

INFORME DE ACTIVIDADES No. 03

Fecha:	30	de	abril	de	2025
---------------	----	-----------	-------	-----------	------

A) INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO			
Contrato número:	067-2025	De:	15 de febrero del 2025
Objeto del contrato: Prestación de servicios de apoyo a la gestión para fortalecer el sector cultural garantizando el funcionamiento de la Escuela de Música del municipio de Anserma.			
Nombre o razón social del interventor/supervisor:	Nit./C.C.		Cargo:
Natalia Peláez Bedoya	1.128.425.258		Secretaria de Educación, Deporte, Cultura y Patrimonio.
Nombre o razón social del contratista:	C.C.		
Jose Luis Cañas García	9.698.050		
Correo electrónico: joserequinto1217@gmail.com	Celular/fijo: 321 879 7957		
Duración inicial del contrato:	Desde la suscripción del acta de inicio hasta el 31 de mayo del 2025.		
fecha de iniciación:	15 de febrero del 2025		
fecha de terminación:	31 de mayo del 2025		

B) OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA			
Ítem	Obligación registrada en el contrato	Actividad Realizada	Cantidad
1.	Ejecución de Programas de Formación Musical	Durante el periodo del 1 al 30 de abril de 2025 se ejecutaron 17 actividades de formación musical con énfasis en cuerdas pulsadas y músicas tradicionales, dirigidas a niños, niñas, jóvenes y adultos de las zonas urbana y rural del municipio de Anserma Caldas, las cuales se realizaron en las siguientes fechas: • 1 de abril de 2025 • 2 de abril de 2025 • 3 de abril de 2025 • 4 de abril de 2025 • 5 de abril de 2025 • 8 de abril de 2025 • 9 de abril de 2025	17

CENTRO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL / Cl. 7 entre carreras 4 y 5 / Anserma Caldas, Colombia
 Teléfono: +57 321 7827770 / Código Postal 177080 alcaldia@anserma-caldas.gov.co

Proceso	Dependencia	Versión	Página
Informe	Sec. Educación	V3 Enero 02 de 2025	1

		• 11 de abril de 2025 • 12 de abril de 2025 • 14 de abril de 2025 • 18 de abril de 2025 • 23 de abril de 2025 • 24 de abril de 2025 • 25 de abril de 2025 • 26 de abril de 2025 • 29 de abril de 2025 • 30 de abril de 2025 Total, de actividades de formación musical ejecutadas: diecisiete (17) Estas actividades hicieron parte de una estrategia integral orientada a fortalecer los procesos culturales y artísticos orientados para la comunidad en el Plan de Desarrollo denominando “Plan 500”, reconociendo la música como herramienta de transformación social y construcción de paz. La ejecución de programas de formación musical desarrolló talleres grupales para cumplir con el proyecto pedagógico establecido e individuales para dar cumplimiento a las agendas artísticas programas para el mes de abril de 2025 como encuentros pedagógicos, muestras musicales y espacios de diálogo en torno al patrimonio sonoro local con el proyecto “El Ocaso Del Poeta”. En los 17 talleres se trabajó con instrumentos de cuerdas típicas pulsadas de la zona andina tales como la guitarra, el tiple y la bandola, donde se promovió la técnica musical y la valoración del repertorio tradicional andino y campesino promovido en la ejecución de las actividades. Este proceso permitió un acceso efectivo a la cultura, favoreciendo la inclusión de población desde los contextos históricos de municipio en espacios formativos y artísticos. Así mismo, se fomentó el respeto por la diversidad, la cooperación y la convivencia, aportando a la educación artística y	
--	--	---	--

CENTRO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL / Cl. 7 entre carreras 4 y 5 / Anserma Caldas, Colombia
Teléfono: +57 321 7827770 / Código Postal 177080 alcaldia@anserma-caldas.gov.co

Proceso	Dependencia	Versión	Página
Informe	Sec. Educación	V3 Enero 02 de 2025	2

		cultural como pilar fundamental para la paz territorial desde los lineamientos de la Secretaría de Educación, Deporte, Cultura y Patrimonio. La implementación de estas actividades no solo fortaleció el sentido de identidad y pertenencia entre los niños, niñas, jóvenes y adultos participantes beneficiarios del proyecto Escuela Municipal de Música, sino que también motivó la continuidad de procesos autónomos liderados por jóvenes talentos locales en las diferentes muestras musicales realizadas durante el mes de abril de 2025.	
2.	Visibilización y Promoción de la Escuela Municipal de Música	Durante el mes de abril de 2025 se realizaron tres (3) muestras artísticas y musicales en el municipio de Anserma, Caldas, como parte de la estrategia de visibilización y promoción de la Escuela Municipal de Música. Estas actividades contaron con la participación activa de jóvenes talentos, quienes han sido beneficiarios del proceso de formación musical con énfasis en músicas tradicionales y cuerdas pulsadas. Las presentaciones se llevaron a cabo en espacios culturales de amplia participación ciudadana, generando un valioso impacto en el reconocimiento del trabajo formativo que desarrolla la Escuela Municipal de Música y se realizaron en las siguientes fechas: -14 de abril de 2024 El día 14 de abril de 2025, en el marco de las actividades culturales de Semana Santa del municipio de Anserma Caldas, se llevó a cabo en el Centro Cultural y Biblioteca Pública Arturo y Roberto Restrepo la apertura de la exposición de arte religioso, denominada "MATER DOLOROSA". Dicha apertura fue engalanada con la presentación del CUARTETO DE CUERDAS TÍPICAS de la Escuela Municipal de Música de Anserma Caldas denominado ARPEGIO SACRO.	3

CENTRO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL / Cl. 7 entre carreras 4 y 5 / Anserma Caldas, Colombia
Teléfono: +57 321 7827770 / Código Postal 177080 alcaldia@anserma-caldas.gov.co

Proceso	Dependencia	Versión	Página
Informe	Sec. Educación	V3 Enero 02 de 2025	3

		-19 de abril de 2025 El día sábado 19 de abril de 2025 a las 7:00 pm en el Centro Cultural y Biblioteca Pública Arturo y Roberto Restrepo durante la solemne procesión de La Soledad de la Parroquia de Santa Bárbara de Anserma, Caldas, se presentó el acto musical a cargo de la cantante Ana María Gómez y el director de la Escuela Municipal de Música Jose Luis Cañas García. -25 de abril de 2025 El día 25 de abril de 2025, participación del TRÍO DE CUERDAS TÍPICAS de la Escuela Municipal de Música de Anserma en el marco de la conmemoración de los 100 AÑOS de la obra literaria “MATILDE” Poema Trágico del Poeta Andrés Mercado. Las muestras no solo sirvieron como plataforma de expresión artística, sino también como escenario para fortalecer el acceso efectivo de la comunidad a procesos culturales y artísticos inclusivos y continuos como lo indica el Plan de Desarrollo denominando “Plan 500”. Estas acciones promovieron valores fundamentales para la promoción de culturas de paz, tales como la convivencia, la identidad y el diálogo intergeneracional. El encuentro entre culturas, edades y saberes permitió una resignificación del patrimonio musical del territorio Ansermeño durante el mes de abril de 2025, consolidando la música como eje articulador de la memoria social y musical. La gestión de estas muestras se orientó también a la protección y salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial, haciendo visible el conocimiento musical tradicional para compartirlo, valorarlo y transmitido por medio de la Escuela Municipal de Música con una educación artística de calidad, accesible y	
--	--	--	--

CENTRO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL / Cl. 7 entre carreras 4 y 5 / Anserma Caldas, Colombia
Teléfono: +57 321 7827770 / Código Postal 177080 alcaldia@anserma-caldas.gov.co

Proceso	Dependencia	Versión	Página
Informe	Sec. Educación	V3 Enero 02 de 2025	4

		comprometida con la cultura de paz y el desarrollo cultural sostenible del municipio.	
3.	Gestión para la sostenibilidad de la Escuela Municipal de Música.	Durante el mes de abril de 2025, la Escuela Municipal de Música realizó las gestiones oportunas para fortalecer su sostenibilidad institucional, organizativa y pedagógica, con un enfoque especial en la valoración del patrimonio musical Ansermeño. 1) Esta gestión se consolidó como una estrategia clave para garantizar la permanencia y pertinencia del proyecto educativo musical y cultural en el municipio, reconociendo la música como herramienta para la reconstrucción de la memoria histórica local con el proyecto de reedición y transcripción de la obra musical llamada “EL OCASO DEL POETA” del año 1957, hecha por el compositor Ansermeño Arturo Roberto Restrepo Gonzales. 2) En el ámbito institucional y organizativo, se establecieron alianzas estratégicas con la Secretaría de Educación, Deporte, Cultura y Patrimonio y organizaciones sociales culturales Municipales, lo cual permitió la articulación de recursos técnicos y humanos para el desarrollo de actividades formativas y de circulación con énfasis a la exhibición de las obras musicales del compositor Ansermeño a la comunidad en el evento cultural denominado: <i>Conmemoración de los 100 AÑOS de la obra literaria “MATILDE” Poema Trágico del Poeta Andrés Mercado. El día 25 de abril de 2025 en el Centro Cultural y Biblioteca Pública Municipal, con la participación del TRÍO DE CUERDAS TÍPICAS de la Escuela Municipal de Música de Anserma y el lanzamiento de la versión para el formato de trío de cuerdas típicas colombianas de la obra musical “EL OCASO DEL POETA” del compositor Ansermeño Arturo Roberto Restrepo Gonzales.</i> Esta articulación facilitó el fortalecimiento para la ampliación de la oferta académica con enfoque en músicas tradicionales del municipio.	4

CENTRO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL / Cl. 7 entre carreras 4 y 5 / Anserma Caldas, Colombia
Teléfono: +57 321 7827770 / Código Postal 177080 alcaldia@anserma-caldas.gov.co

Proceso	Dependencia	Versión	Página
Informe	Sec. Educación	V3 Enero 02 de 2025	5

		3) Desde el enfoque pedagógico, se diseñó y puso en marcha una nueva iniciativa formativa centrada en la vida y obra de compositores Ansermeños como Arturo Roberto Restrepo Gonzales esto promueve la reconstrucción y adaptación de sus obras para formatos de estudiantina, permitiendo a los estudiantes comprender el contexto histórico de las composiciones y reinterpretarlas con sentido estético y crítico. Se realizaron talleres de análisis musical, interpretación colectiva y de arreglos ya existentes para piano y bandas sinfónicas, fortaleciendo así los procesos de formación y la producción musical. 4) En cuanto a los factores de sostenibilidad, se adelantaron acciones de circulación a través de tres (3) conciertos musicales durante el mes de abril de 2025 realizados en espacios patrimoniales del municipio como el Centro Cultural y Biblioteca Pública, permitiendo el diálogo intergeneracional en torno a la música local. Esta actividad promovió la infraestructura cultural como una sala alterna de exposición del archivo sonoro del municipio de Anserma Caldas. Estas acciones de gestión fortalecen la sostenibilidad de la Escuela Municipal de Música fortaleciendo la identidad local y consolidando la música como medio de recreación histórica y participación ciudadana. La Escuela Municipal de Música continúa posicionándose como un eje dinamizador de la memoria colectiva, promoviendo la sostenibilidad desde una perspectiva artística, educativa y comunitaria.	
4.	Representación del Municipio en Eventos Culturales	Durante el mes de abril de 2025, la Escuela Municipal de Música realizó la representación artística y cultural en diversos eventos locales. A través de la participación activa de sus agrupaciones musicales de proyección promoviendo del patrimonio sonoro Ansermeño, proyectando el talento local y	3

Proceso	Dependencia	Versión	Página
Informe	Sec. Educación	V3 Enero 02 de 2025	6

		fortaleciendo la integración cultural con las comunidades en los siguientes eventos: -14 de abril de 2024 El día 14 de abril de 2025, en el marco del II FESTIVAL DE MÚSICA SACRA del Gobierno de Anserma presentación del CUARTETO DE CUERDAS TÍPICAS de la Escuela Municipal de Música de Anserma Caldas en la exposición de arte religiosa Mater Dolorosa con el concierto ARPEGIO SACRO. -19 de abril de 2025 El día sábado 19 de abril de 2025 a las 7:00 pm en el Centro Cultural y Biblioteca Pública Arturo y Roberto Restrepo durante la solemne procesión de La Soledad de la Parroquia de Santa Barbara de Anserma, Caldas, se presentó el acto musical a cargo de la cantante Ana María Gómez y el director de la Escuela Municipal de Música Jose Luis Cañas García. -25 de abril de 2025 El día 25 de abril de 2025, participación del TRÍO DE CUERDAS TÍPICAS de la Escuela Municipal de Música de Anserma en el marco de la conmemoración de los 100 AÑOS de la obra literaria "MATILDE" Poema Trágico del Poeta Andrés Mercado. Estas presentaciones a nivel artístico lograron visibilizar el legado musical de compositores tradicionales del municipio, reafirmando la identidad cultural de Anserma en escenarios de circulación y encuentro artístico.	
5.	Apoyar la Secretaría de Educación, Deporte, Cultura y	Durante el mes de abril de 2025, se brindó apoyo activo a la Secretaría de Educación, Deporte, Cultura y Patrimonio en el desarrollo de acciones	5

CENTRO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL / Cl. 7 entre carreras 4 y 5 / Anserma Caldas, Colombia
Teléfono: +57 321 7827770 / Código Postal 177080 alcaldia@anserma-caldas.gov.co

Proceso	Dependencia	Versión	Página
Informe	Sec. Educación	V3 Enero 02 de 2025	7

	Patrimonio para el fortalecimiento cultural del municipio.	orientadas al fortalecimiento cultural de Anserma, Caldas. Este acompañamiento se realizó por medio de la participación en las mesas de planificación cultural, el diseño conjunto de estrategias para la promoción del patrimonio musical local y la ejecución de actividades formativas y artísticas enmarcadas en la articulación para la agenda cultural del mes de abril de 2025, con énfasis en la visibilización de la música tradicional y la historia Ansermeña como herramienta para el reconocimiento de la identidad local y la dinamización de los procesos culturales en las siguientes cinco (5) actividades realizadas: -El día 14 de abril de 2025, en el marco de las actividades culturales de Semana Santa del municipio de Anserma Caldas, se llevó a cabo en el Centro Cultural y Biblioteca Pública Arturo y Roberto Restrepo la apertura de la exposición de arte religioso, denominada “MATER DOLOROSA”. Dicha apertura fue engalanada con la presentación del CUARTETO DE CUERDAS TÍPICAS de la Escuela Municipal de Música de Anserma Caldas denominado ARPEGIO SACRO. El conjunto musical ofreció un repertorio de música clásica y sacra, cuyas armonías crearon una atmósfera de recogimiento y solemnidad para la apertura del evento. La interpretación permitió acompañar las obras expuestas por el Gestor Cultural Jorge Luis Giraldo Marín, brindando a los asistentes una experiencia estética y contemplativa que unió el arte visual en honor a la Virgen Dolorosa con la música devocional. -Del 14 al 20 de abril de 2025 se realizó acompañamiento logístico exposición de arte religioso “MATER DOLOROSA”. Durante la exposición de arte religioso denominada Mater Dolorosa se contó con el acompañamiento logístico y técnico del contratista Jose Luis Cañas García.	
--	--	--	--

Proceso	Dependencia	Versión	Página
Informe	Sec. Educación	V3 Enero 02 de 2025	8

		En esta actividad se realizó la adecuada disposición del espacio expositivo, la gestión de recursos audiovisuales, cuidado de las obras, así como el apoyo permanente durante las presentaciones artísticas y visitas guiadas. Como resultado se pudo demostrar una experiencia organizada, segura y estéticamente cuidada para todos los asistentes. El día sábado 19 de abril de 2025 a las 7:00 pm en el Centro Cultural y Biblioteca Pública Arturo y Roberto Restrepo durante la solemne procesión de La Soledad de la Parroquia de Santa Bárbara de Anserma, Caldas, se presentó el acto musical a cargo de la cantante Ana María Gómez y el director de la Escuela Municipal de Música Jose Luis Cañas García. Dicho dueto interpretó la canción "MADRE DOLOROSA", canto dedicado a la Virgen María. Este homenaje fue programado por el Gestor Cultural Jorge Luis Giraldo Marín a través del Gobierno de Anserma y la secretaria de Educación, Deporte, Cultura y Patrimonio. Como resultado, dicho acto envolvió a los asistentes en un ambiente de profunda devoción y recogimiento, resaltando el carácter espiritual y reflexivo de la noche Santa. -Del 1 al 12 de abril de 2025: Proceso de elaboración artística apoyo de las actividades artísticas y culturales se diseñó y construyó una estructura anatómica de madera, soporte para la elaboración de una imagen de la Virgen Dolorosa, pensada como armazón interno que garantiza estabilidad y proporcionó a la figura la morfología humana: columna vertebral, caja torácica y extremidades, lo que permitió moldear sobre ella su vestuario respetando los volúmenes y pliegues propios del cuerpo. Este andamiaje también asegura su resistencia durante las exhibiciones. -Durante el 1 al 18 de abril de 2025 se realizó la transcripción y reedición de un manuscrito original	
--	--	--	--

CENTRO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL / Cl. 7 entre carreras 4 y 5 / Anserma Caldas, Colombia
Teléfono: +57 321 7827770 / Código Postal 177080 alcaldia@anserma-caldas.gov.co

Proceso	Dependencia	Versión	Página
Informe	Sec. Educación	V3 Enero 02 de 2025	9

		de un vals del año 1957 denominando “EL OCASO DEL POETA”, obra musical escrita a mano en un compás de $\frac{3}{4}$ por el compositor Ansermeño Arturo Restrepo Gonzales. Para la ejecución de esta actividad se utilizó el software de edición musical Finale, como herramienta central para el proceso de rescate patrimonial y musical de Anserma Caldas. Descripción del proceso: El estado deteriorado del papel con rasgaduras, manchas de humedad y tinta desvanecida representó un reto significativo al interpretar ritmos y matices; sin embargo, la precisión del software permitió reconstruir cada pentagrama con exactitud, restaurando articulaciones y dinámicas perdidas. Aunque la versión original estaba pensada para piano, el trabajo de edición incluyó la adaptación cuidadosa para cuerdas típicas pensando en integrar a los estudiantes de la Escuela Municipal de Música, reasignando voces y ajustando texturas para conservar la fluidez melódica del vals. Este ejercicio técnico y creativo no solo recupera una pieza valiosa de nuestro legado y patrimonio musical, sino que también reafirma la identidad cultural de Anserma al enriquecer su patrimonio histórico inmaterial por medio de la secretaria de Educación, Deporte, Cultura y Patrimonio del Gobierno de Anserma durante el año 2025. Finalmente, para este proceso se contó con el apoyo del Alcalde Municipal, la secretaria de Educación, Deporte, Cultura y Patrimonio, el colectivo ENCUENTROS CON NUESTRA HISTORIA conformadas por las organizaciones culturales como la Corporación A MI ANSERMA, Fundación Artística y Cultural FUNARTI y la Casa De La Cultura Jaime Ramírez Rojas, la Escuela Municipal de Música de Anserma Caldas, gestores culturales y la importante aprobación de hijos y familiares del compositor	
--	--	---	--

CENTRO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL / Cl. 7 entre carreras 4 y 5 / Anserma Caldas, Colombia
Teléfono: +57 321 7827770 / Código Postal 177080 alcaldia@anserma-caldas.gov.co

Proceso	Dependencia	Versión	Página
Informe	Sec. Educación	V3 Enero 02 de 2025	10

		Arturo Restrepo Gonzales quienes custodian las obras originales las cuales se pusieron a disposición del proyecto para su reedición.	
6.	Organización y Conservación del Espacio de Trabajo.	Durante el mes de abril de 2025 se realizó de manera oportuna la organización y conservación del espacio de trabajo en la Escuela Municipal de Música como una actividad fundamental para garantizar un ambiente adecuado, seguro y funcional para el desarrollo de los procesos formativos y administrativos. Se realizaron labores de mantenimiento del orden, limpieza, la correcta disposición de los instrumentos en la bodega, materiales pedagógicos, mobiliario y recursos tecnológicos. Como propósito de la actividad se promovió el uso responsable de los espacios comunes, aula y bodega, fomentando en los estudiantes nuevos y antiguos una cultura de cuidado, respeto y apropiación del entorno. Se realizó la revisión periódica del estado físico de los elementos y la infraestructura, así como la gestión de reparaciones menores de la dotación instrumental de instrumentos de cuerda pulsada como guitarras, triples, bandolas y requintos.	17
7.	Entrega de Informes y Seguimiento de Actividades.	Se realizó la entrega del informe de actividades que constituyen la ejecución de los procesos desarrollados en la Escuela Municipal de Música durante el mes de abril de 2025, describiendo de manera cuantitativa y cualitativa los avances, logros, dificultades y recomendaciones surgidas en el cumplimiento de las obligaciones establecidas en el contrato. La planeación y ejecución se realiza de forma periódica, mediante el registro de actividades, indicadores, evidencias y evidencias de las distintas acciones formativas, culturales y administrativas en	1

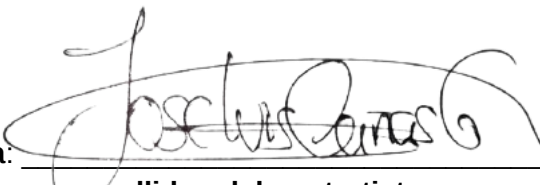
CENTRO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL / Cl. 7 entre carreras 4 y 5 / Anserma Caldas, Colombia
 Teléfono: +57 321 7827770 / Código Postal 177080 alcaldia@anserma-caldas.gov.co

Proceso	Dependencia	Versión	Página
Informe	Sec. Educación	V3 Enero 02 de 2025	11



		el Drive sugerido por el supervisor del contrato. A partir de esta información, se elaboran informes técnicos que son presentados a la Alcaldía Municipal y a la Secretaría de Educación, Deporte, Cultura y Patrimonio. Esta entrega promovió la transparencia, la planificación estratégica y la toma de decisiones informadas, facilitando la mejora continua y la sostenibilidad de los procesos institucionales de la Escuela Municipal de Música de Anserma Caldas.	
TOTAL DE ACTIVIDADES			50

C) EVIDENCIAS ANEXADAS (OBLIGATORIA)			
Contenido de la Evidencia	Cantidad/No. folios	Digital (x)	Físico (x)
Informe de actividades	17 (folios)	X	
Evidencias	96 (imágenes)	X	
Planilla de pago de seguridad social	1 (folio)	X	
Cuenta de Cobro	1 (folio)	X	
Acta de Supervisión	1 (folio)	X	

Firma: 

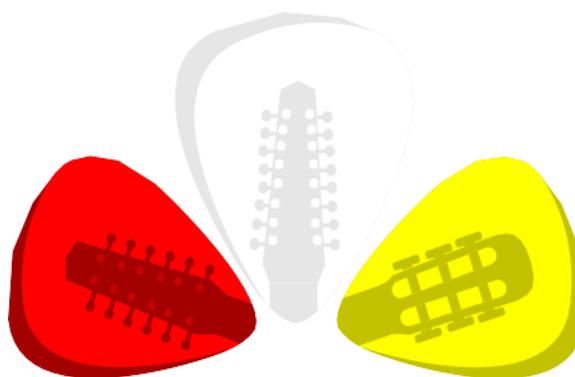
Nombres y apellidos del contratista
Jose Luis Cañas García
C.C 9.698.050

Autorizo a la Alcaldía Municipal de Anserma Caldas y la secretaria de Educación, Cultura, Deporte y Patrimonio para el uso de firma digital para los fines pertinentes al proceso de entrega de informe mensual.

CENTRO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL / Cl. 7 entre carreras 4 y 5 / Anserma Caldas, Colombia
Teléfono: +57 321 7827770 / Código Postal 177080 alcaldia@anserma-caldas.gov.co

Proceso	Dependencia	Versión	Página
Informe	Sec. Educación	V3 Enero 02 de 2025	12

**INFORME DE ACTIVIDADES No. 3
ACTIVIDADES DEL 1 DE ABRIL AL 30 DE ABRIL DE 2025**



ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA ANSERMA CALDAS 2025

**CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS 067-2025
CONTRATISTA: JOSE LUIS CAÑAS GARCÍA**

Objeto del contrato: Prestación de servicios de apoyo a la gestión para fortalecer el sector cultural garantizando el funcionamiento de la Escuela de Música del municipio de Anserma.

CENTRO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL / Cl. 7 entre carreras 4 y 5 / Anserma Caldas, Colombia
Teléfono: +57 321 7827770 / Código Postal 177080 alcaldia@anserma-caldas.gov.co

Proceso	Dependencia	Versión	Página
Informe	Sec. Educación	V3 Enero 02 de 2025	13

INFORME CUALITATIVO POR SEMANAS

Observaciones: Las actividades registradas en la sección del **informe cualitativo por semanas** se han establecido de manera permanente durante el presente Contrato de Prestación de Servicios N° **067-2025**, ya que los programas de formación en músicas tradicionales con énfasis en cuerdas pulsadas y músicas tradicionales aquí relacionados y sus cronogramas, han sido propuestos y basados para el proyecto pedagógico de la Escuela Municipal de Música desde los lineamientos pedagógicos y metodológicos del Plan Departamental de Música de Caldas y el Plan Nacional de Música para la convivencia del Ministerio de Cultura.

No	Fecha (Periodo)	Detalle las acciones realizas durante cada semana
1	Semana 1: del 1 al 5 de abril de 2025	Coordinación de prácticas musicales en grupos infantiles, juveniles y adultos: • <i>Talleres de inmersión musical infantil zona urbana.</i> • <i>Talleres de inmersión musical infantil zona rural.</i> • <i>Talleres de inmersión musical juvenil zona urbana.</i> • <i>Talleres de inmersión musical juvenil zona rural.</i> • <i>Talleres de inmersión musical adultos zona urbana.</i> • <i>Talleres de inmersión musical adultos zona rural.</i> • Proceso Orquesta Típica Juvenil formato de Estudiantina con énfasis en música tradicional colombiana, universal y de vanguardia.
2	Semana 2: del 8 al 12 de abril de 2025.	Coordinación de prácticas musicales en grupos infantiles, juveniles y adultos: • <i>Talleres de inmersión musical infantil zona urbana.</i> • <i>Talleres de inmersión musical infantil zona rural.</i> • <i>Talleres de inmersión musical juvenil zona urbana.</i> • <i>Talleres de inmersión musical juvenil zona rural.</i> • <i>Talleres de inmersión musical adultos zona urbana.</i> • <i>Talleres de inmersión musical adultos zona rural.</i> • Proceso Orquesta Típica Juvenil formato de Estudiantina con énfasis en música tradicional colombiana, universal y de vanguardia.

CENTRO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL / Cl. 7 entre carreras 4 y 5 / Anserma Caldas, Colombia
 Teléfono: +57 321 7827770 / Código Postal 177080 alcaldia@anserma-caldas.gov.co

Proceso	Dependencia	Versión	Página
Informe	Sec. Educación	V3 Enero 02 de 2025	14



3	Semana 3 del 14 al 19 de abril de 2025	Participación de las actividades artísticas y culturales religiosas realizadas en el marco de la Semana Santa.
4	Semana 4 del 22 al 26, 29 y 30 de abril de 2025	Coordinación de prácticas musicales en grupos infantiles, juveniles y adultos: - Talleres de inmersión musical infantil zona urbana. - Talleres de inmersión musical infantil zona rural. - Talleres de inmersión musical juvenil zona urbana. - Talleres de inmersión musical juvenil zona rural. - Talleres de inmersión musical adultos zona urbana. - Talleres de inmersión musical adultos zona rural. - Conformación de cuarteto típico para la presentación de actividades culturales religiosas proyectadas para la Semana Santa.

**EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN MUSICAL EN
 CUERDAS TÍPICAS Y MÚSICAS TRADICIONALES COLOMBIANAS
 ACTIVIDADES DEL 1 DE ABRIL AL 30 DE ABRIL DE 2025**

**PROCESOS DE FORMACIÓN EN ETAPA DE INICIACIÓN MUSICAL EN GRUPOS
INFANTILES
 ACTIVIDADES DEL 1 AL 30 DE ABRIL DE 2025**

Talleres de formación musical con énfasis en instrumentos de Cuerdas Pulsadas y músicas y músicas tradicionales en niños y niñas entre los 8 a los 11 años de edad, pertenecientes a diferentes instituciones educativas de la zona urbana y rural del municipio de Anserma Caldas.



CENTRO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL / Cl. 7 entre carreras 4 y 5 / Anserma Caldas, Colombia
 Teléfono: +57 321 7827770 / Código Postal 177080 alcaldia@anserma-caldas.gov.co

Proceso	Dependencia	Versión	Página
Informe	Sec. Educación	V3 Enero 02 de 2025	15



PROCESOS DE FORMACIÓN EN ETAPA DE INMERSIÓN Y FUNDAMENTACIÓN MUSICAL EN GRUPOS JUVENILES ACTIVIDADES DEL 1 AL 30 DE ABRIL DE 2025

Coordinación de prácticas musicales en músicas andinas colombianas con jóvenes entre los 12 a los 17 años de edad pertenecientes a diferentes instituciones educativas de la zona urbana y rural.

Talleres realizados con énfasis en los instrumentos de cuerdas típicas colombianas como el Tiple, la Bandola y la Guitarra y sus diferentes técnicas interpretativas.



CENTRO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL / Cl. 7 entre carreras 4 y 5 / Anserma Caldas, Colombia
Teléfono: +57 321 7827770 / Código Postal 177080 alcaldia@anserma-caldas.gov.co

Proceso	Dependencia	Versión	Página
Informe	Sec. Educación	V3 Enero 02 de 2025	16



**PROCESOS DE FORMACIÓN EN ETAPA DE INMERSIÓN MUSICAL EN GRUPOS ADULTOS
ZONA URBANA Y RURAL ACTIVIDADES DEL 1 AL 30 DE ABRIL DE 2025**



CENTRO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL / Cl. 7 entre carreras 4 y 5 / Anserma Caldas, Colombia
Teléfono: +57 321 7827770 / Código Postal 177080 alcaldia@anserma-caldas.gov.co

Proceso	Dependencia	Versión	Página
Informe	Sec. Educación	V3 Enero 02 de 2025	17