Tecnológico de Artes Débora Arango Institución Redefinida.
INFORME DE ACTIVIDADES No 01
Periodo:24 de Febrero al 30 marzo del 2025.

INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO	
TIPO DE CONTRATO:	Contrato prestación de servicios
ID DEL CONTRATO EN SECOP	CO1.SLCNTR.13022504
CONTRATO No. Y FECHA:	CPS 19-2025
CONTRATISTA:	JERSON JESUS DELGADO VILLAMIZAR
N° DE IDENTIFICACIÓN:	1095792698
OBJETO:	Prestación de servicios profesionales y de apoyo a la gestión para el acompañamiento en las estrategias de fortalecimiento de los procesos académicos y de metodologías pedagógicas como aporte a la permanencia estudiantil y graduación de la comunidad académica del Tecnológico de Artes Débora Arango Institución Redefinida para la vigencia 2025.
VALOR INICIAL:	$30.000.000
PLAZO INICIAL:	(10) meses

Con toda atención me permito presentar informe de actividades correspondiente a las fechas entre el 24 de febrero al 30 de marzo de 2025, en los siguientes términos:

Actividades específicas:

OBLIGACIONES	ACCIONES REALIZADAS
Apoyar a la oficina de Bienestar institucional para el fortalecimiento de la política institucional de permanencia y de Inclusion.	Durante el mes se realizó el acompañamiento a los procesos de caracterización de estudiantes con riesgo de deserción o en condición de vulnerabilidad, se activaron rutas y estrategias para su seguimiento y se articularon acciones con decanaturas y apoyos con monitorias, psicología, fomentando espacios de inclusión y bienestar del estudiante.
Asesorar y acompañar a los docentes en la atención frente a la diversidad de los estudiantes de los programas técnicos y tecnológicos del Tecnológico de Artes Débora Arango.	Se brindaron orientación a los docentes para el diseño de estrategias pedagógicas inclusivas, adaptaciones curriculares y manejo de casos específicos relacionados con estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje, discapacidades o contextos de vulnerabilidad, promoviendo una educación equitativa y pertinente.
Liderar el diseño y ejecución de campañas institucionales de sensibilización e incorporación de los elementos de la política inclusión de la institución.	Se planificaron y ejecutaron campañas dirigidas a la comunidad educativa para promover la inclusión, la empatía y el respeto por la diversidad. Estas acciones incluirán piezas comunicativas, actividades participativas y espacios de reflexión, articulando los principios de la política institucional de inclusión con las prácticas cotidianas del entorno académico.
Establecer estrategias en compañía del psicólogo institucional para la atención y acompañamiento de los estudiantes con alguna condición de discapacidad y, en general, atender los diversos ritmos de aprendizaje y la singularidad de cada estudiante.	Se trabajo juntamente con el psicólogo institucional para diseñar planes de apoyo individual y grupal, enfocados en la inclusión de estudiantes con discapacidad. Asimismo, se implementarán estrategias pedagógicas diferenciadas que reconozcan los distintos ritmos de aprendizaje, garantizando el acceso equitativo al conocimiento y fortaleciendo los procesos académicos y emocionales de los estudiantes.

Asesorar y acompañar a las familias que así lo requieran de los estudiantes con estrategias psicopedagógicas que fortalezcan el proceso académico y permita la permanencia y graduación.	Se ofreció orientación psicopedagógica a las familias, con el fin de fortalecer el acompañamiento académico desde el hogar. A través de encuentros, asesorías y seguimiento, se establecerán
Brindar estrategias, recursos y orientaciones psicopedagógica mediante el análisis y la valoración de modelos, técnicas e instrumentos para el ejercicio de esta; así como de elementos de soporte para la evaluación los estudiantes que presentan alguna situación académica.	Se aplicaron modelos y herramientas psicopedagógicas para identificar las necesidades de los estudiantes con dificultades académicas. A partir de este análisis, se dieron orientaciones y recursos a los docentes para la intervención oportuna, fortaleciendo el proceso evaluativo y promoviendo estrategias que favorezcan la mejora del rendimiento académico y la permanencia estudiantil, como monitorias en la materia con mayor dificulta.
Monitorear desde su competencia y hacer seguimiento a situaciones que generen o materialicen deserción estudiantil	Realice un monitoreo constante de los estudiantes en riesgo de deserción, identificando factores académicos, emocionales y sociales que puedan influir en su decisión de abandonar los estudios. A través de intervenciones personalizadas y colaborativas con docentes y áreas de apoyo, se implementaron medidas de seguimiento y acompañamiento para reducir la deserción y fomentar la continuidad educativa.
Orientar a los docentes en la utilización de herramientas metodológicas y didácticas para el rendimiento académico, mejorando y potenciando la calidad y capacidad de aprendizaje de los estudiantes	Se brindo formación y acompañamiento a los docentes en la integración de herramientas metodológicas y didácticas innovadoras que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes. Esto incluye el uso de técnicas activas de aprendizaje y estrategias inclusivas que mejoren la calidad educativa y el rendimiento académico, adaptadas a las necesidades de cada grupo de estudiantes.
Apoyar el diseño y asesoramiento de propuestas de formación para el fomento de la diversidad, la interculturalidad y la Educación Superior	Colaboraré en el diseño y asesoramiento de programas de formación para fomentar la diversidad e interculturalidad, trabajando con personal interno y externo

Inclusiva, que puedan desarrollarse con personal interno y externo.	para crear espacios inclusivos que promuevan la equidad en la educación superior.
Realizar actividades psicopedagógicas con los docentes de manera didáctica que permita acompañar y asesor frente a los retos académicos, profesionales y personales de estos.	Realice actividades psicopedagógicas con los docentes, brindándoles acompañamiento y asesoría frente a sus retos académicos, profesionales y personales, utilizando enfoques didácticos que favorezcan su crecimiento y bienestar integral. Taller que se dictó ¨Vibraciones que Sanan¨ en el nodo Norte (Copacabana)
Participar activamente de los comités de Permanencia de la Institución.	Participe activamente en los comités de Permanencia de la institución, aportando ideas y soluciones que contribuyan a mejorar la retención estudiantil y apoyen la continuidad académica de los estudiantes, asegurando que las estrategias implementadas sean efectivas.
Estar afiliado a la E.P.S, al fondo de pensiones y a la ARL desde el inicio hasta el final del contrato, y realizar los aportes a la seguridad social integral sobre el 40% del valor de los ingresos mensuales, el cual será el ingreso base de cotización, y entregar mensualmente el comprobante de pago de los mismos, el cual es requisito para ello.	Se entrega comprobante de pago de la seguridad social en el informe de cada mes.
Rendir informes mensuales al supervisor del contrato, donde se presente un diagnóstico del avance o retroceso de las obligaciones contractuales, proponiendo además estrategias para corregir o prevenir los hallazgos negativos y para mantener los positivos.	Se realiza informe completo con el desarrollo de actividades y se entrega a la Jefe y supervisora del contrato Carolina Medina
Custodiar y proteger la documentación e información que por razón de su servicio elabore y conserve bajo su cuidado o a la cual tenga acceso, impidiendo o evitando la sustracción, destrucción,	Me aseguro de custodiar y proteger toda la documentación e información que esté bajo mi responsabilidad, garantizando su integridad y confidencialidad. Evitaré cualquier acción que pueda poner en

ocultamiento, borrado o utilización indebida.	riesgo la seguridad de estos datos, como sustracción, destrucción o uso indebido.
Atender a las recomendaciones y sugerencias relacionadas con el objeto contractual que haga el Tecnológico de Artes Débora Arango Institución Redefinida.	Me encargo de atender de manera oportuna las recomendaciones y sugerencias que la institución haga respecto al objeto contractual, asegurando que se implementen correctamente para cumplir con los objetivos establecidos y mejorar la calidad del servicio prestado.
Presentar al supervisor del contrato los informes a que haya lugar para el desarrollo del objeto contractual, con sus correspondientes evidencias.	Presento al supervisor del contrato los informes detallados sobre el progreso del objeto contractual, asegurándome de incluir las evidencias correspondientes que respalden cada actividad realizada, para garantizar la transparencia y el cumplimiento de los compromisos.
Realizar los aportes a seguridad social en salud, pensión y riegos laborales en lo porcentajes correspondientes y entregar copia de los mismos con el informe que presente.	Realizo los aportes correspondientes a la seguridad social en salud, pensión y riesgos laborales, cumpliendo con los porcentajes establecidos. Además, entrego una copia de los pagos realizados junto con el informe correspondiente para asegurar la correcta documentación y transparencia en el proceso.
Obrar con diligencia y con celeridad en los asuntos encomendados	Actuó con diligencia y rapidez en los asuntos que se me asignen, priorizando la eficiencia y la eficacia para cumplir con los plazos establecidos y garantizar la correcta ejecución de cada tarea.

Evidencias:

Caracterización de estudiantes.

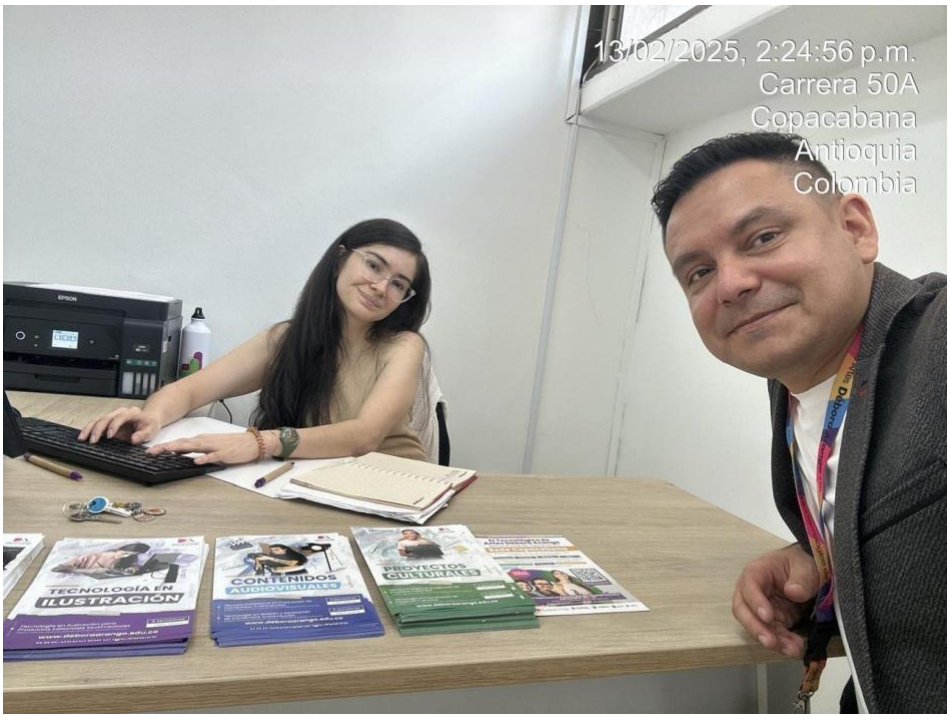


Orientacion na los docentes sobre el manejo frente a la diversidad de los estudiantes.





Liderar el diseño y ejecución de campañas institucionales de sensibilización e incorporación de los elementos de la política inclusión de la institución.







Establecer estrategias en compañía del psicólogo institucional para la atención y acompañamiento de los estudiantes con alguna condición de discapacidad y, en general, atender los diversos ritmos de aprendizaje y la singularidad de cada estudiante.

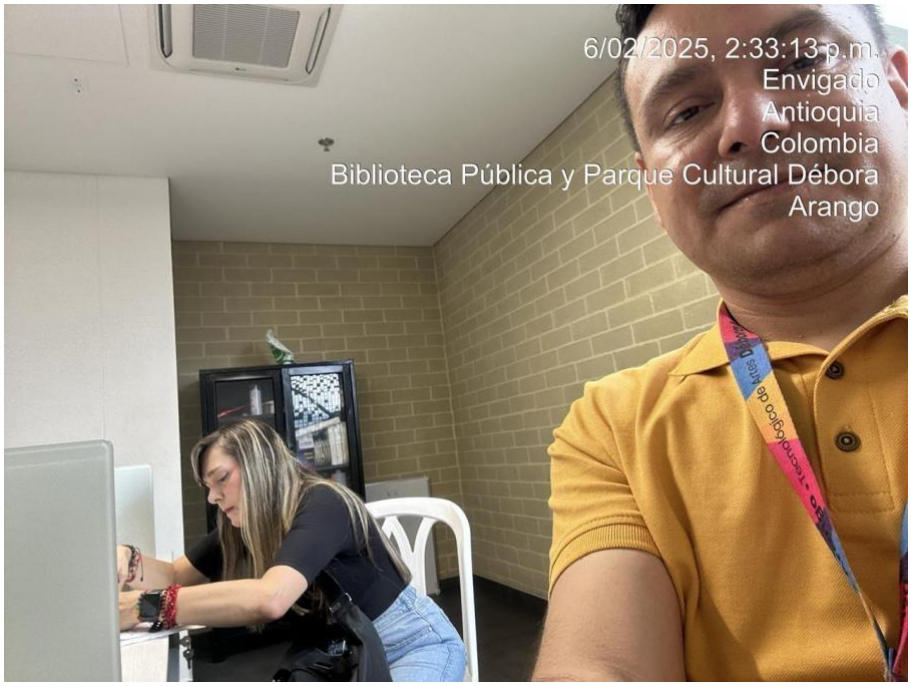



14/03/2025, 3:35:04 p.m.
Envigado
Antioquia
Colombia
Biblioteca Pública y Parque Cultural Débora
Arango

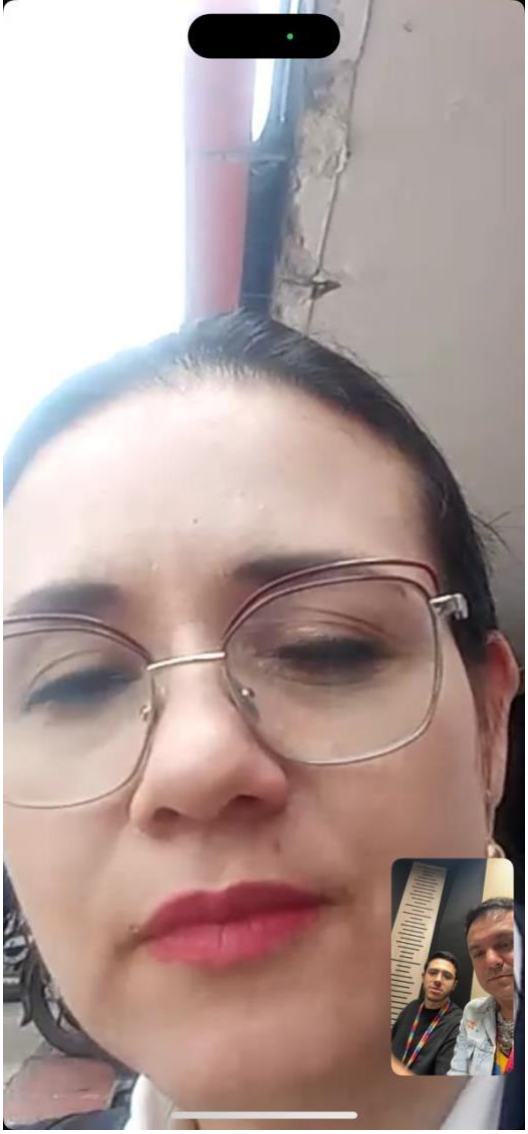

27/02/2025, 3:52:23 p.m.
Calle 38 Sur 45A-100--45A-2
Envigado
Antioquia
Colombia


17/03/2025, 2:18:19 p.m.
Calle 38 Sur 45A-100--45A-2
Envigado
Antioquia
Colombia

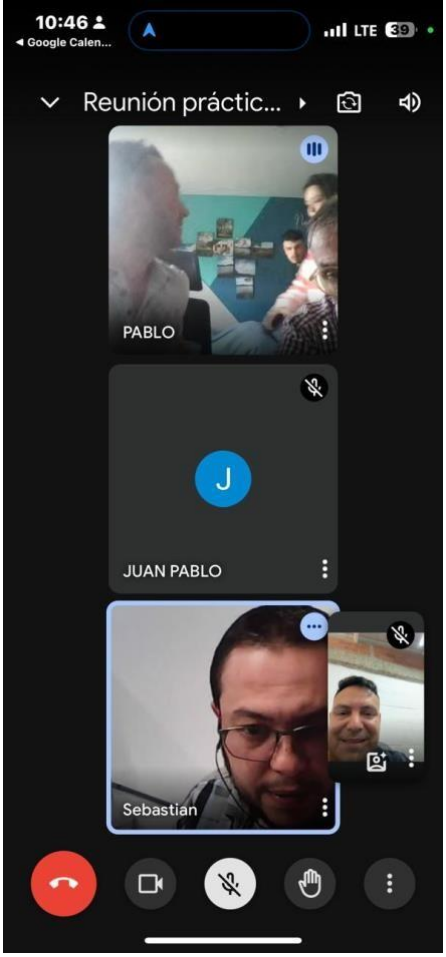
Asesorar y acompañar a las familias que así lo requieran de los estudiantes con estrategias psicopedagógicas que fortalezcan el proceso académico y permita la permanencia y graduación.











Brindar estrategias, recursos y orientaciones psicopedagógica mediante el análisis y la valoración de modelos, técnicas e instrumentos para el ejercicio de esta; así como de elementos de soporte para la evaluación los estudiantes que presentan alguna situación académica.




26/02/2025, 4:29:11 p.m.
Envigado
Antioquia
Colombia
Biblioteca Pública y Parque Cultural Débora
Arango


12/03/2025, 10:41:28 a.m.
Envigado
Antioquia
Colombia
Biblioteca Pública y Parque Cultural Débora
Arango
Para el
disfrute
y comodidad

Monitorear desde su competencia y hacer seguimiento a situaciones que generen o materialicen deserción estudiantil





Orientar a los docentes en la utilización de herramientas metodológicas y didácticas para el rendimiento académico, mejorando y potenciando la calidad y capacidad de aprendizaje de los estudiantes



Apoyar el diseño y asesoramiento de propuestas de formación para el fomento de la diversidad, la interculturalidad y la Educación Superior Inclusiva, que puedan desarrollarse con personal interno y externo.



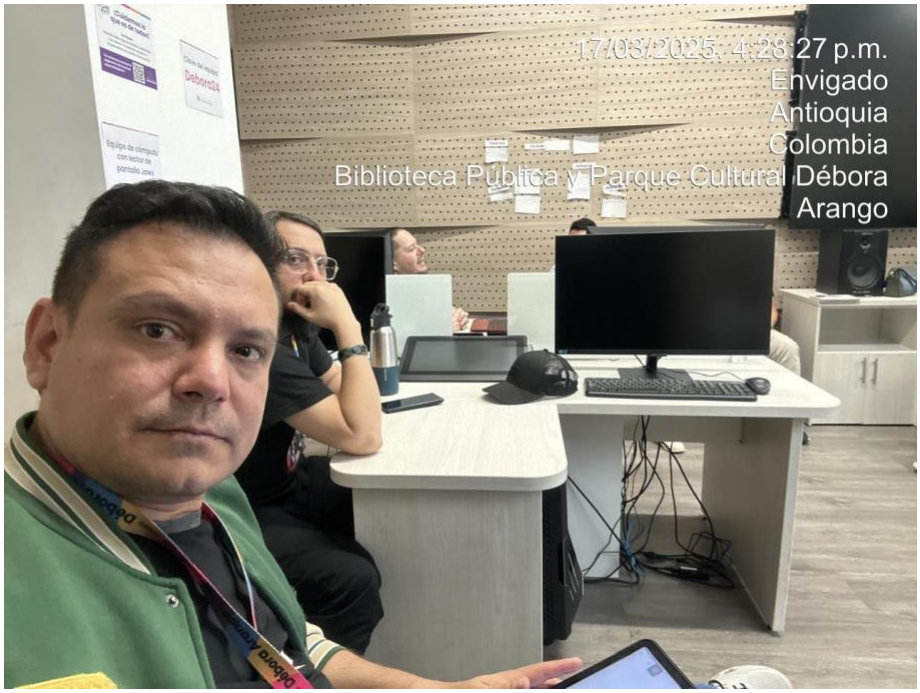
Realizar actividades psicopedagógicas con los docentes de manera didáctica que permita acompañar y asesor frente a los retos académicos, profesionales y personales de estos.







Participar activamente de los comités de Permanencia de la Institución.



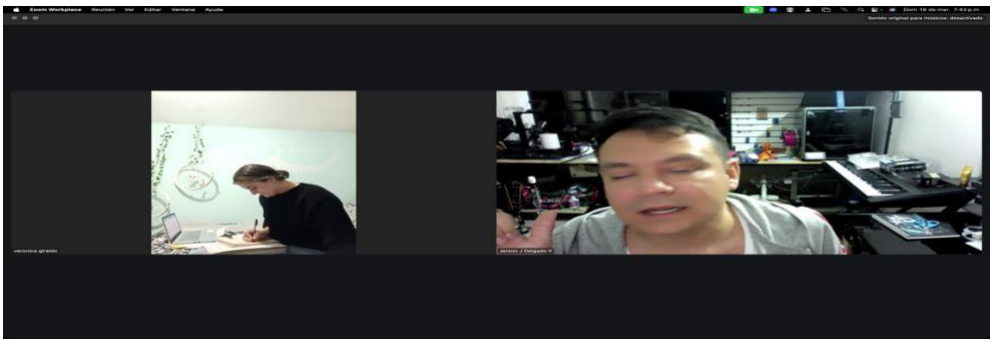


NOTA: durante el mes de febrero y marzo realizamos las siguientes atenciones:

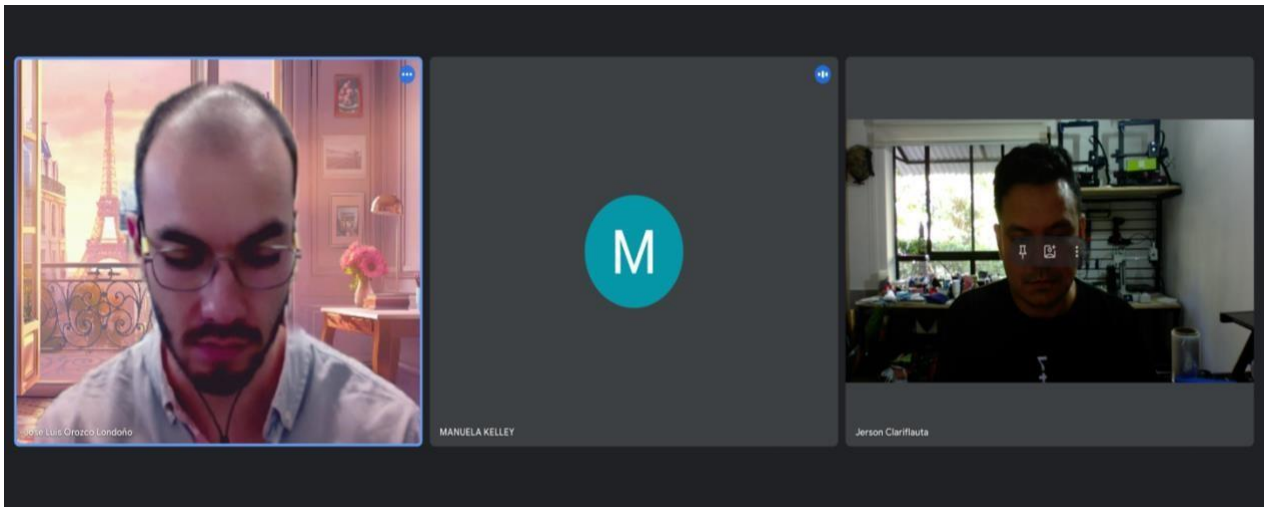
52 atenciones:










José Luis Orozco Londoño
M
MANUELA KELLEY
Jerson Clariflauta


11/03/2025, 7:16:40 p.m.
Envigado
Antioquia
Colombia
Biblioteca Pública y Parque Cultural Débora
Arango


12/06/2025, 1:40:11 p.m.
Envigado
Antioquia
Colombia
Biblioteca Pública y Parque Cultural Débora
Arango
Para el
disfrute
y como

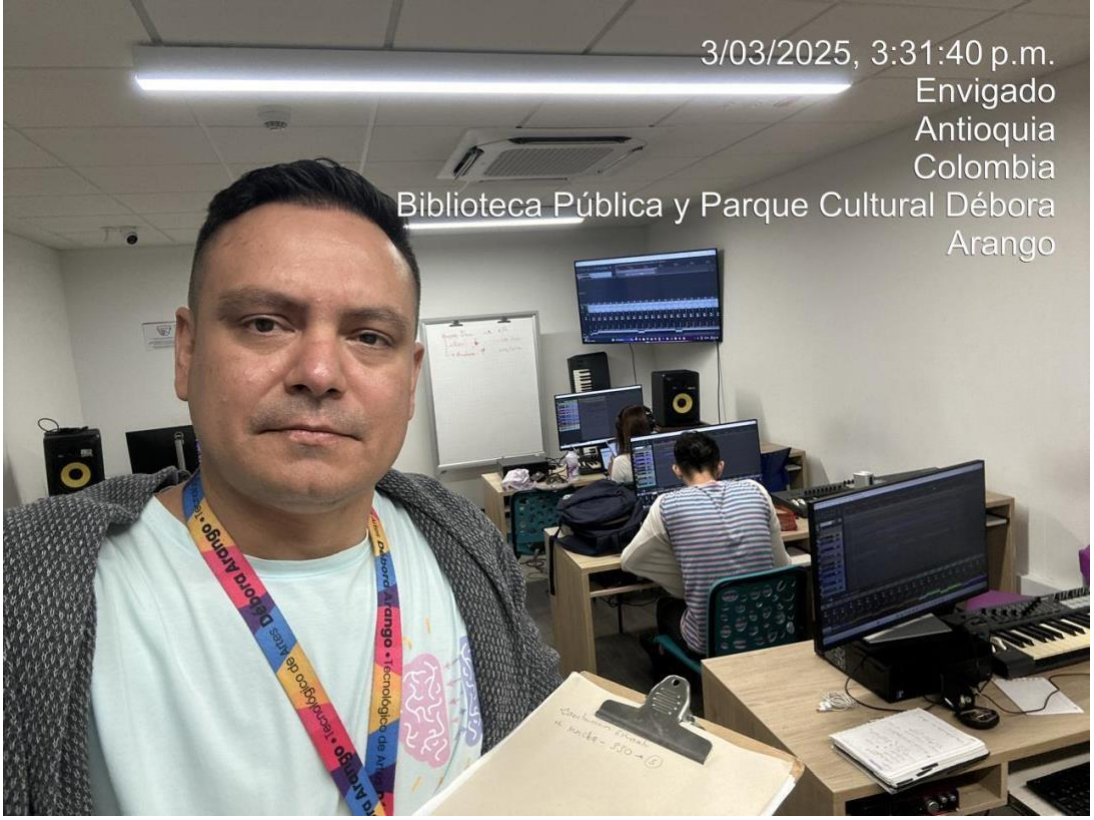


2 Talleres:



14 intervensiones grupales:




3/03/2025, 3:31:40 p.m.
Envigado
Antioquia
Colombia
Biblioteca Pública y Parque Cultural Débora
Arango


1/03/2025, 9:27:30 a.m.
Calle 37 Sur
Envigado
Antioquia
Colombia


26/02/2025, 5:29:54 p.m.
Envigado
Antioquia
Colombia
Biblioteca Pública y Parque Cultural Débora
Arango


4/02/2025, 8:08:38 a.m.
Envigado
Antioquia
Colombia
Biblioteca Pública y Parque Cultural Débora
Arango
Lenovo





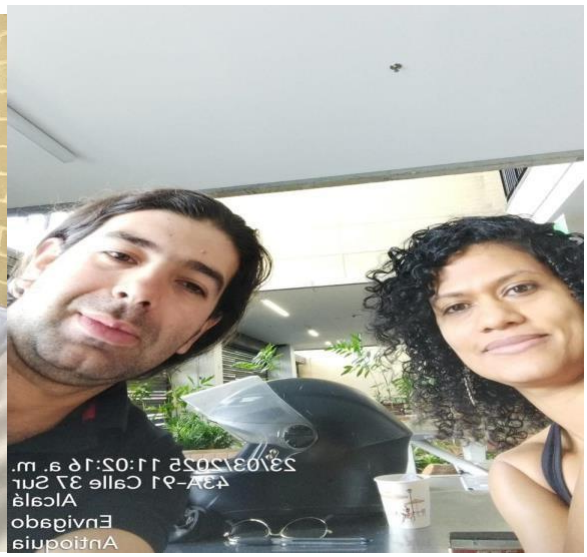




6 Reuniones de padres de familia
(Las fotografías están en la parte superior)

85 monitorias















Comparto las asistencias del trabajo del mes de febrero y marzo

Tecnológico de Artes Débora Arango

TECNOLÓGICO DE ARTES DÉBORA ARANGO
INSITTUCIÓN REDEFINIDA
PROCESO DE GESTION DOCUMENTAL
FORMATO DE ASISTENCIA

Código: GD-FO-16	Versión: 6 Fecha de aprobación: 5/12/2022	Página 1 de 2

Municipio de Envigado

ACTIVIDAD: Capacitación ☐ Evento ☐ Otro ☐	TEMA O ASUNTO:
OBJETIVO	FECHA DE EJECUCION:

No.	NOMBRE	CEDULA	DEPENDENCIA/ENTIDAD	TELEFONO*	CORREO ELECTRÓNICO *	FIRMA
1	Maria Veronica G	1088418384	Musica	3185186812	Mariavgiraldad@deboraarango.edu.	Veronica G.
2	Laura Martinez Cortes	1001011165	Música	3008105507	[illegible]@deboraarango.	Laurall
3	Valentina Caldeon C	1038263079	Musica	3197331862	Valentinacc53@gmail.com	Valentina CC
4	Alejandro Vasco Botero	1007079954	Musica	3225902769	alejandro.vasco@deboraarango.edu.co	Alejandro V
5	Carmen A Campo	43661875	Musica	3166960252	carmen.campo@debora...	Carmen ae.
6	Yuleth Catalina Osorio Muñoz	1152715804939	Musica	3113357250	Yuleth.osorio@gmail.com	Yuleth Osorio
7	Sofia Alzate Restrepo	1025641765	Musica	3123664063	sofiaarre@deboraarango.edu.co	Veronica G
8	Maria Veronica G	1088418384	Musica	3185186812	Mariavgiraldad@deboraarango.edu.co	Veronica G
9	Alejandro Vasco Botero	1001079954	Musica	3225902769	alejandro.vasco@deboraarango.edu.co	Alejandro V
10	Valentina Caldeon C	1038263079	Musica	3197331862	Valentinacc53@gmail.com	Valentina CC
11	Mike Stiven Catano	1018230526	Musica	3052311111	mikecatano1@deboraarango.edu.co	Mike
12	Juan Pablo Acevedo Arcos	1001687577	Musica	3126411970	acevedoarcos@deboraarango.edu.co	Juan Pablo A.
13	Carmen Campo	43661875	Musica	3166960252	carmen.campo@debora.arango.edu.co	Carmen ae.
14	Alejandro Vasco Botero	1001079954	Musica	3225902769	alejandro.vasco@deboraarango.edu.co	Alejandro V

* Si el evento es interno el teléfono y el correo electrónico será opcional

"En cumplimiento de la ley 1581 de 2012 nos permitimos informarle que el Tecnológico de Artes Débora Arango, contará con los datos personales que fueron solicitados en el momento de la presente lista de asistencia. Esta información será utilizada en el desarrollo de las actividades del Tecnológico. Si usted desea mayor información sobre el manejo de sus datos personales o quiere ser excluido para no volver a recibir información del Tecnológico de Artes Débora Arango Institución, se puede comunicar a comunicaciones@deboraarango.edu.co. Adicionalmente, usted podrá ejercer sus derechos a conocer, actualizar, rectificar y solicitar la supresión de sus datos personales, a través del correo electrónico indicado tal y como se indica en la política de datos personales de la Escuela alojada en www.deboraarango.edu.co. Así mismo, usted autoriza con la firma del presente formulario, el registro, uso y publicación de su imagen, en cualquier medio conocido o por conocer, para fines promocionales del evento al cual está asistiendo y de las actividades de la Institución."

Tecnológico de Artes Débora Arango

TECNOLÓGICO DE ARTES DÉBORA ARANGO
INSITTUCIÓN REDEFINIDA
PROCESO DE GESTION DOCUMENTAL
FORMATO DE ASISTENCIA

Código: GD-FO-16	Versión: 6 Fecha de aprobación: 5/12/2022	Página 2 de 2

Municipio de Envigado

No.	NOMBRE	CEDULA	DEPENDENCIA/ENTIDAD	TELEFONO*	CORREO ELECTRÓNICO *	FIRMA
15	Juan Pablo Acevedo Arcos	1001687577	Musica	3126411970	jpacevedo arcos@deboraarango.edu.co	Juan Pablo Acevedo
16	Lina maria Quintero	1000334136	Musica	3045394722	linamquintero@deboraarango.edu.co	Lina q
17	Carmen A Campo	43661875	Musica	3166960252	carmen.campo@debora..	Carmen ae.
18	Alejandro Vasco Botero	1007079954	Musica	3135550313	alejandro.vasco@deboraarango.educo	Alejandro V
19	Maria Veronica G	1088418384	Musica	3185186812	Mariavgiraldad@deboraarango.edu.co	Veronica G
20	Valentina Caldeon C	1038263079	Musica	3197331862	Valentinacc53@gmail.com	Valentina CC
21	Juan Pablo Acevedo Arcos	1001687577	Musica	3126411970	acevedoarcos@deboraarango.edu.co	Juan Pablo A.
22	Mateo Ruiz	1027390077	Música	3173220233	Mateo10278@deboraarango.edu.co	Mateo Ruiz
23	Carmen Campo	43661875	Musica	3166960252	carmen.campo@debora..	Carmen ae.
24	Lina Quintero	1000334136	Musica	3045394722	linamquintero@deboraarango.edu.co	Lina q
25	Jorge Andres Quintero	1038263286	Persona	3167380856	Jorge.quinteros@deboraarango.edu.co	Jorge Quintero
26	Alejandro Vasco Botero	1007079954	Musica	3225902769	alejandro.vasco@deboraarango.edu.co	Alejandro V
27	Juan Pablo Acevedo Arcos	1001687577	Musica	3126411970	acevedoarcos@deboraarango.edu.co	Juan Pablo A.
28	Mateo Ruiz Agudelo	1027390077	Música	3173220233	Mateo10278@deboraarango.edu.co	Mateo Ruiz
29	Sofia Alzate Restrepo	1025641	Musica	3123664063	sofiaarre@deboraarango.edu.co	Sofia Alzate

* Si el evento es interno el teléfono y el correo electrónico será opcional

"En cumplimiento de la ley 1581 de 2012 nos permitimos informarle que el Tecnológico de Artes Débora Arango, contará con los datos personales que fueron solicitados en el momento de la presente lista de asistencia. Esta información será utilizada en el desarrollo de las actividades del Tecnológico. Si usted desea mayor información sobre el manejo de sus datos personales o quiere ser excluido para no volver a recibir información del Tecnológico de Artes Débora Arango Institución, se puede comunicar a comunicaciones@deboraarango.edu.co. Adicionalmente, usted podrá ejercer sus derechos a conocer, actualizar, rectificar y solicitar la supresión de sus datos personales, a través del correo electrónico indicado tal y como se indica en la política de datos personales de la Escuela alojada en www.deboraarango.edu.co. Así mismo, usted autoriza con la firma del presente formulario, el registro, uso y publicación de su imagen, en cualquier medio conocido o por conocer, para fines promocionales del evento al cual está asistiendo y de las actividades de la Institución."

Tecnológico de Artes Débora Arango

TECNOLÓGICO DE ARTES DÉBORA ARANGO
INSITTUCIÓN REDEFINIDA
PROCESO DE GESTION DOCUMENTAL
FORMATO DE ASISTENCIA

Código: GD-FO-16	Versión: 6 Fecha de aprobación: 5/12/2022	Página 1 de 2

Municipio de Envigado

ACTIVIDAD: Capacitación ☐ Evento ☐ Otro ☐	TEMA O ASUNTO:
OBJETIVO	FECHA DE EJECUCION:

No.	NOMBRE	CEDULA	DEPENDENCIA/ENTIDAD	TELEFONO*	CORREO ELECTRÓNICO *	FIRMA
1	Juan Pablo Acevedo Arcos	1001687577	Musica	3126411970	[illegible]@deboraarango.edu.co	Juan Pablo A.
2	Luis David Bedoya B.	1007638435	Música	3168739369	ldbedoya@deboraarango.edu.co	Luis Bedoya
3	Mike Catano M.	1018230526	Musica	3052311111	mikecatano1@deboraarango.edu.co	Mike
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						

* Si el evento es interno el teléfono y el correo electrónico será opcional

"En cumplimiento de la ley 1581 de 2012 nos permitimos informarle que el Tecnológico de Artes Débora Arango, contará con los datos personales que fueron solicitados en el momento de la presente lista de asistencia. Esta información será utilizada en el desarrollo de las actividades del Tecnológico. Si usted desea mayor información sobre el manejo de sus datos personales o quiere ser excluido para no volver a recibir información del Tecnológico de Artes Débora Arango Institución, se puede comunicar a comunicaciones@deboraarango.edu.co. Adicionalmente, usted podrá ejercer sus derechos a conocer, actualizar, rectificar y solicitar la supresión de sus datos personales, a través del correo electrónico indicado tal y como se indica en la política de datos personales de la Escuela alojada en www.deboraarango.edu.co. Así mismo, usted autoriza con la firma del presente formulario, el registro, uso y publicación de su imagen, en cualquier medio conocido o por conocer, para fines promocionales del evento al cual está asistiendo y de las actividades de la Institución."

Tecnológico de Artes Débora Arango

TECNOLÓGICO DE ARTES DÉBORA ARANGO
INSITTUCIÓN REDEFINIDA
PROCESO DE GESTION DOCUMENTAL
FORMATO DE ASISTENCIA

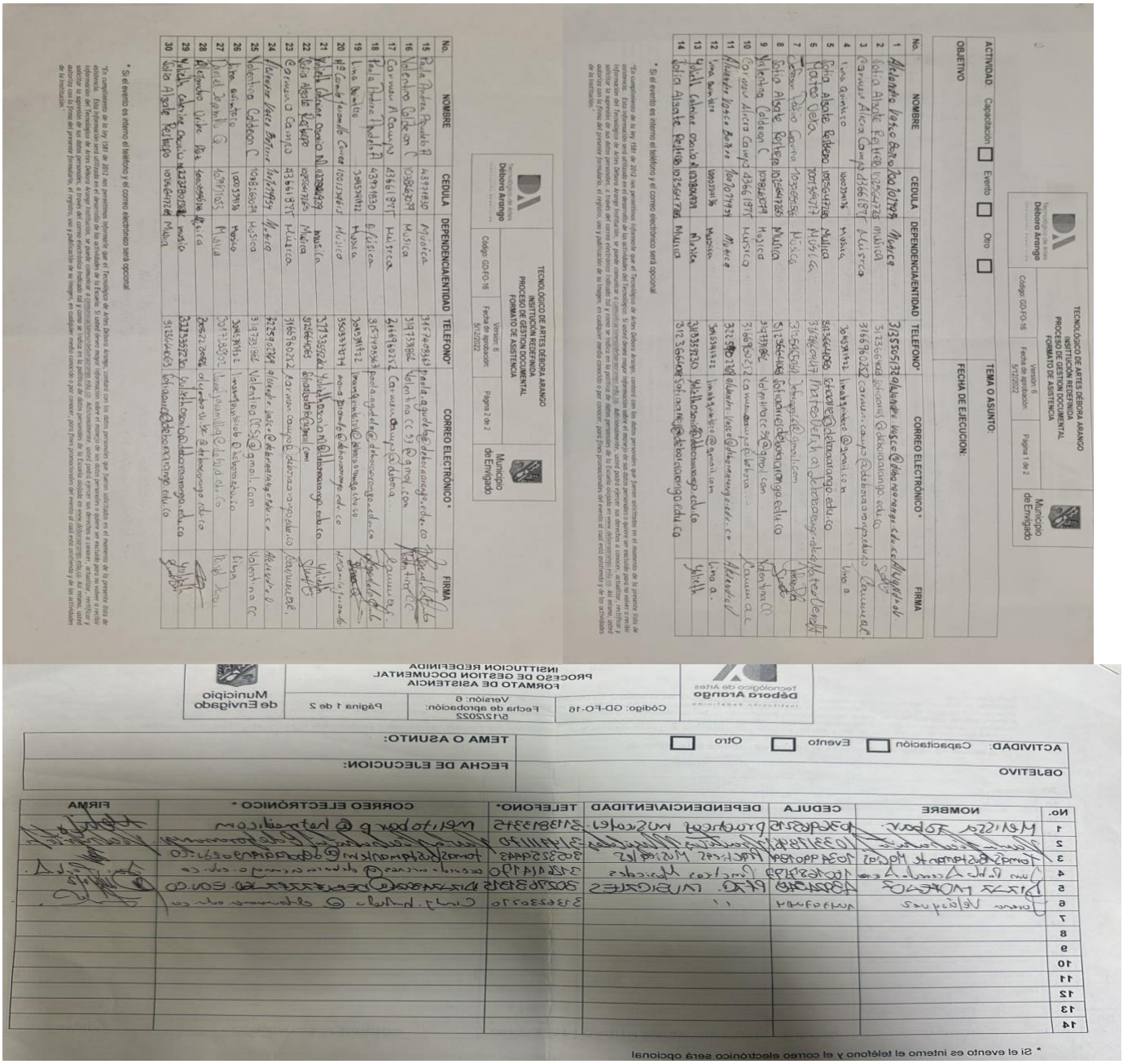
Código: GD-FO-16	Versión: 6 Fecha de aprobación: 5/12/2022	Página 2 de 2

Municipio de Envigado

No.	NOMBRE	CEDULA	DEPENDENCIA/ENTIDAD	TELEFONO*	CORREO ELECTRÓNICO *	FIRMA
15	Alejandro Vasco Botero	1007079954	Musica	3225902769	alejandro.vasco@deboraarango.edu.co	Alejandro V
16	Maria Veronica G	1088418384	Musica	3185186812	Mariavgiraldad@deboraarango.edu.co	Veronica G
17	Lina Quintero	1000334136	Musica	3045394722	linamq@deboraarango.edu.co	Lina Q
18	Valentina Caldeon C	1038263079	Musica	3197331862	Valentinacc53@gmail.com	Valentina CC
19	Manuela Kelley	1152356505	Musica	3006026505	manuelakelley16@deboraarango.edu.co	Mkelley
20	Mike Catano	1018230526	Musica	3052311111	mikecatano1@deboraarango.edu.co	Mike
21	Jorge Andres Quintero	1038263286	Persona	3167380856	Jorge.quinteros@deboraarango.edu.co	Jorge
22	Sebastian Arias	1000285770	Human	3003725998	Sebastian.arias@deboraarango.edu.co	
23	Mike Catano Mayorga	1018230526	Musica	3052311111	mikecatano1@deboraarango.edu.co	Mike
24	Juan Pablo Acevedo Arcos	1001687577	Musica	3126411970	acevedoarcos@deboraarango.edu.co	Juan Pablo A.
25	Alejandro Vasco Botero	1007079954	Musica	3225902769	alejandro.vasco@deboraarango.edu.co	Alejandro V
26	Lina Quintero	1000334136	Musica	3045394722	linamq@deboraarango.edu.co	Lina q
27	Alejandro Vasco Botero	1007079954	Musica	3225902769	alejandro.vasco@deboraarango.edu.co	Alejandro V
28	Lina Quintero	1000334136	Musica	3045394722	linamq@deboraarango.edu.co	Lina quintero
29	Maria Veronica G	1088418384	Musica	3185186812	Mariavgiraldad@deboraarango.edu.co	Veronica G
30	Valentina Caldeon C	1038263079	Musica	3197331862	Valentinacc53@gmail.com	Valentina CC

* Si el evento es interno el teléfono y el correo electrónico será opcional

"En cumplimiento de la ley 1581 de 2012 nos permitimos informarle que el Tecnológico de Artes Débora Arango, contará con los datos personales que fueron solicitados en el momento de la presente lista de asistencia. Esta información será utilizada en el desarrollo de las actividades de la Escuela. Si usted desea mayor información sobre el manejo de sus datos personales o quiere ser excluido para no volver a recibir información del Tecnológico de Artes Débora Arango Institución, se puede comunicar a comunicaciones@deboraarango.edu.co. Adicionalmente, usted podrá ejercer sus derechos a conocer, actualizar, rectificar y solicitar la supresión de sus datos personales, a través del correo electrónico indicado tal y como se indica en la política de datos personales de la Escuela alojada en www.deboraarango.edu.co. Así mismo, usted autoriza con la firma del presente formulario, el registro, uso y publicación de su imagen, en cualquier medio conocido o por conocer, para fines promocionales del evento al cual está asistiendo y de las actividades de la Institución."



Con todo lo anterior se rinde el informe de las actividades desarrolladas. Se expide en Envigado, el 30 de marzo de 2025.

Cordialmente,

Jerson Jesus Delgado Villamizar
CC: 1095792698
Contratista
N° Contrato: CPS 19-2025