdo a la necesidad que se tiene para suplir a continuación, se describe la descripción de las actividades:

COMPONENTE 1: ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS FAMILIAS INDÍGENAS EN EL MUNICIPIO DE ARAUCA

Con este componente se busca realizar estrategias que pueden empoderar a las familias indígenas, promoviendo su bienestar y fortaleciendo su papel en la comunidad.

El desarrollo del componente plantea actividades enfocadas a fortalecer, rescatar y preservar la identidad étnico cultural, las formas tradicionales de organización de los pueblos indígenas al igual que los valores artísticos, su forma de expresión y creencias,

involucrando al resto de la comunidad mayoritaria, con el fin de promover la inclusión social desde el respeto hacia la diversidad étnica para las Comunidades Indígenas de los Pueblos Sikuani, Hitnu, Eñepa e Ingas

En este proyecto se plantean actividades que permiten fortalecer, rescatar y preservar la identidad étnico cultural, fomentar el patrimonio económico, natural, cultural y social, fortalecer las formas tradicionales de organización de los pueblos indígenas, su forma de expresión y creencias, así como involucrar al resto de comunidad mayoritaria y con ellos promover la inclusión social desde el respeto a la diversidad étnica logrando el reconocimiento de este grupo étnico como patrimonio cultural de los araucanos dirigida a las Comunidades Indígenas de los Pueblos Sikuani, Hitnu, Eñepa e Ingas.

En el Municipio de Arauca se encuentran cuatro (4) pueblos indígenas, a continuación, se relacionan:

PUEBLO INDIGENA	RESGUARDO	COMUNIDAD	ASENTAMIENTO URBANO
SIKUANI	ZAMURO	CORSOTO	N/A
	MATECANDELA	MATECANDELA	N/A
	LA ISLA	ESTRELLITA	N/A
INGA	N/A	INGA NUNKANCHEPA	N/A
HITNU	SAN JOSÉ DE LIPA Y LA VORAGINE	LA CONQUISTA, EL ROMANO Y ILUSION (VICTIMAS DESPLAZADA)	BELLO HORIZONTE
			WASNET
			(MATE GALLINA)
			EL RECREO
			PARAISO - ALCARAVAN
EÑEPA	N/A	MIGRANTES VENEZOLANOS EÑEPA	ASENTAMIENTO VILLA ESPERANZA

ATENCIÓN INTEGRAL PARA EL BIENESTAR DE LAS COMUNIDADES INDÍGENAS DEL MUNICIPIO DE ARAUCA.

Con esta actividad se busca la atención integral para el bienestar de las comunidades indígenas es esencial para su desarrollo sostenible. Al adoptar un enfoque que respete sus culturas y necesidades, se puede garantizar un futuro donde las comunidades indígenas prosperen, manteniendo su identidad y autonomía un enfoque que respete y valore sus cosmovisiones, tradiciones y necesidades específicas. Este modelo busca abordar las dimensiones social, cultural, económica y de salud de manera interrelacionada.

Objetivos

1. **Promover el Bienestar Integral**: Asegurar que las comunidades indígenas accedan a servicios que aborden sus necesidades de forma integral.
2. **Fortalecer la Autonomía**: Impulsar la capacidad de las comunidades para gestionar sus propios recursos y servicios.
3. **Respetar y Valorar la Cultura**: Integrar la cosmovisión indígena en la planificación y ejecución de programas.

ACTIVIDAD 1. ESTRATEGIAS PARA EL EMPODERAMIENTO DE LA MEMORIA ANCESTRAL DE LOS PUEBLOS INDIGENAS DEL MUNICIPIO DE ARAUCA

Esta actividad busca fortalecer el empoderamiento de las comunidades indígenas de los Pueblos Sikuani, Hitnu, Eñepa e Ingas a través de la recuperación y valoración de su memoria ancestral. Se implementarán estrategias participativas basadas en la oralidad, la práctica cultural y el conocimiento tradicional para reforzar la identidad y la autonomía de los pueblos indígenas del municipio de Arauca. Se fomentará la transmisión intergeneracional del conocimiento mediante encuentros comunitarios, talleres vivenciales y el uso de herramientas que permitan documentar, compartir y preservar la memoria ancestral.

Esta estrategia no solo busca rescatar y preservar la cultura, sino también brindar un espacio seguro para la autoexpresión, el fortalecimiento de la identidad y el bienestar emocional de la comunidad. El empoderamiento a través del arte es un enfoque poderoso para la recuperación de la memoria cultural en comunidades indígenas. Este proceso no solo fortalece la identidad y la cohesión social, sino que también fomenta un sentido de pertenencia y orgullo en las tradiciones ancestrales

METODOLOGIA

Se implementarán nueve (9) estrategias lúdico-educativas dirigidas a las comunidades indígenas de los pueblos Sikuani, Hitnu, Eñepa e Inga, con una duración de una (1) hora cada una.

El objetivo principal es brindar acompañamiento a las personas, fomentando la interacción y el apoyo mutuo en sus procesos creativos. A través de estas estrategias, se fortalecerá el orgullo cultural, la voz individual y colectiva, y se promoverá la construcción de redes de apoyo intergeneracionales para preservar y difundir tradiciones, leyendas, mitos y valores culturales.

Además, se trabajará en el fortalecimiento de la autoconfianza, reconociendo el empoderamiento como un pilar fundamental para la recuperación y preservación de la memoria ancestral de las comunidades indígenas.

Las sesiones se desarrollarán con un enfoque étnico, asegurando que las comunidades tengan un espacio para compartir su historia desde sus propias perspectivas. Estas actividades estarán orientadas a la sensibilización y orientación a nivel individual y/o familiar, fortalecimiento de la autoestima en el marco del rescate y promoción de la

identidad cultural a través de metodologías participativas como el circulo de la palabra, entre otros que permitan mitigar la vergüenza étnica.

Este enfoque garantizará un proceso respetuoso e inclusivo, permitiendo a las comunidades indígenas fortalecer su identidad y mantener viva su memoria colectiva entre las que se destacan:

1. Reconocimiento de la Identidad Cultural
- Promover la valoración de las tradiciones, lenguas y prácticas culturales.
- Facilitar espacios de diálogo donde se comparta la historia y la cosmovisión de la comunidad.

2. Resiliencia Comunitaria
- Fomentar el fortalecimiento de la comunidad a través de la cohesión social.

3. Espacios de Escucha y Apoyo
- Crear espacios seguros donde los miembros de la comunidad puedan expresar sus experiencias y emociones.

4. Educación y Formación
- Desarrollar programas educativos que incorporen la memoria ancestral y el conocimiento tradicional.

5. Participación Activa
- Involucrar a la comunidad en la toma de decisiones sobre su propio proceso de recuperación y empoderamiento.

6. Documentación y Preservación
- Utilizar la tecnología de manera respetuosa para almacenar y difundir la memoria colectiva.

7. Colaboración Intercultural
- Promover el intercambio de conocimientos entre culturas, asegurando que las comunidades indígenas lideren el proceso.

ESTRATEGIAS A DESARROLLAR:

1. Danzas y música ancestral como revitalización cultural
Paso a paso:

1. Apertura del círculo de la palabra: Reflexión sobre la importancia de la danza y la música en la identidad cultural.
2. Rescate de ritmos tradicionales: Investigación con sabedores ancestrales sobre danzas y ritmos.
3. Práctica y ensayo: Taller de movimientos, cantos y uso de instrumentos.
4. Presentación comunitaria: Exposición del trabajo en eventos comunitarios.

Materiales:

- Instrumentos musicales tradicionales (tambores, maracas, flautas)
- Ropa tradicional para danza
- Espacio amplio para ensayos

2. Enseñanza y revitalización de las lenguas indígenas
Paso a paso:

1. Conversatorio sobre la lengua: Importancia de la lengua materna en la identidad cultural.
2. Aprendizaje básico: Taller con vocabulario cotidiano y frases esenciales.
3. Narración oral: Relatos en lengua indígena con traducción para aprendizaje.
4. Producción de materiales: Creación de cartillas y grabaciones en lengua originaria.

Materiales:

- Cuadernos y lápices
- Grabadoras de audio
- Material visual (carteles con vocabulario)

3. Liderazgo, Gestión de Equipos y Toma de Decisiones
Paso a paso:

1. Reflexión en círculo de la palabra: Características del liderazgo desde la cosmovisión indígena.
2. Ejercicios de liderazgo: Juegos de roles y toma de decisiones en grupo.

Materiales:

- Pizarras y marcadores
- Guías de ejercicios de liderazgo
- Espacio para trabajo grupal

4. Trabajo colaborativo
Paso a paso:

1. Círculo de confianza: Reflexión sobre la importancia del trabajo en equipo.
2. Ejercicios de cooperación: Dinámicas grupales para fortalecer la confianza.
3. Resolución de conflictos: Estrategias de comunicación y mediación comunitaria.
4. Aplicación en proyectos reales: Desarrollo de una iniciativa en equipo.

Materiales:

- Carteles con principios del trabajo colaborativo
- Material didáctico para dinámicas

5. Narración de historias, mitos y leyendas promoviendo la participación en ceremonias tradicionales.

Paso a paso:

1. Diálogo sobre el valor de la oralidad: Importancia de la transmisión de conocimientos ancestrales.
2. Recolección de historias: Sabedores y mayores comparten mitos y leyendas.
3. Taller de narración: Técnicas para contar historias de forma atractiva.
4. Escenificación y presentación: Interpretación en eventos comunitarios.

Materiales:

- Grabadoras o cuadernos para recopilar historias
- Ropa tradicional para representaciones

6. Arte comunitario para la reconciliación y la paz
Paso a paso:

1. Círculo de reflexión: Conversatorio sobre el arte como herramienta para la paz.
2. Taller de expresión artística: Pintura, escultura o muralismo con enfoque comunitario.
3. Creación colectiva: Elaboración de una obra de arte simbólica.
4. Exposición y diálogo: Presentación y reflexión sobre el significado de la obra.

Materiales:

- Pinturas y pinceles
- Material reciclable
- Lienzos o paredes para murales

7. Tejido (Arte en mostacilla)
Paso a paso:

1. Historia del tejido: Importancia del tejido en la cultura y su simbolismo.
2. Taller de técnicas básicas: Introducción a patrones y formas.
3. Creación de piezas: Elaboración de pulseras, collares y otros elementos.
4. Intercambio y venta: Espacios de exposición y comercialización.

Materiales:

- Mostacillas de colores
- Hilos resistentes
- Agujas y tijeras

8. Pintura en tela
Paso a paso:

1. Conversación sobre el significado de los colores y símbolos en la cultura indígena.
2. Técnicas de pintura en tela: Aprendizaje de herramientas y métodos.
3. Diseño y elaboración: Creación de prendas o lienzos pintados.
4. Muestra comunitaria: Exposición del arte en espacios públicos.

Materiales:

- Pinturas para tela
- Pinceles
- Telas o prendas para pintar

9. Exposición de arte donde se mostrarán los productos artísticos
Paso a paso:

1. Organización del evento: Planificación de la muestra artística.
2. Montaje de exposición: Espacio para la exhibición de los trabajos.
3. Inauguración y socialización: Presentación de los artistas y sus obras.
4. Reflexión final y comercialización: Evaluación del impacto y posibilidades de venta.

Materiales:

- Mesas y estanterías para exhibición
- Carteles informativos
- Invitaciones y promoción del evento

PERFIL REQUERIDO: Para la ejecución de esta actividad se requiere un Profesional área social (psicólogo) con 1 o más años de experiencia con comunidades indígenas.

POBLACION A BENEFICIAR
Comunidades Indigenas de los Pueblos Sikuani, Hitnu, Eñepa e Ingas mediante estrategias para el empoderamiento de la memoria ancestral de los pueblos indígenas del municipio de Arauca

Productos A Entregar

- Nueve (09) estrategias para el empoderamiento de la memoria ancestral de los pueblos indígenas del municipio de Arauca.
- Exposición de Arte y Cultura como Método De Recuperación De La Memoria Ancestral realizadas

Soportes

- Lista de asistencia
- Registro fotográfico
- Informe Detallado
- Memorias de Cada estrategia

ACTIVIDAD 2 ESTRATEGIAS DE FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE EMPRENDIMIENTO EN LAS COMUNIDADES INDÍGENAS DEL MUNICIPIO DE ARAUCA

Esta actividad tiene como objetivo fortalecer las iniciativas productivas de las comunidades indígenas de los pueblos Sikuani, Hitnu, Eñepa e Inga del municipio de

Arauca, promoviendo su autonomía económica y el desarrollo sostenible desde un enfoque culturalmente pertinente. A través de la capacitación, la articulación con entidades de apoyo y la promoción de productos indígenas se busca mejorar las oportunidades de comercialización y garantizar la sostenibilidad de los emprendimientos.

El proceso incluirá el acompañamiento técnico y formativo a los emprendedores indígenas, la identificación de mercados potenciales, el acceso a estrategias de financiamiento solidario y la optimización del uso de la Casa Indígena como un espacio clave para la promoción y venta de sus productos. Se fomentará la participación de mujeres y jóvenes indígenas en los proyectos productivos, impulsando su liderazgo y empoderamiento dentro de la economía local.

Además, se implementarán estrategias de visibilización y comercialización de productos artesanales, gastronómicos y turísticos con identidad indígena, fortaleciendo la conexión con consumidores locales y nacionales. Todo esto se desarrollará bajo un enfoque de economía comunitaria, asegurando que el crecimiento económico de las comunidades indígenas respete su cosmovisión y sus dinámicas sociales.

METODOLOGIA

Para el fortalecimiento de los procesos de emprendimiento en las comunidades indígenas del municipio de Arauca, se implementará una metodología participativa, intercultural y sostenible, asegurando que las acciones estén alineadas con la cosmovisión y las dinámicas propias de los pueblos indígenas.

se desarrollará nueve (9) estrategias de sesiones dinamicas con (01) una hora de duración, en las cuales se combinarán aprendizaje prácticos, trabajo colaborativo y ejercicios de reflexión.

Sin embargo, esta actividad se comprenderá de una fase de focalización, identificación y articulación:

Focalización: Caracterizar los emprendimientos que estén formalizados por cada pueblo indígena con las necesidades, potencialidades y oportunidades de cada comunidad.

Identificación: Tipificación de los emprendimientos conforme a las particularidades de cada artesanía.

Articulación: Establecer vínculos con instituciones públicas, privadas y organizaciones que puedan apoyar los emprendimientos indígenas.

ESTRATEGIAS A DESARROLLAR:

1: Reconocimiento del emprendimiento desde la cosmovisión indígena

Tema: Reflexión sobre el significado del emprendimiento en la comunidad desde sus saberes tradicionales.
Paso a paso:

1. Apertura con el círculo de la palabra: Cada participante comparte cómo percibe el emprendimiento en su comunidad.
2. Ejercicio práctico: Mapeo de conocimientos tradicionales aplicables a los emprendimientos.
3. Cierre: Relatoría de conclusiones.

Materiales: Papel, marcadores, semillas o elementos simbólicos para la palabra.

2: Diagnóstico de saberes y técnicas ancestrales aplicadas al emprendimiento
Tema: Identificación de los conocimientos artesanales y productivos heredados.
Paso a paso:

1. Diálogo en círculo: Historias de emprendimiento en la comunidad.
2. Listado colectivo: Registro de saberes aplicados en cada emprendimiento.
3. Presentación de casos exitosos: Análisis de experiencias previas.

Materiales: Cartulinas, tizas de colores, fichas de papel.

3: Fortalecimiento de la identidad cultural en los productos
Tema: Integración de símbolos, técnicas y materiales propios en los emprendimientos.
Paso a paso:

1. Conversación en círculo: ¿Qué elementos hacen único un producto indígena?
2. Taller práctico: Diseñar un producto con identidad cultural.
3. Exposición de ideas: Socialización del proceso creativo.

Materiales: Arcilla, tintes naturales, fibras, muestras de productos.

4: Planificación y modelo de negocio comunitario
Tema: Definición del emprendimiento bajo un enfoque sostenible y colaborativo.
Paso a paso:

1. Reflexión en círculo: ¿Cómo podemos hacer sostenible nuestro emprendimiento?
2. Mapa de negocio: Definición de oferta, clientes y canales de venta.
3. Revisión de casos de éxito: Análisis de emprendimientos indígenas sostenibles.

Materiales: Cartulina, hilos para conectar ideas, fichas adhesivas.

5: Estrategias de comercialización y mercados justos
Tema: Formas de comercialización respetuosas con la cultura indígena.
Paso a paso:

1. Discusión en círculo: Experiencias en la venta de productos.
2. Mapa de oportunidades: Identificación de mercados locales y digitales.

3. Estrategia de precios justos: Construcción de costos y beneficios.

Materiales: Calculadoras, fichas de colores, papel kraft.

6: Finanzas comunitarias y acceso a microcréditos

Tema: Manejo del dinero y oportunidades de financiamiento.
Paso a paso:

1. Círculo de la palabra: Experiencias sobre el manejo del dinero.
2. Juego de simulación: Administración de recursos en un negocio ficticio.
3. Ruta de acceso a financiamiento: Presentación de opciones locales y nacionales.

Materiales: Fichas simbólicas de dinero, pizarra portátil, guías impresas.

7: Trabajo colaborativo y redes de apoyo comunitario
Tema: Creación de alianzas entre emprendedores indígenas.
Paso a paso:

1. Conversación en círculo: Importancia del apoyo mutuo.
2. Mapa de colaboración: Identificación de roles y sinergias entre emprendimientos.
3. Simulación de trabajo en red: Diseño de estrategias conjuntas.

Materiales: Lazos de colores, cartulina, marcadores.

8: Uso de herramientas digitales para la promoción
Tema: Redes sociales y plataformas digitales para visibilizar los emprendimientos.
Paso a paso:

1. Reflexión en círculo: ¿Cómo ven la tecnología en sus negocios?
2. Taller práctico: Creación de contenido digital básico (fotografía y texto).
3. Socialización: Presentación de estrategias digitales entre los participantes.

Materiales: Celulares, ejemplos impresos de publicaciones exitosas.

9: Evaluación y sostenibilidad del emprendimiento indígena
Tema: Medición del impacto y continuidad del negocio.
Paso a paso:

1. Reflexión final en círculo: ¿Cómo ha cambiado nuestra visión del emprendimiento?
2. Matriz de evaluación: Autoevaluación de avances y retos.
3. Compromisos y cierre: Definición de acciones a largo plazo.

Materiales: Formatos de evaluación, hojas para compromisos escritos.

Este enfoque permite que cada sesión sea vivencial y que el conocimiento fluya de manera colectiva, respetando la cosmovisión indígena, además tendrá un impacto positivo en las comunidades indígenas en las que se pueden resaltar las siguientes:

- Empoderar a las comunidades indígenas en la gestión de sus emprendimientos, promoviendo su autonomía económica.
- Rescatar y fortalecer los conocimientos ancestrales en la producción y comercialización de bienes y servicios.
- Promover modelos de negocio sostenibles que respeten la cosmovisión indígena.
- Fomentar la inclusión financiera y el acceso a nuevos mercados para los emprendedores indígenas.
- Construir redes de apoyo y cooperación entre las comunidades, el sector público y privado.
- Con esta metodología, se espera lograr un impacto positivo y duradero, permitiendo que las comunidades indígenas fortalezcan sus medios de vida de manera autónoma y en armonía con su cultura y territorio.

PERFIL REQUERIDO: Para la ejecución de esta actividad se requiere un profesional en ✓ administración pública con experiencia menos de un (1) años en temas relacionados.

POBLACION A BENEFICIAR
Comunidades Indígenas de los Pueblos Sikuani, Hitnu, Eñepa e Ingas mediante estrategia para fortalecimiento de los procesos de emprendimiento en las comunidades indígenas del municipio de Arauca

Productos A Entregar

- Realizar Nueve (09) estrategias estrategia para fortalecimiento de los procesos de emprendimiento en las comunidades indígenas del municipio de Arauca

Soportes

- Lista de asistencia
- Memorias de Cada estrategia
- Registro fotográfico
- Informe detallado

- **ACTIVIDAD 3 ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LIDERAZGO INDÍGENA Y EL DERECHO PROPIO EN LAS COMUNIDADES DEL MUNICIPIO DE ARAUCA**

Esta iniciativa tiene como propósito fortalecer el liderazgo indígena, la identidad cultural y el ejercicio del derecho propio en las comunidades de los pueblos Sikuani, Hitnu, Eñepa e Inga del municipio de Arauca, a través de la formación de la Guardia Indígena, las

autoridades tradicionales y los líderes comunitarios. Para ello, se contará con el apoyo de un profesional en derecho, quien brindará herramientas clave para consolidar la estructura organizativa, las normas y los procedimientos que rigen la autonomía indígena.

La Guardia Indígena cumple un papel fundamental en la defensa de la vida, el territorio y la paz, garantizando la protección de sus comunidades y promoviendo su autodeterminación. En este sentido, resulta esencial fortalecer sus capacidades en procedimientos de justicia, derechos humanos, participación y derecho propio, con el fin de consolidar la justicia indígena y facilitar su articulación con la justicia ordinaria en casos de vulneración de derechos fundamentales.

Además, esta iniciativa contribuye a la protección del territorio y la vida de las comunidades, permitiéndoles ejercer su autonomía y defenderse de las múltiples amenazas que enfrentan. Uno de sus principales impactos será la reducción de la violencia mediante el fortalecimiento de mecanismos ancestrales de protección y la consolidación de una estructura organizativa que facilite la resolución de conflictos de manera autónoma, en armonía con la cosmovisión indígena.

Asimismo, esta acción responde a lo establecido en el Auto No. SRVR-LRG-MC-101-2023 - Caso 07 sobre el reclutamiento y utilización de niñas y niños en el conflicto armado. Dicho auto ordena medidas cautelares de protección y prevención en favor del pueblo Hitnü, dirigidas a sus autoridades y líderes víctimas de desplazamiento forzado en los asentamientos de Bello Horizonte, Wesnet, Mategallina, Alcaraván y El Recreo.

Finalmente, este proceso fortalece la autodeterminación de los pueblos indígenas y su papel activo en la construcción de paz. Al empoderar a las comunidades como agentes de cambio, se generan condiciones para reducir la violencia estructural y avanzar hacia un modelo de desarrollo que respete su identidad y derechos colectivos. De esta manera, se consolidan la paz territorial y las bases para un futuro en el que la justicia propia, la autonomía y el Buen Vivir sean una realidad para todos.

METODOLOGIA

Realizar nueve (09) estrategia para el fortalecimiento de los procesos organizativos de las comunidades indígenas en jurisdicción especial y derecho propio, dirigida a autoridades y líderes indígenas del municipio de Arauca, se empleará una metodología lúdico-educativa, participativa e intercultural, combinando el conocimiento ancestral con herramientas pedagógicas modernas. Se priorizarán espacios de diálogo, reflexión y práctica comunitaria, garantizando la inclusión de líderes, autoridades tradicionales, mujeres y jóvenes.

Cada una de las nueve estrategias se desarrollará mediante diferentes dinámicas adaptadas a la realidad de las comunidades indígenas donde busca un esfuerzo vital por proteger no solo la vida y el territorio, sino también la paz y la dignidad de los pueblos indígenas. Su papel como defensores de derechos y mediadores de conflictos es fundamental en la construcción de un futuro donde la diversidad cultural y la sostenibilidad

sean prioritarias. Se realizaran procesos de formación para la guardia indígena y autoridades tradicionales en competencias criminalística y procedimientos de justicia los cuales son fundamentales para el fortalecimiento de la autonomía y la justicia comunitaria en comunidades indígenas.

Serán sesiones lúdico-educativa con una duración de una (1) hora las siguientes temáticas

ESTRATEGIAS A DESARROLLAR:

1. Fundamentos del derecho propio y la jurisdicción especial indígena
Paso a paso:

1. Apertura del círculo: Presentación del tema con una reflexión sobre la importancia del derecho propio.
2. Narrativas ancestrales: Relatos de los sabedores sobre el origen y significado de la justicia indígena.
3. Comparación de sistemas: Análisis colectivo sobre diferencias y similitudes entre justicia indígena y ordinaria.
4. Taller participativo: Creación de mapas conceptuales sobre los principios del derecho propio.
5. Cierre: Compromisos individuales y colectivos sobre la aplicación del derecho propio en la comunidad.

Materiales:
- Cartillas con historias sobre derecho propio.
- Papelógrafos y marcadores.
- Fichas didácticas con principios del derecho indígena.

2. Fortalecimiento de la gobernanza indígena y toma de decisiones
Paso a paso:

1. Inicio: Reflexión sobre el significado de la gobernanza en la comunidad.
2. Juegos de roles: Representación de espacios de toma de decisiones en el gobierno indígena.
3. Casos prácticos: Simulación de toma de decisiones en problemáticas reales.
4. Mapa de liderazgo: Identificación de actores clave en la gobernanza.
5. Cierre: Estrategias para fortalecer la participación de todos los sectores de la comunidad.

Materiales:
- Guías con funciones de autoridades tradicionales.
- Cartas de rol para el juego de liderazgo.
- Papel y lápices para elaborar mapas de liderazgo.

3. Construcción de normativas internas y su aplicación
Paso a paso:

1. Círculo de la palabra: ¿Qué normas rigen nuestra comunidad?
2. Identificación de necesidades: Discusión sobre normas que deben actualizarse o crearse.
3. Creación colectiva: Redacción de principios básicos de una normativa interna.
4. Escenificación: Juego de roles para aplicar las normas en situaciones reales.
5. Evaluación comunitaria: Discusión sobre el impacto de las normas en la vida cotidiana.

Materiales:

- Formatos de normas tradicionales.
- Cartulinas y plumones para la redacción de normas.
- Dramatización con personajes comunitarios.

4. Protección territorial y derechos colectivos
Paso a paso:

1. Mapa del territorio: Dibujo colectivo del territorio y sus recursos clave.
2. Historias del territorio: Relatos de mayores sobre luchas y protección territorial.
3. Taller de derechos: Análisis de derechos colectivos en la Constitución y tratados internacionales.
4. Estrategias de defensa: Discusión y planificación de mecanismos de protección territorial.
5. Compromisos comunitarios: Definición de acciones concretas.

Materiales:

- Mapas del territorio.
- Documentos sobre derechos colectivos.
- Dramatización sobre conflictos territoriales.

5. Resolución de conflictos en el marco de la justicia propia
Paso a paso:

1. Identificación de conflictos: Lluvia de ideas sobre conflictos comunitarios comunes.
2. Diálogo con sabedores: Experiencias sobre resolución de conflictos en la tradición oral.
3. Juegos de mediación: Representación de casos para aplicar métodos de resolución.
4. Creación de protocolos: Diseño de estrategias para resolver conflictos de manera interna.
5. Reflexión y compromiso: Cada participante identifica cómo aplicar lo aprendido.

Materiales:

- Cartillas con casos reales de resolución de conflictos.
- Fichas con roles de mediador y partes en conflicto.
- Guía práctica sobre justicia restaurativa.

6. Defensa de los derechos humanos de los pueblos indígenas
Paso a paso:

1. Sensibilización: Conversatorio sobre los principales derechos indígenas vulnerados.
2. Análisis de casos: Identificación de derechos vulnerados en la comunidad.
3. Dinámica "Defensor de los derechos": Representación de escenarios donde los participantes deben defender un derecho.
4. Taller de denuncia: Pasos prácticos para denunciar vulneraciones de derechos.
5. Cierre: Estrategias para la autodefensa colectiva.

Materiales:

- Cartillas sobre derechos humanos.
- Dramatización de situaciones de vulneración de derechos.
- Formatos de denuncia y rutas de atención.

7. Articulación entre la justicia indígena y la justicia ordinaria
Paso a paso:

1. Mitos y realidades: Despejar dudas sobre cómo se relacionan ambas justicias.
2. Casos comparativos: Análisis de cómo cada sistema resuelve un mismo problema.
3. Taller de articulación: Creación de rutas de coordinación entre justicia propia y ordinaria.
4. Jornada de diálogo: Encuentro con actores de la justicia ordinaria para intercambiar conocimientos.
5. Conclusión y acuerdos: Definir cómo mejorar la coordinación en casos concretos.

Materiales:

- Guías sobre normativa nacional e internacional.
- Cartografía de rutas de articulación.
- Panel de discusión con actores judiciales.

8. Participación de la mujer en la jurisdicción especial indígena
Paso a paso:

1. Reflexión inicial: Discusión sobre el papel histórico de la mujer en la justicia indígena.
2. Dinámica "Rostros de la justicia": Reconocimiento de mujeres que han sido líderes en el ámbito jurídico indígena.
3. Identificación de barreras: ¿Qué impide la participación de las mujeres?

4. Estrategias de inclusión: Diseño de acciones para fortalecer la presencia de mujeres en la justicia propia.
5. Compromisos colectivos: Implementación de estrategias propuestas.

Materiales:

- Historias de mujeres en la justicia indígena.
- Fichas con barreras y posibles soluciones.
- Role-playing de mujeres en espacios de toma de decisión.

9. Acceso a la justicia y mecanismos de protección
Paso a paso:

1. Conversatorio sobre barreras de acceso a la justicia.
2. Ruta de acceso a la justicia: Identificación de las instancias disponibles para la comunidad.
3. Juego de roles: Dramatización de un caso en el que se deba acceder a la justicia indígena u ordinaria.
4. Taller de autodefensa jurídica: Creación de guías comunitarias sobre cómo actuar en casos de vulneración de derechos.
5. Evaluación final: Reflexión sobre cómo aplicar lo aprendido en la vida diaria.

Materiales:

- Mapa de rutas de acceso a la justicia.
- Cartillas con derechos y procedimientos.
- Simulación de casos prácticos.

Este enfoque basado en círculos de la palabra, materiales didácticos y dinámicas lúdicas garantiza un aprendizaje práctico y arraigado en la cultura indígena.

PERFIL REQUERIDO: Para la ejecución de esta actividad se requiere un profesional en Derecho con posgrado, con experiencia de uno (1) a cuatro (04) años.

POBLACION A BENEFICIAR
Guardia Indigenas, Autoridades y líderes indígena de los pueblos indígenas del Municipio de Arauca en proceso de formación como defensores de la vida, el territorio y la paz en el municipio de Arauca

Productos A Entregar

- Nueve (09) estrategias para el fortalecimiento de los procesos organizativos de las comunidades indígenas en jurisdicción especial y derecho propio, dirigida a autoridades y líderes indígenas del municipio de Arauca.

- Manuel de convivencia y Estructura organizativa de Gobierno Propio

Soportes

- Lista de asistencia
- Registro fotográfico
- Informe Detallado
- Memoria de cada estrategia

ACTIVIDAD 4 CELEBRACION DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN EL MARCO DE LAS FECHAS CONMEMORATIVAS DE LOS PUEBLOS INDIGENAS DEL MUNICIPIO DE ARAUCA

En el marco de las fechas conmemorativas de los pueblos indígenas, es fundamental reconocer y rescatar la rica identidad cultural que define a estas comunidades. A través de actividades artísticas y comunitarias, buscamos promover el respeto y la valoración de sus tradiciones, lenguas y costumbres. Este esfuerzo no solo fortalece la memoria colectiva, sino que también empodera a las nuevas generaciones, fomentando un diálogo intercultural que enriquece a toda la sociedad. Delve en esta celebración como un espacio para honrar y revitalizar la diversidad cultural que nos rodea.

Esta actividad se centrará en la celebración del Día Internacional de los Pueblos Indígenas, el Día Internacional de la Lengua Materna, el Día de la Mujer Indígena y el Día de la Niñez Indígena. El objetivo es crear un entorno integrador y dinámico que promueva la reflexión, el aprendizaje y la celebración de las contribuciones y desafíos de las comunidades indígenas. A través de talleres de arte, proyecciones de documentales, mesas redondas y actividades interactivas, se busca fomentar el intercambio cultural, visibilizar las luchas y logros de estas comunidades, y fortalecer el orgullo y el sentido de pertenencia entre los participantes, enriqueciendo así la cohesión social.

METODOLOGIA

Se realizará un (1) encuentro por cada fecha conmemorativa, para un total de cuatro (4) encuentros, que busca preservar la identidad cultural de las comunidades indigenas y promover la participación de los pueblos que habitan en el municipio de Arauca, Sikuani (Resguardo matecandela, corocito/zamuro y estrellita), Hitnu (Alcaraván, el recreo, wesned, bello horizonte y mategallina), E´ñapa (El recreo).

CONMEMORACION
Lengua nativa
día internacional de los pueblos indígenas
Niñez indígena
Mujer indígena

❖ CONMEMORACION DIA DE LA LENGUA NATIVA

Día de la Lengua Nativa para reconocer la riqueza y diversidad lingüística del país, donde existen más de 60 lenguas indígenas en Colombia y en Municipio de Arauca se cuenta con seis (6) lenguas indigenas. Esta celebración busca resaltar la importancia de las lenguas nativas como elementos esenciales de identidad cultural, historia y cosmovisión de las comunidades indígenas asentadas en el Municipio de Arauca. Donde se busca generar conciencia sobre la necesidad de preservar y revitalizar estas lenguas, muchas de las cuales están en peligro de extinción, promoviendo el respeto y la valoración de las tradiciones y saberes que estas conllevan.

Objetivo: Esta actividad busca no solo preservar y promover las lenguas nativas, sino también fortalecer el sentido de comunidad y la conexión intergeneracional, celebrando la riqueza cultural indígena de manera inclusiva y accesible.

Esta actividad llevara por nombre **"VOCES DE LA TIERRA"** el cual consistirá en la interpretación de un canto tradicional y la narración de una historia de la cultura indígena en una lengua nativa. Los participantes, preferiblemente miembros de la comunidad indígena local, se prepararán para presentar una pieza que resalte la riqueza de su lengua y tradiciones.

Proceso:

1. **Preparación**: Durante varias semanas, se llevarán a cabo la elaboracion del canto y/o narración por cada uno de los pueblos indigenas.
2. **Grabación del Video**: Se realizará una grabación profesional del canto y/o narración en un entorno natural o simbólico para la comunidad. Este video incluirá subtítulos en español para facilitar la comprensión del público y destacar el mensaje cultural.
3. **Proyección en el Evento**: se proyectará el video en una pantalla. Al finalizar, se abrirá un espacio para la reflexión y el diálogo, permitiendo al público interactuar con los participantes sobre sus experiencias y la relevancia cultural de lo mostrado.

❖ CONMEMORACION DÍA INTERNACIONAL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

El Día Internacional de los Pueblos Indígenas, celebrado el 9 de agosto, conmemora la rica diversidad cultural, histórica y social de las comunidades indígenas en todo el mundo. Esta fecha fue establecida por la ONU para reconocer los derechos de los pueblos indígenas, así como sus luchas por la preservación de sus territorios, culturas y tradiciones. Se busca sensibilizar a la sociedad sobre los desafíos que enfrentan, como la discriminación, la pérdida de tierras y la vulnerabilidad cultural. Además, es un llamado a

promover la inclusión y el respeto por sus derechos y contribuciones a la diversidad global.

Objetivo: Fomentar la solidaridad, el respeto y la celebración de la diversidad cultural a través de la gastronomía, creando un espacio de diálogo y aprendizaje entre diferentes grupos.

Esta actividad llevará por nombre **"UNIDOS POR LA PERVIVENCIA"** el cual consistirá en una olla comunitaria donde las comunidades indígenas se reúnen para compartir y disfrutar de platos tradicionales, promoviendo el intercambio cultural y la convivencia en el marco de la preservación cultural.

METODOLOGIA:

Esta metodología garantizará que la actividad **"UNIDOS POR LA PERVIVENCIA"** sea un evento significativo, enriquecedor y respetuoso, promoviendo la convivencia y el fortalecimiento de la identidad cultural.

Convocatoria: Se invitara a Diez (10) personas por cada pueblo indígena como Sikuani, Hitnut, Eñepa e Inga donde participaran.

Organización del Espacio

- **Montaje**: Disponer mesas grandes para la comida y áreas de cocina donde los participantes puedan preparar sus platos.
- **Decoración**: Utilizar elementos tradicionales y símbolos culturales de las comunidades participantes para embellecer el espacio.

Preparación de Platos
Olla Comunitaria

- **Servir la Comida**: Una vez preparados los platos, organizar un servicio en el que todos puedan disfrutar de la comida.
- **Círculo de Convivencia**: Crear un ambiente acogedor donde todos se sienten en círculo para promover la interacción.

Intercambio Cultural

- **Narrativas y Reflexiones**: Durante la comida, invitar a los participantes a compartir historias, mitos y tradiciones.

❖ **CONMEMORACION DIA DE LA NIÑEZ INDÍGENA**

El Día de la Niñez Indígena se celebra el 26 de agosto y tiene como objetivo visibilizar y proteger los derechos de los niños y niñas indígenas. Esta fecha es un llamado a reconocer la riqueza cultural, las tradiciones y las luchas que enfrentan estas comunidades. Esta fecha busca visibilizar las realidades que enfrentan, como la desigualdad, la violencia y la falta de acceso a servicios básicos. Además, se enfoca en la importancia de preservar sus lenguas y tradiciones, fomentando un entorno en el que puedan crecer con orgullo de su identidad. La celebración es un llamado a garantizar que

los derechos de los niños indígenas sean respetados y promovidos, asegurando su bienestar y futuro.
Objetivo: Fomentar el conocimiento de los juegos tradicionales indígenas, promoviendo la convivencia, el trabajo en equipo y el respeto por la cultura

METODOLCGIA:

Esta actividad se centrará en la realización de una jornada recreativa que tendrá una duración de una (1) hora por comunidad que incluya juegos tradicionales como el "Juego Anzuelo", "Tiro al Blanco" entre otros, promoviendo la diversión y el aprendizaje de las prácticas culturales que permitan fortalecer la identidad cultural y los derechos de los niños indígenas en un ambiente divertido y educativo. .

- **CONMEMORACION DIA DE LA MUJER INDIGENA**

El Día de la Mujer Indígena en Colombia se celebra el 5 de septiembre para honrar y visibilizar el papel fundamental de las mujeres indígenas en la preservación de sus culturas, tradiciones y derechos. Esta fecha conmemora la lucha de las mujeres por sus derechos y su resistencia ante la discriminación y la violencia.

Objetivo: Reflexionar sobre la lucha por los derechos de las mujeres indígenas a través de la pintura y el diálogo.

METODOLOGIA: Esta actividad tendrá por nombre "Pintando la Resistencia: Mujeres Indígenas en Lucha" en la cual se realizara un encuentro de pintura con un conversatorio sobre la lucha por los derechos de las mujeres indígenas del Municipio de Arauca.

Para la implementación de esta actividad se deberá Proporcionar un kit de pintura acrílica, pincel, lápiz, borrador, sacapuntas y lienzo a cada una de las participantes.

Finalizando se realizará un conversatorio donde cada una refleje la visión de la lucha por los derechos de las mujeres indígenas

Este evento busca combinar el arte y la reflexión para visibilizar la lucha por los derechos de las mujeres indígenas y promover la igualdad y justicia.

Elementos del Apoyo Logístico:

Facilitar y asegurar la correcta ejecución de actividades y eventos que promuevan y fortalezcan la identidad cultural de los pueblos indígenas en el municipio de Arauca, en el marco de fechas conmemorativas.

Para el desarrollo de cada una de las conmemoraciones se deberá contar con el apoyo logístico que requiere cada actividad el cual deberá ser suministrado como:

1. **Planificación de Eventos**
   - **Calendario de Actividades**: Elaborar un cronograma detallado de eventos conmemorativos, incluyendo fechas clave como el Día Internacional de los Pueblos Indígenas, Día de la Mujer Indígena y Día de la Niñez Indígena.
   -
2. **Infraestructura y Espacios**
   - **Identificación de Locaciones**: Seleccionar espacios accesibles y apropiados para las actividades.
   -
   - **Adecuación de Espacios**:
   - **Mobiliario**: Proveer mesas, sillas, carpas y equipo audiovisual para presentaciones
   -
3. **Materiales y Recursos**
   - **Insumos Culturales**: Proporcionar materiales para cada una de las actividades educativas
   -
4. **Logística de Transporte**
   - **Transporte de Participantes**: Organizar el transporte para que miembros de las comunidades puedan asistir a los eventos.
   - **Movilización de Materiales**: Asegurar que todos los insumos y equipos lleguen a las locaciones de forma segura y a tiempo.
   -
5. **Participación y Colaboración Comunitaria**
   - **Comités Organizativos**: Involucrar a representantes de comunidades indígenas en la planificación y ejecución de los eventos.
6. **Comunicación y Difusión**
7.
   - **Campañas de Sensibilización**: Utilizar redes sociales y medios de comunicación locales para informar sobre las actividades programadas.
   - **Cobertura Mediática**: Asegurar la presencia de medios locales para dar visibilidad a los eventos y a la cultura indígena.
   -
8. **Evaluación Post-Evento**
   - **Recolección de Feedback**: Al finalizar las actividades, recopilar opiniones de los participantes sobre la logística y el impacto de los eventos.
   - **Informe de Resultados**: Elaborar un documento que contenga la evaluación de cada actividad, destacando aciertos y áreas de mejora para futuras conmemoraciones.
   -
9. **Resultados Esperados**
   - **Organización Eficiente**: Ejecución fluida de las actividades con la participación activa de la comunidad.
   - **Visibilidad Cultural**: Aumento del interés y respeto por las tradiciones indígenas en la sociedad local.

- **Empoderamiento**: Fortalecimiento del sentido de identidad y pertenencia en las comunidades indígenas.

Este enfoque logístico integral permitirá que las actividades culturales en Arauca sean efectivas, inclusivas y representativas, asegurando así el rescate y fortalecimiento de la identidad cultural de los pueblos indígena.

Productos A Entregar

- Cuatro (04) encuentros de rescate a la identidad cultural en el marco de las fechas conmemorativas de los pueblos indigenas del municipio de Arauca
- Cartilla Interactiva de Identidad Cultural

Soportes

- Lista de asistencia
- Registro fotográfico
- Informe Detallado
- Memoria de cada Conmemoración

ACTIVIDAD 2.2 FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES Y DESTREZAS MEDIANTE INSUMOS PARA LA ELABORACIÓN DE PIEZAS ARTESANALES DE LAS COMUNIDADES INDIGENAS

Esta iniciativa está diseñada para brindar recursos y apoyo a las comunidades indígenas, con el propósito de potenciar sus habilidades en la creación de piezas artesanales. El enfoque no solo busca preservar y revitalizar las técnicas tradicionales, sino también empoderar a los participantes, facilitando la generación de ingresos y fortaleciendo su identidad cultural. De esta manera, se promueve la mejora sostenible de sus medios de vida, integrando el respeto por su patrimonio con oportunidades económicas y sociales que beneficien a las comunidades a largo plazo

Objetivo

Empoderar a las comunidades indígenas a través de la producción artesanal, promoviendo la sostenibilidad económica y la preservación de sus técnicas tradicionales.

Cabe resaltar que, los beneficiarios de esta actividad ya tienen habilidades y conocimiento previos en la elaboración de estos productos que contribuirán con la preservación de la identidad cultural como pueblo indígena y al reconocimiento de su ancestralidad desde la sociedad mayoritaria

Para el desarrollo de esta actividad se hará entrega de Provisión de Insumos:

- Suministrar materiales específicos para cada tipo de artesanía (cerámica, tejido, cestería, joyería, etc.), garantizando que sean sostenibles y de calidad.
- Incluir herramientas adecuadas para facilitar el proceso de creación.

Para el desarrollo de las actividades se requiere contar con cuarenta (40) kits que contengan los siguientes materiales en la elaboración de piezas artesanales.

ITEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD
1	Agujas pelo grande No. 10 y 11	Paquete	5
2	Agujas pelo pequeña No. 10 y 11	Paquete	5
3	Hilo naylon para chaquira colores variados (bull y filamento continuo de naylon grueso y delgado)	Rollo	30
4	Mostacilla checa colores variados numero 10	Libra	192
5	Anzuelo para aretes en acero inoxidable (2 libras por kit)	Docena	40
6	Topos en acero inoxidable	Docena	40
7	Pico de loro en acero inoxidable (broches)	Docena	40
8	Kit para la elaborar bisutería, incluye artículos (pinza plana, tijeras, pinza punta redonda, pinza media luna, corta frio, alicate)	Kits	40
9	Base de topos en acero inoxidable	Docena	40

Productos A Entregar

- Entrega de insumos

Soportes

- Acta de entrega almacén
- Registro fotográfico

A continuación, se describe el presupuesto detallado con las cantidades modificadas y totales del proyecto ajustado:

Municipio de Arauca
NIT. 800.102.504-0

ÍTEM	COMPONENTES Y SUS ACTIVIDADES	UNIDAD	CANT.	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	**COMPONENTE 1: ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS FAMILIAS INDÍGENAS EN EL MUNICIPIO DE ARAUCA**				
1	**Actividad 1.** Estrategias para el empoderamiento de la memoria ancestral de los pueblos indígenas del municipio de Arauca	Estrategias	9	3.800.000,00	34.200.000,00
2	**Actividad 2.** Estrategias para el fortalecimiento de los procesos de emprendimiento en las comunidades indígenas del municipio de Arauca	Estrategias	9	2.800.000,00	25.200.000,00
3	**Actividad 3.** Estrategias para el fortalecimiento del liderazgo indígena y el derecho propio en las comunidades del municipio de Arauca	Estrategias	9	3.150.000,00	28.350.000,00
4	**ACTIVIDAD 4** Celebración de la identidad cultural en el marco de las fechas conmemorativas de los pueblos indigenas del municipio de Arauca	Encuentro	4	3.500.000,00	14.000.000,00
5	**ACTIVIDAD 5** Fortalecimiento de habilidades y destrezas mediante insumos para la elaboración de piezas artesanales de las comunidades indigenas	Unidad	1	8.250.000,00	8.250.000,00
VALOR TOTAL					**110.000.000,00**

De acuerdo al ajuste el proyecto quedará de la siguiente manera:

VALOR	FUENTES	TIEMPO	FECHA DE VIABILIZACIÓN	JUSTIFICACIÓN
$110.000.000.00	ICLD	Nueve (9) Meses	30 de septiembre de 2024	Se requiere ajustar actividades, con el fin de fortalecer, rescatar y preservar la identidad étnico cultural, las formas tradicionales de organización de los pueblos indígenas al igual que los valores artísticos, su forma de expresión y creencias, involucrando al resto de la comunidad mayoritaria, con el fin de promover la inclusión social desde el respeto hacia la diversidad étnica para las Comunidades Indigenas de los Pueblos Sikuani, Hitnu, Eñepa

Atentamente.

WILLIAM PAUL LEON ROA
Secretario de Inclusión Social

Transcriptor: Eva María Speranza
Técnico Administrativo Asuntos Étnicos